

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

VESTI IZ KULTURE

V Jelovškovi galeriji se je oktoobra zvrstilo več razstav. Od 10. do 21. oktobra je samostojno razstavljal akademski slikar Jože Trpin, sicer član skupine akademskih likovnih ustvarjalcev naše občine. Ob otvoritvi razstave sta nastopila pozavnist Stanko Vavh in pianist Andrej Jarc, likovni kritik prof. Franc Zalar pa je predstavil slikarja in njegova dela.

24. oktobra je bila odprta razstava članov likovne sekcije KUD Vide Pregarc, v kulturnoumetniškem programu pa so se predstavili mladi umetniki glasbene šole Moste.

Razstava je bila odprta do 4. novembra, razstavljal je dvanajst likovnikov-amaterjev naše občine.

Ker je kultura neodtujljiva pravica vsakega delovnega človeka, se člani likovne sekcije KUD Vide Pregarc dobro zavedajo svojega poslanstva in širijo ljubiteljsko likovno kulturo med delovne ljudi in občane širom po naši občini, in pa tudi zunaj njenih meja. Tako so v letošnjem letu razstavili svoja dela že na razstavah v tovarni Saturnus (dvakrat), v Ravnah na Koroškem, v KS Dolsko in v domu za starejše občane v Šiški. Kompletne razstave bodo iz Jelovškove galerije preselili tudi v delovna kolektiva Papirnice Vevče in Žita.

V tem mesecu bosta še dve razstavi, in s tem bo letošnja razstavna dejavnost v Jelovškovi galeriji, ki jo organizira ZKO Ljubljana Moste-Polje, zaključena.

V zimskih mesecih, žal, mrz in vlaga onemogočata prirejanje razstav, čeprav je zanimanje zanje veliko in tudi razstavljalcev je več, kot se jih lahko zvrsti v Jelovškovi galeriji v eni likovni sezoni!

MAX



Kancijan Hvastija: Vodení okus

● Fotografska razstava

Naš stalni sodelavec, član foto-sekcije KUD Vide Pregarc Kancijan Hvastija, je prve dni novembra v delovni organizaciji SOZD Mercator, kjer dela že dolgo vrsto let, razstavil svoje fotografije. Ob predstavitvi razstave je zapisala Alenka Malenšek — članica kulturne komisije pri KO OO sindikata SOZD Mercator, ki je razstavo pripravila ob 30-letnici Mercatorja, da dosega avtor umetniški izraz tako s tematskim izborom kot z odtenki od črne do bele barve. Ob 15-letnici glasila Mercator je avtor prejel tudi nagrado za svoj prispevek k likovni bogatitvi glasila, za estetsko fotografsko informacijo in dokumentacijo. Čestitkam se pridružuje tudi uredništvo Naše skupnosti!

Četrto stoletje Prešernove družbe



Petindvajset let Prešernove družbe! Priprave na občni zbor glede na smisel in cilj Prešernove družbe ter prizadevanja za kulturno življenje naših ljudi danes pomenijo preverjanje osnovnih izhodišč Prešernove družbe ter ponovni razmislek o možnostih za še večjo uveljavitev njenih naprednih kulturnih idej na Slovenskem.

Že med vojno je bila osrednja naloga Osvobodilne fronte tudi skrb za kulturo, saj smo se Slo-

venci v veliki meri prav po za-
slugi naših kulturnih delavcev,
umetnikov in znanstvenikov, za-
vednih sinov ljudstva, kljub ra-
zličnim pritiskom obdržali kot
samostojen, svobodoljubni
narod. In minilo je 25 let od
ustanovitve Prešernove družbe
kot nadaljevalke tradicije na-
prednih predvojnih knjižnih pri-
zadevanj družbe, ki je po svojih
kulturno zavednih zaupnikih
prinašala v domove slovenskih
delovnih ljudi najboljša literarna
dela domačih in svetovnih
ustvarjalcev. Smisel in poslan-
stvo Prešernove družbe sta
jasna: skrb za izdajanje lepih in
dobrih knjig v duhu revolucio-

narnih, narodno povezujočih
načel in v skladu z umetniškim
izročilom največjega sloven-
skega pesnika dr. Franceta Pre-
šerna, genija, ki je izšel iz ljud-
stva in se torej v njem poosebil,
genija vsega slovenskega naroda.

Občinska konferenca SZDL
Ljubljana Moste-Polje je v zvezi
s pripravami na občni zbor Pre-
šernove družbe sklicala sestanek
zaupnikov in drugih članov Pre-
šernove družbe iz naše občine.

Na sestanku so navzoči pre-
gledali 25 let poti Prešernove
družbe ter izvolili delegata in
namestnika iz naše občine za
občni zbor čez dober mesec dni.
VILKO SLUGA



● NOV UREDNIŠKI ODBOR DELEGATSKE TRIBUNE

Delegatska tribuna živi pet let. Prva leta je izhajala kot priloga Naše skupnosti, lani pa se je osamosvojila. Skrb za njeno izdajanje je prevzel sekretariat občinske skupščine s samostojnim uredniškim odborom pod vodstvom glavnega in odgovornega urednika Zvoneta Tuška. Organizacijske in kadrovske spremembe v občinski upravi pa so letos narekivale tudi spremembe v uredniškem odboru. Na oktobrski seji se je konstituiral novi uredniški odbor, ki ga predstavljamo (od leve proti desni): Stane Brezovar — tehnični urednik, Janez Lah, Helena Gasperšič, Slavko Gerlica in Erika Račič-Stift — glavna in odgovorna urednica. Ob jubileju iskrene čestitke, novemu uredniškemu odboru pa mnogo delovnih uspehov želi uredništvo Naše skupnosti.

● STALNA OBLIKA SODELOVANJA MED ZKO IN VANJO VKLJUČENIMI DRUŠTVI IN SKUPINAMI

DELOVNI POSVETI

Pred kratkim je bil sklican drugi posvet predstavnikov kulturnoumetniških društev in skupin, povezanih v ZKO naše občine. Po dogovoru na prvem takem posvetu spomladi letos naj bi postala tovrstna srečanja stalna oblika sodelovanja med ZKO in njenimi društvi, kjer bi se pogovarjali o problematiki ljubljanske kulture v naši občini in skušali najti rešitve za probleme, ki tarejo naša društva in skupine.

Z veseljem lahko ugotovimo, da je zanimanje ljubiteljskih kulturnih delavcev za kulturna dogajanja v naši občini veliko, saj so se posveta udeležili skoraj vsi vabljeni predstavniki društev in skupin — tistih, ki dobro delajo, pa tudi tistih, ki zaradi različnih vzrokov (v glavnem objektivnih) trenutno niso najbolj uspešni.

Po živahni razpravi in osvetlitvi dejavnosti in problematike vsakega društva ali skupine lahko strnemo nekaj zaključkov.

V zadnjem obdobju je bil v naši občini dosežen viden napredek na glasbenem področju — zlasti na zborovskem, saj ustanovljamo nove zборе (mešani pevski zbor Vevče, mladinski pevski zbor Moste), marsikje pa nimajo zborovodij, da bi začeli z delom (SAP, Žito, Dolsko, Prežganje).

Informiranju večjo skrb

Na četrti seji komisije za obveščanje in propagando pri občinskem svetu zveze sindikatov konec oktobra so člani sprejeli več pomembnih sklepov. Ob razpravah o možnosti priprav informacij v raznih in vsem dostopnih oblikah so se med drugim odločili za tiskanje dveh plakatov na delovno temo Človek — delo — kultura, planiranje v OZD in smernice za razvoj. Poleg tega bodo izdali brošuro ob pripravah na volilne konference.

Na redni seji so ocenili tudi delo aktiva novinarjev v združenem delu naše občine in mu zastavili naloge do konca leta. Ugotovili pa so, da pri delu tega tri leta starega, vendar stalnega aktiva, premalo sodelujejo vodstva družbenopolitičnih organizacij naše občine!

JaGr

Manj aktivno je bilo gledališko področje, saj nekatera kulturnoumetniška društva z bogato tradicijo trenutno ne delajo. Za to so ponekod objektivni razlogi (menjava generacij, pomanjkanje igralcev in strokovnjakov, prostorski problemi in drugo). Kljub temu naj bi decembra organizirali gledališko revijo! Nekateri gledališke skupine so namreč obljubile, da bodo do takrat pripravile dela, primerna za revijo.

Nadalje je bil govor o nagrajevanju strokovnih sodelavcev — zborovodij, dirigentov, režiserjev — pa tudi o financiranju samih društev. Kriteriji za to so bili do sedaj dokaj različni in bi jih bilo treba uskladiti vsaj v občinskem, če že ne v mestnem merilu!

V ta namen je ZKO mesta Ljubljana pripravila predlog meril za vrednotenje programov kulturnoumetniških društev in skupin, ki delujejo v okviru ljubljanskih ZKO. Predlog zajema tudi kriterije za vrednotenje dela strokovnih sodelavcev na posameznih področjih.

Na posvetu so soglasno ugotovili, da so problemi na kulturnem področju bolj ali manj povsod enaki in da so nekateri med njimi tudi širšega družbenega pomena. Rešili jih bomo lahko samo s smotrim načrtovanjem kulturne politike in samoupravnim dogovarjanjem, zlasti pa z doseganjem dogovorjenih ciljev in v izpolnjevanju nalog!

MAX

● V SKLADU S SKLEPOM OK SZDL LJUBLJANA MOSTE — POLJE O ORGANIZIRANJU PROSLAV IN DRUGIH PRIREDITEV

POZIVA

Koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri občinski konferenci SZDL Ljubljana Moste-Polje poziva vse družbene dejavnike, da do konca tega meseca sporočijo, katere proslave in prireditve, ki imajo širši družbenopolitični, zgodovinski in kulturni pomen, načrtujejo za prihodnje leto.

Koordinacijski odbor posebno poudarja, da je osnovno vodilo pri oblikovanju programa proslav širšega pomena proslavljanje tistih dogodkov, ki pomembneje zagotavljajo kontinuiteto in razvijanje tradicij naše revolucije in NOB, predvojnega delavskega gibanja in naše družbenopolitične, gospodarske in kulturne zgodovine.

Vsak predlog mora vsebovati: družbenopolitični, zgodovinski in kulturni pomen in idejno politični smoter proslave, naslov organizatorja, predlog pripravljalnega oziroma častnega odbora, čas in kraj prireditve, načrt finančnih sredstev in virov za njihovo zagotovitev ter način informiranja javnosti o proslavi in prireditvi.

Predlog za obeleževanje posameznega dogodka mora biti odraz skupnih družbenih interesov in odraz hotenj delovnih ljudi in občanov na vseh ravneh, tudi ko gre za proslave in prireditve v krajevnih skupnostih, organizacijah združenega dela, SIS, družbenih organizacij, društev itd. Posebno opozarjamo na že sprejete dogovore o racionalizaciji obeleževanja posameznih dogodkov ter njihovega povezovanja z že tradicionalnimi obeleževanji dogodkov.

Vsi družbeni dejavniki so dolžni uskladiti program proslav in prireditev v krajevni skupnosti in v občini ter o svojih predlogih pravočasno obvestiti koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri občinski konferenci SZDL Ljubljana Moste-Polje, ki bo na podlagi sprejetih pobud oblikovala predlog programa proslav in prireditev širšega pomena in ga posredovala v sprejem predsedstvu OK SZDL Ljubljana Moste-Polje.

Koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri OK SZDL Ljubljana Moste-Polje

● ŠOLSTVO ● ŠOLSTVO ●

POTREBE KLIČEJO

Gimnazijo Moste, Šolski center tiska in papirja, Visoko šolo za telesno kulturo in Dijaški dom učencev Gradisa trenutno povezujejo iskanja in priprave na šolsko leto 1980-81 — na leto pričetka izvajanja zakona o usmerjenem izobraževanju. In res je več skupnih vprašanj, ki jih velja skupaj reševati.

Delavci močvanske gimnazije — nekdane osnovne šole — že dolgo izpostavljajo problem ustreznosti prostorov, saj sedanji ne dovoljujejo pomembnejše modernizacije in ne nadaljnega opremljanja z vse zahtevnejšo učno tehnologijo (čeprav dosega gimnazija pomembne uspehe pri uveljavljanju interne televizije).

Delavci Šolskega centra tiska in papirja — bivšega doma Titove mladine, ki so ga odkupili TOZD-i papirništva in grafike (plenium ustanoviteljev) — resno izpostavljajo problem prostorov in resno načrtujejo prizidek, ki bi omogočil ustreznije kvalitete in kvantitetne premike.

Delavci Visoke šole za telesno kulturo intenzivno iščejo

novi lokaciji — torej nove prostore za ustreznije vzgojno-izobraževalno delo in ustrezno prepletanje uspešnosti dela z razvojem telesne kulture.

V Dijaškem domu učencev Gradisa ni najti proste postelje in tudi ni možnosti, da bi jo bilo kaj kmalu moč dobiti — ob tem, da je to edini dijaški dom v Mostah, pa še ta zgrajen za učence gradbenih poklicev Gradisa.

Do leta 1985 bomo v občini zgradili tri samostojne osnovne šole s 60 učilnicami za 1.800 učencev v eni izmed, podružnično šolo za 120 učencev in prizidek z osmimi učilnicami.

Do leta 1985 bo število prebivalcev naše občine naraslo na približno 80.000 občanov.

Do leta 1985 nimamo v načrtu nobene šole usmerjenega izobraževanja ali šolskega centra. Lokacijo imamo, razmišljanja tudi, potrebe tudi... Nujna je le še tesna povezava uporabnikov in izvajalcev, ki bi morali vsebino, prostor, gradnjo že resno načrtovati. Periodičnega pouka ne bo več, dveletne skupne vzgojno-izobraževalne osnove za večino učencev zahtevajo svoje.

Izredno nizka izobražena raven delavcev TOZD v občini zahteva resen poseg in pripravo ustreznih programov za izobraževanje ob delu.

JANEZ LAH

Cepljenje proti gripi

Zdravstveni dom Ljubljana, TOZD Moste-Polje, obvešča občane, da se lahko od 12. novembra naprej do pomladi cepijo proti gripi. Zainteresirani občani naj se prijavijo pri svojem lečečem zdravniku.

ZDRAVSTVENI DOM LJUBLJANA
TOZD MOSTE-POLJE