

SPOMINSKI DNEVI

19. julija 1927 je izšlo notranje ministrstvo v Rimu ukaz št. 3632, s katerim je bila vsa slovenska in hrvaška društva razpuščena.

TRŽAŠKI DNEVNIK

OB KOMINFORMOVSKIH IN FAŠISTIČNIH ZBOROVANJH

TROJETAŠTIK - EN CILJ

Fašist Almirante zahteva za Italijo vse kraje, kjer so umirali (za imperialistične cilje op. ur.) italijanski vojniki - Vidali se jezi na italijanske stranke, češ da 'hočejo dati Titu vse kar zahteva'

Kominformisti, fašisti in e-zulji vsi združeni v protijugoslovanski kampanji. Tako so vsak dan bolj zastruženi. Čeprav se zdijo navidezno ločeni in celo v marsičem nasproti, pa v resnici le za razdelitev vlog v tej protijugoslovanski gonji, da lahko laže varajo tržaško ljudstvo. Vse pač veže sovražnost do socialistične Jugoslavije, ki jim nastane v dolga razne akcije.

Pretekla nedelja je bila zelo bogata s takimi protijugoslovanskimi akcijami. Tako so se zbrali v nedeljo v Domu pristanjskih delavcev kominformovski partizani mirna. Na sedežu liberalne stranke istiski ezulji v gledališču Rossetti pa fašisti, katerim je na zborovanju govoril misijski hierarh Giorgio Almirante. Kominformovski so seveda kričali proti ebaratto in za plebsicist, istiski ezulji so tudi zahtevali plebsicist in protestirali proti razdelitvi Tržaškega ozemlja, fašisti pa so izjavljali, da sprejmejo razdelitev, ki pa bo le prvi zaloz, ker se bo do potem, kot določi Trst, razdeli bomo za vse tisto ozemlje, ena katero so umirali italijanski vojniki.

Zborovanja partizanov mirus so se med drugim udeležili Teiner in Benini za PSI, Vidali za kominformovski stranko, miljski župan, delegacija iz Hrvatstva, ki se je vrnila iz Rima, kamor je šla prositi, naj priključijo Hrvačo ne Italiji, dolinski župan Lovriha in kot gost Italijanci ponagajal Renzo Laconi. Prvi je govoril ravno Laconi, ki je dejal, da se mora rešiti tržaško vprašanje, s spoštovanjem mirovne pogodbe in s plebsicistom. Ta trditve je popolnoma nesmiselna, saj mirovna pogodba izključuje vsa priznanja, ki bi pomenila deljenje krdine. Ze iz teh nekaj besed se vidi, kako kominformovski varajo ljudstvo.

Vidali se je v svojem govoru jezil na voditelje tukajšnjih italijanskih strank, češ da hočejo dati Titu vse, kar zahteva. Dejal je, da za protest Tržčanov lahko ustavi ebaratto (sicer mu je tiskarski skrat v 'Unitatu' ponagajal, ker je tam zapisano, da protest Tržčanov lahko potrdi ebaratto). Končno so s skupščine poslali pismo 'Svetovnemu svetu partizanov mirus' z zahtevu po plebsicistu na obeh področjih SFO. Kominformovski voditelji se torej zavzemajo za plebsicist, ker ne vedo, kakor bi drugače lahko pridobili vse Tržaško ozemlje za Italijo.

Kakšne so zahteve, ki so jih postavili na zborovanju fašistov, smo že omenili. Almirante je jasno povedal, da je Trst šele prvi obrok, ki nikakor ne more zadovoljiti njihov požrešnosti. Zato se bo po njegovih besedah za fašiste tako po končanem boju za Trst začel boj za Istro. Nato pa pridejo na vrsto še Reka, Zader in Split, kjer se zahteva vsa ozemlja, kjer so umirali italijanski vojniki, bi moral priti po njegovem mnenju na vrsto tudi Ljubljana. Glede pravice Slovencev, ki bi bili pod Italijo, pa je Almirante ponovil besede iz liberalnih italijanskih politikov po prvi svetovni vojni, češ da je zadostno poročilo italijanske civilizacije.

Istiski ezulji so na svojem zborovanju sprejeli resolucijo, v kateri nasprotujejo delitvi Tržaškega ozemlja, ki bi dala cone B Jugoslaviji ali tudi krdine, ki bi delile cone V. Resoluciji zahtevajo tudi plebsicist. Končno pravi, da bodo ne glede na katero koli rešitev, ki bi pomenila izdajstvo Istranov in cone B, nadaljevali in se bolj okrepili borbo vse dotle, dokler jim ne bo priznana pravica s povratkom v emigracijo.

Iz gornjih kratkih izvlekov iz poročila o omenjenih treh zborovanjih se jasno vidi, da so nedeljski 'spraznik tiskas' so kominformovski v Lonjerju proslavili popolnoma v silu svojega tiska, se pravi v znamenju psovanja Jugoslavije in v znamenju klevet. In da bi ta posebni čimbelje opravili, je Vidalijev štab poslal tja znanega binšega črnosrajnika. Ko se je ta vidaljevi bersaljer dobil izkričal proti Jugoslaviji, ko se je razjokal nad vsako vasjo, ki naj bi po sporazumu o tržaškem vprašanju prišla pod Jugoslavijo (kar pa seveda ni storil za Trst in za vse tiste slovenske vasi, ki bodo prišle pod Italijo), tedaj se je lotil tudi domačinov. Toda binši Mussolinijev in sedanji Italijev vojskač se je pri tem izkazal za skorajstoli neinteligentnega, saj ne bi očitno drugim tega, kar velja v ostodnosti meri ravno zanj.

Spravil se je namreč na od vseh Lonjerjev splošnovalno domaćine Kjudrove in sicer na očeta in sina. S poudarjenim glasom je očitno, da je gospod Oskar Kjuder predpovedoval svojemu očetu, da bi za njegov praznik nastopil pri domači godbi, da pa ni prepovedal svojemu očetu, da pod fašizmom (Oskar je bil takrat

veže vse tri skupine protijugoslovanske sovražnosti. Vse tri skupine isčejo najboljši poti, kako bi iztrgali Jugoslavijo cono B. Razlika je samo v tem, da mislijo odkrito govoriti, da je priključitev Trsta komaj prvi korak revanše imperialistične politike ter da bo zato Trst odskočna deska za Istro in Dalmacijo. Med kominformovci in fašisti postopoma ni razlike v cilju, ampak le v taktiki. Prav zato bi bilo zgrešeno, zapirati oči pred dejanskim stanjem v Trstu, češ da gre le za krajevne omejene nestrpnosti in da je pač važno samo to, kaj mi 'i-jo o stvari Italijani, posebno v Rimu. Ni se namreč zgodilo prejšnje, da so obrobni predeli države v očiščeni in usodni zgodovinskih trenutkih, valili svojo voljo državemu središču. Spominimo se le na tržaške irendentiste, ki so spoznali leta 1915 v Italiji inter-

vevencionišne sile ter na razvojni fašizma, ki je od leta 1919 do 1922 dobil prvo spodbudo in kasneje polet prav budo iz Trsta. Zato je razumljiva zahteva tržaškega demokratskega ljudstva po čim večjih jamstvih, da se tragična igra ne bi več ponavljala.

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15. julija 1952 je bil podpisan

15.

TISKARSKI ŠKRAT ALI KAJ DRUGEGA?

**„SCHLAFFENDE INTELLIGENZ“
namesto „Schaffende Intelligenz“**

pravi uspravno ali točne
"speče razumnosti". Seveda
so bile tudi to ustrezne po
sledice.

Pet urednikov in korekto
glasila Enotne socialistične
stranke za Sasko ("Saekische
Zeitung") so dobili razne ka-
zi zaradi napake, ki so jo
napravili pri poročilu o go-
voru finančnega ministra, ki so
so napisali takole: "Državn
gospodarstva so pri plačevanju
davkov v velikem zaostanku".
V glanku pa bi bili moral
napisati, da so v zaostanku
zasebna in ne ljudska odnos
na državna gospodarstva.

Tudi glavno glasilo central-
nega komiteja Enotne social-
istične stranke ("Neue Deutsch-
land") ne more brez takih
napak in zato se je tudi njemu
mogoče pripetilo dokaj neprijet-
ni zadevi. V nekem njegovem

Na prvi Svobodna nemška mladina op. u., bardi vjerojst teroristička dejanja u Zapadnom Berlinu in Zvezni republiki." Zaradi te prijetnje su morali uničiti veći dio zbirke iz dotičanoga časopisa. Obi neki drugi prilozima na je u istem časopisu bila objavljena slika jezera Gross-Citener, koja je na strani meje Odra i Nisa, to jest Poljskem. Slika je redno objavljiva pod naslovom "Nedejljna nemaska domovina misleć, da je to jezero nekog poljskog zapadne Berlina". Se pravi u području kontrolne linije pod zajedničkom kontrolom Napaka bi vjerjatno šla ne opažati mimo, da ni nastopiti tu Poljska, ki je protestiral proti tej enetnosti, za ka se je morala vzhodnonemški vlada opravičevati.

Nisa in to za druge nedelje

Mussolinijev predhodnik na poti do „cesarstva“

V eni izmed zadnjih številok zagrebeča *«Vjesnika»* pijevedu mo zaslediti daljši članek izpod peresa temeljitega poznavalca ital. imperializma J. Mihobilovića, ki nam razumno in hkrati tudi s točnimi citati in podatki zelo temeljčno podaja imperialistično politiko, ki jo je vodil daljanski imperializem tudi tedaj, ko *«Mussolini»* se ni mogel dovoliti, da bi se v Italiji razvijala *«fascistična»* miselnost tega leta 1895. Zaradi zanimivosti in tako rekoč stalne aktualnosti tega pojava bomo članek v celoti objavili:

nija lesa, okrasilo svojo stavbo z velikim transparentom. Na transparentu je bilo izpisano geslo »FDJ kaempft gegen die EVG und die Wiedervereinigung Deutschlands«, kar pomeni dobesedno: »Nemška mladina se bori proti Evropski obrambni skupnosti in po novemu združenju Nemčije, kar na vsekakor ne more biti«.

y sklaui z «liniji» Svobodn
nemške mladine. In ta napi
je stal nespremenjen vse d
začetka same proslave, ko j
ob posmehovanju opazujoč
množice skupina mladincev
prelepla oni «die» pred «W
dervereinigung» s fuer» i
s tem rešila situacijo, tak
da je bilo geslo pravilno i
v «liniji» Svobodne nemš

Kot vidimo ima oni nesre-
ni, »tiskarski Skrat« zare-
mnogo dela v Vzhodni Nem-
čiji in zadata raznim uredni-
kom in funkcionarjem prece-
skrbti in če bi hoteli biti k
količkej hudobni, bi mora-
skupno z že prej omenjenim
Hermanom Maternom, prizna-
ti, da ne gre tu samo za t

gre tu dejansko za nekaj drugega, da gre pogosto za namerne napake, ki naj vsaj manjši meri odtehtajo nezadovoljstvo, ki ga nemško ljudstvo čuti do sedanje družbene ureditve, ki so jo v Vzhodni Nemčiji uvedli moskovski gospodje.

„V SNEGU“
zbirka 6 zborov

V samozaložbi je izdal d. Franjo Delak zbirko šesti izvirnih zborov, s katerimi bodo ljubitelji resnično lep pesmi obogatili svojo zbirko. Zbirka je tiskana kot rokopis in obsega tri moške

1. «V snegu» — Poleg zelo znanega Adamčevega napeva je tudi ta skladba harmonični in nasičena, polna občutene poezije, vodilni glas je porazdvojen med razne glasove.
2. Vedro sliko nam nudi «Zimska vožnja», ki posnemajo bistro konjičke in opisuje karakternim motivom drčanje sani.
3. «Rožar» — Iz nasmi...

4 »Borih« — besedilo Srečka Kosovelja, že uglaseno, je tudi v tej skladbi našlo bolečin poln izraz. Med skladbo so oglašili narodna pesem, na globlji del ima solist.

6. «Tiho je legel mrak» j
zaključna nežna nočna slika
Čisto posebni svet občutka s
ob neizmerni bolečini po iz
gubljenem padlem sinu prel
va od neutešne žalosti do na
nežnejših izlivov čiste poezi
je. Ki je rodila te bisere.
(Zbirka se naroča pri au
torju).

IV. GRBEC

Se žančeta za krivice napak je šel
še kazni.

Primer takih napak je, če
več ne samo v tisku. Še
en primer: Oredjenje založni
štvo Enotne socialistične stranke
je v zgodovini Berlinu je
mili pred velikim zbivanjem
FDJ (Svobodne nemške mladi
nje), ki je bil v začetku ju
nija letos, "okrasilo svoje stav
bo z velikim transparentom
Na transparentu je bilo izpis
slo "geslo "FDJ kaempft ge
gen die EVG und die Wieder
vereinigung Deutschlands, kar
pomeni dobesedno: "Nemški
mladina se bori proti Evrop
ski obrambni skupnosti in
ponovnemu združenju Nemčije
kar pa vsekakor ne more bit
v skladu z "linijo" Svobodn
nemške mladine. In ta nap
je bil nespremenjen vse d
začetka šestdesetih, ko je
bil posmehljivo opazovan
mnogoše skupin, ki so
preletela in "dizajnerske"

verejningu» s fuers i
s tem resila situacija, tak
da je bilo gese pravilno i
v elnjija Svobodne nemse
mladine.

Kot vidimo ima oni nesre
ni, stiskarski » skrata zare
mno go dele v Vzhodni Nem
eiji » zada v raznim uredn
skrih in v funkcionarjem prece
skrih in e bi hoteli biti » na
kolikaj hudobni, bi morali
skupno z e prej omenjenim
Hermanom Maternom, prizna
ti, da ne gre tu samo za za
skovne napake, ampak d
gre tu dejansko za nekaj dr
gega, da gre pogosto za na
merne napake, ki naj vas
manjši meri odtehtajo neza
dovoljstvo, ki ga nemsko lju
stvo čuti do sedanje družbe
ne ureditve, ki so jo v Vzhod
ni Nemčiji uvedli moskovski
gospodje.

IV. SNEGU
zbirka 6 zborov

V samozaložbi je izdelal dr. Franjo Delak zbirko šestih zvezkov izvirnih zborov, s katerimi bodo ljubiteljski resnično lepo in bogatili svoje zbirke. Zbirka je tiskana kot rokopis in obsega tri moške in tri mešane zборе:

1. «V snegu» – Poleg zelo znanega Adamičevega napreka, ki je v skladu harmonično nasitena, polna občutne podzive, vodilni glas je poračilen in med razne glasove.

2. Vedro stilsko nam namizna «zimska vožnja», ki posnemajo bistre konjčke in opisujejo karstni motivom dravnih sani.

3. «Roža» – Iz pesmi, ki je pristen četrtozvojni, vendar dih fantodske narodne pesni vsej tudi v Jenkovem boju, saj je zelo lepo izdelan.

4. «Bori» – besedilo K. Kosovel, že uglaseno, je tudi v tej skladbi našlo bolečino.

gljasi narodna pesem, na
objabljen del ima solist.
5 Se en motiv o borih n
Murnovo besedilo je ka
mirna in spokojna medita
cija.

6 „Tiho je legel mrak“ je
zaključna nežna nočna slika
Čisto posebnj svet občutka
o neizmernih bolečini po iz
gubljenem padlem sinu pre
va od neutešne žalosti do naj
nežnejši izlivov čiste poez
je, ki je rodila te bisere.
(Zbirka se narača pri au
torju).

IV. GRBEC

DROBEC POLJUDNE MEDICINE

Zaprašena pljuča

splohi v pljuča, da tam o-
stane in tam tem bolj, ker je
vsakemu laiku znano, da se
velik del prahu zadrži v no-
su in sapniku. Delci prahu,
ki plavajo po zapršenem
prostoru, so različne velikosti.
To vidimo zlasti nazorno pod
mikroskopom ali če pride
v zapršen prostor sončni za-
rek. Ker si pri ocenjevanju
delcev prahu z milimetri ne
moremo pomagati, vzamemo
mikron, kar odgovarja tisočinki
milimetra. Dokazano je,
da se delci prahu, ki so večji
od deset mikronov, zadržu-
jejo v zgornjih dihalnih po-
teh, delci prahu, veliki od
deset mikronov do ene desetin-
ke mikrona, pa se večino-
ma zadržujejo v pljučnih me-
hurčkih in tak prah je škod-
ljiv in nevaren našemu zdrav-
ju. Res je sicer, da odstrani-
mo obrabne sile telesa velik
del tega prahu, ki je potem
v glavnem brez škode, res pa
je tudi, da povzroča določen
del tega prahu motnje v krv-
nem in mezovalnem obtoku
pljuč, kjer se prične potem
razvijati vezivo, ki vedno bolj
narašča in zajema vedno več
del pljuč. Človek dobiva
težko sapo, zlasti pri težjem
delu in poti navkreber, nima
več v sebi prave moči ter
hira in kaslja. Navadno še
takrat pride k zdravniku. Le
prerado pa pride takrat do
bridkega razočaranja, ko mo-
ra bolnik zvedeti, da zato ni
pravega zdravljenja, zlasti še,
če je bolezen že močno napred-
ovala. Pri tem obolelju zasn-

1. »V snegu« — Poleg zelo znanega Adamičevega napev je tudi ta skladba harmonično nasičena, polna občutene po zije, vodilni glas je porazdrljen med razne glasove.

3. „Roža“ — Iz pesmi, ki je pristen četrdesetvers, več dih fantastike narodne pesni se je tudi v Jenkoveh besedilih tako zelo lepo zadet. 4. „Borih“ — Iz prekrasnega Kosovega, že ugašano, v tej skladbi našlo bolečini poln izraz. Med skladbo sva globlji del imela solist. 5. „Borih moti“ o borih nam Murnovo besedilo je kar mirna in spokojna meditacija. 6. „Tiho je legel mrak“ je zaključna nežna notna slika čisti poeziji svet občutka s čisto izmisljeno besedilno gradbenim padcem sinu celova od neutrušne žalosti do najlepših izlivov čiste poezije, ki je ki rodila te bisere. (Zbirka se narača pri avtorju).

IV. GRBEC

