

stavka namencev eno javnih uradov. Toda njen pomen niti dan ne dosega pomena zadnjega jezičarskega spora. Pri tej priliki francosko časopisje s posebnim opudkom osvetljuje kristni nastop franc. sindikatov, ki imajo za dosego sporazuma med vlado in jezičnikarji ter za obnovitev dela največje zasluge.

Francosko časopisje začenja zavzemati svoje stališče glede poziva ameriškega zunanjega ministra Marshalla o gospodarski obnovi Evrope. Časopisji so si edini v mnenju, da je Marshallov načrt brez pomena in za Francijo brez interesa, če ima namen uvesti, odnosno nadaljevati ločitev vzhoda od zapada. „Humanité“ se boji, da bo v primeru ameriške gospodarske pomoči prevladala v Evropi tako znanja »De Gasperijsva politika. Tudi Pierre Courtade od »France Press« piše v tem smislu in dopostavlja, da bi morale takšne državne kapitalitiri in se odpovedati svoji neodvisni politiki.

V zvezi z Marshallovim predlogom poročajo vladni krogi, da bo

angleški zunanj minister B. prihodnji terek obiskal Pri. Predmet razgovora naj bi tvoril ravno vprašanje glede priprave ropskih držav za dolocitev na za obnovu Evrope. Francoski da je vprašala sovjetsko vlado, ji pripravljena o Marshallov načrtu razpravljati s Francijo.

Medtem sta imela Ramadier Jouxhaus kot zastopnik splošnega združenja dela razgovor g. med in cen. Vsi zastopajo stališča, da je treba zaščiti francoski frank pred grožnjo morebitne inflacije. Levicaške stranke so n. nja, da od vlade povzeto znižanje, znižanje državnih izdatkov, zmanjšanje vrednosti zlata, bl. pranje med niso bile samo z. celinkovite, ker se je vlada us. šla izvesti odločno davčno re. mo in ker je premalo znala. jaske izdatke.

Združenje uradnikov je d. sporočilo, da bodo bančni ur. pričeli stavkati z dnem 19. jun. V Alžiru se je raztegnla stavka delavstvo, zaposleno v rafiner. sladkorja.

Pravda za italijansko na slovenskih šolah

«Primorski dnevnik» je v zadnjih dneh objavil že nekaj člankov, v katerih je osvetlil zadnje dve okoliščini, kapetana Simonija, ki ne dela časti niti njemu, niti oblasti, ki jo predstavlja. Ti dve okoliščini vsebujejo toliko navedb, ki so v svojem bistvu neukulturne in tudi protislovenske (ponavljamo protislovenske in v tem primeru ne protikomunistične), da bi se morali ustavi skoraj ob vsaki naredbi posebej.

Pravda za pouk italijansko na slovenskih šolah teče že dve leti. Poudariti moramo, da je za nas ta pravda načelno značilna, zato ne moremo v tej načelni zadevi pristati na kompromis. To smo povedali gospodu Simoniju že prvi dan. Zakaj je ravnal in ravna drugače, smo danes vsi. Po načelu enakopravnosti smo zahtevali, da se pouk italijansko na slovenskih šolah ne sme izvajati na kompromis, ker je slovenska in italijanska šola tudi neobvezna.

Toda gospodu ta enakopravnost ni bila všeč, čeprav tokrat v solistiki. Sprva so nam vrinjali obvezo pouka italijansko, čeprav je italijanska obveza predmet, se dejansko ni poučevala na slovenskih šolah neobvezno predmet in učitelj so jo dodali rednemu urniku. Kakor vse kaže, z Simoniju ni niti do italijanske, temveč bolj zato, da dela zdrano.

Sedaj, ko je zadeva že davno urejena, pride g. Simonij kar naenkrat z grožnjo, da bo zapri šole samo zato, ker so slovenski učitelji dopuščali rednemu urniku se neobvezno pouk italijansko, medtem ko bi se morala po njegovem italijanska učiti na račun ur, ki so določene za pouk predmetov v slovenski. Da, celo tako daleč grede gospodje, da zahtevajo skrajšan urnik tudi na onih šolah, kjer ni bilo priprave za pouk italijansko. To nerazumljivo zapostavljanje slovenske šole je rodilo odpor pri starših, kajti slovska oblast pri ZVU je preveč odkrito pokazala svojo protislovensko osov.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Naši ljudje bodo ohranili pravičen odnos do vprašanja italijanske na slovenskih šolah. Najnovši ukrep, ki gre v račun le onim, ki bi hoteli kaliti sporazum in sodelovanje med obema narodnostima skupinama na naših tleh, ne bo mogel porušiti našega bratstva. In tudi s tem, da odločno odklanjamo enenjeni odlok, se potegujemo za utrditev tega bratstva, ki mora biti zgrajeno na osnovi popolne in dosledne enakopravnosti.

KOSTANJEVICA NA KRASU

Tudi v naši vasi in v okolici kraja je potekel teden «Materine in otrok» v znamenju nalog, ki jih imamo do zaščite matere in otrok. Zavedamo se odgovornosti do vzgoje mladine, katere je naš up

TRŽAŠKI DNEVNIK

Delavskih zadrug ne bodo izrabljali v kapitalistične namene!

Ferjančič in Timeus odgovarjata na klevete

Z ozirom na poročilo, ki ga je objavil časopis «Voce Libera» pod naslovom «Kaj delajo v Beogradu?», ki vsebuje neke vrste poročila, ki so v svojem bistvu neukulturne in tudi protislovenske (ponavljamo protislovenske in v tem primeru ne protikomunistične), da bi se morali ustavi skoraj ob vsaki naredbi posebej.

Pravda za pouk italijansko na slovenskih šolah teče že dve leti. Poudariti moramo, da je za nas ta pravda načelno značilna, zato ne moremo v tej načelni zadevi pristati na kompromis. To smo povedali gospodu Simoniju že prvi dan. Zakaj je ravnal in ravna drugače, smo danes vsi. Po načelu enakopravnosti smo zahtevali, da se pouk italijansko na slovenskih šolah ne sme izvajati na kompromis, ker je slovenska in italijanska šola tudi neobvezna.

Toda gospodu ta enakopravnost ni bila všeč, čeprav tokrat v solistiki. Sprva so nam vrinjali obvezo pouka italijansko, čeprav je italijanska obveza predmet, se dejansko ni poučevala na slovenskih šolah neobvezno predmet in učitelj so jo dodali rednemu urniku. Kakor vse kaže, z Simoniju ni niti do italijanske, temveč bolj zato, da dela zdrano.

Sedaj, ko je zadeva že davno urejena, pride g. Simonij kar naenkrat z grožnjo, da bo zapri šole samo zato, ker so slovenski učitelji dopuščali rednemu urniku se neobvezno pouk italijansko, medtem ko bi se morala po njegovem italijanska učiti na račun ur, ki so določene za pouk predmetov v slovenski. Da, celo tako daleč grede gospodje, da zahtevajo skrajšan urnik tudi na onih šolah, kjer ni bilo priprave za pouk italijansko. To nerazumljivo zapostavljanje slovenske šole je rodilo odpor pri starših, kajti slovska oblast pri ZVU je preveč odkrito pokazala svojo protislovensko osov.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Naši ljudje bodo ohranili pravičen odnos do vprašanja italijanske na slovenskih šolah. Najnovši ukrep, ki gre v račun le onim, ki bi hoteli kaliti sporazum in sodelovanje med obema narodnostima skupinama na naših tleh, ne bo mogel porušiti našega bratstva. In tudi s tem, da odločno odklanjamo enenjeni odlok, se potegujemo za utrditev tega bratstva, ki mora biti zgrajeno na osnovi popolne in dosledne enakopravnosti.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Zanimali smo se, kako je z urnikom na italijanskih šolah. Italijanski učitelji so nam povedali, da jih nihče ne gnaj zaradi urnikov in da jih ni bilo treba niti predlagati v odobritev. Ne odobravamo sicer anarhije in iznašamo to je zato, da ponovno potrdimo postopanje ZVU s slovenskimi šolami, kjer spreobrniti urnik povzroči celo ukinitve šole. Vse izgleda prav za prav smešno, da n. to odredba, ki jo je izdal in podpisal kulturni človek, profesor, pripadnik naroda z visoko civilizacijo in s staro demokratsko tradicijo.

Naših otrok ne bo birmal fašistični škof

Podpisane slovenske matere z Opčin z ogroženjem obsojamo vsa mogoča prizadevanja škofa Santinusa, da bi birmal naše otroke. Nasa vera je globoka, kot je bila globoka vera naših prednikov. Zato ne bomo dovolili, da bi birmal naše otroke škof, kateremu so bili in so še danes Kristusovi nauki le krinka, za katero se skriva fašist, poln mržnje do vsega, kar ni njemu podobno. V borbi proti fašističnim tiranom, katerim je bil vodja tudi škof Santin, smo žrtvovali matere z Opčin slonove, hčere in moče. Onecastili bi spomin vseh naših padlih žrtv, ako bi podeljeval sv. zakramente našim otrokom škof Santin. Upamo, da bomo pričakale takega škofa, ki bo dušni pastir po Kristusovih naukih.

Kako je treba to izvršiti in posledice za one, ki se tega ne bodo držali, je napisano na oglasu, ki je izvešen v vseh zadrugah prodajalnih. Uredba je splošnega značaja in se naj tolažiti tako kot je bila izdana. Samo pod temi pogoji bo tržaško združenstvo lahko ščitilo gospodarske interese delavskega razreda in odbilo vse one, ki se hočejo vpisati v Delavske zadruge samo zato, da bi vplivali na izvolitve zadrugah in odbornikov.

Dr. G. Timeus
Ferdinand Ferjančič

MLADINA KUPUJ SVOJ LIST «GLAS MLADIH»!

V ponedeljek, 16. junija, praznuje Slovensko narodno gledališče v Trstu in Primorje lep in pomemben praznik. Igralec in režiser tržaškega gledališča Milan Košič bo v vlogi Niklausa Lavrentza v štiri-aktovski drami «Via Mala», ki jo je napisal John Knittel, slavil petindvajsetletnico svojega gledališkega udejstvovanja kot igralec in režiser.

Milana Košiča so že v rani mladosti zamikale deske. Prvi njegovi učitelji so bili Valo Bratina, pok. Milan Pugelj, režiser prof. Šest in režiser in igralec Milan Skrbinič. Z njima so nadaljnji izpopolnitvi svojega igralskega in režiserskega znanja ga je zabil v tujino, kamor je šel stradal in študiral. Že takrat napredno usmerjen človek je Milan Košič delal in študiral pri tako zvanem političnem teatru v Berlinu, ki ga je vodil svetovno znani režiser Piscator. Mnogo znanja je pridobil tudi pri režiserju Lindbergu, ki je pozneje bežal pred nacisti iz Nemčije v Švico.

Ko se je vrnil, je vodil nekaj časa gledališče v Celju, ki se je pod njegovim vodstvom lepo razvijalo, toda nemogoče strankarske razmere, ki so takrat vladale v Sloveniji, so preprečile napredek tega mnogobojnega gledališča. Sprejel je angažma v Mariboru, kjer je ostal do vojne. Med vojno ga kot pristojnega narodnoosvobodilnega gibanja odločno v Dachau in druga nacistična taborišča v Nemčiji, kjer je za las udeležen smrti. Bolan se vrne po vojni v Trst. Toda njegova živla narava premaga bolezen in Milan Košič je danes eden najbolj marljivih in najuspešnejših sodelavcev slovenskega gledališča v Trstu.

V 25. letih svojega teatarskega življenja je Milan Košič izoblikoval na stotine najrazličnejših vlog; resnih, tragičnih, segah in burkastokomedi, od katerih je markastega ostala živa v spominu gledalcev. Kdo bi mogel naštet vso to ogromno galerijo podob, ki so toliko ljudi ganile do solz ali pa jih razgibale do prešernega sproščenja v smehu! Nešteto oseb iz klasične dramatike, zgodovinskih likov, oseb iz sodobnega sveta in predvsem podob našega preprostega slovenskega človeka je zaživel pred očmi gledalcev v Košičevi poustvaritvi. Predvsem naj omenim podobe iz našega domačega, preprostega življenja, kot so na primer Dmolec v Finžgarjevi «Verigi» Balantač v Goljarjevi «Vdovi Rošinki», Krjavelj v Jurčičevem «Desetem bratu» in še desetine podobnih, ki jih je oblikoval s takim zanosom in prepričljivostjo, da jih lahko štejemo med vredne in lepe umetniške stvaritve. Vse svoje lepe življenjske kvalitete jim je dal: prisrčen opti-

Delavstvo in uradništvo CRDA-e skupno v borbi za svoje pravice

Zaradi slabih življenjskih pogojev in ker ravnateljstvo noče zvišati plač svojim uslužbencem, je delavstvo in uradništvo Jadranskih ladjedelnic skupno protestiralo pred sedežem ravnateljstva na korzu Cavour.

Ko so vsi odobrili protestno pismo, ki ga je pristojni prebral nek tovariš, je delegacija petih delavcev iz ladjedelnic sv. Marka, petih delavcev iz Tovarne strojev in petih uradnikov predložila ravnateljstvu svoje zahteve. Čez pol ure se je delegacija vrnila z odgovorom. Gospod Albert Kozulich je zavrnil predložene zahteve, z izgovorom, da sta odstopa g. August Kozulich in baron Economo, vendar pa je obljubil, da bo sklical v ponedeljek zjutraj upravni svet Jadranskih ladjedelnic, na katerem bodo razpravljali o predloženih zahtevah. Izjavil je še, da bodo že jutri obvestili delavstvo, preko koordinacijskega odbora Jadranskih ladjedelnic o poteku te seje.

Tako so delavci in uradništvo CRDA-e združeno nastopili v borbi za svoje pravice. V protestnem pismu, ki so ga priredili v ponedeljek, 16. t. m., ob 20. uri dolgo pričakovano dramo v šestih slikah VIA MALA v gledališču Nazionale v TRSTU.

Ob tej priliki bodo proslavili 25-letnico gledališkega udejstvovanja režiserja in igralca MILANA KOŠICA. Vstopnice so v ponedeljek ves dan na prodaj pri gledališki blagajni v «Nazionale».

Novi ustanovni člani DM

Zadnji čas so postali ustanovni člani Dijaške matice v Trstu: Prosvetno društvo na Opčinah, Prosvetno društvo «S. Skamperle» pri Sv. Ivanu, Caharija Mirko, podjetnik v Trstu, in Gašperšič Anton, pek v Trstu. Vsi našti so plačali po 10.000 lir in tako podpirali našo dijaško podporno društvo. Zelim, da bi jih tudi drugi posnemali.

Kot režiser je Milan Košič realisti, viden slediti bolj utripom svojega srca, kakor pa se predajati razumskemu razlaganju. Obdarjen je z velikim darom za fantazijo. Od njegovih režij (preko 50) je na vsak način omeniti njegove predstave na prostem: Jurčičevega «Desetega brata», «Hermana Celjskega», zlasti pa Shakespearovo komedijo «Sen kresne noči», ki so jo igrali pred leti v mariborskem parku in ki je s pomočjo spretno uporabljenih tehničnih sredstev (predvsem luči in muzike) učinkovala res močno in čarobno. Tudi svojo jubilejno predstavo «Via mala» je režiral sam.

Milano Košiču ob njegovem 25. jubileju čestitamo in mu želimo, naj ohrani svojo življenjsko vrednost in zanos, da bo mogel še dolgo vrsto let izvrševati poslanstvo slovenskega gledališkega umetnika v Trstu in med slovenskim primorskim ljudstvom, ki ljubi in ceni njegovo in njegovo delo, kot more le tak narod, ki se že stoletja bori za svobodo svojega jezika in kulture. Jubilejna predstava bo v ponedeljek, 16. junija ob 20. v gledališču «Nazionale».

J. T.

Kmetje! Komeno smo dobili iz Amerike odlično sredstvo za uničevanje MUH, KOMARJEV, MUSIC itd. LIBERTY THE STRONGEST ORIGINAL INSEKTICIDE DDT raw material. MADE IN U.S.A. v tekočini in v prahu. To sredstvo ima v prodaji domača trgovina «VSE ZA KMETOVALCA»

Edvard Furlani TRST - UL. MILANO 18, TEL. 51-69 POSEBEN POPUST ZA RAZPRODAJALCE.

KINO SEŽANA predvaja DANES, 15. t. m., ob 17. francoski film

Kino „Prosvetni dom“ V NABREZINI predvaja DANES IN JUTRI velik ruski film

CEŠČENJE PRISEGA Prizor iz spominke svečanosti na Leninovem grobu. Začetek ob 21. uri.

Na OBROKE KROZNIKI — KOZARCI — LONCI — JEDILNI PRIBORI „BALCOR“ TRST, trg Borze šte. 11-II nad.

KINO NA OPČINAH predvaja v NEDELJO in PONEDELJEK, 15. in 16. t. m., ameriški velfilm

BOGINJA 7 LUN Strahovita žalostna iz resničnega življenja, ki se prične v podzemlju Florince (mesta cvetlice) in grozovito konča v najvišjih krogih nekega veleposla. — Igrajo prvotni umetniki. V nedeljo ob 16. uri. V ponedeljek ob 18. uri. Ko se stemni, predstava na prostem. V sredo in četrtek ameriški film: SREČAL SEM TE V NEAPLJU

Kam danes? V gostilno pri „Belem Konjčku“ ŠKEDENI Škedenjska ulica 44

Dr. GAETA, zobozdravnik Izdeluje proteze v jeklu, zlatu, kavčuku in plastiki. Največja garancija. Sprejema od 10. do 12. in od 13. do 19. (Govorj slovenski) TRST, ul. Torre Bianca 43 (vokal ul. Carducci)

Velika likvidacija modelov po ZNIZANIH cenah KRZMARSTVO ZILIOOTTO TRST, UL. TRENTO 11 TELEFON 29274

Velika likvidacija modelov po ZNIZANIH cenah KRZMARSTVO ZILIOOTTO TRST, UL. TRENTO 11 TELEFON 29274

Velika likvidacija modelov po ZNIZANIH cenah KRZMARSTVO ZILIOOTTO TRST, UL. TRENTO 11 TELEFON 29274

Velika likvidacija modelov po ZNIZANIH cenah KRZMARSTVO ZILIOOTTO TRST, UL. TRENTO 11 TELEFON 29274

Velika likvidacija modelov po ZNIZANIH cenah KRZMARSTVO ZILIOOTTO TRST, UL. TRENTO 11 TELEFON 29274

KOLEDAR

Nedelja, 15. junija Vid. Dragomir. Sonce vzhaja ob 5.10, zahaja ob 20.55. Dolžina dneva 15.45.

Jutri 16. junij Francisek, Tratinir.

Spominski dnevi 1867. se je rodil Ivan Grohar, slov. slikar. Umrl je 19. 4. 1911.

O svemem Vidi se skozi noč vidi!

Vremensko poročilo Tržaška vremenska postaja je izdala sinoči naslednje vremensko poročilo: Tlak 756.0; toplota 21.7; 23.5; 17.8; veter 12 km na uro; morje malo nemirno; toplota morske vode 22 stopinj.

Pionirska razstava na Kolonkovcu Danes, 15. t. m., je v goščini «Bakov» na Kolonkovcu razstava krojnih, živanih in ročnih del domačih pionirjev.

Preskrba Odreke za testenine naj dvignijo trgovci pri obinskem prehranjevalnem uradu jutri 16. t. m. Bele testenine ZVU na dodatne kupone bodo delili do 30. t. m. Prav tako bodo delili na 15 dnevne kupone za mlečstvo za delavce pri vojaških silah, ki so potrjeni za junij. Ta rok poteče 15. julija. Cena 30 lir kg.

Razdeljevanje tobaka. Za teden od 16. do 22. t. m. bodo delili na odreke št. 25 kadilec kakor sledi: 20 cigarete FIB, 10 Macedonia, 20 cigarete Dabazija in 2 cigarete Toskana. Brez nakupnice lahko dobijo vsakdo 60 raznih inozemskih cigaret po ceni od 7.50 do 12.00 komad. Kdor bo kupil nakrkat 40 cigaret, bo lahko prejel 20 cigaret tipa Capitan, Liberty ali Jonny. V ostalih slučajih bodo tobakarne prodajale razne tipe inozemskih cigaret sorazmerno z dodeljenimi količinami.

Kemični sindikat. Od ponedeljka, 16. t. m., bo tajništvo sindikata uradno delovalo v ulici Zonta 2, telefon 3848. Leona industrija. Od ponedeljka dalje bo tajništvo sindikata uradno delovalo v ulici Zonta 2, telefon 3848. Poslificio Trieste. Namerajočega tega podjetja bodo imeli zborovanje danes ob 10. uri v ulici Cont. 21, kjer bodo razpravljali o vseh vprašanih svoje stroke.

Slasličarji. Odbor bo imel sejo četrtek, 19. t. m., ob 19. uri. Mesariji. V torek, 17. t. m., ob 19. uri, je sklicana odborova seja.

Vrtna veselica pri Sv. Ivanu Danes, 15. t. m., bo v krogišču Skamperle velika vrtna veselica. Na sredo je zborovski ples, igra, šaljive točke, loterija, ples, itd. Pri loteriji je prvi dobiček 5000 za obelo.

Mestna kopališča odprla Danes je tržaška občina odprla svoja ljudska kopališča pri Svet. Anu in v Barkovljah-Cedas, kjer do danes naprej na razpolago obstajata. Prepovedano je voziti s seboj otroške vozičke.

Radijski spored v nedeljo, 15. junija TRST II. 8.00 Jutrarnja glasba. 9.30 Tržaška oddaja. 10.00 Prenos sv. misel iz stolnice sv. Justa. 11.45 Tržaški glasbeni spored. 12.15 Poročilo po slovenskem radijskem 14.15 Predavanje. 16.30 Oddaja. 17.00 Nedeljski glasbeni spored. 18.00 Izobraževalna oddaja. 18.45 Folklorni predavanje. 19.45 Glasba severnih narodov. 20.00 Sebnas poročila. 20.45 Vokalni koncert Olge Almodinove. 21.00 Glasba po željah. 22.00 Vesela ura.

KINOPREDSTAVE ROSSETTI. 16.00: «Poti velike nove B. Stanwick in Mc. C. SUPERCEINEMA. 14.30: «Junaki» senca. A. Ladd, Fitzgerald Knowles. KINO OB MORJU. 14.30: «Slovenski narodov». Nürnbergski proces. Ruski dokumentarni film. IMPERO. 14.30: «Pesem življenja» Alda Valli. VIALA. 14.30: «Ob divni zori». CENTRALE. 14.30: «Kraljica» srs.

KINO V NABREZINI predvaja nedeljo in ponedeljek sovjetski film «Prisega».

Odg. urednik DUSAN HREŠČAK Tisk Stabilimento Tista, Trieste

MALI OGLAS KLAVIRSKO HARMONIKO s basni prodam. Naslov v upravi našega morskega dnevnika.

DOTICNI BRIGADIR Barone MDB, ki je dne 5. 6. t. l. po poročilu v Postojni kovega namočena komandanta, ki je imel poleg sebi skih potrebnih iz tečajev se državnih dokumente v njem, naj ga namoči vrniti k njegovemu ljudskemu odboru v Senožete (okraj Postoj