

Comskemu jezeru), 5 velikih sektorjev, 36 sekcij, 31 relativnih sektorjev, 132 podsekcij in 30 relativnih sektorjev. Skupine nižjega reda so spet razdeljene na številne skupine.

Za nas je seveda zanimiva predvsem delitev slovenskih Alp, pa še ta je za naš prikaz mnogo preobsežna. Zato le nekaj »lažjih« primerov. Slovenske nekarbonatne Centralne Alpe so uvrščene v Jugozahodnoštajersko robno gorovje (= Kobansko) s Košenjakom, Radelco-Kapunarjem in Kozjakom v ožjem smislu – po zemljevidu sodeč stoji domačija, na kateri je bil rojen moj oče, tako v drugo- kot v tretjeimeno- vano območje, saj ju ločuje potok Čermenica, ki teče prav skozi to domačijo. Kaj pa Pohorje? Uvrščeno je v območje Slovenskih Predalp, ki se delijo naprej v Zahodne Slovenske Predalpe (Škofjeloško-Cerkljansko, Polhograjsko in Rovtarsko hribovje), Vzhodne Slovenske Predalpe (Posavsko hribovje) in na Severovzhodne Slovenske Predalpe, ki se delijo na Strojno s Pohorjem in na Vitansko-Konjiško hribovje (Paški Kozjak v širšem smislu). To zadnje je seveda že karbo- natno.

Poglejmo še omejitve Julijskih Alp, ki so seveda del Vzhodnih Alp, v njih pa pred- stavljajo 34. sekcijo »Julijske Alpe v širšem smislu«. Te obse-

gajo območje med Jesenicami, Ratečami, Žabnicami, Pontebbo, Železno dolino, Pušjo vasjo, Glemino, Tarčentom, Nemami, Špetrom Slovenov (Čedad je izključen!), Korado, Soško dolino med Plavami in Mostom na Soči, dolino Bače, Petrovim Brdom, Selško Soro do Železnikov in vzhodnim robom Jelovice (Bled je izključen!). Črta, ki poteka od Mosta na Soči do Žage in po Terski dolini čez greben Muzcev na Karnico in po dolini Rezije do Resiutte (Na Belu), jih deli na Julijske Alpe v ožjem pomenu in na Julijske Predalpe. Delitev »pravih« Julijskih Alp na Vzhodne in Zahodne je ustaljena in jo tvorijo Ziljica, Jezernica, Predel, Koritnica in Soča do Žage.

Avtor uporablja slovenska imena tudi zunaj območja Slo- venije, povsod tam, kjer je to smiselno, tako npr. Žabnice, Jezernica, Rudni vrh, Strma peč, Ivanac, Tilment, Južno Bene- škoslovensko hribovje itn. Nekaj imen je popačenih, vendar zaradi tiskovne napake (npr. Loska stena, Koritnika, Klanska Skabina) ali pa so nerodno postavljena (npr. ital. Gruppo Lopiča-Muzcev, kar je slov. skupina Lopiča in Muzcev).

Vsekakor gre za zelo pomembno delo, ki bo tudi pri nas našlo interesente in najbrž tudi tako ali drugače odmevalo.

Tone Wraber

Alpinistova želja prerasla »prizemljenost«

Okrog edinega sveta, Matevž Lenarčič, Didakta, Radovljica, 2006.

Človek je na svet pod seboj in na širna obzorja okoli sebe najprej pogledoval z vrhov visokih gora in višje je stopila njegova noga, več novih razgledov je uzrlo njegovo oko. Iskal je višje in dlje, a nikjer konca vedno novih svetov in novih obzorij. Zazrl se je v ptico in njen let, svoboden, neomejen v višino in daljavo. Vedno, ko je s pogledom sledil njenemu letu, je izginila daleč nekje za obzorjem. Torej tam nekaj je, tam mora nekaj biti. Potem ne gre drugače, kot da sledi ptici na njenem zračnem potovanju. Ikarjev sen je zdaj že davno udejanjen, izživi, podobni Ikarjevim, pa še vedno zvabljajo sodobne iskalce širnih zračnih prostranstev na pot. Visoko in daleč ...

Matevž Lenarčič je eden izmed tistih, ki so se jim vrhovi gora, tudi tistih najvišjih in najtežje dosegljivih, zazdeli pre- blizu zemlje. Seveda mu kot vrhunskemu alpinistu še vedno pomenijo veliko izpolnitev želje po odkrivanju skrajnih meja svojega lastnega bivanja, dale so mu vse, kar je lahko zajel v prgišče svoje duše, a so mu tudi veliko vzele, pravzaprav največ, kar lahko vzamejo – veliko pri- jateljsko sožitje, ki se je končalo v pogubnem plazju sredi visoke alpske stene.

Tej zemeljskosti se je lahko iztrgal le po poti v neki drug element, v široko Helijevo naročje. Najprej kot jadralni padalec, seveda z gorskih vrhov, kajti le od kod bi lahko poletel alpinizmu zapisan človek. Od jadralnega padala do letala je, čeprav se vse dogaja v istem elementu, seveda dolga pot in Lenarčič jo je pre- hodil s trdnim namenom, da bo v zraku tudi ostal.

Oddaja "Čez hribe in doline"
vsak tretji četrtek v mesecu ob 17. uri



107.5 MHz

**RADIO
UNIVOX**

e-mail: info@univox.si

Njegov curriculum vitae, vznemirljivo zapisan – bolje rečeno: pripovedovan –, je zaradi odkritosrčnosti in literarne doslednosti napeto branje, naslov knjige, v katero je zgodba strnjena, pa zgovorno opozarja na bistvo pisateljskega dosežka: gre preprosto za potopisno pripoved o letenju okoli edinega sveta, ki je, kot avtor večkrat poudari, kljub najrazličnejšim pogledom na zgodovinska umovanja o našem času in prostoru res in še vedno okrogel. Ker pa je realist – kaj pa mu drugega visoko v zraku preostane – še pove, da je tak ali drugačen pogled na Zemljo stvar zornega kota. Zato si je izbral najpreprostejšo in hkrati najbolj ranljivo izmed vseh aeronavtičnih možnosti. Letenje z ultralahkim letalom, brez varnosti zmogljlivih potniških udobnežev ali strahotne moči nadzvočnih krilatcev. V tisti mali lupinici je obkrožil našo Zemljo v osemdesetih dneh, tako kot v znameniti Vernovi pripovedi



njegov junak, častitljivi gospod Phileas Fogg.

Med Lenarčičevo realnostjo in Vernovo fikcijo seveda ni in ne more biti nikakršnih povezav, ker gre za dvojce dogodkov s povsem

različnih zgodovinskih ravni, se pa pozornejšemu bralcu predvsem tam, kjer z Matevžem trepeti pred vsemogočno Birokracijo, ne glede njen na sistemski, politični ali geografski izvor, in skupaj z njim preklinja uradniški primitivizem, porodi bistvena ugotovitev. Kako preprosto je bil urejen svet 19. stoletja, ko je imel mister Fogg težave le s prometnimi sredstvi, in kako zapleten je svet 21. stoletja, ko kljub najodobnejšim potovalnim pripomočkom o našem gibanju odločajo učlovečeni paragrafi!

Seveda Matevž Lenarčič, ko govori o svojem potovanju, pripoveduje predvsem svojo lastno zgodbo, ki se je pletla v utesnjeni kabini malega letalca. Ta zgodba pa je eno samo navdušujoče plavanje nad dovršeno raznovrstnostjo našega edinega sveta in hkrati spoznanje, da je pot pomembnejša od vsega preostalega, tudi od cilja, kajti le-ta je zgolj neizbežen konec vsake poti.

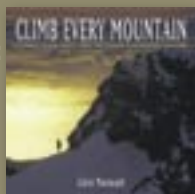
Mitja Košir

Iz Mladinske knjige Trgovine, KNJIGARNE KONZORCIJ, Slovenska 29, Ljubljana



Colin Monteath
CLIMB EVERY MOUNTAIN:
A journey to the Earth's
Most Spectacular High
Altitude Locations

Frances Lincoln, april 2006
(232 strani, trda vezava, 300
barvnih fotografij, cena 10.716,00 sit)

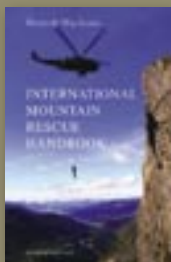


Evokativen tekst, čudovite fotografije, knjiga Climb Every Mountain je izredno delo - opisuje 12 Monteath-ovih odprav (Tibet, Butan, Alaska, Mongolija, Nepal, Grenlandija, Patagonija, Nova Zelandija, Karakoram in Antarktika).

O avtorju: Colin Monteath - je eden najbolj znanih in najbolj objavljenih novozelandskih fotografov in piscev ki pišejo o severnem polu, južnem polu in različnih gorskih področjih. Kot že 35 let dejaven alpinist je Colin Monteath sodeloval v številnih gorskih raziskovalnih ekspedicijah po vseh kontinentih.

Hamish MacInnes
**INTERNATIONAL MOUNTAIN
RESCUE HANDBOOK**

Frances Lincoln, maj 2005
(361 strani, mehka vezava, barvne fotografije,
tabele, skice, cena 7.283,00 sit)



Ta ilustriran vodič tehnik gorskega reševanja je postal že standardni priročnik za gorske reševalce po vsem svetu.

Pokriva najrazličnejša področja in teme, ki se tičejo gorskega reševanja: oprema, reševalni psi, sestava snega, reševanje izpod plazov, reševanje z vitli, reševanje s helikopterji in še veliko drugih pomembnih elementov modernega reševanja. Gre za najbolj popolno in dovršeno knjigo o gorskem reševanju danes.

O avtorju: Hamish MacInnes - je svetovna avtoriteta na področju gorskega reševanja in je v ospredju gorskega reševanja že več kot 45 let. Njegove tehnike reševanja, od katerih jih je mnogo opisanih v knjigi International Mountain Rescue Handbook, predstavljajo standarde za številne gorske reševalce po svetu.