

nosniki in ameriški predstavniki. Zahodni predstavniki vztrajajo, naj začnejo razpravljati o praktičnih vprašanjih, tudi če ne spoznavajo o delegacijah, ki pogajajo. Izrekel je mnenje, da bodo sedanji napori za sporazum ali kompromis vsekakor koristni. Po njegovem mnenju je za razpustitev leten obroč trn, približevala pa je Sovjetska delegacija se je danes približala zahodnemu predlogu za razpravljanje bistvenih vprašanj, čeprav je ponovila, da bi morali dati prednost pripravi dokumenta o ustavitvi poizkusov k, ki je važnost nadzorstva odvsnu predvsem od trajanja prepovedi poizkusov. Američani pa ponavljajo, da ni mogoče govoriti o predstavitvi dokumenta, če ne prejši, ali bo Sovjetska zveza sprejela nadzorstvo. Tri delegacije so danes temeljito proučile ves sovjetski načrt in ga šteli ameriški načrt, da bodo vladavje mnenja, da se bodo

gledajo. Zorin se je odzval, da je sestajal predstavnik, ki je bil na 19 držav, ki so predložile resolucijo, in jim poročal o svojem razgovoru z Zorinom. Na tiskovni konferenci je Zorin izjavil, da Sovetska zveza vztraja, naj bodo v omenjeni posebni komisiji, poleg Sovjetske zveze tri države Vzhodne Evrope. Zahodne države pa ne morejo to privoliti, saj bi to pomenilo, da bi bilo mnogo članov komisije, ki naj bi jih bilo 11 do 15. SZ je zavedla 11 držav: Širje, Velika Britanija, Indija, ZAR, Švedska, CSRS, Avstralija, Južna Afrika, Argentina. Zorin je sprejel Lodge, da sta za SZ sprejeli, poleg Velike Britanije in Francije še Švedska in Avstrija. Zorin je dejal, da so Vzhodna Evropa samo Argentini in Mehika kot predstavniki Latinske Amerike.

Nocoj so se predstavniki 120 držav ponovno sestali na posvetovalnem, na katerem so

hauerja s Smirnovom. Tudi oni se bodo sodelovali na zasedanju zasedanja zahodno tezo Berlinu.

Britanski notranji ministri Butler je na nekem političnem sestanku izjavil, da bo Velika Britanija odločno podpirala bonnsko vlado kot članico Predstavnosti Foreign Office je izjavil, da se bo poročilo o včerajšnjem razgovoru med Adenauerjem in Smirnovom. V Londonu izve, vključujo možnost nove sovjetske blokade okoli Berlina. Zorin je dejal, da je smotter Moskve pripravljen za odhodne države, da priznajo vzhodnonemško republiko vsa de facto. Nadaljnji smotri, da pa naj bi bili: 1. Prisiliti za, da se odloči, ali se bo svojim pravičam Berlinu korist. Vzhodni Nemci. 2. Preprečiti atomsko orožje. 3. Zahodne Nemci. 3. Potrditi status quo, v Nemčiji in one, mogočosti združenje Nemcije.

KRITIKE IN POROČILA

Franca Valeri
v «Teatro nuovo»

Sinoči so Tržačani lahko u

deli znamenito »gospodsko snoba«, ki jo poznajo s televizijske, Franco Valeri v »Teatro Nuovo«, kjer je z Vittorio Capriolijem nastopila v 930 Zenska obojaja; Claudio Villa: 16.00 Tretja strast; 17.00 Glasbeni varieté; 18.00 Teden genjev; »Lovec« spominja; 19.00 Popevke iz Piedigrotte; 21.00 Prokofjev »Za ljubljeno v tri orantje«.

RADIO KOPEK
Poročila v slov.: 7.30, 13.30, 15.00.
Poročila v italijanščini: 12.30, 17.15, 19.15, 22.30. Prenos RR 7.15

se moti. Njen humor ne povzroča izbruhov smeha, njenim duhovitim nastopom, njeni satiri, njeni komiki, njene-mu petju, njenim gibom, so

se Tržičani sinoči le — smel-
ljali in se pri tem izvrstno
zabavali. Samo dvakrat so
njej in njenim partnerjem —

Vittorio Caprioglio, Nori Ricci, Griffiju in drugim — zaploskali ob odprti sceni. Če dodamo še delno originalno gamiliani način predvajanja. Prenos RL: 17.30 Glasba. 18.15: 18.10 Madžarski plesi; 18.30: Spored na ploščah; 19.30-22.15 Prensos RL: 22.15 Plesna glasba. SLOVENIJA

lepe scene in še lepše kosti-
me, ki so jih izdelali po na-
črtu Danila Donattija, skrbno
izvedene scenske gibe po na-
črtu

podilih slavno Albe Arnove
ter glasbo Fiorenza Carpija v
izvedbi jazz - kvinteta Raoula
Ceronija, potem moramo reči,
da je to križ med rano, su-
ho, 8.00 8.00 8.00
trio Dorka Skoberneta; 8.00
Sinatra pred mikrofonom; 9.00
dijala šola za nizjo stopno; 9.
Dela Ludwiga van Beethova
iz arhiva

da je sinočnja predstava tudi v Trstu povsem uspeša, čeprav se je zdelo, da so Tržačani ostali morda bolj hladni od na primer milanske ali

razni namigi na aktualne
škandale in na osakodnevna
politična vprašanja verjetno

blize.

Če si hočete ogledati predstavo tudi vi, lahko storite to še danes in jutri; v ponedeljek in torek pa bo Evropski

vas: 14.00 Majumne reportaja
sambli: 14.15 Športna čestitaja
14.30 Naši poslušalci: 15.40 S knjižne
pozdravljajo: 15.40 S pesem c
trga: 6.00 Slovenska - Vi Jos

Vjek in terek pa do pčanca
 Valeri samostojno nastopila z
 »Gospodično snoba«, »De gu-
 stibus«, »Mitzi« itd. v istem
 gledališču

Predavanje DSS
Društvo slovenskih srednje-

solcev je privedilo v četrtek
zvečer zanimivo predavanje,
na katero je povabilo mla-
dinca — filmskega strokovnja-

ka iz Ljubljane, ki je tudi
predsednik filmskega kluba
ljubljske mladine.
Predavatelj Stanko Bernik

je najprej obazrelo pomen takega filmskega kluba, ki ima za cilj filmsko vzgojo mladine in tudi starejših. V ta namen prireja klub brezplačno revijo, ki jo razporeja v vetru.

OLEDALIŠČA

VERDI
Danes ob 20.30 prva predstava opere Lodovica Rocca "Monte Jura": novost za Trbovlje.

nadalje tudi opisal glavne filme iz jugoslovanske produkcije ter omenil pozitivne in negativne plati koprodukciskih

filmov. Na kociu se je predavatelj tudi dotaknil razširitev italijanskega filma v Jugoslaviji ter je pri tem omenil da

Po predavanju so prisotni postavili Berniku razna vprašanja, na katere je predaval odgovarjal. Med drugim je povedal, da je v Jugoslaviji napravil največji utis neorealistični film. Fenice. 15.30: »Barbar in...« John Wayne, Etiko Ando, Sall Jaffe, Ljubzenska zgodba prvih ameriških konzulov v Japanem, le leno gejšo. Cini

sanja, na katra je predavatelj ustrezno odgovoril in pojasnil.

Mb

Nazionale, 15.00: «Dr. Jekill
Mr. Hyde», Spencer Tracy,
Bergman, L. Turner.
Arahiana, 15.30: «Strasni p...

Debata na sedežu PSI

na sedežu PSI v Ul. Mazzini 32 debata o temi: «Pasternak, Nobelova nagrada za literaturo 1958». Poročala bosta

Pines in Corradini. Debata
bo na pobudo socialističnih
študentov.

**Med kuhanjem žganja
si je zastrupil prst**
Ivan Stasin, 60 let stari kme-

ivani Strahini, 10 let stari, kinotalelec iz Doline št. 18 se je večeraj precej prestrašil zaradi oteklega prsta na roki in tudi zaradi razmeroma hudin

bolečin. Mož je sklenil oditi v bolnišnico, ker je bil mnenja, da mu bodo lahko zdravniki pomagali. Z zasebnim av-

tom se je odpavil z doma in se okrog 16. ure pripeljal na sprejemni oddelke, kjer so mu zdravniki takoj povedali, da bo umrl. Antea je 15. in 20. dne

bo moral ostati 15 ali 20 dni na zdravljenju na II. kirurškem oddelku. Sicer so mnjenja, da ne gre za tetanus, vendar je vseeno bolje, če bo pod nadzorom.

Strajn je pojasnil, da se je zbedel v prst s trnjem dračja.

ki ga je polahal v ogenj pod kotel za kuhanje žganja. Ni pa vedel povedati, če se je zbolel večeraj popoldne ali danes.

Podlegla poškodbam

stanovanju v Ul. A. Emo je prisilil 81-letno Marijo Ermer por. Clai že 20. preteklega meseca v bolnišnico. Ker so ju

tedaj zdravniki ugotovili zlom stegnenice leve noge, so jo sprejeli na ortopedski oddelk, vendar so si zaradi ne-

varnosti posodbe pridržali prognozo. Kljub njihovi skrbni negi pa je priletna zenska predvčerašnjim popoldne umrla.

RADIO

RADIO TRST A
7.00 Jutranja glasba; 11.30 Brez-
obvezno, drobci od vsepovsd in...
Predavanje: »Električni ljudje«;
13.30 Glasba; 14.30 Glasba; 15.30

12.10 Za vsako od nekaj; 12.45 V
svetu kulture; 12.55 Igra Marek
Weber s svojim orkestrom; 13.30
Lahke melodije; 14.45 Orkestra:
Glenn Miller in Harry James;
15.00

15.30 Jugoslovanska rapsodija; 15.30 Kavarniški koncert; 16.00 Noveca tedna: Oscar Wilde: «Slavec in roža»; 16.20 Pojeta Caterina Valente in Harry Belafonte; Vella: «Marmittone», Dean Martin. Vistavision.

MALI

16.40 Znanj plašiti; 17.00 Plesna čajanka; 17.30 Velika dela slavnih mojstrov; 18.00 Oddaja za najmlajše: Božena Nemcova-Lea Perotič; «Babica», Tretja slika; «Lov-ber, OzeLOT, RAT, RIS, MA KO».

čeva povesta; nato Lepe melodije, lepi glasovi; 19.00 Sestanek s poslušalkami; 19.20 Pestra glasba; 20.00 Sport; 20.40 Dalmatinske narodne pesmi; 21.00 »Jaguar pre-

zila, radijska iga, ki jo je napisal Saša Rudolf; nato poje Tony Dallara z ansamblom «I campio».

TRETA IZKUŠNJA BI BILA ZADNJA

Laburisti in Rapacki

Poljski zunanji minister Rapacki je predložil spremeno verzijo svojega prvotnega načrta za ustvaritev demilitarizirane področja, ki naj bi obsegalo Poljsko, Češkoslovaško in obe Nemčiji.

V kolikor nam je znano, teh njegovih poslednjih predlogov se niso uradno sporočili z zapadnim veleposlanstvom Goto, ki gre za izpolnitev prejšnjih, ki grede v zvezi z znanimi naproti zapadnim ugovorom. Sedaj se predlaga, da bi k načrtu pristopili v dveh fazah: v prvi naj bi uničili jedrsko orožje in sedaj obstoječe naprave, ki so se odločile oskrbavati z jedrskim orožjem tistih, ki so na tem področju še nimajo. Poljski zunanji minister predlaga, da bi se to moralo izvršiti ob ustreznih kontrolah; druga faza predvideva neko določeno manjšanje konvencionalnih sil, ki naj bi jo spremljala popolna ukinitev vsakega jedrskega orožja. Tudi to vedno ob dogovorjenih ukrepih inspekcije in kontrole.

Ta poslednji poljski predlog je zelo pomemben. Ne bilo bi ga moč postaviti brez sovjetskega pristanka. Ni dvoma, da so Rusi zelo zaskrbljeni zaradi izdelovanja jedrskega orožja za nemške divizije, ki jih sedaj formirajo. Nikakor jih ne pominja ugovor, da gre za taktično orožje pred ameriško kontrolo. Ponovna oborožitev Nemčije je za ZSSR stvar vir bojazni in se temu nihče ne bi smel čuditi. Rusija je utrpela hude izgube v dveh svetovnih vojnah in ne more doživeti še tretje izkušnje. Tudi nam ni do tega, tretja izkušnja bi bila zadnja.

Nemčija je po polomu povzročila, razdeljena in porušena zaradi izgube znanih delov svojega ozemlja, in Rusi menijo, da je velika napačna opogumljati in celo neposredno podpirati ponovno oborožitev države, ki ima ta občutek krivice.

Rusi so iz razumljivih razlogov zadovoljni s sedanjim stanjem. Toda ne tako Nemci. Ko bodo oboroženi, bi Nemci skušali doseči revizijo meja ali s silo ali z grožnjo, da jo uporabijo. Res je, da je Adenauer ob raznih prilikah izjavil, da bo zvezna Nemčija skušala doseči popravilo mednarodnih krivic z mirolojubnimi sredstvi. Toda Adenauer je star. Njegove besede ne bodo nikoli vzele njegovih naslednikov. Le-ti bi mogli misliti, da za Nemčijo ne bo nikoli nobene perspektive konsenz v njene korist le zaradi pravičnosti njene stvari. V mednarodnih zadevah se na žalost tudi na najbolj svete pravice kaj rado pozablja, če jih ni moč opreti na možnost nekega neposrednega dejanja.

Nobena država se bolj kot Poljska sama ne zaveda nevarnosti, ki izhaja iz ponovne oborožitve nemških sil. V svoji tragični zgodovini je bila Poljska večkrat plen svojih močnih sosedov. Zaradi tega je povsem naravno, da Poljska skuša s tako vztrajnostjo doseči sporazum, ki bi jih vključil v demilitarizirano področje, namesto da bi bili vmesna država med Rusijo na eni strani in Nemčijo na drugi.

Toda tudi laburistična stranka je postavila predloge o demilitariziranem področju na danes, ki je bolj široka od one, ki jo predvideva poljski načrt. Toda ni nobenega razloga, da bi poljski načrt ne mogel predstavljati izhodne točke, niti ni moč videti, kakšen veljaven ugovor bi mu mogli postaviti proti. Ugovor, da so nemški vojski potrebni NATO, ni mogoče nikoli preprečiti. Zatrjevalo se je, da je glede konvencionalnega orožja Rusija toliko močnejša, da je treba nemške divizije smatrati za bistveni sestavni del. Pozvali so nas — in se vedno nas pozivajo — na upoštevanje, da nenadna ruska napada na zapadne države nikakor ne bi mogli zadržati, če se ne bi zatekli k strahotni jedrski represaliji.

Toda tudi v primeru, da bi nemška vojska bila povsem formirana, bi Rusi kljub temu imeli ogromno nadmočje, da ne morem verjeti, da bi bili tako neumni, da bi držali milijone ljudi na mejah, namesto da bi jih zaposlili v industriji, kjer bi prispevali k sovjetskemu gospodarskemu razvoju.

Zamisel velikih vojsk, oboroženih s konvencionalnim orožjem, ki prekoračijo velike razdalje med sovražno razpoložljivimi narodi, pripada preteklosti. Rusi vedo zelo dobro, da se soproda ne bi mogli omejit na Zapadno Evropo, ker bi vso Evropo spremenili v bojišče. V takih okoliščinah bi skušali, da bi se napadale nacistične vojske, postala neprimerna.

Film «Svobodno mesto»
Na Poljskem spominjamo v režiji Stanislava Rózewicza nov film iz poljsko-nemške vojne leta 1939. Film «Svobodno mesto» opisuje obrambo Gdanjska, ko so ga napadle nacistične vojske.

magljiva. Smatram, da bi bilo skrajno nevarno misliti, da bi se spopad med veleposlanstvi mogel končati, ne da bi se zatekli k uporabi jedrskega orožja.

Teditev, na podlagi katere naj bi Velika Britanija potrebovala taktično atomsko orožje, ker se ni moč zaneseti na strah pred jedrskim orožjem, je povsem zgrešena. Morja je nujno, da se bodo vojske spremenile z orožjem z najrazličnejšimi stopnjami uničevalne sile, toda zaključiti iz tega, da bi se spopad omejil na manjšo obsežno uporabo uničevalnega orožja, bi pomenilo postavljati domnevo, ki zanj v zgodovini ni opravljena.

Kar moramo storiti je to, da naše politične strategije ne temeljimo na tej ali oni vojaški tehniki, ampak moramo pristiti naše tehnike, da bodo poslušni načelom politične strategije. Vojaški strokovnjaki zatrjujejo, da bi morali našo obrambo postaviti čim bolj v prednje vrste, po starem načelu, da ne smemo izgubiti stika s sovražnikom. Gre za stališče, ki temelji na kampanjski vojni, in ki bi imelo zelo majhno vrednost v primeru spopada, ki bi zajel vseile.

Pojem o demilitariziranem področju temelji na nasprotju med mnenji, namreč: čim bolj si stojimo nasproti, čim bolj so vojske druga z druge, večja je možnost trenja in incidentov, ki bi mogli biti uvod v nujen spopad.

Področje v središču Evrope, brez vsakega jedrskega orožja, z omejenimi konvencionalnimi policijskimi silami, pod vsajenim nadzorom, bi bilo blagoslov. Ko bi že bilo vzpostavljeno, bi ga bilo moč razširiti tudi na vključitve drugih dežel.

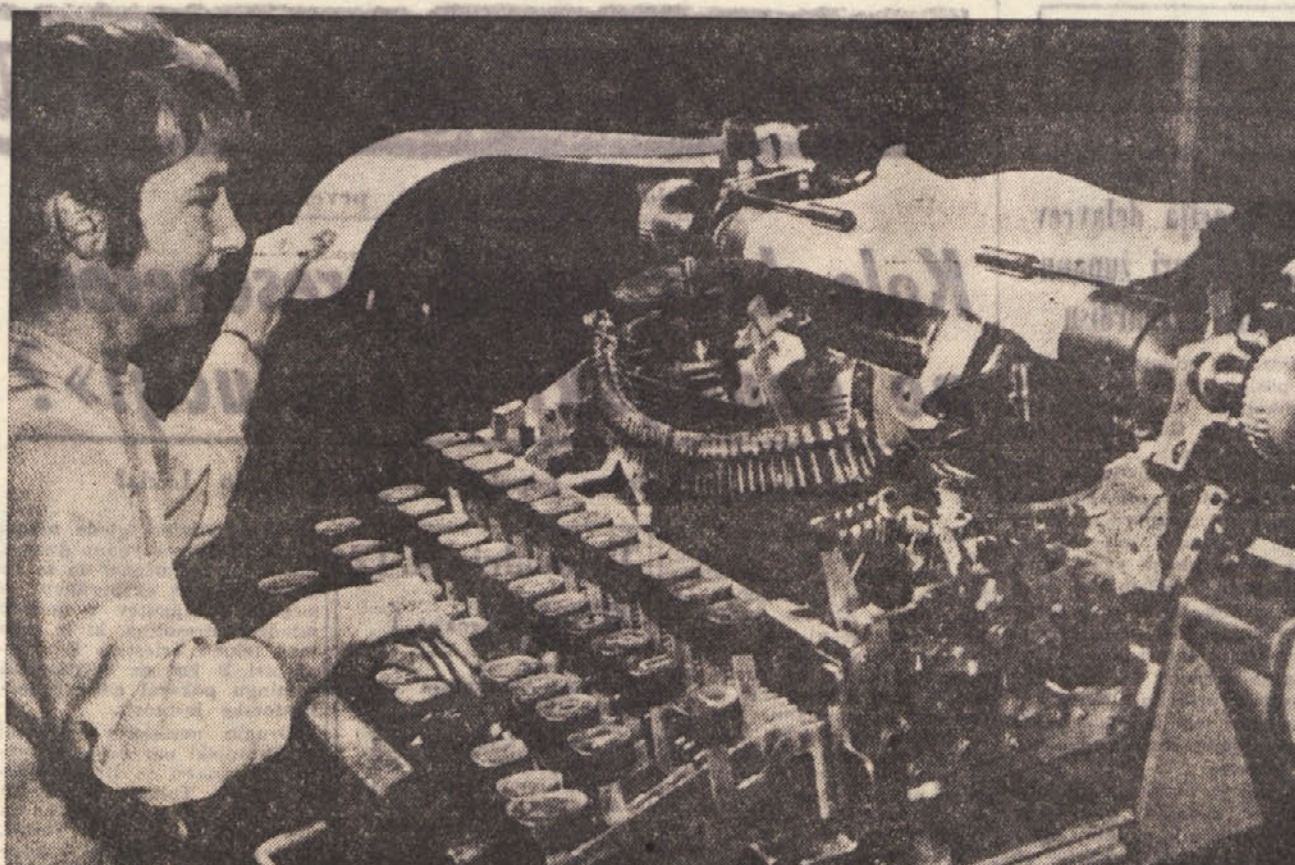
Ta zamisel demilitarizacije, ki se zdi, da jo so zavrgli kot repatrično in preveč idealistično, je ponovno oživila s poslednjimi poljskimi predlogi. Proučiti je treba možnosti za njeno uresničitev. V tem trenutku ne vidimo na mednarodnem horizontu nič bolj obetavečega.

ANEURIN BEVAN

Parlamentarna preiskovalna komisija, ki raziskuje o azadevi Giuffrè, je prijavila sodišču bivega funkcionarja notranjega ministrstva, Puccija, ker ni hotel jasno odgovorjati na njena vprašanja. V zadevo so torej zapleteni tudi vlađni krogi. Na vidiku so aretacije. Na sliki Giuffrè, ki ga tudi utegnejo aretirati.

Opera «Gora Ivnor» je se bo danes zvečer prvič predvajala v Trstu. Ni tako nova, saj je svojo prvo uprizoritev doživela že pred 19 leti (23. dec. 1939) v Rimu pod vodstvom Tullia Serafini. Doživela je lep uspeh in uprizoritve tudi v drugih gledališčih ter v inozemstvu. Kompozitor oper, Lodovico Rocca, je že pred tem skomponiral opero «Dibuki», pozneje (1952) opero «Orkani». Ustvaril se je tako med pomembne sodobne operne kompozite. Znatna pa je tudi njegova proizvodnja na področju simfonične ter komorne glasbe, ki se večkrat nanjale na legende, elegije in stare tekste, tako nabožne kot posvete.

Za «Goro Ivnor» je pripravil tekst Cesare Meano po romanu Franca Werfla «Štirideset dni na Mussadaghu». Ker pa je bil Werfel žid, leta 1939 v Italiji ni bilo mogoče omenjati njegovega imena in dela. Zato je bila zgodba romana prenesena v XIX. stoletje, za prizorišče pa je bila izbrana neka goraka vas ob Kaspijskem morju.



Gornji pisalni stroj je izdelala neka nemška tovarna, da bi svojim delavcem olajšala delo. Stane nad 5 milijonov lir, za njegovo izdelavo pa so porabili 10.000 delovnih ur. Če si primerno močan moreš nanj tudi pisati

NEKAJ UGOTOVITEV O DELOVANJU MOŽGANOV

Če ležiš vznok, si miselno bogatejši

Z merjenjem energije, ki jo možgani potrošijo med napornim delom, so ugotovili, da možgansko delo «ni težko» - Koliko bo res?

Znanost se že dolgo uporno poglablja v tajnosti možganov ali bolje v tajnosti človeškega mišljenja. Anatomisti, fiziologi in histologi so doslej proučili že vsak delček možganov, kljub temu pa je znanost ostala še vedno pred vprašanjem, kako oblikujejo

pojave, ki so povezani s tem najbolj zapletenim in najbolj občutljivim delom človeškega organizma. Zgrešeno bi bilo misliti, da je znanost glede tega danes tam, kjer je bila pred 100 leti ali je manj, vendar je tudi res, da je znanost v primerjavi z velikanskimi skoki, ki jih je napravila v proučevanju drugih človeških organov, glede možganov in njihovega glavnega produkta — mišljenja, ostala še zelo daleč.

Kljub temu moremo vendarle navesti nekaj novih ugotovitev s tega področja. Znanstveniki so prišli do zelo zanimive ugotovitve: ko misli, človek troši le malo več energije, kot tedaj, ko ne misli. Pojasnimo si zadevo. V kolikor je pri zavesti, človek stalno misli, toda naporna miselnost, to se pravi tedaj, ko so človekovi možgani, kot pravimo, napreženi, troši sorazmerno malo energije več kot tedaj, ko možgani počivajo. Skupina ameriških znanstvenikov je to potrdila s posebnim električnim aparatom, meril

dejavnost misle kot refleksa koncentriranega miselnega napora pri reševanju težjih matematičnih problemov. Pri tem je ugotovili, da napetost zajeza misle v nekakšnih valovih. Ena misle se krči, druga hkrati popušča.

Univerzitetni profesor Hugo Beigel je vzel kot poskusne elemente skupino »seb, ki so imele nalogo rešiti različne probleme, in jih razvrstil tako, da so delale vsaka v drugem položaju. Eni so na primer sedeli, drugi stali, tretji ležali. Ko človek leži vznok, je njegovo mišljenje bogatejša, v asociacijah in tudi obzorje misli je širše. Ko je človek v stoječem položaju, je njegova energija usmerjena k aktivni, miselni področju pa je ožje, prav tako je ožje področje novih sugestij in idej, zato pa so sklepi hitrejši in odločnejši. Če pa človek sedi, se zdi, da se v njem koncentrirana nekakšna kompromisna oblika prednosti, ki jih ima človek, ki razmišlja stoji, in človek, ki razmišlja vleknjen la hrbtu.

Kaj pa čas za miselno delo? Katere ure dneva so za miselno delo najprimernejše? Tudi glede tega so znanstveniki prišli do nekaterih zaključkov, da je to odvisno od značaja posamezne osebe. Znanstveniki so ugotovili, da so fluktuacije v miselni dejavnosti do določene mere odvisne od temperature telesa. Kor vemo, temperatura človeka med dnevnim nihanjem najnižjo ponoči, in med najvišjo, ki se začne vzhajati že zjutraj in pride do vrhuna proti peti, šesturi popoldne. Največja miselnost in dejavnost je možna tedaj, ko je temperatura telesa na svojem višku, to se pravi v

popoldanskih urah. Toda če veljajo prejšnja pravila o nihanju temperature za povprečje, ne velja to za vse ljudi; kajti nekateri se segrejejo takoj, ko vstanejo, večina pa v popoldanskih urah.

Včasih srečamo na cesti človeka, ki govori sam s seboj. Zdi se nam, da imamo opravka s človekom, ki ni pri sebi. In vendar večina ljudi govori sama s seboj. Kdaj? Kadar misli. Obseg človeške inteligence je odvisen od tega, koliko smo sposobni govoriti sami s seboj. Tega mnenja je Albert Goos. Seveda ni nujno, da govorimo glasno, toča stavki in vprašanja, ki jih postavljamo sami sebi, so temelji, na katerem se gradi največje del našega spoznavanja in učenja. Če gremo na primer po neki novi poti, si bomo kar mimogrede, skoraj podzvestno postavili vprašanja, ali smo na pravi poti, ali moramo kreniti desno, kdaj levo in podobno. Ko pa opravimo isto pot večkrat, jo začnemo opravljati povsem avtomatično, brez vseh onih prejšnjih vprašanj. Otroci se neke snovi naučijo bolj naglo, če se pogovarjajo sami s seboj. To se pravi, če si postavljajo vprašanja in nanje odgovarjajo. Vse to je znak, da je pogovarjanje s samim seboj znak intenzivnejšega dela možganov.

Nekateri trdijo, da se more človek učiti tudi med spanjem. To je bila še domneva, kajti znanstveno je ugotovljeno, da je to nemogoče. Skupina psihologov je napravila poskus z 20 osebami, katerim so postavili 26 vprašanj iz zgodovinskega, športnega, znanstvenega in drugih snovi. Med spanjem so preizkušanim osebam odgovore na vprašanja ponavljali

KLJUČ V DONOSNEJŠE GOSPODARJENJE

Več gnoja in komposta

Kdor želi gospodarsko napredovati, mora svoj kapital pravilno obrabati, se pravi, čas, krajo in drugim pogojem primerno prilagajati. Kmetov osnovni kapital je zemlja. Naj je ta kakršnokoli: manj ali bolj rodovitna, vedno je višina njene donosti odvisna od človekove dejavnosti. Če ta ne poseže v njeno življenjsko, je zemlja brez vrednosti, če posega zgrešeno in pomanjkljivo, utrpí škodo.

Tega našega kapitala je v raznih utemeljenih in neutemeljenih razlogov vedno več mrtvega. Kaže pa, da smo ali pa skoro bomo na oni kritični višini, kjer se je že moč zadostno razgledati čez naš socialni položaj in se vprašati, če in v koliko je utemeljena krilatica »zemlja ne se izplača«, ki se je razpisala po naši pokrajini. Odločiti se bo treba za ali proti, pomeni: ali iskati življenjske pogoje tudi v zemlji ali pa jo izločiti iz našega gospodarskega računa.

Mnogo je že zamujenega in od vseh strani trka opomin ob izboljšanje tega življenjskega vira, po večanju kapitala v obliki zemlje. Vsa takšen ukrep pa je težavna in v naših razmerah tudi nekoliko zamotana zadeva. Resnično in solidno zvišanje tega kapitala je odvisno od tega, kakšen je ta naš gospodarski prijem: ali gospodarsko posega v jedro ali je bolj postranski, površinski pomena. Obrazložimo to s sledečim primerom: Glavni dohodek nekega gospodarstva je na pr. vinogradništvo. Naj gospodar delá še tako vzorno, če trtam ne streže z zadostno količino dobrega naravnega gnojila (pri nas le hlevskega gnojla), ne bo žel uspeha — ne bo letine niti v pogledu količine niti kakovosti. Napreden gospodar se tega zaveda (kot se prav tako zaveda, da je za boljši uspeh potrebno tudi umetno gnojilo); zaradi tega ne gleda na to panogo (tratorejo) ločeno, temveč v zvezi z živinorejo. Čim bolj je razmerje med vinogradom in živinorejo, tem bolj je lep glav v urejenem hlevu in — kar je enako važno — čim več pridelamo dobrega gnojla, tem več bo dobil vinograd.

S tem nepobitnim dejstvom pa ne računá le vinogradnik, ampak vsak zemljedelec. Tudi poljedelci vedo, da zemlja — naša še posebej — gnoj žre in je brez njega podobna hiši brez strehe, ki ne more, kljub svoji dobri ureditvi, obupati gospodarja. Pa vprašajte sadjarja, zelenjadčarja ali cvetličarja, kaj je njih prva skrb in kako si prizadevajo, da si nabavijo dober hlevski gnoj!

Torej povsod predvsem gnoj, sicer je uspešno gospodarjenje izključeno. Na to opozarjamo naše kmetovalce ob vsaki priliki in to storimo tudi na tem mestu, in to tem času, ki je za izboljševalne ukrepe najbolj primeren. Ta zadeva je gospodarsko preveč pomembna in bi je res ne smeli zanemarjati. Je pa resnica, da ta zadeva ni tako enostavna in lahka. Gospodarsko učinkovita more biti le, če jo načnemo na pravi strani. Svoj pravi začetek ima v preskrbi izdelane krme. Naši ustrezni zalagatelji so še vedno senožitni in pašniki. Kaj naj rečemo o njih? Vse se danes manj ali bolj modernizira, samo ta sver je ostal siv in onemogel ter po svoji rodnosti tako skromen, da je resnično brez haska. Te površine čakajo — v kolikor niso preveč oslabiljene (kamnite) — na pomladitev. Več zaleže

maljna dobra površina košenice ali pasišča kot pa 5 do 10-krat toliko slabe površine. Opustiti je treba mnenje, da so pašniki v sedanjem obsegu nujno potrebni. To je bilo nekoč, ko je bila živina bolj kot danes odvisna od paze. Razen dejstva, da niso več pašniški skupni (od tega naziv skupna, iz nemške besede gemein — čitaj gemajn — po naše skupno), manjkajo za to pastirji, in so se pasišča s časom poslabšala. Naše razmere nam ne rešujejo, da odmerimo le boljše površine, namenjene razgibanju živine in kot dopolnilo hlevskemu krmiljenju. To pa pomeni, da naj živino v glavnem tudi poltvi krmi hlev, kar spet pomeni, da mora biti senik založen z ustrežno količino izdatne krme, ki jo morejo dati le izboljšane »senožeti in polje s krmiskimi rastlinami (detelja, pesa i. c.).

Nobeno izboljšanje ne gre brez organskega ali naravnega gnojila, zlasti ne brez hlevskega gnojla. Tega pa je vedno premalo, pa če ga še toliko pridelamo. A ga žal ne. Naši hlevi ne morejo kriti te potrebe niti delno. To pomanjkljivost moramo odstraniti s prejemljenim izboljšanjem, a tudi pomočjo drugega naravnega gnojila: z mešanjem ali kompostom.

O tem je dnevnik že pisal. Zaradi tega se hočemo danes omejiti le na mnenje, da sega kmeta o tem gnojilu »že pred nekaj leti sem začel s pripravljanjem mešanice, čeprav s precejšnjim nezaupanjem. Na senožitni sem pripravil kup strelje, trave, dračja, blata, pepela in raznih odpadkov, ter med to pomešal stranišniček. To sem stlačil. Ko je to po nekajkratnem premešanju, nekako po letu dni, sprnelo, sem raztrosil po travniku. Da bi bili videli pridelek! Prej kakšna dva voza slabega, sedaj štiri doberoga. Od takrat vem kaj tak gnoj pomeni!»

V tem je ključ v boljši donosni gospodarjenju.

J. F.

Atomski rastlinjak
Uporaba radioaktivnih izotopov v kmetijski današnjosti je velika novost. Ameriški, sovjetski, angleški in številni drugi agronomi in veterinarji že vrsto let uporabljajo radioaktivne izotope pri proučevanju lastnosti rastlin in živali ter pri zdravljenju in kriljanju posameznih vrst. Delo s takimi izotopi pa je težavno in nevarno. Sevanje je včasih zelo močno in ogroža človeško zdravje. Zato uporabljajo radioaktivne izotope v kmetijstvu in živinoreji le po posebnih zaščitnih ukrepih in v nalažah za to zgrajenih napravah.

Eden takih pripomočkov je tako imenovani atomski rastlinjak, majhna hišica s steklenimi stenami, ki ne propušča radioaktivnih žarkov. Na ta način je mogoče zasledovati razvoj posajene rastline, ki nanjo v atomskem rastlinjaku deluje določen radioaktivni izotop. V takih rastlinjakihi so doslej vzgajali že več vrst sadovskih in tobačnih, jeklenja, zelja in drugih kmetijskih kultur.

Horoskop
Z DANCES
OVEN (od 21. 3. do 20. 4.)
S svojo nenavadno potrpežljivostjo si boste pomagali k uspehu in dan se so končal v prijetnem razpoloženju.
BIK (od 21. 4. do 20. 5.)
Nekoliko preveč ivergana spekulacija vam bi znala koristiti v materialnem pomenu, moralno pa boste na zgubi.
DVOJČKA (od 21. 5. do 22. 6.)
Precej napetosti bo v pravah, ki jih boste imeli med dnevom. Vaših nasvetov ne bodo radi sprejeli.
RAK (od 23. 6. do 22. 7.)
Umerite svojo pozornost k organizacijskim problemom, ki bodo olajšali pot k večjim materialnim uspehom.
LEV (od 23. 7. do 22. 8.)
Težko boste prišli do sklepa in zelo je verjetno, da boste morali zaradi neke tvegane zadeve odnehati na daljšo pot.
DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.)
S taktičnostjo boste dosegli več kot si pričakovali. S tem si boste utrdili tudi položaj.
TEHNIKA (od 23. 9. do 23. 10.)
Vaše sposobnosti bodo pršile v težko preizkušnjo. Ločite se raje zaved, ki vam bolj koristi.
SKORPIJON (od 24. 10. do 22. 11.)
Današnji dan se vam bo zdel zelo kratek. Kajti delo bo na pretek, ne bo pa toliko uspeha.
STRELEC (od 23. 11. do 20. 12.)
Nudila se vam bo pomoč, ki je ne boste pravilno cenili. Sicer pa ne boste izgubili veliko.
KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.)
Z drznostjo boste sicer prej uspehi, previdnost pa bi vas popeljala mnogo dlje.
VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.)
Predlog, ki vam ga bodo postavili, se vam bo zdel preveč tvegan. Zato puščajte odgovorom na poznejši čas.
RIBE (od 20. 2. do 20. 3.)
Vaša dejavnost bo dala velike rezultate. Uspehi pa bodo želi bolj drugi kot vi.

„Gora Ivnor“ prvič uprizorjena v Trstu

Avtor Lodovico Rocca je zložil še dve drugi operi ter precej simfonične in komorne glasbe - Libretu opere je bil osnova Werflov roman «Štirideset dni na Mussadaghu»

Opera «Gora Ivnor» je se bo danes zvečer prvič predvajala v Trstu. Ni tako nova, saj je svojo prvo uprizoritev doživela že pred 19 leti (23. dec. 1939) v Rimu pod vodstvom Tullia Serafini. Doživela je lep uspeh in uprizoritve tudi v drugih gledališčih ter v inozemstvu. Kompozitor oper, Lodovico Rocca, je že pred tem skomponiral opero «Dibuki», pozneje (1952) opero «Orkani». Ustvaril se je tako med pomembne sodobne operne kompozite. Znatna pa je tudi njegova proizvodnja na področju simfonične ter komorne glasbe, ki se večkrat nanjale na legende, elegije in stare tekste, tako nabožne kot posvete.

Za «Goro Ivnor» je pripravil tekst Cesare Meano po romanu Franca Werfla «Štirideset dni na Mussadaghu». Ker pa je bil Werfel žid, leta 1939 v Italiji ni bilo mogoče omenjati njegovega imena in dela. Zato je bila zgodba romana prenesena v XIX. stoletje, za prizorišče pa je bila izbrana neka goraka vas ob Kaspijskem morju.

že obljubljena Imaru, se v tajni ljubezni uname za Kirilato. Imar v ljubosumnosti izada svoje ljudstvo ter sovrzniki pokaže pot do ranljive točke branilcev. Obramba že res pojema. Kirilatos je v boju izgubil sina, primanjkuje živili in orožja in med ljudstvom se pričena doigati odpor proti voditelju Kirilatosu. Toda tedaj se na obzorju prikaže prijateljske ladje in branilci na gori Ivnor so blizu rešitve. A vrli Kirilatos ne zapusti gore. In niti deklica, ki mu razodene svojo ljubezen, ga ne more odvrti od njegovega sklepa. S sladkimi besedami odpuščenja zaupa poglavar onespešeno deklo izdajalca, ki se je svojega zločina skesal. Ko je ostal sam, bi lahko Kirilatos pobegnil, toda ne umakne se niti pred sovražno patruljo. Zaboden se zgrudi na mestu, kjer je padel njegov sin.

Rocca je dal svoji operi tipično korralno azadije, v katerem se kaže najboljšje od njegove osebnosti in njegove glasbene tehnike. To je opera dejanja in vzvišenih

čustev, kjer je vedno ohranjen dramatični in teatralni temelj. Beseda in glasba se zlijeva v eno brezbarvno recitativno, ki bi vodili v enoličnost.

Kako pa bo tržaško občinstvo opero sprejelo, bomo videli danes zvečer.

Jugoslovanska ljudska umetnost v Švici
1. novembra so v prostori Etnološkega muzeja v Baslu v Švici odprli razstavo «Jugoslavische Volkskunst». Razstava bo trajala do zadnjega januarja prihajajočega leta in prireja jo švicarski Etnografski muzej in Basla, ki sicer še nima pripravljenih prostorov in zato gostuje v Etnološkem muzeju. Na tej razstavi jugoslovanske ljudske umetnosti so sicer opazne przi, to pa zato, ker vodstvo muzeja načelna ne sprejema razstavljanih predmetov, ki bi ne bili njegova last. Vendar pa je raz-

stava skrbno pripravljena, ker je že ustanovitelj muzeja dr. Hoffmann — Krajer veliko potoval po Jugoslaviji in zbiral gradivo, dočim je njegov naslednik in sedanjí predstojnik švicarskega Etnografskega muzeja dr. Robert Wildhaber načrtno dopolnil že prej izbrano gradivo in to posebno lani, ko je dva meseca potpoval po vsej Jugoslaviji. Ob razstavi je bil izdan tudi zelo lep katalog, v katerem bomo uvideli raznolike Etnološkega muzeja Alfreda Buehlerja. Katalog je sestavljen sam dr. Robert Wildhaber in v njem je še 24 celostanskih reprodukcij. Razpored razstave se drži šestih kulturnih območij. Prva dvorana razstave prikazuje alpsko kulturno območje, predvsem Slovenijo, nakar sledijo oddelki sredozemskega, dinarskega, panonskega, moravskega in makedonskega kulturnega območja.

Razstava je zelo nazorno urejena in bo prav gotovo elizila k še daljšemu spoznavanju Slovenije in Jugoslavije med švicarskim ljudstvom.

Fižolčki

Spisal in narisal Milko Bambič



Že večkrat je v temni noči premišljevala, ali naj oprezuje za njimi. Toda ne! Kaj so ji takrat stikala. Tako ji torej ni preostajalo drugega, kakor potrpeti, da se močiji sami predstavijo. Pa ni bilo treba dolgo čakati. Nekega dne čuje pritajeno vzdihovanje. Prihajalo je iz miše luknjice za pečjo,



— Mitro ni daj puška fereza, prepričan sem, da mi lev tokrat ne bo ušel...

Goriško-beneški dnevnik

Seja občinskih svetovalcev na županstvu

Odobreno pooblastilo županu da v Rimu posreduje zaradi SAFOG

Na ministrstvu za državne udeležbe se bo o SAFOG razpravljalo že prihodnjo sredo

Včeraj je bila na županstvu seja predstavnikov političnih skupin v občinskem svetu zaradi SAFOG. Ob diskusiji so predvsem upoštevali dejstvo, da se bo o goriški livarni razpravljalo v sredo na ministrstvu za državne udeležbe.

Predstavniki občinskega sveta so proučili resolucijo občinskega sveta od 25. julija 1958, sklep ministra, da se odloži odpušči, ki so bili napovedani za avgust, iz upravnim upanjem, da bo 180 suspendiranih delavcev po dvanajstih mesecih ponovno sprejetih na delo, kot je bilo zagotovljeno za podjetja IRI v Neaplju. So glasno so sprejeli tudi resolucijo, ki jo bodo prebrali na prihodnji seji občinskega sveta. Besedilo resolucije je sledeče:

«V skladu s svojim sklepom od 12. novembra 1958 so občinski predstavniki proučili položaj SAFOG v vseh njegovih posledicah in so izrazili zaskrbljenost zaradi posledic krize na gospodarski in geografski - politični položaj našega mesta. Zaradi tega pooblašča župana, da kot predstavnik vseh mešanih prikaže vladni neodločitveni nujnost, da se kriza v SAFOG reši tako, da se na noben način ne bo škodovalo naše gospodarstvo, ampak da se lahko računa samo na okrepitev tega industrijskega obrata.»

IZ STEVERJANA
Prijavite otroke za cepljenje proti poliomielitisu

Steverjansko županstvo je že obvestilo vaščane, da je pokrenilo akcijo za cepljenje otrok v starosti do šest let proti poliomielitisu. Ker mora občinska uprava naročiti cepivo v oddaljenem kraju, se enkrat poziva občane, ki bi želeli podvreči svoje otroke cepljenju, naj se prijavijo na županstvu najkasneje do konca tega meseca.

DAN DREVJA
Šolarji posadili 5000 drevesc

Včeraj so po vsej pokrajini posadili dan drevja. Učenci so odšli skupno z vzgojitelji na goščave, kjer so bile skopane jame, v katere so posadili drevesca, ki so jih prejeli od inšpektorata za gozdo. Na področju vse pokrajine je bilo zasajenih nekaj nad 5.000 drevesc. Ob tej priložnosti so vzgojitelji govorili o pomenu drevja za človeka v raznovrstnih njegovih dejstvih. Sajanju dreves so prisostvovali tudi predstavniki oblasti. Akcijo je vodilo šolsko skrbništvo.

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

Lazja prometna nesreča

Zrtve prometne nesreče je na križišču Ulice Crispi in Ulice Roma postal 60-letni Giuseppe Mio iz Ulice Coccia. Na srečo je pri trčenju z mototofuronom dobil samo lažje poškodbe po glavi. Z rešitvijo

SPORT

9. kolo italijanskega nog. prvenstva

Kolo brez večjih presenečenj po nedeljski «revoluciji»?

Triestina pred drugo popolno zmago na škodo Lazia?

Po «revolucionarnem» 8. kolu A lige italijanskega nogometnega prvenstva, ne obeta 9. kolo nič kaj posebnega. Če bo namreč šlo vse normalno brez presenečenj, bi do bi-stvitih sprememb ne smelo priti, čeprav se na programu tudi srečanja med zelo izena-čenimi enajstoričniki. Ker pa so presenečenja letos bolj ali manj na vrsti v vsakem kolu, moramo biti tokrat pripravljeni nanje in potem pa dajmo seveda vsa logična predvidevanja v vodo.

Poglejmo, kako se lahko razvijejo stvari na vrhu lestvice. Fiorentina bo igrala na svojem terenu proti Bologni. Če nam vzamemo za osnovo naših kombinacij, postane Bologna 8. tolu proti Triestini, potem bi seveda Fiorentina morala zmagati brez težav. Toda v enajstoričniku Bologne se bo po daljši odsotnosti z gotovostjo vrnil Maschio, ki ugetne bitu skupno z Vukonom zelo nevar- ren. Poleg Maschia bo baje nastopil tudi Cervellini, kar bo še bolj ojačilo napad Bolog- ne. Naloga Fiorentina bo zaradi tega nekoliko težja in bi eventualni neodločni re- zultat ne sme predstavljati večjega presenečenja.

V prejšnjem tekmu proti Fioren- tina je Milan, ki bo mor- al gostovati v Rimu proti Ro- mi. Po izvršitvi igri proti Ju- ventusu, imajo Milančani vse pogoje, da izboljšujejo tudi o- limpijski stadion, toda Roma je svojim navijačem dolžna rehabilitacijo za izdatni poraz v Neaplju, kar obeta ostro borbo, v kateri se bosta spo- padli tehnika in volja. Kljub temu pa mislimo, da bi vsaj neodločen rezultat Milanu ne smel uiti.

Tretji na lestvici - Inter - bo imel v gosteh Sampdoria, ki je v nedeljskem mestnem derbiu z Genoa sicer zmagala, a pri tem pokazala vse pre- jeto kakovostno formo. Na- jboljše primeru sta možni dve varianti: zmagaja Interja ali neodločen rezultat, toda prej verjamemo, da bo tudi tokrat prej odločil srečanje Angellilo kot pa Oewir.

Naslednja točka - Lazio. V gosteh v Napoli je na vr- šanju sodelavec ANSE gla- de možnih reform italijanske- ga nogometnega prvenstva de- jal med drugim:

«Odkar sem prevzel dolžno- sti komisarija, sem prejel na- desetine predlogov v zvezi z obnovitvijo tehnične formule prvenstva. Hvaležen sem vsem sodelavcem za te predloge, o katerih sem v preteklih dneh govoril tudi z nekaterimi vo- ditelji in novinarji, ki pa ni- so v celoti točno interpreti- rali moje opazke in predloge, ki v mnogih primerih niti ni- so bili moji, čeprav se nisem izognil nekaterim komentar- jem, idejam in možnostim. Na- vsak način pa je prva mož- nost ta, da prvenstvo ostane tako kakršno je, enotno s pr- vim in drugim delom z vse- mi neizbežnimi pomanjkljiv- ostmi, pa tudi z nedvoumnimi prednostmi, priznanimi tako v Italiji kot v inozem- stvu.»

Če pa je možno izboljšati se- danjo tehnično formo in jo na- rediti bolj zanimivo, ostaja ta- kšen vedno odprt in pred- met študija, kateremu se po- sveča predvsem kvalificiran- isk v funkciji želje gledalcev. Tako bi lahko med mnogimi idejami bila tudi ideja za jas- no ločitev obdelovanih povr- šin, t. j. zimskega in pomlad-anskega, tako, da bi pomlad-anski prvak bil obenem tudi absolutni prvak.

Možna bi tudi bila varian- ta ločenega točkovanja za oba polčasa s posebnim ozirom na končno zmago in s končno vstopno vrednostjo. Končno bi se lahko tudi podčlele toč- ke za prvi in drugi del prven- stva z njihovo združitvijo za končni plesma, kot to v na- vadi v nekaterih drugih špor- tih panogah.

Totocalcio št. 12

Bar-Juventus	2
Fiorentina-Bologna	1
Genoa-Lazio	1
Inter-Sampdoria	1 X
Lanerossi-Alessandria	1
Roma-Milan	1 X 2
Spal-Padova	1
Tal. Torino-Napoli	X 2
Triestina-Lazio	1 X
Brescia-Simona	X 2
Venezia-Atalanta	X
Legnano-Pro Vercelli	1 X 2
Pescara-Catanzaro	1
Messina-Cagliari	2 X
Biellese-Siena	1

vsem za vse tri krilce, ki so danes osrednja sila tržaške enajstoričnice in med katerimi si je posebej Bernhard zaslužil pozornost tehnične komisije za sestavo državne reprezentance. Za srečanje z Laziom razpo- blaga trener Oliveri z vsemi titularci razen z dvema. To sta Massei, ki je sicer že o- kreval, ki pa na četrtkovni tre- nutek ni sodeloval, ter Bandini, ki se je sicer vrnil v svojo standardno formo, ki pa je diskvalificiran do 7. dec. Toda medtem ko je Bandini- je nastop izključen (v ostale- m si je njegov namestnik Rumič še pričel popolno zaupanje trenerja in sodelat- va) pa se bo glede Masseja Oliveri odločil danes ali naj- kasneje jutri dopoldne. Če na-

izjave komisarja FIGC dr. Zaulija

Možne variante za spremembo formule nogometnega prvenstva

Namen novih variant je, da bi prvenstvo postalo bolj zanimivo

RIM, 21. - Komisar FIGC dr. Bruno Zauli je na vpra- šanje sodelavca ANSE gla- de možnih reform italijanske- ga nogometnega prvenstva de- jal med drugim:

«Odkar sem prevzel dolžno- sti komisarija, sem prejel na- desetine predlogov v zvezi z obnovitvijo tehnične formule prvenstva. Hvaležen sem vsem sodelavcem za te predloge, o katerih sem v preteklih dneh govoril tudi z nekaterimi vo- ditelji in novinarji, ki pa ni- so v celoti točno interpreti- rali moje opazke in predloge, ki v mnogih primerih niti ni- so bili moji, čeprav se nisem izognil nekaterim komentar- jem, idejam in možnostim. Na- vsak način pa je prva mož- nost ta, da prvenstvo ostane tako kakršno je, enotno s pr- vim in drugim delom z vse- mi neizbežnimi pomanjkljiv- ostmi, pa tudi z nedvoumnimi prednostmi, priznanimi tako v Italiji kot v inozem- stvu.»

Sirola odstopil
Pietrangeli zmagal

SIDNEY, 21. - Italijan Or- lando Sirola si je danes med igro z Avstralcem Fredom Toolejem v 2. turnusu teniske- ga prvenstva v Južnega Wale- sa pretegnil mišico v ramu in je odstopil pri rezultatu 6:4, 7:6 v njegovo korist.

Nicola Pietrangeli je s te- zavjo premagal Avstraleca Bo- ba Hewitta v petih setih z re- zultatom 6:3, 3:6, 3:6, 6:4, 6:4. Filipince Felicissimo Ampo- na je izgnal proti Avstralcu Rodu Laverju s 6:4, 4:6, 6:3, 6:3, 6:1.

Merlo je končno v drugem turnusu po teži borbi premagal se Avstraleca Boba Howa bi 7:5, 6:3, 6:10, 7:9, 6:3.

Za največje presenečenje dneva pa je poskrbel 18-letni Amerikanec Earl Buchholz, ki je v samih treh setih z izidom 6:3, 6:3, 9:7 premagal nosilca

TENIS

Sirola odstopil
Pietrangeli zmagal

SIDNEY, 21. - Italijan Or- lando Sirola si je danes med igro z Avstralcem Fredom Toolejem v 2. turnusu teniske- ga prvenstva v Južnega Wale- sa pretegnil mišico v ramu in je odstopil pri rezultatu 6:4, 7:6 v njegovo korist.

Nicola Pietrangeli je s te- zavjo premagal Avstraleca Bo- ba Hewitta v petih setih z re- zultatom 6:3, 3:6, 3:6, 6:4, 6:4. Filipince Felicissimo Ampo- na je izgnal proti Avstralcu Rodu Laverju s 6:4, 4:6, 6:3, 6:3, 6:1.

Merlo je končno v drugem turnusu po teži borbi premagal se Avstraleca Boba Howa bi 7:5, 6:3, 6:10, 7:9, 6:3.

Za največje presenečenje dneva pa je poskrbel 18-letni Amerikanec Earl Buchholz, ki je v samih treh setih z izidom 6:3, 6:3, 9:7 premagal nosilca

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Kino v Gorici

CORSO, 17.00: «Komisar Ma- gret, J. Gabin.
VERDI, 16.00: «Vedno isti ne- znanec, V. Gassman in Totò.
VITTORIA, 17.00: «Malo po- lje, R. Ryan in A. Mann. Mladostni vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.00: «D'Arta- gnanov meč, G. Baker in S. Sims, barvni film.
MODERNO, 17.00: «Onkraj Mombase»

TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj so na goriškem leti- šču zabeležili najvišjo tem- peraturo 13 stopinj ob 12 uri, najnižjo pa 7 stopinj ob 1. uri.

Nocoj v Ul. Montecchi

I. strelsko tekmovanje

Prijave udeležencev presegle vsa pričakovanja

Danes zvečer bo v prostorih prosvetnega društva «Ivan Cankar» v Ul. Montecchi 6 prvo strelsko tekmovanje za državno puško. Vpisovanje se je zaključilo sinoči in zvečer smo, da je število prijavljenih ekip preseglo vsa tudi najbolj optimistična pričakovanja, saj so skoraj vsa obstoječa dru- stva poslala po najmanj eno svojo tričlansko ekipo, neka- tera pa celo po tri. Poleg sku- pin iz mesta, se bodo tekmo- vanja udeležile tudi skupine iz okolice kot na primer z Opčin, Proseka, iz Bazovice itd.

Tekmovalci bodo streljali iz stoječega strelja z razdalje 10 metrov na tarčo s premerom 10 cm. Vsa tekmovalca bo imel na razpolago 5 poskus- nih strelcev in 10 strelcev za točkovanje. Boljše ekipa bodo nagajene.

KOSARKA
Kdo so najboljši kosarkarji v Jugoslaviji

BEograd, 21. - Zvezni kosarkarski kapetan Aleksan- der Nikolić in trener državne prve prveke «Beograda» let- slav Stanković sta vsak pose- bel sestavila listo najboljših jugoslovanskih kosarkarjev v minulih sezonah.

NIKOLIĆ: 1. Daneu (Olim- pija), 2. Kurač (Beograd), 3. Minja (C. zvezda), 4. Djerdja (Zadar), 5. Kandas (Olimp- ja), 6. Nikolić (Beograd), 7. Dragoljivč (C. zvezda), 8. Ka- pelj (Ljubljana), 9. Radovč (Partizan), 10. Djurič (Rad- nički).

STANKOVIĆ: 1. Kurač, 2. Daneu, 3. Minja, 4. Kandas, 5. Radovč, 6. Nikolić, 7. Dra- goljivč, 8. Djerdja, 9. Kapelj, 10. Djurič.

Zanimivo je, da v obeh le- stvicah ni Borisa Kristančiča, ki je bil gonilna sila jugo- slovanske reprezentance. Toda njegova izključitev je verjet- no v zvezi s tem, ker Kris- tančič letos ne igra več do- ma pač pa v Italiji.

OLIMPIADA

DUNAJ, 21. - Avstrijski o- limpijski odbor je sklenil, da se bo Avstrija udeležila polet- nih olimpijskih igr. v Rimu leta 1960 s 150 in ne s 300 atletič, kot je bilo najprej skle- njeno.

Na zimske olimpijske igre v Squaw Valley bi Avstrija poslala 8 moških in 6 žensk za alpske discipline in 4 mo- ške za nordijske discipline.

VESLANJE

DUNAJ, 21. - Jutri in po- jutrišnjem bo na Dunaju iz- ja), 6. Nikolić (Beograd), 7. Dragoljivč (C. zvezda), 8. Ka- pelj (Ljubljana), 9. Radovč (Partizan), 10. Djurič (Rad- nički).

STANKOVIĆ: 1. Kurač, 2. Daneu, 3. Minja, 4. Kandas, 5. Radovč, 6. Nikolić, 7. Dra- goljivč, 8. Djerdja, 9. Kapelj, 10. Djurič.

Zanimivo je, da v obeh le- stvicah ni Borisa Kristančiča, ki je bil gonilna sila jugo- slovanske reprezentance. Toda njegova izključitev je verjet- no v zvezi s tem, ker Kris- tančič letos ne igra več do- ma pač pa v Italiji.

DRSANJE

PRAGA, 21. - Češkoslov- ška dvojica Doležal in Suchan- kova, ki je zmagala na evrops- kem prvenstvu v drsanju v zadnjih dveh letih, ne bo več nastopila. Doležal je postal profesionalen, Suchankova pa se bo poročila.

Odgovorni urednik STANISLAV HENKO Tiska Tiskarski zavod ZTT - Trst

KINO PROSEK-KONTOVEL

predvaja danes 22. t. m. ob 19.30 uri prof. Carlo Ponti film:

GUENDALINA

Igrajo: Jacqueline Sas- sard, Silva Koscina in Raff Vallone

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

Kino na Čučinah

predvaja danes 22. t. m. z začetkom ob 18. uri italoscope barvni film Inalta

«Zaročenca smrti»

Igrajo: GUSTAVO ROJO, CARLO NINCHI in SARO URZI

J. P. STAHL

Maruška

30.

Brž sta bila nared. Odpeljala sta se kar takoj. Na prvi pogled je bilo videti na sanah samo enega človeka, ki je bil zavrt v ožjo in je pogled iskreno, že nestrpnega konja. Pod široko odelo pa je Medofedjeva z okna videla dvojce sinjih oči, ki so se nežno obračale proti njej in ji klicale: «Hvala!»

Cez štiri dni so se sani vrnile. Maruška je zopet zavrela prejšnje mesto ob veliki prijatelji Medofedjini. Njeno srce je bilo prepolno sreče, ki so jo ob svidenju doživeli drugi in sama. Blagoslovila sta jo oče in mati, objeli so jo bratje in sestre in jo objapili z nežnostjo, čestitili so ji sosedje in prav vse sosedje, hvalili so jo vsi očeti prijatelji in celo neznanici, ki so vedeli, da je tako majhna služila Ukrajini ob strani levi in lepi Medofedjini. Na tem potovanju se ji je še okrepil pogum. Prav ima pogovor: Očetova hiša je polna časa za žejnega otroka.

POTEM PA...

Zakaj ne bi kar tu končali? Čemu bi sledili zgodbi v vsej grenki resničnosti? Le kaj nas žene, da gremo do kraja in da povemo po tako srčnem začetku še žalosten konec?

Lev Čevčev je bil vse na skrivnem pripravil in je mislil, da bo v soncu naslednjega leta tudi »se lepo dozorelo. Drugi so se s sovražniki posvetovali, ali ne bi temu junaku vseh junakov, tem najplemenitejšemu možu ponudili mir, častno spravo, ki bi jo lahko sprejela Ukrajina in on sam. Za pri- jatelja da hočejo imeti tega slavnega mladega človeka, naj

POTEM PA...

Zakaj ne bi kar tu končali? Čemu bi sledili zgodbi v vsej grenki resničnosti? Le kaj nas žene, da gremo do kraja in da povemo po tako srčnem začetku še žalosten konec?

Lev Čevčev je bil vse na skrivnem pripravil in je mislil, da bo v soncu naslednjega leta tudi »se lepo dozorelo. Drugi so se s sovražniki posvetovali, ali ne bi temu junaku vseh junakov, tem najplemenitejšemu možu ponudili mir, častno spravo, ki bi jo lahko sprejela Ukrajina in on sam. Za pri- jatelja da hočejo imeti tega slavnega mladega človeka, naj

POTEM PA...

Zakaj ne bi kar tu končali? Čemu bi sledili zgodbi v vsej grenki resničnosti? Le kaj nas žene, da gremo do kraja in da povemo po tako srčnem začetku še žalosten konec?

Lev Čevčev je bil vse na skrivnem pripravil in je mislil, da bo v soncu naslednjega leta tudi »se lepo dozorelo. Drugi so se s sovražniki posvetovali, ali ne bi temu junaku vseh junakov, tem najplemenitejšemu možu ponudili mir, častno spravo, ki bi jo lahko sprejela Ukrajina in on sam. Za pri- jatelja da hočejo imeti tega slavnega mladega človeka, naj

pripada, tako da želijo tam, vsej Rusiji. Vsakdo je znal pri- povedovati o njegovih junastvih: kako veličasten in hkrati grozen je bil seriji bojnih metev in kako usmiljen in nežen je bil po bitki.

Zgodba, kako je branil Gadjač, ga trikrat vzel sovražniku, je šla od ust do ust in se vsem vtisnila v spomin. Tako se ne izbrisle slepa. O takem junaku bi dostojno pripovedoval le Homer. Vojska, ki se je z njo borila, je je slavila na ves glas; ranjeni in umirajoči z obeh strani so mu dejali oči. Vsi so ga klicali na pomoč. Lev Čevčev, Medofedjeva in angel Ma- ruška, ta tri bitja bodo za zmeraj draga Ukrajini.

Toda, o bog, kako pa je danes? Joj, spomnite se temnih začetkov, nočnih pohodov, tajnih zborovanj - tako je zopet. Da, vse se začneja skrajša.

Sila je prevladala. Močni sovražnik je izkoristil čas. Ne- skončno ga je zopet. Zdalj vedo še preveč, na lastni koži so zvedeli, kaj je Ukrajina, kaj velja kozjak, kaj kmet in ne po- dejo več na slepo v tako ponosno deželo.

Z naše strani pa je vse zelo negotovo in celo slabo kaže. Pa kaj bi tisto! Čast je treba rešiti in vsak si dopoveduje: «Rešili jo bomo! Sila lahko pravico ubije, ne more je pa odpraviti!»

Sram nam bo tiste, ki pravijo: «Le čemu tak boj do za- dnjega diha? Kako bi mogli kdo zapustiti mater ob uri stiske? Kako bi kdo prepustil sestro sovražniku? Kako bi obrnil hrbet nevesti ženi, otrokom, domu in polju? Naj bi predali domovino vsem tem vred napadalcu, dokler imate kapljo krvi v žilah? Ne, kajne da ne!»

«Konec bi bil boljši in sramota manjša,» mrmra straho- petec. O, naj umolknejo, naj se skrijejo, naj zlezajo za zmeraj pod zemljo ti nesramni svetovalci, ki lisajo po kačje. Se celo zmagovalci jih ne cenijo.

Ne, ne, ni je huje reči, kot je sramota. Ob poslednji sodbi bodo vstali v boljši svet