

Revija Sodobnost in Prešernovo gledališče Kranj

razpisujeta

DRAMSKE DELAVNICE

(šolo kreativnega pisanja uprizorljivih tekstov za gledališče)

Čeprav je vsakoletna Grumova nagrada za najboljše dramsko besedilo poleg velike Prešernove nagrade finančno najbolj radodarna (2.000.000 SIT!) in čeprav so drame peščice slovenskih dramatikov uprizarjane na gledaliških odrih v tujini, je sodobna slovenska dramatika deficitarna zvrst. Eden od razlogov za to je zmotno prepričanje, da se "dramatik rodi".

Žal ni tako – gledališče je specifičen prostor, ki zahteva tudi poznavanje "obrta". Največ bi (poleg naravnih talentov, ki so lahko študentje, državni uradniki, avtobusni sprevodniki, kar koli) od delavnic dramskega pisanja dobili avtorji, ki so že uveljavljeni v prozi in poeziji; vsaj tisti, ki jih ni sram priznati, da je pisanje nenehni proces učenja.

Na delavnicah bodo s prijavitelji svoje izkušnje (teoretično in praktično z delom na prijavljenih tekstih) delili naslednji dramatik: **Evald Flisar** (dva-kratni Grumov nagrajenec, večkratni nominiranec za Grumovo nagrado in prejemnik nagrade Prešernovega sklada za dramatiko – njegove drame so bile doslej uprizorjene v osemnajstih državah), **Vinko Möderndorfer** (gledališki režiser in večkratni nagrajenec za najboljšo slovensko komedijo, nominiranec za Grumovo nagrado; njegove drame so prevedene v številne jezike), **Draga Potočnjak** (igralka in večkratna nominiranka za Grumovo nagrado; njene drame so bile uprizorjene v več državah) in **Sladjana Vujovic** (britanska režiserka, igralka in dramatičarka črnogorskega porekla, prejemnica številnih mednarodnih nagrad za režijo in dramatiko, umetniška voditeljica londonske gledališke skupine Mania Productions Ltd.).

Delavnice bodo potekale ob dveh zaporednih vikendih – petek, sobota, nedelja (**od 29. do 31. oktobra 2004 in od 5. do 7. novembra 2004**) – predvidoma v prostorih Prešernovega gledališča v Kranju. Število udeležencev je omejeno.

Prijavitelji naj skupaj s pisno željo po udeležbi pošljejo kratek življenjepis, sinopsis gledališkega teksta (do 6.000 znakov s presledki), izpisan prizor iz (istega) gledališkega teksta in izjavo, da so pripravljeni plačati kotizacijo v znesku 5.000 SIT (stroške morebitnega prenočevanja, predavanj in delavnic poravnava organizator ob finančni pomoči Ministrstva za kulturo Republike Slovenije).

Prijave sprejemamo do 4. oktobra na naslov: SODOBNOST (dramske delavnice), Suhadolčanova 64a, 1000 LJUBLJANA, ali po elektronski pošti: revijasodobnost@yahoo.com, skg@guest.arnes.si. Dobrodošli.

Knjižni klub revije Sodobnost

50-odstotni popust za naročnike!

LUČI NA ODPRTEM MORJU (Zgodbe iz Grčije)

Knjiga prinaša zgodbe devetnajstih grških pripovednikov v prevodu Klarise Jovanović, ki je za prevod prejela prestižno nagrado Združenja grških književnih prevajalcev. Neokrnjena lepota prvine govornice nas očara in pretrese. Pred nami vstaja svet velikih junaštev in uničujočih strasti, slikovitih običajev in napetih pustolovščin, drobnih radosti in življenjskih preizkušenj. Svet, ki predstavlja skriti obraz današnje Grčije.

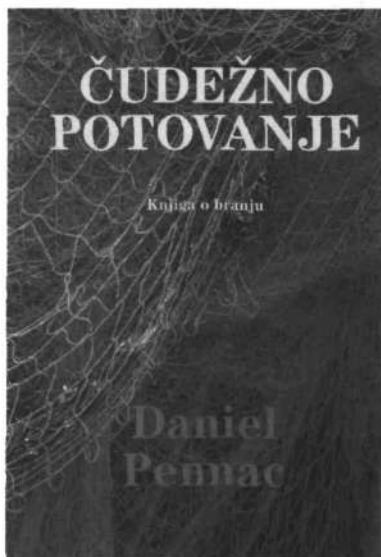
Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).

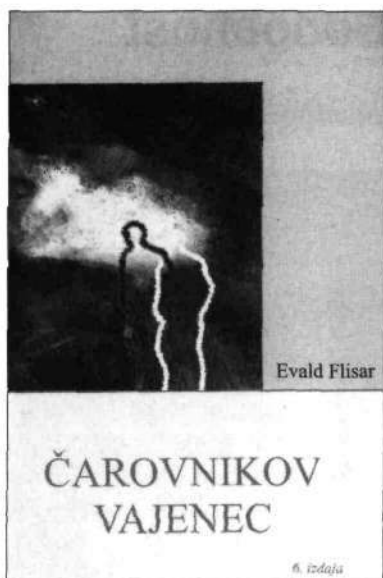


Daniel Pennac: ČUDEŽNO POTOVANJE (Knjiga o branju)

Verjetno najboljša knjiga o branju doslej. Za otroke, da vidijo, kako so največkrat starši krivi za njihovo nenaklonjenost branju; za starše, da popravijo svoje napake. Prav zato bi knjiga morala biti obvezno branje za učitelje in profesorje. Kajti: "V šoli nas naučijo brati? Kaj pa ljubezen do branja?"

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).





Evald Flisar: ČAROVNIKOV VAJENEC

Šesta izdaja legendarne knjige, ki jo je doslej kupilo petdeset tisoč, prebralo pa več sto tisoč Slovencev. Knjiga, ki ji kritiki priznavajo status "velikega teksta sodobne slovenske književnosti". Po mnenju dr. Toma Virka je "končni ton *Čarovnikovega vajenca* (čeprav je v romanu navzoča deziluzija) vendarle obarvan s prijazno svetlobo, ki jo dolgujemo junakovi spravi s svetom, kakršen je".

Cena z davkom 5.995 SIT (za naročnike 2.998 SIT).



Jana Bauer: IZGINJEVALEC ČAROVNIC

Roman za otroke. Izjemno berljiv prvenec, nominiran za nagrado Večernica 2003. Kaj storiti, ko se izkaže, da so vse učiteljice, ki se med odmori zbirajo v zbornici, odurne čarovnice, ki otroke spreminjajo v obrabljene zobne ščetke in počene okvire za slike? Treba jih je izginiti! Toda izginjevalci čarovnic so že izumrli. Zato se mora dela lotiti sedemletni Neje ...

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).



SUFIJSKE ZGODBE MODROSTI

Zbirka najzanimivejših sufijskih zgodb, ki ne moralizirajo, ampak ilustrirajo vzorce vedenja in psiholoških stanj, da bi nam pokazale tisto, česar ni mogoče izraziti na noben drug način. Bralca vodijo po neznanih poteh, skoraj vse pa delujejo kot majhen šok – kot sveža spodbuda za um, da bi spremenil običajne poti razmišljanja in zavesti.

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).



Robert A. Johnson: ONA

Knjiga o ženski duši izpod peresa svetovno znanega ameriškega psihologa, eno najlepših del o tem, kaj vse mora ženska opraviti na poti do notranjega miru in razumevanja svoje vloge v svetu. "Idealno darilo zanjo, ki želi razumeti sebe, in zanj, ki želi razumeti njo."

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).

Benjamin Sells



DUŠA ZAKONA

Benjamin Sells: DUŠA ZAKONA

Avtor uspešnice, znane tudi kot "pravniška biblija", uporablja pravo kot ogledalo družbe in obravnava probleme, ki ugonablajo ljudi vseh poklicev – deloholizem, materializem, stres, etične dileme, izgubo smisla. Hkrati ponuja način, kako poklicno delo vnovič prežeti s strastjo, ter življenju vrniti smisel in ravnotežje.

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).

AHILOV SINDROM

KAKO PREMAGATI
SKRIVNI STRAH
PRED
NEUSPEHOM



**Petruska
Clarkson**

Petruska Clarkson: AHILOV SINDROM

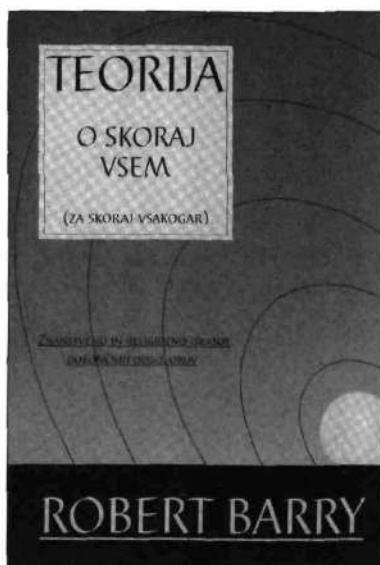
Skoraj vsi smo žrtve "Ahilovega sindroma": občutka, da smo sposobni manj, kot nam priznavajo drugi. Avtorica ponuja pretanjen vpogled v psihodinamiko osebne uspešnosti in opisuje, kako se lahko nehamo sramovati svojih odlik in uspehov.

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).

**Robert Barry: TEORIJA O SKORAJ VSEM
(ZA SKORAJ VSAKOGAR)**

Barry je prepričan, da enotne teorije o vsem (ki jo je Einstein iskal zaman) ne bomo našli samo v znanosti, ampak v sintezi fizike, psihologije in religije. Najnovejši konceptualni premiki v religiji in psihologiji ponujajo vse bolj revolucionarno podobo človeškega duha.

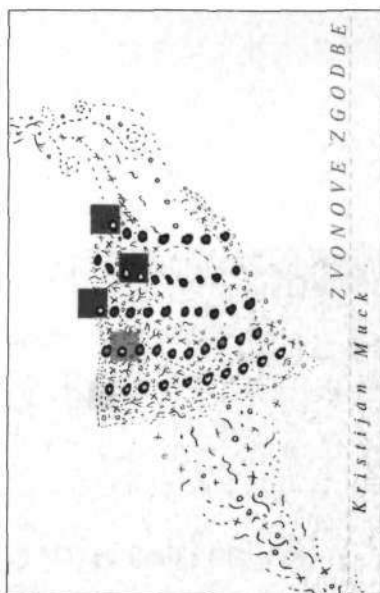
Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).



Kristijan Muck: ZVONOVE ZGODBE

Dogodki, ki se vrtijo okoli starega zvona, se tkejo v zgodbe in v posameznih sekvencah odslikavajo kolektivne nezavedne vsebine. *Zvonove zgodbe* se na zemljevidu slovenskega proznega pisanja zarisujejo kot zelo individualno, lirsko pisanje.

Cena z davkom 3.600 SIT (za naročnike 1.800 SIT).



Knjige lahko naročite po telefonu (01 563 55 50), faksu (01 561 18 56), pošti: SODOBNOST, Suhadolčanova 64a, 1000 LJUBLJANA, ali elektronski pošti: skg@guest.arnes.si, revijasodobnost@yahoo.com. Pri plačilu imate dve možnosti: predplačilo na transakcijski račun Sodobnosti (po prejemu naročila vam pošljemo položnico); po povzetju (v tem primeru doplačate 800 SIT za poštino).