

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 20,8, najnižja 11,8, zračni tlak 1019,4 pda, vlaž. 55 odst., nebo 8 desetih pooblačeno, morje rahlo razbujeno, temp. morja 14,3.

Vreme danes: Spremenljivo vreme s krajevnimi padavinami.

Tržaški dnevnik

Zborovanji Krščanske demokracije in PSDI

Bartoli prikriti resnične vzroke sestave enobarvnega obč. odbora

Prof. Dulci je na zborovanju PSDI obsodil Bartolija, ki je bil izvoljen z očitnimi glasovi mislinov - Nejasno stališče KD do proste cone eden izmed glavnih razlogov občinske krize

Včeraj se je v dveh mestnih kinematografskih dvoranah vnela ostra politična polemika med demokrati in socialdemokrati, ki so pred kratkim skupno sedeli v občinskem obzoru.

V kinu v Gataci se je zbralo več stotov Krščanske demokracije in več sto Bartolijevih obojčev. Med obojčevom pa je bilo tudi mnogo takšnih, ki ga ne marajo in so zlasti med njegovim govorom glasno dejali, da se enobarvni odbor, češ da je bila to edina rešitev, ki jo je Krščanska demokracija lahko izbrala v sedanjem političnem položaju.

Nato je demokratijski tajnik po svoje prikazal potek dogodkov v občinskem obzoru od laniških volitev do sedanjih rešitev občinske krize.

KOGA SO SE BALI?

Na očevojinim demokratijskem zborovanju o katerem poročamo na drugem mestu, je prišlo tudi do ne ljubečih incidentov, v katerih se je nepravilno vmešala policija. Zgodilo se je torej.

Nekateri mladinci PSI so v večini kinu Gataci, kjer so demokratijski delili občinstvu svoje glasilo «La Zona Francese». Nekateri demokratijski jim je hotel to preprečiti. Ker ga niso pustili, je bil policija prisiljena posesti policijo, ki je mladincem prepovedala razdeljevanje omejenega lista in jih odstranila. Nato so socialistični mladinci poklicali čisto vodstvo federacije, ki je prišlo na pomoč. Tudi pri tem je bilo nekaj ne ljubečih incidentov, ki se jim je zgodilo. Ta je sel v dvorano, kjer je govoril demokratijski Belci in povabil iz dvorane tajnika federacije PSI dr. Teinera.

Ko so mladinci razlagali dr. Teinera, da jim je politična prepovedala razdeljevanje listov, se je med razgovorom dr. Teiner začel smejati. Takoj je pristopil k njemu policijski inspektor Mangano in ga vprašal, zakaj se smeje. Dr. Teiner mu je odgovoril, da mu je všeč, da mu plačuje davke in da ima zato pravico, da se lahko smeje. Razburjeni inspektor ga je prijel za ramena in ga pahnil iz vrte na cesto. Ker je dr. Teiner protestiral proti takšnemu ravnanju, je prišel na pomoč očevojinim demokratijskim mladincem, ki so ga skupno z ostalimi odpeljali na kestru. Tam je dr. Teiner ponovno protestiral proti temu neupravičenemu ravnanju policijskega inspektorja in zahteval, da se vrne na cesto. Obenem pa je tudi izjavil, da bo za vedno sporočil najbližjim oblastnim organom. Po sestavljenem zapisniku so vse izpuštili.

Med Bartolijevim govorom pa je med mladinci, da bi bil prof. Dulci doletela enaka usoda. Ko je Bartoli dejal, da sedaj v neki bližnji dvorani govori prof. Dulci, je ta, ki je bil v dvorani in ga je posteljal, dignil roko in glasno dejal: »Sedaj je bil za voljo, da se ne bi besedah ga je neki policist surovo zgrabil za roko in mu dejal, naj bo tiho.

Kot torej vidimo, je bilo demokratijsko zborovanje dobro zaščiteno. Le koga in česa so se bali?

Prometne nesreče

Včerajšnje lepo vreme so izkoristili številni Tržačani za izlete v bližino in daljino okolice. Vse mesta so bile polne avtomobilov, motorjev, skuterjev in koles, tako da ni navsezadnje prav nič čudnega, če smo morali zabeležiti po dolgem času spet celo vrsto prometnih nesreč, ki so se končale več ali manj dobro za prizadete.

Med prvimi so nudili zdravniško pomoč 50 let staremu Josipu Pobergi od Svi. M.M. Sp. 1315, ki se je po polodnevni vožnji s svojim motorjem zaletel na Trgu Dalmacija v avto, ki je pred njim nenaodoma zavolal na levo. Na srečo se Poberga ni huje poškodoval, kajti sam je odšel na rešilno postajo na Trgu V. Veneto, kjer pa so mu zdravniki samo izprali rano na desni nogi in ga nato odpustili domov.

Ob 17.05 so z avtom RK pripeljali v bolnišnico 22-letnega Adriana Mascarella iz Nabrežne št. 106, kateremu so zdravniki ugotovili verjeten zlom leve ključnice ter nekaj ran na obrazu, zaradi česar ga odpeljali na ortopedski oddelek. Mascarelli, ki ga okrevaj v dobrem mesecu, je ob prihodu v bolnišnico povedal, da je na tristo kilometrov na urah, ko je bil na avtomobilu, na ortopedski oddelek. Mascarelli, ki ga okrevaj v dobrem mesecu, je ob prihodu v bolnišnico povedal, da je na tristo kilometrov na urah, ko je bil na avtomobilu, na ortopedski oddelek. Mascarelli, ki ga okrevaj v dobrem mesecu, je ob prihodu v bolnišnico povedal, da je na tristo kilometrov na urah, ko je bil na avtomobilu, na ortopedski oddelek.

Ob 18.40 so na prvem križišču prišli 19-letni Aurelio Dussini iz begunskega oddelka, Termiz, ki ga v bolnišnico pripeljal z avtom RK, je povedal, da je na križišču prišel v koleno, ki je bilo poškodovano, tako da se o njenem zdravstvenem stanju, ki je resno, niso izrekli. Sofer avta Rdečega križa, s katerim so posreženi, ki pripelja v bolnišnico, je povedal, da je Dussinijevo sedel na skuterju, ki ga je vozil njemu prijatelj, ko se je ta nenaodoma zaletel v neko drugo motorno kolo, s katerim je hotel motorist zaviti na levo. Sunk je bil tako močan, da je nesrečnik vrgel s seveda in je obležala na cestnem tlaku. Nesreča se je zgodila na cesti med Trebčami in Bazovico.

Niti pol ure kasneje je prišlo do prometne nesreče tudi na Cesti del Friuli, in sicer po svetilkah, 10-letni Klavdija, ki je bila z volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavila na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Ob pol osmih zvečer so na ortopedski oddelek sprejeli 47 let starega Ernesta Gombača z Lončarske ceste 382, ki je imel razbito koleno, v kateri je bil za volanom avtomobila, nenaodoma ostro zavil na desno, da bi se izognil drugemu avtomobilu, ki je prihajal z nasprotni strani. Toda zavoj je bil premočan, kajti avto se je zaletel v drog električne svetilke in tam ostal. Vsi potniki so bili bolj ali manj ranjeni, tako da so jih morali z rešilnim avtomobilom odpeljati v bolnišnico. Tu so vse - razen Trobčev, ki so ji je izprali rano na glavi, sprejeli na prvi kir. oddelek, in sicer s prognozo okrevanja v 10 do 15 dni, ker so bili ranjeni po glavi in drugih delih telesa.

Pred kongresom tržaške FIOM

Enotnost vsega delavstva pogoj za zaščito delavskih interesov

Kovinarji si bodo vedno prizadevali, da bodo složno nastopali proti delodajalcem

Pokrajnska zveza kovinarjev FIOM je pred svojim kongresom, ki bo v Trstu 7. in 8. junija naletela na kovinarje naslednji proglas:

«Kovinarji! Kongres tržaških kovinarjev, ki so vključeni v FIOM-CGIL, je posebno važen zaradi časa, v katerem se vrši, in vprašan, o katerih bomo razpravljali, zlasti glede uveljavitve enotnosti sindikata, uveljavitve enotnosti med vsemi delavci, ki se borijo za izboljšanje življenjskih in delovnih pogojev, zaščite demokratičnih in sindikalnih svobod in tržniške industrije, ki naj bi zagotovila socialni napredek delavstva.

Kongres se bodo udeležili poleg demokratično izvoljenih delegatov tudi delegacije FIOM iz Genova, Milana, Benetk, Vidna, Gorice in Trizica. Pri stroke se zavedajo važnosti kongresa svoje zveze in se na to tudi temeljito pripravljajo. Na raznih sestankih razpravljajo s svojimi sindikalnimi zastopniki o splošnih pravnih, podrobneje pa o vprašanjih, ki se jih najbolj tičejo, o delovnih pogojih, o stanju tržniške industrije, o medzanih vprašanjih, o zaščiti proti negotovim, o znižanju delovnega urnika itd. Zato pri pravi pravi vsem vsem sindikalnim enotnostim in enotnosti zastopnikov pred delodajalci. Z zadovoljstvom lahko ugotovimo, da prihaja do teje po enotnem nastopu vedno bolj do izražanja in se uveljavlja, kar je glavni pogoj za uspešno borbo. To je prišlo zlasti do izražanja ob zadnji stavki železarjev. Ki snadno tudi v kovinarske stroke. Stavka je bila namreč enotna, udeležba pa skoraj sto odstotna, saj sta jo predstavljal skoraj obe sindikalni organizaciji, ki sta tudi predložili industrijem skoraj enake zahteve.

Enotnost nastop delavcev in njihovih sindikalnih organizacij je prvi in edini pogoj za uspešno borbo. Zveza in delavci, ki se namreč dogovorila z stranki in veletrgovci, da bi skupno obdržali monopoli nad vsem gospodarstvom v državi. Zato skuša vplivati na vlado, da bi jo vprejela v voz velekapitala do upravljanja delavstva pa ima vedno bolj gluh usoda. Da bi pa industrije laže dosegli svoj cilj, skušajo s pomočjo svojega tiska in agentov razviti delavce vrede in dosegli točno pojanja. Sprito tega je popolnoma jasno, da eta potrebna odločna borba in enoten nastop delavstva. Kongres tržaške zveze kovinarjev FIOM bo brezdvomno tudi glede tega velikega pomena.

Še en angleški mornar v tržaško bolnišnico

V bolnišnico so sprejeli že drugega mornarja z angleške petrolejske ladje «British Admiral», ki je zasidrana ob pomolu pri Aquili. Se ponudi ga je v bližini ladjeledekne Felcegov v Miljah povzročil neki kamion in ker sofer ni videl - ali ni hotel videti - nesreče, je vozil naprej, ne da bi ponestrčeno nudil pomoč.

Mornarja, 30-letnega Petra Dubarja, so našli na ulici domačin, ki so o nesreči telefonsko obvestili rešilno postajo.

Izpred kazenskega sodišča

Potem ko je prijavil požar je sam končal na zatožni klopi

Starinarja, ki je nagovarjal h kraji, je sodišče obsodilo na 5 mesecev zapora in globo - Še dve obsodbi zaradi tatvine

Požar, ki je 21. marca lani nastal na stojnici s stariimi knjigami, je spravi na zatožni klopi poleg lastnika stojnice, 27 let starega Guida Brešana iz Ul. Capitoline 2, še tri druge osebe, in sicer 19-letnega Giorgio Zucca iz Ul. Eremo 251, 21-letnega Severina Gregorija iz Ul. Bonomea 6 ter 20-letnega Silvana Candotta iz Sessiana št. 24.

Bregant je svojo stojnico s stariimi knjigami spravil omenjenega dne zvečer v skladišče, da bi prihodnje jutro zopet prišel ponj in se z njimi postavil v Ul. del Rosario, kjer knjige prodaja. Toda kmalu po njegovem očitku je začel iz skladišča prihajati dim, in lastnik hiše, ki ga je o tem obvestil nekaj njezgov znanec, je takoj odprl vrata ter zagledal knjige v plamenu. Da se požar ne bi razširil na druge predmete, je stojnico takoj izvelel iz skladišča na cesto, nato pa pogasil ogenj. Nekaj zatem

je prišel v skladišče tudi Bregant, ki je ugotovil, da mu je zgorelo več knjig, poleg tega pa je tudi opazil, da mu je zmarjal daljnogled ter nekaj starih kovancev.

Naslednje jutro je Bregant prijavil požar policiji ter navedel, da mu je povzročil škodo sto tisoč lir škodo. Na osnovi Bregantovih izjav je policija zasumila, da je po vsej verjetnosti imel pri požaru svoje starije Giorgio Zucco, od katerega je starinar večkrat kupil kakšne rabljene predmete. Seveda so ga priprili in Zucco je povedal, da sta ga najela dva neznanca za čuvaja, ki bi morali paziti na okolico, medtem ko bi on odšel v skladišče. Dejal je, da je sprejel ponudbo, toda po desetih minutah je bil navelič čakanja in je sam stopil v skladišče, kjer je videl, da knjige gorijo. O neznancah seveda ne ve ničesar, toda ko so mu na policiji pokazali slike, je na eni spoznal enega od njih. Tega, ki se imenuje Mario De Vita, so seveda priprili, toda že naslednji dan so ga morali izpustiti, ker je lahko kazal, da o stvari ne ve ničesar.

Zucco seveda ni preostalo drugega, kot priznati, da je bil on tisti, ki se je stojnico v skladišče ukradel daljnogled in kovance ter zažgal knjige. Povedal je, da je stopil v skladišče takoj potem, ko je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Zuccove izjave so bile hude in tako je policija začela preskovati tudi Bregantove izjave. Tako so ugotovili, da je Bregant odšel na delo, in da je skušal pogasiti ogenj, toda ko se je spomnil, da ga je Bregant večkrat ogoljufal in celo navajal k temu, da je kradel domne razne stvari, ki jih nosil njemu napredaj, je vstal in žep daljnogleda in nekaj kovancev, vzeti steklenico z bencinom in z njim polil knjige.

Položaj ZDA in ZSSR v sporu Vzhod - Zahod

Vsak neposreden stih med tema velikanoma bi bil dobrodošel, če bi služil pomirjevanju, ne pa delitvi ekskluzivnih vplivnih področij

Povojna leta so velik del sveta kar krepko razdelila na dva bloka, tako da se v poročilih in komentarjih po večini govori le o sporih in odnosih med blokoma in ne o odnosih med državami. V tisku se redko obravnavajo celo odnosi med velikima silama. In vendar tema o sovjetsko-ameriških odnosih ni prenehala biti posebna tema, pa čeprav je prepletena s splošnimi odnosi med Vzhodom in Zahodom in čeprav zapadni zavezniki ZDA neradi omenjajo možnosti dvostranskih razgovorov med svetovnimi velikanoma. To se nerado omenja zato, ker je v samem zapadnem taboru med zavezniki ZDA ostala borba za prvo mesto in ker ti zavezniki ki kujejo politiko na predpostavki, da bo zagotovljen uspeh le tistemu, kateremu bo Washington posvetil večjo pozornost. Biti danes velika sila — seveda v drugorazrednem rangu — pomeni predvsem, zagotoviti si posebno podporo ZDA. To je tudi ozadje sedanjih diplomatskih bojev med Veliko Britanijo in Zahodno Nemčijo.

S stališča treh evropskih dežel krije zблиževanje med Washingtonom in Moskvo določene nevarnosti za njun položaj kot ameriških zaveznikov. Ameriško-sovjetski sporazum o razorožitvi bi n. pr. po mnenju dela politične javnosti teh dežel prizadel vojaško silo številnih tudi večjih ameriških zaveznikov. Kajti kakršni koli naj bi ta sporazum bil, bi SZ in ZDA prav gotovo ohranile največje oborožene sile, pa čeprav bi te bile zmanjšane. Ostala Evropa pa bi bila zelo verjetno demilitarizirana. Res je, da bi nadzorstvo nad oboroženimi silami spravilo pod kontrolo tujih vojsk obeh največjih držav, toda nadzorstvo ne pomeni demilitarizacije, ki bi v tem primeru zajela srednjo in zapadno Evropo.

Ob tem se vendarle postavlja vprašanje, ali je možen poseben sovjetsko-ameriški sporazum, ki bi — sicer v okviru širšega sporazuma — mogel predstavljati izhodišče za temeljite razgovore med Vzhodom in Zahodom? Neposrednih dokazov za to ni. Največji sovjetski in ameriški predstavniki se niso nikoli ločeno sestajali. Maršal Zukov in predsednik ZDA Eisenhower sta si sicer dopisovala, toda nihče ne ve za vsebino njihovih pism, pa čeprav je morda zelo zanimiva. Toda znano je, da se je to dopisovanje prenehalo in da se pri-

jetelja iz vojnih časov nista sestala, pa čeprav se je to pričakovalo. Številni politični dogodki po ženevski konferenci pa so prepad med Vzhodom in Zahodom poglobili in le v enem trenutku je prišlo do zблиžanja gledišč med ZDA in ZSSR. Bilo je to ob napadu na Suez, oziroma Egipt, ko sta obe najvišji sili napad obsodili. Toda ZDA so skušale vtiis, ki ga je njihovo stališče napravilo na evropske zaveznike, popraviti in so pristopile k vojaškemu odobru bagdadskega pakta. Res je, da ZDA se dolgo ne bodo uživale popolnega britanskega zaupanja, kajti z Eisenhowerjevo doktrino, so začele voditi posebno čisto ameriško politiko, toda ta politika je tudi formalno uperjena proti sovjetskim vplivom.

Ce pa ni nikakih, niti sporadičnih, neposrednih dokazov za stranske razgovore med obema velikanoma, je vendarle vrsta posrednih indicij, ki nakazujejo, da je takih stikov več. Ze v Ženevi je bilo jasno, da se mora javnost v svojih upih opreti predvsem na morebitno sporazumevanje, da katerega bi prišlo med Washingtonom in Moskvo. Po sveski krizi je to še očitnejše, ker sta London in Pariz zaradi neuspeha na Bliznjem vzhodu nevtalirizirana in ker se je v Evropi pojavila še ena sila, ki jo je treba vzeti v poštev in katere politika še ni povsem jasna. Gre za Zahodno Nemčijo. Zato so razgovori o razorožitvi v Londonu dejansko le dvostranski razgovori. Britanski predstavnik je sicer dal nov predlog o prijavljanju atomskih položajev, vendar se ta predlog ni vzel preveč resno in po izkusih na Božičnih otokih se je britanski položaj kljub videznemu protislovju bolj poslabšal kot okreplil. Glavni osebnosti v Londonu sta zato Stassen in Zorin in zadnji Zorinovi predlogi so bili tako pozitivni, da je celo Stassen javno opozoril na možnost vsaj delnega vsklajevanja med ameriškim in sovjetskim stališčem, pa čeprav Eisenhower pomirja zapadne zaveznike, da je smešno govoriti o kakih tajnih sporazumih.

Zaradi vsega tega bi bilo zelo pristransko in površno računati, da so bile Bulgarije nove ponudbe Eisenhowerju od 17. novembra lani o načinu sporazumevanja med obema vojaškima blokoma in o umiku vojaških sil iz Evrope ter izjave Hruščeva »New York Timesu«, le propagandni ma-

never, kot jih je n. pr. ocenil švicarski list »Neue Zürcher Zeitung«, kajti ves potek dogodkov priča, da zaradi razmer ali bolje odnosov sil teh dveh velikanov, določeni elementi dvostranskih razgovorov že obstajajo.

V času, ko vsemu svetu groze nevarnosti, ki jih nosi s sabo jedro orožje, je treba sprejeti vsak sporazum, ki bi ustavil ali vsaj zavril obojevalno tekmo. Zato bi bilo odvet vsako poenostavljeno nasprotovanje takim stikom med največjima silama, saj če se smeta pogajati Amerika in Velika Britanija, čemu bi se ne pogajale tudi ZDA in ZSSR. Pri tem obstaja le en pogoj, in sicer, ti stiki naj služijo pomirjevanju, ne pa delitvi sveta na izključno ameriško in sovjetsko področje.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.

Kot Peterlin na gnojno pravimo o nekem, ki se repen, ki se postavlja ter se obnaša tako, kot petelin na gnojno.



Lilli Palmer in Ivan Desny v novem nemškem filmu »Kot vihar«, ki ga je režiral Falk Harnak in ki bo gotovo natelet na lep sprejem pri občinstvu

ZANIMIV PRIMER IZ ŽIVALSKEGA SVETA

V menjavanju varovalne barve kamaleon prekaša vse živali

Zveza med kameleonovim vidom in med spreminjanjem barve

»Menja barvo kot kameleon«, pravimo o človeku, ki se prilagodi vsaki, še tako nepričakovani in nenavadni spremembi političnega položaja. Ki menja svoje politično spretnost, svoje politično barvo ter je vedno tak, kot je najbolj ugodno. To je sicer kaj koristna lastnost, toda pri človeku je ne cenimo, ker kaže, da je to zelo omahljiv in neznačilen človek, ki mu ni zaupati, na katerega se ni mogoče zanašati. So pa ta človeški kameleoni vseh raznih političnih veljakov, ker so vedno najbolj glasni raznašalci njih zasluge in sposobnosti, ker so pripravljeni storiti marsikaj za to, da bi si le podaljšali prijetno življenje. Rabijo jih, a jih ne cenijo.

Kameleon pa ima lastnost, da menja barvo svoje kože po barvi okolja, v katerem je, prirojeno. To mu je dano zato, da se lahko brani pred svojimi sovražniki in da ga njegove žrtve, ki niso prebrzi, ne opazijo pregodaj. To je njegova varovalna barva. Tako kot imajo varovalno barvo podobno okolici druge živali v naravi, v kateri živijo. Divji zajec je na planini drugačne barve kot v dolini, jerebica se teško loči od grmovja in trave, kjer se skriva. Pa metulji, ptice pevke, da ne omenjamo raznih žuželk, ki se priljepe na kamenje ali lubje kaj težko opazijo.

Toda kameleon prekaša vse. Ta kušar, ki živi v Afriki in Zahodni Aziji, deloma tudi v Španiji, spremeni barvo svoje kože kar nenadoma in večkrat, oziroma kadar in kakor je to potrebno. To je njegova prednost pred ostalimi.

Kako je to mogoče? In kateri organ v njegovem telesu povzroča tako hitro spremembo barve? Seveda ne smemo misliti, da more kameleon menjati barvo svoje kože tako, da bi postala na zeleni veji zelene barve, takoj zatem pa bi ob rdečem cvetu dobil živo rdečo barvo, in potem zopet tako po pisan, da bi dobil rdečo pege na zeleni koži in podobno. Vendar pa je menjava barve kar presenetljivo.

Svoj čas so mislili, da povzroča tako naglo menjavo barve pri kameleonu živčni sistem, pozneje pa so bili prepričani, da je to menjava od hormonov, oziroma notranjega izločanja. Vendar pa je zadnje čase le prevladalo prvotno mnenje, da je to živčni izvor.

Kako to nastane? Z natančnim opazovanjem so znanstveniki dognali, da je kameleonova koža posuta po hrbtu s skrgicami, ki so različno obarvane, vendar v medsebojni skladnosti: rumeno, svetlo oranžno, sivo, zeleno

Svoj čas so mislili, da povzroča tako naglo menjavo barve pri kameleonu živčni sistem, pozneje pa so bili prepričani, da je to menjava od hormonov, oziroma notranjega izločanja. Vendar pa je zadnje čase le prevladalo prvotno mnenje, da je to živčni izvor.

Kako to nastane? Z natančnim opazovanjem so znanstveniki dognali, da je kameleonova koža posuta po hrbtu s skrgicami, ki so različno obarvane, vendar v medsebojni skladnosti: rumeno, svetlo oranžno, sivo, zeleno

Svoj čas so mislili, da povzroča tako naglo menjavo barve pri kameleonu živčni sistem, pozneje pa so bili prepričani, da je to menjava od hormonov, oziroma notranjega izločanja. Vendar pa je zadnje čase le prevladalo prvotno mnenje, da je to živčni izvor.

Kako to nastane? Z natančnim opazovanjem so znanstveniki dognali, da je kameleonova koža posuta po hrbtu s skrgicami, ki so različno obarvane, vendar v medsebojni skladnosti: rumeno, svetlo oranžno, sivo, zeleno

Svoj čas so mislili, da povzroča tako naglo menjavo barve pri kameleonu živčni sistem, pozneje pa so bili prepričani, da je to menjava od hormonov, oziroma notranjega izločanja. Vendar pa je zadnje čase le prevladalo prvotno mnenje, da je to živčni izvor.

Kako to nastane? Z natančnim opazovanjem so znanstveniki dognali, da je kameleonova koža posuta po hrbtu s skrgicami, ki so različno obarvane, vendar v medsebojni skladnosti: rumeno, svetlo oranžno, sivo, zeleno

Svoj čas so mislili, da povzroča tako naglo menjavo barve pri kameleonu živčni sistem, pozneje pa so bili prepričani, da je to menjava od hormonov, oziroma notranjega izločanja. Vendar pa je zadnje čase le prevladalo prvotno mnenje, da je to živčni izvor.

Kako to nastane? Z natančnim opazovanjem so znanstveniki dognali, da je kameleonova koža posuta po hrbtu s skrgicami, ki so različno obarvane, vendar v medsebojni skladnosti: rumeno, svetlo oranžno, sivo, zeleno

oranžno, modro; svetlo zeleno, svetlo rjavo, svetlo modro; črno. Torej štiri skupine barv, ki se upenjajo. Enako je tudi ob bokih. Posamezne celice kože so v normalnem stanju svetle, zlasti če ni osvetljen, je popolnoma bleda barve. Bolj ko je svetlo, bolj ko je izpostavljen soncu, bolj postaja temnejše barve, in na močni sončni svetlobi bi moral postati kameleon črn, domnevajo učenjaki.

Toda... Kameleon ima oči posebne vrste. So gibljive in lahko premika vsako oko posebej. Z enim gleda navzgor, z drugim na desno.

S poskusi so dognali, da kameleon prav z očmi regulira barvni ton svoje kože. Pri slepih kameleonih so namreč opazili, da se je njih barva sicer spreminjala, če so jih prenesli iz temnega prostora na svetlo, toda ne v skladu z barvo okolja, v katerem so bili, medtem ko pa so zdravi kameleoni barvo menjali v skladu z barvo okolja. Prvi hip, ko so jih postavili na svetlo, so sicer bili temnejši, toda takoj nato je postala barva bolj svetla.

Kameleonovi mladiči imajo kmalu potem ko pridejo na svet, vse lastnosti odraslih živali. Zato da si morejo takoj sami poiskati hrano. Tudi oni menjavajo barvo svoje kože in tudi njih jezik je kaj

gibčen in dolg. Svoj plen si kameleon namreč lovi z jezikom, ki je 4 cm dolg. Ure in ure, tudi po ves dan preži na grmovju. Drži se z nogami in repom ter opreže s svojimi tako gibljivimi očmi za žuželkami. Jezik lahko hitro sproži in je ni žuželke, ki bi se mogla rešiti, če jo zadene ta lepilni kameleonov jezik. Tudi do dvajset centimetrov daleč lahko sproži jezik, in je živalica na tem belicem jeziku nalepljena.

Vidimo torej, da je kaj modro urejeno: skoraj popolna kamuflaža in pripravo orožje omogoča kameleonu življenjski obstoj.

darle močno relativna, kot so vse take napovedi. Ti računil jemljejo v poštev le »normalne razmere«. Toda novi davki, ki so že napovedani, bodo to število verjetno precej zmanjšali. Sicer pa smo v Franciji precej navajeni na protislovja; industrija se trudi nagovoriti kupca za to ali ono blago in v ta namen se trošilo milijoni frankov. Francoska vlada pa je v zadnjem času odčitala svojim državljanom, da so preveč razpisni in podobno. Saj je Ramadier odkrito rekel, da morajo Francozi postati skromnejši. Hkrati pa se bivši finančni minister ni niti zmenil za težke milijarde, ki gredo za sčez zdavnaj zgubljenjo vojno v Severni Afriki in za druge vojne, ki jih je Francija imela po zadnji svetovni vojni, saj je po menda edina država na svetu, ki je ves čas po svetovni vojni stalno v vojni.

Nastavati vse lepe, prijetne in koristne predmete na vsejem bi bilo preveč. Omenili bomo le, da bo poleg atomske ure, ki jo razstavlja amerišani, razstavljeno tudi sveto pismo iz leta 1640. To sveto pismo je bilo tiskano v ZDA in bo razstavljeno v paviljonu starih predmetov, kjer bodo strastni in skali starin lahko kupili marsikatero redkost muzejske vrednosti.

To zares staro sveto pismo in atomsko ura pa sta le skrajnosti velikanskega števila najrazličnejših predmetov, med katerimi so tudi taki, ki zaslužijo vso pozornost in ki bi zadovoljili prav vsakogar. Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

Seveda je tu tudi precej atomskih predmetov, med katerimi n. pr. otroška igračka — usmerjalni izstrelek.

Torej imajo denar, Francozi ga trenutno nimajo preveč.

OB GOSTOVANJU TRŽAŠKEGA SNG V KOPRSKEM GLEDALIŠČU

O Salacroujevi farsih, ki ni čisto farsa...

(Ob gostovanju SNG iz Trsta v koprskem gledališču)

Presenetljivo zanimiv križni ogenj preprostit podatkov: v tobo in nedeljo, 18. in 19. maja, se gostovalo v Trstu Gledališče Slovenskega Primorja iz Kopra, v ponedeljek je pred temno habitum auditorijem koprškega gledališča igrala Goldonijeva znamenita beneška skupina Cesca Basegia, tik za njo pa smo v treh predstavah razkošno popivali z novim znanjem, spodobno zajedljivim gospodom Armandom Salacroujem, ki so ga pripeljali slovenski gledališki ljudje iz Trsta. Njegova zgodba je bila »Zgodba za smeha in v gledališkem listu piše, da je to farsa. Če je ali ni, bomo videli kasneje. Bolj pomembno in še bolj imenitno je dejstvo, da smo to zgodbo sploh videli, kajti vse je kazalo, da bo šla mimo koprškega gledališča. Pa ni šla in sijo ne bomo izmislili posebnih zgodb za smeh. Dovolj je

bila ena: tista, ki so nam jo pokazali tržaški gledališčniki.

Armand Salacrou je gledališki človek, kar pomeni predvsem to, da zna pisati za gledališče. Tisto, kaj piše za gledališče, je v našem primeru podrejeno onemu kako piše za gledališče. Kajti snovi in poant in fabul in vsebina je veliko, na vsakem koraku zadeneš obnje, če si tolikanj doleden in neumrljiv, da znaš živo življenje zgrabiti za vrat in ga spehati skozi tesna vrata, ki vodijo na oder. Francozi novorealist (oh, kako dolgočasna in spogledljiva determinacija) Armand Salacrou je kot umeinik (ne kot dramatik) zelo preprosta duša; vsaka njegova odrska podoba je kos življenja, toda tak in tisti kos, ki je povprečnemu opazovalcu na pogled neumrljiv, kos življenja brez zavesti tragične krivde. In v resnici je Salacrou skeptik, kakor ga radi označujejo njegovi dobri in slabi sodobniki. Zelo me spominja na odkritje našega stoletja, na Samuelja Becketta, moralista, ki bi na vsak način — kakor pravi v svoji igri »Godot« — spremljal sto v bistvu tako ubogo in dolgočasno človeško življenje. Seveda Salacrou ni tak mešjanjski temperament, vsaj v »Zgodbi za smeha«; zdi se, kot da mu gre bolj na ambicijo, da bi pred spremeniščim se auditorijem ponostavil sicer tako komplikirane moralno-etične simptome. Da, simptom je menda kar prava beseda, ki označuje etično vrednost Salacroujevega dela. Družbeno simptomatična farsa s precej improvizirano diagnozo o nazivno bolezn. Navedenja pa diagnostičnega niti ni tolikanj uženo, ker gre namrečnemu zdravniku očitno bolj za posledice kakor za vzroke bolezni. Salacrou ni preveč v tisti ne razpihuje lastnega moralnega nauka iz smehne zgodbe; skeptik je in s pametnim, razgibanim dialogom zna svojo trpkost preliti v kar se da zvenel teater. Ni se pa — galska kri, kaj hočemo — odrekli številnim, duhovitim, modernim meškanim »forizmom in domisljam, ki — za nasprotje od mnogih komedijskih tekstov — trdno sedijo sredi teksta in ga smotno dopolnjujejo. Lahko bi rekli: konverzacija na rivi stopnji. In za naše gledališke pojme tudi precej nevarna zorn kot, s katerega osvetljuje problem, in še ne-

kaj, kar je vredno posebnega poudarka pri Salacrouju: o stro, naravnost silovito ponatiranje karakterjev. Neumrljen je do brezduševskih tipov Barbjerjevega kova, ki mu (kakor da bi bil prav osebno prizadet) z nekim žlahtnim cizizmom nabija rogove, menda zato, da bi mu dve sekundi pred koncem cele storije odkril svojo resnico. Prav tako imperativno je do romantično intoniranega Ahila, ki ga — učinkovito zmedenega in nezamernega — pože v samomor. In Ada, Barbjerjeva zakonita (!) soproga in Ahilova zakonita (!) ljubica; nikoli ni docela jasno, ali je to žensko bitje tako tragično neumrljivo in nedodelano ali pa ravnirano. In tako naprej. Salacroujeve miselnice poant se skladno dopolnjujejo, niso pa nikoli do kraja izgovorjene. Zato je ta mojster in oblikovalec nekega družbenega simptoma pravzaprav tudi skeptik in relativist, kakor so o njem pisali. Nič ni dokončnega in vsi človeško in družbeno etični problemi se razpenjajo v širokem loku od enega do drugega.

Delo je kot gost postavila na tržaški oder Balbina Baranovič-Battellina. Ze določeno mešjanjski temperament, vsaj v »Zgodbi za smeha«; zdi se, kot da mu gre bolj na ambicijo, da bi pred spremeniščim se auditorijem ponostavil sicer tako komplikirane moralno-etične simptome. Da, simptom je menda kar prava beseda, ki označuje etično vrednost Salacroujevega dela. Družbeno simptomatična farsa s precej improvizirano diagnozo o nazivno bolezn. Navedenja pa diagnostičnega niti ni tolikanj uženo, ker gre namrečnemu zdravniku očitno bolj za posledice kakor za vzroke bolezni. Salacrou ni preveč v tisti ne razpihuje lastnega moralnega nauka iz smehne zgodbe; skeptik je in s pametnim, razgibanim dialogom zna svojo trpkost preliti v kar se da zvenel teater. Ni se pa — galska kri, kaj hočemo — odrekli številnim, duhovitim, modernim meškanim »forizmom in domisljam, ki — za nasprotje od mnogih komedijskih tekstov — trdno sedijo sredi teksta in ga smotno dopolnjujejo. Lahko bi rekli: konverzacija na rivi stopnji. In za naše gledališke pojme tudi precej nevarna zorn kot, s katerega osvetljuje problem, in še ne-

Jožko Lukež je igral Gérard Barbierja v stilu svoje malce historične gledališke rutine: včasih si mislim, da za dobrega gledališkega igralca ni prav, da preveč pozna svoj poklic. No, Lukežev Gérard je bil v celoti urejen, nikoli ni igralsko distoniral, a je bil — ne vem, kako bi se dalo to povedati — še vedno preveč igralce, preveč tolnač neke vloge kakor pa vloge sama. To hočem poudariti: prevelika kreativnost, preveč široka nerazsodnost. V posebni meri velja to za moderno konverzacijsko dramaturgijo in za osebe v tej smeri. Ta občutek je bil pri treh predstavah Salacrouja vselej isti. Zato sem to tudi zapisal.

Barbjerjevo ženo Ada in Ahilovo ljubico je igrala Zlata Rodoskova. Morda za spoznanje preveč atrakciono, a v splošnem urejeno in temper-

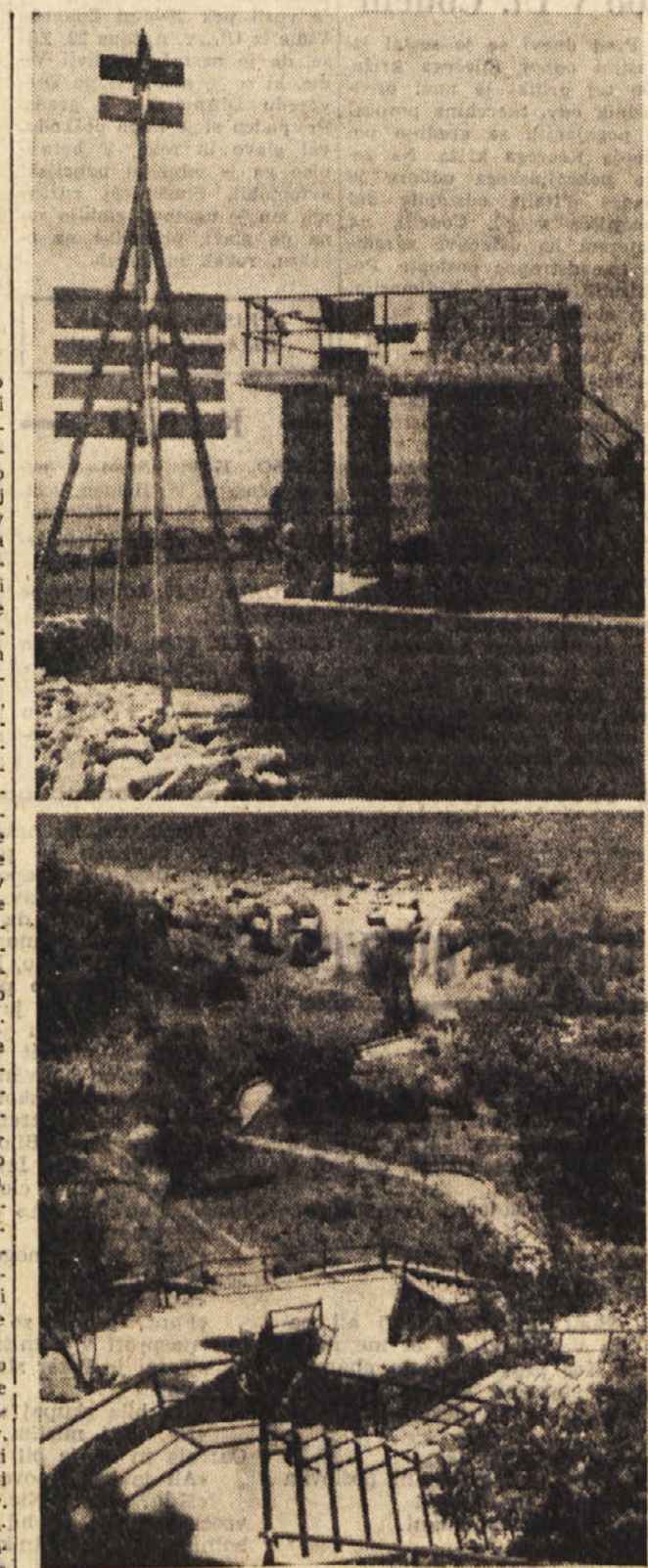
Miha Baloh je bil v osebi Gerardoovega prijatelja Jeana škofar že preveč kreativni racionalen. Kakor da bi se prav ob Salacrouju prelival v naslednjo fazo svojega gledališkega dela: s presenetljivo vneto se otesa klasičnih gledaliških manir in — po prirodnih zakonitostih — pade najprej v nasprotno skrajnost in se šele potem docela uravnovesi. Jean je bil resda brezhiben, a zopet ne tako, da bi mu na prvi pogled verjeli. Mlad človek, lep človek, ljubavnik in še Francoz povrh (da ne omenim duhovitega in zaokroženega teksta v posebnih replikah) — pa vse skozi meditativno resnosten in ugleden kakor angleški lord. To niso očitki, pač pa domneve, naperjene bolj na račun režiserja kakor igralca.

Njegovo živo nasprotje je bil Jules Donald, ki ga je po čudnem naključju kot gost napravil član zagrebškega dramskega gledališča Josip Marotti. Zdi se mi potrebno, da povem, da je bil ta Donald edenini živ, krovito živ človek na oderu: kakor da bi ga bil nekdo v naglici pograbil sredi ulice in ga iz tonalne lestvice mestnega urveval ali kabine netnih pogovorov postavil pred občinstvo. Dobrodušen in duhovit zajedljiv, če s naravnost pobožno vneto razpihuje mučne situacije in situacijske konflikte, pri vsem tem pa v besedi in gesti čudovito preprost in naraven.

Stefanija Drolčeva je tudi tokrat izpričala svojo že kar nepavšno lestvico, bogato in razsežno v kreativnosti gledaliških likov. Njena Helena, Donaldova žena in Jeanova ljubica je bila — resda za spoznanje tragično apotrofirana — silovita e neposrednosti svojega globoko osebnega čustvoanjanja. Nemara pa domneva o tragičnosti niti ni tako neumestna, kajti njen položaj in njen osebni zaključek v farsah je tragičen. In še nekaj: tokrat sem spoznal, da se Drolčeva kreativno še razvija, in to zelo temeljito.

Manj posrečeno je zaigrala Tea Starčeva mlado ločenko Nikole. Brez pravega kozmopolitskega arma in določene pikantnosti. Zato je bil tem bolj prijeten zaradi resnobnega veličanja in še kar dostojnega ljubavniškega znanos mladi Ahil, ki ga je igral Silvij Kobil. Imam sicer občutek, da mu dikotija dela tebe in vselej se zdi, kakor da bi hotel z neko narejeno preudarnostjo zajeti dinamiko svojega stanka. To pa sleti, s igralstični leti mine.

Moderni scena s dimenzijsko razdeljeno odsko ploščjo je zasnoval ing. arch. Niko Marul. MILAN LINDIC



Včeraj so ob prisotnosti zastopnikov krajevnih in osrednjih oblasti svečano izročili svojemu namenu nekaj turističnih objektov v naši okolici. Na sliki razgledišče na Sv. Primožu pri Krizu in kratka stopnišča pot iz Kriza k morju

POMENEK O JEZIKU

###

