

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 150 lir

Leto XXXI. Št. 137 (9139)

TRST, nedelja, 15. junija 1975

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Doberdob» v Goveu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni «Slovenija» pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužni Evropi.

Voli za okrepitev slovenske prisotnosti v krajevnih upravah

Danes in jutri bo vsa Italija volila, v večini dežel bodo obnovili deželne svete, skoro povsod pa pokrajinske in občinske svete. Upravne volitve bodo tako zajele vse italijanske volivce in bodo jasno odgovorile na osnovno vprašanje bodočega političnega razvoja ali naprej po sedanjih poti stalnih kompromisov in v bistvu na desno, ali pa preokret v smeri korenitih reform in torej na levo.

V naši deželi Furlaniji-Julijski krajini deželni volitev ne bo, volili pa bomo za obnovo vseh štirih pokrajinskih in skoraj vseh občinskih svetov. Kriza zapadnega sveta, ki je še zlasti ostra v Italiji, je zajela tudi našo pokrajino. Na politični ravni je že prišla do izraza v deželnem odboru, kjer pa je uspelo za silo obnoviti koalicijo leve sredine. Zelo resna pa je na ravni krajevnih uprav in je zajela skoro vse večje občine ter pokrajine. Tak je primer v Pordenonu, Vidmu in Gorici; tržaška občina pa z veliko težavo vleče upravno barko naprej. Izhod je v naprednejši usmeritvi in v tej zvezi je značilno, da so se tokrat skoro v vseh občinah z manj kot 5 tisoč prebivalci ustvarile napredne liste, v katerih povsod sodelujejo socialisti in komunisti, zelo pogosto ob sodelovanju socialdemokratov, republikancev in celo levega krila demokristjanov ter da so te liste pogosto alternativa demokristjanskim.

Slovenske volivce od blizu zanima položaj v Italiji in osnovna politična usmerjenost, saj je prav za nas zelo važno, če bo veljala Fanfanijeva politika trde roke, krepitve centralne oblasti itd., ki tudi pomeni manj avtonomije dežele, pokrajin in občin za splošna vprašanja in avtonomije glede mednarodnih vprašanj. Se zlasti pa nas seveda zanimajo izidi v treh občinah goriške in v štirih tržaške pokrajine, kjer smo imeli dosedaj župane v drugih občinah s slovenskim prebivalstvom in v treh pokrajinah naše dežele.

V teh krajevnih upravah smo bili Slovenci neposredno udeleženi pri odločanju, bodisi da smo bili v večini ali v opoziciji. Zelo važno je, da se bodo tudi na teh volitvah ohranile slovenske uprave in ustvarili politični pogoji za njih utrditev, da se bodo utrdile napredne koalicije in da se bo povečalo število slovenskih predstavnikov v pokrajinskih svetih ter svetih večjih občin.

Slovenske krajevne uprave, oziroma sodelovanje slovenskih predstavnikov v raznih izvoljenih svetih, ni samo neposredna oblika prisotnosti, sodelovanja in sodelovanja, temveč je tudi ena izmed učinkovitih oblik zaščite slovenske narodnostne skupnosti. Dejstvo je tudi, da so slovenske uprave naredile velik kvaliteten skok naprej, ki je tudi tokrat prišel zelo jasno do izraza v objavljenih programih in izjavah odgovornih predstavnikov. Slovenski volivci so zato lahko ponosni na svoje upravitelje za tisto, kar so naredili v preteklosti in to s širšim zaupanjem volijo danes in jutri kandidate za nove upravitelje, saj jim po strokovnem znanju in glede zavezanosti, predanosti delovnim ljudem ter drugim značilnostim nudijo taka jamstva.

ZA KORENITO PREUSMERITEV POLITIČNE OSI V DRŽAVI V LEVO

Skoraj 40 milijonov volivcev voli danes in jutri nove krajevne uprave

Volitve ne zajemajo dežel s posebnim statutom in manjši del pokrajinskih in občinskih uprav - Prvič volijo tudi državljani, ki so dopolnili 18. leto starosti

RIM, 14. — Jutri ob 8. uri bodo odprli po vsej Italiji 70.149 volilnih sedežev, kjer bodo državljani volili deželne, pokrajinske in občinske svete, oziroma veliko večino od teh. Volišča bodo odprta jutri do 22. ure, v ponedeljek pa jih bodo odprli ob 7. uri ter zaprli ob 14. uri. Takoj po zaprtju volišč, bodo začeli prešteti glasove. Vseh državljanov, ki bodo jutri volili, je 39.570.912 od katerih 18.944.582 moških in 20.626.330 žensk. Po najnovšem zakonu od 8. marca letos, ki daje volilno pravico tudi državljanom, ki so dopolnili 18. leto, znaša število mladeničev in mladenk med 18. in 21. letom 2.311.413, od katerih je 1.175.042 moških in 1.136.371 žensk. Volitve za obnovo deželnih svetov zadevajo 15 dežel in 75 pokrajin.

Število občin, kjer bodo volili deželne, pokrajinske in občinske svete je 5.174. V teh občinah znaša skupno število volivcev 24.718.108. Med občine, kjer bodo volili samo pokrajinske svetovalec, spada tudi Trst. Število občin, kjer sploh ne bo volitev, je 338 s skupnim številom 841.747 volivcev.

(Od našega dopisnika)

Se preden bodo to storiли volivci prihodnje nedelje (se pravi danes — opomba uredništva), naj tudi mi skušamo napraviti sklepne obravnave te volilne kampanje, ki je bila žolčnejša, morda, kot katera koli doslej. Konfrontacija na najbolj zagrozeni ravni, kjer je bilo občasno čuti prizvok nekega križarskega vojnega, je sprožil brez dvoma Fanfani v pripravi, da bi zaradi predvidenih izgub Krščanske demokracije utegnili pridobiti te glasove na desnici: glede Krščanske demokracije ne gre za nekakšno novo strategijo, toda Fanfani je zaostрил do skrajne meje prav zato, ker se zaveda, da je to pot rizično za njegovo stranko zelo velik. Iz te temeljne usmeritve se je porodila zločina protikomunistična kampanja, ki jo so spremljali napadi, ki spominjajo na že oddaljeno 1948. leto. Toda največja značilnost, bolj kot antikomunizem, je bila za sedanjega Fanfanijevo kampanjo ostra polemika proti socializmu. Demokristjanske izgube skupaj z napredovanjem PSI (kar potrjujejo v različnih mejah vse napovedi) bi pomenil premik ravnotežja v notranjosti levega centra, to je nevarnost za 30-letno demokristjansko zahtevo, da hegemonsko izjavo oblast skupaj z zavazetimi, ki ji občasno pridejo prav. Od tu izhaja tudi Fanfani-

jeva grožnja, da bo po 15. juniju ponovno vzpostavil vladno sredinskega kova, po vzorcu tistega, ki ga je uresničil Andreotti po zad-

njih političnih volitvah, in ki je klavirno propadel.

Tako si lahko razlagamo strukturalizacijo teme javnega reda ter v tej zvezi izglasovanje novega nepotrpebnega zakona, prav se trenutno, ko se cinično prireja grozne spekulacije v zvezi z zločini NAP in «Rdečih brigad», z vsakdanjim odkrivanjem «brlogov» in «rdečih mrež». V tej zvezi je vsaj zelo čudno, da se pojavlja kot pobudnica boja proti političnemu prevratništvu prav stranka, ki že 30 let trdno drži oblast v svojih rokah in da ta stranka te oblasti, kot je javno izjavil De Martino, nikoli ni uporabila proti demokristjanskemu prevratništvu in da bi zatrla neofasizem. Ker pa Fanfani potrebuje demokristjanske glasove, se lahko igra z antifasizmom samo v konkurenci z Almirantejem, toda ne s

tako imenovano nacionalno desnico.

Prav gotovo v Krščanski demokraciji niso vsi govorili tako kot Fanfani; Moro, Rumor in drugi so uporabljali drugačen jezik, čeprav se je Fanfanijevemu aktivizmu posrečilo, da jih nevtralizira, da jih podpre protisocialistični liniji, ki je bistvo demokristjanske kampanje. Sedaj pa je treba povedati jasno, da je Fanfani, če je hotel prikazati svojo stranko kot demokristjansko usmerjeno, to nalogo odlično opravil.

Fanfani torej teži po teh volitvah k sredinski vladni, ali bolje povedano k desničarskosredinski s tem, da bi pritegnil tiste liberalce, ki še vedno upajo, da bodo prebrčili razsulo svoje stranke s tem, da ne bi ponovno dokopali do vladnih položajev. Pri tem pa Fanfani ne izključuje na najnižji ravni podtalne pomoči misovce, ki so

hvaležni demokristjanom zaradi glasovanja v zvezi s primerom golpista Saccucci. Toda uresničevanje tega načrta ni nič kaj preprosto: popolnoma razumljivo je, da mu socialisti nasprotujejo, toda tudi Biasini je izrekel svoj odločni «ne». Novi dinamični republikanski tajnik je že prej povedal, da njegova stranka ne namerava podpreti sredinskih operacij, in še manj nekakšno utopično pet-strankarsko koalicijo, ki naj bi šla od socialistov do liberalcev. Ostajajo še socialdemokrati, ki so svoj čas menili, da je levi center le še truplo brez življenja (ter so s tem povzročili dramatično vladno krizo v novemburu lani) sedaj pa izjavljajo, da so pripravljeni, da podprejo oni sami organski levi center, se pravi vladno sodelovanje vseh štirih strank.

Prav gotovo Orlando in Tanassi nista pozabljiva: dejstvo je, da je tak način politične prakse sedaj že tipičen za stranko, ki v resnici uzurpira naziv socialdemokratske, vendar pa ni mogoče izključiti, da ne bi PSDI, kljub svoji trditvi, da je najzatrtejši zagovornik levega centra, bil pripravljen, da se vrne k centrizmu.

Na drugi strani so komunisti: Berlinguer je stavil vse svoje adute na možnost «zgodovinskega kompromisa». Sprito tega je treba zaključiti, da komunisti računajo na verjetni porast svojih glasov ter zato predvsem na razširitev svojega vpliva na ravni oblasti. Zelo verjetno je, da se bodo po 15. juniju pridružili tradicionalno rdečim deželam — Emiliji, Toskani, Umbriji — tudi nadaljnja napredovanja levičarskih sil, ki bi utegnili omogočiti sestavo socialkomunističnih deželnih odborov v Liguriji in v Markah in morda še v kakšni drugi deželi. Komunisti računajo v bistvu, da bodo vedno bolj omejevali — vsaj na ravni krajevnih uprav — demokristjanski oblastni prostor, da bi tako v daljšem razdobju pripravili pogoje za kompromis.

Takšna je približna slika političnega položaja, ki bo veljala po 15. juniju: se pravi, da odnosi sil, ki se danes izražajo v parlamentu, ne bodo več odgovarjali smernicam, ki jih bodo izrazili volivci. Tedaj se bomo znašli na križišču dveh poti: ali bomo tvegali, da osnujemo vrsto nestabilnih vlad, ki bodo povzročale v državi rastočo napetost, ki je že sedaj na meji možnosti prenašanja, ali pa bomo izvedli logične posledice rezultata 15. junija ter priznali potrebo po predčasnih političnih volitvah.

Če bodo volitve — kar je zaželeno in tudi verjetno — odvzeli glasove KD, da bi tako okrepili levičarske sile, si ne moremo kaj, da ne bi teh novih razmer upoštevali, kajti, ki jih bodo posredovali volitve, ne prenesli z ravni dežel in krajevnih uprav, na politično raven, v parlament in v vladno.

MARIO DEZMANN

Ob zaključku pouka na slovenskih šolah

Šolsko leto na slovenskih srednjih šolah je končano. Izidi na njih so zadovoljivi, v poprečju boljši kot lani in v prejšnjih letih, saj je po neuradnih podatkih, s katerimi razpolagamo za tržaško in gorjsko pokrajino, izdelalo 81,7 odst. vseh dijakov vključno s pripuščenimi k maturi, 14,6 odst. jih ima popravne izpite, odklonjenih ali nencenjenih pa je bilo le 3,7 odst. Tudi poprečne ocene istih, ki so izdelali razrede, so v odstotkih boljše kot v zadnjih letih.

Ti učni uspehi so lahko dokaz, da so šolniki vložili v didaktično delo mnogo truda in da so dijaki med letom dobro študirali, kar pa je tudi dokaz, da so se zavedali, da je šola tista ustanova, ki daje mladim nujno potrebno osnovno izobrazbo, neglede na to, da so utemeljene kritike na njeno programsko neusklajenost z duhom, potrebami in zahtevami, ki jih pri našata s seboj življenje in družbeni razvoj. Dijaka mladina je s tem dokazala svojo zrelost, ki pa je v komaj zaključenem šolskem letu lahko prišla do veljave še na drug način in v zvezi z drugo, v italijanskem šolskem sistemu tako rekoč zgodovinsko priložnostjo.

V mislih imamo pooblašene šolske odloke, ki naj s svojo vsebino vnesejo v šolsko, ne le strokovno marveč tudi didaktično strukturo,

nekaj novega, sodobnejšega, bolj demokratičnega, kar naj šolstvo v Italiji osvobodi spon programske zaostalosti in preživetih avtoritarnih metod, ki naj naredijo šolo ljudsko in ekstenzivno tolmačenju tega pojma.

Bistvena novost, ki so jo prinesli pooblašeni šolski odloki, je v podružbenju šole, in upajamo novih komponent v njeno upravljanje — komponent staršev in dijakov samih, ki naj skupno z učnim osebjem dajo šoli v Italiji, in s tem seveda tudi slovenski šoli v naši deželi, večjo demokratičnost, večjo odprtost bodisi kar zadeva odnose znotraj šole same, bodisi njeno vključevanje v stvarnost celotne družbe. V mnogih pedagoško in socialno naprednejših državah je taka ureditve šolstva že v veljavi in daje zelo zadovoljive rezultate. V splošni stvarnosti v Italiji pa predstavlja novost dalekosežnega pomena, ki odpravlja staro in odpira nove perspektive tudi v širšem okviru spreminjanja družbene stvarnosti. Nič čudnega zato, če je pri praktičnem izvajanju teh odlokov prišlo v začetni fazi do večjih ali manjših nesporazumov in spopadov, katerim se tudi slovenska šola ni mogla izogniti, kaj naravnežadnje tudi zanjo velja, da je po svojem ustroju odraz družbene, socialne in politične stvarnosti v državi.

Po našem mnenju pa je treba to pripisati vsaj še trem specifičnim okoliščinam: večji zavzetosti vse naše skupnosti za šolo, kot odraz naše narodne eksistenosti; večji družbeno politični angažiranosti mladine, sploh, naše pa še posebej kot posledica težnje po izhodu iz neenakopravnega položaja glede na državljane italijanske narodnosti; in končno, da je začetna faza uveljavljanja odlokov sovpadala z zgodovinsko obletnico 30-letnice osvoboditve, oziroma s spontanim potrjevanjem veljavnosti idealov in pridobitev našega narodnosvobodilnega boja.

Konflikti, ki so jih vse te tri okoliščine (katerim je treba dodati še težavno spreminjanje miselnosti v šolskih strukturah na splošno, po drugi strani pa neučakanost mladih, združenih z včasih prejemanim občutkom za meje omlanega dialoga, in še razumljivo opreznost staršev) zaostriše, prav gotovo še niso premočene in bodo v vsebinskem uveljavljanju odlokov zelo verjetno prisotni tudi v bodoče, so pa istosčasno pokazali, da je vsebino odlokov mogoče in tudi mogoče spraviti k življenju, ker je to navsezadnje vprašanje družbenega napredka in našega interesa kot narodnostne skupnosti.

Dijaki in starši so v tej prvi fazi v okviru razrednih in zavodskih svetov izvajali prve uspehe, dijaki sami so v svojem okviru vzpostavili razumen dialog in se potrdili kot subjekt. Krivico pa bi bilo, če ne bi tudi večini šolnikov priznali veljave, da se stvarni premak naprej v interesu šole in skupnosti. V ostrini spopadov, med katerimi nekateri ekstremni primeri na kateri koli strani ne morejo biti pravilo in se nikakor ne bi smeli več ponoviti, moramo zato videti prej kot obstoječa nasprotja, neizbežne porodne krče pred srečnim rojstvom.

Šolske počitnice naj bodo res čas za potreben počitek in zdrav odih, ki ga po utrditvi v burnem šolskem letu privoščimo tako dijakom (z najboljšimi željami maturantom in tistim, ki imajo popravne izpite), kot šolnikom in zakaj ne tudi staršem, bodo pa naj tudi priložnost za trezno oceno in presojo dajanih okrog pooblaščenih odlokov in priprava za nadaljnje napore vseh — šolnikov, staršev in dijakov — da v odprtem sodelovanju naredimo nove korake naprej. Med te korake sodi vsakekor in v novem šolskem letu celo na prvo mesto rešitev vprašanja samostojnega slovenskega šolskega okraja, da se tudi tako in na bolj odločujoči ravni potrdi funkcionalnost in avtonomnost slovenske šole. Razumljivo je, da se bodo za tako avtonomnost slovenske šole morale angažirati tudi politične sile, ki predstavljajo Slovence.

Potrebni so nadaljnji napori vseh, da v največji možni meri uspešno naredimo šolo za kovačnico dobrih izšolan, pa tudi narodno zavedne, družbenim problemom odprte in v boju za naše narodnostne pravice bojevitke mladine, ki nam je še kako potrebna.

j. h.

NEPRIČAKOVAN PONOVEN SESTANEK Z DRŽAVNIM TAJNIKOM KISSINGERJEM

PRED ZAKLJUČKOM RABINOV OBISK V ZDRUŽENIH DRŽAVAH

Opazovalci ugotavljajo, da se vzdušje ameriško-izraelskih odnosov izboljšuje - Morda še en sestanek na vrhu Ford-Sadat

WASHINGTON, 14. — V na daljevanju svojega obiska v Združenih državah je izraelski ministrijski predsednik Rabin izrazil danes dokajšen optimizem o možnosti sporazuma za Bliznji vzhod, seveda je dodal, če bosta obe strani pokazali enako mero dobre volje. V pogovoru s časnikarji je Rabin tudi dejal, da je zadovoljen s pogovori, ki jih je v prejšnjih dneh imel s predsednikom Fordom in z zunanjim ministrom Kissingerjem. Ameriško zunanje ministrstvo je med tem časom potrdilo, da si bo šef ameriške diplomacije imel jutri še en pogovor z izraelskim premierom, ki ni bil predviden. Kissinger in Rabin sta imela v četrtek in včeraj še dva nepričakovana sestanka.

V zvezi s temi sestanki s Kissingerjem, ki jih prvotno ni bilo v programu, je predsednik izraelske vlade demantiral vest, po kateri naj bi ti dodatni pogovori z ameriškim državnim tajnikom pomenili, da so se pogajanja za začasn timer sporazum med Egiptom in Izraelom uspešno zaključila. Dejaj, da ne pričakuje rešitve zapletenih odnosov z Egiptom od sedanjih ameriških pogovorov, temveč samo jasnejšo sliko o možnosti za doseg sporazuma. Dosedanji pogovori s Fordom in z državnim tajnikom Kissingerjem kažejo na možnost, je izjavil, da je v stališču Egipta prišlo do nekaterih sprememb. Rabin je tudi dejal, da so se izraelske možnosti, da bi dobili od ZDA lovce F-15 in raketne izstrelke, izboljšale, odločitev pa bodo morali sprejeti Američani, ko bodo zaključili proučitev svoje politike do Bliznjega vzhoda.

Diplomatski opazovalci v Washingtonu tolmačijo vrsto sestankov med Rabinom in predstavniki ameriške uprave kot pozitiven element v okviru mirovne diplomacije za Bliznji vzhod. Ponovno kroji vesti, po katerih naj bi Kissinger, potem ko se bo prihodnji teden posvetoval s sirskim zunanjim ministrom, obnovil svojo »pogovorno diplomacijo« ter se vrnil na Bliznji vzhod. Predmet dodatnih pogovorov naj bi bili, kot kaže, pogoji, pod katerimi bi Izrael umaknil svoje oborožene sile na Sinaju v okviru »ovega začasn timer sporazuma z Egiptom«. Američani bi hoteli, da bi telavivski vojski zapustili strateško pomembne prelaze Mitla in Gidi ter petrolejske vrelce v Abu Rodeisu. Dnevnik «Washington Post» trdi danes, da Izrael vztraja pri potrebi po nadzorstvu prelazov, kljub temu pa bi bil Izrael pripravljen umakniti se na vzhodno pobočje gric ter prepustiti Egiptu zahodno pobočje. Obe državi bi bili pooblašeni, da urediti na slemenu radarske naprave za nadzorstvo premikov sovražnikovih čet. Med egiptovsko in izraelsko vojsko pa bi se umestile mirovne sile OZN.

Ameriški tisk soglasno ugotavlja, da je vzdušje, v katerem se zaključuje Rabinov obisk v Združenih državah, diametralno nasprotno kot tisto, ki je označevalo propad zadnje Kissingerjeve misije na Bliznjem vzhodu, ko je predsednik Ford javno in uradno izrazil ameriško nezadovoljstvo sprito izraelske nepopravljivosti.

V egiptovskem tisku je zaslediti dokajšnjo mero razočaranja in ne- strpnosti, ker Američani, kljub bo-

govoru Ford-Sadat in Ford-Rabin, se niso določili novih smernic za svojo politiko na Bliznjem vzhodu. Kairski dnevnik navedajo Kissingerjevo izjavo, po kateri naj bi nove smernice ameriške politike objavili čez dva tedna, vendar pa Rabinove izjave v Washingtonu dokazujejo, da Izrael ni spremenil stališča, ki ga je zagovarjal, ko je posredovalna misija ameriškega zunanjega ministra propadla. «Al Ahram» pravi, da položaj na Bliznjem vzhodu narekuje potrebo po premo- stitvi sedanjega zastojaja, saj obstaja v nasprotnem primeru velika nevarnost za ponoven izbruh spopadov. Po tehniku «Akbar el Yom» naj bi šef ameriške diplomacije predlagal ponoven sestanek na vrhu med Fordom in Sadatom. Tehnik zatrjuje, da je zelo verjetna ponovna razmejitve sil na Golanskem višavju in da se bo Kissinger vrnil na Bliznji vzhod v prvem tednu julija. Sovjetska zveza, kot kaže, novi posredovalni misiji ameriškega državnega tajnika ne bi nasprotovala, tudi zaradi bližnjega sestanka na vrhu med ameriškim predsednikom Fordom in generalnim tajnikom KP SZ Brežnevom. Isti dnevnik trdi, da je Velika Britanija pripravljena udeležiti se ženevske konference, če bo Izrael v to privolil.

SLAVNOSTNI GOVOR STANETA DOLANCA

Mogočna manifestacija v Celju ob 40-letnici zleta Svoboda

Celjski zlet je bil bojni klic po svobodi in demokraciji

(Od našega dopisnika)

CELJE, 14. — V Celju je bila danes mogočna manifestacija vseh delovnih ljudi Slovenije, ki so proslavili pomenben zgodovinski dogodek, 40-letnico zleta tedanjih delavskih prosvetnih društev Svoboda. Današnje proslave, ki je bila hkrati spomin na 30-letnico o svoboditve in 25-letnico delavskega samoupravljanja v Jugoslaviji, se je udeležilo več deset tisoč ljudi iz Celja in okolice ter iz vseh drugih delov Slovenije. S posebnimi vlaki in avtobusi so prišli člani delovnih kolektivov iz Nove Gorice, Ljubljane, Maribora, Jesenice, Kranja in iz vseh drugih središč Slovenije. Na proslavi je bila prisotna tudi delegacija Slovenske prosvetne zveze.

Na velikem zborovanju, ki je bilo na istem mestu kot zlet Svoboda pred štiridesetimi leti, so bili tudi vsi najvidnejši predstavniki slovenske političnega življenja, saj so prišle delegacije s predsedni predstvedstva Slovenije, republiške skupščine, centralnega komiteja ZKS, izvršnega sveta Slovenije, sindikatov mladine, JLA in drugih organizacij.

Slavnostni govor je imel Stane Dolanc, ki je orisal velik zgodovinski pomen celjskega zleta za revolucionarno gibanje slovenskega delavskega razreda.

Celjski zlet Svoboda, je dejal Dolanc, sklican v pogojih buržoazne diktature je bil kot kulturna manifestacija v bistvu bojni klic po svobodi in demokraciji in odločen odgovor slovenskega ljudstva buržoaznemu nasilju in poskusom fašizacije države. Prerastel je v revolucionarno politično manifestacijo delavskega razreda pod vodstvom komunistov.

Slovensko delavstvo, je nadaljeval Dolanc, je na celjskem zletu jasno, odločno in učinkovito odgo-

vorilo starojugoslovanskemu buržoaznemu režimu, ki se je takrat začel naslanjati na fašistične sile. Obenem je pokazalo akcijsko enotnost in politično zrelost delavskega razreda. Nadaljnji razvoj dogodkov je samo potrdil globlji zgodovinski smisel celjskega zleta.

Na koncu je Stane Dolanc orisal vse velike uspehe v socialistični graditvi Slovenije in Jugoslavije pa tudi vsa zapletena vprašanja, ki stoje na poti nadaljnjega razvoja.

«Od celjskega zleta Svoboda je preteklo poljsko 40 let. V tem času je slovenski narod napisal najslavnejše strani svoje zgodovine, uresničujoč svoje stoletne sanje in težnje — od srednjeveških puntarij tlačenih kmetov, stavk zasavskih rudarjev do narodnosvobodilnega boja in socialistične revolucije — da postane gospodar na svojih rodnih tleh in da v miru, svobodi in neodvisnosti gradi lastno srečo skladno s svojimi potrebami in možnostmi.» je dejal na koncu Stane Dolanc.

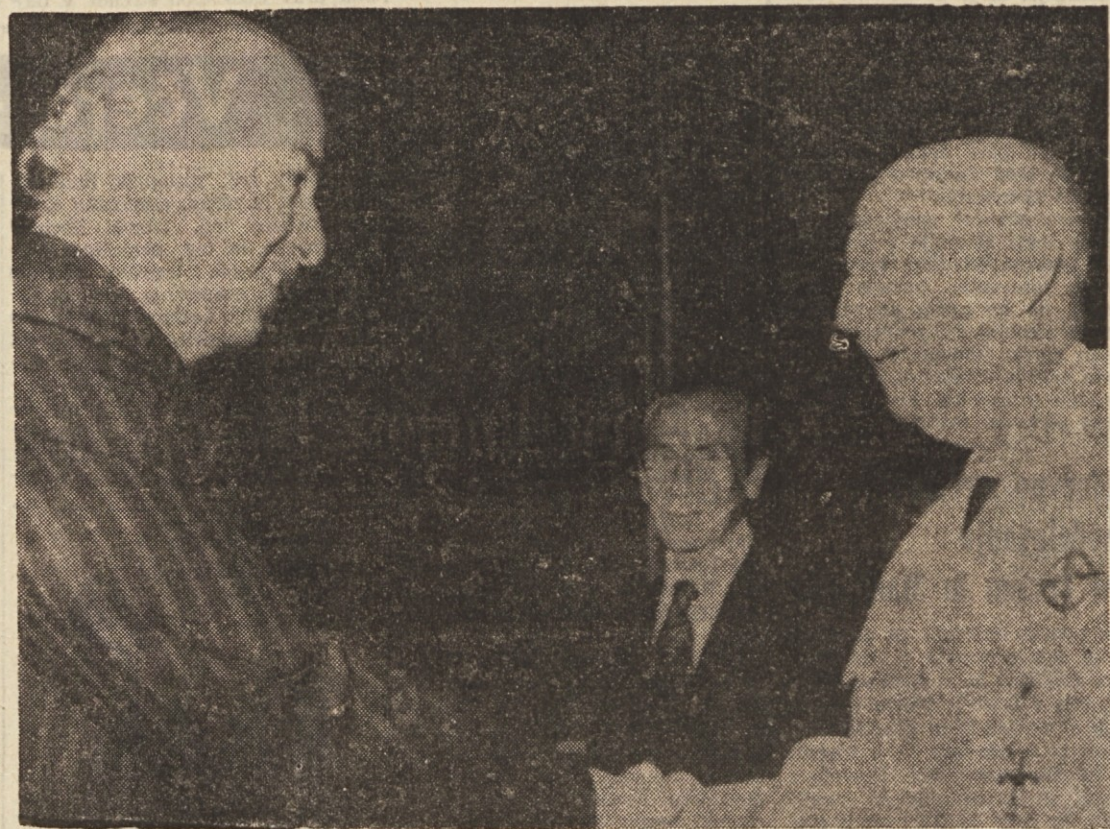
Po govoru so združeni moški in mladinski zbori — z nad tisoč pevci — priredili koncert borbenih in partizanskih pesmi.

Dopolne pa so prav tako v Celju poddelili spominska priznanja številnim predvojnim delavcem na področju delovanja delavskih prosvetnih in kulturnih društev

DRAGO KOŠMRLJ

RIM, 14. — Tajnik portugalske socialistične stranke Mario Soares je odpotoval danes zvečer iz Rima v Frankfurt, kjer se bo sestal z voditeljem nemških socialdemokratov. Na letališču ga je pozdravil tajnik PSI De Martino, portugalski veleposlanik v Vatikanu De Magalhães in odpravnik poslov v Italiji Leonardo Matias.

Egiptovski zunanji minister v Madridu



Egiptovski zunanji minister Fahmy je na tridnevnom obisku v Španiji. Poleg dvostranskih odnosov med Egiptom in Španijo naj bi Fahmy govoril tudi o možnem egiptovskem posredovanju za rešitev krize v zvezi s špansko Sahara

TRŽAŠKI DNEVNIK

ZA POKRAJINSKE IN OBČINSKE SVETE

Danes in jutri bo v deželi glasovalo 965.648 volivcev

Tri stranke s slovenskimi programi in kandidati - Dostojna in načelna volilna kampanja brez osebnih polemik osti ustvarja možnosti konstruktivnega razgovora

Danes in jutri bodo v štirih pokrajinah naše dežele — v Trstu, Vidmu, Gorici in Pordenonu — obnovili pokrajinske svete in 199 od skupno 219 občinskih svetov. Od teh občinskih svetov ima 47 več kot 5000 prebivalcev. Skupno je v naši deželi 965.648 volivcev, od katerih 455.979 moških in 509.669 žensk. V teh številkah so vključeni tudi novi volivci v starostni dobi od 18 do 21 let, ki pri prvotni volitvi in katerih je 44.187; 22.031 fantov ter 22.156 deklet.

V tržaški pokrajini bomo obnovili pokrajinski svet in vse okoliške občinske uprave, ne bomo pa volili v tržaški občinski svet. V tržaški pokrajini je skupno 242.418 volivcev, od katerih 109.750 moških in 132.668 žensk. Mladih volivcev je 8.768, od katerih 4.504 fantov in 4.264 deklet.

Volilna kampanja v naši pokrajini na zunanji bilba preveč bučna, vendar je bila precej živahna in je zbudila razumljivo zanimanje volivcev. Osnovne vsebinske tematike splošne usmeritve italijanskega po-

litičnega življenja so se prepletale z nekaterimi specifičnimi krajevnimi vprašanji. Še zlasti pa je bilo živo v okoliških občinah, saj, na primer, na Repentabru zadostuje le malo glasov, da preide občinska uprava iz rok Slovenske skupnosti k prenovljeni ter z mlajšimi kandidati okrepilni Napredni listi. V Zgoniku je volilna zmaga Napredne liste skoraj zagotovljena, saj koalicija socialistov in komunistov zagotavlja zadostno število glasov, bi pa se boj z demokristjansko listo in torej za demokristjansko mesto. V Miljah je že tradicionalno zmagovalka lista «Frasins», ki ima več kot polovico mest v občinskem svetu in je malo verjetno, da bi se stvari spremenile. V dolinski občini se bo napredna uprava verjetno okrepila, malo je pa verjetno, da bi prišla v težave. Zelo zapleten pa je položaj v devinsko-nabrežinski občini in bo o političnem položaju te občinske uprave še prav gotovo mnogo govora tudi po volitvah.

Med volilno kampanjo so se na slovenske volivce odprlo obračale tri stranke s slovenskimi kandidati. To je Komunistična partija Italije, ki letos prvič nastopa z dvojezičnim znakom «PCI - KPI», kar je rezultat zadnjega kongresa. KPI sodeluje skupaj s socialisti v zgornji in repentabruški občini, na njeni kandidatski listi za pokrajinski svet je več slovenskih kandidatov, zelo verjetno pa bosta izvoljena Boris Iskra in Alojz Marković. Socialistična stranka Italije je prav tako na pokrajinskih listah vključila več slovenskih kandidatov in drugo v tržaški pokrajini stvarno možnost za izvolitev dosedanjih odbornikov Lucijan Volk. Slovenska skupnost je predložila kandidatne liste v štirih občinah — izjemno Milj. V svojem programu ugotavlja, da je Slovenska skupnost dobila sedaj deželni značaj in se sklicuje na boj za naše pravice od «puntarskih bojev do narodnoosvobodilne borbe».

Volilna kampanja je bila živahna, mestoma tudi polemična. Vendar pa lahko kot kronisti ugotovimo, da polemika ni prešla meja konstruktivne razprave in da nismo zabeležili niti enega primera osebnega napada med predstavniki različnih političnih grupacij napredne smeri, ali med slovenskimi političnimi predstavniki. To dejstvo pa je zelo važno in daje upati na konstruktivnejši razgovor v prihodnje.

Nova publikacija tržaške pokrajine

Tržaška pokrajina je izdelala bogato ilustrirano publikacijo «Pet let za demokracijo», ki prikazuje delovanje pokrajine v preteklih poslovnih dobi. V uvodu je napisal predsednik pokrajine Zanetti, da predstavlja decentralizacija države najbolj učinkovito sredstvo demokratičnega razvoja, sredstvo za omikanje gospodarskih napredkov in način izvajanja reform. Treba je obogatiti in napredni boljšati odnos med državljani in skupnostjo in pri tem lahko tudi pokrajina postane orodje za obogatitev demokracije. V publikaciji je nato prikazana reforma psihiatrične bolnišnice, posebna poglavja pa so posvečena mednarodni konferenci na manjših, avtoportu in raznim območjem.

● Občinski bazen «Bianchi» bo v nedeljo, 22. junija, zaprt za občinstvo zaradi plavalnih tekem.

V tork, 24. t.m. na sedežu SKGZ Sindikalni obisk iz Jugoslavije

V tork, 24. junija, prispeja na obisk k Slovenski kulturno-gospodarski zvezi v Trst delegacija Zvez sindikatov Srbije in Zveze sindikatov Slovenije. Delegaciji bosta vodila predsednika obeh zvez, Krsta Avramović in Janez Barborič.

PISMO PREDSEDNIKA GORSKE SKUPNOSTI DR. P. COLJI

Pittoni za odložitve razprave o zakonu za kraške rezervate

Pred obravnavo zakona se mora prva komisija deželnega sveta posvetovati z gorsko skupnostjo

Predsednik deželnega sveta Arnaldo Pittoni je poslal predsedniku Kraške gorske skupnosti dr. Pavlu Colji pismo, v katerem govori o vloži kraške gorske skupnosti glede zagona o kraških rezervatih. Kraška gorska skupnost je namreč 19. maja pismeno zahtevala sestanek, še pred odločitvijo zakona, z osredinjenimi delničnimi organi. Predsednik deželnega sveta Pittoni pravi, da je to vprašanje v pristojnosti prve deželne komisije, ki je avtonomna in ki lahko povabi na razgovor predstavnike javnih ustanov, da bo bolj spozna z raznimi vprašanji.

Arnaldo Pittoni je mnenja, da je zahteva gorske skupnosti upravičena in da bo zato o zadevi obvestil predsednika prve deželne komisije, da se bo pred razpravo posvetoval z gorsko skupnostjo. Pismeni odgovor predsednika deželnega sveta Pittonija v bistvu pomeni ponovno odložitve razprave o kraških rezervatih, točneje rečeno pomeni, da bo prišlo do razprave šele po predhodnem posvetovanju s kraško gorsko skupnostjo in da bo dežela morala upoštevati mnenje neposredno prizadežanih, ki jih kraška gorska skupnost zastopa.

Tridnevno srečanje o sodelovanju med Trstom in Madžarsko

Na pobudo Inštituta za preučevanje in dokumentacijo o vzhodni Evropi (ISDEE) bo v dnevi od 19. do 21. junija v Trstu tridnevno posvetovanje o italijansko-madžarskem sodelovanju v prometu in o tranzitu čez tržaško pristanišče. Posvetovanje, ki se bo odvijalo pri zaprtih vratih, se bodo udeležili predstavniki ISDEE, tržaške pristaniščne uprave in dežele Furlanije-Julijske krajine. Jeseni bo podobno srečanje tudi v Budimpešti, na njem pa

bodo obravnavali predvsem možnosti italijansko-madžarskega sodelovanja v trgovini, zadržanju in bančništvu.

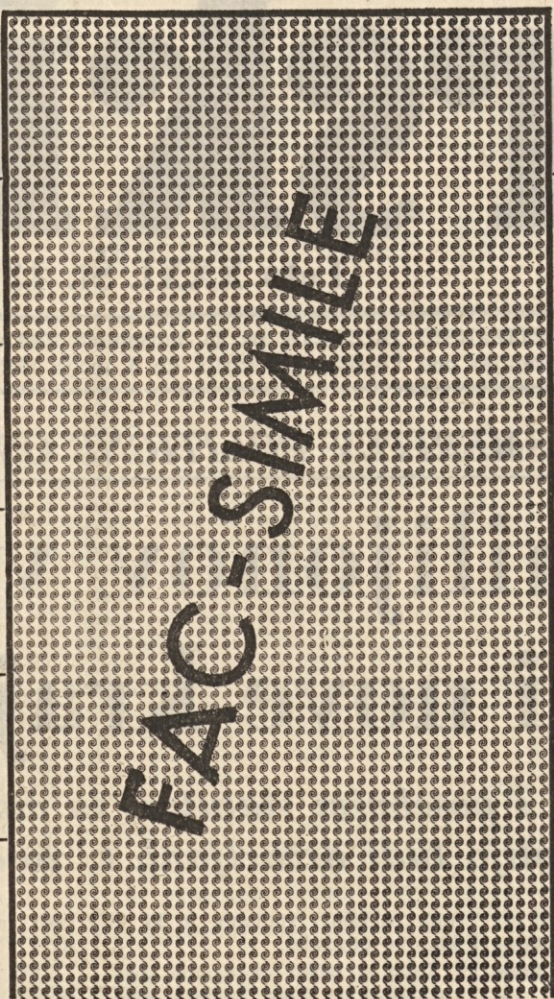
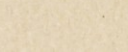
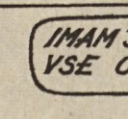
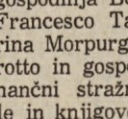
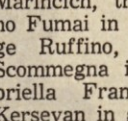
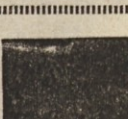
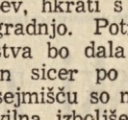
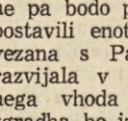
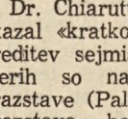
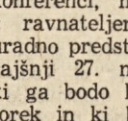
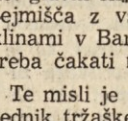
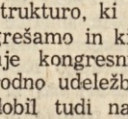
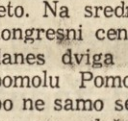
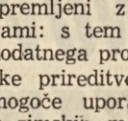
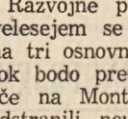
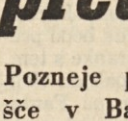
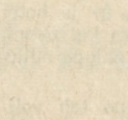
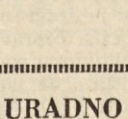
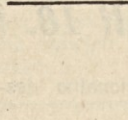
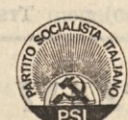
● Jutri bodo uvedli na progi Videm - Trst nov vlak, ki bo vozil vsak delavnik razen ob sobotah ter od 11. do 14. avgusta. Odhod z videmske postaje bo ob 5.08, z goriške ob 5.43, z tržaške ob 6.14, z nabrežne ob 6.28. Prihod v Trst ob 6.45.

Danes, NEDELJA, 15. junija
Videm
Sonce vzhaja ob 4.15 in zaton ob 19.55. — Dolžina dneva 15.40. — Luna vzhaja ob 10.46 in zaton ob 23.32.
Jutri, PONEDELJEK, 16. junija
JOŠT

VREME včeraj: Najvišja temperatura 24,3 stopinje, najnižja 18,6, ob 13. uri 23,8 stopinje, zračni tlak 1011,9 mb pada, brezvetrje, vlaga 63-odstotna, nebo jasno, morje morno, temperatura morja 21,8 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE
Dne 14. junija se je v Trstu rodilo 8 otrok, umrlo pa je 11 oseb.
UMRLI SO: 84-letni Marcello Bosso, 54-letni Plinio Miriani, 67-letna Laura Isoni roj. Panizon, 61-letni Luigi Bensi, 74-letna Ernesta Bassanese vd. Covacich, 78-letni Sergio Tarocchi, 68-letni Angelo Gianolli, 81-letna Francesca Troian vd. Perentini in 85-letni Giuseppe Margera.

OKLICI: fotograf Marino Cleva in učiteljica Nives Pogorelec, biografski dr. Lorenzo Flego in uradnica dr. Laura Giusi, uradnik Maurizio Capudi in gospodinja Elena Ferraro, delavec Romano Mario Ferradini in študentka Franca Giurgiovici, uradnik Sergio Stefano Pennuto in tajnica Elisabetta Agostini, inženir Carlo De Marco in uradnica Erica Pontezieri, uradnik dr. Paolo Milani in učiteljica Rita Rocco, čuvaj Renzo Specogna in krznarka Mara



Glasovnica za tržaške pokrajinske volitve.

URADNO PREDSTAVLJEN 27. VELESEJEM

Perspektiva na krajši rok: preureditev sedanjega sejmišča

Pozneje prideta na vrsto kongresni center ob Pomorski postaji in novo sejmišče v Barkovljah - Tiskovna konferenca dr. Slovcovicha in dr. Chiaruttinija

Razvojne perspektive za tržaški velesejem so oslanjajo v glavnem na tri osnovne mehanizme: na kratek rok bodo preuredili sedanje sejmišče na Monteblu, tako da bodo odstranili neustrezne paviljone in jih zamenjali z novimi, ki bodo opremljeni z ogrevalnimi napravami; s tem bodo pridobili precej dodatnega prostora za razne sejemske prireditve, poleg tega pa bo mogoče uporabljati paviljone tudi v zimskih mesecih in torej raztegniti »sejmsko sezono« na celo leto. Na srednji rok bodo uresničili kongresni center na mestu, kjer se danes dviga skladišče števil 42 na pomolu Pomorske postaje. S tem bo ne samo sejem, temveč tudi Trst in vsa dežela Furlanije-Julijske krajina pridobila pomembno infrastrukturo, ki jo danes težko pogrešamo in ki bo služila za prirejanje kongresnih srečanj z mednarodno udeležbo. S tem bo Trst pridobil tudi na turističnem pomenu. Perspektiva na daljši rok pa ima kot glavni cilj uresničitev sodobnega sejmišča z vsemi potrebnimi prilikami v Barkovljah, za kar pa bo treba čakati najbrž še več let.

Te misli je posebej poudaril predsednik tržaškega velesejma dr. Piero Slovcovich na včerajšnji tiskovni konferenci, na kateri sta skupaj z ravnateljem dr. Chiaruttinijem uradno predstavila časnikiarjem skrajšani 27. mednarodni velesejem, ki ga bodo kakor znano odprli v tork in ki bo trajal do vključno nedelje, 29. junija.

Dr. Chiaruttinij je podrobneje prikazal »kratkoročno« načrt za preureditev sejmišča: paviljona, v katerih so nameščene mednarodne razstave (Palača narodov) in lesna razstava, bosta zaenkrat ostala nedotaknjena. Druge večje paviljone pa bodo podrli in namesto njih postavili enotno stavbo, ki bo povezana s Palačo narodov in se razvijala v dolžino vse do glavnega vhoda na sejmišče. Nova zgradba bo iz sestavnih delov, kar bo znatno pocenilo njeno uresničitev, hkrati s tem pa tudi pospešilo gradnjo. Potrebna finančna sredstva bo dala na razpolago dežela, in sicer po zakonu št. 26. Na sejmišču so nadalje predvidena številna izboljševalna dela, ki naj bi bila prav tako »pod streho« v naj-

slabšem primeru pred koncem leta 1977.

Na tiskovni konferenci sta dr. Slovcovich in dr. Chiaruttinij podrobneje obrazložili tudi strukturo letošnjih razstav in program spremnih prireditev, kongresov, strokovnih srečanj in drugih pobud. O vsem tem smo že pisali v našem listu, ob koncu tega sestanka pa bi posebej poudarili pomen dvodnevnega srečanja o problemih tržaškega pristanišča »epu Zvez«: srečanja se bodo namreč udeležili izvedenci za prometna in trgovinska vprašanja iz Italije, Jugoslavije, Bavarske, Avstrije, Češke, Slovaške in Madžarske, to je praktično iz vseh važnejših zalednih držav, in iz Saudove Arabije, Egipta, Irana, Kuvaite in Libije kot predstavniki čezmorskega strukturnega razvoja. Če sama struktura najavljenih kongresov kaže po vsem tem na uspeh, ki ga utege imeti to mednarodno srečanje v našem mestu.

● Tržaška občina je pred kratkim razpisala javni natečaj za 28 mest vrtaric za popoldansko delo v občinskih otroških vrtcih. Natečaj predklanja v Barkovljah, za kar pa bo treba čakati najbrž še več let.

Tragična smrt mlade dekleta na Opčinah
Prejšnjo noč so starši našli mrtvo v njeni sobi 21-letno Nadia Lussa z Opčin, kjer stanujejo v Ulici San Pellegrino 5. Dekle je, kot vse kaže, zaužilo preveliko količino uspavalnih tablet.

Karabinjerji sedaj preiskujejo zadevo. Nadia Lussa se je pred kratkim za las rešila smrti v strahoviti prometni nesreči na Trbiški cesti pod mostom pri Gabrovcu. V nesreči se je ubila njena prijateljica. Ni izključeno, da je zanj živčni pretres bil, kljub preteku časa, neznošen in da je sklenila storiti samomor.

ENTE OSPEDALIERO REGIONALE DEŽELNA BOLNIŠKA USTANOVA

OSPEDALI RIUNITI DI TRIESTE TRŽAŠKE ZDRUŽENE BOLNIŠNICE

išče jo

za poskusni sprejem v službo po poprejšnji izbiri

MOŠKO ALI ŽENSKO OSEBJE ZA BOLNIŠKO STREŽNO SLUŽBO

Zahtevana šolska izobrazba: dokončan III. raz. srednje šole. Starost: najmanj 18 in največ 28 let. Začetna kosmata mesečna plača: 176.067 lir z dodatkom morebitnih družinskih kvot in povikov. Prošnje se lahko vložijo do 18. dne dne 25. junija 1975.

Za informacije javiti se na personalnem oddelku tržaških Zdrženih bolnišnic v Ul. Stuparich 1, III. nadstropje, soba št. 55, sleherni dan od 10. do 12. ure razen ob sobotah

san in trg pomočnica Daniela Gard, uradnik Salvatore Ali in študentka Maria Assunta Renna.

LOTERIJA

BARI	36	85	24	41	34
CAGLIARI	60	10	2	15	66
FIRENCE	14	32	43	61	40
GENOVA	34	89	47	71	24
MILAN	81	88	90	67	89
NEAPELJ	13	32	67	17	27
PALERMO	83	55	15	29	38
RIM	82	21	50	87	38
TURIN	24	87	48	20	75
BENETKE	82	9	51	26	2

ENALOTTO
X X 1 X 2 1 2 2 1 2 X 1
KVOTE: 12 točk - 26.026.000; 11 točk - 342.400; 10 točk - 27.300 lir

DNEVNA SLUŽBA LEKARN
(od 13. do 16. ure)
Rossetti - Emili, Ul. Combi 19; Al Samaritano, Trg Ospedale 8; Tamara - Neri, Ul. Dante 7.

NOCNA SLUŽBA LEKARN
(od 19.30 do 8.30)
Godina - Patuna, Trg sv. Jakoba št. 1; Alla Minerva (Grigolon), Trg Giotti 1; Ai due Mori, Trg Unità 4.

LEKARNE V OKOLICI
Boljunc: tel. 228-124; Bazovica: tel. 226-165; Opčine: tel. 211-001; Prosele: tel. 225-141; Božje polje: tel. 225-596; Nabrežina: tel. 200-121; Sesljan: tel. 209-197; Zavrje: tel. 213-137; Milje: tel. 271-124.

Šolske vesti

V Prosvetnem domu na Opčinah razstavljajo dijaki srednje šole »Srečko Kosovel« dela in naloge na temo »30. obletnica osvoboditve«. Razstava je odprta danes od 10. do 13. in od 17. do 20. ure.

Združenje staršev otrok osnovne šole na Opčinah vabi člane ravnateljskega sveta, medrazrednega sveta, združenja staršev in vse starše na sestanek, ki bo v torek, 17. junija, ob 20.30 v prostorih Prosvetnega doma na Opčinah.



MLADINSKI KROŽEK TRST
Ulica Gimnastica št. 72

obvešča člane, da je še nekaj prostih mest za štiridnevni izlet v Slovenijo, Hrvatsko ter Bosno in Hercegovino. Odhod 18. junija ob 7. uri izpred sodne palače. Za prijave telefonirajte na 413-271 od 14. do 16. ure.

KULTURNO ZDRUŽENJE MOST

proslavlja 30-letnico osvoboditve s predavanjem

TARASA KERMAUNERJA
o
SREČANJH Z BORISOM KIDRIČEM

Predavanje bo v petek, 20. junija, ob 20.30 v Gregorčičevi dvorani, Ul. Geppa 9.

To bo popolnoma drugačno predavanje, kot ste ga vajeni!

PD LONJER - KATINARA

sklicuje v prostorih društva za četrtke, 19. junija, ob 20.30 v prvem sklicanju in ob 21. uri v drugem sklicanju

REDNI OBČNI ZBOR

Dnevni red:

1. Izvolitev delovnega predsedstva
2. Poročila
3. Diskusija
4. Razrešnica staremu odboru
5. Izvolitev novega odbora
6. Razno

Vabimo članstvo, da se občnega zbora polnoštevilno udeleži.

SPDT

vabi člane in prijatelje na splošno svetovanje ob priliki 10-letnice smrti bivšega predsednika

ZORKA JELINCICA

ki bo v nedeljo, 22. junija, v koči na Črni prsti (na Podbrdo).

Začetek proslave ob 11. uri. Predvidena je udeležba planinskih društev iz Slovenije.

Razna obvestila

TRŽAŠKI PARTIZANSKI pevski zbor obvešča, da je tajništvo v Bazoviškem domu v Bazovici. Telefon 226-446. Uradne ure v tork in petek od 18. do 22. ure.

DIJAKI 4. razredov liceja »France Prešeren« se zahvaljujejo vsem, ki so na katerikoli način pripomogli k uspehu vaje 1975.

● Tržaška trgovinska zbornica je razpisala za akademsko leto 1974/75 tri štipendije po 150 tisoč lir za študente višje šole za prevajalce modernih jezikov pri tržaški univerzi, ki bi se hoteli izpopolniti v znanju jezikov v tujini. Prošnje na kolovnanem papirju je treba predložiti do 12. dne dne 20. junija 1975. Za vse informacije je na razpolago tajništvo zbornice same.

Kino

La Cappella Underground ob 19.00 in 21.30 »A qualcuno piace caldo« (1960), Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis.

Ariston 15.30 »Aguirre, furor di Dio«, Klaus Kinski, Helene Rojo in Rui Guerra. Barvni film.

Grattacielo 16.30 »Scene da un matrimonio«, Liv Ullmann in Bibi Andersson.

Excelsior 10.00-11.30 otroška matinea »Arriva Charlie Brown«.

Excelsior 15.30 »Gli scassinatori«, J. P. Belmondo, Omar Sharif, Dyan Cannon, Robert Hossein.

Nazionale 15.45, 18.45, 21.45 »Quo vadis?«, Barvni film, v katerem nastopajo Robert Taylor, Deborah Kerr in Peter Ustinov.

Venice 16.00-11.30 otroška matinea »Carovana d'eroi«.

Venice 15.00 »Sole rosso«, Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon. Barvni film.

Eden 15.30 »Grazie... nonna«, Edwige Fenech. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Ritz 15.30 »L'ultimo treno della notte«, Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Aurora 16.00 »Una ragione per vivere e una per morire«, Bud Spencer.

Capitol 15.00 »Le rossignol et l'aloettes«, Prepovedano mladini pod 18. letom.

Cristallo 15.30 »Il seme del tamarindo«, Barvni film, v katerem igra Omar Sharif in Julie Andrews.

Impero 16.00 »I tre avventurieri«, Alain Delon, L. Ventura, Serge Reggiani.

Filodrammatico 15.00 »Et mourir de desire«, Alain Tisse in Karen Olsen. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Moderno 16.00 »Il giustiziere di mezzogiorno«, Franco Franchi. Barvni film.

Ideale 15.00 »Li chiamavano i 3 moschettieri invece erano 4«, Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper. Barvni film.

Radio 14.30 »Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan«, Prepovedano mladini pod 14. letom.

Mignon 14.30 »Il figlio di Gozzilla«, Astra 16.00 »Arrivano Joe e Margherita«, Keit Carradine in Tom Scherit. Barvni film.

Volta - Milje 16.00 »Serafino«, Adriano Celentano, Ottavia Piccolo in Sarno Urzi. Barvni film.

SLOVENSKI DIJAŠKI DOM

»SREČKO KOSOV«

Trst, Ul. Gimnastica 72 - Campo S. Luigi 11, tel. 793167 - 722246

prireja

od 31. julija do 30. avgusta letos

TEČAJ

ZA POPRAVNE IZPITE

za dijake nižjih in višjih srednjih šol.

Vpisovanje vsak delovni dan od 9. do 12. in od 17. do 19. ure do vključno 26. junija.

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE

TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

S.P.A.

TRST - ULICA R. FILZI 10 - TEL. 448

URADNI TEČAJ BANKOVCEV

13. junija 1975

||
||
||

Pred 10 leti je umrl planinec in veliki borec Zorko Jelinčič

Slovensko planinsko društvo v Trstu, katerega ustanovitelj in predsednik je bil v povojnih letih se bo njegovemu spominu poklonilo 22. t. m. na Črni prsti, kjer bo srečanje s planinci iz Slovenije

13. julija 1965 je za vedno zastalo srce Zorka Jelinčiča, človeka, ki je vse svoje življenje delal, se boril in trpel za narodnostni obstoj naše ljudstva na svoji lastni zemlji. Bil je predsednik Slovenskega planinskega društva v Trstu ob obnovitvi društva do svoje smrti. Gore so mu bile v krvi, saj se je rodil med njimi, rasel, naučil se ga vztrajnosti in drznosti, dale so mu zatočišče in skrit prehod čez mejo pri njegovem ilegalnem delu, osrečevalo so ga v urah sprostitve in zadovoljstva nad uspešnim vzponom, ko je počival na njihovih vrhovih. Dobro je vedel, da je planinstvo izoblikovalo plemenit značaj naših prvih borec za svobodo in je zato takoj po končani vojni napel vse sile, da bi lahko naše društvo nadaljevalo svoje poslanstvo med mladino. Zorko je kot človek širokega obzora dajal pobude za obnovo tudi drugih planinskih društev na Primorskem, zanosoval je Zvezo primorskih planinskih društev, ki je delovala do leta 1945, razširil delovanje našega društva na razna področja: alpinistično, smučarsko, jamarsko, fotografsko itd. S svojim navdušenjem je pritegnil veliko večino članov k udarnemu delu v tistih časih, k nepozabni akciji na železniški progi Sežani, pri graditvi Vojkove koče na Nanosu, koče na Snežniku, pri graditvi prvih stanovanjskih blokov v Novi Gorici.

On sam je bil svetel vzor pravega planinca. Bil je plemenit srca, skrben mož in družinski oče, preskrben sprico vsega njegovega obširnega znanja, neustrašiv pri društvenem delu in poštenjavni vodja planinskih izletov. Stevilni so njegovi članki literarne, zgodovinske in planinske vsebine, kritike, razprave o slovenskem imenoslovju in etnografska raziskovanja na Tržaškem. Pri tem bogatem delu ga je zalotila bolezen, kot posledica dolgega in krutega trpinčenja po italijanskih ječah, saj je bil njegov življenjski smoter obraniti naše ljudstvo pred narodnostno smrtjo in to naložo je izpolnjeval z neuničljivo voljo in neugnano dejavnostjo zaradi česar ga moramo prištevati k prvoborcem in herojem našega narodnoosvobodilnega boja.

Ko z mislimi obnavljamo njegovo trnovo življenjsko pot in se nam vsiljuje vprašanje od kod je to, na videz šibko, telo črpalo toliko moči, je Danes popoldne ob 17. uri si bo mo lahko v Kulturnem domu v Trstu ogledati nastop baletne šole, ki delu prvo leto v sklopu Stalnega slovenskega gledališča. Včeraj smo v našem časopisu objavili pogovor z eno izmed učitelj omenjene šole Nado Krizmančič, danes pa je na vrsti razgovor s Selmo Micheluzzi, ki jo naša javnost pozna kot planinarko, smučarko in seveda že vrsto let tudi kot baletko in koreografinjo, saj je začela svojo baletno kariero že leta 1956, pod vodstvom takratnega baletnega učitelja Adrijana Čaja-Vileša.

Zaradi pomanjkanja prostora, bo naš tokratni zapis kratek, čeprav nam je Selma povedala marsikaj zanimivega in tudi pomembnega za sam razvoj šole in njenih učenk, kot tudi o svoji baletni in koreografski dejavnosti.

Predsedem naj povem to: vse plesne kostume, v katerih bodo nastopale danes njene učence — teh je kar 43-25 jih je prišlo v to šolo iz Skednja, kjer je Micheluzzijeva prej učila — je sama pripravila in so njena last. S tem je v veliki meri razbremenila starše. Kako je rešila to vprašanje? Enostavno — odkupila je kostume deklat, ki so prenehale s študijem, ali pa so jih le-te preale in si tako urejala garderobo, ki je, kot nam je dejala, ne bi nikomur odstopila.

Selma poučuje balet že deset let. V tem času je pripravila že pet javnih nastopov, da ne govorimo o raznih koreografijah itd.

Kaj poučuje v sedanjih baletnih šolah? Klasični balet! Tehnična oprema sicer ne odgovarja, nam je dejala, pa tudi vaj je premalo. Dvakrat tedenski pouk je izredno premalo, ker utegnejo v tako kratkem času učence snov samo ponavljati, ne pa se učiti tudi kaj novega. Praktično pomeni tak tempo pouka, nam je dejala Selma, da opravijo učence v dveh letih to, kar bi lahko z intenzivnejšimi vajami opravile v enem letu.

«Tako nisem mogla v teh kratkih mesecih, to je od začetka aprila nastudirati nič novega za ta prvi javni nastop», je še dejala. V prvem delu svojega programa je pripravila nekaj didaktični prikaz, ki ga je sama imenovala emblematične vaje, pri katerih bo vsaka pokazala, kaj dela na vsaki vaji, kaj dela na drugi, ali drugače povedano, kako izgleda ura baleta. «Seveda bodo gledalci lahko videli komaj kakih 20 odstotkov tega, kar v resnici v šoli delamo, je še pristavila.

Drugi del naj bi bil nekaj baletni divertissement, ki ne bo nekaj novega o tehničnem pogledu, ki pa bo le pokazal kaj vsega so njene učence zmogle.

«Časa mi bilo dovolj» nam je dejala «in tudi napor je bil zame velik». Istotčasno z učenjem na tej baletni nastop v sklopu, znane tržaške baletne šole, ki je bil v tržaški četrti v gledališču Rossetti in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

mednarodni vzorčni

Tržaški velesojem

Urniki za obiskovalce: ob delavnikih od 17. do 24. ure ob sobotah od 10. do 13. ure in od 17. do 24. ure ob nedeljah od 10. do 17. ure

V nedeljo pri Slivju piknik članov TPPZ

Tržaški partizanski pevski zbor priredi v nedeljo, 22. junija srečanje borec (piknik) na prostoru jamarkega kluba Dimnice iz Kozine. Prostor je med Markovščino in Slivjem ob vnožju Brkinov in na gmajni brkinskega gričevja, slab kilometer od glavne ceste Trst — Reka, s katere kreneš sredi vasi Markovščine na levo. Piknika se bodo udeležili vsi člani in orkestrasi z družinami ter podporni člani. Spored je sledeč: od 8. do 9. ure (sončna ura) prihod (vsak naj si sam omisli prevozno sredstvo) nato zajtrk. Po zajtrku ogled jame Dimnice, ki naj bi trajal dve uri, nato kosilo. Popoldne po mili volji izlet v bližnjo okolico, oziroma v bližnjo Slivje, ki je oddaljeno samo 10 minut po lepi asfaltirani cesti. Zakaj smo si izbrali prav Brkine? Tod mimo je peljala v času NOV partizanska pot iz Gabrovice preko Slavnik v Brkine. Jama Dimnice je zelo lep kraški pojav, prepadna je ter ob steni pelje v osrčje udobna steza, ki se v serpentinah spušča v globino. V jami so prostorne dvorane. Pristostovali bomo tudi tekmovalno v plezanju, ki ga bodo izvedli člani jamarških klubov Kozine, Divače in Sežane. V primeru dežja se bomo zatekli v šolsko poslopje v Slivju.

M. P.

Že 8 filmov izbranih za festival na Gradu

Avtonomna letoviščarska ustanova sporoča, da so za mednarodni festival znanstvenofantastičnega filma izbrali že osem dolgometažnih filmov, od katerih je zadnji ameriški «Cetrta faza». Verjetno bodo pred prikazom festivala, ki bo 5. julija, izbrali še druge dolgometažne ter seveda več kratkometražnih filmov. Festival na Gradu sv. Jstava bo trajal teden dni.

PRED DANAŠNJIJ NASTOPOM V KULTURNEM DOMU

BALETNA UČITELJICA O SEBI IN UČENKAH

Razgovor s Selmo Micheluzzi, planinko in smučarko, a tudi baletko in koreografinjo

Danes popoldne ob 17. uri si bo mo lahko v Kulturnem domu v Trstu ogledati nastop baletne šole, ki delu prvo leto v sklopu Stalnega slovenskega gledališča. Včeraj smo v našem časopisu objavili pogovor z eno izmed učitelj omenjene šole Nado Krizmančič, danes pa je na vrsti razgovor s Selmo Micheluzzi, ki jo naša javnost pozna kot planinarko, smučarko in seveda že vrsto let tudi kot baletko in koreografinjo, saj je začela svojo baletno kariero že leta 1956, pod vodstvom takratnega baletnega učitelja Adrijana Čaja-Vileša.

Zaradi pomanjkanja prostora, bo naš tokratni zapis kratek, čeprav

nam je Selma povedala marsikaj zanimivega in tudi pomembnega za sam razvoj šole in njenih učenk, kot tudi o svoji baletni in koreografski dejavnosti.

Predsedem naj povem to: vse plesne kostume, v katerih bodo nastopale danes njene učence — teh je kar 43-25 jih je prišlo v to šolo iz Skednja, kjer je Micheluzzijeva prej učila — je sama pripravila in so njena last. S tem je v veliki meri razbremenila starše. Kako je rešila to vprašanje? Enostavno — odkupila je kostume deklat, ki so prenehale s študijem, ali pa so jih le-te preale in si tako urejala garderobo, ki je, kot nam je dejala, ne bi nikomur odstopila.

Selma poučuje balet že deset let. V tem času je pripravila že pet javnih nastopov, da ne govorimo o raznih koreografijah itd.

Kaj poučuje v sedanjih baletnih šolah? Klasični balet! Tehnična oprema sicer ne odgovarja, nam je dejala, pa tudi vaj je premalo. Dvakrat tedenski pouk je izredno premalo, ker utegnejo v tako kratkem času učence snov samo ponavljati, ne pa se učiti tudi kaj novega. Praktično pomeni tak tempo pouka, nam je dejala Selma, da opravijo učence v dveh letih to, kar bi lahko z intenzivnejšimi vajami opravile v enem letu.

«Tako nisem mogla v teh kratkih mesecih, to je od začetka aprila nastudirati nič novega za ta prvi javni nastop», je še dejala. V prvem delu svojega programa je pripravila nekaj didaktični prikaz, ki ga je sama imenovala emblematične vaje, pri katerih bo vsaka pokazala, kaj dela na vsaki vaji, kaj dela na drugi, ali drugače povedano, kako izgleda ura baleta. «Seveda bodo gledalci lahko videli komaj kakih 20 odstotkov tega, kar v resnici v šoli delamo, je še pristavila.

Drugi del naj bi bil nekaj baletni divertissement, ki ne bo nekaj novega o tehničnem pogledu, ki pa bo le pokazal kaj vsega so njene učence zmogle.

«Časa mi bilo dovolj» nam je dejala «in tudi napor je bil zame velik». Istotčasno z učenjem na tej baletni nastop v sklopu, znane tržaške baletne šole, ki je bil v tržaški četrti v gledališču Rossetti in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

Kako vidi bodočnost te baletne šole smo vprašali Selmo, ki se pridno pripravlja na zaključne izpite, na rimski akademiji za balet. «Tudi bo rešiti še vrsto problemov in dati določeno smer baletni šoli. Res pa je tudi, da ima naša šola prednost in kjer sem kot ena od osemih solistk nastopila v modernem plesu «Tri Ivani» in pa v klasičnem baletu «Hresta».

«Zame je bil nastop zelo pomemben, saj sem se spoprijela z modernim plesom, ki je v tehničnem pogledu povsem nekaj drugega od klasičnega baleta. Predsedem pa sem bila vesela, da so v dobori pristojnosti mojemu nastopu vse moje učence.»

V BAZOVICI

IZREDNO LEPA RAZSTAVA V ŠOLI «P. TRUBAR»

Pretrsljiv akvarel zloglasne Rižarne

Naše šole prircajo ob koncu šolskega leta tradicionalne razstave risarskih in ročnih del. Te razstave so od leta do leta lepše in popnejše. Risarski izdelki so pripravljani v vseh mogočih tehnikah od svinčnika do akvarela, od tempere do krede. Kot predmet pa si učenci izberejo del iz svojega življenja. Enako je tudi z izdelki ročnega dela, iz lesa, plastilinske mase, slame, kartona in papirja. Izdelki pa so tako mojstrsko napravljeni, da se čudiš, da imaš pred seboj izdelke otroka od šestega do desetega leta starosti.

Preteklo nedeljo je osnovna šola Primož Trubar v Bazovici priredila tako razstavo ob koncu pouka v prostorih šole. Že v veži te zastavi velika skupinska risba (akvarel). Risbo je izdelovalo več učencev. Imenovali bi jo «vass». Ob njem več manjših risb do prvega nadstropja kjer je v dveh učilnicah razstavljenih polno različnih predmetov. Preko vse table je akvarel zloglasne «Rižarne», ki v svojih temnih in sivih barvah pretrese, ker se še vije preko risbe verige. Poleg su risbe iz partizanskega življenja, po nizah predmetni učencev, albumi, obeski, predmeti iz škčipal, uokvirjeni gobleni vzbuja jo posebno pozornost kakor tudi prti, prtički, robčki, blazine itd. Sredi sobe je na mizi album v lesenih platnicah okrašen s tehniko goreče igle. V njem je vsa dokumentacija s fotografijami in raznimi dopisi o poimenovanju šole po Primožu Trubarju. Na tablah pa so dopisi in v nalogah je opisano življenje šolarjev v teku leta.

Vsekakor zelo lepa in razgibana

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ SKEDNJA, S KOLONKOVCA IN OD SV. ANE

V počastitev spomina Vladimira Sile darujejo Marica Škabar 1.000 lir, Bruno in Milan Škabar 2.000 lir ter družini Žerjal in Škabar 3.000 lir.

Katja Lisjak daruje 2.000 lir. Namesto cvetja na grob Borisa Persoglie daruje Marijan Dolgan 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB V KRIZU

Karlo Furlan (Prosek) 5.000 lir, Leda Sirk 11.000 lir, Ferdinand Bogatec (Bruži) 20.000 lir.

V počastitev spomina svakinje Marije Lakovič vd. Colja daruje Ema Tomažič 5.000 lir za Šentjakobsko kulturno društvo in 5.000 lir za Glasbeno matiko.

V spomin drage svakinje Marije Colja darujeta Just in Sonja Colja 5.000 lir za Šentjakobsko kulturno društvo in 5.000 lir za Dijaško matiko. V isti namen darujeta Tončka in Emil 10.000 lir za Dijaško matiko.

V počastitev spomina drage tete Marije Colja darujeta Danica in Radovan 5.000 lir za Šentjakobsko kulturno društvo. V isti namen darujeta svakinja Ivanka Colja in nekakinja Alenka 5.000 lir za PD Ivan Cankar.

V spomin svakinje Marije Colja

V DRUŠTVENI GOSTILNI V GABROVCU

V petek so nagradili najboljše vinogradnike zgoniške občine



V petek je bilo v društveni gostilni v Gabrovcu nagajevanje vinogradnikov — razstavljenec 11 razstav domačih vin zgoniške občine. Pred nagajevanjem je župan Josip Guštin pozdrvil navzoce ter v kratkem nagovoru med drugim dejal: «Kot za vse dosedanje razstave, smemo trditvi za letošnja, da je dosegla izjemni uspeh tako po kakovosti prikazane pridelave, kakor tudi po udeležbi občinstva, ki je za to priložnost prišlo k nam tudi iz najbolj oddaljenih krajev, kar ponovno potrjuje popularnost in priljubljenost naših razstav, ki so pravzaprav vsakoletni množični ljudski prazniki, ki ga bogatijo tudi kulturno-prosvetne prireditve. Toda, ko delamo o bračnem», je nadaljeval župan Guštin, «ne moremo mimo nekaterih ugotovitev, med katerimi se vedno prednjači beg našega človeka.

UMRL JE CVETKO SIMČIČ BRAT TREH PADLIH BORCEV



V nabrežnem zdravilišču je prejšnji četrtek nenadoma umrl Cveto Simčič. Tiho se je poslovil od svojih dragih in od vseh, ki so ga poznali in cenili. Teh je bilo veliko in o tem je pričal njegov pogreb. Ob njem se je marsikdo zamislil v usodo Simčičevih, usodo, ki je neločljivo povezana s hudimi, a junakiški leti narodnoosvobodilne borbe in nato o svoboditve. Cveto je namreč pripadal družini, ki je v tistih letih plačala visok krvni davek in zapisala svoje ime z najsvetlejšimi črkami v zgodovinsko knjigo našega naroda. Med NOB je Cveto izgubil kar tri brate, ki so padli kot žrtve nacifastičnega nasilja. Starejšega brata Vilija, študenta glasbe (r. 1915) so Nemci zajeli kot aktivista v Brdih po razpadu fašistične Italije, nekaj dni po poroki, ter ga skupaj s štirimi tovaršimi umorili v bližini števerjanke cerkve zadnje dni septembra. Najmlajšega brata Ljubomila (r. 1923), ki je bil vedevejevec na Gorškem in v Benečiji, so Nemci zajeli pri Ločniku ter ga 29. aprila 1944 umorili na gorškem Gradu kot talca. Brata Radišava (r. 1921), ki je bil partizan v Benečiji, pa so nacisti zajeli na gorški železniški postaji ter ga zaprli najprej v gorški zapor, kjer je bil nekaj časa z bratom Ljubomilom, nato pa premestili v koronejske zapore, kjer so ga septembra 1944 umorili skupaj s Kolaričem in tovarši.

Simčičeva rodina izhaja iz gorških Brd. Cvetoovi starši Valerij in Angelina Zaletel so se ukvarjali s pekarsko dejavnostjo. Iz Dobrorega so se s petimi sinovi preselili najprej v Gorico, leta 1935 pa v Trst. Cveto je edini med brati preživel očetovo poklic in se v povojnih letih ukvarjal s pekarijo v Sesljanju, kjer je po poklic ni ujemal z njegovim zdravstvenim stanjem. Bil je namreč alergičen na moko in je zaradi tega hudo oboleva za naduho, kar je bilo tudi vzrok njegove prerane smrti. V Sesljanju se je tudi poročil, a v zakonu ni imel otrok, in se je zadržal leta zaposlil pri bencinski črpalki Agip pri Devinu. Vse svoje življenje pa je ohranil trdna načela, ki mu jih je vcepil zgled padlih bratov. Družini izrekamo iskreno sočustvo. Cveto, ka želimo, da bi mu bila rahla kraška gruda.

V počastitev spomina drage sestre in svakinje Marije Colja darujeta Pino in Olga 10.000 lir za Dijaško matiko.

V počastitev spomina svrtnika Angela Kalca daruje Ivan Milkočič (Gropada 13) 3.000 lir za šolo Kajuh v Gropadi.

Ob 10. obletnici smrti none Pepine daruje Nevla 5.000 lir za SZ Bor.

V spomin naše drage Karle Vitez darujeta družini Gerdina in Vitez 30.000 lir za SZ Bor.

V počastitev spomina Marije Lakovič - Colja daruje družina Štubel 5.000 lir za Dijaško matiko.

V počastitev spomina Jerneje Štoker darujeta Danica in Nada Verša 5.000 lir za Kulturni dom Prosek — Kontovel.

Kmečka zadruga daruje 15.400 lir za Dijaško dom.

Ob 5. obletnici smrti Radivoja Bavčarja daruje žena Stana 10.000 lir za Center za rakasta obolenja v Trstu.

Za TPPZ darujejo: N.N. 50.000 lir, Viktor Stopar 2.000 lir ter novi člani Boris Kobal 2.000 lir, Ivan Štrajn 2.000 lir in Zelo Čok 10.000 lir.

V počastitev spomina Mare Ramovš roj. Pipan in Franca Ramovša darujeta Vlasta in Arno 3.000 lir za Dijaško matiko.

V spomin Jerneje Štoker darujeta Anica in Drago Štoker za zbor Vasilij Mirk ob priložnosti otvoritve novega sedeža 20.000 lir.

V petek je bilo v društveni gostilni v Gabrovcu nagajevanje vinogradnikov — razstavljenec 11 razstav domačih vin zgoniške občine. Pred nagajevanjem je župan Josip Guštin pozdrvil navzoce ter v kratkem nagovoru med drugim dejal: «Kot za vse dosedanje razstave, smemo trditvi za letošnja, da je dosegla izjemni uspeh tako po kakovosti prikazane pridelave, kakor tudi po udeležbi občinstva, ki je za to priložnost prišlo k nam tudi iz najbolj oddaljenih krajev, kar ponovno potrjuje popularnost in priljubljenost naših razstav, ki so pravzaprav vsakoletni množični ljudski prazniki, ki ga bogatijo tudi kulturno-prosvetne prireditve. Toda, ko delamo o bračnem», je nadaljeval župan Guštin, «ne moremo mimo nekaterih ugotovitev, med katerimi se vedno prednjači beg našega človeka.

Sledilo je nagajevanje. Za črna vina je prejel prvo nagrado, po kal deželnega odbora in 25.000 lir hranilnice iz Nabrežine Josip Gruđen iz Saleza št. 25, drugo nagrado (pokal deželnega odbora ter 10 tisoč lir openske Hranilnice in bon za 10.000 lir, ki ga je prispevala Kmetijska zadruga) je prejel Just Škerlj, Salež 44, tretjo nagrado pa Marčelo Doljak, Samatorca 22, ki je prejel plaketo Tržaške kreditne banke. Za bela vina je prejel prvo nagrado Karel Stofla, Salež 46, ki je dobil pokal repentabske občine in 25.000 lir nabrežinske občine. Druga nagrada je pripadla Stojanu Štublju, Salež 49 (pokal Kmečke zveze, 10.000 lir openske Hranilnice in bon za 10.000 lir, ki ga je prispevala Kmetijska zadruga). Tretjo nagrado pa je prejel Miro Zigon, Zgonik 36, ki je dobil plaketo Trgovinske zbornice ter 10.000 lih openske Hranilnice in 5.000 lir zgoniške občine.

Vsem razstavljenecem so nato podarili merilce za mošt, stekleničke za pokušnjo vina ter knjigo o vinogradništvu, vse skupaj dar zgoniške občinske uprave.

Po nagajevanju je sledila bogata zakuska, katero so povabljeni in gostje zalili s pristno domačo kapljico, ki so jo podarili vinogradniki-razstavljalci zgoniške občine.

m. m.

PREJSNJO NEDELJO

Nad tisoč slovenskih vernikov v Rižarni

Na pobudo slovenskih župniških skupnosti so tržaški katoliški Slovenci počastili prejšnjo nedeljo 30. letnico osvoboditve in se poklonili žrtvam nacističnega terorja v Rižarni. Na svečanosti, ki je bila v večernih urah, se je zbralo več tisoč ljudi iz mesta in okolice. Zdrženi mešani pevski zbori, ki jih je vodil Dušan Jakomin, so zapeli žrtvam, prof. Aldo Stefančič pa je v svojem nagovoru opisal tragično vlogo Rižarne in zaključil svoje misli s pozivom vsem Slovincem, naj bodo budni pred fašizmom, ki še grozeče dviga svojo pest proti nam.

Žoško Gerold, Marija Mislej in Aleksij Pregarc so nato recitali pesmi Ljubke Šorlijeve ter Severina Šalija, na koncu pa pretrsljivo pismo Simona Kosa sestri.

Pred tem je otroški zbor, ki ga je vodila Ljuba Šmolak, zapel tri pesmi, mešani zbor pod vodstvom Dušana Jakomina pa Gallusovo «Glejte, kako umira pravičnik», «Jaz sem vstajenje» in «Žrtvam».

Svečanost slovenskih vernikov s Tržaškega je zapolnila tudi vrzel, ki jo je pri uradnem odprtju Rižarne konec aprila zagrešila škofija, ko sploh ni pomislila na slovenski verski odred.

Žoško Gerold, Marija Mislej in Aleksij Pregarc so nato recitali pesmi Ljubke Šorlijeve ter Severina Šalija, na koncu pa pretrsljivo pismo Simona Kosa sestri.

Pred tem je otroški zbor, ki ga je vodila Ljuba Šmolak, zapel tri pesmi, mešani zbor pod vodstvom Dušana Jakomina pa Gallusovo «Glejte, kako umira pravičnik», «Jaz sem vstajenje» in «Žrtvam».

Svečanost slovenskih vernikov s Tržaškega je zapolnila tudi vrzel, ki jo je pri uradnem odprtju Rižarne konec aprila zagrešila škofija, ko sploh ni pomislila na slovenski verski odred.

Žoško Gerold, Marija Mislej in Aleksij Pregarc so nato recitali pesmi Ljubke Šorlijeve ter Severina Šalija, na koncu pa pretrsljivo pismo Simona Kosa sestri.

Pred tem je otroški zbor, ki ga je vodila Ljuba Šmolak, zapel tri pesmi, mešani zbor pod vodstvom Dušana Jakomina pa Gallusovo «Glejte, kako umira pravičnik», «Jaz sem vstajenje» in «Žrtvam».

Svečanost slovenskih vernikov s Tržaškega je zapolnila tudi vrzel, ki jo je pri uradnem odprtju Rižarne konec aprila zagrešila škofija, ko sploh ni pomislila na slovenski verski odred.

Žoško Gerold, Marija Mislej in Aleksij Pregarc so nato recitali pesmi Ljubke Šorlijeve ter Severina Šalija, na koncu pa pretrsljivo pismo Simona

DANES IN JUTRI VOLIMO OBČINSKE IN POKRAJINSKE SVETOVALCE

Omogočimo napredovanje oblasti delovnih ljudi in povečajmo sposobno slovensko predstavništvo

Številna zborovanja list Občinske enotnosti, PSI, KPI in Slovenske skupnosti — Ivan Bratina (KPI): «Države ne rušijo avtonomne dežele s svojimi mednarodnimi pobudami do prijateljskih sosedov, ampak jo rušijo s škandali in slabo vladanje KD» — Odv. Peter Sanzin (PSI): «S povečanjem glasov stranki ter oddajo preferenc slovenskim kandidatom okrepiti težo slovenske okolice»

Od današnjih upravnih volitev pričakuje naša narodnostna skupnost predvsem dve: napredovanje obeh delavskih strank in izvolitev večjega števila slovenskih svetovalcev v občinske svete in v pokrajinski svet, tako da se bo boj za naše pravice nadaljeval z nezmanjšano prizadevnostjo in kakovostjo.

Hkrati pričakuje, da bodo tudi splošni volilni rezultati omogočili večjo prisotnost občanov v organih oblasti, v rajonskih svetih, vaških svetih, goriških skupnostih, konzorcijskih, šolskih telesih in da bo končno

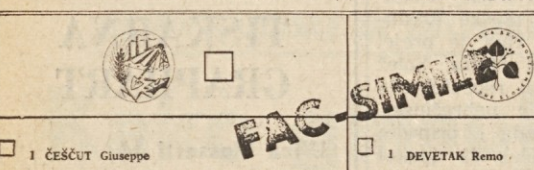
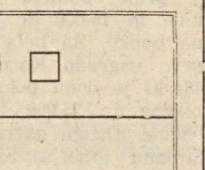
COMUNE DI SAVOGNA D'ISONZO

ELEZIONI COMUNALI - ANNO 1975

CONSIGLIERI COMUNALI DA ELEGGERE N. 15

AVVERTENZA

Ciascun elettore ha diritto di votare per un numero massimo di 12 candidati.

	
1. ČEŠČUT Giuseppe	1. DEVETAK Remo
2. DEVETAK Venceslav	2. ČERNIC Beniamino
3. ČERNIC Boris	3. ČERNIC Brislav
4. ČOTIČ Giovanni	4. ČEŠČUT Maria
5. FAIT Guglielmo	5. DEVETAK Ljudevit
6. JUREN Domenico	6. DI BATTISTA Romano
7. MAREGA Igino	7. FLORENIN Giovanni
8. PETEAN Angelo	8. KOVIC Edvino
9. PETEANI Francesco	9. MARAŽ Giuseppe
10. TOMSIC Emilio	10. MARUSIC Stefano
11. TOMSIC Giuseppe Salomone	11. SINIGOI Jolefa (Giuseppina) in KOVIC
12. VISINTIN Emilio	12. TOMSIC Fortunato

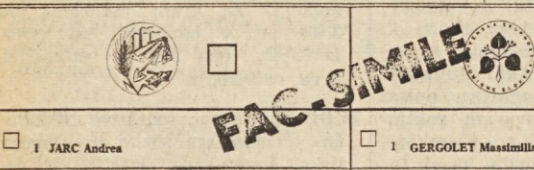
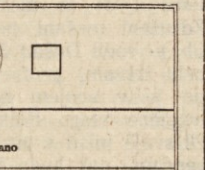
COMUNE DI DOBERDO' DEL LAGO

ELEZIONI COMUNALI - ANNO 1975

CONSIGLIERI COMUNALI DA ELEGGERE N. 15

AVVERTENZA

Ciascun elettore ha diritto di votare per un numero massimo di 12 candidati.

	
1. JARC Andrea	1. GERGOLET Massimiliano
2. DEVETAK Severino	2. FERROGLIA Stanislao
3. FERROGLIA Giuseppe	3. FERLETIC Giuseppe
4. GERGOLET Giulio	4. FERLETIC Maria
5. JARC Giuseppe	5. FERLETIC Mario
6. LAKOVIC Giulio	6. KOBAL Riccardo
7. LAURENCICH Mario	7. LAKOVIC Ljudia
8. LEGHISIA Dario	8. LAURENCICH Romano
9. PIERI Annamaria in GERGOLET	9. NACINI Nevio
10. VIZINTIN Giordano	10. PACOR Edoardo
11. VIZINTIN Giuseppe	11. PAHOR Antonio
12. ZANIER Oltino	12. RADETIČ Francesco

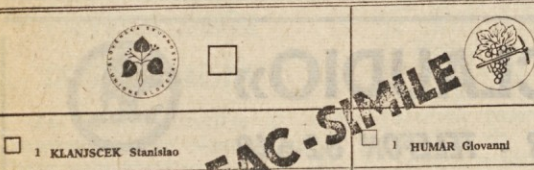
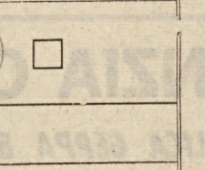
COMUNE DI SAN FLORIANO DEL COLLO

ELEZIONI COMUNALI - ANNO 1975

CONSIGLIERI COMUNALI DA ELEGGERE N. 15

AVVERTENZA

Ciascun elettore ha diritto di votare per un numero massimo di 12 candidati.

	
1. KLANJSCEK Stanislao	1. HUMAR Giovanni
2. CORSI Adriano	2. BUZZINELLI Mariano
3. HADANIK Boris	3. JURETIC Romano
4. KNEZ Elena in DI BATTISTA	4. KLANJSCEK Vladimiro
5. KOMJANC Nikolaj Šimon	5. KOMIC Albino
6. MUZIC Luigi	6. KOMIC Francesco
7. PINTAR Alessio	7. KOMJANC Ferdinando
8. PRINCIPIC Giovanni	8. KORSIC Rodolfo
9. SKOK Armando	9. MARAŽ Carlo
10. SIMIC Giuseppe	10. STEKAR Venceslav
11. TERPIN Cirilo	11. TERPIN Teodoro
12. TERPIN Emilio	12. UGRIC Giuseppe

naprednim težnjam, ki se oblikujejo v ljudskih množicah in v mladini. Splošna preusmeritev k ustvarjanju pravičnejših družbenih in demokracijskih odnosov bi imela za posledico tudi propad takšnih nedemokracijskih in centralističnih teženj, kakršne so se pokazale v Fanfanijevem očitku deželni ustanovam, ter bi onemogočila tudi stališče, kakršno se je izoblikovalo v Gorici med letošnjo 30-letnico osvoboditve, ko je župan proglasil jugoslovansko vojsko za okupatorsko in s tem obrekoval sosednjo državo.

S takšnim svojim dejanjem, ki je v odnosu na poprejšnje izjave in dejanja očitno dvolično, si je sicer zagotovil podporo fašistov, a je hkrati vzbudil odpor družbeno političnih krogov v Novi Gorici in Sloveniji, postavil je v dvom pripravljenost našega mesta na sodelovanje, otežkočil iskanje skupnih, že tako težavnih rešitev na tem prostoru ter konec koncev tudi giboko razočaral same goriške masšane, ki hočejo svoje dolgoročne gospodarske, kulturne in dloveske dobrine doseči v odkritem in prija-telskem sodelovanju, brez pridržkov ali sovražnih obrov.

Ne prav na koncu je od poraza nacionalistične in konservativne sredine tako v krščanski demokraciji kot v ostalih meščanskih strankah odvisno, če bomo tudi v tistem delu večinskega naroda, ki je obremenjen s soviništvom, zlomili odpor proti našim zahtevam po uresničitvi globalne zakonske zaščite in s tem zavrlj odtuvalni proces, zaradi katerega je v nevarnosti naša materialna in finančna osnova.

KPI

V Dobrodo bu sta v petek zvečer spregovorila pokrajinska kandidata KPI Sabadini Dante in Ivan Bratina. Sabadini je najprej govoril o splošni krizi gospodarskega, družbenega in moralnega značaja, ki jo je povzročila krščanska demokracija, ter rekel, da bodo italijanski delavci še vedno prva žrtev te politike (brezposelnost, vpis v dopolnilno blagajno itd.) če bo KD ohranila svoj položaj. Obsoodi je nadalje mahinarnice večinske stranke, ki ni dovolila, da bi razzvali kriminalno početje petrolejskih industrijcev, ter ji očital, da ni resnična profašistična stranka, saj nosi glavno krivdo, če se fašizem še vedno bohoti. Ko je govoril o pokrajinski upravi, kjer je bil svetovalec KPI, je rekel, da zaradi politike KD ta uprava ni napredovala. Ni napredovala nič, z le-vosredinsko upravo in niti pozneje, ko je KD dobila podporo Slovenske skupnosti. Tudi današnja sestava demokratske kandidatne liste za pokrajinski svet (vključuje nekdanjih desničarsko usmerjenih demokratskih svetovalcev ter izključuje levčarjeve in med njimi svetovalca Ciana, znanega po svojih odprtih in profašističnih stališčih) ne od-pira pokrajinski upravi nobenih perspektiv.

Pokrajinski kandidat KPI Ivan Bratina je na zborovanju v Dobrodo bu podrobno pojasnil razvoj po-litike KPI do Slovencev ter je pri tem izhajal iz stališča osrednjega vodstva italijanske partije, sprejete-ga 1961. leta, po katerem je potreb-nom vprašanje obstoja in razvoja slo-venske narodnostne skupnosti v I-taliji rešiti v okviru boja množice in naprednih sil za demokracijo in so-cializem v Italiji. Nadalje je Ivan Bratina navedel vse pobude, ki jih je KPI dala v pokrajinskem svetu in ki so imele za posledico izvajanje te načelne politike KPI. Tako je go-ovoril o prispevku KPI pri sklicanju goriške manjšinske konference ter omenil mednarodno manjšinsko kon-fereo, ki je pokazala na naša od-prta vprašanja.

Šenator Fanfani je v svojem te-levizijem nastupu očital obmejnem deželam, da se zanimajo za medna-rodna vprašanja in da s tem rušijo enotnost države, v resnici — je ugo-tovila Bratina — je rušilo vladanje v skandali, slabo vladanje in moralni propad, za kar je kriva krščanska demokracija. Bratina je pozval vo-livce, naj zlojmo oblast KD ter od-togonej te stranke, ki ne upošteva interesov prebivalstva, svojo podpo-ro in tako omogočijo uresničitev dru-gačnega modela italijanske družbe, v kateri bodo imeli delovni ljudi več oblasti. Ta poziv je Bratina na-slovil zlasti na mlado generacijo, ki bo danes prvič glasovala. V svo-jem sklepnem delu je govoril pri-kazal volilni program stranke do slo-venskih vprašanj ter pri tem nani-zal zahteve po dvojezičnosti, uva-jujanju slovenskega jezika v izvoljena telesa, itd.

Pred tem zborovanjem je Brati-na govoril na Vrh, kjer je občinski kandidat dr. Venceslav Devetak v imenu KPI ocenil pomen liste Občinske enotnosti v Sovodnjah, na ka-terih sodelujejo pripadniki KPI in PSI. KPI je imela svoja zborovanja tu, tudi po ostalih slovenskih krajih, ter je za listo Občinske skupnosti go-ovoril v Dobrodo bu Jože Jarc.

LISTA OBČINSKE ENOTNOSTI — SOVODNJE

Sovodnjska lista Občinske enotnosti je z zborovanjem v Sovod-njah v petek zvečer zaključila svojo volilno kampanjo. Osrednji govor je imel župan Jožef Češčut, ki je tudi nosilec liste. Češčut je v svojem govoru podrobno prikazal kar je občinska uprava v Sovod-njih napravila v vsej povojni do-bi, še zlasti v zadnjem mandatu.

LISTA OBČINSKE ENOTNOSTI — SOVODNJE

Sovodnjska lista Občinske enotnosti je z zborovanjem v Sovod-njah v petek zvečer zaključila svojo volilno kampanjo. Osrednji govor je imel župan Jožef Češčut, ki je tudi nosilec liste. Češčut je v svojem govoru podrobno prikazal kar je občinska uprava v Sovod-njih napravila v vsej povojni do-bi, še zlasti v zadnjem mandatu.

LISTA OBČINSKE ENOTNOSTI — SOVODNJE

Sovodnjska lista Občinske enotnosti je z zborovanjem v Sovod-njah v petek zvečer zaključila svojo volilno kampanjo. Osrednji govor je imel župan Jožef Češčut, ki je tudi nosilec liste. Češčut je v svojem govoru podrobno prikazal kar je občinska uprava v Sovod-njih napravila v vsej povojni do-bi, še zlasti v zadnjem mandatu.

Glasovnica za občinske volitve v Gorici.

Glasovnica za goriške pokrajinske volitve.

ZA DANAŠNJE IN JUTRIŠNJE VOLITVE

KANDIDATNE LISTE ZA GORIŠKO OBČINO

S preferenčnimi glasovi je mogoče po-večati število slovenskih zastopnikov

V spodaj navedenih vrsticah objav-ljamo kandidatne liste tistih strank, ki so dale med svoje kandidate lju-di slovenske narodnosti. V prvi vr-sti gre tu za komunistično partijo, socialistično stranko in Slovensko skupnost, za katere glasuje večina slovenskih volivcev; nekaj slovenskih kandidatov pa je tudi med socialde-mokrati in demokristjani. Imena kan-didatov za občinske volitve v So-vodnjah, Dobrodo bu in Števerjanu so se vda na faksimilnih glasovnic.

Volivce opozarjamo, da imajo na glasovnicah za pokrajinski svet že natisnjeno ime kandidata in ga ne morejo spreminjati. Prav tako so na glasovnicah natisnjena imena vseh dvanajst kandidatov vsake liste. S tem da glasuje za eno listo, volivce avtomatično voli za vse kandidate na tej listi. Preferenčne glasove, naj-več štiri, lahko pa da samo na gla-sovnici za goriški občinski svet.

SLOVENSKI KANDIDATI ZA OBČINO GORICA

Na kandidatnih listah za občino GORICA je precej slovenskih kan-didatov. Ker imajo volivci možnost, da z dajanjem preferenčnih glasov odločajo kakšni ljudje bodo izvolje-ni v občinski svet jih pozivamo, da dajo čimveč preferenčnih glasov slovenskim kandidatom. Preferenca se izrazi tako, da se poleg prečrtane-ga znaka stranke napiše ime kandi-data ali njegova odgovorjajo-joča številka. Zaradi tega v spod-njih vrsticah objavljamo poleg i-mena posameznih kandidatov v okle-paju tudi njihovo karakteristično številko. Lahko se dajo največ štirje preferenčni glasovi.

Komunistična partija Italije: Vilma Brajnik por. Corva (6); Ivan Bratina (7); Ivan Bregant (8); Ko-jancić Rihard (13); Neda Dornik (12); Alfred Kogoj (22); Stanislav Maligoi (25); Franc Mermolaj (38); Marino Peteani (32); David So-l (36).

Socialdemokratska stranka: Franc Antonini (2); Laura Makuc (22); Levin Rožič (31).

Socialistična stranka Italije: Ste-fan Bukovec (3); Edmund Košta (5); Anton Figelj (8); Livia Gorini (12); Milivoj Hoban (13); Emil Klanjsček (16); Vladimir Nanut (24); Stanislav Pavlin (29); Radovan Plessini (33); Peter Sanzin (36); Marjan Sošol (37); Marko Wal-tritsch (40).

Slovenska skupnost: Damjan Pau-lin (1); Andrej Bratuž (2); Vladimir Sturm (3); Ivan Ambrožič (4); Just-Bandelj (5); Rado Bednarik (6); Silvan Bensa (7); Franc Bizaj (8); Marko Brajnik (9); Stanislav Braj-nik (10); Vladimir Brešan (11); Marjan Černic (12); Miroslav Co-tič (13); Gabrijel Devetak (14); Marija Dobravec vd. Čargo (15); Igor Franko (16); Viljem Hlede (17); Dominik Humar (18); Lidija Jar-c (19); Nikolaj Klanjsček (20); Ve-rena Koršič (21); Andrej Makuc (22); Marjan Markočič (23); Pavel Marušič (24); Jordan Mučič (25); Mario Mučič (26); Jožef Pavletič (27); Marija Perat (28); Danijel Pintar (29); Albina Piščane (30); Franc Podobnik (34); Franc Pod-verešič (32); Viktor Pratti (33); Bernard Špacapan (34); Božidar Tabaj (35); Franc Terpin (36); E-mil Valentičič (37); Ivan Valen-tičič (38); Dominik Vrtovec (39); Franka Žgavec (40).

PD «OTON ŽUPANČIČ»

vabi danes na Pilošče v Stan-drežu na tradicionalni

POMLADANSKI PRAZNIK

V popoldanskih urah bodo na sporedu mladinske tekme. Zvečer ples.

USPEL NASTOP GOJENCEV

V Glasbeni šoli v Sovodnjah se pridobiva precejšnje znanje

Nastopili so tudi domači harmonikarji

V Kulturnem domu v Sovodnjah je bil zaključni nastop gojencev so-vo-dnjske podružnice Glasbene šole. Naj-prej so nastopili otroci predšolskega razreda, ki so, združeni v malem zbor-čku, zapeli nekaj pesmi pod vodstvom prof. Silvana Krizmančiča. Nato so se na odru vztrili posamezni gojen-ci, ki so na klavirju, harmoniki in vi-olinli prikazali v šolskem letu pri-dobljeno znanje.

Nastopili so Vincencija Devetak, Nadja Fajt, Edi Petecan, Ivana Butko-vič, Andrej Fajt, Elizabeta Maraž, Danijela Tomšič, Silvana Čotič, Boris Cijan, Vesna Tomšič, Tatjana Čotič, Fiorenza Ožbot, Igor Gulin, Loredana Petecan, Valter Petecan, Gemma Ko-vic, Aleš Doktorič, Mirjam Kovic, Valter Monti, Majda Pelicon, Ivo Čotič, Sonja Pelicon in Liviano Bru-tič. Kot gosta sta nastopila odlična harmonikarja iz Nabrežine Ivan Milič in Zoran Lupine. Na koncu je domači harmonikarski ansambl pod vodstvom Doline Kante zaigral še narodno «Kje je sonce» v Zajčev prireditvi.

Spretno sta program napovedovali Majda in Sonja Pelicon. Nastop je prisostvovalo zelo ve-li-ko ljudi, tako da je bila dvorana Kul-turnega doma prepolna. Tudi v Sovodnjah si takih nastopov želijo še več in ljudje, so zaradi tega odha-jali iz Kulturnega doma zelo zado-vojni.

Priznanje statusa borca

Pokrajinsko vodstvo ANPI ob-vešča, da 4. julija zapade rok za vložitve prošnje glede priznanja statusa partizanskega borca. Bor-čevska organizacija obvešča vse ti-ste, ki niso še izpolnili ustreznih pol, naj to storijo čimprej. Pese-ben urad ANPI bo odprl ob obveš-tenjeh in četrtih od 16. do 18. u-re na sedežu delavske zbornice v Ulici 24. maja 1.

Poletni vojni red Ribijevih avtobusov

Danes, 15. junija, bodo na vseh progah avtobusnega podjetja Ribi uvedli poletni vojni red avtobusov.

Proga GORICA — GRADEŽ

Odhodi iz Gorice (ob delavnikih): 6.45, 8.00, 9.15, 11.45, 13.30, 18.30; (ob praznikih): 7.00, 8.05, 9.15, 11.45, 13.15, 20.15.

Odhodi iz Gradeža (ob delavnikih): 6.40, 7.10, 8.15, 12.15, 13.15, 17.15.

OB ZAKLJUČU ŠOLSKEGA LETA

Uspešno sodelovanje med starši in učiteljicami šole v Pevmi

Zaključno proslavo so otroci posvetili 30-letnici osvoboditve

Starši osnovnošolskih otrok, ki obiskujejo slovensko osnovno šolo v Pevmi, so se pred zaključkom šolskega leta, izrazili za hvalno učitel-jicam, ker je na šoli prišlo do od-ki-kritega sodelovanja med starši in vzgojitelji, v pravem duhu poobla-ščenih odlokov. Starši si nadejajo, da se bo to sodelovanje v bodočnosti še bolj razvilo in da bo rodilo še boljše sadove, tako da bodo otroci, ki prihajajo iz naše šole zares ne-kaj važnega in koristnega pridob-ili na tem omenjanem šoli v Gorici, v Ulici Randaccio in ono v Pevmi, je že skoro gotovo, da bo v prihod-njem šolskem letu še več otrok kot lani. Naj bo tako tudi drugje, zlasti še v tistih krajih, in tu nam bomo dovoljeno omeniti Krimin, kjer je obstoj naših šol ogrožen.

Slovenski starši naj napravijo torej svojo dolžnost. Svoje otroke naj vpišejo v slovensko šolo!

Darovi in prispevki

V Podgori in tudi v drugih krajih se uspešno vrši nabiralna akcija v sklad za gradnjo spomenika padlim v NOB iz Podgore. Danes objav-ljamo prvi seznam darovalcev, v naslednjih številkah pa bomo obja-vili še naslednje.

Kmečka banka v Gorici 100.000 lir; pevski zbor gimnazije «Marsala Ti-ta» iz Skopja 25.000 lir; T. Sturm 10.000; Angela Svecer 10.000; P.D. 20.000; Cveto Kuštrin 10.000; Mihael Klavčič 20.000; B.Z. 20.000; Anton Petecan 20.000; Vilko Nanut 10.000; Anton Persolja 10.000; Dan-ilo Persolja 3.000; M.M. 10.000; T.N. 10.000; O.B. 1.000; P.L. 10.000; P.A. 1.000; F.L. 5.000; A.P. 3.000; M.G. 5.000; Edi Jarc 10.000; L.R. 3.000; K.M. 10.000; Vilma Bregant 20.000; Ivan Bregant 20.000; družina Jožef Hvalič 10.000; N.N. 10.000; Mario Bregant 5.000; Dolfo Am-brožič 10.000; Evgen Klavčič 15.000; Roman Jurčič, Števerjan, 8.000; Zdenko Vogrič, Gorica, 5.000; Da-nilo Čotič, Sovodnje 5.000; Silvan Krizmančič, Gorica, 5.000; Pavel Lutman, Gorica, 5.000; Leopold De-vevak, Vrh, 5.000; Marko Wal-tritsch, Gorica, 10.000; podjetje Tek-nomec, Gorica, 10.000; N.N. Gorica, 6.000, pekarna Broto, Štandrež,

10.000; podjetje Ladi Pahor. Stan-drež, 30.000; podjetje Castellani, Gradišče, 20.000.

Učiteljice in učitelji goriškega in doberdobskega okrožja darujejo za Dijaški dom v Gorici 7.500 lir, za Slovensko sirotišnico 7.500 lir.

V sklad za gradnjo spomenika pa-dlim v NOB iz Dola so darovali: Danilo Devetak, Vižintini 9, 25.000 lir; Boris Devetak, Vižintini 14, 20.000 lir; Genja Peric, Devetaki 5, 10.000 lir; Karlo Pahor, Devetaki 7, 10.000 lir; Emil Devetak, Devetaki 8, 20.000 lir; Ludvik Devetak, Devetaki 3, 30.000 lir; Karlo Stefan Vižintin, Devetaki 1, 20.000 lir; Emil Peric, Devetaki 1, 10.000 lir; Adrijan Vi-zintin, Devetaki 1, 10.000 lir; Mir-ko Peric, Devetaki 1, 50.000 lir; Lojzka Devetak por. Gava, Solechia-no, 10.000 lir.

Namesto cvetja na grob pokojne Ste-fanije Dornik vd. Graner daru-je-ta Carla in Marko Waltritsch 10.000 lir v sklad za gradnjo pro-svetnega doma «A. Budal» v Stan-drežu.

V počastitev spomina pokojne Ste-fanije Graner Eldini kolegi iz Do-berdoba darujejo 20.000 lir za Rod-modrega vala v Gorici.

Izleti

Slovensko planinsko društvo v Go-rici priredi v soboto, 21. junija, vzpon na Crno prst (1894 m). Skupni od-hod bo v soboto ob 14.30 pred me-jnim prehodom pri Rdeči hiši. Druga skupina bo odpotovala v nedeljo, 22. junija. Slednji naj se pred go-riskim mejnim prehodom zberejo že ob 5. uri zjutraj. Prevoz z lastnimi sredstvi do Podbrda, od tu pa peš do Crne prsti. Vpisovanje sprejemajo na sedeži SFD, Ulica Malta 2.

SFD priredi v nedeljo, 29. jun-ja, družinski avtobusni izlet na Pian-cavallo. Vpisovanje je že v teku.

Robert Furlan

Pogreb bo danes ob 17. uri iz hiše žalosti na domače pokopališče.

Zalujoci žena, sin, snaha, vnukinja in drugo sorodstvo

Devin, 15. junija 1975

(Pogr. podjetje Prescheren, Gradišče)

PARTIZANSKA PESEM

Objavljamo govor, ki ga je imel ravnatelj glasbene šole Glasbene matice v Trstu dr. Gojmir Demšar na V. zaključni akademiji glasbene šole GM v Mali dvorani Kulturnega doma dne 7. junija t.l. in ki je bil posvečen 30-letnici osvoboditve.

Leta 1945 je bila po 18-letnem prisilnem molku obnovljena šola Glasbene matice. Osvoboditev je tudi tej naši ustanovi omogočila, da je zopet oživila, najprej v skromnem obsegu, a se danes že uvršča med pomembne glasbeno-vzgojne zavode z značajem konservatorija.

Šola Glasbene matice proslavlja 30-letnico osvoboditve z nastopi svojih dijakov in ansambllov, s sodelovanjem pri proslavah drugih naših kulturno-prosvetnih ustanov in srednjih šol, z izletom na Dolenjsko, katerega namen je bil tudi obisk spomenikov narodnoosvobodilne borbe in koncert dijakov v Črnomlju, v isti dvorani, kjer je bilo prvo zasedanje narodnoosvobodilnega sveta, in z vključevanjem partizanskih in borbenih pesmi v sporede glasbenih nastopov.

Pesem je že od nekdaj spremljala našega človeka. Spomnimo se samo starih puntarskih pesmi iz časov kmečkih uporov, pa pesmi, ki so nastale, ko so Turki vpadali na naše ozemlje. Pesnik Miran Jarc lepo pravi, da kadarkoli je bilo človeško srce prepolno gorja in prevzeto od radosti, "polno ti stega doživlja, ki ga je namenila usoda, tedaj se je iz globin zavesti rodila pesem."

Tudi partizanska pesem se je rodila kot klic proti nasilju, obenem pa iz hrepenenja po svobodi, pravičnosti in dobroti.

Ze kmalu po italijanski okupaciji Slovenije so pomnožili vrste partizanov tudi slovenski glasbeniki-skladatelji, ki so našli na osvobodjenem ozemlju raznolike možnosti za svoje strokovno delo. Seveda v letih pred italijansko kapitulacijo še ni bilo tako bogate glasbeno kulturne življenja, ki se je razvilo leta 1944.

Obstajale pa so razne mladinske in borbevske pevске skupine, katerih programi so bili vezani predvsem na ljudske in revolucionarne pesmi, ki so jih posredovali med drugimi spajskimi borci ali konfirmandi iz predvojnega taborišča v Bileci.

Tako so leta 1941 in v začetku 1942 partizani peli na primer A. Pihovca "Bilečanec", po španski A. Sturiani prirejen pesem "Na oknu glej obrazek blede", "Naglo puške smo zgrabili", ki je bila varianta u-krajinske ljudske pesmi, dalje "Bratje le k soncu, svobodni, ki izvirja iz preteklega stoletja, pa seveda vrsto narodnih pesmi s partizanskimi besedilom kot na primer pesem "Stoj tam v gori partizan" in staro puntarsko "Le vkup, le vkup uboga gmajna".

Vse te pesmi so peli eno ali dvoglasno, včasih tudi triglasno, večkrat s spremljavo harmonike. Pisateljica Vida Breštova lepo opisuje kako je vplivala partizanska pesem tedaj na civilno prebivalstvo.

"Leta 1941 je prikratk korakala skozi našo vas vojska. Saj pravzaprav ni bila vojska. Majhna četica je bila, ki smo ji sledili daleč za grčem z očmi, solznimi od nade. Morda sta imela dva med njimi uniforme, vsi ostali so bili oblečeni, kakor so oblečeni kmečki fantje ali študentje. In prav tako je bilo tudi orožje, zneseno od vseh vetrov, od stare lovške puške do najstarejše vojaške, od grobo tesnega surovega kopita do gladkega tovarniškega izdelka. A eno so nosili vsi s seboj. Pesem. Pogumno, ponosno pesem, ki je bila prepričljivejša od vseh spoznavnih znakov. Ta zmote ni doživala. In to pesem, ki smo jo čuli takrat prvič smo potem prepevali vsi, stari in mladi, koderkoli smo hodili. Včasih smo jo ponavljali šepetaje, a kadar so prišli partizani, smo jo peli na vse glas, prešerno, objestno. In starci, ki so sedeli v kotih, so se ob njej raznežili do solz.

Od takrat je bila pesem tisto, kar nas ni nikoli zapustilo, niti takrat, ko je kosila smrt z velikimi zamahi. Pisali so jo borci, pisala so jo kmečka dekleta, pisale so jo matere partizanov in pesem je zvenela od meje do meje naše domovine."

Se preden je nastala prava umetna partizanska pesem, so te borbeno pesmi peli tudi po zaporih in v koncentracijskih taboriščih.

Do italijanske kapitulacije sta bili na slovenskem napisani le dve izvirni umetni partizanski pesmi, obe na besedilo Mateja Bora. Prva je Karla Pahorja "Razpnite čez ves svet vesala", ki je postala nekakša partizanska himna k oddajam ilegalne radijske postaje OK "Kričič", ki se je oglašala od novembra 1941 do aprila 1942; drugo "Bridage" je uglasbil avtor besedila sam.

Po kapitulaciji Italije je odšlo v partizane mnogo slovenskih glasbenikov, ki so bili pripravljali, da svoje delo posvetijo ljudstvu, ki je bil odločen, zgodovinski boj za obstanek. Vključili so se kot borci in kulturniki — kot skladatelji in zborovodje, predavatelji na zborovskih tečajih, kot sestavljalci pesmaric in aktivni reproduktivni umetniki.

Vsestransko delovanje glasbenikov so pospeševali Slovensko narodno gledališče, ki je delovalo v Beli krajini in radio Osvobodilne fronte, ki je oddajal po 21. oktobra 1944, dalje igralske skupine XV. divizije VII. korpusa, od druge polovice leta 1944 tudi IX. korpusa, razne pevске skupine na terenu in v šolah na osvobodjenem ozemlju, pevovski tečaji kot na primer v Čerknem in drugod.

Dosti skladb je bilo napisanih za potrebe raznih političnih in kulturnih slavnosti kot Prešernov praznik, zasedanje Slovenskega narodnoosvobodilnega sveta v Kočevju leta 1943 itd.

19 slovenskih glasbenikov je od jeseni 1943 do osvoboditve napisalo 100 novih zborovskih skladb za odrasle pevce, 50 pesmi za mladinske zore, okrog 50 samosplovnih in 30 instrumentalnih ter vokalno-instrumentalnih skladb. S takim glasbenim bogastvom med narodnoosvobodilno borbo se ne more ponasati nobeno podobno gibanje v svetu, zlasti če pomislimo na velikost slovenske dežele in na težavne razmere v katerih so slovenski skladatelji ustvarjali.

O partizanski zborovski pesmi, zlasti oni, ki je polnila strani pesmaric, ki so izšle med borbo kot izdaje propagandnega odseka glavnega štaba narodnoosvobodilne vojske in drugih odsekov, je treba spomniti, da je bila zavestno napisana na način, ki je bil dostopen tudi manj izvežbanim pevcem; skladatelji so uporabljali taka izrazna sredstva, ki so bila sprejemljiva tudi za glasbeno neuke izvajalce. Zato so skladatelji in prevajalci zapisovali svoja dela predvsem v eno ali dvoglasju, ker je bila to najbližja in najuspešnejša pot k njihovi popularizaciji. Posebno vrednost tem pesmim dajejo doživljeno, močna borbeno vzgojna vrednost in nekomplikiranost v oblikovnem, melodičnem in harmonskem pogledu. Kajti treba je bilo izpovedati umetnost s tako preprostimi sredstvi, da jih je lahko dojel in sprejel tudi vsak glasbeno neuk človek-borec, tisti borec, ki je nosil največjo težo za našo, pa tudi za njihovo svobodo. Spomnimo se samo dveh pesmi Marjana Kozine, ki sta še danes prav tako živi, kot v času borbe "Hej tovariši" in Karla Pahorja "Na jurša".

Posebej naj omenimo pesmi, ki so bile med partizani napisane za mladino, saj so leta 1944 in leta 1945 pred osvoboditvijo izšle na osvobodjenih ozemljih kar štiri mladinske pesmarice, ki so vsebovale narodne, umetne, revolucionarne in partizanske pesmi, in za katere imamo posebno zaslug mladinski skladatelj Pirmik; za mladino pa so pisali še Marjan Kozina, Radovan Gobec, Janez Kuchar, Ciril Cvetko in drugi.

Dragocen je tudi doprinos slovenskih skladateljev partizanov na področju samosplova, ki predstavljajo v vokalni gibanji najbolj zahtevno n zvrst in katerih izdaja je pred nekaj leti presenetila tudi glasbenike v tujini. Nikjer v Evropi se namreč ni zgodilo, da bi v eskalaciji fašističnih in nacističnih nasilij, ki so ohromila in onemogočila tudi glasbeno ustvarjanje, skladatelji med bojem pisali in posegli celo na občutljivo področje komornega muziciranja, k samosplovu, klavirskim, violinskim in drugim delom. Prav to pa se je zgodilo pri nas. Od poletja 1943 do pomladi 1945 je dvanajst slovenskih partizanskih skladateljev ustvarilo preko 50 samosplovn. Med temi skladatelji so bili zlasti Rado Simoniti ("Pesem talcem", "Samo en cvet", "Pecem šturm z nepozabno "Matej padlega partizana", Marjan Kozina "Našo baroko zamelo je", pa Pavel Šivic, Bojan Adamič, Janez Kuchar, Ciril Cvetko, Maks Pirmik in drugi.

Danes nas loči 30 in več let od herojske borbe našega naroda, borbe, katere napore je naše ljudstvo moralo prenesti samo brez tuje pomoči. Vselej, ko se bomo spominjali velike epopeje, pa se bomo spomnili tudi pesmi, ki je vse od prvih dni oboroženega upora bodrila naše ljudstvo, ga pozivala v borbo proti okupatorju in govorila o veri v osvoboditev.

GOJMIR DEMŠAR

Bogomil Gerlanc: NAŠI BESEDNIKI

NAŠI BESEDNIKI je naslov priročne knjige, ki posreduje bralcem najosnovnejše podatke o življenju in delu slovenskih pesnikov in pisateljev, ki jih predstavljajo tudi v podobi. Namenjena je učencem in šolnikom. Za njeno izdajo so obstajale dolgoletne potrebe. Zdjaj ko je Mladinska knjiga uspešno uredila obsežno zbirko slik naših kulturnih ustvarjalcev, slik, ki so temeljni del takega priročnika, je lahko prišlo do take predstavitve velikih mož slovenske književnosti. In tako smo pod naslovom NAŠI BESEDNIKI dobili priročno knjigo, ki je sestavil in napisal Bogomil Gerlanc.

Knjiga ima dva dela, tekstovni in slikovni. Na začetku so priobčeni trije spomeniki našega pisarstva: Brziški spomeniki, Starogorski zapis in odlomek iz ljudske puntarske pesmi, nato pa se zvrste slovenski pesniki in pisatelji. Ti so razvrščeni po abecednem redu tako, da se njih predstavitev začne s Aškercem, končuje pa z Otonom Župančičem.

Vsak avtor je predstavljen s kratkim prikazom biografskih podatkov in prikazom del ter objavami teh del. Med tekstovni del so vstavljene strani, ki vsebujejo vsaka po štiri podobe predstavljenih mojstrov slovenske pisane besede. Tako sta sicer besedni del in slikovni del knjige ločena, dejansko pa povezana med seboj v celoti, ki naj z be-



Na letošnjem 11. mednarodnem grafičnem bienalu v Ljubljani je mednarodna žirija dodelila dve drugi veliki nagradi, od katerih je eno dobil znani slovenski umetnik Andrej Jemec, ki je doslej že dvakrat samostojno razstavljal v našem mestu in sicer enkrat v galeriji "Forum" in enkrat v galeriji "La Lanterna". Na gornji sliki eno njegovih razstavljenih del v ljubljanski Moderni galeriji

KONEC MESECA V SLOVENSKEM DIJAŠKEM DOMU V TRSTU

Seminarja za voditelje in realizatorje kulturnih programov v mladinskih klubih

Seminarja razpisuje odbor za klubsko dejavnost ZKPO Slovenije
Seminarji za režiserje mladinskih in pionirskih gledaliških skupin

Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije, oziroma njen odbor za klubsko dejavnost, je razpisal dva strokovna tečaja, ki se bosta vršila v Trstu konec tega meseca. Najprej bo na vrsti začetni seminar za programske vodje mladinskih klubov, nato pa bo nadaljevalni seminar za realizatorje kulturno-vzgojnih klubskih programov. Prvi bo od 23. do 28. junija v prostorih Slovenskega dijaškega doma v Trstu, drugi pa v istih prostorih od 30. junija do 5. julija t.l.

Prvi seminar je namenjen programskim vodjem klubov, aktivnim članom, predsednikom klubov, upravnikom, mentorjem, članom osnovnih organizacij ZSMS v krajevnih skupnostih, šolah in organizacijah združenega dela, članom vodstev občinskih konferenc ZMS pri ZKPO. V postev pridejo tisti, ki doslej še niso bili na republiških seminarjih za programske vodje klubov.

Nadaljevalni seminar pa je namenjen programskim vodjem predsednikom klubov, aktivnim članom, upravnikom, mentorjem, članom osnovnih organizacij ZSMS v organizacijah združenega dela, šolah in krajevnih skupnostih, članom vodstev občinskih ZKPO in občinskih konferenc ZSMS, ki so doslej, vsaj enkrat, že bili na seminarju za programske vodje klubov (vsako leto v Kopru), ali se bodo prijavili tudi za začetni seminar za pro-

gramske vodje mladinskih klubov od 23. do 28. t.m.

Zelja predavateljev je, da bi prišli na seminar zlasti tisti aktivni člani navedenih organizacij, na katere mislijo organizacije računati tudi v bodoče. Prijavitelj se je mogel za oba seminarja hkrati, saj bodo udeleženci tako dobili celotno osnovno znanje kot programski (mentorji) in programski realizatorji (mini-režiserji) v mladinskih klubih in ostalih oblikah organiziranja preživljanja prostega časa mladim.

Program seminarjev predvideva delovni čas od 8. do 13. ure z večernim fakultativnim programom. Nedelja bo prosta, za 4. julij (praznik borca) pa je predviden skrajšan program. V prostem času so predvideni glasba, namizni tenis, TV, park, športna igrišča v dijaškem domu, obisk in ogled Kulturnega doma, sedeža Slovenske prosvetne zveze in slovenskega prosvetnega društva "Valentin Vodnik" v Dolini, kopanje itd.

Dejstvo, da bosta seminarja v Trstu, izpričuje željo, da bi se na kulturno-prosvetnem področju naša zamejska mladina razvijala vzporedno z mladino v matični domovini, kjer povečajo veliko skrb sistematični in strokovni vzgoji karbo za razvoj kulturnih dejavnosti med mladimi. In ker je klubska dejavnost mladim tudi pri nas v zadnjih letih postala ena najbolj aktivnih postavk, je prav, da bosta oba seminarja pri nas, kar bo našim mladincem v neposredno korist, udeležencem iz Slovenije pa pri priložnosti za boljše poznavanje teženj, potreb in življenja naše mladine.

Združenje gledaliških skupin Slovenije v okviru ZKPO Slovenije pa je razpisalo tri nadaljevalne strokovne seminarje.

Nadaljevalni seminar za lutkarje bo od 23. do 28. t.m. in pomeni programsko nadaljevanje lanskega kopskega lutkovnega seminarja. Programsko bo seminar obsegal teme iz teoretičnih in praktičnih osnov režiserjevega dela z igralcem-animatorjem in specializirane teme iz lutkovne režije, dramaturgije, lutkovne plastike, scenografije in glasbene opreme.

Nadaljevalni seminar za režiserje mladinskih in pionirskih gledaliških skupin bo od 30. junija do vključno 5. julija t.l. Seminar pomeni programsko nadaljevanje lanskega lutkovnega seminarja v Kopru. Seminar bo izhajal iz potreb, ki so v repertoarjem in uprizorjenosti v mladinskem zboru iz Maribora ter mladinskem zboru osnovne šole iz Celja. Seminar pomeni programsko nadaljevanje lanskega lutkovnega seminarja v Kopru. Seminar bo izhajal iz potreb, ki so v repertoarjem in uprizorjenosti v mladinskem zboru iz Maribora ter mladinskem zboru osnovne šole iz Celja. Seminar pomeni programsko nadaljevanje lanskega lutkovnega seminarja v Kopru. Seminar bo izhajal iz potreb, ki so v repertoarjem in uprizorjenosti v mladinskem zboru iz Maribora ter mladinskem zboru osnovne šole iz Celja.

Si. Ru.

Prejeli smo

SREČANJA — Revija za družbena vprašanja. Leto IX. šte. 45/46. Revija izdaja OK SZDL in IO OK SZDL Nova Gorica. Revija objavlja v svoji zadnji številki več aktualnih tem ter člankov in razprav, pa tudi niz pesmi in prevodov ter drugih literarnih prispevkov. Revija je bogato ilustrirana.

LA REVUE — Mensuelle Yougoslave. Letnik 1975, šte. IV. Revija, ki izhaja v francosčini, nemščini, angleščini in ruščini, je bogato ilustrirana, hkrati pa prinaša veliko aktualnega gradiva. V številki za letošnji april je več reprodukcij jugoslovanskih naivcev, med katerimi sta tudi Ivan Lacković in Mijo Kovačić.

O LETOŠNJI POMLADANSKI PRIREDITVI ČAKAVSKEGA SABORA

«NAŠ KANAT JE LIP»

V Poreču: koncerti otroških, mladinskih in amaterskih pevskih zborov iz Pulja, Pazina, Reke, Kraljevice, Rovinja in Poreča. V Zminju: tekmovalje «čakavčičev» - Ostale prireditve v Roču in Labinu

Vodstvo je močno uveljavljene in ugledne kulturne ustanove v sosednji Istri, ČAKAVSKI SABOR, že več let zaporedoma vsa tudi naš dnevnik na svoje vsakoletne redne tradicionalne prireditve. Letošnja prireditve v prvem tednu tega meseca je bila brez običajnega znanstvenega «skupa», ki pa je napovedan za mesec september in bo posvečen zgodovinskemu dogodku pred 30 leti. Tudi junjski program letošnjih POMLADANSKIH DNEVOV Čakavskega sabora je bil namenjen tridesetletnici osvoboditve. Prireditelji pa so poudarili hkrati, da je ta program «povezan z ustvarjalnim delom naših najmlajših generacij, in sicer z njihovim zanimanjem za glasbo, pesništvo in slikarstvo».

Toda glavni del prireditve so bili tridnevni koncerti otroških, mladinskih in amaterskih pevskih zborov: vsi pod skupnim tradicionalnim popularnim naslovom NAŠ KANAT JE LIP.

Naj navedemo le številne nastopajoče zore: otroški zbor osnovne šole «Bratstvo i jedinstvo» iz Pulja z dirigentom Josipom Klunčičem; otroški zbor osnovne šole «Milan Brozović» iz Kastva — pevovalci: Milvija Zakula; otroški zbor osnovne šole «Moša Pijade» iz Pulja s pevovodjo Fra-

netom Baričcem; otroški zbor osnovne šole z italijanskim učnim jezikom iz Vodnjana s pevovodkinjo Orieto Šverko; otroški zbor osnovne šole «Savo Vukelić» iz Rovinja, ki ga je vodila Ivanka Ugrin; otroški zbor osnovne šole «Tone Peruško» iz Pulja pod vodstvom Paole Stermotić; otroški zbor ter orkester glasbene šole «Ivan Matečić — Ronjgov» iz Pulja; otroški zbor osnovne šole «Neven Kirac» iz Pulja pod vodstvom Branka Pernića in končno otroški zbor osnovne šole «Vežica» z Reke pod vodstvom Željke Čavrak. — Vsi ti zbori so nastopili v četrtek zvečer in če se ne motimo, je takrat nastopil skoraj 600 pevecov.

V petek pa je bil koncert mladinskih zborov; ženskega zbora gimnazije «Otokar Keršovani» iz Pazina, ki ga je vodil Claudio Zingante ter mladinski zbor kulturno-umetniškega društva «Joakin Rakovac» iz Poreča — dirigent Ante Čukrov. Poleg teh dveh zborov pa smo poslušali še pianistko Nirvano Duraković in klarinetista Alda Grbina, ki sta izvajala «Fantazijo za klarinet in klavir» Nella Milottija ter pianista Vladimir Krpana, ki je mojstrsko odigral «Istrijanke» našega Karla Pahorja.

Na sobotnem koncertu pa so nastopili štiri pevski zbori kulturno-umetniških društev in sicer: «Jeka Primorja» z Reke, «Zvijezda Danica» iz Kraljevice, italijanski «Fratellanza» z Reke (kot gost) pod vodstvom Dušana Marčelja, «Matko Brajka Rašan» iz Pulja pod vodstvom Nella Milottija, medtem ko sta prva dva zbora vodila Dušan Prašelj in Davorin Hauptfeld.

Okrog 30 oseb — pretežno samih strokovnjakov — pa se je udeležilo v petek, 7. junija «okroglice mize» z obravnavanjem «Odrza za glasbene folkore čakavskega območja v delih sodobnih jugoslovanskih skladateljev». Razpravo je vodil podpredsednik Čakavskega sabora skladatelj prof. Slavko Zlatič.

Vsi pevski nastopi pa so bili v zgodovinski dvorani — prav tako je bil več let obnovljen — nekdanja istrskega sabora, to je deželne parlamenta za Istro, kjer so pred prvo svetovno vojno nastopili poleg hrvaških in italijanskih tudi slovenski deželni poslanci z območja današnjih občin Piran, Izola, Koper in delno tudi z območja današnjih občin Sežana in Ilirska Bistrica.

Vsi nastopi prireditve «NAŠ KANAT JE LIP» so bili v pravem pomenu besede množični, saj je sodelovalo vsega skupaj čez 800 pevecov in pevk in se lahko primerjamo samo z našo «Primorska poje».

Zaključni dan letošnje prireditve Čakavskega sabora pa je bil tudi letos v Zminju z edinstvenim dvojnimi tekmovalji, ki smo mu bili priča že lani: najmlajši čakavskih pesnikov in recitatorjev, ki se jih je že prišlo simpatično ime «ČAKAVČIČI». Ude-

ležba je bila na tekmovalju neverjetno množična — večja kot lani — več sto otrok osnovnih šol s čakavskega območja. «Če bodo samo trije nadaljevali s pesnikovanjem, bomo lahko rekli, da je naša prireditev rodila začetni uspeh», nam je rekel čakavski pesnik Zvane Črtnja — tajnik Sabora, ki je bil tudi letos skupaj s podpredsednikom Slavkom Zlatičem med poglavitnimi organizatorji te hvalnevredne prireditve. Tudi naslov tega tekmovalja «čakavčičev» se je prilagel: «Di ča sloje zvoni». Pridružila se jim je še skupina mladih kajkavskih pesnikov iz Zlatarja v Hrvaškem Zagorju severno od Zagreba.

V nedeljo popoldne pa so nastopili še: folklorna skupina kulturno-umetniškega društva «Neven Kirac» osnovne šole «Neven Kirac» iz Pulja; orkester flavistov osnovne šole «Crveni oktobar» iz Zagreba; mladinski pevski zbor mladinskega kulturno-umetniškega društva «Joakin Rakovac» iz Poreča; italijanski pevski zbor tobočne tovarne in embalaže iz Rovinja «La tabacchina» ter mali «esplasi» osnovne šole «Vladimir Gortan» iz Zminja.

V nedeljo je bila prav tako v Zminju odprta razstava ljudskih istrskih delavnic in umetne keramike. Istrski akademski slikar Anton Motika je ob tej priliki prejel tradicionalno plaketo «Maurilio».

Uvodni del letošnje čakavske prireditve se je začel že 1. t.m. v Roču z ljudsko glasbo in plesi s področja Buzeta, v Labinu pa je bila v ponedeljek, 2. t.m., odprta razstava likovnih del učencev osnovnih šol čakavskega območja.

Ob poslušanju in gledanju vseh omenjenih letošnjih prireditev se nam je sama po sebi vsilila misel: Zakaj ne bi tudi pri nas gojili in razvijali našo slovensko, zlasti zamejsko narečno besedo: pesem in prozo. Pogoj so prav gotovo že dani; od Milana Pertot, Marije Mijotove in Tilka Kralja pa do benečanskega narečnega popevkarkega festivala pred leti v Ljesi, da niti ne omenjamo Matičetovih «Rožic iz Režije» in «Zvernic iz Režije», ki še spajajo med najbolj dragoceno zakladnico slovenske ljudske umetnosti. In če se spomnimo še vsega, kar so v narečju napisali Riko Pertot, Ferdinand Ferluga, Anton Birtič in drugi Benečani, se nam zdi, da mi nič preveč predrznimo misel, da bi s tem dali spodbudo za oživitve in ovrednotenje tudi drugih slovenskih narečij. Zverjetno bi na ta način, če bi začeli že letos, najlepše proslavili letošnjo 70. letnico ustanovitve našega znamenitega Ljudskega odra, socialistične prosvetne organizacije pokojnih tržaških socialističnih voditeljev Regenta, Jernejčiča in Tume, ki je bila pred prvo svetovno vojno prva gotovo najbolj množična in zares ljudska slovenska prosvetna organizacija.

S. R.

Zares visoko kakovostno poprečje na mladinskem pevskem festivalu

I. Trieste in premaloštevilni mešani mladinski zbor iz Czestochowe iz Poljske.

Kot najbolje ocenjeni jugoslovanski mladinski zbor je seveda tekmoval tudi mladinski zbor iz Maribora. Tudi tukaj je bilo kvaliteto povprečje visoko, zlasti so ga podprli trije vrhunski zbori, med katerimi so bile le majhne razlike, vendar se je pozneje, na nadaljnjih nastopih, vedno bolj udeleženci prepričanje o umetniških učinkih posameznih zborov, posebno med najboljšimi ocenjenimi, ki bi jih morda ob koncu takole razvrstili: Bodra smena, Kantilena, mladinski zbor iz Maribora.

Pristne pevске radosti nam je nudila tudi dopoldanska manifestacija zadnjega dne festivala v mestnem parku, kjer je nastopilo okoli 1000 mladih pevcev, skrbno pripravljenih in dobro vodenih. To so bili združeni zbori osnovnih šol iz Celja ter njegove ožje in širše okolice. Zapeli so osem pesmi slovenskih skladateljev na partizanske teme. Saj je bil festival posvečen tridesetletnici osvoboditve.

Med predmudatskimi zbori je najvišje mesto zasedel mladinski zbor iz Maribora pod vodstvom Branka Rajsterja. Z opustitvijo svoječasne glasovne «temne» je zvenel v pristni pevski barvi sicer že nekaterih nekoliko odraslih pevk, homogeno in ubrano. V pevsko tehničen pogledu je med slovenskimi in kakor ga je žirija ocenila, tudi po interpretativni moči dosegel visoko stopnjo med jugoslovanskimi mladinskimi zbori.

Ob strani mu je vokalno izdelan zbor iz Niša, ki združuje iredno lepe glasove. Pokazal je pravo glasovno šolanost in precizno izvežbanost, zlasti, pri interpretacijah pa pristno muzikalno vznesenost. Zbor je vodil Milorad Veljković. Oba zbora sta prešla zlato plaketo.

Iz Skopja sta bila najboljša zbora Jan Komenski in Rzigor-

č; oba imata lepe glasove. Prvi, ki ga vodi Kiril Spasov, je med tistimi, ki so se najbolj potrudili za pravilno slovensko izgovorjavo pri obvezni Kogojevi pesmi «Metulček». Vokalno dokaj solidno pripravljene, precej zlit in kompaktno delujoč je zlasti v Čajkovskijevi «Solivka» interpretacijo prepričal. Drugi zbor ni pokazal posebne izraznosti pri obvezni pesmi, medtem ko je ostale tri pesmi izvedel dovolj nazorno, čeprav je motilo nekaj glasovno preforiranih nest, zvočne razpršenosti in izstopanju v ff.

Zbor osnovne šole Trnovo iz Ljubljane, ki ga vodi Majda Hapmanova, je obvezno pesem izvedel v intimno zasnovanem muziciranju, ki je zbudilo pristno otroško prisrčnost. Škoda, da so posamezni pevci v prvem sopranu občasno nekoliko vlekli navzdol. Izvrstna je bila Vrabčeva Vrabec in snop: v čvrstem ritmu in nazorno razgibanji zasnovi. Zbor odklikuje dobra izgovorjavo ter glasovna impastacija, reliefna fraziranja ter poslednja gradnja. Pogrešamo nekoliko večji volumen oz. zirova več pevcev, kar pa je včasih na eni šoli težko dosegljivo, ker ni vselej enake izbire. In prav to je problem pri tekmovalnih zborih, ki ima izbrane pevce iz več šol ali z zborom, ki ima katekoliki druge boljše pogoje v pevskem materialu ali za delo samo. Sicer pa to ni bistveno, kajti važno je, koliko dirigent z razpoložljivimi močmi in sredstvi doseže v stremeljenju po lepoti petja in izrazu.

Zbor RTV Ljubljana, ki ga vodi Matevž Fabjan, nas zadovoljuje predvsem po svojem preciznem izvajanju, po glasovni izdelanosti, homogenosti in celotni ubranosti. Zbor je v primeri s prejšnjimi nastopi ohranil pristno otroško barvitost, ki se bolj prilaga pesmim za mladino.

Mladinski zbor iz Celja, ki ga vodi Jožica Soko, je precej zlit

in enoten in je nakazal pravilno pot glasovni izobrazbi, le da ni dosegel se tiste prožnosti, ki bi doživala večjo sproščenost in izrazu. Lepo sta bili izvedeni Pirmikova Uspavanka Matjazku in zlasti Čukova ženitev Slavka Mihečiča.

Mladinski zbor glasbene šole iz Kotora je podal muzikalno dojetno interpretacijo, če izzamemo ne dovolj izčisto obvezno pesem, nujno pa potrebuje več vokalne izobrazbe. Saj meji njegovi ff skoraj na «vpitej». Posledica premajhne vokalne pripravljenosti je tudi intonacijsko nihanje.

Iz Primorske sta se tekmovalna udeležila dva mladinska predmudatskega zbora: osnovne šole «Srečka Kosovel» iz Sežane pod vodstvom Evgena Prinčiča in osnovne šole iz Dobrova v Goriskih Brdih pod vodstvom Janeza Slivnika. Prvi zbor je pokazal znake neke glasovne utrujenosti in ni dosegel takega petja, kakršno smo poslušali na skeljni reviji mladinskih zborov v Sežani 16. maja.

Drugi zbor pa si je priboril bronzasto plaketo, kar je vsekakor uspeh za mlad zbor na šoli, ki ni imela posebnih tradicij organiziranega zborovskega petja. Jasno, da so pomanjkljivosti tako v petju samem — zastavljanje in nastavljanje glasu, vokalizacija, vprašanje čiste intonacije, dihanja ipd., kakor tudi v fraziranju in doslednosti gradnje, vendar je zbor premagal začetniške težave in mu je pot odprta v nadaljnje izpopolnjevanje. Le krepke volje in istega veselja do dela bo še treba, da se bosta in zbor in pevovodja vsestransko razvijala do še večjih kvalit, do lepšega petja, do izraznejših ostvaritev.

Solidno petje, vendar s intonacijskimi šibkostmi in homogenostjo na nekaterih mestih ima zbor iz Novega Beograda, ki pa nas je manj pritegnil po interpretacijski plati. Nekoliko boljša sta bila zbor iz Bečeja in zbor «Trpkovski» iz Skopja.

IVAN SILIČ

horoskop horoskop horoskop horoskop horoskop



OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) Napraviti bo treba nekakšen obračun. Ne bo vse tako, kot bi bilo želeli. V bodoče bo treba bolj zavijati rokave in biti hkrati skromnejši v zahtevah. V ljubezni vse v redu. Prav tako tudi glede zdravja.



BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Cilj boste sicer dosegli, vendar vam ne bo medtem tako prijetno, kot ste računali. Več pozornosti vsakdanjemu dogajanju, da se ne izločite. Neko srečanje bi znalo postati usodno. Prebavne motnje.



DVOJČKA (od 21. 5. do 22. 6.) Vse kaže, da boste imeli veliko sreče. Toda z druge strani je potrebna tudi vaša zavzetost in nemajhna potrjvalnost. Dela boste narejate za potovanje, ki ga boste opravili z ljubljeno osebo. Nervoza.



VELJAVEN OD 15. DO 21. JUNIJA 1975
RAK (od 23. 6. do 22. 7.) Povsod mislijo, da plavate v izobilju. To bi vam znalo tokrat škodovati, kajti znašli se boste v nič kaj prijetnem položaju. Tudi v ljubezni boste doživeli neuspeh zaradi nespornosti. Potrebni ste počitka.



LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Nasledili boste govoricam in neutemeljenim ponudbam. Na vsak način ekonomsko se ne boste kdo ve kako uveljavili, pač pa boste zasli še v težave. V ljubezni pa velika sreča.



DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Vas optimizem vam tokrat ne bo pomagal. Preveč ste zabredli v zapleteno stanje, kateremu ste tudi sami krivi. Imeli pa boste srečo, da se boste izmazali. Lepi ljubavni načrti in dobro počutje.



TEHTNICA (od 23. 9. do 23. 10.) Ni nujno, da ostanete na stari že izvoženi poti, ko se vam ponuja priložnost, da uberete novo, udobnejšo pot. Zadoščenje na gospodarskem področju, manj sreče v ljubezni. Sicer pa hud prehlad.



ŠKORPIJON (od 24. 10. do 22. 11.) Nekdo vas bo potegnil za seboj in se v njegovi družbi ne boste znašli. Pretirana občutljivost vam bo škodovala tudi v poslih. Neka oseba se distancira od vas in ima prav.



STRELCE (od 23. 11. do 20. 12.) V novih sodelavcih ali delovnih tovarših ne boste našli prijateljev. To bo v pretežni meri motilo nadaljnji razvoj dogodkov. Vaša nervoza bo negativno vplivala tudi na družinske razmere. Huda živčnost.



KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Družba vas ceni in zato morate paziti na vsako svojo potezo, kajti vsak vaš napačen korak bi znal v bodoče veliko škodovati. Neprijetno vzdusje v družini in v ožjem okolju. Prijetno obetavno srečanje.



VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) Prepričali se boste, da je hitenje nevarno. Drugič raje prej začnite, da boste vedno pravi vočasno nared. To naj vam velja kot pravilo tudi v odnosih v družbi, v kateri ste močno zavzeti. Ljubosumnost in nervoza.



RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) Sreča je na vaši strani, toda tudi vi bi morali k temu kaj prispevati. Ne zahtevajte od drugih več, kot vi dajete drugim. To naj vam bo kriterij tudi v vaših čustvenih in družbenih odnosih. Glavobol.

NA FILMSKIH PLATNIH

DARIO ARGENTO:

«Profondo rosso»

Dario Argento, ki ga nekateri imenujejo kar italijanskega Hitchcocka, je po naše zelo površen režiser, ki kvečjemu zmora kako kriminalno v televizijem slogu: bistveno vprašanje njegovih filmov pa je za gledalca vedno »kdo je krivec«, kar je najbolj površen način »suspensa«.

Njegov zadnji film »Profondo rosso« je morda v kakem oziru bolj narejen od prejšnjih, napetost, ki jo doseže, pa je še vedno le površinska. Največja zanimivost je za nas dejstvo, da se je s tem filmom po dolgih letih povrnila k filmski interpretaciji igralca Clara Calamai (ki nastopa v filmu z Davidom Hemmingsom, Dario Nicolodi, Marcho Meril); svojo zelo očarljivo ženska in izvrstna igralka (prizor v tem filmu nam nudi nekaj slik iz njenih starih filmov), je danes 60-

OTTO PREMINGER:

«Rosebud»

Robert Aldrich je ameriški režiser, o katerem smo že večkrat pozitivno izrekli. Njegov zadnji film »The Longest Yard« (Quella sporca ultima meta) morda ni med njegovimi najboljšimi deli. Gre vendar za pomembno delo, za poskus metafore, ki izhaja iz pripravljanja in razvoja igre ameriškega športa »rugbyja«, vendar ne preha prehitro k prisploševanju na sila v družbi.

Da je Aldrich dober režiser, nam potrjuje tudi igra Burt Reynolds, ki je po navadi dosti manj prepričljiv. Kot pri drugih filmih, je pomemben režiserjev sodelavec direktor fotografije Joseph Biroc.

BENI MONTRESOR:

«La messe dorée»

Režiser italijanskega izvora Beni Montresor, ki je že napravil v ZDA film »Pilgrimage« (delo ni prišlo v Italijo, videli smo ga na festivalu v Taormini in se nam je zdelo zanimivo, čeprav manj kot nekaterim francoskim kritikom), je sedaj napravil italijansko-francoski film »La messe dorée«, ki ga pri nas predvajajo z naslovom »Nella profonda luce dei sensi« v verziji, ki je režiser ne odobrava, ker da jo je pretvoril producent.

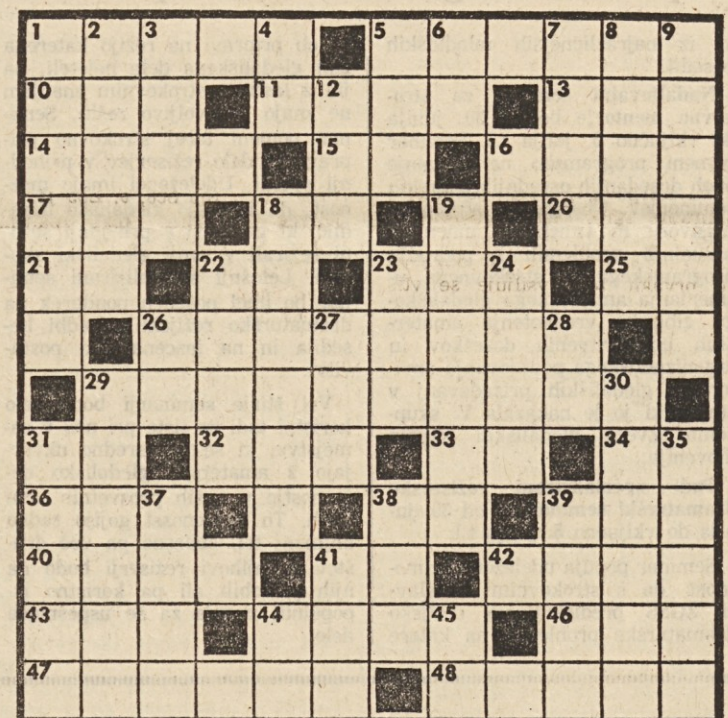
Žal gre za očiten polom. Poleg lepe scenografije (Montresor je bil svojčas scenograf) imamo le pretenciozno razmišljanje o erotiki, ki nam ga je težko jemati resno. Igrajo Lucia Bosé, Maurice Ronet, Stefania Casini, Eva Azen idr.

S. G.

V OGNJENEM VRTINCU

Risbe Vladimir Herceg

Besedilo Ciril Gale



VODORAVNO: 1. »naš kraj«, 5. naš največji pisatelj, 10. daljši razdobje, 11. grški bog ljubezni, 13. naziv, 14. glinasta, navadno umetniško izdelana posoda, 15. ime filmskega igralca Pacina, 16. izkupicek tatov, roparjev, 17. premikati se, potovati, 18. Peter Božič, 20. v dveh skupaj, 21. ameriško moško ime, 22. doktor, 23. tekstilna rastlina, 25. pri v angleščini, 26. Copov prijatelj, 29. nedovoljen, 31. veznik, 32. italijanska telefonska služba, 33. znak za prvo mazorj, 34. Edmond About, 36. nadav, naplaci, 38. naša pritrilnica, 39. največji jugoslovanski otok, 40. pretep, 41. Ivan Vurnik, 42. eden izmed Cesarjevih morilcev, 43. žensko ime, 44. območje »našega kraja«, 46. slavilne pesmi, 47. sporazum o nameravani sklenitvi zakonske

zveze, 48. član posadke na ladji, ki napada in pleni tuje ladje. NAVPIČNO: 1. časopis, obzornik, 2. modrica ljubzenskega pesništva, 3. naš »Achtung«, 4. nikalnica, 5. vas pri »našem kraju«, 6. visoka igralna karta, 7. v sestavljenkah za tisoč, 8. menjačnica, spremenljiva, 9. ime italijanskega pevca Rascala, 12. otok v Kvarneru, 18. kreg, 19. močvirno obalno področje, 22. športna obleka, 23. Tolstojev ime, 24. žensko ime, 26. Polić Radko, 27. skupek..., 28. predlog, 30. čilski slovenski nastop, spreved, 30. čilski pesnik (Pablo), 31. francoska prestolnica, 35. izralec, igralka v gledališču, 37. Ober, 38. števil v paru, 39. tek čez drn in strn, 41. irska teroristična organizacija, 44. kolearski klub, 45. Simc Gregorčič.

janko kersnik:

4.

CIKLAMEN

«Izvrstno je bilo to, gospod sodnik!» kliče že sredi druge sobe, ugledavši sodnika, korakajočega mimo vrat. »Gospodična Marica je klasično deklamovala; ta sigurnost in ta prirojeni talent, škoda, da niste poslušali! O, od zdaj vaše gospodične hčerke ne bomo več izpustili, ta prvi poskus je pokazal, koliko se smemo nadejati od nje in kako izvrstna moč nam je zdaj gotova! A zakaj niste poslušali v dvorani gospod sodnik? Govornik je vtem obstal pred starim gospodom ter z rokavicami, katere je držal v levici, švilgal ob svoje stegno.

Sodnik se je jako prijazno nasmehljaj, svojo pipo snel s cevi ter iztrkal in izpraznil na tla.

«Preveč zaduhlo je tam v dvorani, gospod doktor, in glava me boli nekoliko; pomislite, tri dni sem zemljiške knjige urejal — še danes dopoldne ni bilo miru! Torej, dobro je deklamovala Marica?»

«Izvrstno, pravim vam, gospa sopraga in vsi vam lahko potrdijo to! In pogum ima gospodična — čutil sem se v istini tej sigurnosti!»

Tako govoreč, položi dolešč svoj klobuk na mizo ter ukaže točajki prinesiti kozarec piva.

Bil je primeroma še mlad mož, morda malo preko tri-

deset let, živahnega gibanja in v svoji vnanosti eleganten. Lepi obraz krasila mu je kratka, temna brada in enobarbni kodrast lasje in, ko bi lica njegovega okrog usten ne bila kazila nekakova mu nepristojna poteza, imenovali bi ga jako simpatičnega moža.

Sodnik je bil vtem sedel na koncu mize, kjer je stal njegov kozarec, ter zadovoljno tlačil tobak iz obrobjenega mehurja v svojo pipo.

«Da, da, pogum ima pač,» povzame zopet sodnik pogovor, »saj sem ji vsak dan priporočal in govoril, da je le treba pogumno nastopiti; o, vedite, osemindesetdesetega leta sem tudi jaz deklamoval v Ljubljanskem gledališču in tedaj...»

«Da, da, pripovedovali ste mi že o tem,» segne doktor sodniku v besedo: »deklamovali ste Prešernov 'Krst pri Savici'!»

«Res je! In tedaj so mi znanci in prijatelji svetovali...»

«Da je boljše, ako stopite v gledališko učilnico, nego premetavate še dalje corpus juris in...»

«In morda bi bilo res bolje!» reče sodnik ter nastopi s svojo vnovič zapaljeno pipo zopet pot po sobi.

Doktor je izpil vtem dobro polovico svojega piva.

«Vedite, gospod doktor Hrast,» povzame sodnik, »meni ni všeč, da moja hči deklamuje tu v čitalnici. Vam lahko govorim o tem, vi ste pameten mož; pa pomislite: edino to, da sem osemindesetdesetega leta deklamoval Prešernov 'Krst pri Savici', škodilo mi je toliko, da nisem pozneje dobil hitro mesta na Kranjskem; rekli so, da sem revolucionar. In pred nekaj leti bi imel biti imenovan svetovalec v Ljubljani — sam predsednik mi je pisal, naj prosim tega — in ravno tedaj je moja starejša hči Milica pela v naši čitalnici in — jaz nisem bil imenovan. In današnja deklamacija mi bo tudi škodila!»

Radio V

NEDELJA, 15. JUNIJA 1975

ITALIJANSKA TELEVIZIJA

PRVI KANAL

12.15 Kmetijska oddaja
12.55 Risani filmi
13.30 DNEVNIK
14.00 KAKO SE TO NAPRAVI?
15.00 KAROVA DAMA
16.00 Program za mladino
16.15 Enciklopedija prirode: Sedaj ali nikoli
17.00 DNEVNIK
17.30 Risani film: Medved Napo
17.50 VARIETESKI PROGRAM PO ŽELJAH
19.00 Italijansko nogometno prvenstvo: REGISTRIRAN POLČAS
20.00 DNEVNIK
20.30 MURAT, Napoleonov general
21.40 ŠPORTNA NEDELJA
22.45 Kronike in komentari o glavnih športnih dogodkih
DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

16.45 Neposreden prenos športnega dogodka
19.00 Novi zdravnik: Alternativa — TV film
19.50 ŠPORTNI DNEVNIK
20.00 Ob 20. uri
20.30 DNEVNIK
21.00 Ob 9. URI ZVEČER
22.00 Sedmi dan: Kulturne aktualnosti

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

9.55 J. Semjonov: 17 TRENUKOV POMLADI
11.08 Otroška matineja — Lovec na race, Vrančeve dogodivščine in Egipt za časa Tutankamona
11.15 Kmetijska oddaja — pripravila TV Novi Sad
16.15 ODBOJKA: JUGOSLAVIJA — ZDA (ženske)
17.20 Naši pevski zbori: Crnomelj
17.50 Morda vas zanima: Frane Milčinski - Ježek
18.20 Za konec tedna
18.50 Pika, pika, vejica — celovečerni film
20.30 DNEVNIK
20.50 Tedenski gospodarski komentar
21.05 Odborniki — nadaljevanje
21.50 SPOMINI NA IVA LOLO RIBARJA
22.25 Evropsko prvenstvo v košarki: JUGOSLAVIJA — ZSSR
23.45 Športni pregled
00.20 DNEVNIK

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

18.00 LAHKA ATLETIKA — prenos iz Osijeka
EVROPSKO PRVENSTVO ZA ŽENSKE
21.15 SERIF, KI NE STRELAJA — celovečerni film
22.45 EVROPSKO PRVENSTVO V KOSARKI

TRST A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila, 8.05 Slovenski motiv; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.45 Koncert; 10.15 Napoved programa; 11.15 Hektor Malot; 11.45 Jružini; radijski oder; 12.00 Na božna oddaja; 12.30 Glasbena skrinja; 13.00 Kdo, kdaj, zakaj?; 13.30 Glasba po željah; 14.40 »Oglas«, igra v 3. dejanju; 17.00 Nedeljski koncert; 18.30 Sport in glasba; 19.30 Zvok in ritmi; 20.00 Sport; 20.30 Sedem dni v svetu; 20.45 Prilika; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Sodobna glasba; 22.30 Poveške.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 18.30, 20.30 Poročila; 7.15 Glasba za dobro jutro; 8.45 Kako se počutiš?; 10.00 Z nami je...; 11.30 Od melodije do melodije; 12.05 Glasba po željah; 12.35 Zunanje politični pregled; 14.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Plošče; 16.00 Ansambel »La Vera Romagna«; 16.30 Z nami je...; 16.50 Poskočne; 17.30 Sednji kraji in ljudje; 17.50 in 18.50 Glasba po željah; 19.15 Ansambel Ottavia Brajka; 19.30 O delu samoupravnih skupnosti na Primorskem; 19.45 Poje Vlado Bejzak; 20.00 Prenos RL; 20.30 Pisana glasba; 21.00 Orkestri; 22.00 Sportna nedelja; 22.15 Operetna glasba; 23.00 Plesna glasba.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja, 9.00 Godala;

11.30 Roditeljski krožek; 12.00 Po-

lularne plošče; 13.20 Kič, 14.30 Drugi zvok, 15.30 Glasbenogovorni spored z Ivo Zanichem; 18.00 Pevka Giulietta Simonato; 19.20 Glasbeni variete; 20.50 Ansambel »Musici«; 21.30 Pol ure z Uhaldom Layem; 22.00 Kitarist Laurindo Almeida; 22.20 Ponovno na sporedu z Massimo Ranierijem.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Poročila; 7.40 Lahka glasba; 8.40 Plošče za poletje; 9.35 Veliki variete; 11.00 Program s Sandro Milo; 12.00 Športna prognoza; 12.15 Pozdravljena nedelja; 13.00 Kvizi; 13.35 Alto gradimento; 14.30 Plošče; 15.00 Preizkušajo se diletanti; 17.00 Harmonika; 17.30 Glasba in sport; 19.55 Operna glasba.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 20.00 Poročila; 6.30 Z nami na izletu; 7.50 Danes za vas; 8.30 Za kmetijsko proizvodnjo; 9.05 M. Manfred Timpelt, mesto brez staršev - igra za otroke; 9.50 Skladbe za mladino; 10.05 Še pomnite, tovariši...; 11.05 Koncert; 15.05 Nedeljska reportaža; 15.25 Nedeljsko popoldne; 17.00 Leo Goldman: »Videz varas« radijska igra; 20.40 Glasbene razglednice; 20.50 Lahko noč, otroci!; 21.00 V nedeljo zvečer; 23.20 Jugoslovanski umetniki pred mikrofonom; 00.05 Literarni nokturmo - Mark Twain: Naivneži na poti; 00.15 V lučeh semaforov.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 17. DO 21. JUNIJA 1975

TOREK, 17. junija
18.35 B. Čopić: Noge v zlatu, glasva v blatu; 19.00 Obzornik; 19.15 Egipt za časa Tutankamona; 19.45 Ne prizrite: Oktetove turnee; 20.30 Dnevnik; 21.05 Diagonala; 22.00 Du Gard: Thibaultovi in nadaljevanje; 24.45 Dnevnik.

KOPRSKA BARVNA TV
22.15 Dnevnik; 21.30 Cudežna poev - dokumentarna oddaja; 22.05 Igre brez meja - tretje srečanje; 22.30 Zvezni šerif - serijski film.

SREDA, 18. junija
18.25 Vrančeve dogodivščine - film; 18.50 Obzornik; 19.05 Mladi za mlade - oddaja beograjske TV; 19.40 Po slehah napredka; 20.30

PONEDELJEK, 16. JUNIJA 1975

ITALIJANSKA TELEVIZIJA

PRVI KANAL

12.30 Poljudna znanost: Monografije — PLAVE ČELADE
12.55 Tedenska knjižna oddaja
13.30 DNEVNIK
17.00 DNEVNIK
17.15 Program za najmlajše
17.45 Program za mladino: Slike iz sveta
18.20 Iz mojega dnevnika: Očetovo darilo
18.45 Sindikalne aktualnosti, Italijanske kronike in Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 FUMO DI LONDRA — film
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

19.30 KONCERT NA TRGU
ŠPORTNI DNEVNIK
19.45 Ob 20. uri
20.00 DNEVNIK
21.00 TV razprave
Oddaja »TV razprave« obravnava po navadi najbolj aktualne probleme. Danes pa bo osnovna tema oddaje Italija, kot jo vidijo drugi. Priložnost za to oddajo je knjiga, ki jo je nedavno objavil Peter Nichols, dopisnik »Timesa« iz Rima, ki »je ustvaril podobo Italije«, nekakšno njeno radiografijo, brez predskov, brez obnavljanja. Povedal je pač to, kar je v Italiji videl in kaj o Italijani meni

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

18.35 Prt severnega vetra — iz serije japonskih lutk
13.05 Jazz na ekranu: KVARTET ALADAR PEGE
19.40 Teritorialna obramba in civilna zaštita — peto nadaljevanje
20.00 Odločamo
20.55 Sodobna oprema — poučna oddaja
21.10 R. Queneau: STILISTIČNE VAJE — drama
»Stilistične vaje« je uprizoril zagrebški Teater ITD. Delo je režiral T. Radić. Za televizijo pa je delo posnel Angel Miladinov. »Stilistične vaje« so eksperimentalno orodsko delo. Igralca sedita za mizo in izmenoma okrog 50-krat povesta kratko zgodbo o mladeniču, ki je stopil na tramvaj št. 11 in so ga potem na ulici videli še enkrat

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

21.15 DNEVNIK
21.30 TUTANKAMON — uvod v dokumentarno oddajo
22.00 ČLOVEK IN OKOLJE
Krajina v preobrazbi — dokumentarna oddaja

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.05 Jutranja glasba; 11.35 Opoldne z vami; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Baročni orkester; 18.50 Jazz; 19.20 Jazzovska glasba; 20.00 Športna tribuna; 20.35 Slovenski razgledi; 22.15 Glasba v noč.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 15.30, 19.30 Poročila; 7.40 Pevci lahke glasbe, 8.40 Kako in zakaj?; 8.55 Melodrama; 9.55 Plošča za poletje; 10.35 Na vaši strani; 12.40 Alto gradimento; 13.35 Poletne paradije; 13.50 Kako in zakaj?; 14.00 Plošče; 15.00 Stare in nove popevke; 17.30 Posebna reportaža; 17.50 Telefonski pogovori; 19.55 Zandonai: »Conchita« - opera; 21.35 Orkestri; 22.50 Človek v noči.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 14.30, 17.00, 17.30, 21.30 Poročila; 7.15 Glasba za dobro jutro; 8.40 Jutranja glasba; 9.00 Folk glasba; 9.45 Prisluhnimo jim; 10.10 Otroški kotiček; 10.35 Plošče; 11.30 Melodije; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Športni ponedeljek; 15.00 »La Vera Romagna«; 15.45 Orkester in zbor Stevens; 16.30 Z nami je; 16.50 in 17.10 Poskočne; 17.45 Mosaik melodij in ritmov; 18.15 Ponedeljski športni pregled; 18.00 Glasbeni cocktail; 19.30 Mešani komorni zbor RTV Ljubljana; 20.00 Prenos RL; 20.30 Pisana glasba; 21.00 Nesmrtni melodije; 22.15 Operni oder; 23.00 Pisana glasba; 23.35 Pianist Gulda.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 6.30 Jutranja glasba; 8.30 Popevke; 9.00 Vi in jaz; 10.00 Posebna reportaža; 11.10 Srečanja; 11.30 Orkestri; 12.10 Opoldne v nočnem lokal; 13.20 Hit Para-

skrbna družba» s Stanliom in O. liom; 23.00 Narodnostne manjšine: Ohranjanje narodne samobitnosti.

PETEK, 20. junija
18.15 Pisani svet — mladinska oddaja; 18.50 Obzornik; 19.05 Tuja folklor; Norveški in danski narodni plesi; 19.40 Spoznavamo otrokov svet: Tako pač sodimo odrasli; 20.30 Dnevnik; 20.50 Tedenski notranje politični komentar; 21.05 Sielljanski klan — celovečerni film; 23.40 Dnevnik; 23.55 Vaterspol: Jugoslavija — Madžarska.

KOPRSKA BARVNA TV
20.55 Otroški kotiček — risanke;

21.15 Dnevnik; 21.30 »Novi svet« — celovečerni film.

SOBOTA, 21. junija
16.40 Oddaja za stike z občinstvom; 17.15 Atletska tekmovanja za pokal Jugoslavije; 19.05 Obzornik; 19.25 V tuji koži — serijski film o Janošiku; 20.30 Dnevnik; 20.50 Tedenski zunanje politični komentar; 21.00 Iz del Mirka Božiča; 21.40 Marjana; 22.20 Kojak — serijski film; 23.10 Dnevnik; 23.35 Vaterspol: Jugoslavija — SZ.

KOPRSKA BARVNA TV
19.15 Lahka atletika — državno prvenstvo; 20.15 Dnevnik; 21.30 Vzpon človeka — šesto nadaljevanje; 22.20 Odisani — serijski film.

«Ne tako glasno, gospod Bolé!» dejal je potem, »morda se bolj tiho pomenkujeva in ni treba, da bi vsak vedel, o čem govorimo.«

«Haha, torej le tiho, le tiho, ljubica, da tega ne slišijo mamica» — kajne? — smeje se Bolé ter porine svoj stol poleg doktorjevega.

Novi prišlec je bil morda štiri do pet let starejši od doktorja, velik in životen, jako jovialnega obraza, in vedne njegovo je bilo skoro premladostno glede vse njegove vnanosti. Bolé je bil bogat posestnik iz bližnje okolice; grad Drenovo, oddaljen dobre četrt ure od Borja, bil je njegova last in tam je imel tudi veliko tovarno za parkete. Ime njegovo je bilo znano daleč po Kranjski in veseljaka so ga čislali v vsaki družbi. Obiskoval je v mladosti visoke šole, po smrti očetovi pa pustil jih ter pečal se odslej samo s svojimi posestvi in s tovarno.

«Pa kje imaš gospo,» vpraša Hrast, »prišla je vendar s teboj?»

«Kaj — gospo! Gospe, ali bolje, gospo in gospodično — moraš reči!» pravi dobrovoljno Bolé ter si vije cigareto. «Ah, kako?» meni radovedno doktor.

«Vse sem pripeljal! Zeno in gospodično! Ah, krasna je — pravim ti!»

«Sopraga tvoja, to seveda! Občudujem jo, odkar je poznani!» pritrdi veselo Hrast.

«Ah, kaj boš govoril o moji ženi! Jaz menim gospodično Elzo! Našo novo guvernanto ali družabnico ali kakor jo hočeš imenovati! Dva dni je že pri nas!»

Doktor tudi zdaj ni drugega zinjil nego: »A — !«, akoravno je že včeraj jutraj vedel, da je prišla k Boletovim mlada guvernanta.

(Nadaljevanje sledi)

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

KOSARKA

POKAL ZŠSDI

NOGOMET

6. POKAL ŠTANDREŽA

Po predzadnji tekmi borovci brez poraza

Tokrat so naleteli v Kontovelu na borbenega nasprotnika

Bor — Kontovel 85:77 (40:35)
BOR: Perko 8, Volk 14, Furlan 8, Siega 6, Parovel 2, Udovc 2, Razem 9, Mazzucca 14, Jerzal 22.
PM 3:4.
KONTOVEL: Starc 18, Ukmar 20, Čuk 7, Naberger 4, Lukša 11, Bukavec, Perini 14, Regent, Ban 3.

PON: Volk.
Borovci so ostali tudi po predzadnji tekmi tega turnirja neporaženi, vendar so se morali tokrat za osvojitve dveh točk temeljito potruditi. Kontovcelci so jim namreč nudili močan odpor.

Že od vsega začetka je bilo videti, da bo tekma zelo izenačena. Kljub temu si je Bor nabral nekaj prednosti, ki pa ni bila tolikšna, da bi »plavi« lahko igrali brezskrbno. Tudi v drugem delu tekme ni bilo videti večjih sprememb. Kontovcelci so bili v rezultatu Boru stalno za petami. Končno pa se je Tržačanom le uspelo »odlepiti«, obdržati prednost in osvojiti obe točki.

Pri Kontovelu sta Borovi obrambi povzročala težave predvsem Ivo Starc in Ukmar, »plavi« pa tokrat niso pokazali vseh svojih sposobnosti.

Peter

V prvem kolu finalnega dela tekmovanja za italijanski nogometni pokal bodo danes odigrali te tekme:

A SKUPINA

Florentina — Napoli
Roma — Torino
B SKUPINA
Juventus — Bologna
Milan — Inter

BEOGRAD, 14. — Gojko Skribić, glavni tajnik splitskega Hajduka je zanikal vesti, po katerih naj bi član jugoslovanske državne reprezentacije Brane Oblak za svoj prestop k zahodnonemškemu klubu Schalke 04 prejel 135 milijonov lir, nato pa se



Tako sta se pred tremi leti rokovala kapetana starih in mladih Ricmanjcev pred tradicionalnim srečanjem ljubiteljev nogometa v tej vasi. Tekmo je tedaj sodil Rino Kureti, ki je sploh stalni »gost« s pisčalko na teh srečanjih

uprli prestopu, ne da bi pri tem vrnil prej omenjeno vsoto denarja. To vest je namreč priobčil zahodnonemški časopis Bildzeitung. Skribić je dejal: »Ne Oblak in niti naše društvo ni nikoli prejelo take vsote denarja.«



Marian Bahuder je bil na »Turnirju prijateljstva« na Proseku pretekli četrtek proglašen za najboljšega nogometaša tega tekmovanja

NOGOMET

DANES V DOLINI

Stari in mladi v boju za ricmanjski pokal

Tradicija tega srečanja sega v leto 1954

Danes, v nedeljo 15. junija (s pričetkom ob 17.30) se bosta pomerili na nogometnem igrišču v Dolini ricmanjski ekipi starih in mladih. Tradicija tega srečanja sega v leto 1954 in se je uveljavila kot folklorizirano prireditev, ki privablja precejšnje število gledalcev.

Letošnja tekma bo še posebno zanimiva, ker bosta ekipi v primeru neodločenega rezultata odigrali dva podaljška po 15 minut, tako, da bo pokal, za katerega se ekipi ta leto potegujeta, oddan ali starih in trajno last, (ker so zmagovalci v dveh zaporednih tekmah ali pa mladim do prihodnjega leta. (Pokal prejme ekipa, ki zmaga v treh zaporednih srečanjih.)

Obeta se nam torej bolj in veliko užitka gledalcem, ki bodo med odmorom in pred začetkom tekme zabavala domača godba na pihala.

OBVESTILA ZŠSDI

Združenje slovenskih športnih društev v Italiji bo tudi letos priredilo izpopolnjevalno polnoletno tečaj za trenerje in igralce. Tečaj za odbojkarje bo letos ob 20. junija do 8. avgusta v Rovinju, medtem ko bo tečaj za kosarke ob 23. junija do 8. avgusta v Seči. Oba tečaja bosta razdeljena na dva dela. Vse informacije dobijo zainteresirani na uradu ZŠSDI v Trstu, Ul. Geppa 9, tel. 31119.

ZŠSDI opozarja društva, da zapade rok za vpisovanje na te tečaje (tako za odbojko, kot tudi za kosarko) v petek, 20. junija.



Propagandna serija za hokej (St. Pierre)

igrišč ali pa starih športnih naprav. Na zamiki za 24. c. je, na primer, prikazan prvi stadion za tenis, ki so ga zgradili leta 1874 v ZDA. Ljubitelji igralnih kart pa bi spomnili, da je bilo v Hamiltonu (glavnem mestu Bermudov) ob koncu lanskega leta svetovno prvenstvo v bridgu. Na starih zamkah, ki so ob tej priložnosti izšle, so narisane igralne karte, pokal, zemljiska obla s kartnimi semeni.

ST. PIERRE IN MIQUELON (OTOČJE) — FRANCOSKA SEVERNA AMERIKA

To je eno redkih francoskih kolonialnih posesti v Severni Ameriki. Administrativno je danes to ozemlje priključeno Franciji. Sestavljeno je iz 2 večjih in 4 manjših otokov, ki se nahajajo ob izlivu reke Sv. Lovrenca na atlantski obali Kanade. Prve samostojne zamke so izšle leta 1885 in pošta uprava tega otočja je vse do danes izvajala samostojno politiko izdajanja znamk in tiskala nekaj zanimivih serij. Znamka »športno tematiko ni veliko, saj so izšle le 4, ki so razdeljene v tri serije.

Prva serija je izšla leta 1859 kot propagandna za hokej na ledu; prikazani so igralci med tekmovanjem na

Dijaški dom — Sovodnje 2:1
DIJAŠKI DOM: Vižintin M., Waltritsch I., Orzan N., Orzan D., Koluta R., Uršič D., Bucinel R., Komel M. (Trener: Šošol David).

SOVODNJE: Marson M., Dottori F., Marušič D., Pait A., Tomažič M., Gergolet B., Čevdek S., Pajt Andrej, Malič J., Kovic L., Gulin I. (Trener: Marson G.).
STRELCI: v 5. min. p.p. Bucinel, v 15. min. p.p. Komel, v 10. min. d.p. Malič.

SODNIK: Ivo Berdon.
Že v prvi tekmi je presenetila zmaga dijaškega doma, ker je prevladovalo mnenje, da je sovodnjska ekipa bolj uigrana. Čeprav so Sovodnjci v drugem polčasu na vsak način skušali priti do izenačenja (sodnik jim je v 11. min. d.p. prisodil enajstmetrovko, a Marsonu je vratar Doma, Vižintin, strel ubranil), jim to vendar ni uspelo zaradi protinapadov domovcev.

Madost — Juventina 3:1
MLADOST: Lavrenčič M., Gergolet, Ferfolja, Bagon, Pahor L., Pahor I., Lavrenčič Z., Kobal, Vižintin P., Benč M., Rozin, Batistella (Trener: Ferletič Aldo).

JUVENTINA: Krpan, Brajnik T., Nanut B., Cantelli, Makuc, Cingerli, Nanut V., Marvin, Batistič, Zavadlav A., Zavadlav M., Brajnik P. (Trener: Plesničar Ivan).

STRELCI: v 5. min. p.p. Cingerli, v 3. min. d.p. Ferfolja, v podaljških Ferletič in Pahor G.

SODNIK: G. Marson.
Tekma je bila na visoki tehnični ravni. Poznal se je, da sta oba trenerja vložila mnogo truda v te najmlajše igralce, ki so igrali precej izenačeno.

Tekma se je zaključila z 1:1. Bili so potrebni podaljški, in sicer dva po 5 minut. V tem delu srečanja so bili Doberdobci dvakrat uspešni in so se tako uvrstili v finale za prvo, oziroma drugo mesto.

ATLETIKA

KNOXVILLE, 14. — 18-letni ameriški srednješolac Houston McTear je na ameriškem atletskem prvenstvu pretekel 100 m v času 9"96, kar je le šestinasto sekunde slabše od svetovnega rekorda, ki ga je postavil Jim Hines leta 1968 na olimpijskih igrah v Mehiki.

PARIZ, 14. — Na mednarodnem atletskem tekmovanju v Parizu je Poljak Cybulski skočil v daljavo 8,24 m.

KOLESARSTVO

POTENZA, 14. — Na mednarodni amaterski kolesarski dirki po Italiji so dosegli naslednje rezultate:
1. Amilcare Sgalbazi, ki je prevozil 136 km dolgo progo Cava dei Tirreni — Potenza v 3.43'13" s povprečno hitrostjo 36,557 km na uro.

- Gabriele Mirri po 18"
- Giuseppe Veltrio
- Eric Revez (Fr.)
- Leonardo Mazzantini
- Andrea Checchi
- David Allan (Avstr.)
- Pierrot Civino
- Franco Conti
- Vandi Alfio
- SKUPNA LEŠTIVICA
- Gialdini 17.39'12"
- Sgalbazi po 12"
- Bellet 47"
- Mazzantini 53"
- Fabbri 1'07"
- Conti 1'12"
- Mirri 1'26"

8. Revez 1'40"
9. Andrea 1'56"
10. Pizzini 2'03"

BOKS

KOPENHAGEN, 14. — Bivši evropski boksarski prvak težke kategorije Tom Bogs se je stalno zaposlil: od prvega julija dalje bo opravljal v danski prestolnici službo ječarja.

OBVESTILA

Slovenski pomorski klub ČUPA obvešča, da se je včeraj, 14. junija prišla v Sestljamu jadrarna šola za odrasle.

Šola bo v juniju vsako soboto in nedeljo, od 9. do 17. ure. Prijavit se lahko tako, da plačate vpisnino 15.000 lir (za člane 7.500 lir) pri Kmečki in obrtniški posojilnici na Opčinah.

Športno društvo Sovodnje odsek za judo, obvešča vse mladince na Gorškem, da se je že pričelo vpisovanje za treninge juda. Kogar to zanima, naj se vpiše pri odborih društev in sicer vsak dan od 20. ure dalje v stari šoli v Sovodnjah.

ŠAHOVSKA PANORAMA

Šahovska boginja Caissa je odločila, da bo partija dveh glavnih favoritov, svetovnega prvaka Karpova in zmagovalca 2. Vidmarjevega memoriala Mađžara Portišcha se v prvem kolu in da se bo Karpov v zadnjem kolu srečal z mladim slovenskim mojstrskim kandidatom Karnerjem.

Portišch je eden redkih šahistov na svetu, ki je imel s Karpovom pozitivno bilanco. To pa predvsem zaradi briljantne zmage v San Antonio 1972. leta. Od tedaj sta odigrala še eno partijo v Madridu 1973. leta, ki se je končala z remijem. Tako je bil Portišch prizoriščni prvega nastopa Karpova odkar je premagal Korčojna in so ga po zavlepih s Fischerjem razglasili za svetovnega prvaka. Derbi prvega kola, ki je trajal le štiri ure, je po dinamični igri prinesel zaslužen uspeh Karpovu. Pokazal je odlično m. hrabro igr. Zlom Portišcha je prišel naglo in nepričakovano. Karpov je igral tako kot gre svetovnemu prvaku, toda vsiljuje se vtis, da se Portišch še ni izvelel iz krize, v katero je zašel že jeseni na Filipinih. To ugotovitev so potrdila tudi naslednja kola, v katerih je Portišch doživel še dva poraza proti Velimirovič in Planincu.

Slovenski šahisti še vedno plačujejo davek nezkušenosti in so na dnu turnirske razpredelnice. Edino Planinc s svojo pretrano brezkompromisno igro pritegne številne gledalce v portoroškem auditoriju, medtem ko je edini svetli trenutek velemojstra Parme remi proti svetovnemu prvaku.

Oglejmo si nekaj zanimivih partij iz Portoroža.

3. Vidmarjev memorial - Portorož 1975
KARPOV — L. PORTISCH
Slovenska obramba
1. Sf3 d5, 2. d4 Sf6, 3. c4 c6.
Karpov je želel presenetiti nasprotnika, saj poteza Sf3 ni pogosta v njegovem repertoarju. Na presenečenje je tudi Portišch odgovoril s presenečenjem, izbral je slovensko obrambo, za katero ne pomnimo, da bi jo igral v njegovih partijah.

4. Sc3 d4, 5. d4 Lf5.
Črni je izbral solidno nadaljevanje. Slabši sta potezi 5... Sa6 ali 5... Lg4.

6. e3 e6, 7. Lc4: Lb4, 8. 0-0 0-0, 9. Sh4.
Skok konja na rob šahovnice je že dolgo poznan v šahovski praksi slovenske obrambe.

9... Lg4, 10. f3 Lh5.
V nadaljevanju 10... Sd5, 11. g4 Dh4: 12. Df3! ima beli jasno prednost.

11. g4 Lg6, 12. Sg6!
Karpov je izbral logično nadaljevanje. Ustvaril si je prednost prednosti. V obdobju britanske posesti so od leta 1857 naprej izhajale posebne zamke. Otoki so bili ob začetku letalskega vožni, saj so tu pristajala letala, ki so letala čez Atlantski ocean.

Da bi proslavili tri letalske raide iz let 1927, 1932 in 1933 so izšle tri zanimive zamke. Dve spominjata na podvig italijanskih letalcev De Pineda in gen. Balba (poleti Nova Fundlandija — Italija), tretja pa na preokceanski podvig Peta Dorniera iz maja leta 1932.

14... Sd5, 15. e4 Sb6, 16. Sa2! La5.
Vsa ostala nadaljevanja peljejo črna še v slabši položaj. Tako 16... Dd8 ne uspeva zaradi 17. Le6! Na 16... Lc5! 17. Le3 ali 16... Sc4: 17. Sb4.

17. Le2 e5, 18. Dc2.
Sedaj se prične borba »za« in »proti« potezi f3 - f4.

20. Kh1! Te8, 21. Lc4 Sb6.
Po 21... Lc7, 22. Sb4 Sb6, 23. Sd3 Dh2: +, 24. Dh2: Lh2, 25. Lf7: in črni ima slabšo končnico.

22. Ld3 Sb6.



Športno življenje se vedno bolj razvija tudi med koroškimi zamejskimi Slovenci. Tako sta se Krasovega nedavnega namiznoteniškega turnirja v Zgoniku udeležili tudi mladi Korošci Orazetova in Uznikova, kateri vidimo na naši sliki

NAUČIMO SE PLAVATI

Ob nastopu kopalne sezone smo se namenili v skrajšani obliki objaviti bistvene elemente priročnika za metodno učenje plavanja otrok. Serija prispevkov je namenjena predvsem staršem z otroki neplavalci, ki bodo imeli v njih dobro oporo pri učenju plavanja.

Material je povzel iz brošure »Plavanje«, ki je pred leti izšla v Sloveniji, med široko akcijo za učenje plavanja.

Zdravstvene vrednosti plavanja

Če bi razvrščali posamezne športne panoge glede na njihovo zdravstveno vrednost, bi morali uvrstiti plavanje prav gotovo na meso najboljše vrhu. Že samo dejstvo, da je plavalni šport tesno povezan s tremi »naravnimi zdravili« — soncem, vodo in zrakom — nam dovolj prepričljivo govori o njegovi vrednosti.

Gibanje v vodi je povezano z vrsto fizioloških sprememb, ki so v zdravstvenem pogledu zelo važne. Stik z vodo povzroča mnogo hitrejši obtok krvi in s tem seveda mnogo boljše in izdatnejše prehranjevanje mišičnega tkiva in telesnih organov. Ni čudno zato, da plavanje pri otrocih veča apetit in telesno živahnost. Tudi s higienskega vidika je plavanje zelo koristen šport, saj je telo ves čas vabde v vodi, koža je deležna stalnega čiščenja, kar preprečuje nabiranje umazanije v lojnicah.

Vemo tudi, da je zrak nad gladino vode — torej prav tisti zrak, ki ga pri plavanju vdihujemo, čistejši in nima nobenih primesi prahu ali druge nesnage.

Plavanje kot telesna vaja zelo ugodno vpliva na hrbenico in na prsno mišičevje, zato ga zdravniki priporočajo pri hrbeničnih okvarah doraščajoče mladine. Plavanje zelo intenzivno zaposli vse notranje organe, posebno pljuča in srce. Kot vaja, kjer se vsi gibi ponavljajo v ritmičnem zaporedju, prisili športnika, da diha v enakomernem ritmu, kar posebno ugodno vpliva na dihalni in srčni sistem.

Plavanje je šport izrazito mladih. V svetu vedno večje srečujemo rekorde pri tekmovalce z vrhunskimi rezultati med 15. in 18. letom. To je značilnost plavanja, ki je v drugih športih redkejša.

Fiziološki, ki so se temeljeje uveljavili s tem pojavom v plavanju so med drugim ugotovili, da je specifična vodoravna lega v plavanju faktor, ki lajša pri vrhunskih storilcih delo srca in zato lahko sorazmerno nezrel organizem doseže v plavanju visoke dosežke. Velika vrednost plavanja je prav v tem, da ga lahko kot telesno vajo uporabimo že pri najmlajših starostnih kategorijah. Že predšolski otroci lahko goje plavanje kot telesno vajo.

Fizikalne zakonitosti plavanja

Plavanje je vspevrstven šport, kjer se človek sili v vodi, torej v elementu, ki ima povsem drugačne naravne lastnosti kot zrak, element kjer gojimo vse ostale športe. Iz fizike poznamo zakonitosti kot so pritisk, specifična teža, odpor vode itd. V plavanju se s temi zakonitostmi srečujemo in jih uporabimo.

Specifična teža
Specifična teža je odnos telesne teže do vode. 1 liter vode pri 4. stop. C je težak 1 kg. Vsako telo, katerega specifična teža znaša več kot 1 bo v vodi potopilo, telo, ki ima specifično težo manj kot 1 bo plavalo na površini, tisto pa, ki ima specifično težo točno 1 bo lebdelo v vodi v tistem položaju, v katerem smo ga vanjo postavili. Človek, kot masa, ima nekoliko večjo specifično težo od vode, to da kot organizem z vsemi svojimi duplinami in površinami je nekoliko lažji od vode. Telesne dupline (zlasti pljuča) so napolnjene z zrakom, ki je mnogo lažji od vode, kar še zmanjšuje specifično težo človeškega telesa. Človek, ki se bo vleegal na vodo, razširil ud in pljuča močno napolnil z zrakom bo plaval na vodni površini, če pa bo zrak izdihnil in se postavil v stoječi položaj, bo potonil.

Vzgon
Vzgon je sila, ki je usmerjena proti površini vode in nam omogoča, da plavamo. Povečamo jo, če pljuča napolnimo z zrakom. K večjemu vzgonu pomagajo tudi naši udji. Površine udov (dlani, stopala) moramo položiti tako, da vodo tlačijo navpično na odpor in s tem obdržimo telo na površini.

Odpor vode
Voda je element, ki je mnogo gostejši od zraka, zato je tudi odpor v vodi pri napredovanju mnogo večji kot v zraku. Zaradi tega je hitrost gibanja plavalca v vodi relativno zelo počasna. Odpor vode pa se s hitrostjo gibanja, večja v kvadratnem sorazmerju, če bo pri gibanju s hitrostjo 1 m na sekundo znašal odpor vode na določen del telesa 4 kg, potem bo pri hitrosti 2 m na sekundo znašal na isti del telesa 16 kg. Tako vidimo na kakšne težave naleti telo plavalca pri gibanju skozi vodni element.

V tehniki plavanja moramo odpor vode koristno izrabiti. Važno je, da pri aktivnem veslanju udov izpostavimo odporu vode čimveč površine, da bi bil učinek zavlejanja čim boljši. Na tak način bo dalja sila, katero smo vložili v določen gib, največji učinek.

Drugo važnejše pravilo plavanja v zvezi z odporom vode pa je, da mora plavalec stremeti za tem, da položi svoje telo kar najbolj vodoravno. S tem bo profil telesa pri napredovanju nudil vodi najmanjši odpor in ga torej najmanj zaustavljal.

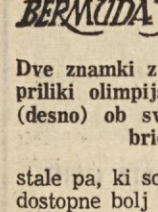
(Nadaljevanje sledi)

ŠPORT NA ZNAMKAH

BERMUDI

To je skupina skoro 360 otokov, od katerih pa je naseljenih le 20. Nahaja se ob vzhodni obali Zdrženih držav v Atlantskem oceanu. Od leta 1609 je otočje britanska kolonija, ki pa je danes dosegla administrativno avtonomijo. Govorijo celo, da bo postalo kmalu samostojna država, kljub temu, da prebiva tu le nekaj manj kot 50 tisoč prebivalcev.

Filatelistično smo ime Bermudov zasledili že leta 1848, ko so izšle posebne zamke, katere je dal tiskati krajevni upravnik pošte. Seveda so te prve zamke, izredno drage, o-



Dve zamki z Bermudov: (levo) ob priložnosti olimpijskih iger v Tokiu, in (desno) ob svetovnem prvenstvu v bridgu (1975)

stale pa, ki so v tej državi izšle, so dostopne bolj ali manj vsakemu zbiratelju znamk. Kljub sorazmerno majhnemu številu znamk (do danes jih je izšlo le 350), je športna tematika dokaj č. ro zastopana. Med športnimi panogami pa so najbolj priljubljeni navični športi, kar je seveda povsem razumljivo zaradi lege otočja in pa zaradi važnosti turizma, ki je eden glavnih dohodkov otoka.

Prva serija (dve pretiskani znamki) je izšla ob priložnosti 50-letnice jadrane regate med obalo ZDA in



Na Bermudih so počastili tudi 100-letnico tenisa



Propagandna serija za hokej (St. Pierre)

igrišč ali pa starih športnih naprav. Na zamki za 24. c. je, na primer, prikazan prvi stadion za tenis, ki so ga zgradili leta 1874 v ZDA. Ljubitelji igralnih kart pa bi spomnili, da je bilo v Hamiltonu (glavnem mestu Bermudov) ob koncu lanskega leta svetovno prvenstvo v bridgu. Na starih zamkah, ki so ob tej priložnosti izšle, so narisane igralne karte, pokal, zemljiska obla s kartnimi semeni.

ST. PIERRE IN MIQUELON (OTOČJE) — FRANCOSKA SEVERNA AMERIKA

To je eno redkih francoskih kolonialnih posesti v Severni Ameriki. Administrativno je danes to ozemlje priključeno Franciji. Sestavljeno je iz 2 večjih in 4 manjših otokov, ki se nahajajo ob izlivu reke Sv. Lovrenca na atlantski obali Kanade. Prve samostojne zamke so izšle leta 1885 in pošta uprava tega otočja je vse do danes izvajala samostojno politiko izdajanja znamk in tiskala nekaj zanimivih serij. Znamka »športno tematiko ni veliko, saj so izšle le 4, ki so razdeljene v tri serije.

Prva serija je izšla leta 1859 kot propagandna za hokej na ledu; prikazani so igralci med tekmovanjem na

zaledenem jezeru. V ozadju pa so tribune in stanovanjske hiše.

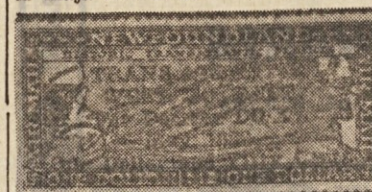
Leta 1970 je bilo v Franciji na sporedu svetovno prvenstvo v veslanju. Izšla je zamka, na kateri je prikazan četrdeset brez krmarja med tekmovanjem. V sredini znamke je tudi stilizirana zemljiska obla.

In končno imamo še letalsko serijo dveh znamk iz leta 1968. Izšla je v čast zimskih olimpijskih iger v Grenobleu. Na zamki za 50. f. je prikazan tekmovalac med hitrostnim dirkanjem, na zamki za 60. f. pa hokejski vratar. Zbirka torej ni velika, zamke so cenene in motivi sorazmerno dobro izbrani.

NOVA FUNDLANDIJA

Otok, ki se nahaja ob kanadski obali pri izlivu reke Sv. Lovrenca je bil do leta 1949 britanska kolonija, sedaj pa je sestavni del Kanade. V obdobju britanske posesti so od leta 1857 naprej izhajale posebne zamke. Otoki so bili ob začetku letalskega vožni, saj so tu pristajala letala, ki so letala čez Atlantski ocean.

Da bi proslavili tri letalske raide iz let 1927, 1932 in 1933 so izšle tri zanimive zamke. Dve spominjata na podvig italijanskih letalcev De Pineda in gen. Balba (poleti Nova Fundlandija — Italija), tretja pa na preokceanski podvig Peta Dorniera iz maja leta 1932.



Nova Fundlandija: spomin na velike letalske podvige

Posvet

17. maja je bil posvet vseh taborniških enot Primorske v taborniškem domu v Sečani. Posvet je bil posvečen tematiki letnega tabora. Poseben poudarek je bil na vzgoji, tehnični izvedbi tabora ter na administrativnih vprašanjih. Posveta se je udeležila tudi delegacija našega rodu.

Dolina

Deset članov in članic družine Strmege brega iz dolinske občine je sodelovalo kot častna straža pri odkritju spomenika padlim v dolinski občini. To se je zgodilo 1. junija.

Film

Fotografski krožek RMV je poslal na festival pionirskega filma svoj filmski izdelek. Festival je bil na sporedu 6. in 7. junija v Novi Gorici.

Dvodnevna tabora

14. in 15. junija sta na sporedu dva dvodnevna tabora. Za gorško četo je tabor ob Doberdobskem jezeru, za tržaško pa v bližini Zgonika.

Zlet

Ob 30-letnici osvoboditve in ob 25-letnici taborniške organizacije v Jugoslaviji organizira Zveza tabornikov Jugoslavije 6. zlet jugoslovanskih tabornikov, ki bo na Petrovi gori pri Karlovcu, od 1. julija do 11. julija 1975. Tega zleta se bo udeležila tudi večja skupina bratov in sester naše organizacije RMV.

