

PREJELI SMO V OCENO

Zvonimir Gregor: *Poezije*. Samozaložba. Kranj, 1927.

Ročenka Slovanského ústavu. Sv. I. Za rok 1928. Praha, 1929. (Ustav Slov. inst. — Poročila. — Zgodovina in razvoj slovanske knjižnice. — Slovanski arhivi v Pragi. — Organizacija Slovan. instituta. — Člani Sl. inst.)

Heinrich Federer: *Ein Büchlein für seine Freunde*. Herder & Co. Freiburg i. Br., 1929. (Reklamna knjižica za Federerjeve spise in Pastorjevo Zgodovino papežev.)

Fran Zwitter: *Starejša kranjska mesta in meščanstvo*. Inavguralna dizertacija. S podporo komisarja oblastne samouprave Ljubljanske oblasti založila Leonova družba. Str. 76. V Ljubljani, 1929.

Ante Dukić: *Pogledi na život i svijet*. Str. 70. Zagreb, MCMXXIX.

F. M. Dostojevskij: *Selo Stepančikovo in njegovi prebivalci*. Humorističen roman. Poslovenil Vl. Levstik. Tiskovna zadruga, Prevodna knjižnica 12. Ljubljana, 1929.

F. Sturm: *Grammaire française à l'usage des classes supérieures des écoles secondaires*. Tiskovna zadruga. Ljubljana, 1929. (Obsega celokupno gradivo, spadajoče v jezikovni sestav, od glasoslovja ter izreke preko oblikoslovja in skladnje do besedotvorja s sinonimiko, homonimiko in antonimiko vred. Dodaje bistveno o merosloju. Vsi francoski naslovi in mnogi zgledi so tolmačeni po slovensko in srbohrvatsko.)

Etnološka biblioteka. Uredjuje prof. Vladimir Tkalič. Izd. Hrv. Narodni Etnografski Muzej, Zagreb.

Zv. 2. Dr. Mirko Kus-Nikolajev: *Rasvjeta kod seljaka*. Zagreb, 1928. (Pregled zgodov. razvoja svetil pri hrv. kmetu v teku 19. stol.)

Zv. 3. Dr. Mirko Kus-Nikolajev: *O podrijetlu licitarskog srca*. Zagreb, 1928. (Motiv je prišel na Hrvatsko s kultom presv. Srca Jezusovega v dobi protireformacije. Oblika in tehnika sta sorodni južnonemški in sosednjim.)

Zv. 4. Marijan Markovac: *Ograde*. Zagreb, 1929. (Tehnika in tehnična terminologija ograj v Slavoniji.)

Zv. 5. Vl. Tkalič: *Seljačko ćilimarstvo u Jugoslaviji*. Zagreb, 1929. (Bogato ilustrirana pregledna študija o tehniki, motivih, dimenzijah in estetiki jugosl. kmečkih preprog.)

Zv. 6. Mirko Kus-Nikolajev: *Ekspressionizam u seljačkoj umjetnosti*. Zagreb, 1929. (Pisatelj analizira ljudsko umetnost kot doživljaj in smatra ornament za izrazilo kolektivnega umetniškega zmisla, ki je lasten celotni etniški skupini. Kmečka umetnost je po njem odmev neolitične umetnosti, ki se izraža v geometrično-imaginativnem slogu. O zanimivi vsebini bi bilo treba obširneje spregovoriti in vzporediti z njo rezultate raziskavanj o značaju ljudske umetnosti, ki sta jih ugotovila za češko-slovaški krog umetnostna zgodovinarja A. Matějček in Zv. Wirth v posebni

knjigi povodom kongresa slovanskih etnologov v Pragi.)

Zv. 7. Mirko Kus-Nikolajev: *Hrvatski seljački barok*. (Ponatis iz Etnologa III. — Zanimivo v zvezi z zv. 6.)

Danilo Gorinšek: *Žalostna ljubezen*. Ptuj, 1929.

Clara Siebert: *Frau und Volk*. Beiträge zu Zeitfragen von Maria Rigel, Klara Philipp, Dr. Maria Schwarz, Franziska Hornung, Elisabeth Stoffel, Clara Siebert. Herder & Co. Freiburg i. Br., 1929. (Namen knjige: pospeševati razvoj krščanske državlanske zavesti. Članke spremlja obsežno statistično gradivo.)

Louis Frédéric Rouquette: *Der Geist über den Einöden*. Pioniere im Norden Kanadas. Ins Deutsche übertragen von Stefanie Neumann. Herder & Co., Freiburg i. Br., 1929. (Tiho junaštvo misijonarjev na sneženem severu. Živahno pripovedovanje. Uvodno pismo kardinala van Rossuma.)

Peter Dörfler: *Abenteuer des Peter Farde*. Roman. Herder & Co., Freiburg i. Br., 1929. (Dogaja se na Sredozemskem morju, v puščavah severne Afrike, v pragozdih srednje Afrike, na Kongu in na Tihem oceanu. Pustolovščine neprosto voljnega pustolovca, opisane s priznano živahnostjo in privlačnostjo.)

Laurenz Kiesgen: *Der Esel Nasso und seine Abenteuer*. Prosto po originalu grofice Ségur. Herder & Co., Freiburg i. Br., 1929. (Knjiga za deco, opremljena s 55 lesorezi. Zabavno, poučno čtivo.)

Heinrich Mohr: *Geschichte eines deutschen Jugendpatrons*. Der selige Ritter Bernhard. Herder & Co., Freiburg i. Br., 1929. (Kratka biografija viteza Bernharda [† 1458], patrona badenske mladine.)

Dr. Bernhard Villinger: *Die Arktis Neft!* Mit Hundeschlitten und Kamera durch Spitzbergen und Grönland. Herder & Co., Freiburg i. Br., 1929. (51 slik in 3 karte. Izšlo v zbirki Fremdland-Fremdvolk, ki jo izdaja dr. Jos. Schmid. Pisatelj je znan skijist in ustvaritelj gorskih filmov. S Fridtjofom Nansenom je povabljen na veliko Zeppelinško arktično ekspedicijo l. 1930. — Popisuje svoje doživljanje v polarnem svetu, končno o kulturi in življenju Eskimov vzhodne Grönlandije.)

R. Maister: *Kitica mojih*. Maribor, 1929.

Frau und Volk. Beiträge zu Zeitfragen von Maria Rigel, Klara Philipp, Dr. Maria Schwarz, Franziska Hornung, Elisabeth Stoffel, Clara Siebert. 8^o, 123. Herder & Co., Freiburg i. Br. (Vsebina: žena v narodnem občestvu; gospodinja in narod; ženski poklic in narod; narod in šola; dekle in narodno občestvo; žensko hotenje in ženska skrb. Posebno originalna je oblika zadnjega prispevka: vsi članki pa pričajo o cilju katoliške žene: da se narod in država razvijata po božjih zakonih.)

Die Jugend grosser Frauen. Zusammengestellt von Dr. Konstantin Holl. 11. Aufl., 8^o,