

V BEŽIGRAJSKI

GALERIJI

Samorastniki razstavljajo

V četrtek, 15. februarja bo v Bežigrajski galeriji otvoritev razstave del članov Društva likovnih samorastnikov iz Ljubljane. 21 amaterskih slikarjev in kiparjev bo predstavilo dela v najrazličnejših tehnikah: slikarji največ akvarelov in olj, kiparji pa dela v žgani glini in mavcu ter lesu. Med avtorji, ki bodo razstavljali, je tudi nekaj Bežigrajčanov: Slavica Drev, Jožica Komadina, Miloš Mehora in France Smolč.

Značilnost amaterske likovne dejavnosti je predvsem v tem, da je to konjiček, sprostitvev po napornem delu ali pa preživljanje prostega časa nasploh, kar pomeni, da najdemo med njimi največ upokojencev in uslužbencev.

Razstavo si lahko ogledate vsak dan, razen ob nedeljah, od 10. do 13. in od 17. do 20. ure.

Kar dva pevška zbora

Pred občnim zborom delavsko-prosvetnega društva Svoboda Črnuče

Malo je društev, ki se lahko pohvalijo s takšno tradicijo kot delavsko-prosvetno društvo Svoboda s Črnuče. Ustanovitev tega v leta pred vojno, ko so se jeseni 1931 pod okriljem svojega društva zbrali črnuški »svobodaši«, med njimi tudi narodni heroj Maks Pečar. Leta 1936 je bila dejavnost društva prepovedana, zato so se Črnučani vključili v jeziško Vzajemnost, ki je bila ustanovljena 1938 leta.

Takoj po vojni je kulturna dejavnost na Črnučah spet začela: dramska skupina je pripravljala po tri predstave na sezono. Prostore so imeli najprej tam, kjer je sedaj krajevna skupnost, z dvorano v zadruženem domu pa so pridobili precej boljše pogoje za razvijanje dramske dejavnosti. V tem času je pod vodstvom Marjana Binderja vabil in nastopal godalni orkester, ki je med drugim naštudiral celo dve operi. Žal pa je zaradi premajhne skrbi za podmladek dejavnost

usihala in obe skupini sta prenehali delovati.

Z ustanovitvijo oddelka glasbene šole Franca Šturma na Črnučah je glasbena dejavnost spet oživila. Pod taktirko prizadevnega učitelja za harmoniko tov. Sambolca je harmonikarski orkester dosegal

novega vodje oddelka glasbene šole orkester obnovili.

Pred tremi leti so ustanovili moški pevski zbor, ki šteje 22 članov. Pridno vadijo, nastopajo na vseh proslavah v krajevni skupnosti, predstavili pa so se tudi na občinski reviji pevskih zborov. Za letošnje leto imajo v načrtu tri samostojne koncerte; prvi bo že ob dnevu žena v črnuški kinodvorani, izmenjali pa bodo koncerta tudi z domačim pevskim zborom. Zbor je v teh treh letih po zaslugi vodje Milana Otrina dosegel velik napredek, kako tudi ne, saj je udeležba na vseh vajah skoraj polnoštevna.

Pred mesecem dni je pod vodstvom Milana Otrina začel vaditi še ženski pevski zbor, ki šteje 25 pevk, še bolj zagnanih, saj na vse vaje pridejo prav vse. Zato tudi uspeh ne bo izostal, ko se bodo že čez slab mesec predstavile črnuški publiki s štirimi pesmimi na koncertu moškega zbora ob dnevu žena.

Poleg glasbenih navdušencev so se zbrali ob novoustanovljeni galeriji Ceneta Šturparja še likovni amaterji, ki nameravajo v kratkem ustanoviti svojo sekcijo, svoje slike pa bodo prvič predstavili v galeriji za dan republike.

Tudi mladina na Črnučah je zelo delavna, vendar se še ni odločila, kateri kulturni dejavnosti bi se najbolj posvetila. Morda se bodo zbrali v recitacijskem krožku ali o dramski skupini, lahko bi obnovili tudi lutkovno sekcijo, ki je pred leti že obstajala, če bi se le našla sredstva za lutkovni oder. Vsekakor bodo kmalu začeli delati mladi harmonikarji.

Na Črnučah imajo tudi kino, vendar ne morejo vzpodbuditi krajanov, da bi v večjem številu obiskovali kinopredstave, saj krajevna skupnost ne more več pokrivati stroškov, ki so zaradi premajhnega obiska previsoki.

Če govorimo o kulturnem življenju na Črnučah, ne smemo govoriti le o Svobodi. Prav vsi, od krajevne skupnosti, šole, vrtca, glasbene šole do društva, sodelujejo pri vseh kulturnih prireditvah in pripravljajo programov za proslave. Zato je društvo povabilo v novi odbor, ki ga bodo izvolili na občnem zboru konec februarja ali v začetku marca predstavnik vseh naštetih ustanov. Tesno sodelujejo tudi z občinsko Zvezo kulturnih organizacij.

Ob koncu naj še pohvalimo prizadevnost »starega svobodaša« Miha Rodeta, ki ima mnogo zasluga za to, da društvo dobiva nove in kvalitetnejše oblike. Kot podpredsednik sveta in v. d. tajnika KS ter sveda kot stalni član odbora društva skrbi za najboljšo povezavo med vsemi, ki jih amaterska kulturna dejavnost veseli in jih k temu tudi vzpodbuja.

TOMAŽ BOLE

kultura



uspehe ne le v občini, ampak tudi drugod. Z njegovim nedavnim odhodom je nastala praznina, vendar se odbor društva trudi, da bi s pomočjo

V DRUŽBENEM DOMU STADION

Amaterji iz MK

V družbenem domu Stadion na Staničevi 41 je na ogled likovna razstava amaterjev iz tozda tiskarne Mladinske knjige. Prireditve vodi v sklop Bežigrajskih kulturnih dni ob slovenskem kulturnem prazniku. Razstava bo odprta do 2. marca.

Likovna dela razstavljajo: Jože Hanc, Ignac Ramovž, Dušan Mihelič, Niko Slovenc, Eva Gerkman, Peter Kobal, Bodo Prišek in Edi Pimat.

Člani te sekcije so že pogosto skupinsko razstavljali, nekateri tudi že samostojno, predvsem krajine, tihožitja in portrete. Škoda je, da ob otvoritvi te razstave kljub obvestilu po radiu in preko šol ni bilo zadostnega odziva kot na prejšnjih otvoritvah. Kljub temu je pristojnim spodbudno spregovoril predstavnik MK, tehnični direktor inž. Kobal. Zatem je povzel besedo predsednik občinskega sindikalnega sveta Marko Kocjan. Likovnikom je zaželel še veliko ustvarjalnih uspehov pri delu v podjetju in na likovnem področju.

Ob koncu je obširen program izvedel harmonikar Edi Pimat.

Vabilo ženam

Komisija za kulturno in galerijsko dejavnost krajevne skupnosti Stadion vabi vse žene iz občine Bežigrad, ki delujejo v likovnih sekcijah in živijo ali so zaposlene na območju bežigrajske občine, da se s svojimi deli udeležijo razstave ob dnevu žena.

Svoja dela dostavite do 1. marca na Staničevo 41 (komisiji za kulturno in galerijsko dejavnost krajevne skupnosti Stadion).



S snemanja novega slovenskega celovečernega filma *Krč* v režiji Boža Šprajca. Na sliki: Duša Počkajeva, Janez Jerman, Teja Glažarjeva in Boris Cavazza.

Kaj nam pripravlja Viba film?

Slovenski filmi so med občinstvom vedno naleteli na velik odziv. Da ne bi neučakano čakali na premiere novih filmov, pogledajmo na kratko, kaj se dogaja te dni pri Viba filmu.

Na montažnih mizah se že vrtijo posnetki novega slovenskega celovečernega filma *Krč* v režiji Boža Šprajca; scenarij za film je napisal vse bolj popularni novinar Željko Kozinc. Glavne vloge so zaupali Teji Glažar (prvič na filmu), Borisu Cavazzi, Mileni Zupančič in Ivi Banu.

V končni obdelavi, z namenom, da dozor do puljskega festivala, je tudi film *Vojka Duletiča* Moja draga Iza, posnet po istoimenskem romanu Iva

Zormanja, v glavnih vlogah pa nastopajo med drugimi Štefka Drolčeva, Bert Sotlar, Boris Juh in Radko Polič.

Genialci so delo scenarista Slavka Pregla, ogledali pa si jih bomo kot TV nadaljevanko v režiji beograjskega režiserja Vuka Babića že spomladi. Nadaljevanka je posvečena življenju mladih, njihovim problemom in najrazličnejšim pogledom na življenje, osrednja tema pa je vprašanje ustvarjalnosti v mladosti.

Letos nameravajo v marcu začeti snemati film režiserja Matjaža Klopčiča *S poti in Boštjana Hladnika*, v drugi polovici maja pa bo Matija Milčinski posnel film *Prestop*.

Pogled na pokrajino sprošča napetost

O likovni skupini v Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij

Vse pogostejše zasledimo v našem občinskem glasilu poročila o likovnih razstavah, ki jih prirejajo člani likovnih skupin v organizacijah združenega dela. Teh skupin je v naši občini več: v Delu, IMKU, Mladinski knjigi, Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij, posamezniki pa slikajo še v drugih kolektivih. Vsi ti, pravimo jim likovniki ljubitelji, so bolj ali manj neznani v svoji sredi. Njihovo delo pa je prav tako pomembno, če ne še bolj, kot delo kulturnih organizatorjev. Zato pogledajmo, kako delajo v likovni skupini pri Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij.

Člani skupine so ob koncu leta 1978 pripravili dve razstavi: prva je bila v družbenem domu Stadion, druga pa v avli doma tiska Delo na Titovi 35. Razstavi sta uspeli, zato lahko rečemo, da smo v naši občini doživeli dva kulturna dogodka, ki bosta vsekakor pritegnila posnemovalce.

Šest članov skupine je zmožno pripraviti dokaj kvalitetno razstavo, saj likovniki ljubitelji vedo, da jih dokazuje le njihovo delo in nič drugega.

Naj jih predstavimo: Janez Knez, Iva Kramar, Boris Šubic, Boris Vudler, Uroš Žitnik in Tomo Žmavc. Šest likovni-

kov-ljubiteljev, ki svoj prosti čas posvečajo slikanju. Res je, da pogled na pokrajino sprosti človeško napetost, zato je motiv predvsem krajina, pogrešamo pa študijskih risb, ki bi kazale razvoj in nam povedale, da se bo nekaj spremenilo.

Gora stoji pokončno in vzravnano. Člani skupine se zavdajo, da se bodo morali še marsičesa naučiti, če bodo hoteli dobro risati. Pomagati jim je treba pri teh prizadevanjih. Čim bolj kvalitetno prizadevanje, tem boljše bo likovno delo, zato ni treba posebej poudarjati, kakšen pomen imajo srečanja likovnikov-ljubiteljev, ki jih prireja ZKO Bežigrad in katerih člani se srečanj redno udeležujejo. Učiti se je treba. Člani skupine sodelujejo na razstavah gradbincev, različ-

nih ekstemporih, v Jelovškovi galeriji, na razstavi likovnih skupin Slovenije in razstavah v Bežigrajski galeriji.

V Zavodu opravljajo različna dela, vendar jim je pri likovnem izražanju skupno stremiljenje za čim boljše kvaliteto. Tudi to jim moramo verjeti, saj rišejo dobro, jutri pa bodo še boljše.

Govorili smo o kamnih v mozaiku. Tudi ta skupina je za nas ponosen kamen, ki kaže našo jasno začrtano pot.

Z likovniki pri Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij se nismo posebej pogovarjali, pa vseeno lahko povemo, da bodo uspeli, morda ne vsi, nekateri pa vseeno. Zaželimo jim torej srečno pot.

M. ŠUBELJ

Na podlagi pravilnika o podeljevanju srebrnega znaka sindikatov Slovenije razpisuje predsedstvo občinskega sveta Zveze sindikatov Bežigrad s sklepom svoje 9. seje z dne 5. 2. 1979 pogoje in rok za predloge za podelitev

SREBRNEGA ZNAKA SINDIKATOV SLOVENIJE V LETU 1979

I.

Srebrni znaki sindikatov bodo podeljeni na svečanosti ob 1. maju, in sicer: do 30 znakov posameznim članom sindikata in do 5 znakov osnovnim organizacijam ZS

II.

Srebrni znak se podeli članom sindikata: a) za daljše prizadevno in uspešno opravljanje funkcij v osnovni organizaciji Zveze sindikatov, pri čemer je poudarek na takšnem doseženem položaju osnovne organizacije ZS, v katerem je viden vpliv pri uresničevanju delavskih interesov in pri sprejemanju samoupravnih odločitev v OZD, ter dosežen uspeh s skupnim delovanjem izvršnega organa oz. množičnim delovanjem same osnovne organizacije zveze sindikatov.

b) za daljše aktivno in uspešno delovanje v organih občinskih, mestnih in regijskih sindikatov ter zveze sindikatov, v katerem vidno izstopata konstruktivnost predlogov in stališč ter organizacijska sposobnost, prizadevnost in uspešnost pri organiziranju in izvajanju množičnih in individualnih akcij.

c) za aktivno in uspešno delovanje v republiških in zveznih organih sindikatov in zveze sindikatov, če ima to delovanje tudi aktiven odnos v delovanju osnovnih organizacij ZS ali občinske organizacije sindikata oz. zveze sindikatov.

III.

Srebrni znak se podeli osnovni organizaciji zveze sindikatov. a) za njeno daljše učinkovito delovanje pri uresničevanju sindikalnih nalog in je to delovanje konkretno utemeljeno z doseženimi rezultati;

b) za posebno uspešno izvedene naloge v masovnih akcijah, ki imajo večji vsesplošni družbeni pomen in so te izvedene naloge spodbudne za široko aktivnost v sindikatih.

IV.

Predlog za podelitev srebrnega znaka sindikatov posameznim članom sindikata lahko vloži osnovna organizacija ZS (na seji izvršnega odbora ali na članskem sestanku), občinski odbor sindikata ter Občinski svet zveze sindikatov ali njegovo predsedstvo.

Predlog za podelitev srebrnega znaka sindikata osnovni organizaciji zveze sindikatov lahko vloži konferenca osnovnih organizacij ZS v TOZD – DO, občinski odbor sindikata oz., kjer tega ni pa predsedstvo občinskega sveta zveze sindikatov.

Predlog mora biti posamično sestavljen ter mora vsebovati vse podatke in utemeljitev v skladu s 6. členom pravilnika in sicer:

- naslov organa, ki predlaga podelitev in datum, ko je o tem sprejel sklep;
- osebne podatke kandidata (ime, priimek, rojstni datum, naslov stanovanja, poklic, delovno mesto in delovno organizacijo – TOZD, članstvo v drugih družbenopolitičnih organizacijah – ZK, ZB NOV, ZSMS – podatki o dosedanjih odlikovanjih in drugih priznanjih);
- pregled dosedanjega opravljenega dela oz. funkcij v sindikatu z navedbo, kdaj jih je opravljal;
- pregled dosedanjih funkcij v drugih DPO, društvih in organih upravljanja v OZD in družbenopolitičnih skupnostih;
- utemeljitev oz. navedba razlogov za podelitev srebrnega znaka v smislu 2. oz. 3. točke tega razpisa.

V.

Predlog za podelitev srebrnega znaka osnovni organizaciji zveze sindikatov mora vsebovati:

- naziv in naslov organizacije ZS in število članstva,
- opis njene notranje organiziranosti in delovanja,
- utemeljitev razlogov za podelitev srebrnega znaka z navedbo uspešno opravljenih pomembnejših akcij;
- datum sklepa organa sindikata oz. zveze sindikatov o takem predlogu.

VI.

O podelitvi priznanj bo odločalo predsedstvo sveta ZSS na predlog komisije za kadrovsko politiko in organiziranost pri Občinskem svetu ZS.

VII.

Predloge za podelitev srebrnega znaka sindikatov pošljejo predlagatelji pisno najkasneje 25. marca 1979 na naslov: OBČINSKI SVET ZS LJUBLJANA BEŽIGRAD, Staničeva 41.

Predloge, ki bodo prispeli po tem roku, komisija ne bo upoštevala.

VIII.

O podelitvi srebrnega znaka sindikatov bo predsedstvo poročalo občinskemu svetu ZSS na njegovi seji, kjer bodo ti znaki tudi vročeni, članstvo in osnovne organizacije ZS pa bodo obveščene prek občinskega glasila »Zbor občanov«.

PREDSEDSTVO OBČINSKEGA SVETA ZSS LJUBLJANA BEŽIGRAD