



O pomenu »družinske pismenosti« za otrokov celostni razvoj je spregovorila strokovna predavateljica dr. Dragica Haramija s Pedagoške fakultete in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in zbranim predstavila družinsko pismenost kot del bralne pismenosti, ki pa je nujen pogoj za delovanje posameznika v informacijski družbi.

Prisluhnili smo primerom spodbujanja družinskega branja v različnih splošnih knjižnicah po Sloveniji, s katerimi skušajo knjižničarji otrokom približati knjige že v njihovem predbralnem obdobju in tudi kasneje. S svojimi dejavnostmi nagovarjajo starše, da berejo skupaj z otroki, skupaj z njimi obiskujejo knjižnico in tudi sami posegajo po knjigah.

S strokovnimi prispevki smo sodelovale tudi šolske knjižničarke. Sandra Fišter iz Osnovne šole Mokronog je udeležencem predstavila bistvene zaključke svoje magistrske naloge o družinski pismenosti, s kolegico Mojco Bahun pa sva predstavili dejavnosti spodbujanja branja v Osnovni šoli Trebnje in načine sodelovanja s Knjižnico Pavla Golie Trebnje.

Svoje bogate izkušnje s področja spodbujanja družinskega branja je prisotnim posredovala promotorka branja Tilka Jamnik iz Društva



Bralna značka Slovenije, ki se s spodbujanjem staršev in drugih družinskih članov za branje otrokom ukvarja že vrsto let. Cilj je pridobiti odrasle, ki niso sami bralci, da skupaj z otrokom začnejo brati.

Na posvetovanju smo spoznali različne primere dobre prakse in si bili enotni, da je treba še naprej spodbujati branje z raznovrstnimi dejavnostmi, med drugim pa naj bo nam knjižničarjem nenehen izziv, kako navdušiti za branje tiste, ki ne berejo in ne zahajajo v knjižnice. ●



Tina Pajnik



Pouk književnosti in delo s književnimi besedili od 1. do 5. razreda

V petek, 8. novembra 2019, je Zavod za šolstvo RS izvedel seminar z naslovom *Pouk književnosti in delo s književnimi besedili od 1. do 5.*

razreda. V dopoldanskem delu seminarja so udeleženci spoznavali različne strategije za razvijanje recepcijske zmožnosti in pogloblje-

no branje književnih besedil, nato pa z analizo učnega načrta pripravili osnutek načrta za pouk književnosti v razredu, kjer sami tudi poučujejo. Predstavljeni so bili zanimivi primeri, na kakšne načine se lahko preverja prebrano besedilo pri domačem branju, bralni znački, domači nalogi.



V popoldanskem delu seminarja je dr. Igor Saksida predstavil izhodišča mladinske književnosti in osvetlil nekatere pristope k ukvarjanju s književnostjo na razredni stopnji. Predavanju je sledila delavnica interpretativnega branja, kjer so se udeleženci učili interpretativnega branja izbrane otroške poezije, ki se pojavlja v berilih od 1. do 5. razreda. Ob zaključku so udeleženci spoznali pristope in načine vrednotenja ter odprli diskusijo, ki je osvetlila izzive, s katerimi se učitelji srečujejo v svoji praksi. Seminar je ponudil vpogled v učiteljevo načrtovanje, izvedbo in vrednotenje kot celoten proces.

Čeprav je bil seminar v prvi vrsti namenjen učiteljem, saj je vseboval veliko informacij na področju književnosti in je sistematično prikazal proces razvoja bralne kulture mladega bralca, je bilo srečanje primerno tudi za šolske knjižničarje. Šolski knjižničar je namreč na različne načine vpet v pouk književnosti in lahko s svojim znanjem podpre pouk. ●



Irena Jabbi



Odmev s strokovne konference Uporabniki in knjižničarke – kaj pa knjižničarji?

Knjižničarke in knjižničarji iz treh društev, in sicer Društvo bibliotekarjev Celje (DBC), Društvo bibliotekarjev Maribor (DBM) ter Društvo bibliotekarjev Ljubljana (DBL), smo se v soboto, 16. novembra 2019, zbrali na strokovni konferenci Uporabniki in knjižničarke – kaj pa knjižničarji? Konferenca je potekala v zelo prostorni in lepo urejeni splošni knjižnici v Velenju. Po začetnem nagovoru vseh treh predsednic društev so imeli kolegi DBM predstavo, ki je zbrane dobro nasmejala. Vsa predavanja so bila tematsko povezana na temo ženska – moški, knjižničarka – knjižničar. V

prvem sklopu predavanj so tako poslušalci slišali dr. Silvo Novljan, ki pravi, da spol ne sme vplivati na kakovost dela v knjižnici. Mag. Aco Prosnik je predstavil genske razlike med moškimi in ženskami s psihološkega vidika. Zadnja predavateljica v prvem sklopu predavanj, gospa Katja Vlaj Golež, ki je zaposlena pri Slovenski vojski, je pojasnila, da čeprav v močno moškem poklicu, vseeno potrebujejo tudi ženske zaposlene v vojski, saj določenih misij sicer ne bi bilo možno izpeljati.

V drugem delu predavanj je gospod Ivan Kanič predstavil zgodovino zaposlenih v knjižnicah