

DOMAČI

DRŽAVNO TOŽIŠTVO v LJUBLJANI

Poštnina plačana v gotovini

Došlo 1. III. 1930

LETNIK IV.

krat, prilog.

PRIJATELJ



3.



CENA 7 DIN

Gospa!

**Zahtevajte
pri
Vašem
trgovcu
samo
izdelke
tovrnice
keksov,
biskvita,
vafeljnov
itd.**



B. PAUER, družba z o. z. Ljubljana, Sv. Petra cesta št. 48.

„PROJA“ terpentinska krema daje usnju lep blesk ter ohranjuje usnje.



Kdor varčuje, uporablja edino „PROJA“ terpentinsko kremo!

OETKEROVA

SVIJETLA

GLAVA

Backin

Dr. Oetkerjev
pecilni prašek,
vanilinov sladkor,
puding, kreme in
kolači so najboljši!

Nova izdaja!
„Šolska knjiga“ (v
nemškem jeziku)
cena Din 15.—.



Dr. Oetkerjevi recepti:
Izdaja „P“, gratis,
„F“, ilustrirane
receptne knjige
(v nemškem jeziku),
ki jih dobite pri
svojem trgovcu, če
ne, pa direktno pri
tvrdki

Dr. A. OETKER,
d. z o. z., Maribor
Priložite Din 5.— v
znamkah.

ČITAJTE „DELA VSKO POLITIKO“

NAROČA SE
MARIBOR
POŠTNI PREDAL 22

Naročnina za reviji «Domači prijatelj» in «Naš obzor» znaša za vse leto Din 60.—, za pol leta Din 31.—, za četrt leta Din 17.—, samo za «Domačega prijatelja» Din 40.—, za pol leta Din 21.—. Posamezna številka Din 7.—.

Izdajata konzorcija revij «Domači prijatelj» in «Naš obzor».

Odgovoren za izdajateljstvo, uredništvo in upravnništvo Emil Podkrajšek, tiska Delniška tiskarna, d. d. v Ljubljani, predstavnik Miroslav Ambrožič, oba v Ljubljani.

Uredništvo in upravnništvo sta v Ljubljani, Prule 11, in v Zvezni knjigarni, Šelenburgova ulica št. 7.

Cenjene naročnike, ki še niso plačali naročnine za leto 1930., prosimo, da nam po položnici, ki smo jo priložili prvi številki, nakažejo vsaj Din 17.— za prvo četrtletje. Kdor revij ne misli naročiti, naj na ovitek zapiše: «Ne naročim!» in naj reviji v treh dneh vrne, sicer je dolžan plačati naročnino. Vse cenjene naročnike pa prosimo, da pokažejo reviji prijateljem in znancem in nam sporoče njih naslove, da jim bomo poslali oba lista na vpogled.

**Pokažite naši reviji
znancem in prijateljem!**

L. MIKUŠ, Ljubljana
MESTNI TRG ŠTEV. 15
Dežniki
Na drobno! Ustanovljeno leta 1839. Na debelo!

KLISJEJE

vseh vrst za eno-
in večbarvni tisk

JUGOGRAFIKA

d. z o. z.

Ljubljana, Sv. Petra nasip šte. 23.

„1919-1929“

„L'ORÉAL“

20 let znanstvenega dela, da se zavarujete pred postaranjem ...!
PRVI SIVI LASJE ...?

To kaže, da se odrečate mladeniškem življenju!

Samo če hočete, pa ne dobite drugih sivih las!

FRANCOSKE BARVE ZA LASE L'ORÉAL

Vam jamčijo za popoln uspeh in neškodljivost!



**L'ORÉAL SIMPLEX
(RAPID)**
progresivna barva za la-
se z eno samo tekočino.



L'ORÉAL HENNE
v obliki praška
za frizersko uporabo.



L'ORÉAL INSTANTANE ŠTEV. 2
tekoča barva za lase, ki takoj deluje (tri, oziroma
dve steklenički).



L'ORÉALIN neškodljiva
raztopina za regeneriranje
las. To ni barva za lase.

Brezplačna pojasnila daje zastopstvo **COSMOCHEMIA**, Zagreb, Račkoga ulica 7a
Société Française de L'ORÉAL - Paris, Rue. J. J. Rousseau 37

Med **7** prednostmi
ena :

**Zavitek je
zakonito zavarovan!**



Nič več se ne jezite, da je milo izsušeno
in zaprašeno, obenem pa imate jamstvo,
da za svoj dober denar dobite res

**Schichtovo
Terpentinovo
Milo**





Silnejše kot pogubonosni

zobni kamen mora biti
protisredstvo, da se
ohrani lepo zobovje.

Dokaze za te bla-
gojne lastnosti
že nad 40 let
doprinaša



SARGOL

KALODONT
Zdravi zobje

Dr. Fr. Zbašnik:

Zadnje poglavje

Iz zbirke: «Kratki romani».

«Kaj — v postelji? Si mar bolna?»

«Nič posebnega! Glava — srce — živci!..»

«Odkod vse to?»

«Hahaha, ti še vprašuješ? .. Povej rajši, zakaj te ni bilo tako dolgo! Na moje prvo pismo se niti odzval nisi! Zdaj šele, ko sem ti drugič pisala in ti zagrozila, da pridem jaz k tebi, ako...»

«Saj sem ti vendar že večkrat namignil, da tako ne more iti več dalje!..»

«Zakaj ne?»

«Mnogo sem razmišljal in končno prišel do prepričanja, da je tem bolje, čim prej se vse to konča...»

«Konča? .. Kar tako — nakrat konča? .. In jaz — ali o tem nisi nič razmišljal, kaj porečem k tvoji nameri jaz?»

«O — o vsem sem razmišljal! Celo o tem, kdo je prav za prav kriv, da se je med nama to začelo — jaz, ali ti? ..»

«Mislim, da jaz ne, akoravno...»

«Pač, pač, til!»

«Ali res? .. Kolikor se jaz spominjam, si bil ti prvi, ki je rekel: «Ljubim te!»

«Že mogoče! Toda pripomniti moram, da se ni šele tistikrat začelo, ko so bile izgovorjene te besede, ampak že prej! Sicer pa — ako treba — vzamem vso krivdo tudi sam nase!»

«O — jako ljubezniv si!.. Ti razmišljaš torej o tem, kako bi napravil konec! Pa odkaj?»

«Že precej dolgo!»

«No, da, saj je res že precej dolgo tega, odkar čutim, da se mi odteguješ! .. Toda povej mi, prosim, kakšni razlogi so te privedli do prepričanja, da je najbolje tako...»

«Prvič, po pravici povedano — mi očita vest! Kakor veš, sva si s tvojim možem prijatelja.

Kadarkoli ga uzrem, mi je, kakor bi me kdo po glavi udaril... Moj prijatelj je, a jaz...»

«O — grd človek si!»

«Da, grdo je to! V obraz se nekako hliniti, za hrbtom pa...»

«O res, grd človek si! Pa ne tolikanj zaradi tega, ker se hliniš mojemu možu — svojemu prijatelju, ampak vse bolj zaradi tega, ker me v trenutku, ko se ti moje srce na stežaj odpira, v trenutku, ko bi bila rada srečna... ko bi bila rada vsa, vsa tvoja in bi hotela na vse drugo na svetu pozabiti, spominjaš na stvari, ki bu-dijo tako neprijetno nezvočje v mojih prsih! .. O — rahločuten znaš biti!»

«Nezvočja nisem jaz kriv, nezvočje v tvojih prsih povzroča zavest greha... To nezvočje je dokaz, da...»

«Hahaha, zavest greha! Zakaj nisi mislil na greh prej, preden si začel? Ker se zavedaš sam greha, se hočeš menda oprati s tem, da ga očitaš meni! Toda to še ni, to še ni — stvar je še mnogo grša! To je samo pretveza! Ti se prav nič ne kesaš, a ker ti zdaj nakrat tako bolje kaže, bi napravil iz mene rad spokornico! O tu, vidiš, tiči šele pravo hinavstvo! Toda mene ne preslepiš! Zame je čisto jasno, da mora biti še drug vzrok za tvojo izpreobrnitev! Sicer pa si to priznal tudi sam: zakaj, kjer je «prvič», mora biti po vsej logiki tudi «drugič», in prepričana sem, da se prav za tem zadnjim skriva prava resnica! O, kar povej, kaj je še vzrok, da se ti je srce ohladilo do mene! Tvoja dolžnost je, da mi to poveš!»

«Stvar je taka — jaz vendar ne morem ostati večen samec!»

«Ah — to je! .. Da, zdaj je vse jasno! Ti si želiš pač k drugi! Saj sem slutila, a verjeti nisem mogla, ker sem sodila po sebi! .. No, seve, stvar je silno enostavna in tudi — logična: ker si želiš k drugi, kaj ti more biti še

do mene! Za to, kaj bo iz mene, se ne meniš! ... O nikoli, nikoli me nisi ljubil!»

«Ne vem, kaj umevaš ti pod ljubeznijo!»

«Imel si me pač za — zabavo, hahaha, jaz pa sem sanjala o sorodni duši! Imel si me zgolj za zabavo, a prav nič te ni pekla vest! ... Kje je bila tistikrat tvoja tenkovestnost?»

«Imel sem te prav za tisto, za kar si ti mene imela!»

«Ni res, ni res! ... Vsa moja duša je bila tvoja! ... O, kako naj živim brez tebe, ki si mi vse, vse! ...»

«Moža imaš!»

«Moža, ki ga ne maram!»

«Zakaj ga ne maraš? ... Dober je, blag ...»

«Da, dober je in blag, a vendar ga ne maram!»

«Potem si poišči koga drugega! Ne bo ti ga težko najti! Mlada si še, lepa, mikavna ...»

«D drugega naj si poiščem? ... To mi svetuješ? ... Ali ne čutiš, kako me ponižuješ in žališ? ... Iz enih rok v druge naj bi šla? ... Ali mar ne veš, kako se takim ženskam pravi? ... Vem, kaj bi rad opomnil! Toda vedi, da ti nisi bil drugi, temveč prvi! Svojega moža nisem nikdar ljubila! Vsiljen mi je bil — na kak način, je postranska stvar! Ljubezen pa je edino, kar povečuje združitev dveh bitij v tako zvano zakonsko življenje, kar poplenuje in dviga človeka nad žival! Na tem stališču sem stala in stojim! ... A jaz naj bi zdaj, ko sem ljubila, drugod iskala tistega užitka, ki je nedvomno tebi pred očmi? ... Nikdar! Preveč sem ponosna na svojo žensko čast!»

Molčala je nekaj časa in ga gledala, potem pa zaprosila:

«Pojdi sem in sedi k meni!»

Ubogal je in se naslonil na rob postelje. A preden se je zavedel, je iztegnila svoje gole roke proti njemu, ga objela in privila na svoje na pol odgrnjene, burno valujoče prsi. Poizkušal je, da bi se ji izvil, ona pa je ihte prosila:

«O, ne zapusti me, o, ne zapusti me!»

«Moram! Ne smem drugače! Zaobljubljen sem!»

Tedaj so se ji roke razklenile in omahnile, kakor bi jim bila hipoma vsa moč pošla. Ko se je bil sklonil pokonci, je uprla vanj dolg, dvomeč pogled, kakor bi še vedno ne mogla verjeti. Naposled je rekla s tresočim se glasom:

«Ti ne moreš drugače? ... In jaz? ...»

«Rekel sem že!»

«D drugega naj si poiščem?»

«Če tega nočeš, potem se treba pač — odreči! Človek mora biti zadovoljen včasih s tem, kar je imel. Nič ne traja večno!»

«To naj bi bila tolažba, to uteha? ...»

«Ali za Boga, kaj hočeš vendar od mene? Ali naj žrtvujem svojo eksistenco temu razmerju na ljubo? ... Ti si nemara sebična do volj, da bi kaj takega zahtevala!»

Njen pogled je zbežal skozi okno nekam v neskončnost ... Dolgo je tako zrla in molčala. Potem se je zdrznila in odgovorila trdo, ne da bi se proti njemu okrenila:

«Ničesar ne zahtevam! Pojdi!»

«Vendar pametna beseda! Upam, da se kmalu pomiriš! Ako vse dobro preiščiš, ti mora biti jasno, da je to čisto naraven konec in da kaj drugega nisi smela nikoli pričakovati.»

«Da, naraven konec! Vse je tako, kakor praviš! In že sem mirna, in ne bo dolgo, ko bom še bolj ... Pojdi, da te moj mož ne zaloti! Čudno bi bilo, ako bi v tem vstopil: jaz v postelji, a ti — njegov prijatelj, pri meni ... Pojdi, hiti!»

«Nekam preveč trezno mi nakrat govoriš, toda upam, da misliš resno!»

«Ne dvomi o moji resnosti! O tem se že še prepričaj. Samo pojdi!»

«Saj prijatelja ostaneva vzlic temu!»

«Da, prijatelja ostaneva ...»

«Pa z Bogom torej!»

«Z Bogom!»

Postal je še malo, kakor bi čakal, da upre še enkrat oči vanj in mu ponudi morda celo roko v slovo, a ona se ni ganila, ona je še vedno samo skozi okno strmela. Nekoliko pozneje je stopil proti vratom. V tistem trenutku pa, ko jih je odprl, je počil štel za njegovim hrbotom. Skočil je nazaj in vzkliknil:

«Nesrečnica, kaj si storila!»

Toda odgovora ni bilo. Ljudje so pridrli z vseh strani in tudi zdravnik, ki je stanoval v hiši, je bil hitro na mestu. Potegnivši odejo z nje, je z nekim občudovanjem ugotovil:

«Imenitno se je pogodila — naravnost v srce!» —

**Širite reviji „Domači prijatelj“
in „Naš obzor“!**

Pošljite naslove svojih prijateljev, da jim pošljemo eno številko brezplačno na ogled.

O začetku zakonskega stanu

Indijska legenda.

Ko je ustvaril vsegamogočni Mahadeva prelepo Indijo, je zletel na zemljo, da bi jo občudoval. In ko je letel, je zavel topel, dišeč veter. Ošabne palme so pripogibale pred Mahadevom svoje vršičke in ob njegovem pogledu so vzevetele čiste, bele, nežne, dišeče lilije. Mahadeva je utrgal eno izmed najlepših lilij ter jo vrget v lazurno morje. Veter je vzvaloval kristalne vode in zakril krasno lilijo z belo peno. Trenutek — in iz tiste openjene kitice je vzeveta ženska — ljubka, bela, dišeča kakor lilija, lahka kakor veter, izpremenljiva kakor morje, z blestečo lepoto kakor morska pena, a tudi kakor ona hitro minljiva.

Ženska je najprej pogledala v kristalne vode in vzkliknila:

— Kako lepa sem!

Nato je pogledala okoli sebe in vzdihnila:

— Kako lep je svet!

Ženska je stopila na breg iz vode — suha (od tistega časa prihajajo ženske iz vode vedno suhe).

Ob pogledu na žensko so vzevetele cvetice na zemlji in z neba so zastrmeli vanjo milijoni radovednih oči. Te oči so zažarele od navdušenja. Od tiste dobe svetijo zvezde. Zvezda Venera je zažarela od zavisti — zato sveti močnejše kakor mnogo drugih.

Ženska se je izprehajala po lepih logih in travnikih, pa povsod je bilo tako tiho. To pa je žensko ozlovoljilo in je zaklicala:

— Oh, vsegamogočni Mahadeva! Ustvaril si me tako lepo! Vse je vame zamaknjeno, a ne slišim in nič ne vem v tej zamaknjenosti, povsod vlada molk.

Ko je Mahadeva slišal te očitke, je ustvaril nešteto ptičkov. Vsi so drobili očarljive pesmi o lepoti veličastne žene. Žena je poslušala in se smehljala. Ali naenkrat ji je začelo presedati.

Žena se je jela dolgočasiti.

— Oh, vsegamogočni Mahadeva! — je zaklicala. Prepevajo mi genljive pesmi, v njih pravijo, da sem krasna. Ali kakšna krasota je to, ako me neče nihče objeti, se pritisniti k meni in me božati!

Tedaj je ustvaril Mahadeva lepega, vitkega gada. Ta je objemal lepo ženo in se plazil ob njenih nogah. Pol dne je bila žena zadovoljna, potlej se ji je gnusil. Vzdihnila je:

— O, ko bi bila res lepa, bi me izkušali posnemati. Slavček gostoli prelepo in škorec ga posnema. Morda je nisem tako lepa.

Da bi ženi ustregel, je vsegamogočni Mahadeva ustvaril opico. Opica je posnemala ženo v vseh njenih kretnjah in žena je bila zadovoljna šest ur, a nato je vzdihnila s solzami v očeh:

— Lepa, prelepa sem! O meni pojo, objemajo me, plazijo se mi ob nogah in me posnemajo. Občudujejo me in me zavidajo, tako da me že stresa strah. Kdo me bo torej varoval, če mi bo hotel kdo iz zavisti krivico storiti?

Mahadeva je ustvaril velikega, močnega leva. Lev je gledal ženo. Žena je bila tri ure zadovoljna, a potlej je vzdihnila:

— Prekrasna sem! Ljubijo me — jaz nikogar! Saj vendar ne morem ljubiti tega ogromnega, strašnega leva, pred njim čutim čast in strah!

In tisti hip je stal pred ženo po Mahadevovi želji majhen, lep psiček.

— Kako prijazna živalca! — je vzkliknila žena in ga božala. Tako ga imam rada!

Zdaj je imela žena vse. Nikakor si ni mogla izmisliti kakšne nove želje. In to jo je jezilo. Da bi si ohladila svojo jezo, je udarila psička, psiček je zacvilil in zbežal, potem je oplazila leva, lev je zarjul in odšel, nato je stopila z nogo na gada — gad je siknil in se odplazil. Opica je pobegnila, ptiči so odleteli, ko je žena nanje zavpila...

— Oh, jaz nesrečnica! — se je iztrgalo iz nje — dobrikajo se mi, hvalijo me, kadar sem dobre volje, a vse zbeži, kadar se razjezim. Jaz nesrečnica! Oh, vsegamogočni Mahadeva, zadnjikrat te prosim: ustvari mi bitje, nad katerim se bom lahko znesla, in si ne bo upalo uteči od mene, kadar se bom razsrdila, bitje, ki bo potrpežljivo prenašalo vse udarce in trme!

Mahadeva se je zamislil ter ji ustvaril na mesto vseh teh živali — moža.

Preložil J. G.—n.

Miran Jarc:

Iz mladih pesmi

*Na vejici ptiček drhti,
beli oblaki se z vetri v dalje neso,
sonce se nad poljano smeji ...*

*V zatišju v cerkvici zvoni,
v drevju šumi, šumi,
ptiček z vejice je odletel ...*

*Trop ovac se na nebu je ustavil,
na vejico drug je ptiček sel,
sonce se nad poljano smeji ...*

*Slušam ... slušam ... speo prostran!
Z obzorij pet obzorij lije večno.
V svetih hipih vjame le zemljan
v srce val, da vbiseri ga v pesem.*

«Razumete,» je nadaljevala Ivona rahleje, «človek stori, kar more v življenju... Vsakdo nima pripomočkov, da bi si izbral delo. Pogostoma je treba vzeti, kar se naključí, pa še Bog, da se kaj naključí... Sicer pa se ne smeja pritoževati... Dvajset tisoč frankov na mesec! Da nama gre za kožo? Moj oče je ne prenehoma nosil svojo naprodaj za manj ko po dvajset frankov na dan...»

Nastopil je kratek premolkaj. Zatem je dejal zopet Trévol:

«Ampak kupčija, sklenjena s Philibertom, vsebuje menda tudi ta pogoj, da boste stanovali v tej hiši, jelite?»

«Ne,» je odvrnila Ivona, «nič ne ovira botra, da ne bi smel, kamor se mu zazdi, da le ne zmeša svoje sledi tistim, ki ga smatrajo za svoj plen... Ampak stanovanje je udobno. Vzroka nimava, da bi se selila.»

«Ali se vam ne vidi, da bi bili v hotelu manj izpostavljeni?»

«Bodi si vila v Neuillyju, stanovanje v hiši, kjer je hišnikovo nadzorstvo vsekdar nezanesljivo, ali pa v zasebnem hotelu, ne morem sprevideti, kaj bi tam midva pridobila glede na varnost, je odgovorilo dekle.

«Ne mislim na zasebni hôtel, ampak na potniški hôtel... Tako osamljeni ne bi bili kakor tu...»

«Sama kajpada ne bi bila,» je pritrdila mladenka. «Imela bi za bližnje sostanovalce ljudi, ki bi pritiskali za nama...»

Vmešal sem se v pomenek:

«Gospod Trévol, samo enkrat so me razbojniki kloroformirali v mojem življenju, pa saj veste, kje...»

«V Knickerbeckerjevem hotelu v Los Angelesu,» je rekel romancier. «Nočem siliti v vas. Pa naj si bo!» je dodal, zamahnivši z roko kakor človek, ki se je sprijaznil z neizbežnim položajem, «pa ostanimo tu. Naročite svojemu postrežniku, naj pripravi sobo za gosta!»

«Sobo za gosta?» je vzkliknila Ivona in se brez dvoma vprašala kakor jaz, je li dobro razumela, kaj je hotel reči Trévol.

«No, seveda! Eno pa vsaj imate v tej veliki kolibi? Torej bo ta zame. Kar sam se povabim.»

Ivona je vsa zardela v srčkani obraz in modre oči so se ji zasvetile.

«Pri nas hočete ostati?» je zavpila tako na glas, kolikor ji je dopuščal ton razgovora, ki ni nobenkrat presegel srednje višine. «Potakem vas torej ni strah?»

«Strah?» je rekel Trévol nedolžno. «Česa pa?»

«I, nevarnosti... Pravite, da je nevarno, jako nevarno...»

«Nikakor ne!» se je preprosto odrezal mladi mož. «Bojim se pa ne... Zakaj ste mislili, da bi se utegnil bati?... Ej, že vem... ker ne znam voditi avta? Ni bilo prav, da sem vam to priznal... Potem pa, ker... ker...»

Nalahno je zganil z ramo in se malone otožno nasmehnil.

«Pa!» je zaključil, «saj vi ne bi razumeli!»

Ubogi dragi Trévol! Vrli prijatelj! O, pač, jaz sem razumel, Ivona pa brez dvoma tudi, česar ni maral razlagati... Sicer sva si — vsaj za trenotek — mislila, ker ni bil videti poseben razbijačem, kakršni so bili junaki v njegovih romanih, da morda res ni zelo srčen. Ali sedaj sva vedela, da nevarnost prav nič ne plaši tega stvarnika oseb drznih ko gusarji, čeprav je bil v vsakdanjem življenju nadvse miroljuben in pohleven človek in brez nikakršnega smisla za silovite sporte, med katere je čisto po pravici prišteval avtomobil... Opasnosti pač ni iskal, ni se ji nalašč izpostavljaj, ampak če je naneslo, ji je mirno zrl v obličje, ne da bi se bil umaknil za eno samo stopinjo... Ah, vrlo dobro, Trévol!

«Vrlo dobro!»

Odskočil sem ob tem glasnem Ivinem krik, ki se je razlegnil tako jasno, tako gromko v trenotku, ko sem si ga jaz mislil...

«Hvala, gospod Trévol, sem dejal še jaz v ganotju.

«Ampak,» je pristavila Ivona, «to ni hvala da... To je hvala ne... Ej, se ne da nič pomagati! Nikogar ne sprejemava na hrano in stanovanje!»

«Gospodična...»

«Ne, ne in ne! Najprej — rajša vam kar iskreno povem — vi bi naju prej motili, nego nama pomagali... Sami ste pravkar priznali, da se na takšne zadeve v praksi ne razumete... Boter pa je obšel ves svet z roparji za svojimi petami... Jaz sem hči svojega očeta, in kar mačka rodi, miši lovi... Potem pa... potem pa... če nama preti kakšna nevarnost, sva plačana za to... Vi nimate dogovora z Elzearom Philibertom, vi pojdite kar lepo domov, in ako ste razburkani, no, pa porabite to, da kaj napišete... Sestavite policijski roman, medtem ko bova midva opravljala policijski posel... O! Slišite, gospod Trévol, ne delajte vendar tako boleznega obraza... Kaj? Ali vas res tako miče, da bi prebili noč v hiši tajne? Hal ha! nazadnje vam je reč pogodu, kajne? Zdi se vam še zabavnejše, doživljati prigodbe nego si jih izmišljati?»

«Zabavno?» je odgovoril Trévol, ki mu je bilo videti, da ga nekaj v rlu davi. «Vi menite, da želim ostati zastran zabave tukaj, kjer ste vi po vsej priliki v pogibeli?»

Tako razvneto je skomignil z ramami, da ga ni bilo mogoče imeti za nevljudnega.

«Ampak jaz vas ljubim, Ivona!» je nekam obupno pridodal.

Potlej je ostal kot okamenel zbog tega, kar je bil baš izustil.

Ivona in jaz sva se tudi zavzela, vendar desetkrat manj od njega.

Minilo je nekaj minut. Slišal sem — ali pa se mi je tako zdelo — kako nam sreča bijo.

Slednjič je bilo videti, da se je mladi mož osvestil. Vzravnaval se je, naredil slovesno lice, se okrenil proti meni in dejal svečano:

«Gospod Bernard, čast mi je, prositi vas vaše varovanke, gospodične Ivone Loustaujeve.»

Meni se je kar v glavi vrtelo. Burne misli so mi zavihrale po njej. Ivonina bodočnost je zagotovljena. Trpko sem sedaj obžaloval, ker sem se, kakor se je izrazil Trévol, zapletel v to pustolovščino, kamor je šlo dekletu trdovratno za menoj... Da pa ni bilo te srečelovščine, bi se bil Trévol mar sploh kedaj izjavil?...

Ako mi je rojilo po glavi preveč misli — ki jih je sicer najbolj kazalo ohraniti kar zase — se mi je pa beseda podrla. Ne spominjam se več prav dobro, kaj sem odgovoril romanesku, saj še sam nisem prav vedel, kaj čeljustam, ampak zavedal sem se, da momljam. Nekaj sem menda na splošno govoril ali vsaj skušal govoriti, kakšno čast nama je izkazal, kako sva iznenadena, kako je moja varovanka pametna in da popolnoma prepuščam njej skrb o njeni lastni sreči... Toda stavki, ki sem jih zdajkar zapisal, so zgolj bedasto vsakdanji, medtem ko so bili iz mojih ust skoro neumljivi. Pri vsem tem se pa Trévol vendar ni nič manj globoko priklonil, nato se je vnovič okrenil proti dekletu.

«Jaz tudi, gospod Trévol,» je izpregovorila narahlo ginjena, «sem jako počaščena... Ne, še več! Ganjena sem, globoko ganjena ob čustvih, ki ste jih pravkar izrazili... in ker ste napravili ta korak... in...»

Ustavila se je...

«In...?» je Trévol tesnobno črknul.

«Prosim štiri in dvajset ur premisleka...»

«Štiri in dvajset ur!» je zamrmral Trévol in obraz se mu je podaljšal. «Precej dolg odlog!»

Ozrl se je vame. Pa kaj sem mogel storiti jaz? Niti sam ne bi bil zahteval, naj Ivona takoj pritrdi. Ali tega mi ni bilo mogoče povedati, kakor mi je bilo zabranjeno misliti na glas poslovice, ki so se mi kopoma in tropoma podile po glavi in ki sem si jih po tihem ponavljal: Prilika zamujena ne vrne se nobena... Kuj železo, dokler je vroče... Kar danes lahko storiš, ne odlašaj na jutri... Bolje drži ga nego lovi ga... itd.

«Sedaj pa, gospod Trévol,» je povzela Ivona v nasmehu za besedo, «boter vas bo opozoril,

da je pozno, da sva imela zelo razburkan dan — zadnje razburjenje ste povzročili vi — in da ste še precj daleč od Condorcetove ulice...»

Trévol se je bil poslovil... Upiral se je, po vsej sili je hotel prebiti noč pod našim krovom in govoril je, da se ne dá kar tako vreči skozi vrata, da bo rajši spal v dvorani na blazinjaku... Ampak vse je bilo bob ob steno. Ivona je naposled postala stroga in mu zaščila, naj nemudoma odide domov. Kadar ubere neki glas, vem, da jo vsaj jaz slušam kot oseba svojega magnetizêrja. Hote ali nehote se pokorim jačji volji, nego je moja. Trévol, ki je približno iz istega testa, se tudi ni obotavljal, in zavrla sva za njim vrtno leso, pa da ni odprl ust za drugo, kakor da je vprašal, imava li telefon, nakar mu je Ivona brž zanikujoč odgovorila, preden sem jaz mogel kaj ziniti...

Viktor, sluga, ki je slišal, da sva venkaj sprejela svojega posetnika, naju je čakal v veži.

«Gospodu nisem mogel odgrniti postelje», se je opravičil. «Njegova soba je bila zaklepanjena. Je li gospodična izbrala...»

«Hvala, Viktor,» je prekinila Ivona, «vse je nared. Bodite brez skrbi.»

Čim sva bila zaklenjena na dvojen obrat v svojih sobah, ki sta spričo spojnih duri tvorili tako rekoč eno samo sobo, sva se jela resno zadelavati.

«Drugega nama ni početi nocoj», je dejala Ivona. «Čemu se prepričevati, so li vrata obeh ploščadi in hištrne zapahnjena, ko pa ne veva, če ni sovražnik že na mestu? Sicer pa, preiskovati hišo od vrha do tal, moram priznati, da me obsorej nič kaj ne miče... Rajša se uležem... Sploh pa, odpirati omare v zidu, da se preveriš, ali ni mogoče kdo skrit, kadar imaš služabnike, ki nemoteno pohajkujejo sem ter tja in ki se ne moreš kdo ve koliko zanesti nanje...»

Pritrjevala sva že zadnje oknice, ki so na srečo bile neprodušne, čvrste ter opremljene z dobrimi kavlji, tako da jim od zunaj ni bilo mogoče priti do živega.

«Aj!» sem rekel. «Ti tudi nimaš neomejene zaupanja v našega strežnika in v našo kuharico?»

«Čisto nič jima ne zaupam.»

«Meni,» sem pripomnil, «posebno možanec ni po volji, s tistim hladnim in ošabnim vedenjem... Groza me je te vrste...»

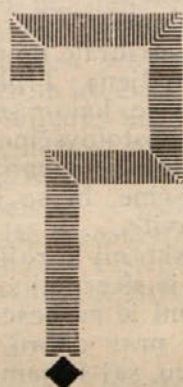
«O, to ni slaba vrsta», je ugovarjala Ivona. «Služabniki dobre hiše so vselej nekam togi... To mi ni zoprno... To je gosposko! Samo v teh osmih dneh, odkar sta že tukaj, je zelo mogoče, da so ju najeli Philibertovi nasprotniki...»

«Meniš, da sta v njih službi?»

(Nadaljevanje prih.)



KDO POZNA NAJVEČ FILMSKIH IGRALCEV



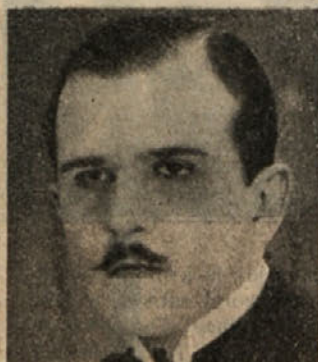
V tej in prihodnji številki prinesemo pet skupin filmskih zvezdnikov. Kdor vse pogodi, naj pošlje imena naši upravi, Prule 11. Za nagrado je določen gramofon. Dobi ga tisti, ki bo izžreban. Pravico do nagrade ima vsak naročnik, ki ima za vse leto plačano naročnino.

Najlepše oči na svetu ima Klara Bowova v Ameriki.



I. skupina filmskih igralcev.

Moderna Venera mrs. Priscila
Praufort v Chicagu.



II. skupina filmskih igralcev.

Pubi na turneji

Pubi je pevec. Plesni učitelj. Pisatelj. Bivši vodja fanfare. Vse na njem diši po Ljubljani. Kar zine, je smešno. In rad pogleda za lepimi nožicami. Samo pogleda. Tedaj se lahko zaguglje okrogla postava, pošili postrani izza nanosnika, našobi usta v ogromen rilec in s tankim nasmehom sikne: «Ah, so a Rauscherl...» In gre dalje.

Pubi je tip.

Znan je v dunajskem prastru. Tam je zmešal predstavo v varieteu. Nihče ga ni razumel, kaj govori, a vendar je zmešal «Turkinje» na odru. Z njim vred so se pričele smejati. In s Turkinjami ves avditorij. V triumfu so ga nesli iz kabareta.

Pubi govori vse jezike. Razumeli so ga Čehi in Poljaki, smejali so se mu Francozi. On je pevski Falstaf. Nihče ga ni še videl v zadregi, nobena nesreča ga ne osupne. Ponižen je, če treba, in prav tako zna molčati kakor govoriti.

Po Franciji je vodil turnejo. Ni lezel v visoke katedrale in letal po muzejih. On je predaval na Montmartru. Dramil je trudne, zibal mračne in nosil kovčge.

Povsod vidi stvari kakršne so. In zna služiti cesarju ali don Kihotu.

Pubi je bil solnce turneje. Kaj bi s spomeniki, če si lačen in zbit. Komu se ljubi občudovati Ren in hvaliti kulturo, ko te komaj neso noge. Pa pride Pubi, usuje iz rokava šop zabeljenih, napne trebuh in vzame v roko železniško kariole. Že je gruča mladih na vozu. Postaja Hirdon. Bog ve kje v Franciji.

In ves kolodvor se zakrohoče.

To je Pubi.

Povsod enak. Na planinah ob strmih prepadih. Kot vojak, počiva v prijetni senčici s svojo kompanijo in



uživa z zaprtimi očmi slastno gnjat. In dobro zlato rebuljico okušaje. — Kaj pa doma? Takrat se Pubi zgane. Tenak glas spusti skozi nosno duplino in zategne melodijo v neznanske višine.

Pa je Pubi dober mož — a rajši o tem molči.

Moderne frizure



Nekdaj so si dame zaradi panjejev in krinolin iz težekega damasta z vtkanimi zlatimi vzorci zatikale v lase velike diademe z biseri in dragimi kameni. Dandanes se dela komplicirana frizura samo za zvečer. Izginili so diademi in peresa, zato so pa v modi srednjedolgi lasje, ki se nakodrajo nad golim tilnikom, kar povečuje mikav-

nost dekolteja. Z večerno frizuro in potrebnimi okrasnimi glavnički so se povrnila tudi dolga krila. Diskretni so ti okrasni: majhna svetla pšica, zaponka iz smaragda in ponarejenih bisero, vrsta nanizanih steklenih koral, drobnih, ki nad tilnikom pridružujejo kodre.

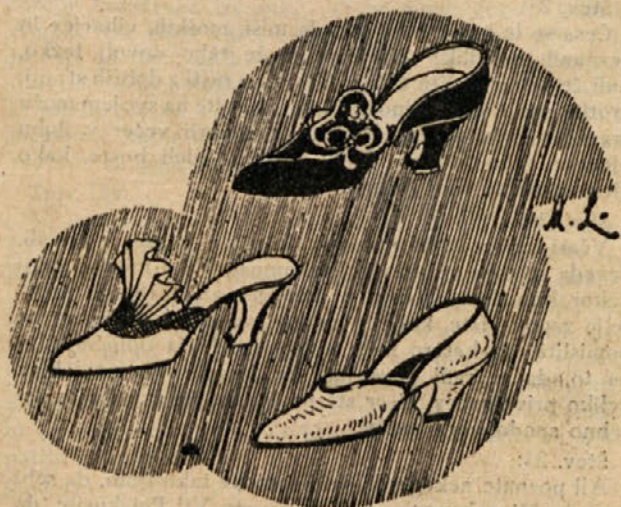
PRAK-
TIČNE
OBLEKE

ZA

P I S A R N O I N D E L O



OBUTEV ZA DOMA



MODERNE
TORBICE



Ali hočete izvedeti resnico o sebi?

V štev. 10. 11. in 12. prejšnjega letnika smo priobčili vprašanja in odgovore za moške značaje. V prvi številki so vprašanja za ženske. Prečitajte pozorno vsa vprašanja. Premislite hitro, pa dobro, in odgovorite z »da« ali pa »ne«. Samo nikarte se izgovarjati sami sebi s »če« in »ampak«; samo »da« ali pa »ne« je pravi odgovor.

V tej številki dobite 32 ključev k prav toliko značajem. Če ste si odkrito odgovorili, dobite pod številko svojega ključa najvažnejše poteze svojega značaja.

KLJUČ ZA ŽENSKÉ.

Štev. 0: Na vprašanja v štev. 1.

Nikar nič ne tajite: Vi se znate oprijemati kakor bršljan, in velika sreča je za Vas, da se marsikateri moški še vedno vnema za ta tip. Če še niste omoženi, si izberite moža, ki bo lepo skrbel za Vas in Vam bo zavetnik. Če se pa ne omožite, si poiščite službo, kjer bodo bolj cenili marljivost in zanesljivost kakor pa iniciativo. Zakaj častihlepnosti ni v Vas niti trohice! Vaš miren, prijeten način, s katerim znate z ljudmi obćevati, je tisto, kar Vas dela tako zelo prikupno. Kar brez ovinkov povejte, kar si lepega mislite o drugih. To se Vam najboljše poda!

Štev. 1:

Vi ste srečne, mirne nravi. Senzitivnim moškim prav posebno ugajate. Ampak Vi ste skopi v svojih prijateljstvih. Vaša največja napaka je, da ne zaupate sami sebi. Vi precenjujete sposobnosti drugih ljudi. Poizkusite se postaviti na svoje noge; ljudje pri katerih iščete za slobode, sami niso tako trdni kakor Vi. Kar je najlepšega na Vas, je Vaš pogum. Ta Vam bo pomagal, da boste marsikaj premagali in Vam bo tudi pomogel do zmage.

Štev. 2:

Vi ste nekoliko sanjarske nravi. Vi sanjate o sijaju in razkošju in mislite, da ste središče oboževalcev. Mar hočete vzeti waleskega princa za moža? Poizkusite kaj lažjega: ni da bi moral biti to ravno zakon, kajti Vi bi bili morda kakor samica prav tako srečni, mora pa biti kaj lepega. Zakaj Vi ljubite lepoto. Vzlic svoji visoki leti fantaziji niste častihlepn. Vi bi bili radi slavni — pa se prav nič ne potrudite. Vi ste prav mikavna ženska.

Štev. 3:

Vi ste prišli za 50 let prepozno na svet! Življenje smatrate za resno; Vam se zdi ples, vozarjenje z avtomobilom — sploh vsa mlajša generacija nekam frivolna. Ali si niste že nekaterikrat pozeleli, da bi bili moški? Da bi izkoristili svoj organizacijski talent? Pri vsem tem pa je ravno Vam lahko, da se prerinete skoz življenje. Najbrže ste že veliko dosegli. Vi ste neodvisni in samostojni. Poleg tega bi bili radi ljubljena žena moža, ki hodi neustrašno nova pota. Bolje bi pa bilo, ko bi vzeli nasproten tip. Za Vas — ne zanj!

Štev. 4:

Vi zgrabite vsako delo s pravega konca. Imate različne duševne in manualne sposobnosti. Ampak sredi dela radi popustite. Pusto se Vam začne dozdevati, kaj novega Vas bolj mika. In vnovič začnete, pa zopet ne končate. Ta lastnost je kriva Vaših neuspehov, ne drugi ljudje. Vi nimate vztrajnosti. Večkrat ste ljubosumni na veliko manj vredne ženske, ki so pa dosegle več ko Vi. Če se omožite, se utegne zgoditi, da se boste večkrat omožili. Zberite svoje sposobnosti, in veliko zadovoljnejši boste!

Štev. 5:

Vi ne zaupate svoji lastni sodbi. Pri Vas je uspeh samo od tega odvisen, če se iznehite občutka, da niste

toliko vredni kakor Vaš sosed. Vi ste nenavadno pravični in pošteni, in to Vas zavaja, da ste proti drugim ljudem preveč zaupljivi. Pozabite svoje slabe strani, pa mislite na svoje dobre, ki jih je veliko več. (To, da si kakšenkoli sami pri sebi mislite, za koliko ste pred marsikom drugim, je pri Vas tudi znak manjvrednosti!) Razen tega ste po svoji zunanosti bržkone tudi veliko bolj mikavni kakor sami mislite.

Štev. 12:

Prvi dojem je: z Vami se da dobro izhajati. Vi imate rajši nekaj resničnih prijateljev kakor dosti znancev. Ali ni to predsodek? Manj samotni bi se počutili, ako bi bili bolj prizanesljivi proti drugim ljudem. Vašo najlepšo lastnost Vam štejejo dostikrat za Vašo največjo napako: Vaš prevračljivi, prekipajoči temperament. Ampak poizkusite se sami napraviti srečnejšo. Zakaj samo tedaj, če ste sami srečni, bi tudi res radi druge videli srečne!

Štev. 13:

Ženske Vašega kova so dostikrat bolj nesrečne zaradi svojih dobrih kakor zaradi svojih slabih lastnosti. Dve poti sta Vam odprti: sprijaznite se s svojo usodo, da boste čisto drugačni kakor normalna meščanska žena, ali pa razvijajte čisto zavedno žensko stran svoje nravi. To zadnje bi bilo boljše, zakaj Vi bi izgubili s tem svoje veselje do naskoka, in moški bi se Vas potem več ne bali, ampak bi Vas samo občudovali.

Štev. 14:

Vi ste pripravljeni nositi svoj delež na pezi življenja. Vaša trdna volja Vas podvija, tudi kadar bi se rajši odpocili. Vi se ne pehate za tem, da bi bili vodilna oseba, radi pa tudi ne vidite, da bi drugi vodili. Ne bi bilo prav nič narobe, ko bi druge bolj hvalili. Vi ste nekoliko zavistni. Radi ste neodvisni, ampak borite se ne za to. Vi pač zaupate svoji sodbi, ampak Vi se ne ravirate po njej. Za moške Vam ni Bog ve kaj, dasi jim močno ugajate.

Štev. 15:

Vi se težko odločite za kakšno reč, preveč se zanašate na druge. Ženska Vašega kova je v nevarnosti, da postane preveč odvisna od svojih staršev in da ji bodo moža drugi poiskali. Ženska, kakršna ste Vi, bi lahko postala imenitna žena odločnemu, nežnemu možu, ki ljubi avanture. Vi bi šli povsod za njim. Svojih čuvstev ne kažete, čeprav imate globoka čuvstva. Vi ste nemara malo preveč mirni, ampak tiste, ki jih imate radi, branite kakor levinja!

Štev. 23:

Česa se le bojite? Ali morda miši, moških, viharjev in neznanih nepravil? Življenje je že tako dovolj težko, tudi če se ne plašite vsega. Glejte ga rajši z dobrih strani, krotite svojo črnovidnost. In če zapazite na svojem možu preveč napak, potem si naštejte slednji večer v duhu njegove vrline, kakor da bi molili. Videli boste, kako hitro se boste vanj zaljubili!

Štev. 24:

Včasih kar začutite potrebo, da bi se oglasili k besedi. Seveda se tega strašno bojite, ampak Vi si mislite, tako kakor kdo drug govori, bi tudi jaz znala. Svoje prijatelje zagovarjate, kolikor morete, vendar kakšenkoli ne pomislite, do katere meje smete iti. Vaša odločnost in pa to, da se radi poganjate za druge, Vam pridobiva veliko privržencev. Sicer ste pa ženska, ki bo dobila posebno spodobnega moža!

Štev. 25:

Ali poznate nekoga, ki svoje otroke tako ljubi, da sebi ne privoščijo nobenega veselja? To ste Vi! Poizkusite, da ne boste obkladali svojih dragih s tolikšno ljubeznijo.

Vi delate to zato, ker mislite, da bi Vam bilo sicer življenje preveč prazno. To je zato, ker sami sebe premalo cenite. Najrajši imate, da Vas drugi vodijo in ščitijo. Pri vsem tem pa ste nesebični in dobrohotni proti drugim ljudem. Radi mešetarite pri sklepanju zakonov in ste srečni, če lahko pomagata. Vaš glavni čar je Vaše otroško zaupanje. Vi ste muhasti kakor aprilsko vreme. Spoznajte že vendar, da je Vaš strah prazen, imejte več poguma, pa boste stokrat srečnejši!

Štev. 34:

Kjer se drugi plašijo, zgrabite Vi pogumno za delo. Ampak malenkosti se strašite. Včasih hočete vse druge odriniti in ste preveč neučakani. Vi ste čudna ženska, in nekaj Vaših najlepših lastnosti je izpodrinila želja, da bi bili vedno spredaj. Razvijajte svoj altruizem, svoje razumevanje za druge, imejte pogum do same sebe.

Štev. 35:

Nihče si ne misli, kako težavno Vam je reševati najpotrebnejše reči. Večkrat se Vam zazdi, da se življenje zaganja v Vas. Vendar ste vselej Vi na vrhu. Čudno je, da imate tako malo zaupanja do same sebe, vzlic Vašim mnogim zmagam. Le preštejte enkrat svoje uspehe in pozabite svoje poraze. Videti ste pogumni in močni, in nihče ne sluti, da v resnici v svoji notranjosti trepetate.

Ljubezen do Vaše družine in Vaših prijateljev vodi Vaša dejanja. Vendar kažete to svojo naklonjenost bolj v dejanjih kakor v besedah. Zato pravi marsikdo, da ste hladni. Pokažite vendar bolj, kaj čutite — mnogo ljudi bi bilo potem navdušenih za Vaš resnični «jaz».

Štev. 45:

Večina ljudi Vas ima rada, dasi niste brez napak. Vi nimate zaleta, da bi se prerinili preko težav. Ampak to Vas ne spravi v nevoljo, če Vam kaj izpodleti. V splošnem pa gledate v življenje z mirnim očesom. Bržkone ste omoženi, zakaj Vi bi bili dobra mati in žena in bi znali pripraviti moža, da bi Vas na rokah nosil, ne da bi se zavedal. Vi ste odločni in se znate prilagoditi, samo voljni pa niste. Svoje dobre lastnosti poznate, in to Vam daje zaupanje vase. Vi se ne strašite novih nalog, ampak zadnji uspeh pri Vas izostane, ker niste agresivni. Varujte se, da Vas ne potegnejo v zadeve drugih ljudi. Ko bi vztrajali pri svojih sklepih, ko bi bili malo bolj odločni — bi bili idealna ženska.

Štev. 123:

Ali pojesti Vi, kadar jeste orehovo torto, najprej oreh? Evo Vam enega, da ga starete: Vi si ne date toliko časa, da bi se vdali svojim čustvom. Vi imate neznansko močne čustvene trenutke. Vi bi mogli goreče ljubiti. Ampak vse tako kaže, kakor bi hoteli samo sebe pripraviti do tega, da bi silno sovražili. Vi nepravilno sodite o svojem položaju in ste nekoliko ogorčeni na tiste, ki imajo več ko Vi. Vi ste močni in pogumni. Vi lahko postanete bajna ženska, ženska, katere ljubezen oklepa ves svet in sega do zvezd.

Štev. 124:

Vi ne govorite veliko o rečeh, ki jih lahko dosežete. Če si kaj zaželite, greste in si kupite — vsaj odločite se, da pojdete. Vaša slabost ne tiči v neodločnosti, ampak v tem, da nimate iniciative, da bi izvedli svoje sklepe. Vi ste malo preindiferentni, Vi ne uporabljate svoje domišljije za to, da bi gledali ljudi od njih dobre strani. Sicer pa imate prav odlične lastnosti: vi si znate pomagati, imate dovolj toplote, ki se osredotočuje na malo ljudi, in pa sposobnost, da pravično sodite, neglede na simpatije in antipatije!

Štev. 125:

Za druge storite marsikaj, kar bi zase nikdar ne storili. Vi bi za človeka, ki ga imate radi, prosjačili, sli na

posodo iskati, kradli, medtem ko zase nič ne zahtevate. Kako je to? Vi sebe same ne cenite dovolj, navzlic vsem lepim rečem, ki jih vedo ljudje povedati o Vas, in ste si nekako v svesti krivice, če uživate sladke sadove življenja. Če ste že tako hitro pripravljeni pomagati drugim, bi morali vsaj malo tudi zase skrbeti. Če ste omoženi, pripravite moža do tega, da bo odmenil določeno vsoto za Vaše obleke. Če imate službo, poizkusite na miren način doseči zvišanje plače. Ako ste samica, preštejte moške, ki Vas bodo drugo leto snubili — ampak ne vzemite za moža več ko enega!

Štev. 134:

Vi opravite marsikaj tako dobro in s takšno lahkoto, da prihajajo ljudje instinktivno k Vam po svet in pomoč. Ker bi jim radi pomagali, poizkušate nanje vplivati, nikar da bi jih vzpodbujali, naj store tisto, kar bi radi storili. Ako bi bili Vi moški, bi se dokopali do veleindustrija ali pa do političnega voditelja, in vse bi bilo prav. Ampak Vi ste ženska; malo Vam bo pomagalo, če svoj dom še tako imenitno vodite, dokler hočete strahovati svojo družino. Le previdni bodite s svojim (bodočim) možem. Zadel bo ob Vaš energični značaj, tudi če ga občuduje. Upoštevajte njegove močnejše strani in prepustite njemu vodstvo. Plačilo Vam bo goreča ljubezen: ljubezen dveh poročenih tovarišev.

Štev. 135:

Vi ste izmed tistih, ki hočejo ščititi človeške pravice, pa je njih vpliv omejen, ker ne znajo izraziti dobrote, ki tiči v njih. Vi ste modri, odločni, darežljivi. Samo da nimate zaupanja v samo sebe in da imate premalo podjetnosti, da bi izvedli svoje načrte. Ne ukvarjajte se preveč s samo seboj, pa si mirno priznajte svoje vrline. Svet potrebuje Vašega vpliva. Če Vas tudi imajo drugi za hladno in odbijajočo, vendar imate usmiljeno srce in prožnega duha. Vi ne dajete radi duška svojim čustvom in ste nepristranski v svoji sodbi. Morda ste nekoliko bojazljivi, vendar imate dovolj poguma, da znate uveljaviti svoje prepričanje; če Vam kdo žali čut pravičnosti, se borite kakor levinja! Med 30. in 40. letom dosežete svoj višek, ker Vaše najlepše lastnosti šele polagoma dozorevajo. Najbolje se boste izkazali kakor mati.

(Konec prih.)

Naša pravniška posvetovalnica

Z več strani so nam naši prijatelji in naročniki sporočili željo, da otvorimo tudi pravniško posvetovalnico. Odločili smo se, da tej želji ustrezemo, in otvorimo posvetovalnico v prihodnji številki.

Urejena pa bo tako, da lahko vsakdo, kdor želi pravniskega nasveta v katerikoli stvari, na kratko opiše svojo zadevo in nam jo pošlje, pa nam natanko pove, kaj hoče vedeti. Na vprašanja bomo odgovarjali v posvetovalnici v vrstnem redu, kakor nam vprašanja pridejo, in pod šifro, ki si jo vprašalec izbere. Razume se, da so imena in vprašanja strogo tajna.

Vprašajo pa lahko naši prijatelji in prijateljice, naročniki in naročnice o vseh pravnih zadevah, ki se jih tičejo, n. pr. stanovanjskih, dednih, alimentacijskih, ločitvenih, tudi trgovskih, posestnih, upravnih. Odgovori bodo seveda kratki. V dolga razpravljanja se posvetovalnica ne more spuščati, to je razumljivo. Odgovori bodo natančni na osnovi podatkov, ki bodo naštet v vprašanju. Kdor hoče bolj natančen odgovor, mora natančno vprašati.

Kino

500.000 Dunajčanov posluša Al Jolsona.

Pogajanja za nastop Al Jolsona na Dunaju so končana. Dobil se je mecen, ki je položil 5000 dolarjev jamčevine, kakor je zahteval manager. Tako bodo imeli Dunajčanje priliko v najkrajšem času videti na lastne



oči slavnega in ljubljenega komponista, igralca in baritonista, ki so ga poprej spoznali v zvočnem filmu «Singing Fool».



Brez dvoma je, da bo njegov nastop senzacija prvega reda, in razumljivo je, da se Dunajčanje že sedaj pripravljajo na čim svečanejši in pristrčnejši sprejem svojega ljubljence. Hkrati pa so razvili tudi trgovci z gramofoni in gramofonskimi ploščami neverjetno delavnost.

Jolsonove plošče «Sonny boy» se kupujejo v rekordnem številu, in ni čuda, saj je preko pol milijona Dunajčanov uživalo na tej melodiji ob priliki predavanja zvočnega filma «Singing Fool». Sedaj si izkuša vsakdo zagotoviti lepe zvoke divnega in modernega muzikaličnega dela.

Kakor običajno, se tudi sedaj polnijo filmske rubrike dunajskih listov o anekdotah iz življenja slavnega Al Jolsona. Zadnji čas se veliko govori celo o tem, da «Sonny boy» ni izvirno delo Al Jolsona in da je avtorsko pravo bilo kupljeno za borih par dolarjev od nekega nepoznanega muzikanta. Naravno, da to ne ustreza resnici.

V tem momentu se še ne ve, kje bo Al Jolson nastopil. Strokovnjaki mislijo, da so vse dunajske dvorane premajhne za ogromno maso oduševljenih poslušalcev. Mislijo celo na to, kako bi uredili ogromno dvorano «Rotunde», da omogočijo kolikor mogoče tudi širokim slojem uživanje muzikalne umetnosti vsestranskega umetnika-fenomena — Al Jolsona...

Willy Fritsch ima dobre živce.

Interview z Willyjem Fritschem si gotovo predstavljate takole: Sedim v ugodni sobi Willyja Fritscha, on z ene — jaz z druge strani. Na mali nizki mizici je okusna svetiljka z rumenimi rožami. Willy Fritsch pripravlja s tihim glasom o svojih uspehih v filmu in pri ženah. Nato pije čaj in se zopet pogovarja, prav za prav, on govori, a jaz poslušam in pišem beležke.

Pa je stvar le drugačna.

Sedla sva na navadno leseno klop v precej velik kot velikega Ufinega zvočnofilmskega ateljeja. Willy Fritsch je popil malo čaja. Njegova sportna srajca je bila razpeta na prsih. Bil je zadovoljen, da ima nekoliko minut odmora. Samo nekaj minut, kajti potem se bo nadaljevalo snemanje velikega zvočnega filma «Valček ljubezni».

«Priznati moram,» je dejal Willy Fritsch, «da snemanje tega filma za mene ni preveč naporno. Sedaj pričnemo z delom ob osmih, dočim smo na Ogrskem za časa izdelovanja zvočnega filma «Melodija srca» pričeli s snemanjem že ob štirih zjutraj. Prost sem bil samo ob nedeljah. Hans Schwarz, svež in neutrudljiv, kakršni so režiserji, ni miroval niti v nedeljo, ampak je te dni izkoriščal za snemanje bogatih narodnih noš in vaških nedeljskih zabav.

A jaz — mislite, da je bilo meni lepše? V mestu so me vedno spoznali in ves božji dan sem moral pisati avtograme. To je sicer zelo laskavo, a ni ugodno. Te nedeljske napore pa morem pripisati uspehu pri filmu «Ogrska rapsodija». Ogrska je zame opasna dežela, prav res!»

«Zaradi žen, gospod Fritsch, ali avtogramov?»

«Ne zaradi žen niti ne zaradi avtogramov, ampak zaradi borjuporkolta! Tajinstvena stran! Toda ne pomeni nič nenavadnega ali erotičnega, moj bog, marveč samo — telečji gulaš! Ta nesrečni gulaš je kriv, da se zredim na Ogrskem vsakokrat za en kilogram. Ali vi dobro veste, da mi filmski igralci in igralka ne smemo prekoračiti svoje normalne teže! Pri tem pa nas nihče ne vpraša, koliko želimo biti težki. Za zvočni film «Melodija srca» smo ujeli mnogo madjarskih narodnih pesmi, samo da je naš komponist g. Heymann te stare ljudske pesmi nekoliko moderniziral.»

«Gospoooood Friiiiiiiiitisch!» je jeknilo po ateljeju.

Režiserjev pomočnik ga je poklical «samo za pet minut». Niti toliko ni utegnil, da bi izpil čaj.



Poskusite enkrat

in videli boste, koliko časa si prihranite pri pranju s Schichtovim Radionom, kako čisto bo perilo in kako dolgo bo trajalo. Kdor ga enkrat poskusi, se prepriča o vrlinah in ga zmeraj rabi.

Stvar je zelo enostavna:

1. Schichtov Radion se raztopi najprej v mrzli vodi. 2. Perilo se dene v raztopino Radiona. 3. Pol ure kuhati. 4. Temeljito izpirati in pranje je gotovo. Vse mencanje in žehtanje odpade, kajti

SCHICHTOV RADION

pere sam in varuje perilo!



Živčni glavobol

Vsi, ki trpite na živčnem glavobolu in imate radi tega težko glavo in težko mišlite, uporabite takoj

Migrena

Vsi, ki trpite na migreni in se vsled tega čutite nespособni za vsako delo, si nabavite takoj

Nahod?

Nahod Vas preganja, prehlajeni ste in nos Vam je zamašen? Radi tega ste prisiljeni dihati skozi usta in odpirate vrata vsem mogočim nevarnostim. Kupite takoj

NOSAL

PRAŠEK ZA NOSLJANJE

„NOSAL“ Vam odstrani glavobol vsake vrste!

Pomnite! „NOSAL“ ne škoduje želodcu, srcu, ledvicam itd., ker se „NOSAL“ ne uživa, temveč noslja (šnufa!)

„NOSAL“ je popolnoma neškodljiv!

„NOSAL“ Vam razbistri glavo in Vas osveži!

„NOSAL“ v lekarnah po 10 Din

„NOSAL“ Vas osvobodi nahoda, uniči bacile in Vam osigura takoj lahko dihanje skozi nos!

Pomnite!

„NOSAL“ pristen samo z napisom prodajalca:

LEKARNA M. R. BAHOVEC, LJUBLJANA

Šele ko se je srečno rešil režiserjevega pomočnika, je mogel izpiti svoj čaj, ki pa je bil že hladen. Glejte, takole sem bil na čaju pri Willyju Fritschu.

Prijateljem, samo da se ne bodo jezili.

Filmski igralec ima vedno dovolj dela, toda igralec zvočnega filma ga ima gotovo dvakrat več. To velja tudi za mene, ker sem sedaj igralec zvočnega filma. Nova doba zvočnega filma postavlja nove in velike zahteve, in zato je treba delati, veliko delati, kdor hoče, da gre čas preko njega. Zato prosim vse tiste prijatelje, ki mi izkazujejo svojo pozornost z obširnimi pismi in radovednimi vprašanji, naj mi ne zamerijo, ker ne morem odgovoriti vsakomur posebej, ampak tu vsem naenkrat.

Če sem že nastopil v zvočnem filmu? Da, sem, in to v ruskem, prav za prav v kozaskem zvočnem filmu nem-

ške produkcije. Nemci razumejo rusko dušo. Oni dobro poznajo neizčrpno in originalno vrelo bogate fantazije ruskega naroda.

Za filmom «Volga, Volga» je bil posnet zopet eden, in sicer po ruski narodni pesmi, po znani baladi «Dva pesem». Film «Volga, Volga» je velikanski uspeh, toda bil bi še večji, ako bi bil posnet kot zvočni film, v katerem bi prišla do izražanja tudi lepota ruskih pesmi. To je slavni kozaski pevski zbor z zborovodjo Sergijem Javorom. Film je režiral Rus dr. Georgij Azagarov, a glavno vlogo igram jaz z Osiptom Runicem, Hertho von Waltherjevo in Lieno Dyersovo. Sedaj veste, zakaj nisem odgovarjal na vaša nemirna vprašanja.

Ljubim Rusijo. Ljubim ruske vloge, ali ta vloga je ena izmed mojih najmilejših. Zakaj? Ker je film «Kozaska pesem» romantičen. Toda to ni topla in mehka romantika juga, ampak to je sirova, divja, močna in zdrava romantika severa. Četovanje, žene, vino — to so vam ne dva, ampak trije poli, okoli katerih se v tem filmu vse giblje.

Nadejam se, da bom v vaši lepi domovini skoro že poslušal in gledal zvočni film «Kozaska pesem» in da me boste tedaj obvestili, kako vam ugajajo scene, ton in jaz. Nadejam se pa tudi, da boste zadovoljni.

Vi morda vprašujete: sem li tudi jaz zadovoljen s tem filmom?

Da, sem.
Hans Adalbert Schlettow.

Letalo v službi zdravnikov.

Industriji letal se je odprlo novo polje, ko so začeli vpeljavati letalo v zdravniško službo. Ne pri nas, doslej le še v inozemstvu. Avstralski gozdnati svet so razdelili v predele po 300 km², ki imajo na razpolago po enega zdravnika z letalom. Zdravnika pokličejo po brezžičnem brzojavu. V Združenih državah v Ameriki more Rdeči križ zahtevati letala pri pošti, mornarici in vojski. V francoski zapadni Afriki že prevažajo bolnike z letali v bolnice, oddaljene 2000 km. V Kolumbiji so zgradili kliniko, katere ploščata streha služi kot pristajališče. —c.

Starost zemlje.

Novo teorijo o starosti zemlje je postavil ameriški geolog Alfred Church Lane. Ta računa starost zemlje iz pojava radioaktivne premene uranija v svinec. Ta pojav se dá dokazati v najrazličnejših geoloških dobah in omogočuje cenitev starosti zemlje na približno bilijon let. Dr. Lane namerava znanstveno izpopolniti svojo metodo, tako da bo mogoče precej natančno določiti starost zemlje. —c.



Ivan Možuhin
v glavni vlogi Ufinega zvočnega filma «Beli vrag»
(Hadži Murat).



UVOZ
ČEŠKEGA IN
ANGLEŠKEGA SUKNA
A.&E. SKABERNE
LJUBLJANA
BOGATA
IZBIRA

PRAKTIČNI NASVETI



Nekoliko o raznih

dr. Oetkerjevih preparatih.

(Konec.)

Pekače, pločevinaste ali lončene, za narastke in pecivo naj se skrbno pomažejo s sirovim maslom, mastjo ali dobro margarino, tako da je vse masno. Nato se potrese pekača z drobtinami ali sesekljanimi mandlji. Sirovo maslo in drobtine se sprimejo s kolačem in pripomorejo, da se napravi lepa skorja in da se narastek lahko iztrese iz pekače. Ako se peče drobno pecivo na pločevini, se ta namaže z mastjo ali voskom. Kadar se peče kolač, je dobro, če se prve četrt ure pokrije pekača z debelim papirjem, da se ne napravi prehitro zgornja skorja, ki bi ovirala popolno vzhajanje testa. Pri kolačih, visokih tortah in narastkih, zlasti pri onih, v katerih je mnogo jajc (beljaka), se pečica prve četrt ure ne sme odpreti, ker se sicer narastek lahko sesede.

Namesto sirovega masla se lahko vzame pri vseh receptih tudi druga mast, dobra margarina ali pa rastlinska mast. Maslu je pri boljših močnatih jedeh vsekakor dati prednost.

Mleko se lahko deloma nadomesti tudi z vodo ali zavretim in ohlajenim mlečnim ekstraktom ali pa s primerno razredčenim kondenziranim mlekom.

Ako se vzame k pecivu ali močnatim jedem manj jajc, zlasti pozimi, ko so jako draga, naj se vzame nekaj več pecilnega praška. Zvrhana čajna žlica dr. Oetkerjevega pecilnega praška nadomešča za vzhajanje sneg iz 3 do 4 jajc.

Gospodinja, katera se ravna po teh navodilih, lahko vse te recepte izkoristi brez ovire in z uspehom. Koristila bo s tem zdravju družine, njo pa bo veselilo, da more pripraviti hitro in zanesljivo dobre, redilne močnate jedi s preprostimi ali obilnejšimi sredstvi.

Ker se dobe tudi manj vredni posnetki, ki močno škodujejo dobremu glasu pecilnega praška, naj se pazi v lastnem interesu na ime dr. Oetker in na varstveno znamko: »svetlo glavo«. Ta varstvena znamka jamči za najboljšo kakovost sirovin in za vedno enako, po

znanstvenih pravilih vršečo se sestavo, torej tudi za vedno isti zanesljivi učinek.

Dr. Oetkerjev pecilni prašek in vsi drugi Oetkerjevi preparati se dobijo v vseh trgovinah. Tovarna pa jih razpečava tudi sama in jih pošilja, kjer jih ni dobiti, naravnost gošpodinjam, kuharicam, kuharskim šolam, hotelom, restavracijam, sanatorijem in penzijam. Recepti se dostavljajo gratis in franko.

Obrnite se tudi v vseh zadevah, ki se tičejo domače peke, na tovarno za pecilni prašek dr. A. Oetker, d. z. o. z. v Mariboru, ki da rade volje in takoj vsako zaželeno pojasnilo.

Dr. A. Oetker.

Kraljevi kolač.

50 dkg moke, 25 dkg suhega grozdjčja, 5 dkg citronata, 10 dkg rozin, 25 dkg sirovega masla, 20 dkg sladkorja, 3 do 6 jajec, 1 skodelico mleka, 1 zavitek dr. Oetkerjevega bakina, 1 stekleničko dr. Oetkerjevega pecilnega citronovega olja.



Sirovo maslo mešamo, da se speni, dodamo sladkorja, rumenjake, moke, v katero smo vmešali bakina, nato suhega grozdjčja, citronata, rozin, citronovega olja in sneg. Testo denemo v namazano pekačo in ga pečemo kakšno poldrugo uro.

Pustni krapci,

pripravljeni po temle receptu, so okusni, poceni in lahko prebavljivi.

Potrebščine: 6 dkg sirovega masla, masti ali margarine, 6 dkg sladkorja, 4 jajca, 50 dkg moke, 1 zavojček dr. Oetkerjevega pecilnega praška, malo mleka, nekoliko soli.

Priprava: Zmešaj sirovo maslo ali mast, da se speni, dodaj sladkorja, jajec, soli, moke, pomešane s pecilnim praškom, in če treba, še toliko mleka, da se naredi srednjegosto testo. Razvaljaj ga, izreži z vinskim kozarcem okrogle ploščice in jih cvri na razbeljeni masti, dokler na obeh straneh lepo ne zarumene. Nato jih vzemi iz masti, pusti da mast odkaplje, pa jih potresi s sladkorjem in cimetom.

Ako hočeš krape napolniti, pomaži ploščice z beljakom, deni na sredo marmelade, položi drugo ploščico (brez marmelade) na obloženo, stisni robove in krape še enkrat izreži.

Še bolj okusni so krapci, ako dodaš malo ruma in dr. Oetkerjevega vanilinovega sladkorja.

Dancing



K plesni toaleti se dobro poda naš **odprt čevlček iz laka**. Dela nogo drobno in mikavno.

Vrsta 9805-60305 **Din 229.-**



Za predpust:

Napol brokat **Din 129.-**

Čisti brokat **Din 169.-**

Za isto ceno lahko dobite brokatne čevljičke na zaponko.



Temnorjav čevljiček iz ševroa s solidno kombinacijo iz kačje kože.

Vrsta 9575-40446 **Din 229.-**



Svileni čevljički iz atlasa za maske.

Takšne čevljičke vam takoj lahko poravnamo s kakršnokoli barvo vaše toalete.

Vrsta 9715-10403

Din 169.-

Iz črnega bombažastega atlasa **Din 79.-**



Čevljiček iz laka z okusno zaponko in s kombinacijo iz kačje kože.

Vrsta 9875-60349 **Din 229.-**



Priljubljeni čevljički naših dam:

iz črnega laka

Din 229.-

iz svilenega atlasa

Din 169.-

iz črnega bombažastega atlasa **Din 79.-**



Moški lakasti čevlji. S temno obleko se lahko nosi tudi za urad ali pa na cesti.

Vrsta 9837-60721 **Din 269.-**



Dancing. Najlažji moški nizki plesni čevlji. Tehtajo samo 560 g. Nikomur ni več treba plesati v navadnih vsakdanjih čevljih, ker veljajo ti samo

Din 169.-

Če nosite naše gumaste čevlje, imate vedno suho in čisto obutev



Damski snežni čevlji iz gabardena, črni ali pa rjavi. Najboljša izdelava. Veljajo samo **Din 129.-**



Moški snežni čevlji iz črnega gabardena. Veljajo samo **Din 169.-**



Damske galoše. Te galoše se odlikujejo pred drugimi v tem, da so lahke, da se dobro prilagajajo čevljem in da ne delajo noge velike. Veljajo samo **Din 79.-**

Ata

DELNIŠKA TISKARNA

D. D. V LJUBLJANI

MIKLOŠIČEVA CESTA 16

BRZOJAVNI NASLOV: DELTISK
TELEFON 2132



RAČUN POŠTNE HRANILNICE
ŠTEV. 11.630



TISK IZ IZDOLBE- NINE V BAKRU (BAKROTISK)

TISKARNA IZVRŠUJE
VSAKOVRSNE TISKO-
VINE, KNJIGE, REVIJE,
ČASOPISE, DIPLOME,
DELNICE, SREČKE, KO-
LEDARJE, ENOBARVNE
IN VEČBARVNE SLIKE
POLJUBNE VELIKOSTI,
VREDNOSTNE PAPIRJE,
RAZGLEDNICE, LETAKE,
LEPAKE, POSETNICE,
OVITKE, OSMRTNICE,
POROČNA NAZNANI-
LA, OVOJE ZA RAZNE
INDUSTRIJSKE IZDELKE

POSEBEN ODDELEK ZA
IZVRŠEVANJE IZVIRNIH
RISB IN SLIK ZA RAZ-
LIČNE REKLAME, VRED-
NOSTNE PAPIRJE, ILU-
STRACIJE, UMETNIŠKO
OPREMLJANJE KNJIG,
REVIJ IN POLJUBNIH
NAROČENIH TISKOVIN
SKICE NA ZAHTEVO



KNJIGOVEZNICA
JE OPREMLJENA Z
MODERNIMI STROJI IN
NAJNOVEJŠIM MATE-
RIALOM TER IZDELUJE
RAZLIČNA DELA, KI
SPADAJO V KNJIGO-
VEŠKO STROKO, NA-
DALJE IZVRŠUJE UMET-
NO VEZAVO KNJIG
Z ROČNIM ZLATENJEM
PO ORIGINALNIH NA-
ČRTIH IN NAROČILU

IZDELOVALNICA
TRGOVINSKIH KNJIG
V POLJUBNI VELIKOSTI
IN OBLIKI Z LASTNIM
ČRTALNIM STROJEM

ZADRUŽNA BANKA v Ljubljani
Miklošičeva cesta šte. 13

v lastnem domu — vogal Pražakove ulice in Miklošičeve ceste

*sprejema hranilne vloge in jih ugodno obrestuje,
 izvršuje vse denarne posle,
 daje posojila,
 pošilja denar v inozemstvo,
 prodaja in nakupuje devize, valute, efekte;
 ima zelo ugodne zveze z Ameriko.*

Priporoča se za vse gospodarske transakcije.

SALDA-KONTE
 ŠTRACE — JOURNALE
 ŠOLSKE ZVEZKE — MAPE
 KNJIŽICE ZA ODJEMALCE
 RISALNE BLOKE
 ITD.



NUDI PO IZREDNO UGODNIH CENAH

KNJIGOVEZNICA
K. T. D.

V LJUBLJANI
 KOPITARJEVA ULICA ŠTEV. 6
 (II. NADSTROPJE)

TVORNICA KEM. IN OLJ. BARV, LAKOV, FIRNEŽA IN STERILIZACIJE
 DRUŽBA Z. OZ. LJUBLJANA

ORIENT

LAKI
 TERPENTINE
 STROJNO ODE
 UMETNIŠKE BARVE
 PRAŠNO ODE
 COPICI
 FIRNEŽ
 ŠOLSKE BARV.
 SUHE BARVE
 PRISTNE OLJNATE BARVE

PRODAJALNA
 DUNAJSKA C. 14
 LJUBLJANA
 POLEG TRGOVINA
 SCHNEIDER & VEROVŠEK

PRVOVRSTNI MATERJAL—NIZKE CENE!!

OB VSAKI PRILIKI SE SPOMNITE,

da so „Jutrovi“ „Mali oglasi“ v Sloveniji najuspešnejša, najcenejša in najhitrejša **posredovalnica za službe** vseh vrst, **za prodajo in nakup** vseh stvari, **za nepremičnine, lokale, podjetja, kapital, ženitve in za vse drugo**



V teku **enega** leta je bilo po „Jutrovih“ „Malih oglasih“ uspešno posredovano v nad **40.000 primerih**

Ugodnosti posredovanja po „Malih oglasih“ se more z lahkoto poslužiti **vsakdo**. Treba je le svojo željo sporočiti na naslov: **Oglasni oddelek „Jutra“ v Ljubljani, Prešernova ulica 4**. Pri naročilu je pristojbino poslati v znamkah ali v denarju naprej, za vsako besedo 50 par. Za oglase trgovskega značaja, dopisovanje in ženitve se računa od vsake besede 1 Din

NE POZABITE!