

Zakaj je v Zahodni Nemčiji rjovel «črni lev»?

BONN, september. Nekateri si bodo to, zanesljivo, že zaradi sebe razlagali kot novo potenco neposredne zahodnonemške nevarnosti, ki so se ji pred nedavnimi še tako pogumno postavili po robu. V Bonnu so, morda prav kar je bilo sicer pričakovati, vendar brez velikega hrupa.

General Schreier so imenovali — v okviru splošnih personalnih sprememb — za generalnega inšpektorja oziroma neposrednega šefa kopenskih sil Bundeswehra in vojska, ki ji bo 1. oktobra poveljeval, so se od nedelje relativni tišini jugozahodne Nemčije šli igra «črni lev». «Defenzivno» je izjavil generalinčnik Koch, po večini drugega korpusa in nemcev, v katerih je med drugimi tudi pred šefom države, ministrom za obrambo in ameriškim veleposlanikom — uril 42.000 zahodnonemških vojakov s 14.600 vozili, pet dni, kar je stalo 6 milijonov mark in kar je zbuvalo simpatije okoliške javnosti.

Ne eno ne drugo ni niti posebnemu pomembno niti novo za tiste, ki so v Bonnu prejšnje dni intenzivno razmišljali o tem, da bi se morala ZR Nemčija vojsko «odzvati na Prago» — vendar kako? (citiraj: naslov iz nekega velikega dnevnika). General Schreier je imel, resnično na ljubo, svojčas nekaj razporeditev na Nizozemskem, kjer ga, ker so ga obtožili zaradi nekaterih domnevnih ovad v Wehrmachtu, niso marali za šefa štaba atlantskega pakta za srednjo Evropo v Brunsumu. V Bonnu so storiли vse, da bi dokazali, kako so bile obtožbe izmišljene, in da bi rehabilitirali tega «posobnega častnika».

V Bundeswehru to vsekakor ne bo nič spremeni, kakor tudi ne «črni lev» — četudi šele pride, po definiciji zahodnonemške agencije ADN, da se to «morala» na podpora kontrarevoluciji v ZSSR. Cilji te vojske in njenih manevrov so za zdaj še sorazmerno omejeni. Dejstvo, da postaja človek, kakršni je Schreier, eden izmed njenih šefov, pomeni več za politično sedanjost kakor za vojaško prihodnost. Še sicer se bodo zamenjali tudi generala — toda namen vojske bodo ostali kot pod «starimi», če se ne bo spremenila politika, celo z «novim duhom», ki ga je baje že mogoče nekoliko čuti v Bundeswehru.

Med drugim je v Bundeswehru med tisoč kapetani 708 takih, ki pod Hitlerjem še niso dorašili za vojsko, in izmed 1000 majorjev celo 145, toda en sam podpolkovnik iz tistih časov med tisoč podpolkovnikov. Nekateri med njimi se zdaj, ker niso videli prave vojne, samo igrajo izmišljeno vojno, kakršna je bila na primer «črni lev». Ni mogoče pozabiti, da so vojake, zaradi katerih so že prej napovedali manevre, pod pritiskom javnosti premeštili v vzhodne meje proti ZSSR na zahod, v notranjost, in pred kratkim spremenili manevre v uspešno invazivsko desantno operacijo. Vendar od «črne leve» tako nevarnost očrtno ne grozi.

Lev je samo rjovel, četudi nekateri pravijo, da bi bilo boljše, če bi popolnoma utihnil. Rjovel je, tako kaže, tudi zato, da bi dokazal kako so nemški politiki vztrajni in načelni — kar so se odločili, to tudi naredijo, pa naj

bo kakorkoli že. Četudi niso bili odlini manevri — pravkar so se v treh pokrajinskih končale skupne vaje «zemeljske obrambe», sledile pa skupne oborožene igre z nemškimi zahodnimi zavezniki — se opazovalci zdi, da so za vojaško oceno «Bonni po Pragi» nekatere dolgoročne kombinacije bolj bistvene od neposrednih odločitev in akcij, kakor sta povzela generala Schreier in «črni lev».

Te kombinacije opravljajo s tezo «pomagaj si sam, pa ti bo pomagala tudi Amerika» in izhajajo iz zahtev, da za Bundeswehra in prihodnje ni treba varčevati niti denarja (predvsem niti časa). Zahodna Nemčija, pravijo, mora vsaj do konca izpolniti svojih do sedanjih 34 brigad (med katerimi sta dve nepopolni, ostale pa «stipijo za skleno», če jih že ni 37, ki jih je od njih po prvotnem načrtu pričakoval atlantski pakt). Nima smisla, dodajajo, da bi bil Bundeswehr «proračunski pastorek». Od Bonna pričakujejo «po Pragi» «drastične odločitve» prav v vojaški politiki.

Zaradi tega je prejšnje dni javnost alarmiral tudi državni sekretar ministrstva za obrambo, von Hase, Bundeswehra, je dejal, primanjkuje trenutno 31.000 podoficirjev in 4000 oficirjev. Podoficirjev je samo 124.000 namesto 156 tisoč, oficirjev pa samo 24.000 namesto 27.000. Premalo je tudi tistih, ki so se obvezali, da bodo služili vojaški rok dlje (64.000 — 7. avgusta letos proti 100.000 ob koncu predlanskega leta) in prostovoljcev (19.000 letos proti 34.700 lani).

Predvideno je, da bodo 62 odstotkov pripravnikov Bundeswehra vojakov, ki služijo daljši rok, 38 odstotkov pa jih bo vojaških obveznikov. Danes pa je v Bundeswehru samo 47 odstotkov prvih in 53 odstotkov drugih. «Pomanjkanje kadrov ogroža našo obrambno sposobnost», opozarja von Hase. Ne slučajno zdaj — in na tako alarmanten način, kakor zdaj razla-

ga jo to pomanjkanje. Vse to so namreč vedeli tudi prej. Toda po intervenciji v ZSSR bi se komaj kak zahodnonemški odgovorni politiki hoteli upreti dolgoročni kvantitativni krepitvi Bundeswehra — procesu, ki bi utegnil imeti tudi kake resne dolgoročne posledice.

Mnoga zahodnonemška prizadevanja so dobila prav ob intervenciji na čehoslovanskem nove dimenzije in perspektive. Tako je mogoče razumeti tudi tiste kritike, ki jih Schreier in «črni lev», četudi bijeta svetu v oči, skrbita precej manj kakor nekateri ne tako vidni pojavi razvoja, ki bi, kakor se bojijo, utegnili pripeljati prav tja, k čemur je težila tudi intervencija.

Četudi, kakor trdi zunanji minister Brandt, v ZR Nemčiji ni mogoče opaziti «vrtine» k sterilnim pozicijam hladne vojne, za prihodnost na žalost v tem oziru ni nobenih jamstev. Nasprotno.

MED PRIKAZOVALNIM POLETOM NA RAZSTAVI LETAL

V Farnboroughu francosko letalo strmoglavilo na streho stavbe

Najmanj 15 oseb, vključno člani posadke, zgorelo v plamenih, ki so zajeli letališko zgradbo

LONDON, 20. — Francosko izvidniško letalo «Breguet Atlantic 1150» je danes strmoglavilo na streho neke stavbe letališča v Farnboroughu, kjer je razstava letal in kjer so tudi poskusni poleti. Več tisoč gledalcev je danes prisostvovalo sporedu, ki je predvideval prikazovanje poleta nekaterih letal. Med temi je bilo tudi francosko, katerega pilot je hotel prikazati izredno gibčnost letala in je ostro zavil. Pri tem je ugasil levi motor, katerega bi ponovno pogljal proti koncu zavoj. Pri tem pa je krilo oplazilo strešno stavbo, zaradi česar se je letalo zrušilo v plamenih na streho.

Pet rešilnih avtov je nemudoma odšlo na kraj nesreče, kamor so pristi tudi gasilci, ki pa so se morali zaradi izredne vročine ustaviti kakih 300 m od poslopja v plamenih.

Koliko je smrtnih žrtve še ni znano. Reševalci so potegnili izpod pogoščila 12 trupel, medtem ko nekatere osebe še pogrešajo. Po mnenju policije je bilo v letalu sedem oseb, nekaj pa jih je moralo biti v stavbi, ki je zgorela. Malo je manjkalo, da ni nesreča zahtevala še več smrtnih žrtve. V stavbi, kjer je tudi krožek centra za letalske raziskave, je bila malo prej večja skupina angleških pilotov, ki so jih samo pet minut prej neresno poklicali na letališče. Po še nepopolnih vesteh so bile v stavbi med požarom na jama tri osebe.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

Letalo «Breguet Atlantic», ki ga skupno proizvajajo francoske, belgijske, holandske in nemške družbe, že dve leti uporablja. Prvič se je pojavilo na razstavi v Farnboroughu 1966. leta.

nih pevcev zbrala pred namestitvenim uradom uslužbenec gledališča v Ul. Dogana, kjer je hotela protestirati zaradi pomanjkanja uveljavitve zakona, ki predvideva ustanovitve posebnih uradov za pogodbe opernih pevcev. Manifestanti so imenovali desetčlansko komisijo, ki je šla na razgovor z direktorjem urada. Ker niso bili zadovoljni z odgovori, so peveci zasedli urade. Svoji zahtevi je odv. Bellantoni dodal obrazložitev, kjer trdi, da manifestanti niso hoteli motiti delovanja javnega urada. Zagovorniki opernih pevcev je nadalje poudarili, da se je nemogoče poslužiti člena 340 kazenskega zakonika, ki predvideva zaporno kazen od enega do petih let za voditelje in organizatorje akcije, ker umetniki, ki jih je policija priprila, niso bili ne voditelji ne organizatorji, temveč samo glasniki splošne volje vseh drugih pevcev, ki so se udeležili manifestacije.

LUINO (Varese), 20. — Agenti finančne straže so pri Ponte Tresa aretirali 39-letnega soferja Domenico Negrija iz Orzinuovi pri Bresciji. Agenti so namreč ugotovili, da v zračnih koles tovarnjaka ni bilo zraka, pač pa prazen suve kave; iz zračnih zadnjih starih koles so namreč potegnili nič manj kot 230 kg kave.

V drugih protihotopskih akcijah so agenti finančne straže aretirali še šest oseb ter zaplenili nad osem stotov cigaret in 12 avtomobilov.

HONGKONG, 20. — Nad 200 tisoč Kitajcev, ki so diplomirali na univerzah ali končali študije na visokih šolah, je zapustilo glavno mesto in se odpravilo na delo v industrijo, v rudnike in na podeželje. To vest je objavil dancs kitajski tisk v Hongkongu s pripombo, da so se diplomiranci odzvali pozivu in navodilom Maočetunga, češ da se morajo intelektualci združiti z delavci in kmeti.

nedeljka plesno glasbo z artističnim programom. V hotelih Zlatostol in Jezero v Bohinju imajo vsako soboto plesno glasbo. Kravljica v Bohinju letos odpade zaradi tehničnih ovir. Na jesenih ob jutri, 22. septembra popoldne, na hockey stadionu velika tombola.

PRIMORSKA IN GORISKA. Ankarano, Kopru, Izoli, Piranu in Portoržu imajo proste postelje v hotelih, počitniških domovih in v zasebnih turističnih sobah. V Sežani ima hotel Triglav z novo depandanso in hotel Tabor dovolj prostih postelj. Gostilnice v Lipici nudijo za skupine znižane cene in sicer po osebi 0,50 din. V Sežani so odprli turistični informacijski biro Kraške turistične zveze, ki posreduje informacije in rezervira sobe v hotelih ter pri zasebnikih. Park hotel v Novi Gorici, hotel Podanovec na Lokvah, hotel Soba v Tolminu in hotel Planika v Ajdovščini imajo dovolj prostih postelj. Tudi hoteli v Bovcu imajo dovolj prostih postelj. Dovolj prostih postelj je tudi pri zasebnikih.

PRIREĐITVE. V Novi Gorici prireja Avto — moto društvo GO-KART tekmovanje za prvenstvo Jugoslavije. Tekmovanje jutri, 22. septembra, ob 15 uri.

LJUBLJANA Z OKOLICO. V Ljubljani so zasedeni hoteli Lev, Sion in Ljubljana — transport; nekaj prostih ležišč imajo v hotelih Union in Bellevue. Hotel Ilirija bo zaseden 21. septembra, hotel Turist pa bo imel proste postelje samo od 23. do 25. septembra. Dovolj prostih postelj je v zasebnih turističnih sobah. Hotel Medno in gostilne Cirman v Mednem imajo dovolj prostih postelj. Prosta ležišča imajo tudi Dom na Kureškcu, Dom na Krimu je stalno odprt in nudi weekend s 3 ležišči. Prosta ležišča imajo v Kamniku v hotelu in pri zasebnikih, v domu v Kamniški Bistrici in v hotelu Šimunc v Veliki planini.

PRIREĐITVE. V Kranju bo do nedelje 12. septembra 11. mednarodni festival športnih in turističnih filmov Na festivalu sodeluje 23 držav s 43 filmi. V Predvorju ob jezeru Černava dne 21. 9. popoldne, piknik, ki ga prireja hotel Grad hrib v obnoveni grajski kleti hotela Grad hrib v Predvorju imajo ob petkih in sobotah plesno glasbo. Nudijo dobro pripravljeno dvajseto. Na Bledu imajo v Kaniži vsak dan razen po-

Operni pevci niso zakrivali kaznivega dejanja

MILAN, 20. — Odvetnik Domenico Bellantoni, ki zagovarja operne pevce Giuseppeja Zecchilla, Giannija Poggia, Giorgio Marellia, Afro Polija, Salvatoreja Fumo, Piera Francio, Attilia Manzata, Rinalda Pelizzonija, Gine Consolondijev in Alda Bertocchia, je danes predložil državnemu pravdnstvu zahtevo po ukinotvi sodnega postopka. Kot je znano, je policija aretirala pevce pod obtožbo «prekinitve javne službe» in jih poslala v zapor San Vittore, kjer jih je preiskovalni sodnik izpustil na časovno svobodo. Do aretacije je prišlo večkrat zjutraj, ko se je skupina oper-



Včeraj so v Turinu odprli Mednarodni salon tehnike, v katerem se je Fiat predstavil med drugim tudi z elektronskimi napravami (na sliki) za preučevanje in načrtovanje novih modelov itd. Salon bo odprt do 2. oktobra

KOT NA TEKOCIM TRAKU

V ZDA ponovne presaditve src

HOUSTON, 20. — V metodistični bolnišnici je dr. De Bakery ponovno presadil srce. Tokrat je njegova kirurška skupina presadila srce 46-letnega ladijskega inženirja Roberta Gordona Moulra, ki je s strelom v glavo napravil samomor, v 57-letnega inž. Bernarda E. Pfolha, ki je zapleten v industriji celuloze v Jacksonvillu. Tudi v Ann Arborju (Michigan) je skupina zdravnikov izvedla presaditev srca. Niso znana imena ne zdravnikov ne darovalca ne bolnika. Predstavniki bolnišnice dr. R. Nelson je izjavil, da je stanje bolnika odlično.

NEW JERSEY — LEGLO KORUPCIJE?

Zloglasni gangsterji pred razsodiščem

Oster napad revije «Life» na poslanca Gallagherja

NEW YORK, 20. — Guverner države New Jersey Richard Hughes je izdal dovoljenje za preiskavo, ki naj ugotovi, do kakšne mere se je posrečilo organiziranemu amenskimu podzemlju vrniti se med vladne kroge in v razne odseke javnega življenja v državi. Državno in zvezno sodstvo skoraj že 20 let zahteva preiskavo in sicer od tedaj, ko se je večji del newyorškega podzemlja stopostopoma preselil v bližini New Jersey, kjer je uredilo koordinacijska središča za ilegalne akte v državnem merilu. Hughes je poveril pravosodnemu ministru države Arthurju Silsu New Jersey, da vodi preiskavo, ki bo brez dvoma dolga in naporna. Pravosodni minister New Jerseyja je že odredil vse potrebno za imenovanje razsodišča, ki se bo sestalo že v začetku prihodnjega meseca.

De sklepa za preiskavo je prišlo po pričevanju in izjavah, da je New Jersey «najbolj priprana država» Amerike, kjer organizirano podzemlje lahko nemoteno deluje ob podpori ob gangsterjev plačanih funkcionarjev. Na podlagi tega vesti je jasno, da bodo pred delavci in kmeti.



Ivan Hmelak:

SOŠKA FRONTA

Po drugi svetovni vojni je problematika prve svetovne vojne in zlasti dogodkov, ki so se odvijali na soški fronti, začela nekako v pozabo. Zasedenili so jo drugačni interesi, nova aktualnejša zgodovina in novi problemi. Toda danes je že čas za predah in pogled nazaj. In v tem pogledu naj ne bomo samo radovednosti ob na novo odkritih zgodovinskih dejstvih, ampak tudi pieteta do žrtve, ki so v prenesenem pomenu branile naše današnje meje.

Tako zaključuje spremno besedo Ivan Hmelak in sicer v svoji knjigi, ki je pod naslovom SOŠKA FRONTA pravkar izšla pri kopriški založbi Lipa. In moramo mu dati prav. Res je, da so dogodki izpred petdesetih let že odmaknjeni od našnjemu času. Res je tudi, da smo doživeli že nove in hujske vojne dogodke in pretrese. Ni pa to opravičilo, da smo dogodke prve svetovne vojne povsem prepuščili pozabi. Posebno še, ker imamo knjigo, ki prvi svetovni vojni v slovenski zelo malo. V svoji uvodni besedi Hmelak deloma to tudi razlaga in pojasnjuje, zakaj je že kmalu po končani prvi vojni, zanimanje za dogodke v letih 1914-1918 pri nas postopilo. In zakaj pisni in zgodovinski vojni dogodki niso dovolj opreženi. To je pač posledica tega, da so se slovenski vojski v prvi svetovni vojni znašli med klavirni in nakovalom. Borili so se proti Italiji, ki je sku-

šala uničiti avstro-ogrsko monarhijo, katero pa so vojaki tudi sam sovražili. Izbrati so morali mejo slabim in zlim, pri čemer so se odločili za Avstro-ogrsko, kajti Italija je bila hujski sovražnik. Segala je namreč po našem narodnostnem ozemlju. Razen tega v Srbiji niso videli ničesar, kar bi rehabilitiralo nekdanje avstro-ogrske vojake, torej v prvi vojni srbske sovražnike. Tako je torej že po prvi svetovni vojni prišlo na svetlo malo knjig o njej, po zadnji vojni pa je spomin nanjo povsem zbledel. Knjiga, ki jo imamo zdaj pred seboj naj vsaj nekaj odpomne temu.

Svedba pa tudi knjiga Ivana Hmelaka ni nekaj povsem novega. Gre za delo, ki je v nadaljevanju izhajalo v časopisu TT pred dvema letoma. Nastalo je ob petdesetletnici začetka vojne med Italijo in Avstro-ogrsko. Avtor je takrat dobil v roke tekst, da ga pripravi za objavo. Potem pa se je gradivo začelo množiti, oglašili so se nekdanji vojaki s svojimi zapiski, dnevniki, fotografijami in tako je prišlo do sestavka o prvi vojni, ki je v časopisu izhajal skoraj dve leti. Knjiga, ki je sedaj izšla, prinaša ponatis teh sestavkov, izšlih v nadaljevanjih.

Knjiga Soška fronta bi težko označili njen značaj. To namreč ni zgodovinsko delo, ni razprava, to tudi niso avtobiografski zapiski. Gre za poljudno oblikovan spis, za poljudno pripoved o dogodkih prve svetovne vojne na soški fronti. Knjiga zajema čas od 25. maja 1915 do jeseni leta 1917, ko je uspela avstrijska ofenziva s prodorom pri Kobaridu in se je fronta pomaknila daleč v italijansko ozemlje do konca vojne obstala na Piavi. Ta poljudna pripoved je rezultat najrazličnejših virov, zgodovinski ugotovitveni dejstva, vojaških poročil, dnevnikiških zapisov, ki jih avtor pogostokrat tudi dobesedno citira. Ne glede na različnost virov, ki so v avtorjevi pripovedi očitni, ne glede na to, da je bila pripoved pisana za časopis in razdeljena po sestavkih, pa daje knjiga bralcu dovolj občutnega prikaza in pregled nad vojnimi dogodki na soški fronti. Nadalje nam rano ugotoviti, da je pisana z namizno, pregledno in jasno, mesto ma tudi plastično, da se prijetno bere. Tehno dopolnitev teksta predstavljajo tudi bolj ali manj neznane fotografije, ki so same po sebi dovolj zgovorne. Tudi zemljevid frontnega ozemlja so bralcu močno koristni.

Čeprav je svedba škoda, da o dogodkih na soški fronti v prvi svetovni vojni nismo dobili tehnejšega dela, niti še katerega novega avtobiografskega dela, (lani smo tako spominsko knjigo o doživetjih v prvi svetovni vojni dobili iz pod peresa Ivana Matičiča), pa predstavlja Hmelakova knjiga vendarle oživitve spomina na dogodke pred petdesetimi leti, počastitev spomina na nekdanje borce za to, so zahodno mejo ter dovolj prišlo na branje, ki bo zlasti našo mladino seznanilo z grozotami prve svetovne vojne. Ke: je podobnega gradiva pri naših ljudeh dovolj, tako pisanega kot slikovitega, bi bilo prav, da bi o prvi svetovni vojni izdali še kako knjigo.

SI. RU.

Informacije turistične zveze Slovenije

GORENJSKA

V Ratečah — Planici imajo dovolj prostih postelj v gostilni in pri zasebnikih. Dovolj prostih postelj imajo tudi v hotelih na Jesenicah in v Domu pod Golico. Mladinski dom v Bohinju ima nekaj prostih ležišč v letovinskih hišicah. Turistični informacijski biro v Bohinju ima okrog 400 prostih postelj pri zasebnikih in pri gostih, znižanih za 15 od sto. Proste postelje imajo tudi ostali hoteli v Bohinju. Zelenica na Vogel redno obratuje, toda samo do 17.45 ure. Od 1. oktobra naprej bo židnica zaprta zaradi rekonstrukcije. Dovolilnice za ribolov na postvi v Savi Bohinjski in v Bohinjskem jezeru imajo tudi ostali hoteli v Bohinju. Na Bledu je v vseh hotelih, počitniških domovih, gostilnih in zasebnih turističnih sobah dovolj prostih postelj. Zelenica na Vogel redno obratuje od 10. do 18.00 ure. Ribolovne dovolilnice na postvi in lipana ter v Blejskem jezeru na vse vrste rib posreduje Turistično društvo Bled. Temperatura vode v Blejskem jezeru je 18,3 stop. C. Dovolj prostih postelj je v Domu na Krivanci, v Domu na Jezerskem, in pri zasebnikih na Jezerskem. V Predvorju v hotelu Grad hrib

OB KRAŠKI OHCETI
«Za ruožo»

Nevesta je pred pruko
na piate nosila kolač
uokule konfete
v prteč lepu use zavito
podraut' je šla
na predčer, taku na skrito.

Pozdraula je use,
znanje jen zlahto,
sosedje ta bulše,
ko je za zmjer'n
jemala sl'vu
uod ta ledeh stanū.

Par sl'dkeh konfet
je njen ponedila
jen us'kme posjebe
je tajno jen na uho povel,
katjerga je za žen'na zbrala
jen k'ku bo velika bala.

Za konfete jen pozdrau
je pala krunca
al peč več,
k'k'r je več povedala
jen k'k'r je bila nevesta
zatu znanc'n usječ.

Taku je nevesta
uod hiše do hiše
«za ruožo» brala
jen nje je tu palo prou,
da je jemala za puop'r jen sou.

K'r je nabrala
use je blo nje,
da je ni blo
glih prve dan
po pruko
hudo jen gorjē!

FERDINAND FERLUGA



Ansambel novogoriškega odra je v režiji Jožeta Babiča prvič uprizaril v Slovenski priredbi Goldonijeve komedije «Tast po sili». Na ulici: Teja Glazarija, Sergij Ferrari, Berta Ukmarjeva, Ernest Zepa, Aleksij Pregarc, Metka Ferrarijeva in Stane Leban na četrtkovni premierski uprizoritvi.

STOLPEC
INA
«ZAVOJČEK CIGARET»
DA BI SI ZAGOTOVILI
...ZAVAROVALNI «MOST»

V življenju vsakega človeka in njegove družine obstajajo določena obdobja, v katerih je bolj potrebno, da bi nas ščitilo zavarovanje.

Ta obdobja v glavnem sovpadajo z začetkom delovnega razmerja, ko socialno zavarovanje še nezadostno pokriva morebitne potrebe, kadar prevzamemo večje finančne obveznosti; kadar so otroci še majhni in mnogocena potrebni.

Vam, ki ste v takih okoliščinah, predlagamo: če nekaj let si boste prav gotovo ustvarili dovolj trdno ekonomsko podlago in boste lahko računali z izdatnejšimi datjavami obveznega zavarovanja. Kaj pa danes? Danes nimate še te varnostne osnove in, po drugi strani, ne morete dovoliti, da bi bila pred vami praznina! Čez to praznino morate položiti «most», ki vam bo omogočil, da boste mirno spateli proti večji ekonomski gotovosti. Oblika življenjskega zavarovanja, ki vam jo danes predstavljamo, lahko postane tak «most».

To obliko zavarovanja imenujemo «časovno», ker pokriva tveganje za določeno časovno obdobje. Ako bi v tem času zavarovane preminili, bi celotna vsota nemudoma dana na razpolago družini zavarovane; če pa zavarovane preživi predvideno obdobje, polica upašne, ker je zastarela.

Smotir in korist take oblike življenjskega zavarovanja je podoben zavarovanju za avtomobil. Zelite poloviti zavarovani, ker se zavirate možnosti, da povzročite škodo drugim, ne želite pa, da bi bilo zaradi tega prizadeto vaše premoženje.

Torej, ako skrbite, da obvarujete svoje premoženje pred nezgodami na cesti, je toliko bolj logično, da zavarujete svojo družino pred ekonomskimi posledicami življenjskih nesreč. «Za časna» polica vam nudi to možnost, še posebej, ker je zelo poceni, v primerjavi z garancijami, ki jih daje.

Na primer: družinski oče, star 30 let, želi zagotoviti družini 12 milijonov lir kapitala, ki bi bil takoj vnovčljiv, ako bi preminil v naslednjih 15 letih. Moral bi položiti letno nekaj več kot 70.000 lir (vsako leto za predvideno obdobje). Imeli boste torej zagotovljenih 12 milijonov lir, plačevali pa boste borih 6 tisoč lir na mesec: 200 lir na dan, kar velja en zavojček cigaret!

Pomislite: ako se kaj zgodi, ima ta polica neprecenljivo vrednost – ako se nič ne zgodi, ima prav tako neprecenljivo vrednost deljstvo, da je zavarovane v miru in gotovosti preživel toliko let.

Vse podrobne informacije vam nudijo agencija INA, ali pa nam pošljite priloženi odrezek, prilepljen na dopisnico.

KDOR DOBRO PRERAČUNA SE ZAVARUJE

Ime _____
Prejemalec _____
Ulica _____
Poštni kodeks in mesto _____
Pokrojlina _____

PD/33

NOVOGORIŠKO GLEDALIŠČE V NOVI SEZONI
CARLO GOLDONI:
«Tast po sili»
V režiji in priredbi Jožeta Babiča

Režiser Jože Babič je postavil na novogoriški oder v Solkanu Goldonijev komedijo «Tast po sili» (Un curioso accidente). Delo je ob tej priložnosti doživelo svojo prvo slovensko uprizoritev, saj pa Babič nedavno tega sam prevedel iz beneškega v triško slovensko narečje in prenesel iz Holandije v triško okolje. Premiera je bila v četrtek, 19. t.m., pričrpači pa smo, da bo komedija doživela še mnogo ponovitev, saj je «Tast po sili» veselo, igrivo in duhovito, čeprav manj znano Goldonijevo delo in so mu znali izvajalci ohraniti mnoge njegove kvalitete, mnogim pa so dali modernnejšo in aktualnejšo izrazo. Čeprav delo še pri komediografski kot tudi pri režiserju nima drugih ambicij mimo čistega teatra, vendarle zasluži posebno pozornost, saj predstavlja neko zvrst gledališča v plemeniti obliki, razen tega pa nudi gledalcem lahkonota, a nikakor ne ceneno kulturno spriostitev.

Seдем vlog te komedije so igrali igralci, ki jih publika že dobro pozna s tega odra. Osrednjo vlogo očeta ljubkega dekleta je imenoval odigral Stane Leban. Metka Ferrarijeva je upodobila njegovo odsko hčerko Giammino, njeno prijateljico in tekmo v ljubzni Costanzo pa Teja Glazarija. Ta ženska duet se je odlikoval z iskro ženskega temperamenta, ki je drugačna pri Giammini in drugačna pri rdečelast Costanzi.

Tudi poslušanja ima svojega odskega očeta, ki pa je prijetno upodobil Ernest Zepa. Imeniten je bil zlasti v prizoru, ko se z očetom drugega dekleta najprej bašeta, potem pa sporečeta ob mizi z vinom in klobasami. Ne toliko izenačen v svoji vlogi je oživil



Ansambel novogoriškega odra je v režiji Jožeta Babiča prvič uprizaril v Slovenski priredbi Goldonijeve komedije «Tast po sili». Na ulici: Teja Glazarija, Sergij Ferrari, Berta Ukmarjeva, Ernest Zepa, Aleksij Pregarc, Metka Ferrarijeva in Stane Leban na četrtkovni premierski uprizoritvi.

STOLPEC
INA
«ZAVOJČEK CIGARET»
DA BI SI ZAGOTOVILI
...ZAVAROVALNI «MOST»

V življenju vsakega človeka in njegove družine obstajajo določena obdobja, v katerih je bolj potrebno, da bi nas ščitilo zavarovanje.

Ta obdobja v glavnem sovpadajo z začetkom delovnega razmerja, ko socialno zavarovanje še nezadostno pokriva morebitne potrebe, kadar prevzamemo večje finančne obveznosti; kadar so otroci še majhni in mnogocena potrebni.

Vam, ki ste v takih okoliščinah, predlagamo: če nekaj let si boste prav gotovo ustvarili dovolj trdno ekonomsko podlago in boste lahko računali z izdatnejšimi datjavami obveznega zavarovanja. Kaj pa danes? Danes nimate še te varnostne osnove in, po drugi strani, ne morete dovoliti, da bi bila pred vami praznina! Čez to praznino morate položiti «most», ki vam bo omogočil, da boste mirno spateli proti večji ekonomski gotovosti. Oblika življenjskega zavarovanja, ki vam jo danes predstavljamo, lahko postane tak «most».

To obliko zavarovanja imenujemo «časovno», ker pokriva tveganje za določeno časovno obdobje. Ako bi v tem času zavarovane preminili, bi celotna vsota nemudoma dana na razpolago družini zavarovane; če pa zavarovane preživi predvideno obdobje, polica upašne, ker je zastarela.

Smotir in korist take oblike življenjskega zavarovanja je podoben zavarovanju za avtomobil. Zelite poloviti zavarovani, ker se zavirate možnosti, da povzročite škodo drugim, ne želite pa, da bi bilo zaradi tega prizadeto vaše premoženje.

Torej, ako skrbite, da obvarujete svoje premoženje pred nezgodami na cesti, je toliko bolj logično, da zavarujete svojo družino pred ekonomskimi posledicami življenjskih nesreč. «Za časna» polica vam nudi to možnost, še posebej, ker je zelo poceni, v primerjavi z garancijami, ki jih daje.

Na primer: družinski oče, star 30 let, želi zagotoviti družini 12 milijonov lir kapitala, ki bi bil takoj vnovčljiv, ako bi preminil v naslednjih 15 letih. Moral bi položiti letno nekaj več kot 70.000 lir (vsako leto za predvideno obdobje). Imeli boste torej zagotovljenih 12 milijonov lir, plačevali pa boste borih 6 tisoč lir na mesec: 200 lir na dan, kar velja en zavojček cigaret!

Pomislite: ako se kaj zgodi, ima ta polica neprecenljivo vrednost – ako se nič ne zgodi, ima prav tako neprecenljivo vrednost deljstvo, da je zavarovane v miru in gotovosti preživel toliko let.

Vse podrobne informacije vam nudijo agencija INA, ali pa nam pošljite priloženi odrezek, prilepljen na dopisnico.

KDOR DOBRO PRERAČUNA SE ZAVARUJE

Ime _____
Prejemalec _____
Ulica _____
Poštni kodeks in mesto _____
Pokrojlina _____

PD/33

RAZVOJ ITAL. AVTOMOBILSKE INDUSTRIJE
V sedmih mesecih
nad milijon vozil
Nad eno tretjino vozil gre v izvoz - Borba za ameriško tržišče se bo v kratkem zaostila

Italijanska avtomobilska industrija beleži nov pomemben uspeh. V prvih sedmih mesecih letošnjega leta je — po podatkih, ki so bili objavljeni včeraj — izšlo iz vseh italijanskih avtomobilskih tovarn 1.025.712 vozil, kar je za 3,3 odst. več, kot so jih italijanske avtomobilске tovarne izdelale v prvih sedmih mesecih lanskega leta, ko je iz njih izšlo 992.850 vozil.

Seveda odpade pretežno del na osebna vozila, ki so jih letos v prvih sedmih mesecih izdelali 955 tisoč 677, kar je za 2,8 odst. več kot lani. Veliko pomembnejše pa je povečanje proizvodnje tovornjakov. Lani so izdelali 60.191 tovornjakov, letos pa kar 66.130, torej le malo manj kot 10 odst. več kot lani. Tudi avtobusov so letos izdelali več kot lani in sicer 2.177 ali 6,7 odst. več kot lani, ko je iz vseh tovarn prišlo 2040 avtobusov.

Če so podatki o proizvodnji avtomobilov v Italiji v prvih sedmih mesecih letos povoljni, se boljše so podatki, ki govorijo o uspehih italijanske avtomobilске industrije na tujih tržiščih. V prvih sedmih mesecih se je namreč prodaja italijanskih avtomobilov v tujino močno povečala tudi v primerjavi s prvimi sedmimi meseci lanskega leta. Letos so v prvih sedmih mesecih prodali v tujino 357.000 avtomobilov, v istem razdobju lanskega leta pa 264.000. Največ je šlo v tujino osebnih vozil in sicer 340.000, v istem razdobju lanskega leta pa so prodali v tujino za 90.000 vozil manj in sicer 250.828 avtomobilov. Tudi izvoz tovornjakov se je v letošnjem letu močno povečal (malo manj kot za 30 odst.), dočim so avtobusov letos prodali v tujino malo manj kot za polovico kot lani.

Za konec bomo povedali, da se je letos prvič zgodilo, da je italijanska avtomobilska industrija močno povečala proizvodnjo avtomobilov z višjo kubaturo. Proizvodnjo vozil s kubaturo od 1500 do 2000 kub.cm so skoraj podvojili, medtem ko se je proizvodnja vozil od 500 do 1000 kub.cm povečala le za 5,8 odst.

Ko pišemo o dobrih rezultatih italijanske avtomobilске industrije na domačem in še posebej na tujem tržišču, se spominimo še vesti, ki je pred dnevi prišla iz ZDA. Predsednik Johnson je v terek okral ameriško avtomobil-

sko industrijo, posebno podjetje «Crysler», ki je dvignilo povprečno ceno svojih vozil za 89 dolarjev, torej za približno 55.000 lir na vozilo. Predsednik Johnson je v zvezi s tem rekel, da bi takšen ukrep mogel privedi do nadaljnje inflacije, ker računa, da bi izgledu družbe «Crysler» mogle slediti tudi druge avtomobilске družbe.

Toda ta moment za italijanski izvoz avtomobilov v ZDA ni pomemben. Veliko bolj pomembno je dejstvo, da ameriške avtomobilске industrije najavljajo nova vozila, ki naj bi zavrta uvoz iz Italije. Veliko pomembnejše pa je povečanje proizvodnje tovornjakov. Lani so izdelali 60.191 tovornjakov, letos pa kar 66.130, torej le malo manj kot 10 odst. več kot lani. Tudi avtobusov so letos izdelali več kot lani in sicer 2.177 ali 6,7 odst. več kot lani, ko je iz vseh tovarn prišlo 2040 avtobusov.

Po načrtih inž. Nenada Zrnica graje v ladjedelnici v Novem Sadu največji bager v Evropi. Graje ga za pristaniško podjetje «Hart Pinki». Bager, ki bo dolg 58 m, bo mogel «bruhati» pesek, blato in vodo do 2000 m daleč. Njegova zmogljivost bo do 8000 kub. m na uro. Poleg tega bo urejen tako, da bo mogel pluti tudi po morju in ne le po rekah. Pri vseh napravah bo potreboval 16 mož posadke.

RADIO TRST A

SOBOTA, 21. SEPTEMBRA 1968

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila - 7.30 Jutranja glasba - 11.35 Narodne - 12.10 Iz beležnice fotoreporterja M. Magajne - 13.30 Plošče - 14.45 Z glasbo po svetu - 16.10 Valčki - 16.30 Solisti - 17.40 Basile, Neumani Vancsek - 18.15 Umetnost - 19.20 Zbavniki ansambli - 20.45 Marodič: «Gospodar Arizone» - 21.10 Za konec tedna - 22.00 Komorne skladbe.

TRST
12.05 Jazz - 14.00 Oddaja za mladino - 14.40 Literarna oddaja.

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 15.00, 17.00, 20.15 Poročila - 8.11 Jutranja glasba - 9.00 Povečke - 9.30 Polke in volčki - 10.00 Pesmi - 10.30 Orkestri - 11.00 Plošče - 11.30 Današnji pevci - 12.00 in 12.50 Glasbeni album - 13.30 Glasbeni album - 14.15 Glasbeni album - 14.45 Glasbeni album - 15.15 Glasbeni album - 15.45 Glasbeni album - 16.15 Glasbeni album - 16.45 Glasbeni album - 17.15 Glasbeni album - 17.45 Glasbeni album - 18.15 Glasbeni album - 18.45 Glasbeni album - 19.15 Glasbeni album - 19.45 Glasbeni album - 20.15 Glasbeni album - 20.45 Glasbeni album - 21.15 Glasbeni album - 21.45 Glasbeni album - 22.15 Glasbeni album - 22.45 Glasbeni album - 23.15 Glasbeni album - 23.45 Glasbeni album - 24.15 Glasbeni album - 24.45 Glasbeni album - 25.15 Glasbeni album - 25.45 Glasbeni album - 26.15 Glasbeni album - 26.45 Glasbeni album - 27.15 Glasbeni album - 27.45 Glasbeni album - 28.15 Glasbeni album - 28.45 Glasbeni album - 29.15 Glasbeni album - 29.45 Glasbeni album - 30.15 Glasbeni album - 30.45 Glasbeni album - 31.15 Glasbeni album - 31.45 Glasbeni album - 32.15 Glasbeni album - 32.45 Glasbeni album - 33.15 Glasbeni album - 33.45 Glasbeni album - 34.15 Glasbeni album - 34.45 Glasbeni album - 35.15 Glasbeni album - 35.45 Glasbeni album - 36.15 Glasbeni album - 36.45 Glasbeni album - 37.15 Glasbeni album - 37.45 Glasbeni album - 38.15 Glasbeni album - 38.45 Glasbeni album - 39.15 Glasbeni album - 39.45 Glasbeni album - 40.15 Glasbeni album - 40.45 Glasbeni album - 41.15 Glasbeni album - 41.45 Glasbeni album - 42.15 Glasbeni album - 42.45 Glasbeni album - 43.15 Glasbeni album - 43.45 Glasbeni album - 44.15 Glasbeni album - 44.45 Glasbeni album - 45.15 Glasbeni album - 45.45 Glasbeni album - 46.15 Glasbeni album - 46.45 Glasbeni album - 47.15 Glasbeni album - 47.45 Glasbeni album - 48.15 Glasbeni album - 48.45 Glasbeni album - 49.15 Glasbeni album - 49.45 Glasbeni album - 50.15 Glasbeni album - 50.45 Glasbeni album - 51.15 Glasbeni album - 51.45 Glasbeni album - 52.15 Glasbeni album - 52.45 Glasbeni album - 53.15 Glasbeni album - 53.45 Glasbeni album - 54.15 Glasbeni album - 54.45 Glasbeni album - 55.15 Glasbeni album - 55.45 Glasbeni album - 56.15 Glasbeni album - 56.45 Glasbeni album - 57.15 Glasbeni album - 57.45 Glasbeni album - 58.15 Glasbeni album - 58.45 Glasbeni album - 59.15 Glasbeni album - 59.45 Glasbeni album - 60.15 Glasbeni album - 60.45 Glasbeni album - 61.15 Glasbeni album - 61.45 Glasbeni album - 62.15 Glasbeni album - 62.45 Glasbeni album - 63.15 Glasbeni album - 63.45 Glasbeni album - 64.15 Glasbeni album - 64.45 Glasbeni album - 65.15 Glasbeni album - 65.45 Glasbeni album - 66.15 Glasbeni album - 66.45 Glasbeni album - 67.15 Glasbeni album - 67.45 Glasbeni album - 68.15 Glasbeni album - 68.45 Glasbeni album - 69.15 Glasbeni album - 69.45 Glasbeni album - 70.15 Glasbeni album - 70.45 Glasbeni album - 71.15 Glasbeni album - 71.45 Glasbeni album - 72.15 Glasbeni album - 72.45 Glasbeni album - 73.15 Glasbeni album - 73.45 Glasbeni album - 74.15 Glasbeni album - 74.45 Glasbeni album - 75.15 Glasbeni album - 75.45 Glasbeni album - 76.15 Glasbeni album - 76.45 Glasbeni album - 77.15 Glasbeni album - 77.45 Glasbeni album - 78.15 Glasbeni album - 78.45 Glasbeni album - 79.15 Glasbeni album - 79.45 Glasbeni album - 80.15 Glasbeni album - 80.45 Glasbeni album - 81.15 Glasbeni album - 81.45 Glasbeni album - 82.15 Glasbeni album - 82.45 Glasbeni album - 83.15 Glasbeni album - 83.45 Glasbeni album - 84.15 Glasbeni album - 84.45 Glasbeni album - 85.15 Glasbeni album - 85.45 Glasbeni album - 86.15 Glasbeni album - 86.45 Glasbeni album - 87.15 Glasbeni album - 87.45 Glasbeni album - 88.15 Glasbeni album - 88.45 Glasbeni album - 89.15 Glasbeni album - 89.45 Glasbeni album - 90.15 Glasbeni album - 90.45 Glasbeni album - 91.15 Glasbeni album - 91.45 Glasbeni album - 92.15 Glasbeni album - 92.45 Glasbeni album - 93.15 Glasbeni album - 93.45 Glasbeni album - 94.15 Glasbeni album - 94.45 Glasbeni album - 95.15 Glasbeni album - 95.45 Glasbeni album - 96.15 Glasbeni album - 96.45 Glasbeni album - 97.15 Glasbeni album - 97.45 Glasbeni album - 98.15 Glasbeni album - 98.45 Glasbeni album - 99.15 Glasbeni album - 99.45 Glasbeni album - 100.15 Glasbeni album - 100.45 Glasbeni album - 101.15 Glasbeni album - 101.45 Glasbeni album - 102.15 Glasbeni album - 102.45 Glasbeni album - 103.15 Glasbeni album - 103.45 Glasbeni album - 104.15 Glasbeni album - 104.45 Glasbeni album - 105.15 Glasbeni album - 105.45 Glasbeni album - 106.15 Glasbeni album - 106.45 Glasbeni album - 107.15 Glasbeni album - 107.45 Glasbeni album - 108.15 Glasbeni album - 108.45 Glasbeni album - 109.15 Glasbeni album - 109.45 Glasbeni album - 110.15 Glasbeni album - 110.45 Glasbeni album - 111.15 Glasbeni album - 111.45 Glasbeni album - 112.15 Glasbeni album - 112.45 Glasbeni album - 113.15 Glasbeni album - 113.45 Glasbeni album - 114.15 Glasbeni album - 114.45 Glasbeni album - 115.15 Glasbeni album - 115.45 Glasbeni album - 116.15 Glasbeni album - 116.45 Glasbeni album - 117.15 Glasbeni album - 117.45 Glasbeni album - 118.15 Glasbeni album - 118.45 Glasbeni album - 119.15 Glasbeni album - 119.45 Glasbeni album - 120.15 Glasbeni album - 120.45 Glasbeni album - 121.15 Glasbeni album - 121.45 Glasbeni album - 122.15 Glasbeni album - 122.45 Glasbeni album - 123.15 Glasbeni album - 123.45 Glasbeni album - 124.15 Glasbeni album - 124.45 Glasbeni album - 125.15 Glasbeni album - 125.45 Glasbeni album - 126.15 Glasbeni album - 126.45 Glasbeni album - 127.15 Glasbeni album - 127.45 Glasbeni album - 128.15 Glasbeni album - 128.45 Glasbeni album - 129.15 Glasbeni album - 129.45 Glasbeni album - 130.15 Glasbeni album - 130.45 Glasbeni album - 131.15 Glasbeni album - 131.45 Glasbeni album - 132.15 Glasbeni album - 132.45 Glasbeni album - 133.15 Glasbeni album - 133.45 Glasbeni album - 134.15 Glasbeni album - 134.45 Glasbeni album - 135.15 Glasbeni album - 135.45 Glasbeni album - 136.15 Glasbeni album - 136.45 Glasbeni album - 137.15 Glasbeni album - 137.45 Glasbeni album - 138.15 Glasbeni album - 138.45 Glasbeni album - 139.15 Glasbeni album - 139.45 Glasbeni album - 140.15 Glasbeni album - 140.45 Glasbeni album - 141.15 Glasbeni album - 141.45 Glasbeni album - 142.15 Glasbeni album - 142.45 Glasbeni album - 143.15 Glasbeni album - 143.45 Glasbeni album - 144.15 Glasbeni album - 144.45 Glasbeni album - 145.15 Glasbeni album - 145.45 Glasbeni album - 146.15 Glasbeni album - 146.45 Glasbeni album - 147.15 Glasbeni album - 147.45 Glasbeni album - 148.15 Glasbeni album - 148.45 Glasbeni album - 149.15 Glasbeni album - 149.45 Glasbeni album - 150.15 Glasbeni album - 150.45 Glasbeni album - 151.15 Glasbeni album - 151.45 Glasbeni album - 152.15 Glasbeni album - 152.45 Glasbeni album - 153.15 Glasbeni album - 153.45 Glasbeni album - 154.15 Glasbeni album - 154.45 Glasbeni album - 155.15 Glasbeni album - 155.45 Glasbeni album - 156.15 Glasbeni album - 156.45 Glasbeni album - 157.15 Glasbeni album - 157.45 Glasbeni album - 158.15 Glasbeni album - 158.45 Glasbeni album - 159.15 Glasbeni album - 159.45 Glasbeni album - 160.15 Glasbeni album - 160.45 Glasbeni album - 161.15 Glasbeni album - 161.45 Glasbeni album - 162.15 Glasbeni album - 162.45 Glasbeni album - 163.15 Glasbeni album - 163.45 Glasbeni album - 164.15 Glasbeni album - 164.45 Glasbeni album - 165.15 Glasbeni album - 165.45 Glasbeni album - 166.15 Glasbeni album - 166.45 Glasbeni album - 167.15 Glasbeni album - 167.45 Glasbeni album - 168.15 Glasbeni album - 168.45 Glasbeni album - 169.15 Glasbeni album - 169.45 Glasbeni album - 170.15 Glasbeni album - 170.45 Glasbeni album - 171.15 Glasbeni album - 171.45 Glasbeni album - 172.15 Glasbeni album - 172.45 Glasbeni album - 173.15 Glasbeni album - 173.45 Glasbeni album - 174.15 Glasbeni album - 174.45 Glasbeni album - 175.15 Glasbeni album - 175.45 Glasbeni album - 176.15 Glasbeni album - 176.45 Glasbeni album - 177.15 Glasbeni album - 177.45 Glasbeni album - 178.15 Glasbeni album - 178.45 Glasbeni album - 179.15 Glasbeni album - 179.45 Glasbeni album - 180.15 Glasbeni album - 180.45 Glasbeni album - 181.15 Glasbeni album - 181.45 Glasbeni album - 182.15 Glasbeni album - 182.45 Glasbeni album - 183.15 Glasbeni album - 183.45 Glasbeni album - 184.15 Glasbeni album - 184.45 Glasbeni album - 185.15 Glasbeni album - 185.45 Glasbeni album - 186.15 Glasbeni album - 186.45 Glasbeni album - 187.15 Glasbeni album - 187.45 Glasbeni album - 188.15 Glasbeni album - 188.45 Glasbeni album - 189.15 Glasbeni album - 189.45 Glasbeni album - 190.15 Glasbeni album - 190.45 Glasbeni album - 191.15 Glasbeni album - 191.45 Glasbeni album - 192.15 Glasbeni album - 192.45 Glasbeni album - 193.15 Glasbeni album - 193.45 Glasbeni album - 194.15 Glasbeni album - 194.45 Glasbeni album - 195.15 Glasbeni album - 195.45 Glasbeni album - 196.15 Glasbeni album - 196.45 Glasbeni album - 197.15 Glasbeni album - 197.45 Glasbeni album - 198.15 Glasbeni album - 198.45 Glasbeni album - 199.15 Glasbeni album - 199.45 Glasbeni album - 200.15 Glasbeni album - 200.45 Glasbeni album - 201.15 Glasbeni album - 201.45 Glasbeni album - 202.15 Glasbeni album - 202.45 Glasbeni album - 203.15 Glasbeni album - 203.45 Glasbeni album - 204.15 Glasbeni album - 204.45 Glasbeni album - 205.15 Glasbeni album - 205.45 Glasbeni album - 206.15 Glasbeni album - 206.45 Glasbeni album - 207.15 Glasbeni album - 207.45 Glasbeni album - 208.15 Glasbeni album - 208.45 Glasbeni album - 209.15 Glasbeni album - 209.45 Glasbeni album - 210.15 Glasbeni album - 210.45 Glasbeni album - 211.15 Glasbeni album - 211.45 Glasbeni album - 212.15 Glasbeni album - 212.45 Glasbeni album - 213.15 Glasbeni album - 213.45 Glasbeni album - 214.15 Glasbeni album - 214.45 Glasbeni album - 215.15 Glasbeni album - 215.45 Glasbeni album - 216.15 Glasbeni album - 216.45 Glasbeni album - 217.15 Glasbeni album - 217.45 Glasbeni album - 218.15 Glasbeni album - 218.45 Glasbeni album - 219.15 Glasbeni album - 219.45 Glasbeni album - 220.15 Glasbeni album - 220.45 Glasbeni album - 221.15 Glasbeni album - 221.45 Glasbeni album - 222.15 Glasbeni album - 222.45 Glasbeni album - 223.15 Glasbeni album - 223.45 Glasbeni album - 224.15 Glasbeni album - 224.45 Glasbeni album - 225.15 Glasbeni album - 225.45 Glasbeni album - 226.15 Glasbeni album - 226.45 Glasbeni album - 227.15 Glasbeni album - 227.45 Glasbeni album - 228.15 Glasbeni album - 228.45 Glasbeni album - 229.15 Glasbeni album - 229.45 Glasbeni album - 230.15 Glasbeni album - 230.45 Glasbeni album - 231.15 Glasbeni album - 231.45 Glasbeni album - 232.15 Glasbeni album - 232.45 Glasbeni album - 233.15 Glasbeni album - 233.45 Glasbeni album - 234.15 Glasbeni album - 234.45 Glasbeni album - 235.15 Glasbeni album - 235.45 Glasbeni album - 236.15 Glasbeni album - 236.45 Glasbeni album - 237.15 Glasbeni album - 237.45 Glasbeni album - 238.15 Glasbeni album - 238.45 Glasbeni album - 239.15 Glasbeni album - 239.45 Glasbeni album - 240.15 Glasbeni album - 240.45 Glasbeni album - 241.15 Glasbeni album - 241.45 Glasbeni album - 242.15 Glasbeni album - 242.45 Glasbeni album - 243.15 Glasbeni album - 243.45 Glasbeni album - 244.15 Glasbeni album - 244.45 Glasbeni album - 245.15 Glasbeni album - 245.45 Glasbeni album - 246.15 Glasbeni album - 246.45 Glasbeni album - 247.15 Glasbeni album - 247.45 Glasbeni album - 248.15 Glasbeni album - 248.45 Glasbeni album - 249.15 Glasbeni album - 249.45 Glasbeni album - 250.15 Glasbeni album - 250.45 Glasbeni album - 251.15 Glasbeni album - 251.45 Glasbeni album - 252.15 Glasbeni album - 252.45 Glasbeni album - 253.15 Glasbeni album - 253.45 Glasbeni album - 254.15 Glasbeni album - 254.45 Glasbeni album - 255.15 Glasbeni album - 255.45 Glasbeni album - 256.15 Glasbeni album - 256.45

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

KOLESTARSTVO

TOUR BODOČNOSTI

Na osmi etapi uspeh Belgijcev: zasedli so vseh prvih pet mest

Na skupni lestvici nobene večje spremembe - Italijan Fabbri izgubil še devet sekund

VIELSALM, 20. — Tudi današnja etapa je prinesla odlični pobeg šele na zadnjem delu proge. Pri 122 km sta si Van Impe in Opdebeeck priborila 4' prednosti, ki pa je nista zmogla obdržati do cilja. Zaradi utrujenosti so ju tik pred ciljem nekateri zasledovalci skoraj ujeli, v zadnjih desetih metrov pa se je Van Impe znebil svojega soubesnika in si je tako zagotovil etapno zmago.

Danes dirka po Venetu

PIEVE DI SOLIGO, 20. — Danes bo na sporedu 37. mednarodna kolesarska dirka po Venetu. Proga bo merila 253 km. Start bo ob 9.30. Za dirko se je prijavilo 91 vozačev, med katerimi so mnoga zvezna imena, kot na primer: Altig, Motta, Merckx, Adorni, Zilioli, Taccone, Dancelli, De Rosso in drugi.

Jugoslovana Grego in Nikolić evropska prvaka

SMIRNA, 19. — Na 15. evropskem jadralskem prvenstvu razreda «Sioka» sta zmagala Jugoslovana

Grego in Nikolić z Reke. Odlični uspeh Jugoslovancev sta potrdila Dekl in Ivančič, ki sta zasedla tretje mesto. Srebrna kolajna je pripadla Norvežanom Monstadu in Haaju.

DANES IN JUTRI

V Trstu mednarodne jadralske regate

TRST, 20. — Danes in jutri bodo v Tržaškem zalivu mednarodne jadralske regate razredov «Leteti Holande» in «Sioka». V prvem razredu bo nastopilo 38, v drugem pa 32 posadk iz 6 držav.

V skupini «Sioka» ne bosta nastopile niti jugoslovanska niti italijanska prvaka

MEXICO 68

Predolimpijske vesti

CIUDAD MEXICO, 20. — Mehskim olimpijskim igram bo prisotvoval tudi princ Filip Edinburški. V mehiško prestolnico bo dopotoval s svojim osebnim letalom 13. oktobra.

VARŠAVA, 20. — Poljska se bo udeležila olimpijskih iger z 271 osebam: 186 bo tekmovalcev, 85 pa funkcionarjev, trenerjev, sodnikov, zdravnikov in maserjev.

HAVANA, 20. — Kuba bo nastopala na olimpijskih igrah v trinajstih od devetnajstih sportnih panog sporedu. Njena reprezentanca bo štela 140 tekmovalcev in večina bo prvič nastopila na igrah. Najbolj znana kubanska predstavnikinja bosta atletka Figueroa in Cobian ter bokarja Espinoza in Molina.

RIM, 20. — Evropska zveza za radiodifuzijo je v posebnem sporočilu potrdila, da televizijski prenos olimpijskih iger zaradi ponesrečene izstrelitve umetnega satelita «Intelsat 3» ne bodo odkrjeni. Če pred časom so namreč podpisali pogodbo o uporabi rezervnega satelita «ATS 3», ki je že v orbiti, če bi se izstrelitev «Intelsat 3» ponesrečila.

Še nekaj podatkov o Silvestrovem rekordu v metu diska

RENO, 20. — O novem svetovnem rekordu Jaya Silvestra v metu diska se je izvedelo še nekaj podatkov, ki potrjujejo, da je tudi ta ameriški atlet trenutno v odlični formi.

Silvester je bil lastnik tudi dosedanjega svetovnega rekorda, ki ga je postavil letos 25. maja z značko 66,54 m. Včeraj pa je v Renu v izredni seriji šestih metov, kar štirikrat zalučal disk boljše od dosedanjega svetovnega rekorda, potem, ko je novo rekordno daljavo dosegel že v prvem poskusu. Le malo je manjkalo, pa bi mu uspel še peti met preko starega rekorda, če bi pri tem ne izgubil ravnotežja in opravil lažjega prestopa. Ta rezultat pa bi bil res fantastičen, saj je disk poletel 70,10 m daleč. Tako je danes že gotovo, da bo Silvester prvi človek, kateremu bo uspelo postaviti svetovni rekord na drugi strani čarobne meje 70 metrov.

Včerajšnja serija Silvestrovih metov je bila naslednja: 68,28 m, 66,75 m, prestop, 67,97 m, 63,09 m, 66,75 m.

TENIS

Poraz Pilića v Los Angelesu

LOS ANGELES, 20. — V osminki finala mednarodnega teniskega turnirja v Los Angelesu je ameriški črnc Arthur Ashe premagal jugoslovana Nikolo Pilića z 2:1 (12:14, 7:5, 7:5). Srečanje je trajalo nad tri ure in je navdušilo 8 tisoč gledalcev.

OBVESTILO

Sportno društvo «Primorje» vabi vse svoje člane in domače ljubitelje športa na občni zbor, ki bo v ponedeljek, 22. 9. 1968 ob 20.30 v prostorih ljudskega doma v Trebčah.



Tržaški alpinisti in planinci pred bivakom med zadnjim taborom na Creti Grazarji

PLAVANJE

V plavanju hrbtnega in prsnega sloga so kolajne za Evropejce dosegljive

Vzhodni Nemec Matthes in Sovjeti so kandidati za zmago - V delfinu in na mešanih proгах so plavalci ZDA še vedno v premoči

V tako imenovanih umetnih slo-gih plavanja — sem lahko pršte-vamo tudi mešane proge — imajo plavalci ZDA v delfinu in na mešanih proгах dovolj prednosti, da jih lahko proglamo za sko-raj gotove zmagovalce na olimpijskih igrah, nasprotno pa so v hrbtnem prsnem slogu v zamudi.

Hickcox ni novo ime v plavalnem športu, iz odličnega specialista v hrbtnem slogu pa se je spremenil v popolnega plavalca, ki je postavil nova rekorda na 200 m in 400 m mešano. Njegova prednost na obeh proгах je zelo majhna in ga ne moremo uvrščati med gotove zmagovalce samo zaradi dveh rekordov na izbirnih tekmah v Long Beachu. Od Američanov mu bo najverjetneji Buckingham in tudi Hall nima niti dve sekundi zaostanka po dosežnih časih. Na tekmovanjih v Long Beachu so kar štiri atleti plavalci pod starim rekordom 4'43". V Evropi je močno napredoval zah. Nemec Holthaus, ki je postavil nov rekord 4'44". Sovjet Dunajev bo med igrami verjetno enakovredn Američanom. Letos se ni dosegel izrednih časov, posebno ne v drugem delu sezone, ker imajo sovjetski plavalci namenoma uravnan program treningov prav glede na olimpijske igre. Skoraj isti položaj je na 200 m, vendar imajo tu Evropejci, ki so bolj dolgoprogajni, manj možnosti. Nevarno bo za Američane Bello iz

Peruja. Ne smemo pozabiti, da stalno živi v velikih nadmorski višini, kar vsaj malo poveča njegove možnosti, ki slonijo tudi na odličnih tehniških dosežkih.

Tudi v delfinu bodo Američani predvidoma gospodarji. Na proгах 100 m in 200 m je Smitz postavil nova rekorda 55"6 in 2'3"8. Nevaren tekmecek za tega plavalca bo njegov rojak Russel. Od Evropejcev sta trenutno najboljša Stock-lasa 58" (Zah. Nemčija) in Peil 2'7"6 (Švedska). Sovjeti bodo na igrah prav gotovo močno zastopani in tudi v finalih bi morali priti do veljave.

Vzhodni Nemec Matthes je letos 200 m preplaval v hrbtnem slogu v 2'7"5 in kazalo je, da je že nedosegljiv, v Long Beachu pa sta kar dva Američana dosegla 2'8"8, tretji pa 2'9"7. Horsley in Ivey in tudi Hall lahko izkoristita vsak manjši spodrsjalj Nemca in dosežeta za ZDA neplanirano kolajno.

V prsnem slogu startajo Sovjeti kot favoriti. Američani so si nekoliko opomogli, vendar je samo Job na tekmovanju v Long Beachu plaval pod 2'30", točneje 2'29". Iz Avstralije najavljajo veliki povratke O'Briena, zmagovalca v Tokiu. Sovjeti imajo močne zmagovalce v Pankinu, Prokopem, Kosinskemu in mlademu Merčukovu. Še vedno so Sovjeti favoriti na 100 m, tu pa je treba med imena možnih zmagovalcev pripisati še Brazilca Flia.

Mešana štafeta 4x100 m bo, kot tudi obe ostali, monopol ZDA. V prostem slogu in delfinu bodo Američani razpolagali z dvema svetovnimi rekorderjema, v hrbtnem so edini poleg Matthesa, ki zmogel čas pod 60", v prvem pa si lahko privoščijo tudi šibkejšo menjavo. Zmaga s precejšnjo prednostjo ni prav nič v nevarnosti. Za drugo mesto je konkurenca bolj odprta, najbolj izenačeno ekipo pa bo verjetno predstavila Sovjetska zveza z Mazanovom ali Gormakom (hrbtno), Gordjevim (delfin), Prokopem ali Pakinom (pršno) in Ilievim ali Gusevim (prosto). Ostale države imajo nekaj zelo dobrih plavalcev, vendar tudi šibke tekme. Možno bi bilo celo, da bi zasedla Sovjetska zveza boljše mesto tudi z drugo postavo.

— lin —

Neuradni svetovni rekord na 400 m prosto

MALMOE, 20. — Švedski plavalec Gunnar Larsson je postavil večeraj svetovni rekord na progi 400 m prosto s časom 4'05"3. Tega časa pa uradno ne bodo mogli priznati, ker ga je Larsson dosegel v 25-metrskem bazenu, medtem, ko mora meriti bazen, da lahko rekord priznajo, 50 metrov. Sedanjí uradni svetovni rekord na tej razdalji pripada Kanadčanu Ralphu Huttonu s časom 4'06"5.

ODBOJKA

Selitve italijanskih odbojcarskih igralcev

Kot pred začetkom vsake tekmovalne sezone, prihaja v raznih italijanskih odbojcarskih klubih tudi letos do selitve nekaterih igralcev iz društva v društvo. Tako je prvotnega ženska ekipa Fini iz Modene pridobila iz Confita kar tri igralke: Pulcini, Montanari in Davoli, zopet pa se bo začela udeleževati Dall'Olio, tako da bo trenerka Finija Loredana. Igralica imela na razpolago 12 dobirh igral, izmed katerih bo lahko sestavila zelo dobro šesterko.

Finí je skušal izgubo treh dobrih igralok nadomestiti z nakupom iz tujine: zanj bo igrala namreč Romunka Elisabeta Golosie, ki bo za to društvo tudi igrala.

Tudi državne vrstnike Max Mara Torre so sklenile ojačiti svoje vrste: za to ekipo bo letos igrala tudi državna reprezentantka Casarico, ki je do lani nastopala za Cogne.

Tudi pri moških se obeta več novosti: za te je poskrbel zlasti novinec v letošnji A ligi Edizioni Panini iz Modene. Za ta klub bo letos igral kapetan češkoslovaške državne reprezentance Josef Musil, poleg njega pa sta pristopila še Andrea Nannini od Rujnija in Sibani od CIAM. Ekipo Edizioni Panini bo treniral Franco Anderlini.

Totocalcio

Bologna	—	Roma	1 X
Catania	—	Catanzaro	1 X
Como	—	Lecco	1 X 2
Foggia	—	Bari	X
Genoa	—	Juventus	X
Inter	—	Atalanta	1
L. R. Vicenza	—	Milan	2 X 1
Napoli	—	Palermo	1
Padova	—	Mantova	X
Perugia	—	Livorno	1 X
Pisa	—	Fiorentina	2
Terrana	—	Monza	X 1
Torino	—	Verona	1

Etapna lestvica

1. Van Impe (Bel.) 190 km dolgo progo od Verduna do Velsalme je prevozil v 4'25"52"
2. Opdebeeck (Bel.) 7' zaostanka
3. De Vlaeminck (Bel.) 37' zamude, nakar se sledil v njegovem času se:
4. Frenay (Bel.)
5. Coulon (Bel.)
6. Koh (Sov. z.)
7. Ivačin (Sov. z.)
8. Lund (Dan.)
9. Bouliard (Fr.)
10. Thalmann (Švi.)
11. Pecchiola (It.) in drugi.

Skupna lestvica

1. Jean Pierre Boulard (Fr.) 33:30:33"
2. Erwin Thalmann (Švi.) 8' zaostanka
3. Michel Coulon (Bel.) 35"
4. Wilhelm (Fr.) 1'26"
5. Fabri (It.) 1'56"
6. Thevent (Fr.) 2'
7. Gilson (Luk.) 2'36"
8. Rigon (Fr.) 5'32"
9. De Vlaeminck (Bel.) 5'37"
10. Abrahamian (Fr.) 6'36"
11. Boifava (It.) 10'21"
12. Pecchiola (It.) 14'20"
13. Malaguti (It.) 18'10"
14. Cavalcanti (It.) 20'16"
15. Santambrogio (It.) 31'28"
16. Bianco (It.) 39'45"

NOGOMET

POKAL PACCIO

Jutri finalni tekmi

Jutri bodo v Miljah odigrali finalni tekmi nogometnega turnirja za Pokal Paccio. Najprej se bosta pomerili ob 13.50 Breg in Aurisina v borbi za osvojitev 3. mesta. Nato pa bo na sporedu tekma za 1. mesto, t.j. za osvojitev pokala, med Fortitudo in Arsenalom.

Drevi ob 20.30 bo v Trstu v UL Flavia prijateljska nogometna tekma med enajstericami Campanelle in Rosandra Zerla.

DOMAČI ŠPORT

JUTRI

Nedelja, 22. 9. 1968

NOGOMET

Pokal Paccio
Finala za 3. mesto
Ob 13.50 v Miljah
Breg — Aurisina

Mladinsko prvenstvo
Ob 08.30 v Trstu, Drev. Sanzio
S. Giovanni — Breg

Ob 09. v Nabrežini
Vesna — Arsenal

Prijateljska srečanja
Ob 15. uri v Turjaku
Turriaco — Vesna

Ob 16.30 v Nabrežini
Primorje — Cremaffé

41.

B. TRAVEN

General iz džungle

Toda v istem hipu so stražarja in druge vojake, ki so čepeli na verandi, tudi pograbil tako, da bi vsakdo, ki bi jih gledal s trga, mislil, da so vojaki prišli Indijance in da jih zdaj vlečejo na zasiljanje pred podoficirja. Le da vojaki niso bili več živi. Preden se je čabo tega sploh zavedel, so ga že uvrstili v isti bataljon rajnkih vojakov. Vojaka, ki sta spala stegnjena na tleh, sta nehala smrčati, kot da bi odrezal. Iz sebe sta dala šum, ki je bil podoben šumu, ki ga povzroča voda, ko odteka iz kopalne kadi.

V naslednjem trenutku so bili vojaki slečeni, muchachosi pa so si oblekli uniforme in eden je mirno korakal, na straži s puško na rami pred stražarico, ko je pristojkjal poročnik, da bi zvedel od čaba, če se je kaj zgodilo, medtem ko je z dobrimi in velikodušnimi meščani v krčmi ocenjeval vrednost različnih sort starega žganja.

Nekoliko se je v kolkih majal, ko je stopil k stražarju in dejal: «Ti pa ne boš nikoli v življenju naučil, kako je treba pravilno držati kanon na ramu.» Pri tem mu je prisilil klop futo in z negotovim glasom dejal: «Zaradi tebe se bom pogovoril s čabom. Naj te temeljito vzame v roke in naj ti kanon, ki ga držiš kot metlo, tako dolgo tišči v ramo, da ti bo do brade otekla. Takrat se boš pač naučil, kako mora vojak to krepelce držati. Hudiča, da se moram tukaj v tako ušivi in usrani garniziji, ko se človek pri vsakem koraku dvakrat spotakne ob drek, prepričani zaradi ušvih in smrdljivih Indijancev, ki trdijo, da so vojaki!»

Stopil je do odprti vrat stražarnice in zavpil. «Hej čabo, pridí ven in ogledí si tole svinjo. Polži mu drek iz ušes, da bo prihodnjič umit nastopil službo.» Stopil je še pol koraka bliže in se z iztegnjeno roko naslonil na podboj. Potem pa je izginil v sobo, kakor da se je ob podboju obrnil okrog lastne osi in prišel v stražarnico, ne da bi mu bilo treba spustiti rok s podboja. Slišati je bilo samo, kakor da je padla težka naložena vreča in kot da so to vrečo odveklili po opečnatih tleh. Usnjene opasice na čevljih so, medtem ko so ga vlekli proč po tlaku, povzročale cvilec glas.

2

Cez nekaj minut so z vseh strani prigomazeli muchachosi v Achumal. V mestecu je nastal tak prestrašen krik, da je dvignil s postelje ali vrge iz viseče mreže tudi najbolj lenega človeka.

Potem se je začelo divje in zmedeno tekanje po nekaj cestah in na trgu. Zenske so kričale, otroci jokali, možje preklinjali, psi lajali. V čabidu, na občini, so se streljali. Vsi uradniki in uslužbenci mesta in zveznih ustanov, ki so nosili revolverje, so zdaj drago plačali to čast, ne da bi se mogli posloviti z lepo zvestavo, da bi uspešno povabili s seboj na svojo pot v višave nekaj upornikov za spremstvo. Zakaj muchachosi so bili za zaspale ljudi prehitri in preurni.

Vsi katastri, papirji, sezname, knjige, lističi in odredbe iz mestne hiše, vse to je letelo na kup, ki so ga muchachosi zlagali. V ječo, ki je bila v patiu cabilda in v kateri so čemeli samo indijanski peoni in indijanski mali kmetje, kot po vseh ječah v državi, do zadnjega sestrada, so že vdrli. Jetniki, ki niso čutili nobene ljubezni do tistih, ki so trdili, da zastopajo zakon, so razumeli samo eno: zdaj morajo naposled zagrešiti zločin, zaradi katerega so že tedne ali mesece sedeli v calabozu. Pogostokrat je bil njihov zločin predrznost do oblasti ali finquerosov, in ta predrznost se je imenovala puntanje, upor,

odpor do dela. Osvobodjeni jetniki so znali mnogo hitreje, kot bi se to posrečilo muchachosom, ki niso poznali kraja, najti vse tiste, s katerimi so imeli nepravne račune, uradnike, meščane in ovadbuhe. To so bili tisti, ki so zdaj v trgu počeli to, kar niso nameravali storiti niti General niti njegovi muchachosi. Njihov bes in želja po maščevanju nista poznala nobene meje. Tam, kjer so vdrl v hišo, ni ostal živ ne možki ne ženska ne otrok. Čeprav niso nič ukradli in niso niti iskali zlata, ampak samo odedo, mačeto ali lovsko puško, so odšli iz hiše šele takrat, ko so vse in vsakogar v hiši popolnoma uničili, razbili, razsekali in razrezali. In potem so postavili sveče, ki so jih našli v hiši in jih prižgali, v kupe razdrobljene pohištva, k lesenim stenam, k vratom in zabojem.

Prav kmalu je mestce, ki je bilo najvažnejše središče tega okoliša, gorelo na več različnih krajih. Nič se ni trudil gasiti. Uporniki so bili gospodarji v mestu. Ker pa niso mislili ostati tukaj gospodarji, ampak so videli pred seboj večje naloge, čemu bi si belili glavo zaradi blaginje mesta, ki ni nikomur izmed njih nikoli storilo ali dalo kaj dobrega. Kjerkoli so prišli v kako mesto, ki je imelo cabildo ali občino in zapor, so vedeli, da je to diktatorjeva trdnjava, v kateri ne bodo srečali ljudi, ampak le ljudem podobna bitja, ki jim imajo pravico zapovedovati in jih morajo slepo ubogati. Celo šole so bile namenjene samo otrokom Ladinosov. In če so te otroke indijanski prebivalci mesta, proletariata, ki je živel v majavih ilovnatih kolibah na robu mesta, spuščal v šolo, so bili ti otroci tisti, nad katerimi so se učitelji izživljali s pretepanjem. Zakaj očete ladinskih otrok so prihajali z revolverjem v šolo in so se pomenili z učiteljem, če se je tako daleč spozabil, da je njihovega otroka samo po roki frknil. Proletarci pa morajo dovoliti, da jim otroke v šoli pretepa, ker ne pretepa samo otrok, ampak tudi očete, če pridejo v kremeplje zverem v stražarnici.

Na trgu, zocalu, je bila v vsaki hiši štacuna. Zato je bilo seveda mestce tržno središče, kjer je vse prebivalstvo živelo

od trgovine in zamenjave z Indijanci tistega območja. Celo številni mali obrtniki v mestecu so imeli poleg svoje obrti mizarstva, zidarstva ali kovačije tudi trgovino, ki jim je prinašala zanesljiv, četudi majhen dohodek, vsekakor pa več kot jim je v večini primerov prinašala obrt. Trgovinice so bile seveda v glavnem tako majhne, da bi v njih težko našli blaga za več kot deset pesosov. Ko so muchachosi vdrl v mesto in so meščani spoznali, kaj jim grozi, so brž zaprli svoje štacune. Ali bolje rečeno, skušali so to storiti. Toda večina tega ni utegnla storiti in jo je rajši pobrisala ali se poskrila.

Celo vrata štacun, ki so bila zaklenjena, so se vdala pri prvi brči ali udarcu s puškinim kopitom. Če namreč štacuna nima več blaga kot za sto pesosov, pač ni mogoče pričakovati, da bo lastnik postavil debela vrata, okovana z železom in opremljena s najboljšimi ključavnicami, kar bi ga veljalo dvesto ali tristo pesosov. Varnost štacune je bila v sorazmernosti z vrednostjo blaga v njej. Neznani ljudje, ki so prihajali v mesto, so bili zmeraj sumljivi in niso mogli storiti niti koraka, ne da bi jih kdo opazoval. Zato so prihajali tatovi v mesto le takrat, če je bilo prošenje, velik svetnikov praznik. In ker je bila kraja v vsakdanjih okolišnih redka, ni bilo nobenega vzroka, da bi si delali velike izdatke in tako začeli tihi revno zalogo blaga.

Vse štacune so izpraznili. Toda muchachosi so si vzeli samo tisto, kar so potrebovali za svoj nadaljnji pohod. Niso pa manj temeljito ropali zato, ker niso hoteli veljati za tatove, pač pa zato, ker bi morali vse nositi na hrbtno. Nič ne nosil več, kot je bilo potrebno za njegovo preživljanje. Če jih je kdo imenoval tatove, plenilce, divjake ali vandale, si zaradi tega nihče ni belil glave. V tem pogledu niso imeli nobene časti. Njihova čast je bila, zmagati v uporu in strmoglaviti diktaturo. Ko se bo to zgodilo, bodo lahko spet mislili na druge vrste časti.

(Nadaljevanje sledi)

URENITELJ: TRST — UL MONTECCHI 6, II., TELEFON 93-808 in 4-638 — Poštni predal 559 — PODRUŽNICA: GORICA: Ulica 24 Maggio 1/1. Telefon 33-82 — UPRAVA: TRST — UL SV. FRANCISKA št. 20 — Telefon 37-333, 95-823 — NAROČNICA: mesečno 800 ur — vsaj 2200 ur, polletna 4400 ur, letna 8800 ur. SFRJ posamezna številka v tednu in nedeljo 50 para (50 starih dinarjev), mesečno 10 din (1000 starih dinarjev), letno 100 din (10.000 starih dinarjev) — Poštni tekoči račun: Založništvo tržaškega tiska Trst 11-5374 — Za SFRJ: ADIT, DZS, Ljubljana, Star trg 3/1, telefon 22-207, tekoči račun pri Narodni banki v Ljubljani — 501-3-270/1 — OGLASI: Cena oglasov: Za vsak mm v širini enega stolpca: trgovski 150, finančno-upravni 250, osmrtnice 180 ur — Mali oglasi 40 ur — beseda — Oglasi za tržaško in gorško pokrajino se naročajo pri upravi. — Iz vseh drugih pokrajin Italije pri «Società Pubblicità Italiana» — Odgovorni urednik: S. IANISLA — IZDAJA IN TISKA Založništvo tržaškega tiska, Trst