

Za slovensko knjige gre

Odredba ZVU številka 89 o sloških učbenikih bo ostala poleg odredbe števila 11 v zgodovini primorskega ljudstva na prav vidnem mestu in vsekuemu objektivnemu proučevalcu te bo sama po sebi vrnila primerjava te odredbe s podobnimi odredbami iz polpreteklice dobe.

Slovenske iolske knjige doživljajo novo preganjanje, ki je delgalizirano z zgoraj odredbo. V naše učilnice stopajo zavesniški častniki in plenijo otrokom knjige; v naše učešči vtrajajo v civilni poklici in trajajo iz rok učencev a-beocnik. Dovrjavajnici, fašisti, navajeni preganjanja naše kulturo, postopajo danes ipo zakonu, ko počenjam isto zločino nad našim narodom, kot so jih počenjali pod vladom svojega dučaja. In ta odredba jim daje najširje možnosti herosatkega udejstvovanja, saj je drugi člen te odredbe dovolj nejasen in razstavljen: »Zapeljenje več zgoraj navedenim materialom, ki bi se naveli v učilnicah teh šol ali pa sicer pri učenju osebju ali učencem. Kaj naj pomeni ta član pa sicer? Ali ne dopušča sovražnikom slovenske knjige ta član pa sicer?« Ali ne dopušča neomejene možnosti eksponentarjev preganjanja slovenske tiskane besede? Izlož je že nekaj nedemokratičnih odredb tudi v ZVU, toda takega prezira vseh načel svobode in demokracije vendarle nismo prisluhivali. V fašistični Italiji so podobni akti nosili vso označo riserativnost. V prvem letu po zmagi nad nacifazičizmom so nam naši lastni zavesniški, zastopniki velikih zapadnih demokracij, nezirirano povredili, da so besede in načela, za katera smo skupno prelivali krieno, dejana pa povsem drugo. Odgovorni iolski funkcionarji ZVU so nam zagotavljali, da jim leži razvoj slovenskega kolstva na sru. Z zgoraj citirano odredbo pa so se tako temeljito demantirali, da more biti to jasno našo in našemu človeku. Prava težina te odredbe pa se počka v vsej svoji jasnosti ob dejstvu, da bi praktično izvajanje te odrede oprolo naše učence vsega čista, kajti v odredbi je napisano, da se začetki vse čisto, skil ga ne bila posebej odobrila. Zavezniška vojaka uprava. Kolikor nam je znano, pa je dolej odobren le skromen abecednik »ABCs«, ki poleg obravnave vseake posamezne črke namesto vseake nobenega čista. Knjižica obsega vsega skupaj 40 strani, od katerih odpade 25 strani na obravnavo matih in 15 strani na obravnavo velikih črk. In ta abecednik jo je bil klon razdeljen v marcu in aprilu t. j. v času, ko so več pri razredih kontakl z obravnavo vseh črk. Torej je ta abecednik prišel le v prve razrede mnogo prepozno. Ali naj morado te že začetnike zapomelo knjigo uporabljajo sedaj tudi v višjih razredih?

Kaj dat ZVU našim šolam v sameno za zaplenjenje knjig? Kako si predstavljajo zavesniški šolniki naše šole brez čitali Izgleda, da jih ta problem ne skrbi. Kaj njim maturapredik naše mladine! Toda nam leži usoda naše mladine na sru in nam ni všeeno, ali imajo otroci čisto ali ne.

Destvo je, da ni uspela ZVU po desmetnici upravi naših sloških učbenikov na tem potrebeni učni knjige. Ne bomo se na tem mestu poglavljati v pršanje, ali je to posledica nespodobnosti slovenskega oddelka ZVU ali nemaklonostnosti njenih funkcionarjev do slovenskega naroda in slovenske šole. Ali je eno ali drugo; tretjega razloga mi ne vidimo. Ugotavljamo le dejstvo, ki je prisloilo naši narod, in to ne prvič v naši zgodovini, da je segel po samopomoči. Naš starši so poskrbeli, da niso nujniki otroci ostali brez sloških knjig, da le več: oni kupujejo svojim otrokom tudi druga mladinska literatura, ker želijo, da začnijo naši mladi rod polno kulturno življenje. Odredba štev. 89 je prav atentat na to naše mlado kulturno brstvenje. Zato odločno protestiramo proti tej odredbi, ki je dvakrat krivčena, ker so jo izdali naši zavesniški.

KULTURNO PROSVETNO DELO

Slovenska pesem v Lonjerju

Mogočna je bila zopet manifestacija naše slovenske pesmi preteklo nedeljo v Lonjerju. Samo kratek postav je zadostoval, da se je v Lonjerju zbralo deset pesniških zborov in da je pristovovalo preko 3000 poslušnikov. Prvi je nastopil domači pesniški zbor pod vodstvom t. v. Avg. Laurenčiča v sicer s Pahorjevo za ponarodelo »Na juži« in Poerstevo »Semi pesem«. Zbor steje 50 članov in napravil prav dober vits, ker je ustvaril skoro izključno iz madine, Harmonizacija »Na juži« pa nikakor ni ugajala, zlasti ne, ker se modno siščijo, vsporedno oktavijo sopranu in tenorja. Pod vodstvom odličnega tona Oceninja, ki je nastopil italijanski zbor iz Kolojnje in zapele dve pesmi. Po številu pa tudi v izvajanjih in interpretacijih je to zbor, ki spada v prvo vrsto. Sledil je pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Ričmanjci so dobili novega, odličnega pevca v osebi solistskega upravitelja ton. Cuka. Ker so znani, kot odlični pevci te ljubljenskega naše pesmi, bodo dobro dosegli.

BRDA-SMARTNO. V nedeljo so se v Smartnem zbrali pioniri in vseh večjih vasi briškega kraja, da pokazejo, kaj so se naučili, od kar jih je nata vojska priborila pravico, da lahko tudi oni javno nastopijo v svojem materinskem jeziku. Pionirji so nastopili v hotelu pod vodstvom t. v. Sv. Jakoba pod vodstvom t. v. Sv. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basovice, ki je nastopil tudi pod vodstvom t. v. Sonje Mahničeve. Zbor je v odličnih rokah in smemo od njega ne mnogo pribakovati. Krepalski zbor s. g. Rotiss iz Sv. Mar. Magdalene — 50 po številu — imačete, ubrane glasove in napravil mogočen vits. Zbor vodil t. v. Vekjet in je pokazal s tem nastopom, da je nastopil pesniški zbor iz Basov