

Kje so sedmošolci?

Na osnovni šoli Bičevje je Zveza prijateljev mladine naše občine pripravila občinsko tekmovanje v znanju Vesele šole Pionirskega lista.

Letos se je zljilo na ta spopad 314 učencev in učenek od 3. do 8. razreda iz 17 centralnih, samostojnih in podružničnih šol.

Seveda pa je precej raznolika starostna zasedba tekmovalcev. Največ jih je

bilo iz 3. razreda (154), precej manj iz 4. razreda (109), močno je padla udeležba v petem razredu (22), bila še skromnejša v 6. razredu (10) in se nekoliko okrepila v 8. razredu (19). Ne bi rekli, da je le zanimivo, ampak verjetno kar presenetljivo to, da noben učenec 7. razreda na šolskih tekmovanjih ni dosegel osemdeset odstotkov potrebnih točk za uvrstitev na občinsko merjenje moči.

Učenci so morali v tridesetih minutah odgovoriti na petdeset vprašanj.

Spoznajmo še, kdo je prejel diplomu in srebrno značko ter vstopnico za republiško tekmovanje 31. maja v Ljubljani.

Najboljši so bili:

Katarina Ogrinc, 3. razred, Vič; Mateja Omerzel, 4. razred, Bičevje; Metod Ganter, 5. razred, Ig; Roman Osredkar, 6. razred, Vrhovci in Zalka Drglin, COŠ Dobrova, 8. razred.



ZAKLJUČENO TEKMOVANJE OSNOVNIH IN SREDNJIH ŠOL

Znanje o SLO in družbeni samozaščiti

8. maja so se na igrišču Krma že v jutranjih urah pričeli zbirati učenci in dijaki, da se pomerijo v teoretičnem in praktičnem znanju s področja splošnega ljudskega odpora in družbene samozaščite. To občinsko tekmovanje je uspešno organiziral koordinacijski odbor za LO in DS pri občinski konferenci SZDL. Udeležilo se ga je 135 tekmovalcev iz osnovnih šol in 60 iz srednjih šol ter 10 iz Zavoda za slepo in slabovidno mladino.

Med ekipami osnovnih šol so prva tri mesta osvojile naslednje ekipe: Oskar Kovačič I (580), Oskar Kovačič II (566 točk), Preserje (461,5 točk), katere se bodo 27. maja udeležile tudi področnega tekmovanja.

Med 12 ekipami srednjih šol pa so se najbolje odrezale naslednje: ŠC KMP II (715,5 točk), ŠC KMP I (691 točk) in VII. Gimnazija Vič (646,5 točk). Področnega tekmovanja pa se je udeležilo šest ekip.

Od 20. aprila do 20. maja prireditve otroci otrokom

Mladi lutkarji, ki so se uspešno udeležili letošnjega srečanja lutkovnih skupin in doživeli sprejem v Lutkovnem gledališču ljubljanskem, potem, ko je njihov sprejem po Stari Ljubljani spremljala televizija, so tudi letos pripravili gostovanje po naših vzgojnovarstvenih zavodih in našim najmlajšim približali lutkovno umetnost.

Enajst lutkovnih skupin je pripravilo za naše najmlajše naslednje prireditve: France Bevk »Ježek Bežek in tetka medvedka«, Milan Pavlik »Trije snežaki«, Grigor Vitez »Zrcalce«, Lojze Kovačič »Zgodba o levih in levčku«, Erna Ferjančič »Strašilo na potepu«, Burger Hrausky Kos »Krtčka zobačka«, Tone Ljubič »Ukradeni nasek«, N. Gernetova in T. Guričeva »Račka«, M. Marinc »Nenavadni polet«, R. Leibrandt »Bahač«, France Bevk »Teliček rjavček«, M. Čilenšek »Žlica medu za Anko«, in »Uganke v gozdu«, Zdenek Florjan »O medvedu, ki je hotel zvezde videti od blizu«.

VZORNO SODELOVANJE NA IGU

ZRVS – šola – učenci

Rezervni vojaški starešine krajevne organizacije Ig že vrsto let uspešno sodelujejo pri obrambnem usposabljanju učencev osnovne šole Ljubo Šercer Ig. To sodelovanje se je sčasoma razširilo na različna področja kot so: obrambni dan, orientacijski pohodi, strelska vadba in tekmovanja, obrambni krožek in drugo.

Obrambni dan pripravi vodstvo šole ob strokovni pomoči in sodelovanju skupine ZRVS. Neposredno pred izvedbo obrambnega dne pripravi ta skupina predavanje in prikaz pešadijskega orožja, tako da je obrambni dan že preizkus praktičnega znanja orientacije v naravi in drugih veščin, ki jih učenci prikazujejo na različnih kontrolnih točkah orientacijskega pohoda. Za zaključek pa pripravijo tekmovanje v streljanju z zračno in MK puško, pač glede na starost učencev.

V preteklem letu pa je zaživel tudi obrambni krožek. Vodi ga rezervni vojaški starešina, učitelj na tej šoli. Tako sta sodelovanje in obveščanje še bolj tesno in neposredno povezana skozi celo šolsko leto. Vse učne pripomočke, vključno orožje in ostalo opremo, ki je potrebna za prikaz praktičnega pouka, priskrbijo člani ZRVS.

Za tako tesno sodelovanje so zaslužni rezervni starešine, kakor vodstvo šole in pa učenci sami, ki s svojim zanimanjem prispevajo k večjim uspehom in znanju na področju obrambe in zaščite.

IVAN ŠIVC

DELO – KUD – VRHOVCI

Kulturna prireditve za vsakogar

KUD Brdo-Vrhovci deluje že vrsto let in vedno znova nas preseneti s svojimi nastopi. Spomnimo se samo igre Boin-Boing v režiji Mojce Suhadolc, pa Srečni dnevi v režiji Azman Braneta.

Tudi lansko sezono smo načrtovali premiere. Za sedaj smo imeli že precej vaj na odru, vendar smo bili prisiljeni prekiniti delo zaradi odhoda nekaterih v JLA pa tudi zaradi objektivnih razlogov.

Ko smo se jeseni 1980 zbrali, da bi začeli z delom, se je pokazalo, da nam primanjkuje članov in pa strokovnega vodstva. Napisali smo plakate in na naše veliko presenečenje se je odzvalo veliko osnovnošolcev in gimnazijcev. V tem času sta dva člana društva obiskovala seminarje, kjer sta se izpopolnila in tako smo skupaj začeli z delom.

Skupino recitatorjev je vodila Saša Škof, dramsko skupino pa Emil Lipovec.

Za 29. november smo se predstavili z recitalom »Ta hiša je moja, pa vendar moja ni«. Z veseljem smo sprejeli vabilo k sodelovanju na proslavi v Rožni dolini.

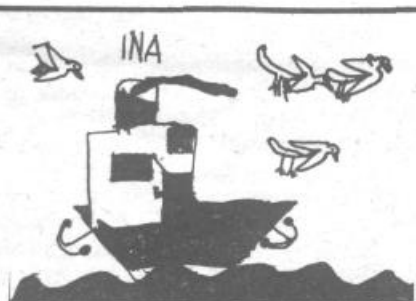
V tej sezoni smo zelo intenzivno sodelovali tudi z OŠ Vlado Miklavc Vrhovci. Skupaj smo se predstavili na proslavi ob dnevu JLA in proslavi ob dnevu žena, ki je bilo res enkratno. Naša skupina je predstavila recital pod naslovom Žene med nami, osnovnošolci pa tisto lepo Prešernovo Od železne ceste in ples ob moderni glasbi. V drugem delu te proslave pa je nastopil Koroški akademski oktet, ki se je že v tretje predstavil na naših deskah. To je bila res ena najlepših proslav našega društva in OŠ, namenjena temu prazniku.

Naše mlado društvo se je torej po enoletnem zatišju spet pričelo predstavljati s pestrim delom. Prihajati so začela povabila na sodelovanje z raznih koncev.

Tudi naše društvo je gostilo mlade lutkarje, ki so se predstavili navdušenim malčkom. To so bili lutkarji OŠ Bičevje, OŠ Brezovica, OŠ Preserje, OŠ Vrhovci in lutkarji Zavoda za slepo in slabovidno mladino. Prijavili smo se tudi k sodelovanju na Makov teden, ki bo letos potekal na Brezovici.

Višek vsega pa je naše delo doživelo 24. aprila 1981, ko smo imeli premiero igre Mrzli viharji jezne domačije avtorja Dimitrija Rupla, poznanega literarnega kritika ter avantgardnega pripovednika. Poznana so njegova dela, v katerih najdemo zmes parodije, zabavne prireditve in jezikovno stilne igrivosti. Delo je režiral Emil Lipovec. Igrica je bila pri občinstvu dobro sprejeta, saj je bilo v njej polno humorja in satire. Rdeča nit igre pa je bila zavist in iskanje grešnega kozla za lastno nesposobnost.

SAŠA ŠKOF



akcija za pacug – račun za izgradnjo pacuga – 501-01-678-51542



dinar za Pacug

Nakazano na žiro račun:

OOZS SGP »GROSUPLJE«

NAŠA KOMUNA – AH

KS MALČI BELIČ – namesto venca

NAŠA KOMUNA – AH

SKUPNOST SOCIALNEGA SKRBTVA LJUBLJANA VIČ-RUDNIK

400,00 din

637,20 din

1.000,00 din

539,15 din

50.000,00 din

OOZS TOK GOZDARSTVO

SLOVENSKO PROSVETNO DRUŠTVO »ZARJA« ŽELEZNA KAPLA

2.020 šiling/A

OŠ VELIKE LAŠČE

NAŠA KOMUNA – AH

2.000,00 din

4.444,00 din

2.000,00 din

686,20 din

Očistili smo Pacug!

V soboto 16. maja in nedeljo 17. maja so zapele lopate, rovnice in stepači v Mladinskem letovišču PACUG. Zveza prijateljev mladine Ljubljana Vič-Rudnik je organizirala očistevalno delovno akcijo, na katero se je odzvalo 30 parov pridnih rok iz vrst zvestih vzgojiteljev, mladine, kuharic in tudi članov sindikata DPO in SIS občine Ljubljana Vič-Rudnik.

Delovna brigada je prečistila vse bivalne prostore, kuhinjo in vse poti v

naselju. Vsi bivalni prostori so bili beljeni, zato je bilo z njimi kar dovolj dela. K veselemu vzdušju in delovnemu elanu je prispevalo svoj delež tudi lepo vreme in dobra hrana.

Letovišče je tako pripravljeno in pričakuje svoje prve goste, to so malčki vrtcev naše občine.

Ob slovesu smo si zaželeli na svidenje v mesecu oktobru, ko zaključimo z letovanji.