

Gaitskell pa je govoril v Edinburgu in je ostro napadel kolonialno politiko vlade in zlasti zatiranje prebivalstva v Njasi.

JABLANA

— Znaš, Jakec, kaj sm se jest odločil? Jest ne bom več tle touku ta zgum. Bom pestu vse vkepe jen bom denu gor ano betego od kluk.

— Dej, dej, Mihec, kaj se si se peš zdej zmisli? Pej zakaj be prodajau glih kluke? Sej je vre tolko beteh u Trsti, ke prodajau kluke jen take reči.

— Ja, ma ti ne znaš kašne kluke ke bom jest prodajau. Jest bom prodajau slovenske kluke, tiste ke se stavejo na č, š jen z. Zatu ke potreba po teh klukah bo zmiri veča. Vidi, denno reč, Pikolo od pručeršnjem je jemu nutre ano zahvalo, ke je biu primiek dva bota zapisan ses klukami. Ma ke Pikolo ni ma kluk se je mogu tisti delavec forte maratrat sez z. Zatu, de je pršo ven ku kluka. (Al je preklinjou). Jen taku, ke videm, de be prjina Pikolo nuacu kluke, se mislem, de be ta šeft nesu.

— E, nisi naumen, nel Jemaš dober nus. Tudi tisti impjegati, ke so dobili tisto okroženjo od generainega kome-sarja, de nej se grejo učet slovensko zatu, de bojo lahko odgovorili tudi po slovensko, koker ke prave londonski memorandum. De bojo jemeli šulo po tri bote na teden jen de se morejo vpisat hitro, hitro, do sobote. Tudi unai bojo forte nualci kluke.

— Čo, jest rečem, de vre čudno gleda kašen tisteh Slovincu, ke so dali otro- ke u taljanske šule, zatu ke mislejo, de samo taku bojo dobili delo, ke ce ne de bojo ostati brez dela.

— Ja, ja, zatu ke tisti ke so u Trsti brez dela, so samo Slovinci.



— Ma jest sm brou, de je u Italiji aneh dva meljona ledi brez dela. Kej misle, de so tu ma alora, de so tu samo Slovinci? Ma alora nas, de dosti več ku pravejo. Pej kej govorijo, de nas je samo an par taušenti!

— Bejši, bejši, tudi Taljani so brez dela, čegih jemajo vsi samo taljansko šulo! Ma tie pr nas se bo peš zmiri nu- calo tudi slovensko, zatu ke zmiri bo nas nar ta bližini sosed Jugoslavja jen obeden drugi.

— Ma sej se je prjina papež navadu nekej slovensko! Sej si slisou, de je prou nutre u Vatikanu podravu sloven- ske romarje po slovensko.

— Jen prou u Vatikanu! Ma sej Va- tikan more bet tudi svet krej, kamer se ne be smelo govorit po slovensko! Ma alora kej čej reč, de je ta plac tie pod nami se bol svet ku Vatikanu, ke tie se peš ne smeje govorit po slovensko.

— Znaš, jest be rad znou, ce tista okroženca veča tudi za žepana. Čem reč, de ce be, postauo reč, an slovenski občinski uace kej prašau žepana po slovensko, kej mu bo žepan odgovoru po slovensko al ne. Al kaku bo ta reč?

— Jest mislem, de be mu mogu od- govorit po slovensko. Ma tu bomo šele vidili. Zatu ke je še dosti takeh prou tie u Trsti, ke jem slovenski jezik slabo stri. Ma tisti slovenski očetje pej, ke mislejo, de so forte furbasti, ce denejo otroke u taljansko šulo, tisti pej se bojo se toukli po glavi.

— Ma se je ne bojo razbili, zatu ke je forte trda.

— Ja, je z dobrega lesa.

Kako pripraviti našega otroka da bo vzljubil le dobro knjigo

Če nam vzgoja dela toliko skrbi in težav, zakaj bi si ne pomagali s knjigo, ki otroku odpira obzorja in pomaga v življenju

V naši tedenski rubriki, ki je namenjena ženi, materi in gospodinjici, se pogosto ustavi- ljamo ob vzgojni problematiki. Kaka bralka bo morda re- kla, da je tega preveč, pa ji ne bomo mogli dati prav. O tem nas dovolj zgovorno pre- pričujejo vsakdanja dejstva. Ves svet govori o stedy- boys, o pokvarjeni mladini in podobnem. To dokazuje, da se je v povojnih letih mladi- ni posvečala prenamajna po- zornost in to tako s strani oblasti, kot s strani določenega odstotka staršev. Poleg te- ga je tudi res, da je največje bogastvo družine zdrav in po- šteno vzgojen otrok. Zamisli- se le v položaj matere, katere sin je zabredel med "stedy-boys" in ga začno via- čiti po zaporih, njegovo ime pa po časopisih...

— In kaj morem za to — bo odgovorila kaka mati — če je fant takšen, da ne vzdrži doma?

Res, da ji ni ne bomo mo- gli dati magične palice, ki naj bi delala čudeže. Mogli pa bi ji dali dober nasvet, ki v ve- čini primerov zaleže. Ni to edina pot, je pa vsekakor u- činkovita.

Ta sicer ne magična palica je — dobra knjiga. Ne bi mo- gli reči, da jo prejšnja pokole- lenja več brala kot sedanja. Toda kaj bere sedanja mladi- na? Toliko je po kioskih ču- va, ki gre med ljudi, da je kar žalostno. Toda kakšno je to čtivo? Dobra knjiga pa je redko najde bralca. In ven- dar, je dobra knjiga najboljši prijatelj, eno najboljših vzgoj- nih sredstev, skratka vir plem- enitosti in tudi vsakdanje koristi.

— Ne mara za knjigo. Ne vzdrži pri njej — bo rekla mati.

Seveda ne vzdrži pri njej, ker ga v to nismo uvedli. O- trok je že po naravi nagnjen k spoznavanju vsega. Kar je novo. Dobesedno željan je no- vosti. Od tod izhaja tudi otro- kov pogost "zakaj?". Če bo- mo znali že pri otroku, ki ko- maj začena zaznavati, vzbu- diti zanimanje za slikanje, črte, za kratke povestice in zgodbe, bo pot do poznejše ljubezni za knjigo veliko laž- ja. In čeprav smo Slovinci številčno majhen narod, sme- mo s ponosom reči, da se na- še tovrstno čtivo more kosati s podobnim čtivom velikih narodov. Se veči! Med našimi otroškimi in mladinskimi čti- vomi in onih ponesrečenih in skrajno škodljivih "populjnih izdajah", ki nimajo prav nič vzgojnega, niti koristnega, ki pa gredo tako v rabo pri dru- gih narodih. Mislimo na raz- ne "fumete" in podobno šaro.

Prav gotovo je res, da se kak otrok ne loti zlepa bra- nja. Če mu pa bomo s pri- merinim čtivom pravilno po- stregli, se bo nanj tako pri- vadil, da mu bo knjiga ved- no manjkala. Pri tem pa mo- ramo paziti, da bi knjig, kot pravimo, ne "požirali". To je namreč druga nevarnost, kajti če bo dobil voljo do branja in bo začel knjigo požirati, se lahko zgodi dva stvari: ali se bo kmalu preobjedela, ali pa od vsega svojega bra- nja ne bo imel velike koristi. Gre namreč za to, da znače otrok hlastati le po novem. Glavno mu je, kako se zgo- ba konča, posebno če gre za dela z bolj napeto vsebino. Kar je pa v delu dobrega, koristnega, ne bo šlo mimo njega, tega ne bo sprečevali, niti sprebovali. Zato moramo paziti, da bere smiselno, so- razmerno z vsebino. Zato ne bo odveč, če bomo včasih z otrokom kako poglavje skup- no obdelali, kar tudi nam ne bo škodovalo.

Včasih se starši izgovarjajo, da za to nimajo časa. In za- dovoljijo se s tem, da vidijo otroka brati. Niti toliko se ne potrudijo, da bi pogledali, kaj bere. Čeprav imamo Slovinci izbrano čtivo, posebno kar se tiče otroškega in mladinskega, ne bo odveč, če starši pogre- dajo, kaj otrok bere. Majhen nadzor ne bo nikoli škodoval, kajti bolje bo, da med dobrim izborom najboljše. Če namreč otroka že kmalu privadimo na kvaliteten branje, bo tudi po- zneje vedno izbral najboljšo. Poleg tega je mlada doba kot nalašče za dojemanje, za usva- janje, in to, kar otrok prebe- re v teh letih, mu ostane za- sidrano v spominu vse življe- nje.

Pa še nekaj, kar je s tem v zvezi izredno važno. Če smotno opazujemo, kaj otrok najraje bere, nam to pomaga, da ga spoznavamo, da spozna- mo njegovo miselnost, nje- govo čustvenost, njegova na- gnanja, skratka njegov smisel- ni svet. Sicer je res, da se z dobrim čtivom nagnjenje da usmerjati, toda tudi iz bra- nja zvemo, kam otrok teži. Poleg tega nam otrokovo čti- vo more nuditi priložnost, da se z otrokom, posebno oče s sinom in mati s hčerjo, po- govorimo tudi o določenih ediklatnih problemih, ki jih

IX. MEDNARODNA RAZSTAVA TEHNIKE V TURINU

VESOLJE IN AVTOMATIZACIJA

Razstava je dokument mehanike prihodnosti, ki se je že začela: od kapice, ki bo ponesla pilota na krožno pot okoli Zemlje, do elektronskih možgan, ki morejo opravljati uradniške posle celotnega podjetja

V Turinu je sedaj odprta mednarodna razstava tehni- ke, na kateri je zastopano 1400 razstavljavcev, od ten 400 tujih iz 19 dežel. Osnov- ni značilnosti letošnje raz-

stave, devete zaporedje, sta: osvajanje vesolja in avto- matizacija proizvodnih pro- cesov, ki bosta povzročili revolucijo v celotnem druž- benem redu. Oglejmo si ti

dve značilnosti na podlagi razstavljenej ekspozicije.

Kar zadeva osvajanje ve- solja, imamo tu izključno a- meriške ekspozite in sicer ekspozite ameriškega voja- škega letalstva. Družba «Ge- neral Electric» razstavlja vsemirsko konico, v kateri naj bi poslali človeka na krožno pot okrog naše Zem- lje. Ta konica predstavlja nedvomno glavno novost, ker označuje novo tendenco na tem področju, različno od one, ki ji je sledila «Convair» s svojo vsemir- sko konico. Za razliko od te poslednje, v kateri je polo- žaj človeka nepremičen, je v sedišču v konici «General E- lectric» grajen na kardans- kem sistemu in se premika v zvezi s smerjo letenja ko- nice.

med elektronske možgane in mo- reje vsebovati 2 milijonov črk, s čimer je moč dobiti milijone podatkov, ki so vam na razpolago v manj kot eni sekundi.

Če imate na razpolago 2 milijona in pol, morete do- biti naposled za en mesec te elektronske možgane, ki vam morejo urediti knjigo- vodstvo, napraviti načrt za proizvodnjo in investicije, ali pa morete z njimi igra- ti partijo šaha. Zagotavlja- jo, da dobremu igralcu šah včasih uspe premagati te elektronske možgane.



Danes bodo v umetnostni galeriji «Schoeninger» v Muen- chenu odprli razstavo slovenskega slikarja Mihe Matesa, ki bo odprta do 31. t.m. Priznani slovenski slikar razstavl- ja 40 del, katerih 22 obdeluje Hrvaško Primorje in Dalmaci- jo, ostalih 18 pa motive iz slovenske Istre in istrske obale

Na razstavi si morete o- gledati tudi ameriški umet- ni satelit «Explorer V» ali «Paddlewheel», ki ima od vseh do sedaj izstreljenih satelitov najbolj eliptično krožno pot: njegova naj- večja oddaljenost od naše Zemlje znaša 42.240 km, najmanjša pa komaj 261 km. To mu omogoča točno merjenje pasu žarčenja, ki obkroža našo Zemljo in ki ga satelit preleti v skoraj vsej njegovi globini. Hkrati meri tudi magnetno polje naše Zemlje in proučuje zadržanje radijskih valov v prostoru. Na svojih štirih krilih ima 8000 silikonskih celic, ki vsrkavajo sončne žarke in jih spreminjajo v energijo, potrebno za obra- tovanje oddajnih naprav in drugih instrumentov.

V tem oddelku si more- te ogledati tudi kabino «Manhigh», v kateri je a- meriški polkovnik David G. Simons dosegel 19. avgu- sta 1957 višino 32.000 m, do katere ga je dvignil balon, ki je imel 60 m premera. Na tej višini je Simons o- stal 5 ur in zbral podatke o kozmičnih žarkih, o bar- vi neba in zabeležil fiziolo- ške in psihološke reakcije na občutek samote v pro- storu in v zvezi s tem, da je moral ostati 32 ur v ne- premičnem položaju.

Na razstavi si morete o- gledati tudi, kako znanstve- ni ugotovijo in kontrolir- rajo, ali so živa bitja, ki jih pošljejo na poskusno vožnjo v gornje plasti at- mosfere, še pri življenju. Z vrsto naprav, ki pošiljajo svoje podatke na Zemljo, morejo znanstveniki zvede- ti, kako se počuti žival v raketni ali v izstrelku, ki kroži okrog naše Zemlje.

Med čudeže moderne teh- nike spadajo prav gotovo tudi projektorji profilov, ki so razstavljeni v oddelku mikrotehnike. S temi na- pravami morejo povečati profil majhnih ali izredno majhnih mehaničnih kosov do tolikšne mere, da posta- nejo očitne napake ali po- manjklivosti, ki so večje od onih minimalnih ki jih dopušča moderna tehnika. Tako si morete ogledati projektorje «P 400» in «P 600» s povečevalnimi napra- vami 400, oziroma 600 mil- metrov; zaradi njegove raz- sežnosti pa niso razstavljeni poslednjega projektorja iste družbe, «P 1000», s poveče- valno napravo, ki ima en meter premera, in ki je za- stavljen za kontrolo pa- rabolične krivine krilic pri letalih na reaktivski pogon. Težkoče, ki jih je treba pre- magati pri izgradnji podob- nih naprav, niso le v tem, kar zadeva povečanje poti- be (kajti v tem primeru bi

bili uporabljeni cinema- skopsko platno), ampak pre- magati optični odklon, ki je posledica povečave. Zdi se, da naprava, kakršna je «P 1000» predstavlja višek moderne tehnike na tem področju.

Toda ko stopimo v veliki paviljon tovarne Fiat, v središču razstavnega prostora, se moramo zamisliti nad posledicami, ki jih bo av- tomatizacija imela v naj- krajšem času na socialnem področju. Tu moremo vide- ti različno, ki obstaja med nekaterimi operacijami pro- duktivnega procesa pri ne- kem avtomobilu, ki jih iz- vršijo s starimi in z moder- nimi stroji. Kvantitativna razlika za isto časovno eno- to je neverjetna, tudi če pri- tem ne upoštevamo večje točnosti, ki jo zmoro rovi proizvodni sistem. Oglejmo si le nekaj podatkov s tem v zvezi: «Končni zbirnik pri diferencialu: do leta 1950 10 operacij na uro, od leta 1950 50 operacij; izmenjevanje sturženje cilindra v litem železu: do leta 1957 20 ope- racij na uro, od leta 1957 55 operacij na uro; ekon- trola motorne gredi: do le- ta 1948 25 operacij, od le- ta 1948 200 operacij na uro itd. itd.

Tudi v teh podatkih ima- mo ključ za pogoje člove- škega življenja v bližnji prihodnosti in možnosti, ki jih moderna tehnika vsebu- je, da bi mogla osvoboditi človeka od naporov za do- stopev najosnovnejših po- treb vsakdanjega življenja.

ZA LETO 1960 - «NARAVNA LINIJA»

«Naravna linija» — tako v- menjujejo modni ustvarjalci letošnjo modno linijo, ki si je utrla pot ne samo med fran- coskimi, temveč predvsem med italijanskimi krojači in šiviljici. Nova modna linija zahteva pokrita kolena in pas na pravem mestu: v bistvu ni nič novega, saj smo bile vajene gledati takšne oblike že več let — če seveda izva- zemo obdobje «arabeskih», «etrapezičnih» in «imperio- oblik».

In vendar ima nova modna linija svoje posebnosti, ki jih njene predhodnice niso imele. Te posebnosti prihajajo do iz- raza predvsem v kroju sa- mem, kot tudi v izbiri bar- ve in kakovosti blaga.

Italijanske modne hiše so se na primer odločile za tem- nejše barve, ki gredo od vi- joličaste, rjave, sive, pa vse do črne barve. In prav izbira temnih barv podčrta eleganc- co in okus italijanskih mode- lov.

Seveda pa se tudi italijan- ski modni ustvarjalci med se- boj razlikujejo. In te razlike prispevajo, da je moda še bolj pestra in daje ženskem sve- tu več izbire. Modna hiša Ca- pucci se na primer odloči za svoje življenjske, h katerim spadajo tudi dolge jopice iz istega blaga, modna hiša Ve- neziani pa se je s svoje stra- ni odločila za obleke, ki lah-

ko nadomeščajo tudi plašč, ki so gladke in po telesu in ki nosijo ime «zimski chemisiers».

Glavna odlika nove linije pa so ramena, ki so še vedno padajoča, vendar niso več oz- ka, temveč širše kar precej ši- roka. S tem v zvezi moramo povedati, da so se nekateri krojači in šivilje odločili celo za nabrane rokave, tako da še bolj podčrtajo ramena in jih napravijo širša. Zopet dru- gi se ogrevajo za kimonu in raglan rokave, ki so pa sko- raj vedno ali zelo ozki ali pa izredno široki. Za večerne ob- leke to pravilo ne velja. Pri večernih oblekah so ramena ozka, tako da se podčrtujejo ozko linijo krila, ki je spre- daj po navadi visoko izpodre- zano.

Modna hiša Antonelli je ho- tela to modno novost podčr- tati celo z rokavi, ki se zač- njajo globoko pod ramo z ve- likim robom ali naborkom. Te linije se drži tudi Carosa, medtem ko si je Schubert iz- bral poseben drugačen linijo ramen. Njegovi rokavi so sko- raj vedno široki in tako na- brani, da široko in povijajo ramena.

Ta nova linija ramen prih- aja od veljave predvsem pri plaščih, medtem ko so rame- na kostimov in dnevnih ob- lek v glavnem še vedno ozka in padajoča.

Modna hiša Simonetta se je



— Iz vaše roke razbiram, da se vode bojuje...

Drznost» mladih umetnikov: «Kaligula» bo ponovno na odru

me. In od tedaj je ostala drama «Kaligula» v avtorjevi miselnosti. Nad tem ponesreči- nim poizkusom toliko znanega francoskega igralca se je Camus tako razočaral, da ni hotel dela prepustiti niti najbolj znanim odskrim lju- dem.

Zato je uspeh dveh mladih italijanskih umetnikov v toliko pomembnejši. Ni sicer znano, kako je Nobelove Camus klonil pred dvema tako ne- znanima umetnikoma, kate- ri ime mu ne nudi nika- koga jastva, vendar drži, da sta Ruggero in Bene «Ka- ligulo» dobila za smešno nizko ceno. Francoski knji- ževnik jima je dramo dal samo za sedeč u prvi vrsti na premierski predstavi in celo z obljubo, da bo pre- mieri sam osebno prisostvo- val. V prihodnjih dneh bo «Kaligula» še na odru rim- skega «Teatro dell'Artis».

Alberto Ruggero bo delo re- žiral, Carmelo Bene pa bo igral «Kaligulo». S tema dva- ma mladima umetnikoma pa

bodo sodelovali še drugi mladi italijanski gledališki umetniki, ki prihajajo iz vrst dramske akademije. Ti mladi umetniki so se v dobi, ko italijansko gledališče preži- vlja tolikšno krizo, drznili ustanoviti svoj nov teater zvozbodnih ljudih in upajo, da jim bo uspelo. Kaže, da to niso lahkomiselni mlade- niči, pač pa skupina zares podjetnih mladih umetnikov, ki hočejo dati italijanskemu odru novih sil, novega ži- vljenja. Zanje se je začel za- nimati sam Roberto Rossel- lini, ki se je spoprijel s njimi na njihove vaje, kjer jim je dal tudi kak nasvet. Zanimivo je, da so mladi umetniki Rossellinijevе nazvete rade volje sprejeli in jih upošte- vali.

«Ritem industrije»

V muzeju za dekorativno umetnost v Parizu bodo v kratkem odprli razstavo fran- cosinega slikarja Reynolda

Arnoulda. Ne gre za neko slavno ime. Njegova razsta- va pa vzbuja zanimanje, ker umetnik jemlje motive za svoja platna v sodobni in- dustriji. V treh letih zares napornega dela je privaril vrsto platen za razstavo, ki bo nosila naslov «Moč in ritem industrijske». Nekaj zna- nih francoskih podjetij, kot n. pr. letalska družba «Air France», nekatere petrolejske družbe ter francoski premo- govniški so francoskemu u- metniku dala na razpolago vsa sredstva, da je razstavo pripravil in prevzela nad njo pokroviteljstvo.

Hiša slovitega francoskega pisatelja Balzaca je bila spre- menjena v muzej. Razen iz- virnih rokopisov so v Balza- covem domu — muzeju raz- stavljene tudi nekateri pred- meti, ki jih je veliki pisatelj imel zelo rad. Med te- mi je tudi nekakšno pre- nosno ognjišče, na katerem si je pisatelj pogosto kuhel kavo.

POT K RAZOČARANJU?

Nedavno je Tibor Mende poteval po Kitajski, Japoniki in Indiji in je s seboj prinesel nekaj zanimivih podatkov. V Indiji je bil v središču pozornosti, saj je bil prvi, ki je v državi videl kakšno "trikotnik" obleko, ki jo nosijo tam. V Indiji je bil v središču pozornosti, saj je bil prvi, ki je v državi videl kakšno "trikotnik" obleko, ki jo nosijo tam.

V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov. V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov. V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov.

V Indiji je bil v središču pozornosti, saj je bil prvi, ki je v državi videl kakšno "trikotnik" obleko, ki jo nosijo tam. V Indiji je bil v središču pozornosti, saj je bil prvi, ki je v državi videl kakšno "trikotnik" obleko, ki jo nosijo tam.

V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov. V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov. V Japonkem sem pogosto videl ure in ure dolge, ki so bile v obliki pasov.

PREDSEDNIK REPUBLIKE GRONCHI JE OBISKAL BOLNIKA V TORRE DEL GRECO



Stanje Enrica De Nicole se brez prestanka slabša

Odpornost organizma polagoma peša - Temperatura se drži ves čas nad 38 stopinjami - Trenutki jasne zavesti prekinjajo polzavestno stanje

NEAPELJ, 30. — Zdi se, da se stanje senatorja Enrica De Nicole, bivšega predsednika republike in ustavnega sodišča, ne bo več mnogo izboljšalo. Nasprotno se ugotavlja, da v nazadovanju ni nikakega odpora.

Noč je bolnik še razmeroma mirno preživel po krizi večer zvečer okrog 23. ure. Pri njem sta bila ves čas bolničarka in zdravnik. Dasi se De Nicola s svojo osebnostno zdravstveno prof. Filosi dejal, da bi rad videl Fantino Cuciniello, deklica šest let, ki je hčerka poznika vile in ki mu je v zadnjem času večkrat delala družbo. Ko je prišla, jo je pogladil, deklica pa se mu je nasmejala.

Po 11. uri je prof. Bossa prebral časnikarjem tisti zdravniški bilten, v katerem je rečeno, da se je preteklo noč splošna odpornost organizma polagoma poslabšala. Temperatura je ves čas okrog 38 stopinj in več.

Ze dopoldne se je v vili Capparelli zbralo več uglednih osebnosti, ki jim je prof. Bossa dal malo razveseljive vesti. Potrt je zlasti predsednik poslanske zbornice Leone, ki je bil eden izmed najboljših učencev državnika. Včeraj je bil Leone ves čas ob bolniku postelji, ki ga je v trenutkih jasnosti prepoznal. Tudi danes je De Nicola z rimskimi zdravstvenimi stroški, ki jih je Leone pripeljal k njegovi postelji.

Hitro po 18. uri je prisel na neapeljsko postajo predsednik republike Gronchi, ki je po kratkem postanku nadaljeval vožnjo do Torre del Greco. Od tu se je z avtomobilom odpeljal v vilo Capparelli. Prof. Bossa je predsedniku republike opisal potek bolezni in bolnikovo stanje, predsednik pa se mu je zahvalil za vse, kar je napravil za njegovega bolnega prijatelja.

Gronchi je pristopil k De Nicoli, ki ga je spoznal. Vidno ganjen je predsednik republike prišel iz bolnišnice sobe, nakar je spet odpotoval v Rim. Dasi se bolnikovo stanje ne zadržno slabša, pa je njegova zavest v nekaterih trenutkih zelo jasna. Malo pred prihodom Gronchija je še svojem naročilu, naj plačajo sobarico, ker je danes konec meseca.

Večerni zdravniški bilten navaja, da je stanje bolnika ostalo skoraj nespremenjeno, čeprav je opazno počasno izboljšanje. Ob 20. uri je bila temperatura 38,1. Bilten so podpisali: Bossa, Spagnolo-Vigorita in Filosa.

Nova cesta čez Trojanski klanec včeraj odprta
LJUBLJANA, 30. — Več tisoč ljudi je bilo danes navzoč pri otvoritvi moderne ceste od vasi Prevoje čez Trojane do Babe v dolžini 22 km. Na svečanosti so bili tudi podpredsednik Zvezne ljudske skupščine Franc Leskošek, več članov izvršnega sveta Slovenije, pomočnik zveznega tajnika za promet Miloš Stamatović in drugi ugledni gostje.

Tajnik za promet v izvršnem svetu Slovenije Bojan Polak je izročil novo asfaltirano cesto prometni in v krajšem govoru navedel podatke o gradnji in pomenu ceste, ki veže Srednjo Evropo in severozahodna področja Jugoslavije.

Po otvoritvi so si gostje ogledali novi del ceste, ki predstavlja del mednarodne ceste Dunaj - Maribor - Ljubljana - Sežana - Trst, oziroma Koper. Takoj se je začel živahen potniški in tovorni promet, ki je šel za časa del na novi cesti po Tuhijski dolini.

PARIZ, 30. — Na prvem mednarodnem kongresu za kriminalno profilakso so razpravljali o odnosih med civilizacijo in kriminalnostjo. Kongres je bil v palači UNESCO.

MILANO, 30. — Trgovski potnik Edoardo Bisozzi je pustil avto na ulici in šel obiskat mater. Ko se je vrnil, v avtomobilu ni bilo več dveh kovčkov. Mislil je, da tati še ne more biti daleč, je začel iskati po bližnjih ulicah ter tatu res našel. Ta je bil plesni plesnik, zbežal, toda Bisozzi je tekel za njim, ga ujel ter predal agentom, ki so med tem na poziv nekaterih prispeli.

Korak naprej v zadevi Martirano
RIM, 30. — Preiskovalni sodnik Roberto Modigliani je sporočil, da je tožilec predal sodišču dokumente o preiskavi v zvezi z umorom Marie Martirano. V dokumentu, ki obsega 202 tipkani strani, so očitni krivci krivci umora Giovanni Fenaroli, Roaul Ghiani in Carlo Inzolia.

Trije v balonu
PARIZ, 30. — Nekaj balon s tremi potniki je padel prav na dvorišče sodišča v Douai, mestu z 22000 prebivalci blizu francosko-švicarske meje. Se prejel pa je balon podl več televizjskih anten, dimnikov in drugih ovir.

Letalci — en Anglež in dva Švicarji — so se pri prebivalcih opostili. Povedali so, da so se dvignili v Svit z namenom, da bi leteli nad zvezno pokrajino. Vse je šlo v redu, toda potem jih je nekaj majhna okvara prisilila, da so nekje v bližini meje pristali. Tudi to jim je dobro uspelo, toda eden od letalcev je izstopil do tedaj bil štirje in izstopil in ni pomislil, da bi balon prilezel. Ker je bilo nenadoma za okrog 80 kg manj teže, se je balon spet dvignil in odnesel ostale tri čez švicarsko-francosko mejo.

SONDRIO, 30. — Patrulje finančnih straž so zajele 5 stotov kave in tobaka. Tihotapcem, ki so blago spravljali iz Švice, je uspelo pravočasno ubežati.

COMO, 30. — Včeraj je prišel v hotel Villa d'Este v Cernobbio bivši belgijski kralj Leopold. Njegov obisk je v zvezi z mednarodnim prvenstvom v golfu. V seznamu gostov je Leopold, ki potuje v strogem incognito, vpisan kot grof De Rethy.

Strašne posledice tajfuna «Vera»

Nad 3.000 smrtnih žrtev Brez strehe 300.000 oseb

V številu 1.776 pogrešanih je gotovo še mnogo mrtvih - Orkan «Gracie» je nad Južno Karolino v ZDA divjal s hitrostjo nad 200 km na uro

TOKIO, 30. — Japonska policija javlja, da je število smrtnih žrtev tajfuna «Vera» naraslo na 3265. Tem je treba prišteti še 1.776 pogrešanih in nad 10.000 ranjenih. Popolno je porušenih 27.790 hiš ter 86.386 deloma. Brez strehe je ostalo 301.172 oseb. V Nagoyi so oblasti izolirale številne osebe, za katere obstaja sum, da imajo grižo.

Ministrski predsednik Kiši bo v spremstvu več članov vlade obiskal v petek Nagoyo, da preučita položaj in ukrepe, ki jih je treba sprejeti. Tudi prestolonaslednik Akihito bo obiskal prizadete pokrajine. Doslej je noben tajfun pri svojem prehodu preko Japonske ni imel tako katastrofalnih posledic. Najhujši tajfun, ki se ga spominjajo, je letu 1934, je povzročil 2.866 mrtvih in 200 pogrešanih. Pač pa je bilo tedaj število ranjenih 15.361 — znatno višje.

CHARLESTON (Južna Karolina), 30. — Orkan «Gracie» je opustošil Južno Karolino ter povzročil smrt 3 oseb in velikansko materialno škodo. Nevarnost je, da mnoge reke prestopijo bregove. V mnogih mestih, kot v Beaufortu, je bila nacionalna straža mobilizirana, da prepreči pljenje stanovanj, ki jih je orkan odkril. Na stotine oseb, ki bivajo na obrežju, je zbežalo, ko se je približal orkan «Gracie». Računajo, da znaša škoda več milijonov dolarjev.

Potem ko je divjal nad Charlestonom ter se nato usmeril s hitrostjo nad 200 km na uro proti Walterburu, Oranienburgu in Columbiji, se je orkan polagoma pomiril. S hitrostjo 80 do 100 km na uro se je pomikal proti Severni Karolini in Virginiji.

Obsojen oče ki je trpinčil otroka
ALESSANDRIA, 30. — Sodišče v Alessandrii je obsodilo na dve leti in en mesec zapora 30letnega Santa Pilotta, ki je tepel in trpinčil svojega sinčka. Kruti oče je svojega 4letnega otroka za kazen močno pretepel ter mu povzročil poškodbe, ki so bile ozdravljive v 5 dneh. Pilotta je prijavila njegova žena sama, ki je bila ogorčena zaradi močnejših krutosti. Karabinjerjem je povedala, da je Pilotta ob neki drugi priložnosti otroka kaznoval tako, da mu je roke opekel z vžgalico.

Sam je ujel «avtomobilsko miš»
MILANO, 30. — Trgovski potnik Edoardo Bisozzi je pustil avto na ulici in šel obiskat mater. Ko se je vrnil, v avtomobilu ni bilo več dveh kovčkov. Mislil je, da tati še ne more biti daleč, je začel iskati po bližnjih ulicah ter tatu res našel. Ta je bil plesni plesnik, zbežal, toda Bisozzi je tekel za njim, ga ujel ter predal agentom, ki so med tem na poziv nekaterih prispeli.

Korak naprej v zadevi Martirano
RIM, 30. — Preiskovalni sodnik Roberto Modigliani je sporočil, da je tožilec predal sodišču dokumente o preiskavi v zvezi z umorom Marie Martirano. V dokumentu, ki obsega 202 tipkani strani, so očitni krivci krivci umora Giovanni Fenaroli, Roaul Ghiani in Carlo Inzolia.

Trije v balonu
PARIZ, 30. — Nekaj balon s tremi potniki je padel prav na dvorišče sodišča v Douai, mestu z 22000 prebivalci blizu francosko-švicarske meje. Se prejel pa je balon podl več televizjskih anten, dimnikov in drugih ovir.

Letalci — en Anglež in dva Švicarji — so se pri prebivalcih opostili. Povedali so, da so se dvignili v Svit z namenom, da bi leteli nad zvezno pokrajino. Vse je šlo v redu, toda potem jih je nekaj majhna okvara prisilila, da so nekje v bližini meje pristali. Tudi to jim je dobro uspelo, toda eden od letalcev je izstopil do tedaj bil štirje in izstopil in ni pomislil, da bi balon prilezel. Ker je bilo nenadoma za okrog 80 kg manj teže, se je balon spet dvignil in odnesel ostale tri čez švicarsko-francosko mejo.

SONDRIO, 30. — Patrulje finančnih straž so zajele 5 stotov kave in tobaka. Tihotapcem, ki so blago spravljali iz Švice, je uspelo pravočasno ubežati.

COMO, 30. — Včeraj je prišel v hotel Villa d'Este v Cernobbio bivši belgijski kralj Leopold. Njegov obisk je v zvezi z mednarodnim prvenstvom v golfu. V seznamu gostov je Leopold, ki potuje v strogem incognito, vpisan kot grof De Rethy.

GALLIPOLI, 30. — Ko je 25letni ribič Franco Marcocci uvidel, da so z zamenjane nje,

Prva predstava moskovskega cirkusa v Rimu

RIM, 30. — Danes zvečer je bila prva predstava cirkusa iz Moskve. Udeležili so se številni diplomatski in parlamentarni predstavniki, igralci in igralki. Navzoč je bil ministrski predsednik Libije ter veleposlaniki SZ, Velike Britanije, Indije, Libije, Indonezije, Libanona, pooblaščeniki ministri ZDA, CSR, Romunije, Bolgarije, Madžarske, Liberije in generalni tajnik zunanjega ministrstva Grazzi. Med gosti je bil tudi šef policije, prefekt Caracarta.

Od političnih osebnosti so bili v cirkusu Togliatti, Longo, Amendola, D'Onofrio, Suiolo, Vigorelli, Vizzini, Foa, Jotti, Terracini, Romagnoli in Dolini.

Med filmskimi in gledališkimi osebnostmi pa so se predstavili tudi Anna Maria Ferrero, Vittorio Gassman, Aldo Fabrizi, Paolo Stoppa, Laura Adams, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi, Jacqueline Saksard, Eduardo de Filippo, Renato Rascel, Nino Taranto, Mario Riva, Luchino Visconti, Remigio Paone, slikar De Chirico in drugi.

Na prvem mednarodnem kongresu za kriminalno profilakso so razpravljali o odnosih med civilizacijo in kriminalnostjo. Kongres je bil v palači UNESCO.

MILANO, 30. — Trgovski potnik Edoardo Bisozzi je pustil avto na ulici in šel obiskat mater. Ko se je vrnil, v avtomobilu ni bilo več dveh kovčkov. Mislil je, da tati še ne more biti daleč, je začel iskati po bližnjih ulicah ter tatu res našel. Ta je bil plesni plesnik, zbežal, toda Bisozzi je tekel za njim, ga ujel ter predal agentom, ki so med tem na poziv nekaterih prispeli.

Korak naprej v zadevi Martirano
RIM, 30. — Preiskovalni sodnik Roberto Modigliani je sporočil, da je tožilec predal sodišču dokumente o preiskavi v zvezi z umorom Marie Martirano. V dokumentu, ki obsega 202 tipkani strani, so očitni krivci krivci umora Giovanni Fenaroli, Roaul Ghiani in Carlo Inzolia.

Trije v balonu
PARIZ, 30. — Nekaj balon s tremi potniki je padel prav na dvorišče sodišča v Douai, mestu z 22000 prebivalci blizu francosko-švicarske meje. Se prejel pa je balon podl več televizjskih anten, dimnikov in drugih ovir.

Letalci — en Anglež in dva Švicarji — so se pri prebivalcih opostili. Povedali so, da so se dvignili v Svit z namenom, da bi leteli nad zvezno pokrajino. Vse je šlo v redu, toda potem jih je nekaj majhna okvara prisilila, da so nekje v bližini meje pristali. Tudi to jim je dobro uspelo, toda eden od letalcev je izstopil do tedaj bil štirje in izstopil in ni pomislil, da bi balon prilezel. Ker je bilo nenadoma za okrog 80 kg manj teže, se je balon spet dvignil in odnesel ostale tri čez švicarsko-francosko mejo.

SONDRIO, 30. — Patrulje finančnih straž so zajele 5 stotov kave in tobaka. Tihotapcem, ki so blago spravljali iz Švice, je uspelo pravočasno ubežati.

COMO, 30. — Včeraj je prišel v hotel Villa d'Este v Cernobbio bivši belgijski kralj Leopold. Njegov obisk je v zvezi z mednarodnim prvenstvom v golfu. V seznamu gostov je Leopold, ki potuje v strogem incognito, vpisan kot grof De Rethy.

GALLIPOLI, 30. — Ko je 25letni ribič Franco Marcocci uvidel, da so z zamenjane nje,

Ubitih 34 oseb pri padcu letala
Houstonom in Dallasom ter je

Letalo se je vnelo sredi poleta med Houstonom in Dallasom ter je

WACO (Texas), 30. — Tajniško letalo se je vnelo pri pristanku na letališču v mestu Buffalo. Letalo je bilo v službi komaj nekaj mesecev. Razbitine letala, človeška telesa in prtljaga so raztreseni približno kak kilometer daleč. Neverjetno je, da bi katera od oseb še bila živa.

Nad 90 milijonov je stal obisk Hruščeva v ZDA

Najbrž ni preveč olikano navajati, koliko je obisk stal. Toda v ameriškem državnem tajnistvu so za obisk Hruščeva v ZDA to izračunali in tudi objavili, in sicer znaša strošek za ta obisk 150.000 dolarjev (kar je komaj nekaj nad 90 milijonov lir). To je bil najdražji uradni obisk v ZDA. Tu seveda ni všteto, kar je bilo izven državnih stroškov. Nobenega tujega gosta še ni štela tako močna varnostna služba kot Hruščeva.

Sto tisoč šterlingov za Edenove spomine
V začetku prihodnjega leta namerava «Times» začeti objavljati v nadaljevanju spomine Anthonyja Edena. Knjiga obsega 24 poglavij in od tega jih je 9 posvečenih vprašanju Suez. Pred tedni so mislili, da bo vsaj del, ki se nanaša na Suez, objavljen v času volilne kampanje; biti bi moral zagotovo politično konservativne stranke za časa hude mednarodne krize. Sedaj pa domnevajo, da so objavo preložili ali zaradi želje vlade, da se ne na novo načena polemika o tem kočljivem vprašanju, ali pa zaradi dejstva, da se Edenu večkrat bolezen znatno poslabša in mora tedaj počasnje nadaljevati delo pri urejanju svojih spominov. Eden je baje prejel od velikega angleškega dnevnika sto tisoč šterlingov. Po objavi v «Timesu» bodo spomini izšli pri založniku Cassellu.

Ugodeno muhavosti Marie Callas
Dovolj kavalirsko je ravnalo ravnanje britanske televizije družbe «Associated Rediffusions» z Marie Callas, ki v tork zvečer ni nastopila pri snemanju novega sporeda, ki ga nameravajo oddajati 7. oktobra. Sprejeli so opravilo pevke za odložitve njenega prihoda v London ter dolocili snemanje 8. oktobra. Prej so pa že gozili, da predajo takoj vse zadeve odvetnikom. Zdi se, da je stvar uredil menager Gorlinsky, ki se je postavil na stališče, da ima pevka pravico izbirati dirigenta. Razumljivo je, je dejal Gorlinsky, da pevka noče nastopiti pred 14 milijoni gledalcev z dirigentom, s katerim se ne počuti dobro. Callas bi hotela, da bi dirigiral Nicola Rescigno, a je v bolnišnici. Z Anatolom Fistoularijem, s katerim so snemali Tito Gobbi in drugi, ni hotela peti, drugega pa televizija ni našla. Domenili so se, da bo del, ki ga bo Callas pela v soboto, vstavljen v že registrirani spored.

Še enkrat film «Les liaisons dangereuses»
Potem ko je Vadimov film «Nevarna prijateljstva» slabo naletel pri francoskih oblahen, se namerava sedaj lotiti rešitve Jean Dellanov iste snovi z istim naslovom. Scenarista Jean Aurenche in Pierre Bost sta se preteklo leto pričela delovati dialog po romanu «Les liaisons dangereuses», ki ga je napisal Choderlos de Laclos, za režiserja Clauda Autant-Lara. Toda Vadim ga je prehitel in Autant-Lara je načrt opustil. Sedaj pa namerava ta načrt izvesti Jean Dellanov s sodelovanjem Aurenchea in Bosta.

Umrl je slikar Matthew Smith
Matthew Smith je imel že 36 let, ko je razstavil svoje prvo platno «Lilla», potem pa je takoj postal povsod poznan. Bil je učenec Matissa in pridobil si je sloves enega največjih angleških slikarjev v umetnosti uporabljanja barv. Sedaj je umrl v starosti 79 let.

8., 9., 10. in 11. oktobra na stadionu «Prvi maj»

**Štiri dni tekmovanja v raznih panogah
v organizaciji prosv. društva pri Sv. Ivanu**

Tekmovalo se bo v odbojki, namiznem tenisu, šahu, lahkoatletiki in v strelnem športu. Svetoivanska in nabrežinska dekleta se bodo pomerila v igri «med dvema ognjema».

do zaključili s finančnimi posli-
mami v obdobju in v
nem tenisu.

To prvo tekmovalno leto
boljša vaja in priprava na
vrembrski slovenski
dan, katerega program bo
tos zelo obsežen.

Za udeležence tekmoval-
pa pripravljajo nekaj pri-
nečen. Teh pa še ne
izdati, vendar se bome
devi še kasneje povr-
niti.

Prosvetno društvo
«Slavko Škarnperlo»
Sv. Ivan

priredi športno tekmovanje, ki bo od 8. do 11. septembra na stadionu «Prosvetno društvo Sv. Ivan» v Ljubljani.

SPORED TEKMOVANJE
JE NASLEDNJE:

5.15 do 6.30 uri: tekmovalna tekma za 1. mesto med ekipama, ki sta se uvrstili na 2. mesto v skupini A in B.

8.10. ob 20. uri:
mladincev v odboji
tekmovanje mladiny
bojki.

9.10. ob 20. uri: tekmovalci
mladink in mladincev
streljanju v ekipah po
namiznoteniško tekmovalce
nje mladincev in mladike
v ekipah po dva.

10.10. ob 20.30: namizni šahovski brzoturnir za samsnike.

11.10. ob 8.30: lahkoiztekmovanje moških s kom v višino in daljini metom diska in krogle s krosom;

ob 14. uri: mednarodni turnir za tekmovalce s krosom.

ogledna
mladinke »PD S
len« in Nabrežne.
finale namiznoten
turnirja za mladine
mladinke;
ob 15.30: finale v od
za mladinke;
ob 16.15: finale v od
za mladince.
Vsa tekmovanja se
začela ob točno določen
Zmagovalci ne bodo

Vpisovanje bo od 28. septembra do 6. oktobra v Trzinjski knjižarni. Vpisnina za sameznike je 50 lir, ce muje v več panogah pa

Skamperle» vabi vse
nike, da se tekmovalja
leže.

Avstrija - Italija v lahki atletiki

100 m: Bosh
200 m: Felgel in Kame
400 m: Sholtes in Kame
800 m: Pfeiffer in Rupp
ter,
80 m zapreke: Fries in

Stafeta 4x100 m: Fries
Flügel, Hefner in Fries
Skok v daljino: Fries
der.
Skok v višino: Knapp
gel.
Met kroglice: Poell
fricher.
Met kopja: Strass
Schoenauer.
Met diska: Poell in
ter.

iz sobe in je korabl
o preprogo. Glava ga
odil počasi, dihal je
emališču. V malem
nekaj potnikov, ki
prav odvir

ali sanjaš? ... moža,
giganten mož, petdeset
pogovarjal z mladimi
prci Flavièresu. Ime
zakrite s krznem plaščem
obraz, bi moral stopiti
... malo pozneje. V
dobro, da se pusti sam
vede je potegnil iz
aj. Nikakšno neprevišo
ska prav nič ne zanima
v tiho sprejeto

...tistega malo
mlado žensko v
je ime».

en se delal, kakor da
il pogled. S tega mo
ost je vzplamtela v
Ona je. Kako bi se
rejša je; obraz ji je
endar je prava Made
(Nadaljevanje sledi)

