

NA SINOČNJEM ZASEDANJU

Pokrajinska skupščina kar trikrat zahtevala takojšen odstop odbora

Odbor bo kljub političnim »nezaupnicam« še dalje opravljal svoje delo

Tržaški pokrajinski svet je na sinočnji seji kar trikrat zahteval takojšen odstop predsednika Claricija in njegovih sodelavcev v odboru. Skupščina je namreč po mestoma tudi precej polemiki razpravi izglasovala eno za drugo tri resolucije, ki negativno ocenjujejo dosedanje odločitve odbora, da koalicijske LPT in laiko socialistične sile in sprito tega obvezujejo odbor, da odstopi. Dokumenti nimajo pravne veljave, saj pokrajinski pravilnik (kot tudi sicer občinski) ne daje pravomočnosti glasovanju o »nezaupnici«, zahteve po odstopu pa predstavljajo vsekakor hud politični udarec za manjšinski odbor, ki trenutno vodi pokrajino. V takem političnem vzdušju ni zlasti kako po Clariciju uspešno prebroditi odločitvi preiskusni kampani glasovanja o proračunu za leto 1983, seveda do 31. maja, ko mora skupščina kot kaže dokončno vzeti v pretes na finančno-politični dokument, ne bo prišlo do razpletov oziroma do razširitve sedanjih koalicij.

Resolucije, ki zahtevajo odstop odbora, so ločeno predložili komunisti, demokristjani, svetovalec Omero (MT) in misovci. Prve tri so v ločenih glasovnih podprli KPI, KD in MT ki so zbrali 14 glasov, medtem ko so bili listarji in laiko - socialisti seveda proti (skupno 12 glasov), neofašista pa sta se vzdržala. Resolucijo MSI pa sta podprla le njena podpisnika ob negativnem glasu koalicije, ki sestavlja odbor in ob vzdržanju opozicije. Naj omenimo, da sta bila na sinočnjem zasedanju odsotna odbornik Forcella (PRI) in pa svetovalec Harej (SSK), ki je bolan.

Politična razprava pred glasovanjem je bila živahna in precej ostra. Kot je povedal sam predsednik Clarici in kot je bilo sicer pred dnevi znano, ob odbor kljub obvezi po odstopu, ki jo je sinoči osvojil pokrajinski svet, še dalje ostal na svojem mestu. Govoril se do delničnih volitev, njegov odločilni »izpiti« pa bo seveda sedaj glasovanje o proračunu.

S'alise komunistov o ladjedelski politiki

Tržaška federacija KPI je včeraj izdala daljše tiskovno poročilo, v katerem obravnava poslabšanje položaja v ladjedelskem sektorju. V njem med drugim ugotavlja, da je iz poročila, ki je bilo v teh dneh razdeljeno v parlamentu s strani ministrstva za državne sodelbe, razvidno, da so zakoni o področnih načrtih, ki jih je parlament odobril avgusta lani, praktično zaustavljeni pri Evropski gospodarski skupnosti, tudi zaradi pomanjkanja primerne podpore s strani vlade.

Potem ko se tiskovno poročilo za-

DREVI IN JUTRI V ŠTUDENTSKEM DOMU

Solidarnostna manifestacija s srednjeameriškim ljudstvom

Predvajanje filmov, koncert latinskoameriških skupin ter razprava s predstavniki prizadetih ljudstev

Organizaciji ARCCS ARCI (italijansko rekreativno in kulturno združenje študentskega doma iz Trsta) ter OSALAI (organizacija latinsko-ameriških študentov v Italiji) prireja danes in jutri v glavni dvorani študentskega doma dva dneva solidarnosti s salvadorskim ljudstvom in s prebivalstvom Srednje Amerike.

Dneva se bosta odvijala pod gesli: proti politiki terorja, ki jo izvajata salvadorska in guatemalska vlada, proti posegu ZDA v Srednjo Ameriko; solidarno z bojem teh ljudstev za demokracijo in svobodo; za mir v Srednji Ameriki in proti sedanjemu nevarnemu položaju, ki vodi k internacionalizaciji konflikta in takti meri, da le ta predstavlja nevarnost za svetovni mir.

Program dvodnevne manifestacije je naslednji: Drevo ob 20.30 predvajanje filma »Decision de vencers«; sledila bo razprava, pri kateri bodo sodelovali predstavniki fronte FMLN FDR Salvadora in Italiji, član mednarodnega komiteja solidarnosti s Nikaragvo ter predstavnik CISPE, to je informacijskega in solidarnostnega centra za dežele v razvoju.

Jutri, ob 20.30, predvajanje filma »Revolucion o muertes«; sledil bo koncert latinsko-ameriške skupine »Ziguaray« ter glasbeno-folklorne igre. Manifestacije so pristopili: AC LI, ARCI, CGIL, CISL, UIL, ANPI, krožek Che Guevara, združenje Italija - Čile, CISPE, DP, KPI, PSI, PDUP, ZKMI, FGSI, LCR, delni inštitut za zgodovino osvobodilnega gibanja TJK, SKGZ, PASOK, KKE, GUPS, ter zveza radikalcev za alternativno.

Razgibane vode v tržaškem arzenalu zaradi izjav direktorja

Tovarniški svet arzenala Sv. Marka se je včeraj sestel s teritorialnim tajništvo federacije kovinarjev, da bi razpravljali o odgovoru,

MANIFESTACIJA DELAVK CALZA BLOCH IN FTA



Napočil je trenutek, ko je bolj kot kdajkoli prej potrebna čim širša solidarnost vse tržaške javnosti in ko so se zlasti potrebne konkretne pobude političnih sil ter delničnih in krajevnih oblasti v podporo upravičenim zahtev tržaškega delavstva. S to temeljno željo so stopili

v odločno sindikalno akcijo delavci ogrožene škedenjske železarne, šivanske papirnice in drugih podjetij v krizi. In s to željo so včeraj manifestirale po mestnih ulicah tudi delavke tekstilnih podjetij Calza Bloch in FTA (bivša Snia). Že lani maja so obe podjetji proglasili za podjetji v krizi in okrog 470 delavk je že od takrat v dopolnili blaginjo brez stvarnih perspektiv, da bi se vrnila na svoja delovna mesta.

Usoda tekstilne industrije v Trstu je zaradi dokajne brezbrzičnosti podjetnikov, pa tudi delne uprave, prav tako negotova, kot usoda nekaterih drugih pomembnih industrijskih sektorjev.

Obnoveitev proizvodnje in obramba delavni mest sta zato v tem trenutku glavna imperativa, ki jih Trst in dežela ne moreta prezreti, če nečeta se hujšega gospodarskega obuboženja naših krajev.

Delavke podjetij Calza Bloch in FTA, ki so včeraj manifestirale po mestu, zahtevajo predvsem, da bi se čimprej lotili izdelave načrta za prenos obrata FTA, da bi končno zaključili študijo za ustanovitev novega tekstilnega podjetja IN.CO, ter da bi čimprej stekle nove in tolikrat obljubljene pobude v obratu Bloch.

Na sliki: manifestacija delavk Calza Bloch in FTA.

Drevi v Zgoniku o novih predpisih za prodajo vina

V jedilnici osnovne šole »I. maja« v Zgoniku bo drevi, ob 20. uri, javno srečanje z vinogradniki iz občine, ki ga v sodelovanju z občinsko upravo prireja Kmečka zveza. Na njem bosta strokovnjaka KZ in zainteresiranim podrobno obravnavali predpise novega ministrskega odloka o prodaji vina v posodah do 60 litrov zmogljivosti, ki je stopil v veljavo s 1. marcem.

Podobno srečanje bo KZ priredila tudi v četrtek v mali dvorani Kulturnega doma Albert Sirk v Križu, namenjeno pa bo vinogradnikom s Proseka, Kontovela, iz Barkovelj ter iz Križa; začelo se bo ob 20. uri.

Navdušujoč nastop New swing kvarteta je zaključil drugi ricmanjski teden

Z nastopom vokalno-instrumentalnega ansambla New swing kvarteta iz Ljubljane se je v nedeljo zvečer zaključil drugi ricmanjski teden, ki ga je priredilo domače kulturno društvo »Slave« in s tem obnovilo zbiranje in praznično vzdušje, ki je bilo za jakejšo od nekdanjega Ricmanje.

Ricmanjski teden je bil letos prijetno kulturno doživetje. Začel se je prejšnji terek z odprtjem slikarske razstave domačih umetnikov Borisa Zuljana in Deziderija Švara (razstava je še na ogled v sredo, četrtek in petek od 19. do 22. ure in v soboto in nedeljo od 10. do 22. ure) ter s gostovanjem pevskega zbora KUD »Istra« iz Kaštelirja ter se nadaljeval ves teden z nastopom raznih kulturnih skupin s Proseka in Kontovela ter iz Brega. Nedeljski spored se je začel že v popoldanskih urah s promenalnim koncertom domačega godbenega orkestra, ki ga vodi Enij Krizanovsk. Koncerti, ki je obsegal vrsto korračnic ter spletne narodnih, umetnih in borbenih skladb, je bil na glavnem vaškem trgu.

Pravi umetniški vrhunec je ricmanjski teden dosegel z nastopom New swing kvarteta ali bolje »skupine zdravih stajarskih fantov«, kot so se sami predstavili kljub eksotičnemu imenu. Skupine, ki je pri nastopu pred dvema letoma, se je v Ricmanjih predstavila z neobičajnim sporedom: začeli so s slovensko ljudsko, glavni del sporeda pa so predstavljali »gospels« in »spirituals«, to so črnske ljudske pesmi. Zapeli so tudi dva »bela spirituala« na tri pesmi slovenske. S svojimi izjavami, ki je bilo res na zavidi javni, so poslušalce privabili do tega, da je živahno plesalo ob njihovem petju in sodelovalo na najbolj živ način. Člani ansambla so se seveda pri tem razšli in zaključili spored ob splošnem navdušenju res številnega občinstva. Zleteli bi bili, da bi se še kdaj pojavili med nami.

● V okviru konference o problemih okolja, ki jo prireja tržaška občina, bo drevi ob 18.30 v mali dvorani krožka za kulturo in umetnosti v Ul. San Carlo 2, prof. Olivetti s tržaške univerze predaval na temo: One-snaženje tržaškega zaliva, sedanjostanje in perspektive.

Med 4-urno popoldansko stavko

Delavstvo šivanske papirnice bo danes demonstriralo pred sedežem industrije

Delavci šivanske papirnice Car-timavo bodo danes popoldne od dveh do šestih stavkali. Nekaj po 15. uri se bodo protestno zbrali pred sedežem združenja industrijev na Trgu Skorklja 1 v našem mestu in z demonstrativnim nastopom podkrepili zahtevo, naj vodstvo papirnice nemudoma pove, kaj in kako namerava ukrepati za izhod iz finančnih težav. Pomanjkanje likvidnosti spravlja namreč v nevarnost celo sam obstoj papirnice. Načrt za okrepitve prve proizvodne linije, ki ga je vodstvo tovarne objavilo decembra lani, ko je vpisalo v dopolnilno blaginjo 103 delovne moči, se sploh še ni začel uresničevati. Ravnanje obrata se je svoj čas obvezalo, da bo ukrepe za izhod iz krize orisalo delavstvu in sindikalistom danes, te dni pa je sporočilo, da tega ne more, ker ne ve povedati nič novega. Zaradi takšnega brezbrzičnega ravnanja je tovarniški svet sklenil sprostiti splošno mobilizacijo, ki se bo mimo današnje stavke nadaljevala z delavskimi skupščinami.

V SOBOTO V NABREŽINI

LEP VEČER Z GOSTI IZ ILIRSKÉ BISTRICE

Uspešno sodelovanje med društvoma bo v kratkem kronalo pobratenje občin

V Nabrežini je bila v soboto zvečer na sporedu prijetna kulturna prireditev. V dvorani »Igo Gruden« so namreč na povabilo istoimenskega kulturnega društva gostovali pevski zbor iz Ilirske Bistrice, ki že vrsto let uspešno sodeluje z nabrežinskimi rojaki z izmenjavami go-tovanj in zlasti s koncerti pevskih zborov.

Nabrežinskemu občinstvu se je v soboto zvečer predstavil s celovečernim koncertom mešani pevski zbor tovarne »Lesonit« iz Ilirske Bistrice, bistrska dramska skupina pa je zelo lepo uprizorila odloček Jurčičevega romana »Deseti brat«. Pred nastopom je gostom iz Slovenije izrekel dobrodošlico predsednik SKD »Igo Gruden« Antek Terčon, ki se je tudi zavzel za še tesnejše sodelovanje med obema kulturnima društvoma. Pred prireditvijo se je delegacija kulturnega društva iz Ilirske Bistrice srečala z zastopstvom devinske, nabrežinske občinske uprave, ki kot znano snuje pobratenje s tamkajšnjo občino.

Pokongresne skupščine v sekcijah KPI

Nadaljujejo se pokongresne skupščine KPI; na njih je govora o predložitvi nedavnega strankinega vsedržavnega kongresa.

TRŽAŠKI OKTET SPET GOSTOVAL V BERGAMU

Slovenski pevci doživeli izredno topel sprejem

V soboto in nedeljo je v Bergamu gostoval Tržaški oktet in prav tako kot preteklega maja, na III. mednarodnem pevskem festivalu ob 25-letnici zbora IDICA v Clusoneju, doživel čudovit sprejem, poln topline, občudovanja za ubrano petje in plemenite prijateljske navezanosti prebivalcev Clusoneja in pevcev gostiteljev. Tržaški oktet je imel v soboto v mestnem gledališču v Clusoneju celovečerni koncert, na katerem se je s polifonskimi skladbami Jakoba Gallusa, z izborom pesmi iz slovenske ljudske zakladnice, nekaterimi sodobnimi značilnimi priredbami in z izborom pesmi iz mednarodnega oktetovega repertoarja. Gostiteljem v pozdrav je Tržaški oktet zapel Inno alla Val Seriana skladatelja in dirigenta zbora Idica Kurta Dubienskega, ki je doživel krstno izvedbo (kakor je avtor sam kasneje povedal). Krstno izvedbo je doživela tudi nova skladba našega skladatelja Ignacija Ote Zubej nad vasjo, napisana v modernem ključu in ki jo je občinstvo zelo naklonjeno sprejelo, saj je neposredno pred priredbo recital besedilo v italijanskem pre-

vodu Jolke Milčiče oktetov prijatelj Paolo Bonatti in tako pesem močno približal poslušalcem. Bolj sproščen in tudi lažji je bil drugi del koncerta, ko je občinstvo nekajkrat zahtevalo ponovitve. Na samo presenečenje oktetovcev pa je globok vtis zapustila skladba Karola Pohorja na partizansko tematično Nov svet, ob kateri aplavz kar ni hotel utihniti.

Ob koncu koncerta, ob izmenjavah daril sta skladatelj Kurt Dubien-ski in Boris Pangerc poudarila plemenite vezi, ki so se stale med zborom Idica in Tržaškim oktetom, saj si oba ansambla prizadevata, da bi s petjem ustvarjala med ljudmi različnih narodnosti, jezikov in kulturne mostove mirnega sožitja in resničnega prijateljstva.

Kot je v Italiji navada, je Tržaški oktet v nedeljo zjutraj spremjal osrednjo nedeljsko mašo, pri kateri je pel tudi domači zbor, po krajšem sprejemu na sedežu clusonskih pevcev pa se je oktet s težkim srcem poslovil od ljubimih gostiteljev, ki so se tudi tokrat odlično izkazali.

Ob bridki izgubi tovarša Rudija Semca izreka krška sekcija VZPI - ANPI družini iskreno sožalje.

Učenci in učiteljice tretjega razreda osnovne šole Primož Trubar izrekajo občutno sožalje Marku ob izgubi dragega očeta

ALDA

Združenje staršev osnovne šole Primož Trubar ter učno in neučno osebje izrekajo globoko sožalje družini Križmančič ob izgubi dragega ALDA

Učenci in učiteljice osnovne šole Primož Trubar izrekajo iskreno sožalje učiteljici Silvanii Križmančič ob izgubi dragega brata

ALDA

Ob izgubi moža

GUIDA

Izrekajo Ivanki Pertot in družini globoko sožalje ravnatelj ter učno in neučno osebje poklicnega zavoda Jozef Stefan.

Ob smrti

GUIDA PERTOTA

Izreka iskreno sožalje sinovima Andreju in Ivoti ter vsem prizadehim svojem

SD Kontovel

V počastitev spomina Mirka Švaba darujeta Marija in Vojko Ferluga 25.000 lir za Društvo slovenskih upokojencev.

V počastitev spomina Mirka Švaba darujeta Ito in Grozdana Kolarič 10.000 lir za Odbor za proslavo bazoviških junakov.

Ob smrti Guida Pertota izreka družini iskreno sožalje FC Primorje

+

Dne 19. marca nas je zapustil naš dragi

GUIDO PERTOT

Pogreb bo danes, 22. marca, ob 11. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice naravnost na Kontovel.

Zalostno vest sporočajo

Trst, 22. marca 1983

(Pogrebno podjetje Ul. Zonta 3)

SVOJCI

+

Po dolgi in mučni bolezni nas je za vedno zapustil naš dragi

ALDO KRIŽMANČIČ

Pogreb bo jutri, 23. marca, ob 13. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice v bazovski cerkvi.

Zalostno vest sporočajo: mama Zofka, žena Ester, sin Marko, sestra Silvana, družini Ferluga in Bernič ter drugo sorodstvo

Bazovica, 22. marca 1983

+

Nenadoma nas je zapustil naš dragi

RUDI SEMEC

Pogreb bo danes, 22. t.m., ob 13.30 iz hiše žalosti, Vižovlje 3 (gostilna).

Zalujoči mama, žena, otroci in drugo sorodstvo

Vižovlje, Cerovlje, 22. marca 1983

22. 3. 1979

Ob četrti obletnici smrti nepozabnega

ROMANA KLABJANA

se ga spominjata

žena Karolina in sin Silvano z družino

Dolina, 22. marca 1983

22. 3. 1983

Ob četrti obletnici smrti nepozabnega

se ga spominjata

žena Karolina in sin Silvano z družino

Dolina, 22. marca 1983

Gledališča

SSG
«Smrti plesa A. Strindberg...»
Danes, 22. t.m., ob 19.30 v Mostnem gledališču ljubljanskem; jutri 23. t.m., ob 19.30 v Mostnem gledališču ljubljanskem; v petek, 25. marca, ob 19.30 v Kamniku.

ROSSETTI
Od 24. t.m. bo na sporedu «Tramontano» Renata Simonija. V abonmaju odrezek št. 7. Rezervacije pri glavni blagajni.

VERDI
V soboto, 26. t.m., ob 20. uri red A za vs. vrste prostorov, bo na sporedu premiera Puccinijeve opere «Turandot». Dirigent Daniel Oren, režiser Alberto Fassini, orkester in zbor bo vodil Andrea Giorgi.

PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE
V petek, 25. t.m., ob 20. uri: Jožef in Marija — Lov na podgane v gledališki dvorani v Solkanu, abonma S-petek C in izven.

CANKARJEV DOM - LJUBLJANA
Mala dvorana
Danes, 22. t.m., ob 19.30: Slovenski klavirski kvartet - Maribor.

Okrugla dvorana
Danes, 22. t.m., ob 17. in 20. uri: Prostor narave in umetnosti - Tema drugega dne «Prostor človeškega telesa».

Vstopnice so v prodaji pri blagajni Cankarjevega doma v Emonskem prehodu od ponedeljka do petka od 9. do 11. in od 16. do 20. ure, ob sobotah od 9. do 11. ure in pred pričetkom predstave.

Belušci.

Kino

Cappella Underground 16.00 «Paradise». Režija Pupi Avati.
Ariston 16.00 «La signora è di passaggio». R. Schneider.
Eden Danes zaprt. Jutri ob 17.00 «Sapore di mare». Barvni film za vsakogar.

Nazionale 16.30 «Cane gatto». Barvni film za vsakogar.
Grattacielo 16.00 «Ufficiale e gentiluomo».

Fenice 17.00 «Rambo». Barvni film za vsakogar.
Mignon 17.00 «Saranno famosi». Barvni film za vsakogar.

Filodrammatico 15.00 «Babilonia, le dolcissime del peccato». Preprodan mladini pod 18. letom.
Aurora 16.00 «ET l'extraterrestre». Barvni film za vsakogar.

Capitol 16.00 «ET l'extraterrestre». Barvni film za vsakogar.
Cristallo 16.00 «Il conte Tacchias». Moderno 16.00-22.00 «Gli altri giorni del condor». Barvni film.

Radio 15.30 «Porno agenzia investigativa». Preprodan mladini pod 18. letom.
Vittorio Veneto 15.30 «I cacciatori». R. De Niro. Preprodan mladini pod 14. letom.

Lumiere 16.30 «Laura, primizie d'amore». Preprodan mladini pod 14. letom.

KD KRAŠKI DOM

se iskreno

ZAHVALJUJE

vsem, ki so na katerikoli način pripomogli k uspehu

kulturne prireditve

Včeraj-danes

DANES, torek, 22. marca VASILIJ

Sonce vzhaja ob 6.05 in zatone ob 16.19 — Dolžina dneva 12.14 — Luna vzhaja ob 10.44 in zatone ob 1.54.

JUTRI, sredo, 23. marca SLAVA

Vreme včeraj: najvišja temperatura 15 stopinj, najnižja 9, ob 18. uri 12.5 stopinje, zračni tlak 1014.4 mb pada, veter 15 km/h od severozahoda, vlaga 74 odstotna, nebo pooblačeno, morje lahko razgibano, temperatura morja 10.2 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

RODILI SO SE: Raffaella Visintin, Andrea Bidussi, Elena Bidussi, Sabrina Tucci.

UMRLI SO: 77-letna Antonia Goltardis vd. Spagnol, 73-letni Giorgio Zecchin, 73-letni Ercole Marcolin, 81-letna Maria Sushmel vd. Milko, 45-letni Aldo Krizmanec, 76-letna Santa Fabbro vd. Vitri, 95-letna Carmela Lugnani, 79-letna Lina Skiljan vd. Maizeni, 69-letni Vittorio Musizza, 86-letni Maria Conventi vd. Roma, 76-letni Anselmo Gomiero, 83-letna Paola Duznik vd. Rassol, 76-letna Milena Pertot vd. Martellani, 65-letna Caterina Mastromarino vd. Marilli, 89-letni Guido Valentini.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(od 8.30 do 20.30)

Trg Oberdan 2, Ul. T. Vecellio 24, Ul. Zorutti 19, Ul. Bonomea 93, Prosek, Milje (Lungomare Venezia 3).

(od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 20.30)

Trg Cavana 1, Trg Giotti (S. Francesco) 1.

NOČNA SLUŽBA

(od 20.30 dalje)

Trg Cavana 1, Trg Giotti (S. Francesco) 1, Prosek, Milje (Lungomare Venezia 3).

LEKARNE V OKOLICI

Boljune: tel. 229-124; Bazovica: tel. 226-165; Opčine: tel. 211-001; Prosek: tel. 225-141; Božje polje: Zgonik: tel. 225-596; Nabrežina: tel. 200-121; Sesljan: tel. 209-197.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba od 21. do 8. ure tel. 732-622, predpriznaki od 14. do 21. ure in praznična od 8. do 20.

PRIMORSKA POJE

v petek, 25. marca, ob 20.30 v LJUDSKEM DOMU v Križu.

NARODNA IN STUDIJSKA KNJIŽNICA V TRSTU

vabi na predavanje

SLOVENSKO SLIKARSTVO PO LETU 1945

ki bo jutri, 23. marca 1983, ob 18.30 v mali dvorani Kulturnega doma v Trstu.

Predaval bo mag. Jure MIKUŽ

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU

Kulturni dom

Gostovanje Drame Slovenskega narodnega gledališča iz Ljubljane

CARLO GOLDONI

SLUGA DVEH GOSPODOV KOMEDIJA

v četrtek, 24. marca, ob 16. uri — ABONMA RED I, J, H, ob 20.30 — ABONMA RED D, E

v petek, 25. marca, ob 20.30 — ABONMA RED A

v soboto, 26. marca, ob 20.30 — ABONMA RED B, F

v nedeljo, 27. marca, ob 16. uri — ABONMA RED C, G

Cent. abonmentom sporočamo, da je združenje abonmajev nujno zaradi odmerjenega časa gostujočega ansambla. Prosimo za razumevanje.

GIASBENA MATICA TRST

CI-lus koncertov MLADI MLADIM

V četrtek, 24. marca 1983 ob 18.30 v Gallusovi dvorani, ul. R. Manna 29

IGOR STARC

— kitara —

Na sporedu: Gorzani, Paganini, Villa-Lobos Sor, De Falla, Brouwer.

Vabljeni!

OBČNI ZBOR

GOSTINSKE SEKCIJE

Naš

JOŽEF

se je v nedeljo srečal z Abrahamom. Ob jubileju mu čestita bolinarska sekcija Sokola.

Razna obvestila

Slovenska gobarska družina - Trst vabi člane in simpatizirajoče na redni občni zbor, ki bo v petek 25. marca, ob 20.30 v Prosvetnem domu na Opčinah. Predvajali bomo tudi diapozitive lanskih gobijah za namitovit.

Prireditve in sporočila kulturnih društev in organizacij

KD Ivan Grbec iz Šklednja priredi v petek, 25. marca, ob 20. uri večer barvnih diapozitivov pod naslovom «Indijanci iz Amerike».

KD V. Prešeren - Boljune v soboto, 26. marca, ob 20.30. Nastopajo kitarist Samco Jožim, tamburisti ansambl F. Prešeren, mladinski pevski zbor F. Prešeren.

KD «Jože Rapotec» Prebenez, vabita v četrtek, 24. t.m., ob 20. uri na predvajanje diapozitivov Maria Magajne o Braziliji ter predstavitev njegove knjige «Trst v črneble».

o kateri bo spregovoril članikar Franc Udovč. Vabljeni!

KD Rovte - Kolonovec vabi na «Kulturni večer», ki bo 24. marca ob 20. uri v društvenih prostorih. Gostje ženski pevski zbor Ivan Grbec s programom «Zenska v pesmi in besedi». Vljudo vabljeni!

PD Slovenec Borštnik Zabrežje priredi jutri, 23. marca, ob 20.30 kulturni večer. Sodelujejo učenci osnovne šole iz Boršta, otroški in mladinski Slovenec, pesnik Aleksijs Pregarn in kantavtor Ivo Tul.

KD S. Skamperje in KD Union priredita jutri, 23. marca, ob 20. uri filmski večer z Aljošo Zerkom. Predvajal bo filme o Perziji, Andih in Firencih.

Zadruga Kulturni dom Prosek - Kontovalec o vseh članah, da bo redni občni zbor 26. marca ob 20. uri v Soševci hiši.

PRISPEVAJTE ZA DIJAŠKO MATICO

GORIŠKI DNEVNIK

TISKOVNA KONFERENCA GIANNIJA BRAVA

Videmske gospodarstvenike zanima avtonomni račun med F-JK in Slovenijo

Predsednik videmske trgovinske zbornice napovedal sestanek med ministroma za zunanjo trgovino Italije in SFRJ - Sodelovanje na sejmu Alpe Adria v Ljubljani

Furlani si prizadevajo, da bi se italijansko - jugoslovansko gospodarsko menjava na avtonomnem računu, ki zanima sedaj na italijanski strani samo Gorico, Trst in obmeje predele videmske pokrajine razširila na vso Furlanijo, po možnosti ne le na Videm, marveč tudi na Pordenon. To je povedal na včerajšnji tiskovni konferenci v Vidnu predsednik tamkajšnje trgovinske zbornice Gianni Brava, ki je tudi povedal, da se bodo jutri v Ljubljani, na sestanku med zastopniki štirih trgovinskih zbornic naše dežele in Gospodarsko zbornico Slovenije (do sestanika pride ob dnevu naše dežele na sejmu Alpe - Adria), domeni o sestanku med italijanskim in jugoslovanskim ministroma za zunanjo trgovino, do katerega naj bi prišlo letos spomladi v naši deželi. Na tem sestanku med ministroma naj bi prislo v osredje vprašanje razširitve področja poslovanja avtonomnega računa, tam naj bi spregovorili tudi o morebitnih spremembah predlogov za sodelovanje na vsem obsejnim območju namesto mešane industrijske cone na tržaškem Krašu.

Videmska trgovinska zbornica je dobila naročila naj odpre delni paviljon na sedanjem ljubljanskem sejmu Alpe - Adria. Podobnega bodo uredili tudi na jenskem zagrebškem velesejmu. Brava je dal pred seboj poudarka sodelovanju med sosed, posebno v tem trenutku, ko sta tako italijansko kot jugoslovansko gospodarstvo v težavah. Razširitev avtonomnega računa, ki je kompenzacijskega značaja, je veliko pomagal podjetjem iz obeh sosednih dežel. To se zlasti če pogledamo na razširitev sodelovanja v zadnjih letih, še posebno v lanskem, ko se je menjava v okviru tega avtonomnega računa kar podvojila v primerjavi z letom prej.

Predsednik videmske trgovinske zbornice je tudi poudaril važnost, ki ga je imela in ima tovrstna menjava za gorško in tudi tržaško gospodarstvo, še posebej v trenutku, ko je skoro odpadlo nekaj tako donosno prihajanje jugoslovanskih kupcev v Gorico in Trst. «Jugoslovani morajo biti obveščeni, da smo jim prijatelji, in da hočemo, tudi z gospodarskimi poslegi pomagati, da se izvele iz sedanjih težav. S tem bomo odstranili tudi naše težave», je dejal Brava.

Pomembno je sedaj dejstvo, da si bodo furlanski gospodarstveniki prizadevali za čim tesnejše stike z jugoslovanskimi, še zlasti s slovenskimi in hrvaškimi. Precej pozitivno je bil tudi stik s slovenskimi obrtniki, je dejal predsednik trgovinske zbornice, kar dokazuje, da obstoja tudi na tem področju veliko komplementarnosti in prav zaradi tega možnost za nadaljevanje sodelovanja.

Ko čujemo te besede iz ust vidnih predstavnikov videmskega gospodarstva in ker vemo, da so Furlani vztrajni in tudi zelo sposobni, se v Gorici sprašujemo ali se bodo sedaj nekateri naši gospodarstveniki vendarle zbudili in šli na pot gospodarskega sodelovanja z jugoslovanskim gospodarstvom, ki ni in ne more biti samo trgovinskega značaja. Marsikaj pa nekateri tukajšnji in

dustriji in obrtniki zviška gledali na jugoslovansko gospodarstvo, niso pa niti najmanj pomislili, da se je, še zlasti na novogoriškem območju, razvila močna industrija, medtem ko je mairske industrija na Goriskem stagnirala, kar je privedlo tudi do sedanje krize. (mw)

Občni zbor konzorcija obrtnikov

Pred nekaj dnevi je obrtniški konzorcij Confidi imel v Gorici svoj občni zbor, na katerem so ocenili delovanje v preteklem letu, razpravljali o raznih vprašanjih, ki zadevajo finančne pogoje v korist obrtniškega konzorcija, ki je bil ustanovljen leta 1983. Predsednik konzorcija, ki šteje 450 članov, geom. Picotti, je omenil, da je konzorcij v lanskem sezoni zabil posojila v višini pol druge milijarde lir. Dejal je tudi, da se vodstvo konzorcija zavzema za

Izvoljeni člani pokrajinskega tajništva komunistične stranke

Pokrajinsko tajništvo KPI sestavlja, poleg tajnika Renza Rediva še Mirio Bolzan, Enzo Bucovini, Paolo Padovan, Gianni Pirella in Maurizio Salomoni.

Tako so sklenili na zadnji skupni seji pokrajinskega odbora in pokrajinske nadzorne komisije.

V NEKATERIH PREDELH GORICE JE MALO VODE

Najbrž še ves teden težave z vodo kljub dvigu zapornic preko meje

Zelo malo vode v Soči so sedaj preusmerili v stranski kanal, da lahko popravijo jez na Soči - Zaradi tega črpajo iz sicer sedaj revne Soče premalo vode

Najbrž do konca tedna bo v nekaterih predelih Gorice in v bolj občutni meri v stanovanjih v stolpnih manjkala voda. Pri nas v Gorici se v zadnjem času take nevesčnosti ponavljajo iz najrazličnejših razlogov. Nekajkrat, že lani, so se pokvarile naprave na jugoslovanskem vodovodu Mrzlek in tako je odpadla za tri dni vsakdanja dobava vode Gorici (od 7.000 do 8.000 kubikov dnevno, kar pomeni eno tretjino gorških potreb). Težave so se pokazale, ko je povodenj lanskega novembra podrla jez stare centralne na Soči med Gorico in Podgoro. Še huje je v teh dneh, ko je skupina delavcev, po naročilu predelav, pričela popravljati drug jez, za katerega vzdrževanje skrbi predelav. Vodstvo te tovarne je izkoristilo nizko gladino vode, kakršne v Gorici ne pomnijo, ter preusmerilo tok Soče v stranski kanal, tako da bi delavci lahko popravili in utrdili jez. Dela bodo najbrž potekala teden dni, zaradi tega naj bi voda v Gorici manjkala do konca tedna.

Le malo je koristilo delno odprtje zapornic na jezovih jugoslovanskih hidrocentral na Soči, čeprav se je v prvih popoldanskih urah opazilo, da se je dvignila gladina vode v Soči. S tem je uspelo mestnemu podjetju za vodo izprazniti nekaj več vode in omiliti pomanjkanje. Zaradi preusmeritve vode namreč lahko črpajo manj vode, nam je dejal tehnični direktor mestnega podjetja inž. Rigonat. Suša se ne opaža le v Soči, marveč tudi v drugih vodnjakih. Odtod težave z vodo.

Inž. Rigonat smo vprašali, kaj bi bil pomen rezerv na Kalvariji, ki bi bil usposobljen. Povedal nam je, da ima ta rezerv kapaciteto 4.000 kubikov, kar naj zadostuje za katerikoli pomanjkanje v teku dneva. Napolniti pa bi ga ponči. Če bi ta rezerv bil že povezan z mestnim vodovodom potem ne bi bilo sedanjih nevesčnosti niti tistih iz prejšnjih mesecev.

Izvedeli smo tudi, da bo najbrž do konca leta rezerv na Kalvariji usposobljen. Prav pred nekaj dnevi je namreč pristojni tehnični delci na Trstu odobrili izvedbo načrta, ki ga je pred šestimi meseci izdelala gorška občina. Sedaj ga morajo registrirati in posredovati računskemu dvoru. Upajo, da ga bodo do začetka poletja dobili dokončno odobrenje. Potem bodo delo takoj izročili specializiranemu podjetju, ki bo rezerv povezoval z obstoječim vodovodnim omrežjem. Tako bi bile končne goriske težave z vodo. Kaj pa do tedaj? Se bodo take nevesčnosti še ponavljale? Kolikokrat?

V petek bodo predvajali film Jazeta Drozga «Boj na Požarniku». Gre za premierno uprizoritev filma, ki je bil posnet po znanem literarnem delu Prežihovega Voranca. V filmu nastopajo Bert Solari, Polde Bibič, Jerica Mrzel in Anton Petje. Oba filma bodo predvajali dvakrat, s pričetkom ob 18. in 21. uri.

Komorni koncert v Katoliškem domu

Danes, 22. marca, bo v Kulturnem domu koncert treh mladih gorških glasbenih poustvarjalcev: flavistike Marie Tereze Tomatiš in klarinetista Giovanni Tomatiš ter pianista Hilarija Lavrenčiča. Glasbeni večer prireja SUREKK, pričetek ob 20.30.

Gledališki abonma v četrtek v Verdiju

V četrtek zvečer, ob 20.30, bo v Verdijevem gledališču zadnja letnišnja italijanska abonmajska predstava. Na sporedu bo delo Tullia Kezicha in Luigi Squarzine «Bouvard e Pecuchet», ki ga daje na oder gledališča skupina deželne gledališča iz Trsta. Delo je režiral Giovanni Pampiglione, v glavnih vlogah nastopata Mario Maranzana in Vittorio Franceschi.

Predstavljeni knjiga Silvia Dominija o gradiču nad Tržičem

V tržaški občinski dvorani Palazzo Veneto so v petek popoldne predstavili javnosti knjigo Silvia Dominija «La rocca di Montefalcone». Gre za četrti zvezek serije o gradičih naše dežele. Dominija in njegovo delo so publikli, ki je do zadnjega kotička napolnila dvorano, predstavili tržaški župan Luigi Blasig ter profesor na tržaški univerzi zgodovinar Fulvio Salimbeni. Sledila so vprašanja in razvila se je živahna debata. O vsebini knjige bomo še poročali.

Ta teden dva filma v Kulturnem domu

V Kulturnem domu v Gorici bodo ta teden vrteli kar dva zanimiva filma. Predstavi sodita v filmsko sezono, ki jo prireja Kinotele in Piccolo Cineforum. Jutri bo na sporedu film Alessandra Benvenutija «Ad ovest di Paperino» («Za padno od Racmanas»). Avtor, ki na vladno nastopa kot kabaretist, tudi sam nastopa o filmu skupaj z drugimi mladimi igralci. Vrstijo se pa domneve, da gre za predstavo, ki jo je uspešno vodil v gledališču, predvsem za gospodarske in komercialne operaterje.

Protest delavcev tovarne Detroit

Danes zjutraj bo v Tržiču skupščina delavcev tovarne Detroit. Sklic jo je sindikalni odbor delavcev te tovarne. Sindikat je nezadovoljen

ZMAGA OPOZICIJE V OBČINSKEM SVETU

Deljena večinska koalicija v glasovanju za Esposito

Večina svetovalcev meni, da bi tajnik PRI moral odstopiti z mesta v upravnem svetu hranilnice

Večina gorških občinskih svetovalcev poziva republikanskega predstavnika v upravnem odboru gorške hranilnice Esposito naj poda ostavko, ki ga je predlagal liberalec Fornasir, je dobil 15 glasov, 14 jih je bilo proti, štirje svetovalci pa so oddali bele glasovnice. Ker pa je bilo glasovanje tajno, z listki, in je v takem primeru potrebna absolutna večina glasov, v našem primeru 17 od 33, je bil Fornasir predlog zavrnjen. Za predlog so javno poleg liberalcev glasovali še komunisti in misovci, torej vsa opozicija. Le nacionalna demokratske skupine in socialistične skupine, sta javno zavrnili predlog, in povedala, da bosta glasovala proti. Ker pa je bilo v dvorani prisotnih le deset svetovalcev opozicije postaja jasno, da je kar deset svetovalcev večine (najbrž so to v večini demokristjani) direktno ali indirektno podprlo predlog opozicije.

Za kaj je šlo? Lani je bilo na dnevnem redu občinskega sveta imenovanje predstavnika občine za upravni svet hranilnice. Predlagani tajnik republikanske stranke Esposito je s težavo prdri v svoji stranki, demokristjanski svetovalci pa so potem izjavili, da ne bodo glasovali zanj. Zaradi tega predlog ni prišel v razpravo. Predsednik deželne vlade Comelli, pa je upošteval zakonske predpise in si lastni pravico imenovali občinskega predstavnika v upravni svet ter imenoval prav Esposito. To pa opoziciji ni prišlo, prav tako ne nekaterim v večini.

Kaj bo sedaj Esposito napravil, ni znano.

V občinskem svetu so sinoči izglasovali tudi resolucijo, ki zahteva enotno nastopanje v obsejnih področjih v obrambo tukajšnjega gospodarstva. O tem pa bomo podrobneje poročali jutri.

Razstave

V Galeriji Rika Debenjaka v Kanalu je odprta razstava umetniških planinskih fotografij, ob 90-letnici slovenskega planinstva. Manifestacija sta priredila galerijski svet in Krajevna skupnost v Kanalu. Razstava bo odprta do 24. marca.

V Galeriji Mehlo v Novi Gorici razstavlja Franko Vecchietti. Prikazuje grafiko in sestavljive elemente. Razstava bo odprta do 2. aprila, ogledati pa si jo je mogoče ob delavnikih med 8. in 19. ure.

V Galeriji osnovne šole Solkan je odprta razstava fotografije, umetnikov Sergeja Cijanija in Andreja Trampusa. Odprta bo do 25. marca, razstavo pa si lahko ogledate ob delavnikih med 8. in 19. ure.

V predverju Kulturnega doma je še danes in jutri odprta razstava akvarelov Roberta Hlavatyja. Ogled ob delavnikih med 17. in 19. ure.

V prostorih KD Jezero so odprli fotografsko razstavo Lovre 83. Pripravil jo je Arnoldo Grunander v sodelovanju fotografskega oddelka KD Jezero ter pod pokroviteljstvom občinske uprave in javnega večnamenskega kulturnega centra. Odprta bo do 27. marca. Ogled ob delavnikih od 18. do 20. ure.

Izleti

SPD Gorica priredi 27. marca avtobusni izlet na sneg. Prijava in vplačila na sedežu društva. Društvo istočasno naproša člane - smučarje, ki se nameravajo udeležiti zaključnega tekmovalstva, ki ga organizirajo ZSSD 27. t.m., naj se čim prej, najkasneje pa do 23. t.m. javijo na sedežu.

Društvo slovenskih upokoencev na Goriskem priredi 4. aprila, popoldne, izlet v Stanjel. Odhod iz Gorice ob 13. uri, preko Steverjana, Podgore, Strandreža in Sovodnje. Predviden je ogled Stanjela z vožnjem, nato veselo popoldne v družbi in skupna večerja. Prevoz z avtobusom. Prijava na sedežu društva vsak delavnik od 10. do 12. ure od 21. marca do 31. marca.

NI MOGOČE POENOTENJE POKRAJINSKE MREŽE SIP

Telefonska služba je v gorški pokrajini precej razdrobljena, saj imamo na Goriskem kar štiri sektorje s sedežem v Gorici, Tržiču, Krimnu in Gradišču. Telefonski pozivi iz enega v drugi sektor so podvrženi višjim tarifam, ki veljajo za medkrajevne pogovore medtem ko velja za tarife za mestne pogovore samo za pozive znotraj meja vsakega od omenjenih področij.

V zvezi s tem vprašanjem je 23. februarja predsednik pokrajinske uprave prof. Cumpeta pisal pristojnemu ministru Gaspariju in mu predložil prošnjo, da bi preosnovali ureditev telefonske službe z ustanovitvijo enega samega sektorja za celo pokrajino ali kvečjemu dveh s sedežem v Gorici in Tržiču. To zato, je ugotovil Cumpeta, ker povzroča glede na omejene razsežnosti pokrajine sedanja razdelitev preveliko breme za uporabnike, predvsem za gospodarske in komercialne operaterje.

Ten dni je minister Gaspari odgovoril na pismo pokrajinskega predsednika. Čeprav je v odgovoru rečeno, da je minister poveril nalogo pristojnim organom, naj preverijo, če obstajajo razlogi za spremembo telefonske mreže na Goriskem, je iz njegove vsebine mogoče razbrati negativno stališče do spreminjanja predlogov. Minister namreč ugotavlja, da predvideva pogodba s telefonsko družbo SIP mestno tarifo samo na ozemlju ene same občine z možnostjo razširitve na bližnje občine vendar največ do 10 kilometrov razdalje. Zato je malo verjetno, da bi v naši pokrajini razširili obstoječe sektorje preko teh meja, še posebej v trenutku, ko po vsej državi začnjenjo postopoma uvajati časovne tarife tudi v mestnih pogovorih.

Razna obvestila

Na sedežu sindikata UIL na Korzu Italija 54 v Gorici so na razpolago obratci za prošnje za uvrstitve v prednostno lestvico za neučno osebe v šolskih letih 1983/84 in 1984/85. Prošnje je treba vložiti do 15. aprila letos.

Kino

Gorica

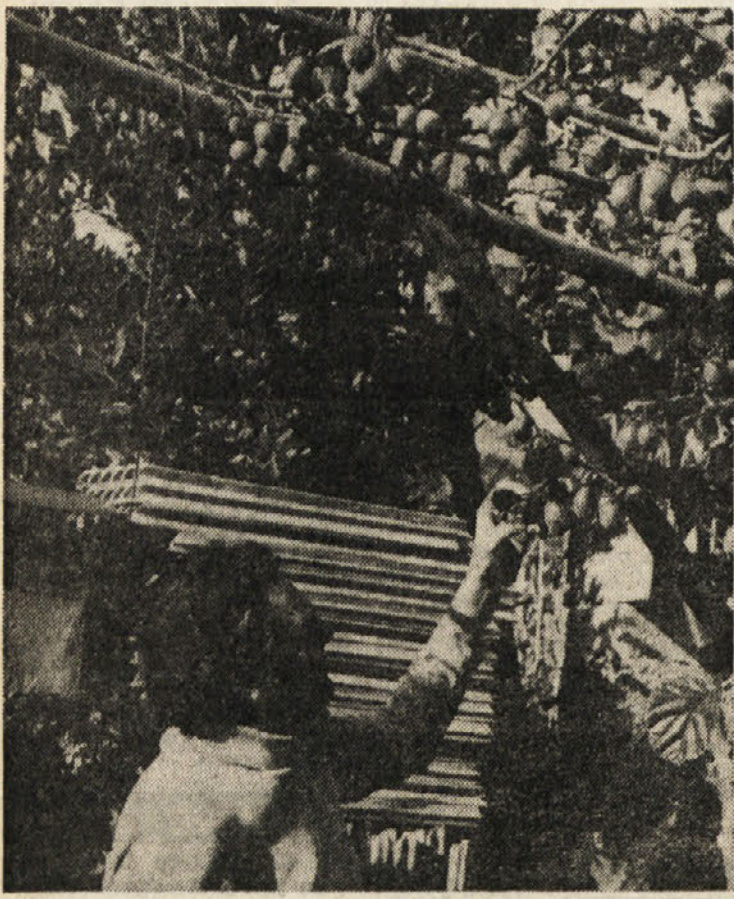
VERDI 17.30 - 22.00 «Victor Victorio». J. Andrews in J. Carner. Preprodan mladini pod 14. letom.

CORSO 18.00 - 22.00 «Rambo». S. Stallone. Barvni film.

VITTORIA 17.00 - 22.00 «Esperienze erotiche». Barvni film. Preprodan mladini pod 18. letom.

Tržič

Eksotično sadje - kiwi uspeva ponekod pri nas



Poročali smo že, da gojijo v bližnjem Portorožu tudi več vrst kiwi sadja, na primer pomaranče in limone. Na gornji sliki pa južnega Davida Furlana, ki na svojem vrtu nad hotelskim objektom Bernardin v Portorožu goji eksotično sadje kiwi, ki ima zelo veliko vitaminov in je zato zelo cenjeno, saj gre pri nas v promet po razmeroma visoki ceni (Foto M. J.)

RAZMIŠLJANJA OB SMRTI ENEGA IZMED VELIKANOV SODOBNEGA SLOVSTVA

Trije ženski liki, že »spomeniki« v ameriški moderni dramaturgiji

Odlično izdelane irealne tragične figure: Blanche, Laura in Alma v treh delih

Pravzaprav ne vem, kaj naj bi imel za najbolj očarljivo in obenem dekadentno značilnost Tennessee Williamsa, ali tisto njegovo nepojasnjeno in obenem nasilno melanholijo, ki je hotel efekt vseh visokih njegovih dram, njegovo vagabundsko življenje po diplomih, ki prav gotovo spominja na začetnike literature ameriške beat generacije od Kerouaca do Allena Ginsberga, dejstvo, da je na vseh svojih javnih nastopih imel v žepu tipično plosko steklenico slabega ameriškega whiskeyja ali pa njegovo zagonetno smrt, katere, če bi si jo lahko živo predstavljali, bi bil prav gotovo tesel.

Težko je zabeležiti nekaj misli o Tennessee Williamsu. Pisal je o majhnih ljudeh, ki izgorevajo v požaru človeškega obupa. Nič novega! Tolikim pisateljem, pesnikom in dramaturgom se zdi tako očarljivo pisati o poraženih, ki so se borili za svoj cilj, a so vendar omagali na svojem zadnjem koraku. Morda to: Tennessee Williams je na novo ustvaril, enostavno odkril nov način opisovanja ljudi, ki izgorevajo v požaru človeškega obupa. Morda je prav ta njegova veličina. Ta morda shizofrenični, čisto nov, vendar tipično ameriški način opisovanja človekove usode. Dokončna rešitev problema, katarza ali poguba v človeški naravi. Torej shizofrenična rešitev ali točneje re-

šitev v shizofreniji, ki pri Williamsu pomeni vedno prag norosti. Williamsove najznačilnejše osebnosti so torej nenavadne, za naš svet nenormalne, skratka irealne.

Torej njegove osebnosti, sedaj že spomeniki v ameriški moderni dramaturgiji. To so tri ženske, pri njem ni moglo biti drugače, saj dramatična pot, ki pelje njegove osebnosti iz realnosti v čisto njegovo nevrotično, pa tudi fizično realnost in daje tej življenjski predznak, je v prvi vrsti spolnost, čutna ljubezen, nasilje in čisto patološko vedno nezadovoljstvo. Vse te značilnosti pa po mnenju Tennessee Williamsa vsebuje ženska, točneje ženska, ki se približuje tridesetletni letom, vendar pa je že duševno in telesno nastopila dekadentno življenjsko krivuljo, ženska z ameriškega Juga, kjer se razizem (na konkretnem) in puritanstvo (na duševnem) nivoju prepletata in najbolj vplivno popojevala takratne in današnje človeške družbe, predvsem neizpolnjenost, nevrotičnost, zakompleksiranost ženske, ki se bori proti svojim protikoli, ki ji silijo na dan iz prihodnosti. Te tri nenavadne modelirane ženske - irealne tragične figure, so Blanche iz drame »Tramvaj pozelejen«, Laura iz »Steklene menažerije«
Alma iz drame »Poletje in dim«. Od treh je prav gotovo najbolj

monumentalna Blanche in morda se je treba prav njej zahvaliti, da je drama »Tramvaj pozelejen«
najbolj znana Williamsova, čeprav morda ne najboljše delo. Blanche je nevrotična, nimfomanka, alkoholizirana ženska, ki išče rešitve v tipičnih vsakdanjih življenjskih postavkah: v telesnosti, nato v denarju, še v poroki, pri tem pa pozablja, da so te postavke namenjene »normalnim«, banalnim, a živalsko življenjskim ljudem, ki jo seveda takoj kruto odbijejo, ona, trila bilka, pa znori. Zadnja scena je celo karkovska, saj lahko primerjamo oddaljenost Blanche sestre Stelle in njene-ga moža Stanleja, ko rešilec odpelje v umobolnico nora Blanche (pa čeprav ob tem Stella potopi nekaj solz) z oddaljenostjo, ki jo občuti družina Gregorja Samse v »Preobrazbi«, ko le-ta umre v obliki gnusne žuželke, njegov oče, mati in sestra pa se prvič po tolikem času odpravijo na očičevalni sprehod. Blanche kri-da, da je bila le ta, da je krivota branila svoje sanje, ki ji ni bilo več dovolj sanjati. Pravzaprav je torej v tem tudi dosti psihološkega nasilja.

Druge Williamsova monumetna ženska je Laura v »Stekleni menažeriji«. Njena značilnost je, da je steklena. Zato steklo ima dve značilnosti: je lepo, a se lahko razbije. Torej lepo in krhko, in še točno duhovno, v okviru tega metafizičnega stremjenja k lepoti, ter človeško, v svoji krhkosti. Laura se življenja boji, oz. že zdavnaj se mu je odmaknila, njen svet pa so njene živili iz stekla s pravkar omenjeno dvojno značilnostjo. Njen edino otpljivi odnos do zunanjega sveta, ko dokazuje, da ga občuti je, da bruha in s tem dovolj zgovorno izrazi svoj gnus do le-tega.

Tre-tja dramaturgova ženska - simbol je Alma v drami »Poletje in dim«. Ona pa je činična. Hčerka protestantskega pastora živi in izgoreva v svojem brezizhodnem puritanstvu. Ko pa spozna, oz. točneje samo občuti pomen telesnosti, je že prepreno, ker je že vključena v verige neke brezizhodne psihološke in duhovne situacije, ki temelji na lažni morali.

Torej trije simboli: Blanche je steklena, Alma pa je činična. Vsem trem se zoperstavljata in moški, ki v Williamsovih dramah pomeni vedno realnost. Ne bom a-tistično morebitnega (oz. v nekaterih primerih gotovega) mashi-lističnega pristopa dramaturga do ženske stvarnosti v njegovih dramah, čeprav bi jo tudi zanimiv argument (v nekaterih odtenkih Alinega vedenja je n.p. prisoten že verjetno nenamerno in podzavestno moralizem), dejstvo je, da je možna realnost stvarnosti! Blanche se v »Tramvaju pozelejen«
zoperstavi živalsko nagonški Stanley, Lauri v »Stekleni menažeriji«
moško vso zaverovani Jim O'Connor, Almi pa uživa, zdravnik Buchanan mlajši. Skratka, v Williamsovih dramah je te-lesnost vedno zmogljiva, oz. točneje ni telesnost nikdar poražena, pač pa vedno vse razvane duševnosti, ki v glavnem težijo po duhovnosti, čeprav pod to duhovnostjo skrivajo svojo šibkost in nemoč pred življenjem.

To so Williamsove figure žensk v njihovih padcih. Mimo vseh globljih problemov in razprav, ki lahko nastanejo ob nasprotju telesnosti - duhovnosti in ki se pri Williamsu nikdar ne spravijo v naravno harmonijo, kar bi bilo najbolj enostavno, naravno in logično, je ameriški dramaturg v prvih povojnih letih v ZDA hotel izkazati puritanstvo (seveda hinav-ske) tendence njene družbe in njeno lažno moralno, ter nazadnje tudi uradno cenzuro, ko je svoja najboljše dela spravil na filmski trak in s svojo splošno tematično željo mnogo uspehov.

Kaj pa širši ambience Williams-ovih dram? Je vsekar v funkciji duševnih stisk njenih glavnih junakov, vendar pa ni nikoli v o-zadju. Kako bi namreč izpadle puritansko - moralistične nevroze raznih Williamsovih obupancev, če bi ne bili postavljeni v dekadentno in nekoliko provincialno okolje je patriarhalnega in rastičnega ameriškega Juga v prvih povojnih letih? Na duševni ravni pa prevladuje neka neizrečena nostalgia, hrepenenje po nečem, kar se da slutiti, a nikdar stvarno doseči - verjetno po neki »en-dzemeljski«
sreči ter lirčnosti, ki je tu že bolj stvarna in bi jo v nekaterih primerih imenovali kar, če ne materialna, vsaj moralna revščina, v nekaterih niansah pa je vsaka revščina lirčna.

Dogaňanja pa se v glavnem od-vijajo vsa poletja, to pa verjetno zato, ker poletje zna biti v svoji toploti tako neznanost, da kar sa-mo izbija določene konflikte, ki se nato dokončno izostrijo proti jeseni, ki je že letni čas dekadent-ge predvsega po spominov, ko se zamisliš nad samim seboj.

Williamsove drame se dajo na-oder postavljati še kar prosto, saj jih ni avtor nikoli vezal v stroge scene-scene sheme, narobe, dramaturg je celo hotel s svojo široko zasno-vano kulturo moderne dramatur-gije, da si režiser pri postavitvi določenih dram na oder kar čim-bolj pomaga sam. Edino, kar ni smelo pri posameznih scenah Williamsovih dram manjkati, je o-tožna klavirska glasba v ozadju, nato mačke, ki ob najbolj tragič-nem trenutku grozljivo zamajava-jo tvojemu sešemu.

Tennessee Williams je v svoji

bolestni občutljivosti videl to, kar pač vidi nesrečen človek, ki se kretivo otepa samote, pa ve, da ga bo le-ta vsekar ob ključnem trenutku zagrabil (samota, ne smrt, kar je vsekar hujše!), njegovi nadarjenosti in ljubezni do literature pa se moramo zahvaliti, da imamo v svetovni literar-ni zakladnici neverjetne epikle-tes, frustrirane, skratka krasne nevrotične figure, ki se same od-pravljajo na pot svoje življenjske norosti, edinstvene figure, ki so s svojo prisotnostjo obogatile živ-ljenjsko svetovnega literarnega ustvarjanja, ter mu dodale psi-hološko nasilje, katerega se ne bo več rešilo.

Čeprav so na Tennessee Wil-liamsa ob novih socialnih protest-nih valih v Združenih državah A-merike v šestdesetih letih skoraj pozabili in čeprav so ga prej o-bseževali do neznanosti, lahko za-zaključim rečem, da je Williams, sedaj ko bo po smrti dobil svo-je končno pravo mesto in dimen-zijo, jasno dokazal, kaj je umet-nost v literaturi, saj je na prvi pogled suhoparni resničnosti dal pečat večnosti s tem, da je vsak-danji snovi dodal očarljivo rizi-ko neverjetnosti ter tako nepo-sredno odgovoril na vprašanje po-planstev kultura, ko je realnosti dal priokus estetske lepote.

DUŠAN JELINCIC

RADIO VIZIJA

ITALIJANSKA TV		10.15 - 12.30	
Prvi kanal		Kinematografski pro-gram	
12.30	Solska vzgoja	18.30	Goldoni v belem in črnem - komedija
13.00	Italijanska kronika	18.25	Glasbena oddaja
13.25	Vremenske razmere	19.00	TV dnevnik
13.30	Dnevnik	19.30	TV delžni dnevnik
14.00	Tam tam - aktualnosti Dnev-nika 1	20.05	Sola in vzgoja
14.55	Prvi festival glasbe za di-sko klub	20.30	Tednik TG 3
15.30	Solska vzgoja: Glasbeni instrumenti	21.30	Koncert skladb Richarda Wagnerja
16.00	Shirab	22.30	TV dnevnik
16.20	Objektiv na ...	23.05	Galije in vesolje
16.50	Danes v parlamentu	JUGOSLOVANSKA TV	
17.00	Dnevnik 1 - Flash	Ljubljana	
17.05	Neposreden prenos preko tvo-je antene	9.05	in 10.35 TV in šoli
17.10	Remi - risani film	16.30	Solska TV
17.30	Nežni in divji	Zgrajba je lahko gotova, vseljava pa še vedno ni. Treba jo je zasteklit, napraviti ogrevanje ali klimo, vo-dovod, obločilo zidove in ce-lo pregledati dimnik, da ne bo nesreč. Vse te poklice, ki poskrbijo, da postane zgradba primerna za človeško bivanje ali delo, bo pre-stavila današnja oddaja. Pri-kazali bomo oddajo o pro-metni vzgoji z naslovom Do bro videti in kaj dobro vi-den, ki je namenjena vsem solskim stropjam, saj sodi vprašanje, kako te vidijo na cesti, ali kako ti druge vi-diš, če jih sploh vidiš, med najbolj važna, da lahko bi rekli, med življenjsko važ-na vprašanja.	
18.00	Prijatelj Gipsy - TV film	V spored smo vstrelili dru-go oddajo iz ciklusa Zemlje-pis z naslovom Projekcija geografskih kart. Oddaja pri-kazuje nekatere osnovne si-steme projiciranja, po kate-rih so v pretežni meri izde-lane geografske karte. Učen-ci bodo tako spoznali naj-bolj značilne projicije: valj-no ali cilindrično projekcijo, stožčno in azimutno projek-cijo. Učiteljem priporočamo: da učenci po oddaji v A-tlasu poiščejo posamezne pro-jeicije in obkrožijo njho-ve lastnosti	
18.30	Programi pristopanja	17.35	Poročila
18.50	Tukaj sva: komični film s Stanliom in Olitom	17.40	Zvernice iz Režije
19.00	Almanah in Vremenske raz-me-re	18.00	Naši zbori: Kranj
20.00	Dnevnik	18.25	Celjski obzorju
20.30	Gialloera - Večerna krimi-nalka	18.40	Kratek film: Ogenj ljubezni
21.45	Quark - potovanje v svet znanosti	18.55	Knjiga
Nocoj se začne tretji cikel znanstvenih oddaj, ki jih je pripravil in ki jih bo vodil Piero Angela. Gre za lep ci-klus petnajstih oddaj, ki bo-do govorile o kvantni fiziki, torej o fiziki, ki govori o strukturi najmanjšega dela ali bolje najmanjšega »veli-kega« elementa - atoma, saj je znano, da ta nekoč najmanjši delec materije se-stavlja številni manjši se-stavni delci. Piero Angela nas bo s svojimi znanstve-nimi oddajami popeljal tudi v bližnje vesolje med ame-riške in sovjetske umetne satelite, med katerimi so tu-di voluhasti ter tako imeno-vani morilski sateliti. Sicer pa prepmustno besedo stro-kovnjakom		19.10	Risanka
Drugi kanal		19.24	TV in radio nocoj
10.15	Kinematografski program	19.26	Zrno do zrna
12.30	Opoldnevalni program	19.30	TV dnevnik
13.00	TV dnevnik ob 13. uri	19.55	Vreme
14.00	Tandem	20.00	Mladost Karla Marxa
14.05	Playtime	21.00	Propagandna oddaja
14.40	15.45 Risanka	21.05	Aktualno: Priprave na tu-ristično sezono
15.50	Iz studija	22.05	Poročila
16.00	Sola in vzgoja	Koper	
16.30	Planet - programi z vsega sveta	13.30 - 17.00 Odprta meja	
17.30	TV dnevnik - Flash	Danes bodo v okviru oddaje »O-dprta meja« med drugimi predva-žali tudi naslednje vesti:	
17.35	Iz parlamenta	TRST - Obisk delegacije sabora SR Hrvatske v deželi Fur-lanici - Julijski krajini	
17.40	Tedenski program o gleda-lištu in glasu	BAZOVICA - Fašistični napisi na spomeniku padlim v Bazonici in v središču mesta	
18.40	TV dnevnik	PONGRA - Polemika ukinitve šole	
20.30	»Zdravnik bolnišnice blagaj-ni« TV film z Albertom Sorijem	VIDEM - Predsednik videmske trgovinske zbornice o udeležbi na ljubljanskem sejmu	
22.15	TV dnevnik	TRZIC - Predstavitve knjige o gradcu La Rocca nad Trzicem	
22.25	Srečanje s kinematografijo	17.30	TV šola
23.35	TV dnevnik - Zadnje vesti	17.55	TVD novice
Tretji kanal		18.00	Mladici policaji - serijski film
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		19.00	Obzorja
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		19.30	TVD študiče
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		19.45	Z nami pred kamero
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		20.30	Sedem barab - celovečerni film
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		22.00	Turistični vodič
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		22.15	TVD danes
Nocoj, ob 19.30 bo na sporedu četrti, zaključno nadaljevanje oddaje o slovenski kinematografiji, ki sta jo pripravila Darko Brat-na in Sandro Scandola. Oddaja obravnava način, kako je sloven-ski film prikazoval zgodovino prvega povojnega obdobja. O tem ho-svoje mnenje izrazil v intervjuju tudi Glanpoldo Bernagozzi, ki pre-dava zgodovino filma na univerzi v Bolocni. Na vrsto pa pridejo oddomki naslednjih filmov: »Solav medved«, »Veselic«, »Reče klas-je«, »Trsti in »Razseljena oseba«.		22.30	Dokumentarna oddaja

POGOVOR Z I. PREDANOM, UREDNIKOM NOVEGA MATAJURJA

Najboljše življenjske moči posvetil narodnemu razvoju Beneških Slovencev

Prvo srečanje z njim, ko se je šele napolnil v življenje - Odločnost in pogum, ko so v Benečiji gospodarili trikolonisti - Po obsodbi so ga ljudje imeli še bolj radi

Kdo ve, koliko let je že od takrat. Zagotovo že veliko. Hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

»mam učenca iz Beneške Slo-venije. Po dvakrat na teden hodil je ob pokojnem profesorju Bednariku. Spremljal ga je iz šole v Ulici Croce proti njegovemu domu na Livadi. Na Kurnu smo se srečali, pa mi ga je Bednarik pred-stavil:

prvi profesor slovenščine Rado Bednarik. Na podlagi primerjave kopije z objavljenim člankom je Predan lahko ugotovil, kaj je ko-riktor v njegovem prispevku po-pravil. Prav gotovo je bila to do-bra šola. Toda kaj se je zgodilo? Nekega dne so Predana aretirali. Bil je v samem vrhu našega gibanja v Benečiji in zato izpostavljen udarom. Ker je bil priljubljen in od vseh splošno domačin, je postal za trikoloniste in nacionaliste vseh vrst nevaren človek. Ob takšnem - so sodili - lahko »italianissimi«
zares postanejo še Slovenci. V tistih napetih časih so imeli lahek izgovor, da



so ga vtaknili v zapor. Pri njem so našli kopije Primorskemu dne-vniku poslanih člankov, takšnih, ki so bili objavljeni in tudi onih, ki jih nismo več objavljali, ker so se ponavljali ali so bili neznani-mi. Ti članki so postali temeljni dokazni gradivo, da ga je dr-žavni pravdnik obtožil špionaže.

Zaradi te obtožbe je bil obso-jejen. Sodbo so razglasili prav na njegov rojstni dan. Imel je 22 let. Na procesu se je držal junaško, lahko bi rekli celo izvalno. Za-vedal se je, da je žrtve, ki si jo je italijanska stranka izbrala, da bi zavrla vseboj izrazit proces narodne identifikacije. Italijanska stran se je takrat ravnala po pre-govoru, da v pretepu nič ne iz-bira palice. V Benečiji je takrat pograbila največje gorjajo.

Predan je odsedel 6 mesecev in pol. Po vrnitvi na svobodo je bil v oči Beneških Slovencev ostal njih-ov človek. Čist in pošten, kot je vedno bil in kakršen je tudi ostal. Pozneje sem ga večkrat srečaval na sestankih izvršnega odbo-ra SKGZ, na kongresih, na pri-redavjih v Benečiji in tudi na pre-davanjih. Nekega dne sem odšel z njim v Rodoljivo pri Bledu, kjer je v novi šoli, ki so jo prav-keje odprli, govoril domačinom. Kot vedno tudi tukaj z navduše-njem in s prepričljivo besedo, s tisto zanj značilno ljudsko pri-povedniško sposobnostjo, malce ro-mantično in čustveno obarvano, ki do takšne mere osvaja poslušalca, da mu dala solza. Narava je Pre-danu kala to sposobnost. Pravza-prav mu je po to plat dala celo več darov, ki postopoma prihaja-jo na dan. Odkriva se kot pisec, kjer in pesnik, da ne omenjam duhovitih pogovorov Petra Mata-jurja, preko katerega govori pra-vno, Izidor Predan.

Pot, ki jo je prehodil od nek-danjega mladinskega aktivista, pa

vse do danes, je bila dolga in na-porna. Na njej so posajeni zanj pomembni mejniki, ki so zaznoma-vali posamezna razdobja in so mu v veliko zadoščenje. To so razna priznanja, odličja in odkrivanja, ki jih je prejel od SKGZ, od So-cialistične zveze Slovencev (odličje OF), Zveze kulturnih organizacij Slovencev in od predsedstva SFRJ.

V zadnjem času se odpravlja v penzijo, kar ne pomeni, da od-haja v pokoj, da se bo stisnil v zapček, kot sam pravi.

»Mislim, da bi bila zares ško-da, če ne bi dal naših skupnosti na voljo svojih izkušenj in znanja. Konec koncev vas v Bene-čiji ni toliko, da bi si lahko pri-voščili takšno razkošje, da bi se umakili,«
sem rekel.

»Ni nas malo, morda nas je ce-lo zares veliko. Kljub temu pa-lani nismo organizirali Kamenice,«
je obžaloval. Lani je namreč od-padla ena osrednjih skupnih ma-nifestacij, kar so se znašali drug na drugega in za njeno izvedbo nihče ni hotel prevzeti odgovor-nosti.

»Sem rekel preveč?«
je vprašal in že se je v njem oglašil Peter Matajur. Omenil je žele, nekoč iz domačega platna sešito obuvajo.

»Mož je imel žele,«
je rekel, »kjer so držali samo trije šivi. Še vedno dovolj, da je obuvajo la-hko uporabljali. Pa mu je žena se-šila nove žele z gostimi šivi. Mož je stopil v vodo, šivi so se na-peli in popustili. Vidiš, kar je pre-več šivov in se »zanašajo«
drug na drugega, nobeden ne dr-ži,«
je rekel smeje se.

»Pa vendar! Naš položaj se ne-prestano izboljšuje,«
sem nade-ljal.

»Še bolj bo, če bomo vsi, zla-sti v našem ozkem krogu, med se-

boj govorili po naše,«
je ježno pristavil.

»Odgovorni urednik Novega Ma-tajurja si, pa me zanima tvoje mnenje o tem, kako pisati: ali v narečju ali v književni slovenš-čini,«
sem ga vprašal nanašajoč se na dilemo, ki se pojavlja ob pi-sani besedi v Beneški Sloveniji.

»Nismo imeli slovenskih šol in so zato našim ljudem nerazumlj-ve številne slovenske besede. Pri desetletnem urejanju Novega Matajurja sem spoznal, da naši bralci brez težav preberejo v na-rečju pisane članke. V pričaku-vanju slovenske šole moramo re-šiti, kar se še rešiti da. Zato je narečje najboljše sredstvo za ohran-je naše narodnosti.«

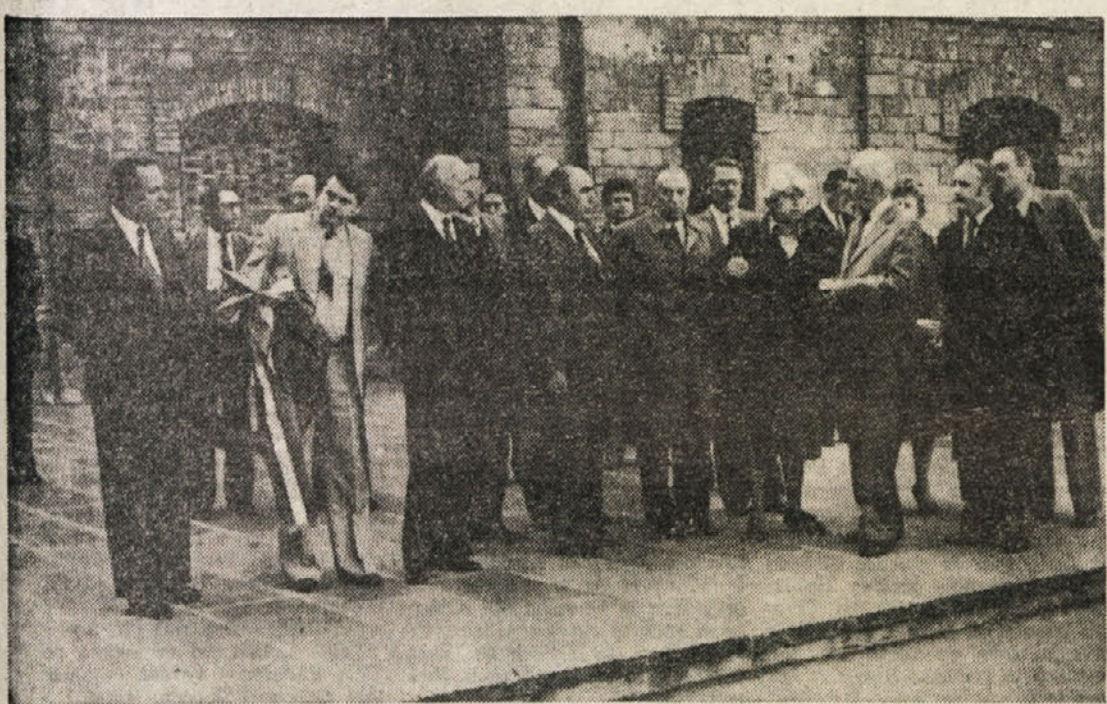
Toda Predan je šel še dalje: »Naš študenc ne bo usahnil, če se bo napajal pri močnejšem stu-dencu, ki je naša matična domo-vina. Črpati moramo pri močnej-sem študentu, ki je vir naše kul-ture. Določeni odboriki Mizar bi to napajanje rad preprečil, češ da bomo s tem izgubili naše folklor-ne značilnosti,«
je plemenito ugo-varjal perfidnim poskusom razna-rodovanja.

Izidor Predan se je kot ljudski umetnik, ki čuti potrebo po izpo-vedovanju, poskusil v marsikateri zvrsti, toda gledališča mu je še najbolj pri srcu. On, ki rad go-vo-ri, se najbolj potrjuje v pisanju gledaliških tekstov, tudi zato, ker v gledališču rad sam igra.

Skrbi ga neprestano gospodar-sko nazadovanje Benečije. Prav v teh dneh je zbral podatke o sta-nju občine Dreka. Od leta 1951 pa do konca leta 1982 se je šte-vilno prebivalstva znižalo od 1500 na 328 enot. Občina Dreka je si-jele GORAZD VESEL.

(Nadaljevanje na 8. strani)</

dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki



Včera je dospela na obisk v Trst delegacija sabora SR Hrvatske. V jutranjih urah so se gostje poklonili spominu žrtev Rižarne



Hrvaško zastopstvo je sprejel tudi predsednik deželne vlade Comelli



Na torkovem večeru SK je prof. Bernik govoril o Trstu v slovenski poeziji



Posnetek s sobotne predstavitve publikacije o seminarju o Glinščici



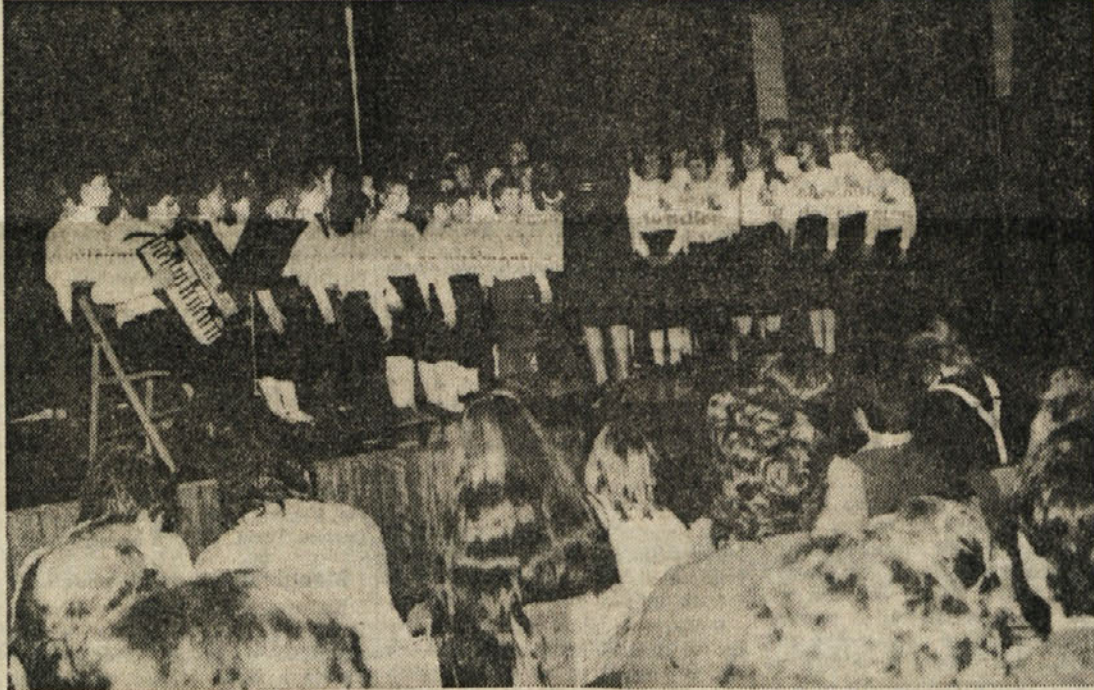
Med sobotnim pohodom v Glinščici



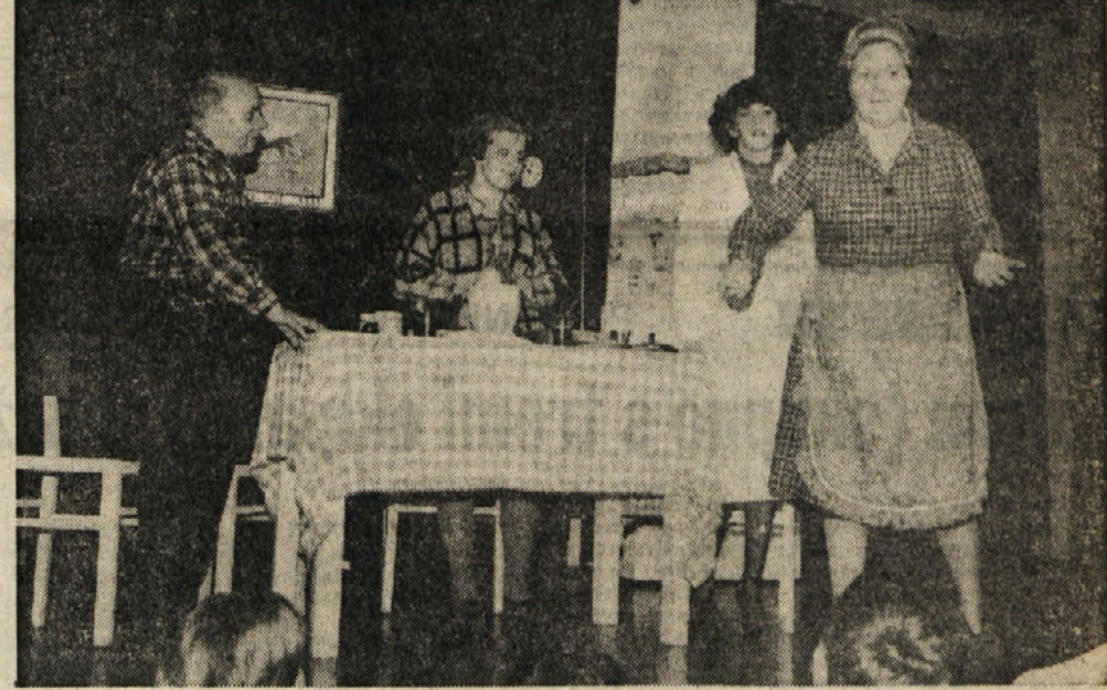
Med zdravico po prostem prehodu meje pri Botaču. Na sliki (od leve) predsednik sežanske občine Kovačič, član IS SR Slovenije Kavčič, deželni odbornik Coloni in dolinski župan Švab



V nedeljo je v Ricmanjih pel znani «New swing kvartet»



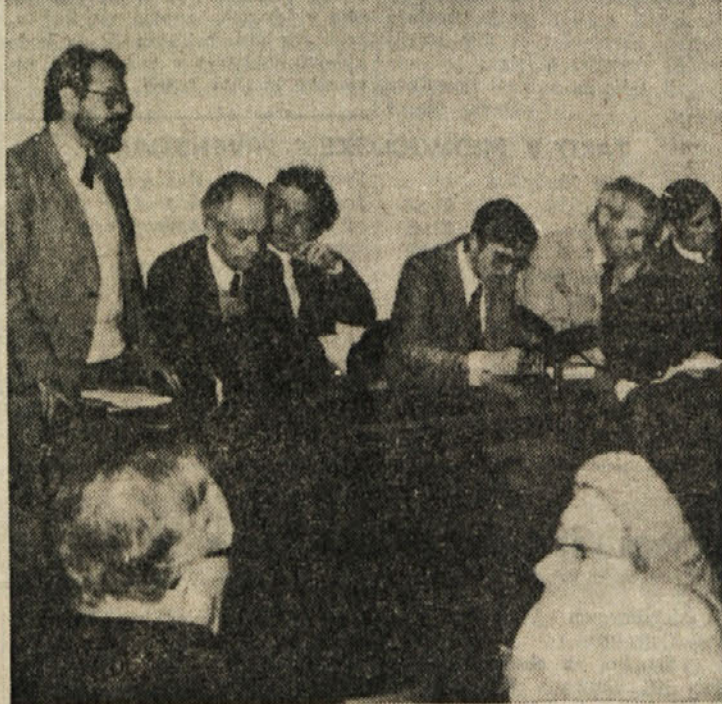
Ricmanjski teden je sklenil nastop zbora šol «Ivan Trinko» in «Mara Samsa»



Dramska skupina KD Slavec med nastopom na Ricmanjskem tednu



Zbor iz Ilirske Bistrice je v soboto koncertiral v Nabrežini



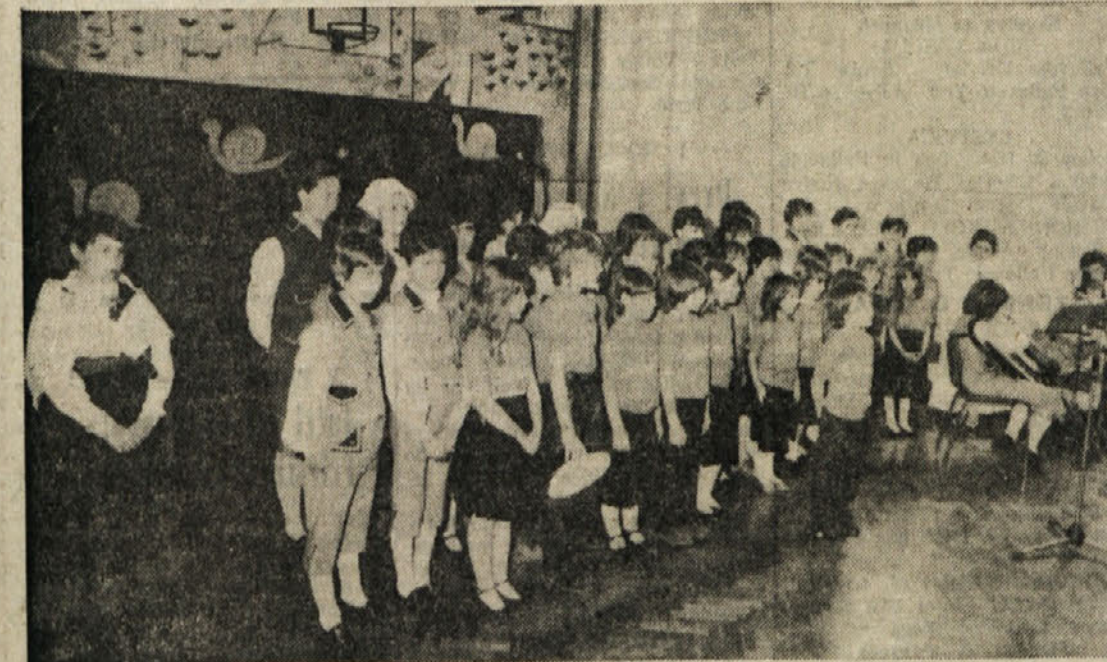
S petkove predstavitve knjige «Tiha asimilacija» v Kulturnem domu



Na sobotni kulturni prireditvi v Repnu je nastopil tudi domači ženski zbor, ki ga vodi Tone Bedenčič



Na istem večeru so nastopili tudi vaški recitatorji



S proslave 5. obletnice poimenovanja šole po Karlu Široku



Iz ciklusa predavanj NŠK o slovenskem slikarstvu



Udeleženci sobotnega družabnega večera KD F. Venturini od Domja

SPORT SPORT SPORT

NOGOMET

V 1. ITALIJANSKI LIGI

SMUČANJE

KONČANI BOJI V ALPSKEM SMUČANJU

Na vrhu nobene spremembe

Roma in Juventus osvojila le točko - Srdit boj za obstanek

Medtem ko na vrhu ni praktično prišlo do nobenih sprememb, se položaj na spodnjem delu prvenstvene lestvice čedalje bolj zapleta. Pisa, Ascoli in Napoli se borijo za obstanek v ligi. Cesena pa je po porazu v Milanu (trije gol Altobellija) najbrž že izpadel. V nevarnosti sta tudi še Avellino in Cagliari.

Kar zadeva vrh sta tako Roma kot Juventus zamudila lepo priložnost. Rimljanje je slo slabše saj so točko prepuščili kar na domačem igrišču. Vendar je Udinese igral zelo dobro. Juventus je v Pizi iztrgal točko, a ne more biti kdove kaj zadovoljen, saj je zamudil vrsto ugodnih priložnosti za gol, povrh pa je na tem igrišču Roma pred tednom dni izbojvala prepričljivo zmago.

IZIDI 24. KOLA	
Avellino - Genoa	2:0
Catanzaro - Cagliari	1:2
Inter - Cesena	3:1
Pisa - Juventus	0:0
Roma - Udinese	0:0
Sampdoria - Napoli	1:1
Torino - Fiorentina	2:0
Verona - Ascoli	2:1

LESTVICA

Roma 34; Juventus 31; Verona 30; Inter 28; Torino 27; Fiorentina 26; Sampdoria in Udinese 25; Genoa 23; Avellino in Cagliari 22; Pisa, Ascoli in Napoli 20; Cesena 18; Catanzaro 13.

2. AMATERSKA LIGA

Milan je zmagal tudi v Bologni, Lazio pa je v Perugi šele izenačil z golom Velle v predzadnji minuti tekme. Na tretjem mestu je Cavese.

IZIDI

Bari - Poggia 2:1; Bologna - Milan 1:3; Campobasso - Pistoiese 2:1; Catania - Palermo 2:0; Cavese - Atalanta 1:0; Cremonese - Lecce 2:0; Monza - Como 1:1; Perugia - Lazio 1:1; Sambenedettese - Arezzo 2:0; Varese - Reggiana 0:0.

LESTVICA

Milan 37; Lazio 34; Cavese 31; Catania in Cremonese 30; Como 29; Arezzo 28; Varese 26; Sambenedettese - Lecce, Palermo in Campobasso 25; Atalanta 24; Perugia, Bologna 23; Pistoiese, Reggiana, Foggia, Monza in Bari 21.

Stenmarku zlata kolajna v slalomu Mahru naslov svetovnega prvaka

V zadnjem slalomu je Krizaj osvojil tretje mesto

FURANO (JAPONSKA) - V zadnjem slalomu letošnjega tekmovanja za svetovni pokal alpskih smučarjev je zmago požel šved Stig Strand, s čimer je na skupni lestvici doletel rojaka Stenmarka, ki je sicer kljub temu osvojil zlato kolajno v tej zvrsti, saj je slavil večje število zmag. Bolj srdit je bil boj za bronasto kolajno. Osvojil jo je Andreas Wenzel (Liechtenstein), ki je bil v zadnjem slalomu drugi. Za kolajno sta se potegovala še Američan Steve Mahre in Jugoslovanci Krizaj. Ta je bil v nedeljo odlični tretji, na skupni razvrstitvi slaloma pa ni šel preko petega mesta.

V nedeljo so se dobro izkazali tudi Italijani, še zlasti De Chiesa, ki je bil četrty, potem ko je bil po prvem spustu celo drugi za Strandom, ki je bil na obeh progah najhitrejši. Osmi je bil Giorgio, deseti pa Erlacher. Dobro so smučali tu-

di ostali Jugoslovanci. Kuralt se je namreč uvrstil na 11. mesto, Franko pa je bil 14.

VRSTNI RED SLALOMA
1. Strand (Šve.) 1'32"31; 2. Wenzel (Liecht.) 1'32"32; 3. Krizaj (Jug.) 1'33"32; 4. De Chiesa (It.) 1'33"37; 5. Gruber (Av.) 1'34"39; 6. Giorgio (It.) 1'35"04; 10. Erlacher (It.) 1'36"23; 11. Kuralt (Jug.) 1'37"18; 14. Franko (Jug.) 1'39"64.

KONČNA LESTVICA SLALOMA
1. Stenmark (Šve.) 110 točk; 2. Strand (Šve.) 110; 3. Wenzel (Liecht.) 92; 4. S. Mahre (ZDA) 80; 5. Krizaj (Jug.) 78.

KONČNA LESTVICA ZA SP
1. Ph. Mahre (ZDA) 285; 2. Stenmark (Šve.) 218; 3. Wenzel (Liecht.) 177; 4. Girardelli (Luk.) 168; 5. Luschner (Švi.) 9; Krizaj (Jug.) 112 točk.

V ŽENSKEM SLALOMU

Za konec spet zmaga McKinneyeve (ZDA)

FURANO - V zadnjem ženskem slalomu sezone je spet zmagala svetovna prvakinja Američanka McKinneyeva. Švicarki Erli Hess zato ni uspelo izpodrinuti Wenzlove (Liecht.) z drugega mesta skupne lestvice, saj bi se ji bilo to posredilo samo v primeru zmage.

VRSTNI RED SLALOMA
1. McKinney (ZDA) 1'11"80; 2. Hess (Švi.) 1'12"00; 3. M. Tlalka (Polj.) 1'12"12; 4. Wenzel (Liecht.) 1'12"25; 5. Konzett (Liecht.) 1'12"34; 9. Zini (It.) 1'13"60.

KONČNA LESTVICA SLALOMA
1. Hess (Švi.) 110; 2. McKinney (ZDA) 105; 3. Quario (It.) 89.

KONČNA LESTVICA ZA SP
1. McKinney (ZDA) 25; 2. H. Wenzel (Liecht.) 193; 3. Hess (Švi.) 192.

I. Stenmarku paralelni slalom

FURANO - Šved Ingemar Stenmark je včerajšnji prvi mesto v paralelnem slalomu pred Američanom Philom Mahrom. Med ženskami pa je zmagala Francozinja Anne-Flore Rey pred svojo rojakinjo Perrine Pelencov.

Pokal narodov pa je osvojila Švicarka, pred Avstrijko in ZDA.

Zmagoslavje Etiopcev

GATERSHLEAD - Na svetovnem prvenstvu v krosu je med člani

zmagal malo znani, 20-letni Etiopce Debele, ki je na 12 km dolgi progi imel v zaključnem naletu največ moči in tako nasledil rojaka Kedirja. Zmagal je pred Lopezom (Portugalska), Muge (Kenija), Salazarjem (ZDA), Peto (Španija), De Castello (Avstralija) in drugimi.

Najboljši Italijan je bil Cova kot deseti.

V ženski konkurenci je bila najboljša Norvežanka Waitz pred Kanadanko Wiley in Pozdjakovo iz SZ.

Najhitrejši med mladinci pa je bil spet Etiopce Abebe.

Gomez zmagal

GUAYACIL - Teniški igralce

Ekvadorja Gomez je zmagovalec turnirja v Guayacilu za nagrado Marlboro, potem ko je v finalu premagal Američana Gottfrieda s 6:2, 6:4.

KOŠARKA

Sav Bergamo - S. Benedetto 79:71 (33:32)

SAN BENEDETTO GORICA: Valentini 7, La Garde 12, Sfiligoi 6, Aredesi 22, Mayfield 17, Vazzoler, Pieric 3, Biaggi 4, Cecchetti in Nobili.

Goricanom v Bergamu ni uspel podvig, da bi tudi v drugem srečanju premagal novega člana italijanske košarkarske A-1 lige Sav sredi Bergama. Ne glede na to pa bodo Goricani igrali še enkrat s tem nasprotnikom, jutri doma. Samo srečanje ni bilo najlepše in gostje so na koncu ostali brez dveh igralcev Sfiligoi in Biaggija ter trenerja De Sisti.

"Krivdo" za take razplete imata prav gotovo sodnika, ki sta pustila, da so se dogodki na igrišču preveč "razvlekli" in to predvsem na račun štirih Američanov. Ko sta jima povsem ušla vaje napete tekme (Goricani so ob takih nedopustnih dogodkih postajali vse bolj nervozni), sta morala posredovati z drugimi merili in posledica tega je bila odstranitev dveh igral-

cev in trenerja. Vsekakor pa sta bila pri domačini najbolj zaslužna za zmago Jura in Capelletti in seveda Kupec, ki je nastopil poškodovan. Ko je manjkalo 5 minut do konca, so se Goricani približali samo na točko zaostanka (65:64), toda v obrambi niso bili več tako pazljivi, ker so jim poše moči in Sav je tako zmagal ter izsilil še dodatno srečanje z Goricani.

Tudi med "elecom iz Neapla in Berlinom" iz Turina bo potrebna še ena tekma, ker so novinci v A-1 ligi zmagali doma. Tokrat Berloni ni uspel premagati varovancev trenerja Taurisana, ki jim je pripravil past prav pri njihovem najboljšem orožju protinapadu. Tanjevičev Indesit je obdržal nepremagljivost nove domače športne dvorane v Caserti tudi s Cavio. Domačini so vodili od samega začetka in na koncu povsem zasluženo slavili ter s tem izsilili še tretje srečanje v Vareseju, kar je za Slavniča in tovaršice, ne glede na končni izid, izreden uspeh.

Tako je samo bolonjski Sindusne slavil v obeh srečanjih "play-offs" z B-šilantejem in se uvrstil v četrti-

no finala po dveh srečanjih.

IZIDI DRUGIH TEKEM OSMINE FINALA

Sav Bergamo - San Benedetto 79:71
Seleco - Berloni 84:82
Indesit - Caviga 85:76
Brillante - Sinudine 97:93

JUTRIŠNJI SPORED

San Benedetto Gorica - Sav Bergamo, Caviga Varese - Indesit Caserta, Berloni Turin - Seleco Neapel.

Mangiaiebev ostal prviloas

Na neutralnem igrišču v Livornu je Mangiaiebevi iz Ferrare povsem zaslužen premagal Coverjans iz Roseta s 96:84 (47:48) in bo tako še naprej igral v A-2 ligi. Na koncu tekme je bilo razočaranje skoraj 2 tisoč gledalcev, ki so prišli iz Roseta v Livorno, izredno, saj kaj takega res niso pričakovali, da bodo njihovi ljubljenci v prihodnjem prvenstvu igrali v B ligi.

TAKO V PROMOCIJSKEM PRVENSTVU

IZIDI 18. KOLA
Ferrovio - CUS 91:64
SGT - Libertas 83:65
GMT - Saba 80:63
Bor Radenska - Stella Azz. 67:69
Polet - Casa del Frigo 87:85
Kontovel - Radiograf 75:65
Don Bosco - Scoglietto 85:87

LESTVICA

SGT 28; Don Bosco 26; Scoglietto, GMT in ferroviario 24; Casa del

(1:3), Bukavec.

Da Kontovelci igrajo v zadnjih tekmah znatno bolje, je bilo jasno tudi v nedeljo, ko so zaslužen premagal milsko mostvo Radiograf.

Srečanje je bilo v začetku izenačeno. V 12. min. pa so gostje povedli (20:15), nakar pa so naši pospešili tempo igre in sprebrili izid v svojo korist.

V nadaljevanju so Kontovelci še bolj igrali, gostom pa je uspelo z agresivno obrambo v 37. min. stanje izenačiti (62:62). Milčani so nato popustili, tako da so naši zaslužen zmagali.

(Damiar Staro)

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:29)

POLET: Sedmak 16 (4:10), Martini, Gantar, Pismano 6 (6:17), Edi Sosić 26 (6:7), Adrian Sosić 27 (11:14), Jugović, Vitez 8 (2:2).

Proti ekipi, ki je zasedala tretje mesto na lestvici, so poletovci do-

ma dosegli zelo pomembno zmago, tako da se lahko še naprej borijo za obstanek v ligi. Openci so očito premostili krizo, ki jih je pestila že dve tekmi. Tokrat so skozi vso tekmo igrali neudarno in pošteno, vendar ni bilo najnevarnejše, niso popustili v trenutkih, ko je bilo treba ohraniti mirno živce. To velja še posebno v podaljškem, ko so takoj prve vzbudile čeprav se jim je zmag

ga po nesreči izmuznila iz rok prav v zadnjih sekundah pred iztekom regularnega časa. Gostje so se sicer pol minute pred koncem podaljška približali le na dve točki, a kljub temu je poletovcem brez večjih težav uspešno obdržati žogo do končne zvitke.

Najboljša sta bila tokrat Adrian in Edi Sosić, veliko zaslug za zmag

pa ima tudi Sedmak, ki je bil skozi vso tekmo nevaren pod obema košem. (Loris Tavčar)

Kontovel - Radiograf 75:65 (34:2

Reakcije pred zaključkom vrha finančnih ministrov v Bruslju

ZRN dolži Francijo zaradi težav v evropskem denarnem sistemu

Medtem ko so v Nemčiji varčevali, pravijo v Bonnu, je Mitterrand skušal obvladati krizo s politiko državnega spodbujanja

(Dopisnik Dela za Primorski dnevnik)
BONN — «Križa evropskega monetarnega sistema», «Evropski monetarni spor zasenčil vrh EGS», «Monetarna zveza v nevarnosti» — s takimi naslovi na prvih straneh je poročal večeršnji zahodnonemški tisk o sedmi krizi v okviru monetarnega sistema EGS v zadnjih štirih letih. Glede na zahodnonemške strani, so to krizo v glavnem poročili Francozi, ki «nečijo priznati neuspela lasne gospodarske politike», kot meni Frankfurter Allgemeine Zeitung.
Medtem ko zaseda v Bruslju vrh EGS pod predsedstvom kanclerja Helmuta Kohla in si finančni ministri v senci šefov vlade prizadevajo, da bi poiskali rešitev, je deželna tiska, med njimi tudi frankfurtskega, zajela negotovost. Francoski frank se je znesel pod hudim pritiskom, kar pomeni, da je njegova vrednost zbirala pod tisto mero, ko bi bilo treba nekakšno kreniti.
Po predlogu bonškega finančnega ministra Stolltenberga naj bi marko revalorirali za približno pet odstotkov, hkrati pa devalorirali francoski frank za 4 odstotke. Paris pa zahteva osemstoletno revalorizacijo marke in dvestoletno devalorizacijo franka.
V Bonnu so jezi zaradi zelo ostrega nastopa francoskega finančnega ministra Jacquesa Delorsa v Bruslju, ki naj bi pristil iz Zvezne republike Nemčije k po-

Mitterrand je v dveh letih privolil že tretjič v razvrednotenje franka

Kljub temu so se bruseljska pogajanja za Francijo na gospodarskem področju verjetno zaključila ugodno

(Dopisnik Dela za Primorski dnevnik)
PARIZ — Z zgolj psihološkega zornega kota je večeršnja devalorizacija francoskega franka za Mitterranda politični uspeh, saj je moral v nepopolnih dveh letih predsedništvovanja že tretjič privoliti v devalorizacijo. V gospodarskem pogledu pa so se bruseljska pogajanja za Francijo nemara iztekla zelo ugodno.
Pod Giscardom se je frank dvakrat začasno umaknil iz monetarne kaše, se pred ustanovitvijo evropskega denarnega sistema. Premier Barre je s rigorozno stabilizacijsko politiko nacionalno valuto nato sicer utrdil, vendar je do nekaterih močnih denarjev še vedno slabela. V okviru UEMS je frank prvič devaloriral nekaj mesecev po Mitterrandovi zmagi (oktobra 1981 za 3 odstotke), drugič pa lanskega junija (za 5,75 odstotka). Hkrati je frank cedalje bolj zaostajal za ameriškim dolarjem, kar je zaradi uvoza nafte močno obremenilo francoski zunanjetrgovinski primanjkljaj.
Se pomembnejše je razmerje z zahodnonemsko marko, kajti sosedi sta si v vseh oziirih glavni gospodarski partneri, če po današnjih tedajni spremembi potegnemo črto, tedaj ugotovimo tole: od ustanovitve EMS leta 1979 je frank devaloriral za 11,25 odstotka, medtem ko je marka hkrati revalorirala za 16,25 odstotka — v treh letih je francoska valuta do sosednje torej oslabela kar za 28 odstotkov. Nič nenavadnega, če ima Francija danes z ZRN največji zunanjetrgovinski primanjkljaj, približno tretjino lanskega rekordne ga primanjkljaja, ki je znašal 93 milijard frankov (približno 17 milijard dolarjev). In nič čudnega, če je marka v transakcijskih poslovanjih bank večeraj dopolnila — se pred objavo bruseljskih sklepov — prvič v zgodovini preseгла mejo treh frankov, prav tako pa se je čez mejo 7 frankov po dolgem času spet povzpel ameriški dolar.
Zato torej očitno ministra Delors, ki je v soboto zahodnonemške finančne oblasti obtožil celo «enoznanost», zato grožnja, da se bo frank umaknil iz EMS, grožnja, ki jo je v ZRN gotovo upoštevali, saj bi izstop franka med drugim pomenil še ve-

Vesti s teleprinterja

Naftni madež v zalivu

ABU DABI — Združeni arabski emirati so sprejeli izredne ukrepe, da bi zaustavili ogromen naftni madež v Perzijskem zalivu, ali vsaj omili škodo, če bi nafta dosegla njihovo obalo. Oblasti so zaskrbljene, saj se je v morje razlilo že preko 100 tisoč sodov surove nafte zaradi okvar na dveh iranskih morskih vrtnarjih pri Nauruzi, ki jih niso še popravili, da se vsak dan izliva v morje približno 4 tisoč sodov nafte.
Prvo okvaro je povzročil iranski letalski napad, druga pa je baje le nezgodna, vsekakor pa iransko-iranska vojna preprečuje, da bi okvari hitro popravili. Perzijskemu zalivu grozi torej ekološka katastrofa, obstaja pa upanje, da bo podobno kot leta 1980 naftni madež veter odnesel proti odprtemu oceanu skozi Hormuška vrata.

«Družinski» samomori

TOKIO — Štirje otroci so pred dnevi izgubili življenje na Japonskem v že petem primeru skupnega družinskega samomora v zadnjem poldrugi mesecu. Tokrat je samomor napravil neki sofer, ki se je z ženo in petimi otroki zaprl v svoj avtomobil, kamor je spustil plin. Mimoidoči so opazili njegovo nameno, a so posegli prekasno, da so življenje rešili le obema odraslim in enemu od petih otrok. Japonske oblasti so skrajno zaskrbljene ob tem novem pojavu kolektivnih samomorov, ki jih botrujejo predvsem finančne težave. Ustanovili so že posebno združenje, ki se «zavzema za pravico do življenja otrok samomorilcev».

PO PISANJU MOSKOVSE PRAVDE

Zaradi korupcije odstavili sovjetskega viceministra

Z državnimi sredstvi si je zgradil dačo in ob 50. rojstnem dnevu je priredil na državne stroške veličasten sprejem

MOSKVA — Sovjetskega prvega viceministra za stroje za lahko industrijo Anatolija Jerkova so odstavili. Gre za prvi podoben primer, odkar je Juri Andropov privjel vijak in začel z odločno kampanjo proti korupciji.
Vest o odstavitvi Jerkova je objavila moskovska Pravda, uradno glasilo KP SZ, ki piše, da si je Jerkov zgradil dačo v državnih sredstvih in z delovno silo na račun države, ter da je priredil v Moskvi ob svojem 50. rojstnem dnevu razkošen sprejem na državne stroške. Pravda dodaja, da so zaradi tega dogodka ostro grajali nadrejenega Jerkova, ministra Ivana Pudkova, in nekega visokega partijskega funkcionarja, ki je bil zaposlen na ministrstvu.
Pravda nadalje piše, da je bila slovesnost, ki jo je Jerkov priredil ob 50-letnici rojstva, na silo podobna sprejemom na čast tujih delegacij. Kar pa zadeva dačo, piše moskovski dnevnik, da je Jerkov «na proizkonit način» prejel les in cink visoke kvalitete, kakršne v Sovjetski zvezi ni v prodaji. Hišo pa so seveda zidali delavci, ki so bili na državnem plačilnem seznamu.
Članek v Pravdi se nadaljuje z ugotovitvijo, da so se banketa ob 50. rojstnem dnevu viceministra Jerkova udeležili gostje iz vse države. Gostitelju so prinesli darila, ki so jih izdelali delavci v državnih tovarnah v uradnem delovnem času in ob začetku slovesnosti so se povabljeni postrojili v velikem salonu v obliki podpisov viceministra Jerkova, kateremu so tudi podarili veliko vazo iz porcelana z njegovim portretom. «Ta slovesnost je bila seveda opazna delo nakolice», piše še Pravda. Prav zaradi tega so začeli raziskovati njegovo življenje in so ugotovili, da živi mnogo razkošneje kot mu to dovoljuje njegova plača. Pravda zaključuje z ugotovitvijo, da Jerkov ni kazal «nobenega zanimanja za uredništev ciljev industrijskega sektorja, za katerega je bil odgovoren».

Proces proti Sindoni pomaknjen na jesen

MILAN — Danes se bo formalno začel proces v zvezi s stečajem Sindonove zasebne banke. Vse kaže, da bo to zares samo formalni akt, kajti pri procesu naj bi prenesli na jesen. Vzrok temu je iska-

Zbežali so na Švedsko



KRISTIANSTAD (Švedska) — Večer ob 8.00 dopoldne je v Kristianstadu na švedskem pristalo malo poljsko turistično letalo. Pilot in enajst potnikov je že zaprosilo švedske oblasti za politično zatočišče, ki jim ga bodo skoraj gotovo dali, saj po švedskih zakonih ni to primer zračnega gusarstva. Le letalo bodo kot običajno izročili poljskim oblastem.
Nekaj podobnega so poskusili tu-

POMLAD SE VESELO NASMIHA



Pomlad se vsi veselimo in večeraj je zares tudi uradno nastopila. Pravijo, da so znanilke tega letnega časa lastovnice, če pa lastovnice ni, jo lahko naznanjajo tudi lepa dekleta. Te pomladno oko opazi še hitreje, lastovnice pa tudi lahko še malo počakajo. Samo da je pomlad tu, taka ali drugačna... (AP)

BENEŠKI DNEVNIK

Narodnostna skupnost v Benečiji naj bo subjekt lastnega razvoja

Glede tega so se zedinili predstavniki strank, ki so sodelovali na zadnjem srečanju BKD

ČEDAD — 10. ciklus Benečanskih kulturnih dnevo, ki je bil letos posvečen obravnavanju gospodarskih vprašanj in proučevanju možnosti izhoda nerazvitih področij in v tem okviru Benečije iz obrobosti, se približuje h koncu. Zaključil se bo prihodnji petek, ko bosta o problemih in perspektivah obmejnih območij spregovorila predsednik deželnega odbora FJK Antonio Comelli in predsednik slovenske vlade Janez Zemljarič.
Prejšnji petek so priredili BKD povabilo iz Špeter Slovenov deželne politike, da bi razpravljali o deželnih razvojnih načrtih s posebnim poudarkom na hribovitih področjih in seveda Beneški Sloveniji. Izohodiše tak izbiro je bila ugotovitev, da vsak razvoj zahteva določene pravne in politične izbire, za kar so pravi gotovo politične sile, ki so se torej morale izreči o možnostih razvoja tega področja.
Na okrogli mizi so sodelovali pred-

Fortuna odpre sejem v Pordenonu

PORDENON — V petek, 25. marca, bo minister Loris Fortuna odprl v Pordenonu četrti specializirani sejem strojev za obdelavo lesa, imenovanega SAMULEGNO. Odprt bo samo do 29. marca. Na njem bo sodelovalo kakšnih 400 podjetij. Sem predstavlja priložnost za pregled najboljšega, kar danes premore ta industrijski sektor, in je velikega pomena, da ga prirejejo prav v Pordenonu, ki je v neposredni bližini Veneta, obirnega območja z močno pohištveno tradicijo. Prireditelj sejma so na ogled povabili kakšnih 500 proizvajalcev raznovrstnih izdelkov iz lesa, sejem pa so reklamirali tudi v specializiranih revijah v Jugoslaviji in Avstriji. Organizatorji si bodo prizadevali, da bodo prihodnje leto sejem vključili v seznam sejma z mednarodnim obelježjem.

Pesek pokopal dečka

BENETKE — Igra v pesku bi bila kmalu usodna 11-letnemu Ginu Valvencu. Ta je s svojim bratom kot v pesku roj na plaži pred hotelom Excelsior v Lidu. «Rov» se je seveda sesul in pokopal mladega Gina, na srečo pa je brat takoj poklical na pomoč. Gina so privlekli izpod peska nezvestnega, vendar živega in poznejši zdravniški izvidi so pokazali, da ni v nevarnosti.

J. NAMOR

Z VČERAŠNJE TISKOVNE KONFERENCE

V petek začetek posvetovanja o kulturnih dobrinah v Vidmu

Zaključil bo dela minister za kulturne in naravne dobrine Nicola Vernola

VIDEM — 25. in 26. marca bo v tehničnem in industrijskem zavodu Malignani v Vidmu prvi deželni svet o kulturnih dobrinah, ki ga prireja deželna uprava za solstvo, poklicno izobraževanje in kulturne dejavnosti. Cilj pobude je večeraj na tiskovni konferenci predstaviti odbornik Dario Barnaba. Najprej je treba seznaniti široko javnost z desletnim delovanjem deželne uprave na tem področju, je dejal. V tem obdobju so namreč ustanovili deželni center za katalogiziranje kulturnih dobrin, ki ima svoj sedež v vili Manin. Le-tam so po potresu ustanovili gostinsko šolo, Center, ki deluje na zelo visoki kakovostni ravni, je dejal odbornik Barnaba, ne posnema sorodnih ustanov, kot je na primer zavod za spomeniško varstvo. Njegova vloga je, da popiše vse kulturne dobrine v naši deželi. Pri tem se je odbornik zavestil pri pojmu kulturna dobrina, ki zajema ne le predmete zgodovinske in umetniške vrednosti temveč tudi vsakega poslopja in predmeta, ki ima specifičen pomen in vrednoto v kulturni zavesti ljudi, ki živijo na določenem področju.
Temeljni cilj, ki so si ga prireditelji posveta zastavili pa je, je poudaril odbornik, preverjanje načina delovanja deželne uprave na tem področju, ugotovitev njenih pomanjklivosti ter potrebe in predloge tako kulturnih ustanov in javnih uprav kot posameznikov. To je se posebej važno danes, ko se v parlamentu pripravljata nova zakonodaja o kulturnih dobrinah, kateri naj bi bil bil posvet osnova. Dela bo v soboto zaključil minister za kulturne in naravne dobrine Nicola Vernola.
Po tiskovni konferenci je odbornik Barnaba odprl tri razstave, ki so jih ob tej priložnosti pripravili v zavodu Malignani. Prilagojujejo delovanja centra za katalogiziranje

● Najboljše življenjske moči

cer izjema, res pa je, da po vsi Benečiji živijo stari ljudje, da umrlivosti naravnata in da so mladi selijo v furlanske kraje.

«Kultura in gospodarstvo morata napredovati vsilve. Upam si celo trditi, da mora naše gospodarstvo pomagati kulturni dejavnosti pri vzgoji kadrov za naše potrebe», je razlagal.

Ob prostem času, ki ga bo po seji imel vedno več, se Predan posveča zemlji. Obdeluje vrt in njivo in hodi v gozd po drva. Vrača se k naravi, kar si je vedno želel. «Brez ljubezni do zemlje ne more biti ljubezni do jezika in k jeziku do naroda, ki na tej zemlji živi», pravi in takole razvija svoja življenjska spoznanja.

«Če nimamo vsega tistega, kar nam priteče, za to ni kriva zemlja, iz katere smo zrasli, ampak ljudje, ki so od zgodnjih prišli k nam, da bi nam vzeli, kar je našo», je še dejal.

Naš dobri tovariš in prijatelj Doric se povsem, kar je preстал, čuti utrujenega. Zato bo ob upokojitvi prvo leto svojega življenja posvetil zdravju. Za nekaj časa bo odpotoval v svet na obisk k svojem, potem pa, ko se bo vrnil okrepjen, se bo spet oprijel dela, tistega dela, ki mu leži, pa ga sedaj ne more opravljati zaradi delovnih obveznosti.

«Veliko imam še povedati in kot sem rekel s Petrom Matijemcem, mi nobena grožnja ne bo zaparala ust. Nimar bom govoril resnico — do smrti», je v beneškem narčju zaključil svojo pripoved.

PRISPEVAJTE ZA DIJASKO MATICO

ESTER PACOR

TEZA «PORNOGRAFIJA PORAJA NASILJE IN MAMILA» OGORČILA ŽENSKO V VIDMU

Le z bojem proti pravim nosilcem nasilja je mogoče odpraviti današnja družbena zla

VIDEM — V soboto so se sestale v Vidmu članice pripravljalega deželne odbora za ukazovanje ljudske pobude za boj proti spolnemu nasilju (koordinacijski odbor žensk CGIL, CISL, UIL, UDI, MLD, ARCI (ženske). Tržaški kolektiv za zdravstveno zaščito žensk, Odbor za samoodlobo žensk Gorice in Pordenona).
Prisotne so želele s svojo manifestacijo izraziti demokristjanskemu predsedniku pokrajine in govornikom ogorčenje ženskega giba una zaradi tovrstnih pobud.
Ženske so po eni strani obsodile dejstvo, da so to nesprejemljivo in neopracljivo po budo sprožili v vrstah javne krajevne skupnosti, ki predstavljajo celotno tamkajšnje skupnost, in to z javnim denarjem. Po drugi strani pa so ocenile kot izživljanje dejstva, da je bil na tem zasedanju govor o vprašanjih, ki so jih osveščene ženske, skupno z družbo, že zavrnile, t.j., da nasilje in mamilia izvirajo iz pornografije.
Nasilje je dramatični sestavni del nase družbe, ki je bila vedno ukrojena po moški komponenti, z določenimi občasnimi odkloni (ekonomsko, družbeno, zločinski nasilje, nasilje človeka proti moškemu in proti ženski itd.).
Zato bi bilo potrebno vsaj poglobiti analizo vzrokov (tudi ekonomskih in ne samo družbene nadgradnje), ki v naši družbi in kulturni vodijo k terorizmu, mamilom in nasilju.
Toda je prisotnost «osebnosti», kot je po slaneč KD Casini, pobornik križarske vojne proti plavu, je že vnaprej napovedala re zultate te analize. Znano je njegovo nena vadno stališče, da izhaja spolno nasilje iz pornografije in združuje ta elementa, tako da sta pri njem neodvisna. To je bila vsebina tudi njegovega zakonskega popravka v parlamentu, ki je postavil spolno nasilje, zločin proti osebnemu dostojanstvu v poglavje «zakona Rocco», med prekrške proti javni morali, sramežljivosti, med opolzke publika-

cije, pornografijo. Spolno nasilje je proizvod kulture, ki vidi v ženski predmet, katerega je potrebno ščititi, uporabljati, izvajati nad njim nasilje, nikoli pa ne kot osebo.
Pornografija je samo eden izmed vidikov uporabljanja ženskega telesa.

Skupaj z ogorčenjem žensk, ki so se zbrale v Vidmu in ki vztrajajo v svojem verovanju v demokracijo, javnih ustanov in v njihovo dolžnost, da predstavljajo (čeprav zapleteno) družbo, kot je ta, v kateri živimo, skozi razumevanje številnih zapletenih vprašanj, je prišla do izraza tudi odločenost, da gibanje uveljavi svojo zavest. Ta pa jasno kaže, da je edini boj, s katerim bo mogoče skupno premagati terorizem, nasilje in mamilia predvsem boj na političnem, kulturnem in civilizacijskem področju proti vsem ideologizmom in tistim zavozilnim fanatičnim prepričanjem, ki so v bistvu sama nosilci nasilja