

Narodna in univerzitetna knjižnica
v Ljubljani



42029

7.

Narodna in univerzitetna knjižnica
v Ljubljani

42029

»ZVEZA« V LJUBLJANI

PEVČEVA PESMARICA

VII. letnik

Uredil:
DR. ANTON DOLINAR



V Ljubljani 1927

Izdala in založila Pevska Zveza

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano
Naroča se pri Pevski Zvezi v Ljubljani

Waldheim-Eberle A. G., Wien

«PEVSKA ZVEZA» V LJUBLJANI

PEVČEVA PESMARICA

VII. letnik

Uredil:

DR. ANTON DOLINAR



V Ljubljani 1927

Izdala in založila Pevska Zveza

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano

Naroča se pri Pevski Zvezi v Ljubljani

42029



Aug 27/1953

1. Oj z Bogom, ti planinski svet

Zmerno

D^r Fr. Kimovec

Moški
zbor

Na ne - bu zve - zde, zve - zde se - va -

Na ne - bu

jo, na va - si fan - tje pe - va - jo, po -

jo glas - no, po - jo le - po, pri sr - cu

pa jim je hu - do. Kaj bi ne bi - lo jim hu - do, kaj

f *zadrž.* *mf* *mp* *3* *mf*

bi ne bi-lo jim tes-nó; od do-ma se po-sla-vlja-jo, na

f *ten.* *mf* *mp* *3* *mf*

mp *3* *mf*

voj - sko se na - pra-vlja - jo, od do - ma se po -

mp *3* *mf*

ff *s povdarkom*

sla - vlja-jo, na voj - sko se na-pra-vlja - jo.

ff

Bariton - solo

Pla - ni - ne soln - čne ve - moj raj, jaz

ppp *p*

Pla-ni - ne soln - čne ve moj raj,

ppp *p*

tu - di - lo - čim, lo - čim se se - daj, a

pp jaz tu - di lo - čim se se - daj, se - daj,

pp *p* *p*

Bog le ve, kaj tu pu-stim, a Bog le ve, kaj

a Bog le ve, kaj tu pu-stim, a Bog le ve, kaj

zdržuj

zday tr-pim. A Bog le ve, a

zday tr-pim, a Bog le ve, kaj zdržuj tr-pim. Bog le ve,

Bog le ve, kaj zday tr-pim.

tr - pim

pp *pp* *pp*

Bog le ve, a Bog le ve kaj zday tr - pim.

Bog le ve, kaj zday tr - pim.

Oj

p *pp* *pp* *pp*

p
ti pla - nin - ski svet, do - mo
z Bo - gom, *p* oj z Bo - gom,

p *malo hitreje*
vin - ski svet! Ne - be - ški ču - vaj te vla - dar, ne
p Ne - be - ški ču - vaj te vla - dar,

pp *slovesno*
za - bim te ni - kdar, ni - kdar, ni - kdar! Ne - be - ški
ne za - bim te *pp*

mf
ču - vaj te vla - dar, ne za - bim te ni - kdar, ni - kdar, ne
mf

f *zategnjeno* *fff*
za - bim te ni - kdar, ni - kdar, ne za - bim te ni - kdar, ni - kdar!
f *ff* *fff*

2. Angel tvoj se zjokat gre

Alojzij Mav

Lahno

Mešani
zbor

Vir-ček bi - ster in hla - dan iz - pod ska - le vre

tja za - ha - ja dan na dan — iz va - si de - kle —

tja za - ha - ja dan na dan iz va - si de - kle —

Prosto

p^{Alti}

Ko pa le - pe - ga je dne pri - šla po vo - do, tam za -
je - la je sr - ce rde - če in slad - ko, tam za -
je - la je sr - ce rde - če in slad - ko.

zadržuj

Počasí

p
An - ka, va - ruj, va - ruj se pti - čke —
Bas
izrasito *p* An - ka, An - ka va - ruj se vr - zi, vr - zi proč

po - sva - re pti - čke po - sva - re An - ka, An - ka,
o de - kle An - ka, An - ka, va - ruj se vr - zi

va - ruj se An - ka, varuj se pti - čke po - sva - re vr - zi
proč varuj se, va - ruj se

proč o de - kle vr - zi proč o de - kle An - ka, va - ruj se

pti - čke po - sva - re
vr - zi proč o de - kle, vr - zi

vr - zi proč o de - kle vr - zi proč o de -

proč o de - kle vr - zi proč mf p

kle vr - zi proč o de - kle An - gel

mf f ff

zelo počasi p

tvoj se zjo - kat gre, se zjo - kat gre se zjo - kat

Angel tvoj se

zelo počasi p se zjo - kat gre An -

se zjo - hat gre.

gre se zjo - kat gre se zjo - kat gre.

pp

- - gel tvoj se zjo - kat gre.

3. Odkrij nam, zarja, svoj obraz

(Ant. Potočnik)

Gibljivo

Vasilij Mirk

Mešani
zbor

Od - krij nam, zar - ja, svoj o - braz, od -
Od - krij nam,

malček zadržujoče
od - krij nam,
v tempu
krij nam, od - krij, od - krij! Odkrij nam
zar - ja, svoj o - braz, od - krij
malo zadržujoče

dan,
in pri - pe - lji ja - sen dan, ja - sen
Od - krij nam in pri - pe - lji ja - sen

malo zadrž.
dan, ja - sen dan! *p* Oj tež - ka noč je v nas,
malo zadrž. *p* *počasneje*

v tempo

je nad pri - ro - do; ob-ža-ri nas, ob-ža-ri tem - no

f ob-ža-ri

plan,

zadržano

plan, ob - ža - ri plan, tem - - no plan!

mirneje

nas, ob-ža-ri tem - no plan, *zadržano* *p* Vte -

p mirneje in vezano

Vte - mi - ni po - ro - je - na vte - mi ta - va

mi - ni po - ro - je - na ta - va in

mp

in vte - mi i - šče na - ša se mla - dost, ko

vte - mi i - šče se mla - dost,

mp ko la-dja v ne-go - to-vost sle-po pla-va *f* *p*
 la - dja v ne - go pla - - - va in slednjič, in
mp ko la-dja v ne-go - to-vost sle-po pla-va *f* *p*

zadržnjoče
pp
 sled-njič v noč se iz-gu-bi sta - rost.
pp
 sled - njič v noč *pp* se
zadržnjoče

Zmerno in dek lamatorično *ni - mo*
mf
 A *3* kot o - tro - ci *3* soln-ca hre - pe - ni - mo vsik dar po
mf *3* *3* *3* *3* *3*

mf
 te - bi lu - či sve - ti žar, in če v naj-huj - še no -
 te - bi po te - bi, *mf* *3* *3* *3* *3*
 te - bi, lu - či sve - ti žar, *mf* *3* *3* *3* *3*

počasneje

či se zgu-bi-mo, to hre-pe - ne - nje to hre-pe - ne - nje

to hre-pe - ne - nje, to hre-pe-

mf *f* *p* *p*

ne umre nik-dar, nik - dar, nik - dar, nik - dar! Oj,

ne - - - nje ne um-re

Kakor prej

tež - ka noč je v nas, je nad pri - ro - do, in

pošpešujoče in narašč *počasneje* *f* *p* *za - man?*

naj bo na - še ča - ka-nje za - man, za - man, za -

pošpešujoče in naraščujoče *f* *p* *počasneje*

Kakor sprva

man? Odkrij nam, zarja, svoj obraz, od - krij nam, od -

f Odkrij nam, zarja, svoj obraz, od -

malček zadrž.

krij nam, od - krij, krij, od - krij, odkrij nam in pri-pe-lji ja - sen

krij, od - krij, *f* od-krij nam

malček zadrž.

dan, dan, ja - - sen dan, ja - - sen dan, in pri -

in pri-pe-lji ja - sen *čim dalje hitreje*

pe-lji ja-sen dan, in pri - pe-lji ja - sen dan!

ff široko

Molitev

(Simon Jenko)

Stanko Premrl

Sopran
Alt I, II

Počasi, mirno

Tenor
Baß I, II

Ti, ki si u - stva - ril nas kot li - stja, tra - ve,

pol sve - ta po - da - ril si - nom maj - ke Sla - ve,

čuj nas, ve - čni Bog, čuj nas, ve - čni Bog!

Moški zbor
Zmerno hitro

malo pohiteti

Tvo - ji smo si - no - vi, Tvo - ji smo si - no - vi, Tvo - ji smo si - no - vi,

no - vi, de - la bla - go slo - vi na - ših sla - bih rok, na - ših na - ših

Ženski zbor

Zmerno

Moški zbor

sla-bih rok. Smi-li se si-rot, O-če, zna-mi bo-di,

Ženski zbor

malo
zadržano

Moški zbor

Kot prej

kaži pravo pot ki-dosreče vo-di, ki-dosreče vo-di.

Mešani zbor

Veselo, hitro, ognjevit

Ti nam daj kre-pe-sti, da, kar skle-ne um, vdjan-ji naš po-gum

ska-že brez sla-bo-sti, ska-že brez sla-bo-sti!

Počasi, mirno

Ti, ki si u-stva-ril nas kot li-stja, tra-ve,

pol sve-ta po-da - ril si - nom maj-ke Sla - ve,

p *mf* *v*

čuj nas, ve - čni Bog, čuj nas, ve - čni Bog!

f *p* *malo*

Vipavska

(Filip Terčelj)

Vinko Vodopivec

Precej hitro

Mešani
zbor

Div-ja bur-ja, soln-ce žgo-če, vin-ski grički, zgodnji ptički
Kaj za-to če bur-ja tu-li in če močne hra-ste trese!
To do-li-no o-gra-di-li so o-ča-ki ti-soč-let-ni

in nad vse-mi skal-ni Na-nos ka - kor skrb-ni o - če.
Nas Vi - pav-ce iz do - li - ne bur - ja ne od - ne - se!
sta - ri Na-nos, si - vi Ča-ven, Ja - vor-nik pri - let - ni.

Ljubko

Le po-glej-te vin-ske gri - če!
 To vi-pav-ska je do - li - na,
 Tu o - sta-ne-mo kjer zrast - li

Cer-kvi-ce na njih so
 zem-ski raj in cvet-no
 smo v vi-har-ju in vro-

mf Le po - glej - te! Cer - - - kvi -
 To vi - pav - ska, zem - - - ski
 Tu o - sta - ne - mo do - - - kler

Le po-glej-te vin-ska gri - če!
 To vi-pav-ska je do - li - na,
 Tu o - sta-ne-mo kjer zrast - li

Cer-kvi-ce na njih so
 zem-ski raj in cvet-no
 smo v vi-har-ju in vro-

mf Le po - glej - te vin-ske gri - če! Cer - - - kvi -
 To vi - pav-ska je do - li - na, zem - - - ski
 Tu o - sta - ne-mo, kjer zrastli smo - - - v vi -

vkro - gu.
 mor - je,
 či - ni,

počasneje

ce.
 raj,
 Bog,

vkro - gu.
 mor - je,
 či - ni,

Be - le cer - kvi - ce ov - či - ce
 sad - ni vot, ki ga spo - mla - di
 do - kler Bog nas ne po - kli - če

ce na njih so vkro - gu.
 raj in eve - tno mor - je,
 har - ju in vro - ci - ni,

bolj široko

ču - va, ču - va Ma - ti v Lo - gu.
 be - la, be - la vi - la or - je.
 kveč - ni, kveč - ni do - mo - - vi - ni!

Dve kiti *)

(S. Sardenko.)

17

Jasno (♩ = 60 približno)

Emil Adamič

Sopran I *mf* Z o - ke - nca ze - le - ne - ga nage - lj - nov ru -

Sopran II *mf* Z o - ke - nca ze - le - ne - ga nage - lj - nov ru -

Alt *mf* Z o - ke - nca ze - le - ne - ga nage - lj - nov ru -

Tenor *mf* Z o - ke - nca ze - le - ne - ga

Bas *mf* Z o - ke - nca ze - le - ne -

de - či smeh se ra - zli - va v ki - tah dveh do po - lja ru -

de - či smeh se ra - zli - va v ki - tah dveh do po -

de - či smeh se ra - zli - va v ki - tah dveh do po -

nagelj - nov ru - de - či smeh se ra - zli - va v ki - tah dveh

ga nageljnov ru - de - či smeh se ra - zli - va v ki - tah

*) Peovordja šteje na mestih, kjer so mešani taktovi načini, samo četrтинke z zamahom navzdol.

sadrž. zelo nežno

me-ne-ga, do po-lja ru-me-ne-ga, ru-me-ne -
lja ru-me-ne-ga, do po-lja ru-me-ne -
lja ru-me-ne-ga, do po-lja ru-me-ne-ga, do po-lja ru-me-ne -
do po - lja ru-me-ne-ga, ru-me-ne -
dveh do po - lja ru-me-ne-ga, ru-
sadrž. zelo nežno

kot uvodoma narašč. f=p

ga. se raz - cvi-ta
ga. P - rva ki - ta za De - vi - ce
ga. P - rva ki - ta se raz - cvi-ta za De - vi - ce pra-znik
ga. P - rva ki - ta za De - vi - ce pra-znik
me-ne-ga. se raz - cvi-ta za De -
kot uvodoma narašč.

mf *pohitevaj* *f*

za De-vi-ce pra-znik svet. V hram kra-lji-ce p - rvi cvet,

pra-znik svet, pra - znik svet. v hram kra-lji - ce

svet, za De-vi-ce pra-znik svet. v hram kra-

svet, za De - vi - ce pra-znik svet. v hram kra-lji - ce

vi - ce pra-znik svet. V hram kra-lji-ce p - rvi cvet, *pohitevaj*

p *malo zadrž.* *mf* *kot uvodoma* *narašč.*

v hram kra-lji-ce p - rvi cvet. Dru-ga ki - ta ni po-

p - rvi cvet, p - rvi, p - rvi cvet. Dru-ga ki - ta

lji-ce p - rvi cvet, p - rvi cvet. ni po-

p - rvi cvet, p - rvi cvet. Dru-ga ki - ta ni po-

v hram kra-lji-ce p - rvi cvet. ni po-

malo zadrž. *kot uvodoma* *narašč.*

[illegible]

za ni-ko-gar ka-kor zanj. Le-pi lo-gar, do-ber dan!

ko - gar ka - kor zanj, ka-kor zanj! Do-ber dan!

za ni - ko-gar ka - kor zanj, do-ber dan, do-ber, do-ber dan!

ka - kor zanj. Le - pi lo-gar, do-ber dan, do-ber, do-ber dan!

zanj. Le-pi lo - gar, do-ber dan, do-ber dan!

ritén.

kot o začetku



mf Zo - kenca ze - lene - ga na ge - ljunov ru - de - či smeh

mf Zoke - nca ze - lene - ga na ge - ljunov ru - de - či smeh

mf Zoke - nca ze - lene - ga na ge - ljunov ru - de - či smeh

mf Zoke - nca ze - lene - ga na ge ljunov rude - či

Zo - kenca ze - le - ne - ga nage -



se ra - zli - - va v ki - tah dveh do po - lja ru -

se ra - zli - va v ki - tah dveh do po -

se ra - zli - va v ki - tah dveh do po -

smeh se ra - zli - - va v ki - tah dveh

ljunov ru - de - či smeh se ra - zli - - va v ki - tah

p *mf* *zelo počasi dolga*

mene-ga, do polja ru-me-nega, ru-mene - ga.

lja ru-me-nega, do polja ru-mene - ga.

mf *p* *mf* lja. ru me-nega, do polja ru-me-nega, do polja ru-mene - ga.

p *mf* do po - lja rume-ne-ga, ru-mene - ga. *dolga*

dveh do po-lja ru-menega ru-mene-ga.

Lahko noč!

Zelo mirno in počasi

Martin Železnik

pp *mf*

Tenor | Lah - ko noč! Rož - ce glavce so nag-

Lah-ko noč, dekle slad-ko!

p *pp* *mf*

Bas | Lah - ko noč!

Malo pohiteti

p *pp*

ni-le, pti-ce v gozdu po-tih - ni-le, mrak o-gr-nil je zem-

p *pp*

f ljo, mrak o - gr - nil je zem - ljo;

pp mi-rno le za-pri o čí, *mf* glav-ca ti je že za

mf spa - na, de-lo *f* pe-sem sta kon - ča - na; spa - vaj,

san - jaj brez skr - bi. *f* Lah - ko noč lju-bo de -

ff kle, lah - ko *zadržano* noč lju - bo de - kle! *pp*
lah ko

Moja mamica

(Franjo Neubauer)

A. Dolinar

Sopran
Alt I

Prisrčno

Ma-mi-ca je ka - kor za - rja zju - traj
Ma-mi-ca je ka - kor so - lnce s - rček

Alt II

p

se smeh-lja ko v po - ste-lji se de-te še s san
njen je zlat kot za - rek ki po-si-je tam od

mf *f*

— ja - mi ig - ra. Ma-mi - ca je ka - kor zve - zda dol - ge
ne be - ških vrat. In za to ni - kdar ni - ko - mur ma - mi -

p *mf*

Ma-mi - ca je ka - kor zve - zda
In za - to ni - kdar ni - ko - mur

narašč.

dol - ge bdi no - či da po - či - va nje no de - te mi - rno
ce ne - dam, ne - dam E - no le na sve - tu širnem ma - mi -

narašč.

dol - ge bdi no - či da po - či - va nje no de - te mi -
ma - mi - ce ne - dam E - no le na sve - tu širnem ma -

mi - rno brez skr - bi. Ma - mi bi.
co i - mam, i - mam. In za mam

zadrž. *1.* *2.*

- - rno brez skr - bi.
- - mi co - i - mam.

Materi Milosti

(Iz zbirke: Oče naš)

Dr. J. Lovrenčič

Dr. A. Dolinar

Zmerno hitro

Tenori

Pred Ta - bo i - šče - mo po - mo - či u teh pre - bri - dko
In me - čv za - lo - sti sed - me - ro presve - ta Ti pre -

Orgle

(Harmonij)



tež - kih duch
sta - la si

Glej nam si Ti pri - be - ža - li -
A mi smore - vni pod to me -



- - šče in mi - lost v Tvo - jih je o - čeh
- - ro nam sr - ce na - še ne vzdr - ži



Hitreje

Tenori

Basi

Vse-kdarusli-ša-ne mo-li - tve sozmir po Te-bi nam
In Si-na svo-je-ga po-pro - si da naj ne gle-da na

Vse-kdarusli-ša-ne mo-li - tve po Te - bi
In Si-na svo-je-ga po-pro - si da naj ne

bi - le čuj tu - di nas v tom ča - su
naš greh u mi - lo - sti ne - be - ške

nam bi - le
gle - da greh

narošč.

bi - tve ko kTe - bi dvi - ga - mo - ro ke
ro - si naj mir nam dâ - v teh - te žkih dne -

narošč.

Oj, slovenska zemljica!

Počasi Cv. Golar.

Vasilij Mirk

Moški
zbor

Oj, slo-ven-ska
 Oj, slo-ven-ska zem - lji - ca, do - mo - vi - na mi -
 Oj,

po - lja tvo - ja
la, po - lja tvo - lja čes - to je vro - ča kri po - ji -
po - lja čes - to je

la, po-glja tvo-ja če-stoje vro-ča kri po-ji - la. Pe - li

me-či bru-še-ni pe - sem so kr-va - vo, in ju -
 Pe - li me-či bru-še-ni pe - sem so kr-va - vo,

pohitevaje
na - ki pe - li so *f* te - bi čast in sla - - vo:
f in ju - na - ki pe - li so te - bi čast in sla - vo:
pohitevaje *sadržano*

Krepko, živahneje

do-mo-vi-na,

f

„Bog te ži-vi, Sla-ve rod, zdra-va do-mo-vi - na, — zdra-va do-mo-

f

do-mo-vi-na, do-mo-

zadrž. kot v začetku

si-na,

vi-na! *A* Sprej-mivdar živ-lje-nje, kri zve-ste-ga ti si - na, —

vi - na! — kot v začetku si-na,

zadrž.

zadrž. kot v začetku

ff *mf*

zve-ste-ga ti si - na! Sprej-mivdar živ-lje-nje, kri zve-ste-ga ti si-na“

zadrž. *ff* kot v začetku *mf*

Mirneje

p *mf*

Zdaj ju - na - kiv grob so šli, za - te

p *mf*

Zdaj ju - na - kiv grob so šli, — za - te kri so li - li, —

zadrž.

kri so li - li, te - be so bra - ni - li.

f

— me - či so se skr-ha-li, te - be so bra - ni-li.

zadrž.

Počasi

Musical score for 'Počasi' in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Ža - lost - no zdaj pred se zreš, o - čet - nja - va dra - ga:'. The score includes dynamic markings 'p' and 'cresc.'.

Veličastno

Musical score for 'Veličastno' in D major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'ff' (fortissimo). The lyrics are: 'Vsta - ni, vsta - ni, kralj Mat - jaž, in po - de - ri so - vra - ga, vsta - ni, vsta - ni,'.

Continuation of the musical score for 'Veličastno'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'kralj Matjaž, in po - de - ri so - vra - ga, in po - de - ri so - vra - ga!'.

Ptička

(Dragotin Kette)

Vznačaju mazurke

Dr Anton Schwab

Musical score for 'Ptička' in B-flat major, 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Pti - čka za - pe - va - la v ze - le - nem bo - ru,'. The score includes dynamic markings 'f' and 'Uvod'.

A *p*

la la la la la la la la la la
 Ptička za - pe - va - la v ze - lenem bo - ru, slu - ša - la de - va jo
I. baso
mf la *sf* la la la la la

B

1. 2.
 na belem la la Kaj je po - ve - da - la, kaj je za -
 dvo - ru. dvo - ru. *mf*

la la
 pe - la da je tri pti - čke že ljub - čke i - me - la, kaj je po - ve - da - la,
 la la
mf la la la la

kaj je za - pe - la da je tri pti - čke že ljub - čke i - me - la.

C *p*

la la la la la la la la la la
 Pti - či - ca pe - va - la v ze - le - nem bo - ru, slu - ša - la
mf la la la la la

1. *f* *zadrž.*

de-va la la na be-lem dvo-ru. na be-lem la la dvo-ru.

zadrž.

Trio *Uvod šaljivo*

pti - či - ca za la Ej, ej ti

f Ej, ej ti pti - či - ca, *p* *v*

pti - či - ca, pti - či - ca, za - la m je li če m tr te ga

m *m*

m bo - deš is - ka - la? Bo - dem is - ka - la ga, bo - dem do -

m *m*

malo zadrž.

bi - la „žnijm ka - kor zdru - gi - mi?“ bo - dem sto - ri - la!

malo zadrž.

F kot v začetku

p Slu - ša - la de - va jo in za - ru - de - la *mf* pe - smi - co
p slu - ša - la za - ru - de - la *mf* pe -

kot v začetku

p ta - ko je tu - di za - pe - la! Slu - ša - la de - va jo
 smi - co slu - ša - la

in za - ru - de - la, pe smi - co ta - ko je tu - di za - pe - la.
 pe - smi - co

Mazurka od znomenja ♩ do ♩ in potem konec

A *f* zelo zadrž. *mf*
 Pti - či - ca pe - va - la
f zelo zadrž. *mf* pe - va - la

Konec

f pti - či - ca pe - va - la *zadrž.* lu - ze - le - nem bo - ru.
f *zadrž.*

I. Nema dike.

33

Ant. Dobronić.

Iz života našeg naroda I.1.

Andantino

Soprani
Alti

Tenori

Bassi

pp Sve su di-ke u ko-lu sa-mo mo-je
p sa-mo
p Sve su di-ke u ko-lu sa-mo mo-je
pp sa-mo

ne - ma
mo - je ne - ma,
ne - ma
mo - je ne - ma

Allegretto
mf sve su di-ke
mf sve su di-ke
p.

u ko-lu, sa-mo mo-je ne - ma, sa-mo mo-je
u ko-lu, sa-mo mo-je ne - ma, sa-mo mo-je
u ko-lu, sa-mo mo-je ne - ma, sa-mo mo-je

ne - ma, *mf* sve su di - ke u ko - lu,

ne - ma, *mf* sve su di - ke u ko - lu,

p sve di - ke u ko - lu

Andantino

sa-mo mo - je ne - ma, *f* sa-mo mo - je ne - ma,

sa-mo mo - je ne - ma, *f* sa-mo mo - je ne - ma,

mf sa-mo mo - je ne - ma,

Larghetto

pp u ko - lu i - ha!

pp u ko - lu i - ha!

pp u ko - lu i - ha!

II. Teško travi.

Ant. Dobronić.

Iz života našeg naroda I. 2.

Andante

Te - ško tra - vi te - - ško

Te - ško tra - vi te - - ško

tra - vi ko - ja ro - se ne - ma,

te - ško tra - vi ko - ja ro - se

tra - vi ko - ja ro - se ne - ma,

te - ško tra - vi ko - ja ro - se

Andantino

i dje - voj - ci, ko - ja dra - gog

ne - ma, te - ško tra - vi, te - ško

i dje - voj - ci, ko - ja dra - gog

ne - ma, te - ško tra -

ne - ma, i dje - voj - ci, ko - ja dra-gog
 tra - vi, te - ško tra - vi, te - ško
 ne - ma, i dje - voj - ci, ko - ja dra-gog
 vi te - ško tra

p
pp
p
pp

ne - ma, tra - vi, ži - vi - o, ži - vi - o, lje - pi dra-gan
 ne - ma, ži - vi - o, ži - vi - o, lje - pi dra-gan
 vi,

mf
p
mf
p
pp

moj, mno - go lje - ta ži - vi - o, li - ce mo - je
 moj, mno - go lje - ta ži - vi - o, li - ce mo - je

mf
p
mf
p
pp

mi - la mo - ja, gdje si si - noć bi - la,

mi - la mo - ja, gdje si si - noć bi - la,

mi - la mo - ja,

mi - la mo - ja, gdje si si - noć, gdje si si - noć,

gdje si si - noć, gdje si si - noć,

mi - la mo - ja,

Andante

Larghetto

gdje si si - noć bi - la, gdje si si - noć bi - la

gdje si bi - la, gdje si bi - la

gdje si si - noć bi - la, gdje si si - noć bi - la

gdje si bi - la, gdje si bi - la

Allegretto

si - noc? Maj - ko mo - ja, maj - ko mo - ja, ru - ži - ce sam

si - noc?

Maj - ko mo -

bra - la, maj - ko mo - ja, maj - ko mo - ja, ru - ži - ce sam

ja, maj - ko mo

bra - la, maj - ko mo - ja, bra - la, maj - ko mo - ja

mf *p* *mf* *p* *pp*

maj - ko mo ja, ru - ži -

maj - ko mo ja, maj -

mf *p* *pp*

f *mf* *f* *mf* *f*

ce sam bra la maj - ko

ko maj - ko

f *mf* *f*

Andante *Largo*

ff *ff*

mo - ja, ru - ži - ce sam bra - la

mo - ja, ru - ži - ce sam bra - la

ff

Svetonočna pesem.

(Silvin Sardenko).

P. Hugolin Sattner.

Zmerno.

Glas

Klavir

Sve - ta noć, sve - ta noć, ki si no-
 Ped. * Ped. * Ped.

coj o - žar-je - na pri - šla zne - ba;

rit.

mf malo pohitevaj

ob - se - vaj zem - ljo

malo pohitevaj

mf

mra - čno vso, o - gre - vaj sr - ca

p

mr - zla vsa. O sve-ta noč, ki si no -

p

mf *f* *zadrž!*

coj o-žar-je - na pri-šla-zne - ba — priš-la zne - ba —

mf *f* *zadrž!* *ff*

p

o - žar - je - na

p

mf

Raz - li - vaj ro - so an - gel-sko po

mf

vseh vrheh, po vseh vr-teh, Vsak log in gaj naj za-eve-

te, vsak cvet naj bo ne-dol-žni smeh, O

sve-ta noč, ki si no-coj o-zar-je-

na priš-la z ne ba, priš-la z ne ba.

f *sf* *zadrž*

o-žar-je-na. Pre-pe-vaj pe-sem

p *mf*

an-gel-sko, ne-be-som čast, lju-dem po-zdrav; od-

f *mf*

me-vaj vsr-cu sle-her-nem

po-zdravmi-ru in ra-dg-

mf *p*

od-vseh vi-šav do vseh

sti

pp *pp*

ni-žav.

ppp *ppp*

Božični zvonovi.

(Matija Škrbec).

Dr. A. Dolinar.

Glas Tenor *p*

Bo-

Klavir

ži - čni zvo-no-vi, bo - ži - čni zvo-no-vi, naj zan-gelskim pet-jem se

va - ši gla-so-vi ob - je-ma jo v sla-vo Bo - gu na vi - ša-vi in

vmir in to - la - žbo lju dem na ni - ža - vi.

Sopran in Alt Iskreno

Bo - ži - čni zvo - no - vi le - po nam zvo -

ni - te, bo - ži - čno ve - sel - je nam vsr - čih bu -

še bolj pp

di - te bu - di - te nam sle - dke spo-mi - ne mla-

do - sti, na - pol - ni - te sr - ca bo - ži - čne ra -

počasi Sopran *p*

do - sti. Bo - žični zvono - vi hi - ti - te, hi - ti - te u

mes - ta in tr - ge in kmečke va - si - ce in ve - ro mla - do - sti in

ve - ro slad - kos - ti u sr - cih pre - mrz - lih no - coj - o - bu - di -

*počasí**pp*

te. Bo-ži-čni zvo-no-vi zvo-ni-te zvo-

ni-te, da na-ši do-mo-vi se De-te-tu bož-je-mu

klan-ja-jo v da-ni kot ver-ni pa-stirci pri ja-sli-cah zbra-ni, da

1. zadržai

zbra-ni. Bo-ži-čni zvo-no-vi, bo-ži-čni zvo-no-vi, naj

2. zadržai

Sopran

p

zangel'ski pet-jem-se va-ši gla-so-vi ob-je ma-jo vsla-vo Bo-

gu-na vi-ša-vi in mir in to-la - žbo lju-

dem na ni-ža - vi.

sadržai

Oče-naš.

Srednje počasi in pobožno.

Gotthard Ivan Rott.

Sopran
Alt

Tenor
Baß

O - če naš, ka - te - - ri

O - če naš ka -

si v ne-be - sih, po - sve - če - no bo - di Tvo - -

te - - ri si tu ne be - sih Po - sve - čen-o bo-di

O - če naš ka - te-ri si vne-be - sih *f*

je i - me

Tvo je i - me. Po - sve če-no bo-di Tvo - je i - me

f pri -

Pri - di knam pri - di knam pri - di knam Tvo -

[illegible]

vol - ja ka-kor v ne - be - sih ta-ko na zem - lji.

a tempo

Daj nam da-nes

p Daj nam da-nes daj - - - nam

Daj nam da-nes

p daj nam da-nes da - nes

nji kruh. In *pp*

naš vsak da - - nji kruh. In od - pu - sti nam na - še - dolge

nji kruh. *pp*

ka-kor tu - di mi od - pu - - šča - mo

ka-kor tu - di mi od - pu - šča - mo Ka - kor

mf Ka-kor tu - di

tu - di mi od - pu - šča - mo svo - jim dol - žni kom.

f mi od - pu - šča - mo

In ne-vpe-lji nas v sku - šnja-vo, tem-več re - ši nas hu - de -

f *ff* de -

ga. A - - - - men.

de - ga. A - - - - men.

ga. A - - - - men,

Kazalo VII. letnika „Pevca“:

Štev.		Str.						
1.	Dr. Fr. Kimovec: Oj z Bogom, ti planinski svet Moški zbor in bariton-solo	1						
2.	Alojzij Mav: Angel tvoj se zjokati gre	Mešani zbor 5						
3.	Vasilij Mirk: Odkrij nam zarja, svoj obraz . . .	Mešani zbor 8						
4.	Stanko Premrl: Molitev	Mešani zbor 13						
5.	Vinko Vodopivec: Vipavska	Mešani zbor 15						
6.	Emil Adamič: Dve Kiti	Mešani zbor 17						
7.	Martin Zeleznik: Lahko noč	Moški zbor 22						
8.	Dr. Anton Dolinar: Moja mamica	Ženski zbor 24						
9.	Dr. Anton Dolinar: Materi Milosti	Moški zbor 25						
10.	Vasilij Mirk: Oj, slovenska zemljica	Moški zbor 27						
11.	Dr. Anton Schwab: Ptička	Moški zbor 29						
12.	Anton Dobronič: Iz života našeg naroda	<table style="display: inline-table; vertical-align: middle; border: none;"><tr><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">I. Nema dike</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">Mešani</td></tr><tr><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">II. Teško travi</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">zbor</td></tr><tr><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">III. Gdje si sinoč bila</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"></td></tr></table>	I. Nema dike	Mešani	II. Teško travi	zbor	III. Gdje si sinoč bila	
I. Nema dike	Mešani							
II. Teško travi	zbor							
III. Gdje si sinoč bila								
13.	P. H. Sattner: Svetonočna pesem	Mešani zbor in sopran solo 41						
14.	Dr. Anton Dolinar: Božični zvonovi	Mešani zbor in tenor (sopran) solo 47						
15.	Gothard Ivan Rott: Oče-naš	Mešani zbor 52						







