



Emajlir

Izdaja Tovarna emajlirane posode vsako drugo soboto. Urejuje uredniški odbor: dr. Zupančič Franc, Emil Jejčič, Metka Rozman, ing. Danilo Fajs in Vlado Smeh. Glavni in odgovorni urednik Vlado Smeh. Uredništvo Celje, telefon 39-21, int. na št. 207. Rokopisov in slik ne vračamo. Časnik izhaja v nakladi 3.000 izvodov in ga dobijo vsi člani kolektiva brezplačno. Tisk in klišei CP »Celjski tisk« v Celju

LETO VII — ŠTEVILKA 6

CELJE, 16. marca 1963

Glasilo delavskega kolektiva Tovarne emajlirane posode

OB STROKOVNIH POSVETIH

ZAUPNICA EMAJLU

ZADNJI ČAS JE BILO V NAŠEM PODJETJU VEČ SE-STANKOV STROKOVNJAKOV S CILJEM DOLOČITI OBSEŽNOST VLAGANJ V REKONSTRUKCIJO PROIZVODNIH KAPACITET. V TA NAMEN JE BILA TUDI ANKETA, KI JO JE IZPOLNILO 21 STROKOVNIH SODELAVCNV.

Kako gledamo na razvoj našega podjetja v naslednjih dvanajstih letih? Optimistično! Naši strokovnjaki v naslednjih letih ne dopuščajo možnosti, da bi kakšen drug material zamenjal emajl. Nasprotno. Predvidevajo celo pravo ekspanzijo emajliranih izdelkov. Podobno je tudi v drugih proizvodnih skupinah, le pri brušenih in pokositrenih izdelkih je naznano znatno upadanje.

Glavni direktor, tovariš Vladimir Veber, je uvodoma dejal, da je razveseljivo, ker vsi anketirani strokovnjaki predvidevajo nadaljnji razvoj podjetja.

Anketa je zajela obdobje med letoma 1963 in 1975. V tem času so strokovnjaki planirali proizvodnjo predvsem na osnovi ekonomskih pokazateljev, upoštevaje pri tem tržiščne razmere. Leta 1975 bo štela Jugoslavija 24 milijonov prebivalcev, predvidevamo pa še velike kakovostne spremembe v strukturi potrošnje. Zategadelj je razbrati iz ankete, da imajo emajlirana posoda in emajlirani izdelki nasploh, veliko perspektivo. V naslednjih letih ni pričakovati, da bi emajl izpodrinil na tržišču kakšen drugi material.

Vendar skorajda vsi brez izjeme poudarjajo, da je nujno spreminjati tehnologijo, s tem doseči znižanje cen in hkrati možnost uspešnejšega vključevanja v mednarodno delitev dela.

In še eno zanimivost je moč izluščiti iz posvetov: le redki so, ki so naše konvencionalne izdelke dopolnili z novimi. Govora je bilo o sodobnejšem oblikovanju in le aparat za gospodinjstvo je bil predmet temeljitejše razprave v zvezi s preusmeritvijo proizvodnje.

V. Smeh

BOMO V SIRIJI USPELI?

TE DNI SMO POSLALI INVESTITORJU V SIRIJI PROJEKT ZA EMAJLIRNICO. HKRATI Z NAMI SO SE NATEČAJA UDELEŽILI ŠE JAPONCI, HOLANDCI, POLJAKI IN ČEHI. KAKŠNE SO NAŠE MOŽNOSTI OB TAKO MOČNI MEDNARODNI KONKURENCI JE TEŽKO NAPOVEDOVATI. REČEM LAHKO LE TO, DA JE INVESTITOR NA VSO MOČ ZINTERESIRAN, DA BI NAŠ PROJEKT OBVELJAL.

KER NEKATERI ČLANI KOLEKTIVA ZMAJUJEJO Z GLAVO IN PRAVIJO, DA SI SAMI IZPODKOPUJEMO TRŽIŠČE, SMO SE ODLOČILI POVPRASATI PRI AVTORJIH PROJEKTA ZA NJHOVO MNENJE.

Udeležba na natečajih družbe iz Sirije je naš prvi primer »engineeringa«, kakor se imenuje elaborat, ki sestavlja idejne in izvršitvene načrte, nadzor nad gradnjo, montažo strojev in naprav in izvedbo poskusnega obratovanja. Hkrati je to tudi prvi primer, da prehajamo od prodaje izdelkov k prodajnemu poslu višje stopnje.

Elaborat, ki služi investitorju kot ponudba, vsebuje vse potreb-

ne tehniške podatke, tehnološke postopke, materialne pogoje, jamstvo za zahtevane kapacitete in asortiman. Predvideni so tudi vsi ustrezni stroji, materialne surovine in podobno. V posebnem stavku so še navedeni pogoji za stran montaže, uvajanje proizvodnje in usposabljanje strokovnjakov. Pri tem delu elaborata so predvsem terminski roki. Te dni smo poslali investitorju v Sirijo

že drugo ponudbo, ker nam je prvo zavrnili zaradi presodobne in preveč drage izvedbe. Druga ponudba je preprostejša in v vsem ustreza investitorjevim zahtevam. Hkrati s tem smo morali dati soglasje, da sme v začetku proizvodnje posoda nositi naš zaščitni znak, ker je le-ta na sirijemskem tržišču že doobra vpeljan. Tamkaj ima namreč naša posoda pri potrošnikih precejšnjo veljavo in bi novo podjetje v začetku proizvodnje ne imelo velikih težav. Zategadelj želi tudi investitor, da bi začetek proizvodnje uravnavali naši strokovnjaki, ki bi polagoma priučevali in usposabljali domače strokovnjake.

V primeru, da bi naš projekt uspel, bi nekatere naprave in stroje izdelala Ljudska tehnika, ki je po mnenju projektantov za to sposobna. Omenimo naj le nekatere: lužilni stroj, sušilnice, muflavko, mlini, avtomat za robljenje, izsekovalka, vse transportne naprave itd. K delu bi pritegnili še Ljudsko tehniko podjetja »Klima«, ki bi izdelala naprave za ogrevanje in sušenje.

Ko smo vprašali projektante zakaj smo se udeležili natečaja, so nam pojasnili:

»Investitor, ki je naš dolgoletni kupec, ima kredit in bo gradil emajlirnico z našo pomočjo ali brez nje. Zato je bolje, da mu zgradimo tovarno mi in ga vežemo z nekaterimi dobavami nase, kakor da ga pa povsem izgubimo. Predvidevamo, da bi mu, če bo sevé projekt sprejet, v prihodnje dobavljali frite in najrazličnejše manjše sestavne dele. Poleg tega bi bil vezan na vse naše tehniške usluge in kupovanje orodij pri nas.

Pri sestavi elaboratov so sodelovali ing. Vajdetič, Drago Dolžan, Marjan Piliš, Srečo Jamnišek in Vinko Prelog. Elaborat je bil odposlan v imenu naše firme. Izdelovali so ga tri mesece. VI.

O organizaciji in položaju tehniške kontrole

Ker je naša industrija razmeroma mlada, so še v bližnji preteklosti v mnogih naših podjetjih gledali na oddelke tehnične kontrole kot na nekaj, kar je v podjetju nepotrebno, kar povzroča samo težave, zavira proizvodnjo, duši iniciativo posameznikov in podobno. Čeprav jo konkretno pri nas ta miselnost v glavnem že preživela zaradi intenzivnega vključevanja delavcev v decentralizirani sistem samoupravljanja, so še posamič pojavljajo slične tendence. Namen tega članka bi bil, da se prikaže vsebina in oblika dela tehnične kontrole v sodobni socialistični delovni organizaciji.

Izdelek je rezultat zamisli, uporabljenega materiala in dela. Iz-

delek, ki vsebuje navedene činitelje je lahko »dober« ali »slab«, oziroma ustrezajoče ali neustrezajoče kakovosti. Če želimo kakovost izdelka spoznati, moramo omenjene činitelje preverjati oziroma kontrolirati.

Kvaliteta izdelka je funkcija faktorjev, ki so definirani z naslednjim:

1. uporabne lastnosti v določenih tolerancah,
2. trajnost izdelka pri določenih delovnih pogojih,
3. varnost pri uporabi,
4. estetski videz.

Ko vse te lastnosti izrazimo z določenimi objektivnimi (fizikalne enote) in subjektivnimi (okus, dopadljivost itd.) merili, dobimo točne podatke o kvaliteti poljubnega izdelka.

Ker je izdelek rezultat zamisli, uporabljenega materiala in dela, sledi, da določijo kvaliteto naslednji pogoji:

1. izvedba, oziroma konstrukcija izdelka,
2. kakovost materiala iz katerega je izdelan artikel,
3. kakovost izdelave.

Tehnična kontrola preverja kakovost izdelkov, katerih kriterije določajo strokovne službe v podjetju v skladu s situacijo na tržišču in splošno industrijsko-poslovno moralo. Iz tega sledi, da pri pojmu »kakovost« soddoločajo več ali manj vse službe podjetja, dejansko najbolj odgovorna za njo pa je tehnična kontrola.

Da bo tehnična kontrola svojo odgovornost za kvaliteto lahko v celoti uveljavila, je edini organ v podjetju, ki kakovost izdelka potrjuje. V ta namen izdelajo ateste o kakovosti izdelkov in dovoljuje vskladiščenje izdelkov po izvršenih operacijah. Iz tega je razvidno, da je tehnična kontrola nekakšen razsodnik o kvaliteti izdelkov.

Prva postaja BEOGRAD

PO SPONTANI ZAHTEVI ORGANOV DELAVSKEGA SAMOUPRAVLJANJA IN DRUŽBENO POLITIČNIH ORGANIZACIJ V PODJETJU ZASTRAN ZNIŽANJA PROMETNEGA DAVKA IN ZAGOTOVITVE SREDSTEV ZA NADALJEVANJE REKONSTRUKCIJE, SO SE PREDSTAVNIKI NAŠEGA KOLEKTIVA MUDILI V TEM MESECU V BEOGRADU. INFORMIRALI SO PRISTOJNE ZVEŽNE ORGANE O SITUACIJI V NAŠEM KOLEKTIVU. O TEM SO POROČALI NA SEJI UPRAVNEGA ODBORA, PRETEKLI PETEK PA ŠE NA SKUPŠČINI PODJETJA.

Oglasili so se na sekretariatu za splošne in gospodarske zadeve Zveznega izvršnega sveta in na Gospodarski zbornici, sekretariatu za industrijo.

Na sestanku z odgovornimi gospodarstveniki so nadrobno prikazali našo težko situacijo in zahtevali dvoje: olajšave pri prometnem davku za emajlirano posodo in zagotovitev sredstev za nadaljevanje rekonstrukcije. Zvedeli so, da je veliko število podjetij, ki zahtevajo isto kot mi. Dosegli so, da bo Zavod za cene preveril naš zahtevek, nakar bodo razpravljali o našem problemu. Kar pa zadeva sredstva, ki jih potrebujemo za nadaljevanje rekonstrukcije, so nam pojasnili, da ne moremo pričakovati sredstev iz zveznih fondov. Za pomoč naj zaprosimo republiko in komunjo, ki nas bodo gotovo podprli, če sta zainteresirani na razvoju našega podjetja.

Povsem neuradno smo zvedeli, da moremo računati na nekaj odstoten popust pri prometnem davku.

V naslednjih dneh pričakujemo tudi sestanek z republikimi in komunalnimi gospodarstveniki.

Adaptacija ambulante

Znano je, da je nujno potrebna adaptacija naše obratne ambulante. Že prejšnji upravni odbor je sklenil, da se v prva razpoložljiva stanovanja izselijo stranke iz pritičja stavbe, v kateri je obratna ambulanta. Doslej je odboru za stanovanjske zadeve uspelo izprazniti prvo večje stanovanje, kamor se bo preselila zobna ambulanta.

Za preureditev stanovanja v ordinacijo zobne ambulante je upravni odbor podjetja dodelil obratni ambulanti »Emajl« 10 milijonov din in s tem omogočil vgraditev in uporabo nove moderne opreme.



O organizaciji in položaju tehniške kontrole



GLOBUS

V preteklem letu je naš izvozni oddelček prodal na inozemskih tržiščih okoli 40 ton izdelkov Keramične industrije Ljube. Če upoštevamo, da smo na tem področju začeli delovati šele v drugi polovici lanskega leta, je bil dosežen zadovoljiv uspeh, posebno še, ker je konkurenca v teh artiklih izredno močna.

Ameriški izdelovalci avtomobilov so izgubili navašene za aluminij. Chrysler in oddelček General Motors so se povrnili na lito železo po tem, ko so ponujali na izbiro motorje izdelane iz aluminija in litega železa. Za motorje iz aluminija je bilo zelo malo povpraševanja posebno še, ker je bila cena višja.

Alžir — Jugoslavija. V teku so dogovori za dolgoročno gospodarsko sodelovanje med Jugoslavijo in Alžirjem. V okviru tega sporazuma nam bo omogočen ponoven izvoz naših izdelkov v Alžirijo.

podjetje prispelega materiala v primerih, ko vhodna kontrola ne more s svojimi sredstvi opraviti vseh preizkusov, ki so določeni s kontrolnimi postopki.

7. Eden bistvenih faktorjev, ki vplavijo na kvaliteto izdelkov v času izdelave je kakovost materialnih instrumentov in orodij. Da ne bo prizadeta kvaliteta izdelkov moramo ta orodja in merila v laboratoriju tehnične kontrole sistematično kontrolirati.

8. Slaba kakovost izdelkov se izraža v izmečku, popravilih in reklamacijah. Vzroke slabe kakovosti ugotavlja laboratorij tehnične kontrole.

Ugotovitev vhodne, proizvodne in nadzorne kontrole ter tehnične analize kvalitete evidentira, spremlja in analitično vrednoti statistična analiza kvalitete in s tem zagotavlja kontrolni službi potrebno tehnično dokumentacijo.

Tehnična kontrola je v našem podjetju že več ali manj prilagojena opisanim principom, vendar moramo stremeti, da jo bomo z vztrajnim delom in ob pomoči samoupravnih organov ter političnih organizacij dvignili na tisto višino, ki jo terja nagel in dinamičen razvoj naše socialistične stvarnosti.

—Bk—



Ce bi nekdo hotel napisati kaj je to, bi veljalo tudi tako: to je skladišče združenih surovin, sredstvo za delo in dela. Vendar smo bolj vajeni, da je to skladišče gotovih izdelkov.

kumentacijo.

Funkcionalna delitev tehnične kontrole:

1. Vhodna ali prevzemna kontrola,
 2. Proizvodna ali medfazna kontrola,
 3. Nadzorna ali končna kontrola,
 4. Tehnična analiza kvalitete,
 5. Statistična analiza kvalitete.
- Prevzemna ali vhodna kontrola odgovarja za kakovost materiala, ki ga uporabljamo v proizvodnji. Prvenstveno se ukvarja z ugotavljanjem kakovosti prispelega materiala ter pri tem ugotavlja identičnost materiala z ozirom na naročilo in spremni dokument ter vodi evidenco tehničnih podatkov prispelega materiala.

Prispeli material preizkušamo na osnovi prevzemnih pogojev. Ker v mnogih primerih vhodna kontrola ne more izvesti določenih preizkusov, opravi to nalogo laboratorij tehnične kontrole.

Ko je material kakovostno pregledan, pristopimo k prevzemu.

Pri tem lahko nastopijo naslednji slučajji:

1. če material v vsakem oziru kakovostno in količinsko odgovarja naročilu, ga brez zadržkov odpremimo z ustreznim dokumentom v skladišča;
2. če smo pri kakovostnem pregledu materiala ugotovili določen odstotek neustreznega, ga izločimo in reklamiramo dobavitelju.

Ker reklamacije z dobaviteljem rešuje nabavni oddelček, se do rešitve ta neodgovarjajoči del pošiljke vskladišči v »reklamacijsko skladišče«. V to skladišče vskladiščimo tudi material, za katerega smo že ob prejemu ugotovili, da ne ustreza našemu naročilu.

Ker je spreminjanje kvalitete materiala določenega dobavitelja v nekem časovnem obdobju povsem normalen pojav, je zelo važno, da te spremembe tekoče ugotavljamo. Te spremembe najlažje ugotavlja vhodna kontrola ter je zato potrebno, da o kakovosti — rezultatih pregleda kakovosti — vodi posebno evidenco. Ta evidenca nam pozneje služi za presojo zmožnosti dobavitelja, da dobavlja material ustrezne kakovosti, oziroma kakovosti, ki se s časom zelo malo spreminja.

Proizvodna kontrola zajema kontrolo medfazne proizvodnje.

Kvaliteto izdelkov spremlja tekoče ali na posameznih delovnih mestih.

V prvem primeru opravlja kontrolor nadzor nad kvaliteto na večjem številu delovnih mest, ki jih občasno obiskuje. V drugem primeru so kontrolorji direktno vključeni v postopek izdelave in so stalno vezani na določene delovne operacije ali skupino delovnih operacij. Ta oblika kontrole se uporablja predvsem v montažah.

Nadzorna kontrola opravlja kakovostni pregled gotovih izdelkov pred odpremo kupcu. Za razliko od proizvodne kontrole, ki na izdelku kontrolira samo lastnosti dosežene z določeno delovno operacijo, kontrolira nadzorna kontrola izdelek kot celoto, oziroma vse lastnosti, ki kvaliteto definirajo, razen trajnosti. Preizkus trajnosti pri določenih delovnih pogojih je pri redni končni kontroli zaključen, ker je pri tem preizkusu izdelek po navadi uničen. Ta preizkus opravlja na določenem odstoku izdelkov laboratorij tehnične kontrole.

Tehnično analizo kvalitete izvaja laboratorij tehnične kontrole, ki ima zelo odgovorne naloge:

1. Pri osvajanju novih proizvodov opravlja na prototipu vse predpisane preizkuse, s katerimi mora ugotoviti, če novi izdelek po kakovosti zadošča postavljenim zahtevam.
2. Ko osvoji proizvodnja novi izdelek na podlagi uspešno prestalih preizkusov, laboratorij spremlja in ugotavlja nivo kvalitete izdelka v fazah proizvodnega procesa.
3. Ugotavlja, če proizvodna kontrola izvaja svoje delo v skladu z navodili kontrolnih postopkov.
4. Preizkuša tiste lastnosti izdelkov, ki jih zaradi kompliciranosti v redni proizvodnji ne smemo ali ne moremo kontrolirati. V to kategorijo spada na primer preizkus na trajnost itd.
5. Končni proizvod je v veliki meri odvisen od kvalitete nabavljenega materiala, zato laboratorij tehnične kontrole preizkuša vzorce materiala določenega za nakup in posreduje izsledke analiz komercialni službi.
6. Laboratorij tehnične kontrole pomaga vhodni kontroli pri rednem kakovostnem prevzemu v

Uvajanje glasbe v industrijo

Čas malice je. Stroji so utihnili in ljudje so posedli v skupinah, da naberejo potrebnih telesnih, še bolj pa duševnih moči, ki jih bodo rabili v drugi polovici delovnika. Tu in tam je slišati kakšen razgovor navadno med mlajšimi delavci, sicer pa se prepustčajo svojim mislim do konca po-

mestih. Menim, da smo v stanju, ko lahko zadovoljimo tem potrebam moderno organiziranega industrijskega dela. Sestavek ima namen, da prikaže koristi, ki jih nudi predvajanje glasbe ob delu.

Ze primitivnim narodom pred več tisočletji je bilo znano, da glasba prispeva k uspešnejšemu

imajo glasbo pri delu uvedene nekatere dežele že daljše obdobje. Industrijska Anglija daje svojim delavcem preko radija BBC spored »Glasba pri delu« že od leta 1940 in jo imajo že v nad 80 % podjetij z več milijoni delavci.

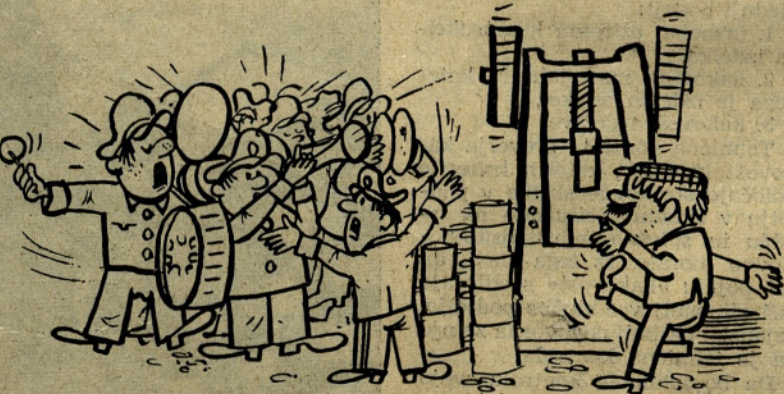
Glasbo so pričeli uvajati pri delu zato, ker vpliva na fiziološko in telesno udejstvovanje in duševno doživljanje. Nekateri glasbeni komadi povzročajo določene reakcije. Povečajo dejavnost telesa: zmanjšajo preveliko ali povečajo premajhno mišično napetost, pospešijo dihanje oziroma popravijo nepravilnosti v njem. S povečanim delovanjem srca, z živahnejšim pretakanjem krvi se zviša dojemljivost za druge vtise, zboljša se koncentracija na okolje. Našteti življenjski pojavi so temeljni činitelji dela.

Se mnogo važnejše in tudi bolj očitno je delovanje glasbe na osebno počutje, na območje čustev seveda, če je dobro izbrana, da nas stori vesele, da nas poživljuje, odpravlja dolgčas, naveličanost, pomaga pozabiti težave, pomirja živce in nemir, zmanjšuje in odpravlja pojave duševne utrujenosti, vzpodbuja k delu.

Poleg vplivov na posameznika ustvarja glasba resnejše vezi v

kolektivu. S tem, ko vsi ljudje vzajemno prisluhnejo isti glasbi, ko čustvujejo ob njej, jih glasba družijo, tesneje poveže v nek krog, v neko skupnost, v kolektiv približno enako čutečih ljudi. Vzponredno vrši glasba kulturno vzgojno poslanstvo. Končno so ugotovili tudi to, da se je zmanjšal tudi priliv in odliv delovne sile, zmanjšalo tudi število nesreč pri delu. Vse to so činitelji, ki privedejo do sprememb v odnosu, zadržanju delavcev do dela, do delovnih tovarišev.

Vsi ti ugodni vplivi glasbe na osebno počutje in obseg dela so bili osnova za splošno uvajanje glasbe. Prevsem primerna se je pokazala v tistih industrijskih prostorih in delavnicah, kjer se delo ponavlja in kjer je delo množično, razčlenjeno v vrsto operacij, tako v raznih montažah in povsod tam, kjer ni preveč ropota in šuma, sicer pa so ugotovili, da je možno glasbo uvajati ob večjem številu zvočnikov tudi pri strojnem delu, ob ropotu, saj glasba ubija šum, duši enolično pesem strojev. Na nekatera dela pa ima glasba protisloven vpliv. Največkrat je to opaziti pri pisarniškem delu, kjer rešujemo ponavadi več probleme (Konec na 4. strani)



čitka. Vedno, kadar sem ta čas v obratih čutil, da čas za odmor ni najbolje organiziran. Zdaj, ko je za nami prva stopnja rekonstrukcije obratov, je potrebno skrbeti še s tehnično in psihološko organizacijo za kar najboljše počutje delavcev na delovnih

delu, zato so jo uporabljali že Grki, Egipčani in Kitajci. Studije in izkušnje so pokazale, da se je storilnost po uvajanju glasbe zvišala tudi za več kot 10 %, obstoje pa tudi mnogi drugi podatki o uvajanju glasbe v industrijo. Ugodni učinek je očiten, zato

(Nadaljevanje s 1. strani)
da pride kontrolor pri svojem delu v stik s surovino, sredstvi za delo in človekom. Vsi ti trije elementi pa kontrolorja »občutijo« na različen način. Surovine in sredstva za delo na njegovo prisotnost sicer ne reagirajo, pač pa je na prisotnost kontrolorja zelo občutljiv človek — delavec. Pri tem neizogibnem stiku pa lahko pride do različnih težav, ki v proizvodnji predstavljajo poseben problem v medsebojnih odnosih.

Do stika med kontrolorjem in delavcem prihaja, ko kontrolor v izvrševanju svoje naloge preverja izdelek. Pri tem se med kontrolorjem in delavcem vzpostavlja določen odnos, ki ga lahko razvrstimo v dve kategoriji: dober ali slab.

Do neprimernega odnosa med kontrolorjem in delavcem prihaja v primerih, ko enemu od njih ali obema niso dovolj znane lastne, oziroma skupne naloge. Če ima delavec občutek, da je kontrolor postavljen zato, ker se njegovemu delu ne zaupa, že na samo prisotnost kontrolorja močno reagira. Za njega je kontrolor nekaj, kar ga ponižuje, nekaj, kar njegovo delo podcenjuje. Ta reakcija je lahko tako močna, da prihaja do medsebojne nestrpnosti in v ekstremnih primerih celo do sovraštva. Do enakega stanja lahko pride tudi v primeru, kadar kontrolor svojih nalog ne pozna v celoti. Če je še on prepričan, da je postavljen zato, ker delavec ne dela dobro in če daje to delavcu na kakršenkoli način vedeti ali čutiti, je spor neizbežen.

Odnos med delavcem in kontrolorjem bo dober, če oba poznata lastne in medsebojne naloge ter dolžnosti. Vedeti morata, da eden drugega v delu dopolnjujeta in da si z ozirom na industrijsko delitev dela lahko pomagata. Predvsem se mora delavec zavedati, da mu je kontrolor pomočnik pri uspešnem opravljanju dela, ker ga opozarja na napake izdelka. Zavedati se mora, da mu je s tem omogočen večji zaslužek, ker dela z manjšim izmečkom. Prav tako pa se mora kontrolor zavedati, da lahko z nepravilnim in netaktnim nastopom povzroči odpor delavca do sebe ter medsebojno nestrpnost.

Ker nam je v interesu, da so odnosi med delavci in kontrolorji dobri, moramo nujno temu vprašanju posvetiti največjo skrb. Pri kazati jim moramo, da smo vsi vključeni v proizvodni proces in da ima v tem procesu vsak svojo nalogo:

Eden konstruira, drugi izdeluje, tretji kontrolira, četrti prodaja, itd. Na ta način bomo v podjetju ustvarili takolimenovani »duh kontrole«, ki bo omogočil nemoteno delo kontrolorjev in dobre odnose s proizvodnjo.

Na podlagi navedenih ugotovitev mora tehnična kontrola zadostiti naslednjim nalogam:

1. zagotoviti, da se za izdelke, ki jih proizvajamo, uporablja samo material predpisanih kakovostnih lastnosti,
2. zagotoviti, da bodo končni izdelki kot rezultat vseh faz tehnološkega procesa ustrezajoče kakovosti,
3. zasledovati in analizirati kakovost izdelkov od njihovega nastanka pa do obnašanja na tržišču.

Iz tega sledi, da tehnična kontrola nastopa glede na delitev proizvodnega procesa po stopnjah pri pregledih in potrditvah prototipov, pri poizkusni izdelavi izdelkov ter pri redni proizvodnji. Razen tega še ugotavlja kakovost v podjetju prispelega materiala ter izvaja tehnično analizo kakovosti.

Da je tehnična kontrola kos vsem tem nalogam, mora biti primerno organizirana, mora uporabljati ustrezne metode kontroiranja, razpolagati s primernim kadrom, opremo in tehnično do-

RAZGLONICA MESECA

Tudi v našem podjetju smo se odločili, da bomo osvajali to novo smer emajljanja in se pripravili, da jo v primernem trenutku vključimo v naš proizvodni program pri tistih artiklih za katere bi bila najprimernejša. Naš kemični laboratorij je že zbral dosti potrebnih podatkov za to delo in napravil tudi manjše poskuse, ki so pokazali, da je ta postopek izvedljiv. Predvidena so obsežnejša raziskovalna dela na tem področju.

V emajlni tehniki čutimo torej v novejšem času vedno močnejšo tendenco za prehod k enoslojnemu emailiranju. Vprašamo se za-

Upokojenci pozor!

Vabimo vse upokojence iz leta 1962, ki so se 28. dec. 1962 udeležili svečane obdaritve v upravnem poslopju podjetja in pogostitve v gostišču pri »Mlinarjevem Janezu«, da se najpozneje do 20. aprila 1963 javijo v sobi št. 5 upravnega poslopja in da naročijo slike, ki so bile posnete ob tej priložnosti. Trije posnetki so brezplačni, kdor pa jih izbere več, plača za vsako fotografijo po 60 din.

Socialna služba

Pravni nasveti

Ker člani našega kolektiva dnevno iščejo informacije v zvezi s stanovanjskimi zadevami, bom danes odgovorila na vprašanje iz zakona o stanovanjskih razmerjih ki ga najčešče zastavljajo.

● Cigavo je stanovanje ob razvezi zakonske zveze?

Po zakonu o stanovanjskih razmerjih, ki je izšel v 17 številki Uradnega lista FLRJ z dne 25. aprila 1962, more biti nosilec stanovanjske pravice na istem stanovanju samo le ena oseba. Če pa je sklenil stanovanjsko pogodbo eden od zakoncev, zakonca pa živita v skupnem gospodinjstvu, je nosilec stanovanjske pravice tudi drugi zakonec, razen, če se zakonca med seboj drugače ne domenita.

Kjer pride do razveze zakonske zveze in se prejšnja zakonca, ki sta skupna nosilca stanovanjske pravice, ne moreta sporazumeti, kdo od njiju naj ostane nosilec stanovanjske pravice, odnosno kdo naj ostane nosilec stanovanjske pravice, odnosno kdo naj dobi v uporabo stanovanje, odloči o tem posebna komisija pri stanovanjskem organu pristojnega občinskega ljudskega odbora, imenovana občinska arbitražna komisija. Komisija ob upoštevanju potreb obeh prejšnjih zakoncev odnosno razvezancev, ob upoštevanju, kateremu od prejšnjih zakoncev so se dodelili otroci, ob upoštevanju razlogov iz katerih je bil zakon razvezan in ob upoštevanju drugih okoliščin odloči, kdo naj postane nosilec stanovanjske pravice odnosno komu naj se dodeli stanovanje v uporabo.

Zakoncu, ki je nehal biti nosilec stanovanjske pravice izda arbitražna komisija odločbo, da se mora odseliti iz stanovanja. Vsakemu zakoncu odnosno razvezancu, ki se mora izseliti iz stanovanja pa je potrebno preskrbeti naj-

nujnejše prostore. Zakon ne navaja, kdo mu mora nuditi najnujnejše prostore ter odločitev o tem prepušča arbitražni komisiji.

Medtem ko teče pred arbitražno komisijo postopek ali ko teče spor za razvezo zakona, lahko odnosno sme občinska arbitražna komisija izdati začasne odredbe, ki pa imajo enak učinek kot sodne začasne odredbe.

Na odločbo občinske arbitražne komisije je dovoljena v 15 dneh od njene vročitve pritožba na okrajno arbitražno komisijo, ki je pri Okrajnem ljudskem odboru.

Odločba okrajne arbitražne komisije je dokončna in zoper njo ni mogoč upravni spor.

ODKUP STAVBE

Zavod za napredek gospodarstva nam je ponudil v odkup stavbo v Vodnikovi ulici. Stavba obsega 191 m² čistega stanovanjskega prostora in bi jo bilo mogoče tudi nadzidati za eno nadstropje.

O tem je razpravljala upravni odbor na seji dne 2. 3. 1963. Ugotovil je, da postajajo prostori izvoznega oddelka pretesni glede na perspektivo oddelka. Možno bi bilo stranke iz Kovinske ulice št. 3 izseliti v kupljeno hišo v mestu, izvozni oddelek pa preseliti v izpraznjene prostore.

Prodajna cena stavbe v Vodnikovi ulici je 10.000.000 din, plačljivo po zaključku bilance za leto 1963.

NAGRAJENCI

Na predlog varnostne službe je upravni odbor nagradil člane kolektiva, ki so izdelali izboljšavo tehnične zaščite na stiskalnicah in sicer: Jožeta Amona s 15.000 din, Franca Pantnerja z 12.000 din, Coklić Edija, Trbovc Franca in Ostrožnik Stanka pa po 3.000 din.

Crikvenica bo pripravljena

namestiti podolžni pult, uvesti kuhanje z električnim štedilnikom, dostaviti 250-litrski hladilnik (ki je sedaj v obratu družbene prehrane) in podobno. V jedilnico je treba namestiti točilno mizico s hladilno napravo in jo dekorirati. Na vrtu je potrebno urediti pomožno umivalnico in odvodni kanal, popraviti weekend hišice, montirati luči pred vilo, betonirati pomol na plaži in drugo. V vili »Gini« pa je potrebno pleskanje, popravilo vodovodnih instalacij ter nakup televi-

zorja in radia. Nadalje je komisija mnenja, da je potrebno povečati število kuhinjskega osebja. Sezona naj bi se pričela s 1. 6. 1963 in bi trajala 3 mesece. Izdelan bo nov predračun glede na to, da so se cene od lani zvišale, vendar priporoča komisija, naj ostane delež, ki ga plača vsak posameznik tak kot lani.

Po mnenju komisije lahko preskrbimo potrebna finančna sredstva z nedeljskim udarniškim delom. Inicijato za to je prevzela sindikalna podružnica.

Takih pristrčnih družabnosti še več

V MISLIH IMAMO PRIREDITVE OB MEDNARODNEM DNEVU ZENA — 8. MARCU. PRISRČNA PROSLAVA V KLETNIH PROSTORIH UPRAVNEGA POSLOPJJA, KATERE SE JE UDELEŽILO NAD ŠESTSTO ČLANIC NAŠEGA KOLEKTIVA IN SREČANJE Z ZENAMI IZ MARIBORSKEGA PODJETJA TAM V DOBRNI JE DVOJE DOGODKOV, KI STA SE NAM GLOBOKO VTISNILA V SPOMIN.

V soboto, 2. marca je bila v novo urejenih prostorih upravnega poslopja proslava ob dnevu žena. V pristrčnem programu so sodelovali učenci osnovne šole »Franje Vrunča«, član ansambla SLG iz Celja Paole Jeršin in moški pevski zbor DPD »Svoboda« iz Gaberja.

Goste in žene je pozdravila predsednica komisije za ženska vprašanja Dragica Saleker, nakar je spregovoril tudi predsednik skupščine Milan Kavčič. Zatim se je zvrstilo nad deset točk, katere so prisotni pozdravili z navdušenimi ovacijami.

Po spečanem delu proslave so bili vsi postreženi z zakusko in pijačo. Veselje je trajalo še dolgo v noč.

Preteklo soboto so se članice našega kolektiva srečale v zdravilišču Dobrna z ženami TAM. Četudi so se pripeljali iz Maribora z enourno zamudo, je bil njihov prihod pravi trijumf veselja in dobre volje. To razpoloženje so uspeli obdržati še pozno v noč, tja do zadnjih stiskov rok in obljub, da se prihodnje leto spet vidimo.

Ob tej priložnosti ne more poročevalec nikakor mimo tega, da ne zapiše našega poraza, ki smo ga doživeli na vsej črti. Maribor-

čani so bili najbolj veseli, oni so vedeli največ šal, pripeljali so s seboj najbolj debelega člana kolektiva (ki je bil hkrati tudi najbolj duhovit!), bili so najbolj »požrešni«, znali so najbolje plešati twist in z zobmi dvigniti gostilniško mizo. Čeprav moramo priznati, da so člani našega kolektiva prizadevno skušali najti ustrezno »disciplino«, pri kateri bi bili Mariborčanom kos, jim to ni uspelo.

Zato nemara ne bi bilo odbečno, če bi v prihodnje pod firmo člana našega kolektiva na podobna srečanja pripeljali kakšnega cirkuškega artista, medtem ko bi vsi drugi morali imeti na »zalogi« kakšno učinkovito družabno igro...

Naj še povem za konec to, da Mariborčanom slava ni prehudo stopila v glavo, mi se pa zastran poraza nismo prehudo jezili. Vendar moramo priznati, da gre le Mariborčanom zasluga, da je bil večer tako prijeten, da se ga bomo še dolgo spominjali. V.

Predsednica komisije za ženska vprašanja Dragica Salekar pozdravlja goste na proslavi

Bilo je prepozno...

Celje, dne 4. 3. 1963: Danes zvečer je do tal pogorelo bivališče našega delavca JOŽETA TROBIŠA iz kleparskega oddelka v Vapetah na Frankolovem. Domači so rešili le golo življenje, nekaj oblek in ožgane dele motorja. Hiša je bila lesena in gasilec ni uspelo pravočasno pogasiti požara.

Upravni odbor podjetja je takoj naslednjega dne na izredni seji obravnaval njegov stanovanjski in življenjski problem. Ugotovil je, da je tovariš Trobiš stanoval v lesenem nadzidku kleti, prekritim s slamnato streho. Zato se je požar iz dimnika hitro razširil na podstrešje, kjer je bilo celo nekaj slame in ga gasilec ni uspelo pogasiti.

Tovariš Trobiš ima pri stanovanjski komisiji vloženo prošnjo za dodelitev stanovanja. Ker pa podjetje trenutno nima stanovanja na razpolago, sta se referent za stanovanja in tajnik sindikata zavzela zanj in iskala primerno podnajemniško sobo za 3 osebe. Primeren prostor za ureditev sobe sta našla pri njegovem stricu, ki ima hišo v Levcu. Ta je sprva tudi obljubil, da mu bo na svoje stroške uredil sobo, pozneje (po seji UO), pa je od tega odstopil.

Upravni odbor je tovarišu Trobišu prispeval opremo za sobo do vrednosti 100.000 din, sindikat pa nekaj obleke.

Bela ovojnica išče dobitnike!



Pred kratkim se je mudila v našem podjetju skupina »Nedeljskega dnevnika«. Izmed novih na-

Uvajanje glasbe v industrijo

(Nadaljevanje z 2. strani) mov in poleg tega ne moremo posvetiti pozornosti dvema pojavoma hkrati.

Da ima glasba pri delu res pozitiven učinek pa je treba upoštevati še druge faktorje kot npr.: kdaj se povalja utrujenost pri delu, kdaj je treba predvajati glasbo za ogrevanje na delovnem mestu itd. Iz navedenega sledi, da glasbo predvajamo tako kot v odmoru tudi med delovnim časom, seveda samo v kratkih intervalih. Se o drugih zahtevah uspešnega predvajanja glasbe pa kdaj pozneje.

Način proizvodnje v naši tovarni je nedvomno zelo ugoden za uspešno predvajanje glasbe ob delu. Vsi dobro vemo, da so pred nami novi delovni plani, katere pa bomo morali dosegati predvsem s povečano proizvodnjo vsakega proizvajalca posebej. Temeljita ureditev ozvočenja v tovarni bo znatno doprinesla k novim delovnim uspehom. Zaradi tega se obračam in apeliram na strokovne službe (organizacija dela itd.) in na vodstvo »Radio kluba«, da se dela lotimo temeljito. Kolikor vem, se na problemu že dela in želim, da bi s sodelovanjem dosegli čimprej vidne uspehe.

F. B.

Vila »Gina« v Crikvenici v teh dneh

Za letošnjo sezono je treba čimprej pripraviti naše letovišče v Crikvenici. Predvsem je treba urediti in popraviti pomanjkljivosti, ki jih je nakazala sanitarna inšpekcija.

O potrebnih ureditvah doma je razpravljala posebna komisija. Ugotovila je, da je precej najnujnih popravil v kuhinji in jedilnici kot na vrtu in v vili »Gini«.

V kuhinji je predvsem potrebno



Kdo? Kje? Zakaj?

Kdo ste?

Vlado Kroflič, tehnolog v tehnološkem oddelku. Konjiček — gledališče na deskah in doma (sem poročen).

Kje bi hoteli uveljaviti svojo voljo?

V tovarni pri osvajanju novih sodobnih tehnoloških procesov — doma v borbi za enakopravnost moškega.

Zakaj niste še aktivnejši?

Ali pet funkcij ni dovolj?