

DELO petkov

Od 29. marca do 4. aprila 1986

Vodnik po RTV sporedu
Kulturni koledar

Zabavne in druge prireditve
Nasveti za konec tedna

teden

Venerin mesec

Čas kot abstraktna predstava in kot personifikacija je prastar, meseci, ti delčki časa, pa so kot pojmi dosti mlajši. Pa vendar je njihova starost, kakor kažejo starogrški teksti, vsaj 2500 let. Njihovo pravo rojstvo sodi pravzaprav v stari Rim, kajti rimski cesarji so jih z odloki ustoličevali in poimenovali. O aprilu pravijo antični koledarji tole:

Mesec april pripada boginji Veneri. »In ta mesec, ko trate cveto in v gozdovih odmevajo pesmi ptic, je Veneri svet,« pravi najstarejša latinska pesem. Avzonij je v pesniškem jeziku povedal, da je Afrodit (se pravi Venera) družica Marsu, kar je dvojni namig – na neslavni konec njune ljubezni, pa še na to, da Marsu – marcu sledi Venera – april. Drakoncij pa je v hvalnici meseccem postregel tudi s podobo plesalke s kastanjatami: »Ko se vrne praznik Veneri, Dionine hčerke, april razposajeno udarja s krotaljami.« Večina likovnih del iz te

ga časa prikazuje tudi kastanjete ali krotalije, kadar kaže plešoči april.

Pa delo? V staroveških upodobitvah se že pred krščanstvom pojavi tip dobrega pastirja z jagenjčkom na plečih. Ta podoba je živa tudi v zgodnjem srednjem veku, čeravno postanejo upodobitve tedaj precej bolj priganjaške: april je čas, ko je treba zavihteti motike, postaviti ograje, skopati jame za drevje, povezati vitice, zavarovati drevje... Vendar ni vse garanje. Pesniki so tudi v srednjem veku opevali pomlad, zelenje, travo, cvetje – »aperilis« odpira cvetje...

Še skok v dvajseto stoletje in tematski preskok: »Za Thomasa Stearnsa Eliota (1888–1965) je bil april najbolj kruti mesec. V njegovo puščino uvaja verz April is the cruelest month...

(Po delu Nataše Golob Dvanajstero mesecev, ki je pravkar izšlo v Razpravah filozofske fakultete v Ljubljani, priredila A. P.)

Toplo in deževno

April, drugi spomladanski mesec, je za razliko od marca že kar precej topel. Srednja mesečna temperatura je v Ljubljani skoraj 10°, sonce pa sije v povprečju 160 ur. Aprilsko vreme ni zaman prišlo v pregovore o spremenljivosti, saj se lahko v enem dnevu pri nas zamenja takorekoč vse; od jutranje megle, dopoldanske jasnine, opoldanske zmerne oblačnosti do popoldanskega dežja, ki ga lahko spremljajo tudi plohe ali celo nevihte in tudi sneženje se še pojavlja. V zadnjih 30 letih je bilo namreč le 11 aprilov brez sneženja. Najbolj snežen je bil april 1970, ko je snežilo v 6 dnevih in je snežna odeja ležala v Ljubljani kar 7 dni. Kljub temu, da april ni najbolj moker mesec leta, pa ima veliko padavinskih dni, kar tudi govori o spremenljivem vremenu. Je pa april že lahko vroč – najvišja temperatura zadnjih 30 let je bila v Ljubljani 23. v letu 1968 kar 29,3°C, pogosto pa so jutranje temperature še pod 0° in slana ni prav redek pojav. Z ozirom na to, da sta bila letos februar in marec hladna, in da je v zadnjih dveh letih hladnima februarjema in marcema sledil še hladen april, lahko po verjetnostnem računu pričakujemo letos toplejši april.

Vremenska napoved

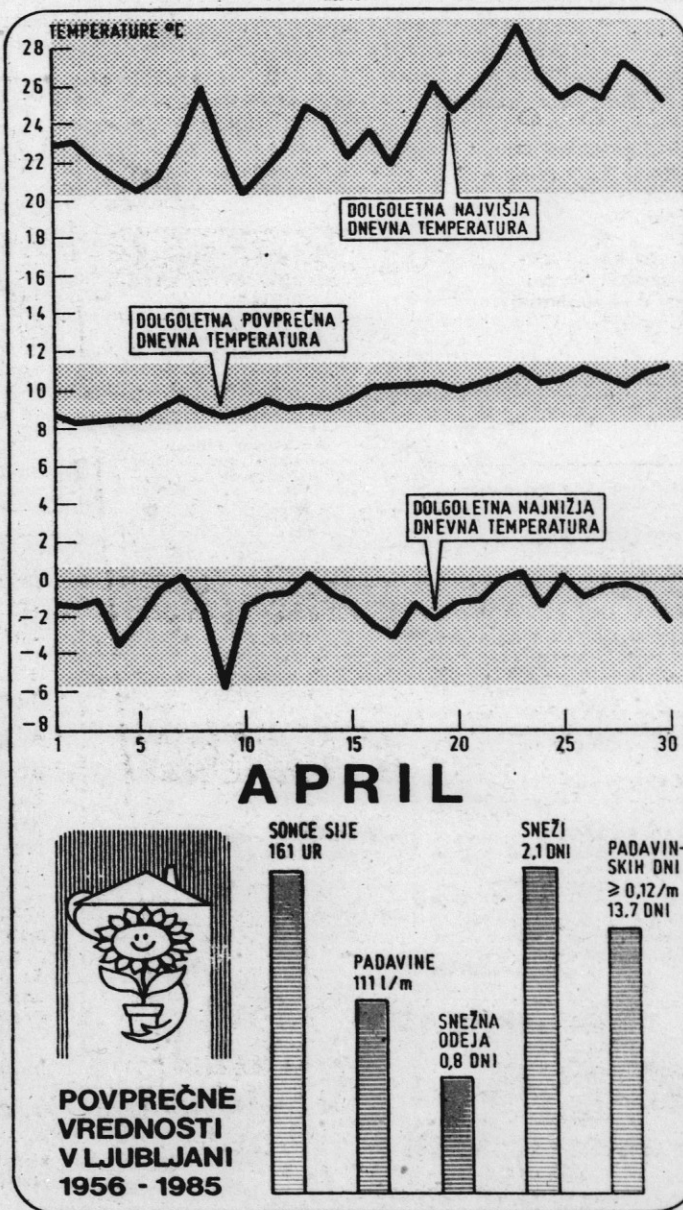
Ob močnih ohladihvalah ozračja, ko se je nad našimi kraji ohladilo za več kot 10°, se je vreme v prvi polovici tedna poslabšalo in meja s sneženjem se je spustila od skoraj 2000 metrov do nižin. Največ snega je zapadlo v severovzhodni Sloveniji (do 15 cm). Včeraj se je nad našimi kraji zgradil greben visokega zračnega pritiska in v višinah je pričel dotekati s severozahodnimi vetrovi bolj suh zrak, zato se je razjasnilo. Nov frontalni val, ki je dosegel zahodno Evropo, se bo z višinsko dolino hladnega zraka pomikal proti vzhodu in v soboto zajel naše kraje. Tako bo v soboto oblačno in vmes padavine. V nedeljo bo spremenljivo vreme in le še krajevne padavine. V začetku prihodnjega tedna se bo nadaljevalo spremenljivo vreme, občasno pa bodo še tudi manjše padavine.

HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD SRS LJUBLJANA

Vremenska pregovora

– Dež pred malim travnom tisto noč (30. marca) – pride dobra letina v pomoč.

– Sušec preveč gorak, mali traven naopak.



LJUBLJANA

V soboto bodo od 7. do 19. ure odprte naslednje prodajalne z živili:

Center: Žito, Moše Pijade 25 in Gosposvet-ska 7, Mercatorjevi prodajalni na Miklošičevi 32 in Puharjevi 3 (od 7. do 21. ure).

Šiška: Emona, EC Koseze in na Celovski 63, Mercator na Celovski 99, Loka, Trg Komandanta Staneta 5 in Žito, Černetova 25.

Sentvid: Emona, Prušnikova 63 in v Tacnu, Mercator na Prušnikovi 79 in Loka, Medvođe, Komandanta Staneta 22.

Vič: Mercatorjeve prodajalne na Riharjevi, Tržaški 37 B, Brdo in v Rožni dolini C II/36.

Rudnik: Emona na Dolenjski 111 in Mercator, Rakovnik.

Bežigrad: Emona, Hubadova, Nama pri Ruskem carju in Mercatorjeve prodajalne v Savskem naselju, na Hošiminhovi 15 in v Tomačevem 12.

Moste: Emona, EC Nove Jarše, Nama v Štepanjskem naselju, Mercatorjevi prodajalni na Zaloški 18 in Proleterski 4.

Polje: Mercator, SP Slape in Mercator, SP Kašelj.

Blagovnica: Odprta je blagovnica Astra (od 8. do 19. ure).

Nedeljske dežurne trgovine: Od 7.30 do 11.30 so odprte: Delikatesa, Titova 28, Mercator, Titova 41, Emona, Titova 25 in od 12. do 16. ure Mercatorjev kiosk ob Kliničnem centru.

Od 12. do 16. ure sta odprti Bonboniera na Celovski 127 in v Kliničnem centru.

Cvetličarne: V soboto so odprte: od 6.30 do 20. ure Orhideja v prehodu nebotičnika, od 7. do 20. ure Cvetlica na Titovi 3, od 6. do 18. ure Mirta v Kliničnem centru in od 7. do 19. ure Sanožlora, Tugomerjeva 2.

V nedeljo so od 8. do 12. ure odprte cvetličarna Orhideja v prehodu nebotičnika in Androtič na Miklošičevi 34, med 1.2 in 16. uro cvetličarna Mirna v Kliničnem centru in od 13. do 16. ure Sponimica na Zaloški 2.

Zdravstvo: Nujna ambulantno-medicinska pomoč v Ljubljani za odrasle neprekinjeno v Urgentnem bloku Univerzitetnega kliničnega centra (vhod iz Bohoričeve ulice). Nujna zdravniška pomoč na domu: tel. 323-060.

Zobozdravstvo: Nujna zobozdravstvena pomoč ponoči, ob nedeljah in praznikih je v prostorih novega ZD Center, Metelkova ulica 9, vsak dan od 19. do 23. ure, ob nedeljah in praznikih pa od 7. do 23. ure.

Lekarna: Vsak dan je nepretrgoma dežurna Centralna lekarna na Prešernovem trgu 5.

Bančne storitve: V soboto od 14. do 19. ure in v nedeljo od 8. do 11. ure je odprta Mestna hranilnica v Čopovi 3.

Elektroinstalacije: DES, tozđ Elektro Ljubljana mesto, Kotnikova 9 (313-340) dela vsak dan med 7. in 21. uro, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa med 8. in 20. uro.

Vodovodne instalacije: Vsak dan med 00. in 24. uro dežura tozđ Mestni vodovod Ljubljana, Dežurna služba vzdrževanja, Povšetova 4, telefon 310-554.

Popravilo osebnih avtomobilov: AMZ Slovenije, Titova 138, tel. 987, vsak dan od 7. do 20. ure (vlečna služba in intervencijska pomoč).

Informacije o prevoznosti cest tel. 341-341 (od 5. do 21. ure).

CELJE

Zdravstveni dom Celje: Dežurna služba je organizirana vsak dan od 7. do 17. ure, dežurnega zdravnika je mogoče naročiti domov (telefon 223-34), bolniki pa lahko pridejo kadarkoli tudi v zdravstveni dom, kjer je dežurna ambulanta.

Zobozdravstvo: Ob sobotah je dežurna ambulanta odprta od 14. do 17.30, ob nedeljah pa od 8. do 17.30.

Trgovine: Marca in aprila dežura Centrova trgovina v Stanetovi ulici. Odprta je vsak dan od 7.30 do 20. ure, ob nedeljah pa dežurajo kioski na tržnici, prodajalna »Štručka« v Prešernovi ulici in mesnica v Linhartovi – do 11. ure.

Cvetličarne: Privatne cvetličarne so zaprte, od družbenih pa bo to nedeljo odprta od 8. do 11. ure cvetličarna v Miklošičevi ulici. V soboto bodo delali od 7. do 17. ure.

Mehanične delavnice: V avtomehanični delavnici Avta Celje v Ipavčevi ulici delajo ob sobotah od 6. do 13. ure, ob nedeljah pa imajo zaprto. Delovni čas pri AMD Slavko Šlander pa je vsak dan od 6. do 19. ure in ob sobotah do 12. ure. Dežurstvo v tehnični bazi je neprekinjeno vsak dan, ob nedeljah pa med 8. in 19. uro.

KOPER:

Trgovine: Do 18. ure bodo v soboto dežurale samopostrežne trgovine Emone jestvine za gradom in Timava na Koprski tržnici ter Delikatesa Emone jestvine na Belvederu (nabrežju Patrica Lumumbe). Do 18. ure bosta odprti še prodajalna kruha na tržnici in prodajalna sadja in zelenjave »Jagoda« v Kidričevi ulici.

Pošta: Novi poštni center bo v soboto odprta od 19. ure, v nedeljo pa med 9. in 11. uro. V soboto po 13. uri in nedeljo ne bo delala blagajna pošte.

Banka: V soboto popoldne bo do 18. ure odprta enota splošne banke Koper.

KRANJ

Trgovine: V soboto od 7. do 18. ure so odprte samopostrežne trgovine pri Petričku, Vodovodnem stolpu, Zlatem polju, Planini center, Laborah, Preddvoru, Hribu, Kočni na Jezerskem, Kokrici, poslovnemu centru Planina 2, Britofu in Klancu. Do 17. ure je odprta trgovina v Šenčurju in v Cerkljah, do 16. ure pa trgovina Klemenček Duplje. V nedeljo je dežurna samopostrežna trgovina Gorenjka v Cerkljah, Delikatesa v Kranju in trgovina Živila Naklo, vse od 7. do 11. ure.

Cvetličarne: Vrtnarija na Zlatem polju je v soboto odprta do 16. ure, v nedeljo pa od 7. do 12. ure.

Pošta: V nedeljo je pošta odprta od 9. do 11. ure (blagajna ne dela).

MARIBOR:

Trgovine: V soboto sta od 7. do 21. ure odprti prodajalna pri Kolodvoru na Partizanski cesti 29 in market v Gosposki ulici 21. Od 7. do 19. ure bodo odprte prodajalne Dana v Sarajevski ulici 23, na Cesti proletarskih brigad 5 in na Trgu revolucije 9. Od 7. do 15. ure bo odprta prodajalna v Ljubljanski 7A.

V nedeljo bodo v Mariboru od 7. do 11. ure odprte pomurke prodajalne na tržnici na Vodnikovem trgu in prodajalni Time na Vodnikovem trgu. Od 8. do 11. ure bodo odprte prodajalne na Ruški cesti 97, na Partizanski cesti 29 in Emona na Partizanski cesti 3-5. Od 11. do 15. ure bosta odprti prodajalni v bolnišnici in v Ljubljanski ulici 7A.

Dežurna cvetličarna: V soboto od 11. do 19. ure in v nedeljo od 9. do 11. ure je odprta cvetličarna Ciklamba v Gosposki ulici 11 in na Pobrežju v Ulici 14. divizije 38.

Dežurna pošta: Pošta pri kolodvoru na Partizanski cesti 54 telefon 25-371. V nedeljo in v soboto popoldne neprekinjeno do nedelje zjutraj.

Dežurna lekarna: Lekarna Glavni trg 20, telefon 27-934 od 13. ure v soboto do ponedeljka zjutraj do 7.30 neprekinjeno.

Vlečna služba: Avto vleka Terčak, Meljski hrib 25, telefon 21-319. Dela vse sobote, nedelje in ob praznikih neprekinjeno podnevi in ponoči. Tehnična baza AMZS na Ptujski cesti

v Mariboru – telefon 987, dela ob sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 20. ure. Avto-servis Žunkovič, Miklavž pri Mariboru, Ptuj-ska cesta 120, telefon 691-315 in 691-225.

MURSKA SOBOTA:

Trgovine: V soboto je dežurna trgovina Park na Štefana Kovača ulici, odprta od 6.30 do 17. ure, v nedeljo od 7. do 11. ure (tel. 21-092).

Cvetličarna: V nedeljo je dežurna cvetličarna Park na Trgu zmage odprta od 9. do 11. ure (telefon 21-501).

Zdravstveni dom: V soboto popoldne in v nedeljo ves dan je dežuren dr. Dragoslav Domanovič (21-525).

Lekarna: V soboto in nedeljo je nepretrgoma dežurna osrednja lekarna na Kocljevi ulici v Murski Soboti (telefon 21-293). V Gornji Radgoni (tel. 74-053), Ljutomeru (tel. 81-736) in Lendavi (tel. 75-048) so lekarnе v soboto dežurne od 17. do 19. ure. V nedeljo od 9. do 11. ure.

NOVA GORICA

Trgovine: Samopostrežna, Erjavčeva ulica 18, Nova Gorica, delikatesa Šempeter pri Gorici, samopostrežna trgovina, Ulica 9. korpusa 85, Solkan (sobota do 18. ure). Druge trgovine in marketi Primorja Gorica (sobota do 15. ure), market Emona, Leninova 1, Nova Gorica (sobota od 6.30 do 19. ure), MIP mestnica št. 5, Leninova 3 (sobota od 6.30 do 19. ure, nedelja od 7. do 11. ure).

Banka: Ljubljanska banka temeljna banka Nova Gorica, ekspoziture v Novi Gorici (sobota do 12. ure), Jugobanka, Kidričeva 7, Nova Gorica (sobota do 12. ure).

Pošta: Kidričeva 19 (sobota do 13. ure).

Cvetličarne: Briško Kristina, Ul. Tolminskih puntarjev (sobota do 12. ure, nedelja od 9.30 do 11.30).

NOVO MESTO

Trgovine: Dolenjka – market v Novem mestu (sobota do 19. ure). Senterjevi: Mercator blagovnica (sobota do 17. ure), Dolenjske Toplice: KZ Krka prodajalna vrelce, Žužembek: Emona Dolenjka – market, Straža: KZ Krka (sobota do 17. ure).

Banka: Ljubljanska banka, Cesta komandanta Staneta in Trdinova cesta (sobota od 7. do 11.30), Jugobanka, komandanta Staneta (sobota od 7.30 do 11.30), Beograjska banka – Glavni trg (sobota od 7. do 10.30).

Lekarna: Komandanta Staneta (sobota do 13. ure); dežurstvo sobota in nedelja ves dan.

Cvetličarna: Glavni trg: sobota do 19. ure in nedelja (od 7. do 11. ure).

Pošta: sobota do 13. ure in nedelja od 9. do 11. ure.

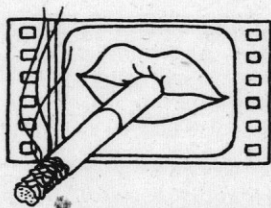
Zdravniki: Zdravstveni dom Novo mesto, telefon: 22-124, reševalna postaja 94

ZASAVJE

Trgovine: Trbovlje – v soboto popoldan bodo dežurale prodajalke v trgovini Merx v Ulici 1. maja, Zagorje ob Savi – v soboto do 20. ure bo odprta trgovina Podgorica na Cesti 9. avgusta.

Cvetličarne: V soboto je v Trbovljah (do 19. ure) odprta cvetličarna Agraria na Cesti 1. junija, v Zagorju (do 15. ure), cvetličarna KOP Zagorje pri pokopališču, v Hrastniku (do 14. ure) pa cvetličarna na Trgu Franca Kozarja.

Zdravstvene ustanove: V vseh treh zasavskih zdravstvenih domovih ves konec tedna dežurajo zdravstvene ekipe, otroci lahko dobi-jo pomoč pri dežurnem zdravniku v otroški bolnici v Trbovljah. Stalno dežurajo tudi v lekarni v zdravstvenem domu Trbovlje. Zobobol pa bodo ta konec tedna odpravili v solski zobni ambulanti v Trbovljah (sobota 7.-19. ure) in dežurni ambulanti v zdravstvenem domu Trbovlje (nedelja 7.-19. ure).



Filmi na TV

Petek, 28. marca

21.45 TV LJ

Odpelji, je rekel
ameriški film, 1970

Film je režijski prvenec **Jacka Nicholsona**, ki ga poznamo predvsem kot odličnega igralca. Za tematiko je Nicholson izbral spopad med družbeno konvencionalnim in neobičajnim, kar utemelji na značajski različnosti dveh študentov, ki sta sicer prijatelja, vendar živita vsak svoj način življenja. Okoliščine pa niso naklonjene nobenemu izmed njiju.

V glavnih vlogah igrata **Michael Margotta** in **William Tepper**.

20.00 TV ZG 1

Agatha
ameriški film, 1978

Zgodba je izmišljena, vendar temelji na resničnem dogodku: decembra 1926 je slavna pisateljica **Agatha Christie** izginila in šele po enajstih dneh so jo našli v letovišču Harrogate. Menda je takrat zaradi izčrpanosti izgubila spomin. Kaj se je z gospo dogajalo v teh enajstih dneh, bo skušal prikazati tokratni film, ki ga je režiral **Michael Apted** z **Vanessom Redgrave** in **Dustinom Hoffmannom** v glavnih vlogi.

Film kaže slavno, a plašno pi-



Vanessa Redgrave

sateljico, ki obožuje svojega moža **Archibalda** in jo močno prizadene, ko se hoče od nje ločiti. Tako lepega dne izgine. Njen avto policija najde v gozdu, o **Agathi** pa ni nobenega sledu. Policija razmišlja o samomoru ali o umoru izginule ženske, dokler je ne odkrije novinar **Wally Stanton**. Jo je res samo izguba spomina napotila na čudno pot?

Sobota, 29. marca

14.50 TV LJ

KLOVNI
romunski film

Glavni junak je deček, ki želi postati znan raziskovalec. Zgodba se pleče na prelomu devetnajstega in dvajsetega stoletja, v času, ko je norveški raziskovalec **Fridtjof Nansen** odkril severni pol. Deček svojemu velikemu vzorniku piše goreča pisma, vendar se raziskovalec zanj ne zmejni. Tudi deček vztraja in se začne učiti jezik Eskimov. Vsi pa niso ravno navdušeni nad njegovo go-rečnostjo...

Scenarij **Visilica Istrate** po romanu **Fram**, popularni medved **Cezara Petrescuja**. Režija **Elizabeta Bostan**. V glavnih vlogi nastopa **Octavian Cotescu**.

22.05 TV LJ

Gideon s Scotland Yarda

ameriški film, 1957

Gideon, kriminalistični inšpektor **Scotland Yarda**, obljubi ženi, da se bo pravočasno vrnil za slavnostno večerjo in koncert svoje hčerke **Sally**. Komaj prestopi prag **Scotland Yarda**, že ve, da bo imel polne roke dela, in da ne bo mogel držati obljube. V naglici se loti zapletenih in težavnih poslov. Film je režiral **John Ford**, glavno vlogo pa je zaupal **Jacku Hawkinsu**.

Nedelja, 30. marca

15.25 TV LJ

VERA CRUZ
ameriški film, 1954

Leta 1866 dva pustolovca, bivši južnjaški oficir **Benjamin Trane** in prebrisani kavboj **Joe Erin**, prideta v Mehiko, kjer se ta čas spopadajo čete cesarja **Maksimilijana** in revolucionarji **Benita Juareza**. Svoje usluge hočeata prodati boljšemu ponudniku in tako pristaneta v cesarjevem taboru. Za visoko nagrado 50.000 dolarjev naj bi špansko grofico **Duvar-**

re varno pripeljala do пристanišča **Vera Cruz**.

Režija **Robert Aldrich**, scenarij **Borden Chase**. Igrajo **Gary Cooper**, **Burt Lancaster**, **Denise Darcel** in drugi.

17.20 TV ZG I

Krištof Kolumb
angleški film, 1949

Krištof Kolumb, ki želi odkriti novo pomorsko pot do Indije, pride na španski dvor, kjer ga, da mu bosta kralj **Ferdinand** in kraljica **Izabela** dala potrebni denar. Zaradi spletk za las manjka, da ne pade vse v vodo. Končno pa se le odpravi iskat še neznane dežele. Med potjo se mu upre posadka, vendar končno vseeno prijadra do neznane zemlje in jo vzame v posest v imenu **Ferdinanda** in **Izabele**. Ob njegovi vrnitvi ga na dvoru svečano sprejmejo, a kmalu je spet žrtev spletk.

Režija **David MacDonald**, scenarij **Muirel** in **Sydney Box**. V glavnih vlogi **Frederic March**.

Torek, 1. aprila

21.00 TV ZG I

Queimada
italijansko-francoski film, 1969

Film je nastal na podlagi resnične zgodovinskega dogodka, ko so leta 1562 Španci zravnali z zemljo otok v **Karibih**, da bi zadržali upor domorodcev. Od takrat je otok znan pod imenom **Queimada**, kar pomeni požgan. Španci so otok po uničenju naselili s črnskimi sužnji, ki so morali gojiti sladkorni trs. Bogate letine si je 300 let prisvajala Španija... dokler ne poseže vmes Anglež **William Walker** (ki ga igra **Marlon Brando**) in združi sužnje k upor. V filmu so zaradi političnih groženj krivdo za dogajanje na otoku preložili na vest **Portugalcev**. Režiser **Queimade** je **Gillo Pontecorvo**.

Sreda, 2. aprila

20.05 TV LJ

Breg
sovjetski film, 1984

Režiserja **Aleksander Alov** in **Vladimir Naumov** sta skupaj posnela deset filmov, med drugim sta podpisala tudi ponesrečeno mednarodno koprodukcijo **Teheran 43**. Njun je tudi film **Breg**, ki je leta 1984 predstavljal sovjetsko produkcijo na beneškem festivalu. V filmu **Breg** sta se lotila drz-

ne teme – ljubezni med ruskim poročnikom in nemškimi dekletom v zadnjih dneh vojne. Ljubzenska zgodba se dogaja retrospektivno, saj sicer film prikazuje znanega pisatelja in bogato vdo-vo, ki se srečata v Hamburgu in obujata spomine na čas, ki se ne more več ponoviti. Film so posneli po motivih romana **Jurija Bondareva**.

Igrajo **Boris Šerbakov**, **Natalija Belohostikova**, **Bernard Vicky** in drugi.

TV serije in drame

Sobota, 29. marca

17.45, TV II

Nikola Tesla
dramska serija 7. del

Po materini smrti je **Tesla** zadnjokrat v domovini. Pogovarja se o možnostih gradnje naše prve hidrocentrale na reki **Mrežnici**. V Beogradu se sreča tudi z **Jovanom Jovanovićem Zmajem**. Po **Teslini** zaslugi se **Zmajeve** pesmi razširijo preko meja **Jugoslavije**. Nato je **Tesla** spet v **New Yorku**. **Bitka** za gradnjo hidroelektrarne na **Niagari** je prešla v znano »vojno toko – enosmernih ali dvosmernih? Edison ali Tesla? Vmešali so se cesta, bankirji, kler... **Westinghaus** je na robu bankrota. Po pogodbi s **Teslo** je dolžan plačati dolar za vsako konjsko moč proizvedeno po **Teslinem** sistemu. Če bi **Tesla** uveljavljal svoje pravice, bi postal milijonar. Vendar je **Tesla** predvsem učejnik. Ni mu do milijonov, raje vidi, da so njegovi izumi uporabni... Po tolikih zmagah, nepričakovana nesreča... **Novi igralci** v seriji: **Svetlana Bojković**, **Zlatko Crnković**, **Slavko Simić** in drugi.

21.20, TV II

Niccolo Paganini
igrana serija

Televizijska serija v štirih epizodah je narejena v studiju **Lenu** – film v koprodukciji z bolgarskimi filmskimi delavci. Avtorji se niso oprijeli ustaljenega kronološkega pregleda velikega italijanskega umetnika violinista **Nikolaja Paganinija**. Serija predvsem ponuja razmišljanje na naravi umetniškega ustvarjanja. Scenarij je napisal **Oleg Stulokov-Pogodin**, režiral pa je **Leonid Manakin**. **Paganinijevo** glasbo izvaja **Leonid**

Kegan, glavno vlogo pa igra Vladimir Mršjan. V seriji sodeluje radijski ansambel sovjetskih in bolgarskih glasbenikov. Igrajo še Ala Černova, Vanja Cvetkova, Albert Filozov, Armen Džigarhan in drugi.

Torek, 1. aprila

18.45, TV II

Smešne zgodbe

Beograjska televizija je posnela 13 oddaj z naslovom Smešne in druge zgodbe, ki jih bodo prikazovali od aprila do konca junija. Igrana humoristično-satirična serija je sestavljena na osnovi sodobnih zgodb domačih piscev, vse se ukvarjajo s sodobnimi in aktualnimi temami iz našega življenja. Vstnega reda v Beograjskem studiu se niso določili, našli so le nekaj naslovov in avtorjev posameznih zgodb: »Malbuša« – avtor Radivoje Bojičić, »Brada« – Zivojin Pavlović, »Bosko človek« – Gordan Milić, »Križarska vojna v Jugovcu« – Ivan Ivanović, »Stari razgovori« – Branko Čopić, »Opica v tramvaju« – Fadil Hadžić, »Ded« – Milenko Vučetić... Med igralci, ki se bodo v seriji pojavljali so Olivera Marković, Petar Kralj, Žika Milenković, Miloš Žutić, Fedja Stojanović in drugi.

20.05, TV LJ

Ivan Mrak: Blagor premagancev drama

Ob življenjskem jubileju, 80-letnici slovenskega dramatika Ivana Mraka, bo na sporedu televizijska realizacija njegove drame »Blagor premagancev«, jubilat pa bo predstavljen s filmskim portretom, ki ga je oblikoval režiser Talal Hadi.

Ivan Mrak je avtor obsežnega dramskega opusa, ki pa je bolj znan po knjižnih izdajah kot po uprizoritvah. Izjema je drama »Mama Judra«, ki so jo z velikim uspehom uprizorili v ljubljanski Drami.

Drama »Blagor premagancev« je eno izmed del, v katerem se avtor obrača k času narodnoosvobodilnega boja. V času usodne zgodovinske preizkušnje sredi druge svetovne vojne se Mrakov v dveh razkrojeni, nenehno o smislu življenja sprašujoči se človek dvigne v etično potrditev življenja v trenutku, ko se odloči kljubovati vseuničujoči moči nacizma.

Televizijsko dramo »Blagor premagancev« je v letu 1981 posnel



Ivan Mrak

režiser Talal Hadi z igralci Dušo Počkaj, Igorjem Samoborom, Anico Kumer, Borisom Cavazo, Radkom Poličem, Borisom Juhom in drugimi.

Sreda, 2. aprila

9.00, TV LJ

Prežihov Voranc – Franček Rudolf: Borba na tujih tleh

TV igra na tujih tleh združuje dve Vorančevi noveli: Pankrac in Na mrtvi točki. Obe sta bili napisani po vojni, leta 1946, dogajanje pa odseva čas Vorančevega pregnanstva pred drugo vojno v tujini, kjer je prebil devet let in preganjan prepotoval vso Evropo ter spoznal tudi njene zapore.

Borba na tujih tleh obravnava znani dogodek, ko naj bi se Prežihova družina srečala ob meji –



Prizor iz Borbe na tujih tleh: mati (Mojca Ribičeva) pelje otroka ilegalno čez mejo k očetu.

Zena s hčerkama se napoti skozi sneg in mraz očetu naproti – tega je pa oblast vrgla v ječo med kriminalce in druge iztirjence. Ko bedna karavanica prileze čez koroške hribe, se lahko samo še obrne, ko izve, da je oče v arestu. Delo je za televizijo priredil Franček Rudolf, zreziral pa Lado Troha. Igrajo Evgen Car, Janez Rohaček, Franc Markovčič, Dare Valič, Mojca Ribič in drugi.

Dokumentarne oddaje

Ponedeljek, 31. marca

10.00 TV LJ

TV mozaik: Ljubezem

Ekonomist Marjan Jamšek se je odločil, da opusti življenje v mestu in se vrne k naravi. Zdaj živi z ženo in sinom v leseni kolibi nekje na istrski obali, na drugi strani kolibe, pod isto streho, je nekaj prašičev, dva prelepa kozla in v ogradi zraven trop koz. Za Jamška so živali del njegove družine in bolj ko jih spoznava, bolj nesmiselen se mu zdi razvoj družbe in civilizacije.

Torek, 1. aprila

19.00, TV II

Ljubitelji narave

Serija, ki jo pričinja predvajati zagrebška televizija, je narejena v Veliki Britaniji. Vsaka od 13 polurnih oddaj prikazuje delo različnih ljudi, amaterjev in doktorjev znanosti, ljubiteljev prirode.

Oddaje so posnete v raznih delih sveta od Nove Gvineje od Shetlandskih otokov. Vodja serije Julian Pettifer je tudi sam zaljubljen v naravo. Leto dni se je potepal po svetu in se nato odločil, da posname serijo. Takole pravi: »Zanimati so me pričeli ti ljudje, moške in žene, popolni amaterji ali profesionalni znanstveniki, ki s smehljajem na ustih sede v zmrazjenem blatu, srečni, ker lahko opazujejo selitev labodov, preplašeno žabo ali žužka, ki je komaj viden. Še več, razumejo, kako smešno je, da so na takem kraju, a zabava jih, da ste vi tam zaradi njih, ne pa po lastni izbiri.

Ko spoznaš te ljudi, to postane jasno, da živijo polno življenje, v katerem ni površnosti in praznirice.«

21.05, TV II

Po poteh svobode

Nezломljiva skojevka Badžinče

Zajeta kot borka Levaške čete Pomoravskega partizanskega odreda je morala Razumenka Žunić-Badžinče v novembru leta 1941 v Banjško taborišče. Leto dni kasneje so jo premestili v takomenovan Zavod za prisilno vzgojo mladine v Smederevski Palanki. Razumenka zbeži iz tega taborišča 21. novembra 1943, pridruži se Kosovskemu odredu, nato jo pošljejo kot članico okrajnega komiteja SKOJ v Jaseniški okraj. V marcu leta 1944 so jo ranili in ujeli četniki Draže Mihailovića, jo po grozovitem mučenju ubili in vrgli v Moravo, ne da bi bili od te nezlomljive skojevke izvedeli kako ime ali podatek.

Sreda, 2. aprila

17.45, TV LJ

Ko se korenin zavemo 9. del dokumentarne oddaje

Deveti del dokumentarne serije obravnava kapitulacijo Italije in narodnoosvobodilni boj na Slovenskem, jeseni 1943. Razčlenjuje položaj narodnoosvobodilnega gibanja v Jugoslaviji, razorožitev italijanske vojske na Slovenskem, ukrep nemške vojske za obvladanje položaja v Italiji in na Balkanu, pogajanja predstavnikov narodnoosvobodilne vojske Slovenije z italijanskimi poveljstvi, vlogo organov narodnoosvobodilnega gibanja in ljudstva pri razoroževanju italijanske vojske. V oddaji bo govor o uničenju belogardističnih in plavogardističnih postojank na Dolenjskem in Notranjskem ter sodnem procesu v Kočevju. Pomemben je del, ki govori o vseljudski vstaji na Primorskem in sklepu za njeno priključitev Sloveniji in Jugoslaviji, o prevzemu oblasti in organiziranju osvobojenega ozemlja, o mobilizaciji v narodnoosvobodilno vojsko Slovenije in ustanovitvi novih enot. Za to obdobje je značilna izredno močna politična aktivnost: V Kočevju je Zbor odposlancev slovenskega naroda, pomembna je dejavnost slovenske delegacije na II. zasedanju AVNOJ, sklicana sta prva kongresa Protifašistične mladine in ženske organizacije, na Dvoru pri Žužemberku je partijsko posvetovanje, ki je imelo izreden pomen za nadaljnji raz-

DELO

PETKOV TEDEN S.

voj partije in narodnoosvobodilnega gibanja. V tej epizodi je govor tudi o okupatorjevi ustanovitvi operacijske cone Jadransko Primorje ter pripoved o nemški ofenzivi jeseni 1943 in o prehodu narodnoosvobodilne vojske v lastno ofenzivo, zlasti v severni Sloveniji.

Scenarij: dr. Tone Ferenc, režija: Jože Cegnar, urednik serije: Branko Gabršček, pričevalci v epizodi: Bogdan Osolnik, Mara Rupena, Vilma Pirkovič, Lidija Šentjura, dr. Joža Vilfan.

Izobraževalne oddaje

Ponedeljek, 31. marca

9.00, TV ZG

Lastnosti živih bitij:
razmnoževanje in umiranje

Na vrsti je zadnja oddaja iz ciklusa o lastnostih živih bitij. Tokrat o razmnoževanju, rasti in poginu. Za normalno rast in razvoj so vsem živim bitjem potrebni hrana, toplota, voda in zrak. Enoštavnost poskusi, ki jih izvajajo učenci, bodo pojasnili hranjenje in rast rastlin, cvetenje in razvoj ploda. Oddaja je namenjena mlajšim učencem (4. in 5. razred osnovne šole), izbrani so enostavni primeri ob teh pa raznolik filmski material, med tem tudi sekvence, ki jih redko vidimo, kot na primer rojstvo mladiča košute...

21.00, TV LJ

Omizje: Kako dohietati razviti svet

V oddaji Omizje, ki jo bo vodil Ciril Baškovič, bo govor o strategiji tehnološkega razvoja Jugoslavije in možnostih zanj v posebnih jugoslovanskih razmerah.

Torek, 1. aprila

21.35, TV LJ

Mednarodna obzorja

Konec leta 1978 je prišlo na Kitajskem do velike spremembe, njen glavni strateg pa je bil Deng Hsiaoping. S politikom odprtih vrat je Kitajska namesto razrednega boja v prvi plan postavila

gospodarski napredek. Zgodbo o teh prizadevanjih in o prvih uspehih je posnela beograjska televizija.

21.50, TV II

Kaj je film

izobraževalna serija, 2. del

Kje se je film rodil in kdaj, je znano: 28. decembra 1895. leta, v Parizu, na Boulevardu Des Capucines, v kavarni Grand Cafe. Ve se tudi, kdo je bil prvi: Luis Lumière. Vendar, zgodovina filma se začne drugače, v davnih skoraj neznanih časih, na risbah v jamah, na reliefih iz egipčanskih časov, tja do odkritja fotografije. Oddaja govori o razvoju filmske tehnike, o nemem in zvočnem filmu in o filmu v barvah. Videti bo tudi razvoj filmskega izraza – od filma, ki registrira dogodke do interpretacije resničnosti v fantastiko ali v novo resničnost.

Četrtek, 3. marca

16.35, TV LJ

Potovanje skozi osončje

13. del niza

Zadnja oddaja serije Potovanja skozi osončje bo predstavila domneve o sestavi in naravi teh planetov, kometov in asteroidov. Razlike v orbitah Urana in Neptuna navajajo znanstvenike na misel o možnosti obstoja desetega planeta ali črne luknje, ki naj bi vplivala na kroženje teh dveh planetov. Plovila tipa Voyager bodo morda razrešila to skrivnost. Nosijo pa tudi sporočila o našem svetu – kdo ve komu izven našega osončja.

Petek, 4. aprila

18.15, TV LJ

Ohranitev dediščine
2. oddaja izobraževalne serije

Ciklus Ohranitev dediščine, ki ga že vrsto let pripravlja Uredništvo izobraževalnih oddaj, je navadno posvečen naravnim dediščinam. Druga oddaja je namenjena znamenitima Slovincema – bratoma Rusjan. Le malokdo pozna delež pionirjev letalstva v obdobju prvih poskusov letenja, v začetku tega stoletja. Posnet je filmski zapis o njihovih uspehih pa tudi neuspehih. Besedilo je pripravil Sandi Sitar, ki ga kot poznavalca slovenskih



Sandi Sitar

ustvarjalcev preteklosti ni treba posebej predstavljati. Dragocena pričevanja je, s pesnički krajev, kjer sta brata Rusjan živela in delala, spletel v oddajo režiser Miro Pribela.

Glasbene oddaje

Sobota, 29. marca

16.15, TV ZG

Darovi človeka

13. oddaja: Novi kazipoti

Vsako novo srečanje z glasbenimi kulturami Afrike, Azije in Latinske Amerike sproži vprašanje: koliko se poznamo in kaj bi veljalo storiti, da bi nova poznavanja obogatili z novimi spoznanji? Odgovor je vedno enak: malo se poznamo in malo naredimo, da bi tu kaj spremenili. Zadnja oddaja iz ciklusa je posvečena iskanju možnosti in celovitejšega poznavanja glasbene dediščine dežel v razvoju. Primeri, ki ilustrirajo oddajo, kažejo, da je treba nujno več narediti za širše sodelovanje. Avtor oddaje je Radomir Subotić.

20.00, TV II

Jesenska serenada

Za skupni jugoslovanski TV prostor bo tekel 2. del nastopa tria, ki ga sestavljajo Tomaz Lorenz – violina, Igor Saje – kitara in Erno Sabastian – harmonika. Koncert je iz tradicionalne Jesenske serenade, s katero skuša Glasbena mladina Slovenije vsako leto v septembru vdihniti staremu ljubljanskemu delu mesta nekaj zlahtne vsebine. Kljub usodni odvisnosti od vremena – prav ta večer je tudi rahl o deže-

valo – so glasbeniki uspešno predstavili delo **Vaclava Trufajna**: gre za glasbeno upodobitev znane Andersenove pravljice o cesarjevemu slavčku, skladatelj pa je glasbo napisal kot spremljavo k filmu.

20.15, TV LJ

Gostilna Košnik

V gostilni v Zalogu bodo peveci in pevke zbora Lipa zelenela je peli pod vodstvom dirigenta **Lajka Milisavijeviča**. Pesmi je zapisal **Zdravko Šviharšič**. Pred koncertom, ki ga bodo imeli v aprilu, bodo zapeli pet pesmi; Šviharšič je lani slavil že svoj stoti rojstni dan. Za ples bodo poskrbeli člani ansambla **Alpski kvintet**, folklorna skupina **Stu ledi** pa prihaja iz Trsta. Z njimi prihajajo trije harmonikarji – poučuje jih na Glasbeni matici v Trstu prof. **Klavdij Furlan** – na mednarodnih tekmovanjih so dosegli vrsto pohval. Nastopil bo še lanišoletni zmagovalc na prireditvi **Zlata harmonika**, **Marjan Lipovšek** iz Vojnika, pokazali pa se bodo tudi ded, oče in sin trio **Plut** – igrajo na harmoniko, trobento in na bršljanov list.

Nedelja, 30. marca

17.00, TV LJ

Nedeljsko popoldne
TV Ljubljana

V p edelga TV programov za leto 1980 je posebna pozornost namenjena razvedrilnim oddajam. Tako bo prva oddaja **Nedeljskega popoldneva** ziva, kontaktna oddaja, v kateri bo televizija skušala razviti tudi rednejše nove oblike televizijskega razvedrila. »Nedeljske popoldneve« pripravljajo v studiju ljubljanske TV, TV studia Maribor in TV Koper-Capodistria. Prva oddaja pripravljajo ljubljanski studio, druga nastaja v studiju TV Koper-Capodistria, tretjo pa oblikujejo v mariborskem TV studiu.

Torek, 1. aprila

17.30, TV LJ

Ringaraja

Pred časom je televizija pomenila predstavo, ki so jo izvajali učenci z osnovne šole Brezovica, oziroma tisti učenci, ki delajo v šolskem kulturnem društvu. Danes pod vodstvom mentorice **Stane Grbec**. S petjem, gibom in lutkami so uprizorili splet pesmi **Olena Županciča** iz znanega **Čebelnarja**, vmes pa dodali še kakšno narodno ali otroško pesmico.

6. PETKOV TEDEN

TV VODNIK

DELO

Petek, 4. aprila

20.00, TV II

Iz koncertnih dvoran

TV Ljubljana bo skupaj z radijskim tretjim programom prenašala koncert Simfoničnega orkestra, ki ga bo vodil priznani dirigent Uroš Lajovic. Na sporedu bodo štiri dela: Pavla Mihelčiča krstna izvedba skladbe – Žalna glasba za violino in orkester, ki jo bo kot solist predstavil Tomaž Lorenz, J. Čilenška: Koncert za rog in orkester, J. Haydna: Koncert za rog in orkester v D-duru št. 1, v obeh skladbah se bo predstavil solist – nemški hornist Peter Damm. Sklepna točka koncerta bo popularna Schubertova simfonija št. 5. v B-duru.



Milko Matičetov

ljudskih pravljic, ki jih je pripravilo Lutkovno gledališče iz Ljubljane, je režiral Matija Milčinski, lutke in scena pa so delo akademskega kiparja Dušana Tršarja.

Šport
na TV

Sobota, 29. marca

13.25 – TV LJ II

BEOGRAD:
Beograd
– Dinamo (V)

tekma 22. kola I. ZNL

Spoznava med prvotigaši in televizijo o TV prenosih sicer še vedno ni, toda prvotigaški nogomet tu in tam le zaide na zaslone. Seveda le tedaj, ko gre za drugorazredne dogodke. In tak naj bi bil tudi dvoboj Beograda, ki se ogorčeno bori za obstanek, in vinkovškega Dinama, ki je po odlični jeseni spomladi osvojil le eno točko. Za 91 starih milijonov odškodnine televizija seveda ne more računati, da bi lahko prenašala boljše tekme ali celo derbije.

17.00 – TV LJ I

ŠIBENIK: Šibenka –
Partizantekma drugega kroga končnice
košarkarskega prvenstva

Partizan se je med osmerico najboljših uvrstil šele po tretji tekmi s Slobodo Dito, Šibenka pa je bila kot četrtouvrščena ekipa prvenstva v 1. kolu prosta. Šibenka je seveda favorit za napredovanje med četverico, kajti morebitno tretjo tekmo bo spet igrala doma. Finale pa je tako za Šibenko kot za Partizana bržko-

ne nedosegljiv, kajti zmagovalac bo v polfinalu igral z velikim favoritom Cibono.

Nedelja, 30. marca

17.00 – TV LJ II

ŠABAC:
Metaloplastika –
Magdeburgpovratna četrtfinalna tekma
rokometnih prvakov

Šabčani so prvo tekmo presenetljivo dobili z dvema goloma razlike. Tokrat bo menda zaigral tudi vojak Isaković, tako da je realno pričakovati uvrstitev Metaloplastike v polfinale. Seveda pa Šabčani tekme ne bi smeli jemati preveč za šalo.

Torek, 1. aprila

16.45 – TV LJ II

SARAJEVO: Bosna
– Zadartekma drugega kroga končnice
košarkarskega prvenstva

To bo povratna tekma, v kateri imajo Sarajevčani precej možnosti za zmago. Toda to jim bo omogočilo le tretjo tekmo v Zadru, v kateri pa skoraj ne morejo upati na uspeh. Zadar namreč že živi za finale s Cibono, čeprav bodo morali Popović in tovariši preskočiti še polfinale.

Četrtek, 3. aprila

17.50 – TV LJ I

BUDIMPEŠTA:
Cibona – Žalgiris
finale pokala košarkarskih
prvakov

Lani v Atenah so Zagrebčani po zmagi nad Realom prvič osvojili evropski naslov, zdaj upajo na drugega. Toda Ciboni ne bo lahko, moštvo iz Kaunasa ima v svojih vrstah najboljšega evropskega centra Sabonisa, ki – tako kot naš Dražen Petrović – zelo zanima tudi ameriške profesionalce. Cibona bo igrala kot doma. V Budimpešto bo menda odpotovalo nad 2000 zagrebških navijačev.



Pavel Mihelčič

Mladinske
oddaje

Četrtek, 3. aprila

16.20, TV LJ

Slovenske ljudske
pravljice o Marku, ki
je vilo sesal

Lutkovna serija »Slovenske ljudske pravljice I« je najdaljša serija, kar jih je doslej posnelo uredništvo otroškega in mladinskega programa. Obsega tri nize po trinajst oddaj. V prvem nizu bo preko trideset ohranjenih ljudskih pravljic, od katerih so nekatere zaradi dolžine celo v dveh delih. Izbor pravljic za serijo je opravil dr. Milko Matičetov in v njem zajel ljudsko pravljico izročilo celotnega slovenskega ozemlja.

Prvih trinajst oddaj slovenskih

Kralj Matjaž – Matija Korvin na TV

Uredništvo otroškega in mladinskega programa TV Ljubljana in madžarska televizijska studia Budimpešta in Pecs bodo skupaj posneli enourni igrano-dokumentarni film o Kralju Matjažu, oziroma Matiji Korvinu. Delovni naslov je Resnična legenda in legendarna resničnost. Idejo za film so oblikovali v ljubljanskem uredništvu, njihovi madžarski kolegi pa so jo takoj sprejeli, saj je tema zelo zanimiva, tako za naše kot za njihove gledalce. Kralj Matjaž je še vedno ena od najbolj živih slovenskih legend; resnični zgodovinski lik, ki so ga Slovenci odeli v legendo, naj bi bil madžarski kralj Matija Korvin.

Scenarij za film sta po vsej dostopni literaturi pripravila Janez Lombergar za slovenski in dr. Görgy Jósfa za madžarski del. Madžarski scenarist – po stroki dramaturg, režiser in doktor primerjalne književnosti – je dal scenariju končno podobo, Dramaturga sta Andrej Vajevc in Metka Dedaković, film pa bo režiral naš režiser Pavel Grzinič.

Snemali bodo na Madžarskem in v Sloveniji, začeli bodo 19. maja, končali pa 28. junija. Pri nas bo snemanje na Peci, na celjskem gradu in v Postojnski jami, nekaj posnetkov pa bo tudi iz Dalmacije. Na Madžarskem bodo snemali v krajih, ki so zgodovinsko povezani z Matijo Korvinom: v Budimu, Višegradu, Estergomu in drugje, kjer so še ohranjeni ostanki velikih renesančnih palač tega vladarja. V filmu se bodo prepletale slovenske legende, predstavi bodo vse velike umetnine, ki so nastale po naročilu in na pobudo Matije Korvina – vse to v kontekstu zgodovinskih razmer tedanje Evrope.

V filmski zgodbi se mlad študent ukvarja z vprašanjem, kaj je bilo tisto, zaradi česa je ogrski kralj Matija prešel v slovensko legendo. Mlad raziskovalec pa ima seveda bujno domišljijo, in tako se pred njegovimi očmi (in očmi kamere) odvijajo zgodovinski, legendarni in domišljijiski prizori. Zaradi teh skokov v zgodovino in legendo bo film sorazmerno drag in zahteven – izdelati morajo številne kostume in rekvizite, ki odražajo renesančno podobo 16. stoletja.

Ustvarjalci filma o Kralju Matjažu in Matiji Korvinu imajo seveda skrit namen: na zanimiv in privlačen način pripovedovati o zgodovini.

D. P.

Iz radijskih programov

Sobota, 29. marca

Ljubljana I

8.05 Pionirski tednik, 9.05 Sobotna matineja, 12.30 Kmetijski nasveti, 17.00 Studio, 18.30 Mladi mladim, 19.45 Minute z ansamblom Bojana Adamiča, 22.50 Literarni nookturno: Gregor Strnišar: Mozaiki

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202, 17.00 Po izboru poslušalcev, 19.25 - 23.00 Sobotni disco klub

Ljubljana III

16.02 Književnost jugoslovanskih narodov, 16.25 Zborovski koncert: moški zbor Srečko Kosovel na Rigu, 17.00 Glasbena delavnica: Fedja Rupel flavtist, 18.05 Nenavadni pogovori, 8.25 Novosti iz glasbenega arhiva, 19.00 Majhen koncert pianista in skladatelja Sergia Calligarisa (Ravel, S. Calligaris, Chopin), 19.35 Jugoslovanski feljton, 20.00 G. Donizetti: Maria Stuart, opera v treh dejanjih - posnetek predstave Dunajske državne opere, 22.45 Lirični utrinki.

Študent

12.50 Software program: My secret file, 14.30 The Sun Ra Orkestra, 16.00 Tolpa bumov: Bunny Wailer: Market Place, 17.00 Sobotna priloga: UK končno dobila vlado, 18.00 Nove plošče: V. Reid B. Frisell in Alesia Cosmos, 21.00 Porgy and Bess.

Nedelja, 30. marca

Ljubljana I

8.07 Veseli tobogan, 9.05 Še pomnite tovariši, 10.05 Nedeljska matineja, 13.20 Za naše kmetovalce, 15.00 Nedeljska reportaža, 16.05 Humoreska: Branko Miklavc: Jubilej, 17.50 Zabavna radijska igra: Goran Babič: Avtostop, 20.00 V nedeljo zvečer, 22.50 Literarni nookturno: Horac - Pesmi

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202, 19.30 Novi rock, 20.45 Podlistek: Martin Buber: Sodba, 21.00 Glasba iz starega gramofona, 22.15 Nove plošče

Ljubljana III

10.00 Dopoldanski simfonični koncert - posnetek koncerta Simfoničnega orkestra berlinskega radia, dirigent Riccardo Shailly, 17.02 Slovenska zborovska glasba: Alojz Srebotnjak in Einojuhani Rautavara, 17.30 En sam, za dva, za tri... Lovce, Škerl, Krek, 19.00 S prijatelji glasbe - Vesna Jerman, Franc Vodnik, Stanka Polak, Dušanka Valenčič

21.05 Sodobni literarni portret: Atanas Vangelov, 22.20 Glasbena tribuna mladih, Skupni program JRT

Študent

12.50 Software program: My secret file, 14.30 Oči da ne vidi jo... 16.00 Tolpa bumov: Jim Sauter - Don Dietrich: Bells Together 17.00 Brezдно zla, 18.00 Tolpa bumov Sonic Youth: Kill for Ideal, Nick Cave: Tupello, 20.30 Nove pisarije: Makedonska razglednica, 21.30 Rock fronta, 22.45 Koncert RS: Sonoficcino

Ponedeljek, 31. marca

Ljubljana I

8.05 Aktualni problemi marksizma, 9.05 Glasbena matineja, 11.35 S pesmijo po Jugoslaviji, 12.30 Kmetijski nasveti: Saditev in oskrba okrasnih grmovnic, 14.05 V gosteh pri radijskih zborih jugoslovanskih radijskih postaj, 17.00 Studio, 18.00 Na ljudsko temo, 20.00 Kulturni globus, 21.05 Simfonični orkester Novosibirske državne filharmonije, dirigent Arnold Katz, N. R. Korsakov, Šeherezada, 22.50 Literarni nookturno: Vlado Skale: Prijetno prekletstvo

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202 17.00 Glasbena ura, 19.30 Popularnih dvajset

Ljubljana III

16.02 Aktualni problemi marksizma, 16.25 Iz Gotovčevega Era, 17.00 Muzicirajo: klarinetist Alojz Zupan in Pietro Cavalieri - F. Krommer-Kramar in F. Mendelssohn, 18.05 Naši znanstveniki pred mikrofonom: dr. Uroš Stanič, 18.20 O slovenski simfonični literaturi, 20.00 Literarni večer: Branko Šömen - ob obletnici pesnika, književnika in novinarja, 21.50 Glasba 20. stoletja - Sodobne skladbe ob evropskem letu glasbe: Kroll, Foss, Leiter meyer, 22.50 Lirični utrinki

Študent

12.50 Software: Strip Game, 14.15 Naš komentar, 14.30 Lokalna TV in Inneraten, 16.00 Tolpa bumov: Minutmen: Politics of time, 17.00 Info tank, 18.00 Nove plošče

Torek, 1. aprila

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za srednjo stopnjo: prvoaprilske šale, 8.35 Iz glasbenih šol - republiško tekmovalstvo učencev in študentov glasbe, 9.05 Glasbena matineja, 12.30 Kmetijski nasveti: Vrt v aprilu, 14.05 V korak z mladimi, 17.00 Studio, 19.45 Minute z ansamblom Jožeta Kampača, 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi - Zgode in nezgode, 20.35 Odskočna deska: Baročni kvartet SGBŠ, 21.05 Radijska igra:

G. Cafiero Vrnitev

22.50 Literarni nookturno: Rolf Jacobsen - Pesmi

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202 19.25 Stereorama, 20.00 Radio kviz, 21.30 Jazz na drugem programu: pianist Mal Waldron in njegov trio, 22.15 Spomini na prvi koncert Luisa Armstronga v Ljubljani

Ljubljana III

16.02 Prvoaprilske šale, 16.35 Šestnajst strun: Beethoven, Merku, 17.20 Radijska univerza, 19.00 Koncertni solisti: pianistka Tatjana Šebanova - F. Chopin, 20.00 Pogledi na sodobno umetnost, 20.20 Simfonični orkester glasbenikov Nižje Avstrije: Grieg, Kaufmann, Šchedrin, Gershwin, 21.55 Serenada (Tomaž Lorenz, Igor Saje)

Študent

14.00 Alterhit, 14.15 Mladinin komentar, 14.30 Pokukajmo čez planke, 16.00 Tolpa bumov: The Fall, 17.00 Info tank, 18.00 Kult tank

Sreda, 2. aprila

Ljubljana I

8.05 Za knjižne molje, 12.30 Kmetijski nasveti: Vinogradniška dela v aprilu, 14.05 Razmišljamo, ugotavljamo, 17.00 Studio, 18.00 Pesmi Zoltana Kodalyja, 18.30 S knjižnega trga, 19.50 Likovni odmevi, 20.00 Koncert za besedo: Trave, 20.28 Janko Šetinc igra Kogoja, Ravela, Debussyja, 21.05 R. Wagner: odlomki iz Renskega zlata, 22.50 Literarni nookturno: Jorge L. Borges: Oblika meča, 23.05 Jazz

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202, 19.30 SOS - V sredo obujamo spomine, 20.30 Melodije po pošti

Ljubljana III

16.02 Pretok idej, 16.25 S solističnimi komornimi koncertov: Praška pomlad 85 - Smetanov kvartet - Smetana, Eben, Janaček, 18.05 Znanost in družba, 18.05 Nepozabni glasovi: sopranistka Sena Jurinac, tenorist Anton Dermota, amer. baritonist Lawrence Tibbet, 19.35 Izbrana proza: Nobelov nagrajenc Isaac B. Singer: Petelinja pesem, 20.00 Svet glasbe svet umetnosti: Škerjanc, Bruch, Hačaturjan, Saint-Seans, Stravinski, 22.00 Okrogla miza III. Programa

Študent

12.50 Software: Strip Poker, 14.30 Govorni odprti termin, 16.00 Tolpa bumov: Venom, 17.00 Rock indok, 18.00 Alter lestvica

Četrtek, 3. aprila

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za višjo stopnjo: Opera v 18. stoletju 12.30 Kmetijski nasveti: Nasveti rejcem kunccev, 14.05 Za mlade ra-

dovedneže, 14.20 Koncert za mlade poslušalce, 17.00 Studio, 18.15 Jezikovni pogovori, 19.45 Minute z ansamblom Greentown jazz band, 20.00 Četrtek večer domačih pesmi in napevov, 21.05 Literarni večer: angl. romantični pesnik John Keats: pesnitev: Predvečer sv. Neže.

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202, 19.25 Stereorama, 20.00 Misel in pesem, 20.45 Moderni zvoki, 21.00 Zavrtite, uganite, 22.15 19. nemški festival jazza v Frankfurtu: Johannes Faber projekt

Ljubljana III

16.02 Radijska šola za višjo stopnjo: Opera v 18. stoletju, 16.35 Radijski operni list: Modest Musorgski: Boris Godunov, 18.05 Zunanje politični feljton, 18.40 Izšlo je, 20.00 Prenos koncerta: Simfoniki RTV Ljubljana, dirigent A. Nanut, skladbe S. Osterca, Stibilja in Lebiča

Študent

12.50 Software: Strip poker, 14.15 Naš komentar, 14.30 Smeri razvoja: Nadzorovanje in kaznovanje, 16.00 Tolpa bumov: Karlowy Vary: La femme, 17.00 Info tank, 18.00 Proza, 21.30 Kontaktni program Janez Šušterič in Mirjam Milharčič-Hladnik - njuna knjiga o usmerjenem izobraževanju

Petek, 4. aprila

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za nižjo stopnjo: glasbena oddaja za prvošolce: o Mojci, babici in dežku, 12.30 Kmetijski nasveti: Čebelarjeva opravila v aprilu, 14.05 APZ Boris Kidrič iz Celja, 14.30 Človek in zdravje, 17.00 Studio, 18.15 Gremo v kino, 21.05 Oddaja o pomorščakah, 22.50 Literarni nookturno: Jaroslav Holubeč: Pesmi

Ljubljana II

6.00 - 19.00 Program 202, 17.00 Opusi so različni, 19.30 Stop pokpi 20 in novosti, 21.30 Pol ure za šanson, 22.15 Od plošče do plošče

Ljubljana III

16.02 Radijska šola za nižjo stopnjo: O Mojci, babici in dežku, 16.35 Miniature: J. S. Bach, G. Enescu, J. Suk, 18.05 Mednarodna radijska univerza, 18.20 Iz manj znanih oper: J. S. Mayr: Medea v Korintu, 20.00 Prenos koncerta Slovenske filharmonije, dirigent Uroš Lajovic - Mihelčič, Dilensek, Haydn, Schubert, 22.00 Radijska igra: N. Fabio: Krištof Kolumb

Študent

14.15 Naš komentar, 14.30 The-lonious Monk, 16.00 Conflict U. S.: Last Hour, 20.30 Medijska šola: Holografija (Peter Zec), 22.00 Ideal jazz: Bobby Naughton

sobota, 29. marca

TV LJUBLJANA

8.05 Deček z zelenimi prsti, 3. del
8.20 Čarovnik
8.40 Lutkomendija, 8. del
9.05 Potovanje skozi Osončje, 12. del
9.35 Ex Libris M&M
10.35 Slovenski ljudski pesni: Vzhodna Štajerska
11.05 Odpadek - surovina, pon. 1. dela
11.35 Spoznano, neznano, pon. oddaje o znanosti
12.15 Avtomanija: Preko vseh meja, pon. 3. dela angl. dok. serije
14.05 Prislunhni tišini, odd. za slušno prizadete
14.50 Klovni, rom. mlad. film
16.30 Vroče poletje, 1. del dok. serije
17.00 PJ v košarki, 1. tekma CF, Šibenka: Partizan
18.30 Pomladni tek, kratki film
19.50 Zrcalo tedna
20.15 Gostilna Košnik
22.05 Gideon v Scotland Yardu
II. TV MREŽA
15.15 Miti in legende
15.30 Divji labodi, 2. del otr. predstave
16.25 Poročna koračnica, it. film
17.45 Nikola Tesla, 7. del
19.00 Narodna glasba
20.00 Jesenska serenada, Cesarjev slavec, gl. odd.
20.25 O heroju Miladinu Popoviću
21.15 Športna sobota
21.35 Jugoslovanski pokal v judu.
21.50 Glasbeni večer: Ob delih W. A. Mozarta

ZAGREB I. PROGRAM

8.50 Videostrani
8.50 TV v šoli
12.55 Alpe-Jadran, inf.-zab. odd.
13.25 PJ v nogometu, OFK Beograd: Dinamo (Vinkovci), prenos
15.15 Vaterpolo, Kotor: Partizan
16.15 Glasbeno-dokumentarna oddaja
16.50 TV koledar
17.00 PJ v košarki, Šibenka: Partizan
18.30 »To«, dok. serija
20.00 Agatha, am. film
21.55 Za konec tedna: Prvič, drugič

KOPER
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Kleopatra Jones in Zlati casino, film - 17.00 Košarka, jug. pr. - 18.30 Ščepc širnega sveta, dok. serija - 19.00 Dokumentarec - 19.30 Po sledih prednikov, dok. film - 20.30 Devet simfonij L. van Beethovna, Dun. filh. ork.; dir. L. Bernstein, simfonija št. 8 - 22.15 Umetnostno drsanje, SP.

AVSTRJA I. PROGRAM
10.35 Savoy Hotel, nemški film - 12.05 Nočni studio - 14.00 Kristof Kolumb, 2. del - 15.40 Otok Nikjergani, ekološka pravljica - 16.30 Iznajditelj prijatelj, igra - 20.15 Puccini, 1. del portreta - 22.10 Dragocenosti iz Avstrije - 22.15 Za ljubezzen in smrt, fr. film

AVSTRJA II. PROGRAM
9.05 Rožnati panter, risanke - 9.30 Krhka zemlja: Afrški deževni gozd - 10.25 Forte piano, iz serije Diversions - 10.30 Oče je odločno proti, zabodnomem. film - 15.00 Športno popoldne - 16.55 Ali ljubite klasiko? - 17.40 Elvis Presley: One Night With You, prvič predvajani koncert - 18.30 Odkriti razgovor, odd. za mlade - 19.50 Pasjon v lesu, odd. - 22.10 Poslovilna predstava, kriminalna komedija - 22.10 Dinastija, am. nad. - 22.55 Gladiatori, am. film

ITALJA I. PROGRAM
10.00 TV film - 12.15 Zelena veda - 14.00 V nedeljo doma, zab. popoldne - 20.30 Prikazen pirata Črnobradca, celoveč. film - 13.25 Zdravnikovi nasveti - 22.10 Športna nedelja - 23.00 Nočna glasba

ITALJA II. PROGRAM
10.00 Film - 14.30 Tat iz Benetk, film - 17.05 Sobotni cekin - 20.30 Jezus Kristus Superstar, celov. film - 22.25 Film

NEDELJA, 30. marca

TV LJUBLJANA

9.00 Benji, Zax in deček iz Vesolja
9.50 Merlin, pon. 8. dela
10.15 Večni klic, 11. del
11.25 Večer slovenske narodnozabavne glasbe na Bledu
12.00 Kdor zna, ima, km. oddaja
14.25 Nikola Tesla, 4. del
15.24 Vera Cruz, am. film
17.00 Nedeljsko popoldne TV Ljubljana
19.45 Šport
20.00 Sivi dom, 12. del
21.00 Športni pregled
21.45 Jazz na ekranu: Ansambel Quatrebriga, 2. odd.
II. TV MREŽA
16.45 Pokal Jugoslavije v judu, report.
17.00 Rokomet (M), pokal prvakov, Metaloplastika: Magdeburg, prenos
18.25 Mednarodno prvenstvo Jugoslavije v motokrosu, rep.
18.45 TV esej
20.00 Podobe časa 1760-2060, 5. del
21.05 Niccolo Paganini, 1. del
22.20 Hit meseca
ZAGREB I. PROGRAM
10.30 Otroška matineja
12.00 Kmetijska oddaja
14.00 Mali koncert
14.15 Skrivnost Črnega zmaja, otr. nad.
15.15 Nedeljsko popoldne
17.20 Kristof Kolumb, angl. film
18.55 Smrkci, risanka
20.00 Sivi dom, 12. del
21.00 Športni pregled
21.45 Safari po kenijsko
22.35 TV galerija

KOPER
15.00 Verdi, 1. del - 16.40 Risanka - 17.30 Narednik Preston, tv film - 18.00 Osamljeni jezdec, tv film - 18.30 Ščepc širnega sveta, dok. serija - 19.00 Colonel March, tv film - 19.30 Sivi dom, tv nad. - 20.30 Umetnostno drsanje, finalna revija - 22.00 Mesto zločina, tv film - 23.30 Čar nepredvidenege, tv film

AVSTRJA I. PROGRAM
14.00 Kristof Kolumb, 2. del - 15.40 Otok Nikjergani, ekološka pravljica - 16.30 Iznajditelj prijatelj, igra - 20.15 Puccini, 1. del portreta - 22.10 Dragocenosti iz Avstrije - 22.15 Za ljubezzen in smrt, fr. film

AVSTRJA II. PROGRAM
9.05 Rožnati panter, risanke - 9.30 Krhka zemlja: Afrški deževni gozd - 10.25 Forte piano, iz serije Diversions - 10.30 Oče je odločno proti, zabodnomem. film - 15.00 Športno popoldne - 16.55 Ali ljubite klasiko? - 17.40 Elvis Presley: One Night With You, prvič predvajani koncert - 18.30 Odkriti razgovor, odd. za mlade - 19.50 Pasjon v lesu, odd. - 22.10 Poslovilna predstava, kriminalna komedija - 22.10 Dinastija, am. nad. - 22.55 Gladiatori, am. film

ITALJA I. PROGRAM
10.00 TV film - 12.15 Zelena veda - 14.00 V nedeljo doma, zab. popoldne - 20.30 Prikazen pirata Črnobradca, celoveč. film - 13.25 Zdravnikovi nasveti - 22.10 Športna nedelja - 23.00 Nočna glasba

PONEDELJEK, 31. marca

TV LJUBLJANA

9.00 Zrcalo tedna
9.20 Puntarska pesem
10.00 Ljubezen, dokumentarna oddaja
15.55 TV mozaik, ponovitev dopoldanskih oddaj
17.35 Vojna je vojna, otr. odd.
17.50 Lutkomedija, 9. del
18.15 Videogodba, pon.
20.05 Vihre vojne, 11. del
21.00 Omizje: Kako dohietiti razviti svet?
II. TV MREŽA
8.30 Naš prijatelj Tito, otr. serija
8.45 Radi imamo živali, otr. serija
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
19.00 Indirekt, oddaja o športu
20.00 Privedite ob dnevu boja proti raku
21.25 Dinastija, 92. del
22.15 Znanost
ZAGREB I. PROGRAM
8.30 Naš prijatelj Tito
8.45 Radi imamo živali, otr. serija
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
12.40 Hollywood..., odd. TV Bg
13.30 Družinski album, drama
14.30 Domovino branimo tudi z lepoto
16.00 Svet športa
17.25 Kronika občin Bjelovar in Varaždin
17.45 Naš prijatelj Tito

KOPER
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Zdravnik in pacient, medicinska oddaja - 15.45 Glasbena oddaja - 16.30 Otroški program: risanke, Opera narave, dokumentarec - 18.00 Zdravnik in otrok, nasveti pediatrov, oddaja v živo - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Vse knjige - 20.30 Športni pregled - 21.00 Nekoč je bil kifelc, 1. del filma - 22.10 Nekoč je bil kifelc, 2. del filma - 22.40 Delta, dokumentarna oddaja

AVSTRJA I. PROGRAM
14.00 Kristof Kolumb, 3. del - 16.05 Kačji princ, lutkovni film - 16.25 Pepelka, film po pravljici bratov Grimm - 17.45 Opazovalec na oknu - 18.30 Lipova ulica, 17. del - 20.15 Poslovilna večerja, enodejanka - 21.00 Deset let glasbenega cirkusa, evropski šansonjski festival - 22.30 Operni večer s Placidom Domingo

AVSTRJA II. PROGRAM
9.05 Od Poncija do Pilata - 9.30 Kraljevska poroka - 11.00 Pomlad na Dunaju, posn. slavnostnega koncerta Dunajskih simfonikov - 14.00 Jezdec na srcu, zahodnonemški film - 15.30 Prizorišča svetovne literature - 16.15 Yellow Submarine, angl. risani film - 17.40 Dajte opicam sladkor, itd. film - 20.15 Prizorišče zločina, tv film - 21.55 Zemlja živi, 9. del - 22.40 Sedem dni športa - 23.00 Valdez prihaja, am. film

ITALJA I. PROGRAM
9.30 Televideo - 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznjijo - 12.05 Halo, kdo igra?, kviz - 14.15 Pista, zab. pop. program - 20.30 C. Maron, celoveč. film - 22.10 Tišoč in ena zvezda - 23.00 Srečanje v kinu, inf. odd. o filmu

ITALJA II. PROGRAM
9.30 Televideo - 11.15 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, kolaž zab. otr. oddaj - 18.40 Ulice San Franciscusa, ser. film - 21.35 Tv film - 22.30 Hebrejska kultura - 23.00 Zabavni program - 24.00 Nočni kino

TOREK, 1. aprila

TV LJUBLJANA

9.00 Pred izbiro poklica: Miličnik
9.30 Človekovo telo: Človek E
10.00 Slikarstvo XX. stoletja: Umetnost v revoluciji
15.55 TV mozaik, ponovitev dop. oddaj
17.30 Ringaraja, glasbena oddaja
17.45 Ta čudoviti notni svet
20.05 Blagor premagancev, drama TV LJ
21.35 Mednarodna obzorja
II. MREŽA
8.30 Tarzan, gospodar medvedov, otroška oddaja
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
16.15 Tarzan, gospodar medvedov, otr. odd.
16.45 PJ v košarki (M), Bosna: Zadar, prenos
18.15 Smešne zgodbe
20.00 Narodna glasba
20.45 Žrebanje lota
21.05 Po poteh svobode, dok. oddaja
21.50 Kaj je film, izobraž. odd.
ZAGREB I. PROGRAM
8.30 Tarzan, gospodar medvedov, otr. oddaja
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
13.55 Podobe časa 1760-2060, 5. del
14.40 Rock-oko, mladinska oddaja
15.10 TV v šoli
17.25 Kronika občine Osijek
17.45 Tarzan, gospodar medvedov, otr. oddaja
18.15 Tokovi samoupravljanja
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Žrebanje lota
20.05 Signali, notranjepolitična oddaja
21.00 Festove premiere: Queimada, it.-fr. film

KOPER
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Nekoč je bil kifelc, film - 16.45 Otroški program: risanke, narednik Preston, tv film, Osamljeni jezdec, TV film - 18.30 Z ljubeznjijo, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Rokomet - 20.30 Marco Polo, 3. del - 22.10 Oblast in družba, dok. oddaja - 23.00 Košarka, jug. prvenstvo

AVSTRJA I. PROGRAM
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Nekoč je bil kifelc, film - 16.45 Otroški program: risanke, narednik Preston, tv film, Osamljeni jezdec, TV film - 18.30 Z ljubeznjijo, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Rokomet - 20.30 Marco Polo, 3. del - 22.10 Oblast in družba, dok. oddaja - 23.00 Košarka, jug. prvenstvo

AVSTRJA II. PROGRAM
9.05 Holmes in Yoyo, humor. serija - 10.00 Hans Christian Andersen v Avstriji - 10.30 Dajte opicam sladkor, it. film - 12.10 Jame, vhod v podzemski svet - 14.00 Tarzan in leopardinja, am. film - 15.10 Divje vode - 15.15 Planinska divjad, gospodarji gora - 15.45 Program pol željah - 17.05 Čebelica Maja, ser. risanka - 17.30 Tudi hec mora biti - 21.15 Dallas, am. nadaljevanje - 22.45 Galerije - 23.15 Kobra, prevzemite, ser. film

ITALJA I. PROGRAM
9.30 Televideo - 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznjijo - 12.05 Halo, kdo igra?, kviz - 14.00 Halo, kdo igra?, zadnji telefonski klici za kviz - 14.15 Kvarov svet, dokumentarna serija - 15.00 Aktualna oddaja - 16.00 Program za otroke - 16.30 Risanke - 17.05 Risanke - 20.30 Poklici: nevarnost, ser. film - 21.30 Zabavna oddaja - 22.20 Srečanje v kinu, inf. oddaja o filmu - 22.25 Športna sreda

ITALJA II. PROGRAM
9.30 Televideo - 11.55 Zabavni opoldanski program - 13.25 Knjige - 13.30 Capitol, serijski film - 14.35 Tandem, kolaž zabavnih otroških oddaj - 16.00 Šolska tv - 16.30 Kruh in marmelada, otroški program - 17.40 Bolj zdravi, lepši, tedenska oddaja o zdravju in estetiki - 18.30 Športna poročila - 18.40 Ulice San Franciscusa, ser. film - 20.30 Celovečerni film - 22.10 Politčna tribuna - 23.00 Zabavni program - 24.00 Nočni kino

SREDA, 2. aprila

TV LJUBLJANA

9.00 Borba na tujih tleh, drama
9.55 Portret: Tone Stojko
15.55 TV mozaik, ponovitev
17.30 Zlata ptica
17.45 Ko se korenin zavemo, 9. del
20.05 Film tedna: Breg, sov. film
II. TV MREŽA
8.30 Benji, Zax in deček iz vesolja
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
17.45 Benji, Zax in deček iz vesolja
18.15 Izobraževalna oddaja
18.45 Glasba na zaslonu
20.00 Športna sreda
ZAGREB I. PROGRAM
8.20 Videostrani
8.30 Benji, Zax in deček iz vesolja
8.55 TV v šoli
10.35 TV v šoli
14.00 Prizori iz prejšnjega stoletja: Mažuranič
14.30 Smešne in druge zgodbe
15.00 TV v šoli
17.25 Kronika občin Karlovac, Sisak in Gospić
17.45 Benji, Zax in deček iz vesolja
18.15 Izobraževalna oddaja
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Gibljive slike in celoveč. dok. film

KOPER
14.25 Uboga Klara, ser. film - 15.10 Stroj proti nasilju, film - 16.55 Otroški program: risanke, Mala zgodovina glasbe, Osamljeni jezdec, tv film - 18.30 Z ljubeznjijo, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Rugby Time - 20.30 Nogomet, evropski pokal - 22.30 Whisky da, rakete ne, film

AVSTRJA I. PROGRAM
9.05 Holmes in Yoyo, humoristična serija - 10.30 Jezdec na srcu, zahodnonemški film - 16.30 Predzna miška, lutkovna igra - 17.05 Veverička, serijska risanka - 17.30 Kamen Marca Pola, mlad. nad. - 20.15 Lady Oscar, jap.-fr. film - 22.15 Videoteka: Rumeni slavček, glasbena veseloigra

AVSTRJA II. PROGRAM
17.00 Vedno ta televizija, 1. del - 17.30 Zemlja in ljudje - 18.00 Ljudje in živali: Pernati vodni akrobati - 18.30 Onedinova linija, družinska nadaljevanje - 21.45 Zvezdna TV: Televizija v satelitski dobi, reportaža - 22.30 Budimpeštanska legenda, madžarski film

ITALJA I. PROGRAM
9.30 Televideo - 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznjijo - 12.05 Halo, kdo igra?, kviz - 14.00 Halo, kdo igra?, zadnji telefonski klici za kviz - 14.15 Kvarov svet, dokumentarna serija - 15.00 Aktualna oddaja - 16.00 Program za otroke - 16.30 Risanke - 17.05 Risanke - 20.30 Poklici: nevarnost, ser. film - 21.30 Zabavna oddaja - 22.20 Srečanje v kinu, inf. oddaja o filmu - 22.25 Športna sreda

ITALJA II. PROGRAM
9.30 Televideo - 11.55 Zabavni opoldanski program - 13.25 Knjige - 13.30 Capitol, serijski film - 14.35 Tandem, kolaž zabavnih otroških oddaj - 16.00 Šolska tv - 16.30 Kruh in marmelada, otroški program - 17.40 Bolj zdravi, lepši, tedenska oddaja o zdravju in estetiki - 18.30 Športna poročila - 18.40 Ulice San Franciscusa, ser. film - 20.30 Celovečerni film - 22.10 Politčna tribuna - 23.00 Zabavni program - 24.00 Nočni kino

ČETRTEK, 3. aprila

TV LJUBLJANA

9.00 Rdeča nogavica, zahodnonemški film
16.20 Slovenske ljudske pravljice: O Mraku, ki je vilo sesal
16.35 Potovanje skozi Osončje, 13. del
17.05 Delegatska tribuna
17.35 Risanka
17.50 Košarka (M), PEP, finale, Cibona: Žalgiris, prenos
20.35 Tednik
21.35 Majhne skrivnosti velikih kuharskih mojstrov
21.40 Nežna je noč, 4. del angl. nad.
II. MREŽA
8.30 Zavitek za kosilo
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
18.30 Zagrebška panorama
19.00 Namesto top liste
19.30 Mali koncert
19.45 Goli z evropskih nogometnih igrišč
20.30 Shakespeare na TV: Henrik VIII., drama
ZAGREB I. PROGRAM
8.30 Zavitek za kosilo, tv igra za otroke
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
13.55 Domovino branimo tudi z lepoto
14.25 Glasba na ekranu
14.55 TV v šoli
17.20 Zavitek za kosilo, otroška predstava
17.47 Košarka (M), za PEP, Cibona: Žalgiris, prenos
19.30 TV koledar
19.40 Majhne skrivnosti velikih kuharskih mojstrov
20.30 Politični magazin
21.30 Izbrani trenutki
21.40 Folk parada

KOPER
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Whisky da, rakete ne, film - 16.50 Otroški program: risanke, Narednik Preston, tv film - 17.50 Košarka, Žalgiris: Cibona - 19.15 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Muzeji in galerije Slovenije - 20.30 Matalo, tv film - 22.25 Evrogol - 23.00 Okrogla miza, kongres PCI

AVSTRJA I. PROGRAM
9.05 Holmes in Yoyo, humor. serija - 9.30 Zemlja in ljudje - 10.00 Šolska TV - 10.30 Lady Oscar, jap.-fr. film - 17.05 Sinbadove pustolovščine, serijska risanka - 17.30 V kraljestvu živali, film iz dokumentarne serije - 20.15 Dalli, Dalli, odd. - 21.50 Pseudonim Lapor, dok. film - 23.20 Alemansko ogledalo, dok. oddaja

ITALJA I. PROGRAM
9.30 Televideo - 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznjijo - 12.05 Halo, kdo igra?, kviz - 14.00 Halo, kdo igra?, zadnji telefonski klici za kviz - 14.15 Kvarov svet, dok. serija - 16.15 Kulturne aktualnosti - 17.05 Risanke - 18.00 Vse knjige, inf. oddaja o novostih na knjižnem trgu - 20.30 Zabavnoglasbena oddaja - 22.40 Velika depresija, 3. del

ITALJA II. PROGRAM
9.30 Televideo - 11.55 Zabavni opoldanski program - 13.25 Ambient - 13.30 Capitol, serijski film - 14.35 Tandem, kolaž zabavnih otroških oddaj - 16.30 Kruh in marmelada, otroški program - 17.40 Moda - 18.40 Ulica San Franciscusa, ser. film - 20.20 Športna poročila - 20.30 Inspektor Derrick, ser. film - 21.35 Jasno in glasno, humor, kontaktna odd. - 22.40 Športni četrtek - 24.00 Nočni kino

ITALJA I. PROGRAM
11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, kolaž zabavnih otroških oddaj - 17.45 Spremenljivo jasno, oddaja o prostem času in turizmu - 18.40 Ulica San Franciscusa, ser. film - 22.05 Ekipa top Secret, ser. film - 23.00 Moda - 23.40 Nočni kino

PETEK, 4. aprila

TV LJUBLJANA

9.00 Tednik
10.00 Puntarska pesem, 2. oddaja
15.30 TV mozaik, ponovitve
17.15 Lutke kramlajo, otroška serija
17.30 Merlin, 9. del
17.55 Začetek XII. kongresa ZSMS, Krško, prenos
20.05 Ob XII. kongresu ZSMS, prenos s trga Matije Gubca v Krškem
20.25 Avtomanija, 4. del
20.55 Pod krinko, 12. del
22.05 Atentat, fr.-ital.-zahodnonem. film
II. MREŽA
8.25 Znak, otroška serija
8.55 TV v šoli
10.35 TV v šoli
17.45 Znak, otroška serija
18.15 In tudi letos, izobraž. oddaja
18.45 Zabavnoglasbena oddaja
20.00 Iz koncertnih dvoran: Koncert orkestra SF, prenos iz CD
ZAGREB I. PROGRAM
8.15 Videostrani
8.25 Znak, 1. del otroške serije
8.55 TV v šoli
10.35 TV v šoli
12.35 Prostorski načrt Hrvaške
13.05 Prizori iz prejšnjega stoletja: Ante Kovačić
13.35 Iz arhiva
17.25 Kronika občine Reka
17.45 Znak, otroška serija
18.15 In tudi letos... izobr. odd.
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Vihre vojne, 12. del
20.55 Plavi orkestar, zabavna oddaja
21.55 V petek ob 22-ih, kulturni mozaik KOPER
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Matalo, film - 16.45 Otroški program: risanke, Mala zgodovina glasbe, Osamljeni jezdec, tv film - 18.30 Z ljubeznjijo, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Odprt prostor - 20.30 Verdi, 2. del - 22.10 Časovni stroj, dokumentarna oddaja - 23.00 Ura obupa, film

AVSTRJA I. PROGRAM
9.05 Holmes in Yoyo, humor. serija - 10.35 Obe sestri, nem. film - 12.00 Domača reportaža - 17.05 Niklas, deček iz Flandrije, ser. risanka - 17.30 Levo od pingvinov, mladinska serija - 20.15 Derrick, ser. film - 21.15 Modna revija - 21.20 Jolly Joker - 22.05 Mojstrovine: The Planes, film - 23.05 Making A Splash, filmski esej - 23.30 David Hockney pri delu, reportaža

AVSTRJA II. PROGRAM
16.25 Poldark, 12. del - 17.15 Zemlja živi - 18.30 Onedinova linija, serija - 21.35 Kulturni magazin - 21.45 Šport - 22.15 Ostrorotec Ringo, am. film - 23.35 Mannix, ser. film

ITALJA I. PROGRAM
10.30 Ob pol enajstih z ljubeznjijo - 12.05 Kviz - 14.15 Pista, pop. otr. program - 17.05 Pista, 2. del - 20.30 Let nad kukavičjim gnezdom, celoveč. film - 22.25 Liszt, klasična glasba - 23.40 Dokumentarni program

ITALJA II. PROGRAM
11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, kolaž zabavnih otroških oddaj - 17.45 Spremenljivo jasno, oddaja o prostem času in turizmu - 18.40 Ulica San Franciscusa, ser. film - 22.05 Ekipa top Secret, ser. film - 23.00 Moda - 23.40 Nočni kino

Knjige

Najbolj kupovane in brane knjige

Minuli teden so v nekaterih ljubljanskih knjigarnah kupci bolj povpraševali po naslednjih knjigah: Cankarjeva založba; Trg osvoboditve 7: **Drago Jančar** – Veliki briljantni valček, **Borut Pečar** Iz oči v oči, **Janez Stanič** – Bele lise socializma, **Sandi Šitar** – Letalstvo in Slovenci, **Milo Gligorjevič** – Rat i mir Vladimira Dedičera;

Titova 15: **Franz Kafka** – Babilonski rov, **Lukijan** – Filozofi na dražbi, **Branko Hofman** – Ljubezen, **Nanika Muster-Cencur** – Nemška slovnica po naše, **Polona Komac** – Angleška slovnica po naše;

Državna založba: Titova 25: **Jacques Lacan** – Še, Zbirka **Dotik** – tretji letnik, **Varagić, Milošević** – Farmakologija, **Zgodovina Zveze komunistov Jugoslavije** – slovenska izdaja, **Eva Ruchpaul** – Hata-joga.

Šubičeva 1A: **Wernant** – Začetki grške misli, **Doré** – Biblija, Zbirka **Dotik** – tretji letnik, štiri knjige, **Metka Zobec** – Pogovarjamo se, **Anagarika Govinda** – Tibetanska mistika;

Mladinska knjiga: **Doré** – Biblija, **Matjaž Zigon** – Leseni oklopnjak, **Branko Hofman** – Ljubezen, **Harold Robins** – Ljubezen s tujcem, **William Faulkner** – Svetišče.

V knjižnicah so bralci med drugim najbolj iskali naslednje knjige:

Bežigradska knjižnica: **Alenka Puhar** – Peticije, pisma in tihotapski časi, **Mile Gligorjevič** – Rat i mir Vladimira Dedičera, Zbirka **Dotik**, **Herman Wouk** – Vihre vojne, **Willi Heinrich** – Sanjska ptica;

Delavska knjižnica: **Milo Gligorjevič** – Rad i mir Vladimira Dedičera, **Enes Čengić** – S Krležom iz dana u dan, **Nejc Zaplotnik** – Pot, **James Michener** – Zaliv, **Luke Rhinehard** – Mož na kocki.

Priporočamo za branje

Helena Puhar: Ali smo starši res odpovedali

Razumljivost, prepričljivost, strpnost in človeška toplina – takšne so najvidnejše in najvrednejše odlike teksta Helene Puhar **Ali smo starši res odpovedali** (ZPMS 1985).

Besedilo je sicer nastalo že



Helena Puhar

pred dvajsetimi leti, v časih, drugačnih od današnjega, svežine in aktualnosti pa ni izgubilo. Prav narobe: družina postaja zanimivejša kot kdajkoli prej in spraševanja, kje, koliko in zakaj smo starši odpovedali, vedno glasnejša.

Vprašanja, sama vprašanja – pa odgovori? V obilju obtožb in mračnih prerokb zveni tisti, ki ga avtorica daje nam, današnjim staršem in otrokom svojih prvih bralcev, pomirjujoče in tolažilno. Ne, pravi Helena Puhar, starši nismo in ne smemo odpovedati! Življenje se je resda spremenilo, družina se je spremenila, oče in mati sta se spremenila – tisto, kar lahko samo onadva dasta svojemu otroku, pa je še vedno nenaдомestljivo in neprecenljivo. Samo družina – pa čeprav drugačna kot pred desetletji – lahko otroku nudi tisto, kar je najvažnejše: ljubeče in skrbno varstvo, globoko in brezpogojno ljubezen, pomoč in oporo na poti v odraslost. Ljubezen je ključna beseda teksta **Ali smo starši res odpovedali**. Ljubezen, o kateri avtorica med drugim pravi tudi tole: »Kaj pomeni ljubezen staršev otroku samemu, najbolje pokaže izkušnja, da nam otroci, kadar odrastejo, odpuste domala vse naše napake in pomanjkljivosti – ali pa jih vsaj zmorejo razumeti in si jih razložiti. Zdi pa se, da nam nikoli ne odpustijo, če so občutili, da jih nismo imeli radi.«

Ali smo starši res odpovedali je lepa, razmisleka vredna knjiga. Ne nazadnje zato, ker jim je dodana topla in pretresljiva popotnica, ki jo je besedilo Helene Puhar, matere, dopisala **Alenka Puhar**, hči. Njen amarcord, spominjam se, je izpoved in dokument, izjemen prispevek v veliko knjigo Ljubezni.

MAJA KONVALINKA

Gledališče

Mala scena Mestnega gledališča ljubljanskega

Mestno gledališče je zmeraj gojilo komunikativen repertoar in je z njim tudi privabilo v svojo hišo dovolj občinstva. Polne dvorane in predstave iz preteklih sezon, ki so še vedno na sporedu, pričajo o tem. Gledališče s tako veliko produkcijo (šest premier, ki jih MGL distribuira v 214 ponovitvah in 42 gostovanjih izven Ljubljane) se mora na nek »notranji« način boriti zoper avtomatizem izvedbe takega programa. Zato se je odločilo, da uvede nekakšen alternativen notranji program v obliki Male scene Mestnega gledališča ljubljanskega, ki ga bo izvajalo pretežno v stari garderobi, v prostoru, ki je nekdanji igralcem za preoblačenje in maskiranje pred predstavami. Zdaj se je gledališčnikom MGL ponudil kot imenitna komorna scena. Prostor je tehnično vezan na zgornji foyer gledališča in je v njem prostora za približno

petdeset gledalcev. Primeren je za gledališče najmanjše forme, za pravo komorno gledališče. Temu prostoru je prilagojen tudi izbor besedil, ki bodo uprizorjena v njem. Prva premiera na tem odru bo **Marshe Norman** Lahko noč, mama (Pulitzerjeva nagrada 1983), v režiji mladega tržaškega režiserja **Borisa Kobala** in v igralški izvedbi **Stanislave Bonisegne** in **Maje Šugman**.

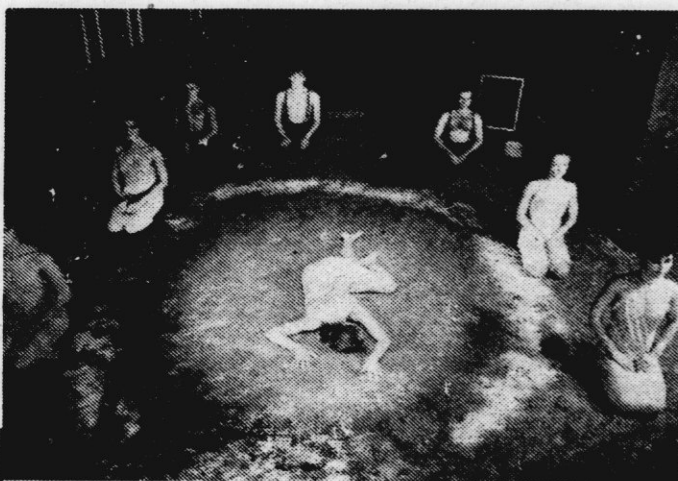
Po tej premieri bo že v mesecu maju sledila predstava **Vsi tirani**, mameluki so hud konec vzeli ali **Lex moralis** Primoža Trubarja. Izbor besedil Primoža Trubarja je pripravil Drago Jančar, lektorsko ga je uredil prof. Augustin Pirnat, režiral pa ga bo mladi režiser Branko Kraljevič. Primoža Trubarja bo igralsko upodobil Dare Ulaga. Ze kmalu po začetku naslednje sezone (1986/87) bosta uprizorjeni v istem prostorskem okviru še dve deli: sovjetskega pisca Aleksandra Gelmana **Klopca** in ameriške piateljice, lanskeletne nagrajenke Festivala ameriške drame v Louisvillu, Kentucky, **Ellen McLaughlin** Dnevi in vmes noči.

Mala scena Mestnega gledališča ljubljanskega je namenjena gledališkimi sladokuscem, tankočutnejšim gledalcem in predvsem mladim obiskovalcem gledališča.



Rodari, Rodari!

V Mali dvorani Cankarjevega doma bodo v soboto, 29. marca, ob 10. uri gostovali gledališčniki iz Trsta (Teatro La Contrada) s predstavo **Marionete** na svobodi (Marionette in liberta) **Gianija Rodarija**. V predstavi, ki je primerna predvsem za osnovnošolsko in srednješolsko mladino – pa tudi za odrasle, bodo prikazali nekaj elementarnih figur iz sveta romanske komedije – **Arlechino**, **Pulcinella**, **Colombina** in drugih. Obiskovalce bo presenetila poetika in poezija že skoraj pozabljenega sveta, prijetna glasba in igrivost klasične komedije. Izjemen dogodek za vse ljubitelje gledališča in vse, ki se ob kulturnem dogodku želijo tudi izpopolnjevati v italijanščini.



Metastaza v Zvezdari

V petek, 28. marca bo Plesni teater Ljubljana izvedel v beograjskem gledališču Zvezdara dve predstavi Metastaze v koreografiji in režiji Damira Zlatara Fraya. Obe sta že razprodani, kar kaže na izjemno dober odmev Metastaze tudi izven Slovenije. Sicer je Plesni teater s to uspešno predstavo zadnja dva meseca gostoval po Sloveniji, pripravlja pa jo tudi za Zagreb, Novi Sad in Zemun.

Hrvaška Antigona



Ena Begović kot Antigona in Božidar Boban kot Kreont.

V Veliki dvorani Cankarjevega doma bo v sredo, 2. aprila, ob 20. uri gostovalo Hrvaško narodno gledališče iz Zagreba s predstavo Sofoklejeve Antigone. Uprizoritev je v prevodu Lade Kaštelan režiral Ivica Kunčević. Antigono v zagrebškem gledališču odlikuje miselno in izvedbeno ravnovesje. Kreom Božidarja Bobana – impresiven, superioren, psihološko individualiziran in niansiran, vedno v službi državne ureditve in avtoritete obla-

sti – je Kreont po meri Sofoklejeve tragedije in Hrvaškega narodnega gledališča. Dvanajst hrvaških gledaliških kritikov je v anketi izbralo Antigono za najboljšo hrvaško uprizoritev v minuli sezoni.

Podobe srednješolskih trenutkov

V Cankarjevem domu bo od ponedeljka, 31. marca do petka, 4. aprila, potekal XI. kulturni teden ljubljanskih srednješolcev Podobe trenutkov. V ponedeljek se bo predstavil PTT srednješolski center z delom V. Zupana Upor črvov in Srednja šola tiska in papirja z Evgenom Tankreda Dorsta, v torek Srednja zdravstvena šola s predstavo Gospod K. in smrt (po motivih drame Death Woodyja Alena) in Srednja gradbena šola Ivana Kovačiča z Jesihovimi Grenkimi sadeži pravice, v sredo Srednja šola za računalništvo s Salomo Oscarja Wildeja in Srednja naravoslovna šola z delom Harolda Pinterja Enega za pot, v četrtek Srednja šola za elektroenergetiko s predstavo Malhus Ervina Fritza in Srednja šola za družboslovje in splošno kulturo Vida Janežič z delom Jeana Geneta Služkinji. V petek pa se bodo predstavili še dijaki Srednje družboslovne šole iz Celja z Malim princem A. de Saint-Exuperyja in z večerom francoskega šansona. Vse sode-

lujoče predstave bodo v Okrogli dvorani Cankarjevega doma. V okviru kulturnega tedna ljubljanskih srednješolcev bo v II. pred-dverju CD na ogled tudi razstava likovne dejavnosti petih ljubljanskih srednjih šol.

Lepota krutosti

Gledališče Abaddon obvešča, da je napovedana premiera predstave Zbogom, gospod Pik odpadla zaradi objektivnih vzrokov, tako da bo premiera v nedeljo 30. 3. ob 21. uri v kapelici CIDM-a, Kersnikova 4. To je predstava lepote krutosti. To ni predstava Gledališča Abaddon, to je predstava o Gledališču Abaddon. »Transformacija človeka je transformacija hotenja.« »Ideologija se umakne ljubezni in smrti, čustvo se umakne lepoti krutosti.«

»Umetnik lahko sluti rušenje neba, ne more pa ga ustaviti.«

Ponovitve predstave bodo v sredo, četrtek in petek, 2., 3. in 4. aprila ob istem času.



Novi Gogolj

V ljubljanski Drami SNG so pripravili novo premiero, ki bo v torek, 1. aprila, ob 19.30. Uprizorili bodo Kvar-topirce N. V. Gogolja. Režiser in dramaturg uprizoritve je Georgij Paro, scenograf Zlatko Kauzlarič-Atač, kostumografka Alenka Bartl, lektorica Nada Šumi, prevajalec pa Milan Jesih. V glavni vlogi nastopa Boris Juh, poleg njega pa bodo nastopili še Branko Šturbej, Božo Sprajc, Dare Valič, Marko Okorn, Brane Ivanc, Lojze Rozman, Igor Samobor in Roman Končar.

Razstave

LJUBLJANA: V Predvežju Velike dvorane v Cankarjevem domu je na ogled razstava fotografij Miloša Majstoroviča, v II. pred-dverju CD razstavlja svoje likovne dosežke ljubljanski srednješolci, v I. pred-dverju CD pa bo Marlen Premšak v sredo ob 18. uri predstavila Likovno delo meseca – Ptice, kiparsko delo Franca Purga.

V Kulturnem domu Španski borci so odprli razstavo fotografij Tihomirja Pinterja z naslovom Portreti slovenskih likovnih umetnikov. V likovnem razstavišču Rihard Jakopič bo v petek ob 12. uri otvoritev razstave jugoslovanskih fotografskih umetnikov. Po otvoritvi bo v razstavišču tudi razgovor o vprašanih sodobne jugoslovanske fotografije, na katerem bodo predvidoma sodelovali vsi selektorji razstavljenih fotografij in drugi kritiki ter fotografi.

V malih razstavnih prostorih Moderne galerije je na ogled razstava akvarelov Giselberta Hokeja, v Bežigrasjski galeriji je na ogled razstava grafik Avgusta Černigoja. V galeriji DSLU razstavlja Ivo Prancič, v galeriji Lerota France Slana, v galeriji Ars Andrej Jemec in v galeriji ŠKUC Jože Suhadolnik. V galeriji Labirint je na ogled razstava Človek in delo. V galeriji commerce bodo v ponedeljek ob 14. uri odprli razstavo del Franca Vozla, v galeriji Eqrna pa bo v sredo ob 18. uri otvoritev razstave slik, plastik in risb Dube Sambolec in Heinricha Kocha. V avli Univerzitetnega kliničnega centra razstavlja fotografije Andreja Peklaj, v razstavnih prostorih Slovenijalesa (Titova 52) razstavlja Marko Modic, v razstavišču Nama – Tromostovje pa arhitekta Matejka Cukala in kipar Aleš Mahler.

V okviru univerze za III. življenjsko obdobje razstavlja v avli Filozofske fakultete, Ljubljana, likovna dela Mirko Kranjec iz Sežane. Dela so plod umetniške druge kariere. Slikati je začel z upokojitvijo. Od takrat se vsako leto predstavi javnosti z novimi deli. Otvoritev razstave bo v ponedeljek, 31. marca 1986 ob 14. uri.

AJDOVŠČINA: V Pilonovi galeriji se predstavlja fotograf Victor Macarol s samostojno razstavo »Newyorški cikel«, ki vsebuje 59 črnbelih fotografij.

CELJE: V Likovnem salonu razstavlja grafike in prostorske objekte Bogdan Borčić, v Centru za klubsko dejavnost pa je na



Kiparka Duba Sambolec bo razstavljala v galeriji Eqrna.

ogled razstava fotografij Zorana Lešiča.

JESENICE: V razstavnem salonu Dolik bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo slik Oljke slikarja Milana Batiste.

KOPER: V galerijah Loža in Meduza je na ogled razstava sodobnega finskega plakata.

KRANJ: V galeriji Prešernove hiše so na ogled objekti Nejša Slaparja, v galeriji Mestne hiše razstavljajo slikarska in kiparska dela likovni umetniki severne Primorske in slovenske obale, v Mali galeriji Mestne hiše je odprta razstava Etnološka rajonizacija občine Črnomelj in v galeriji na Tavčarjevi ulici je na ogled razstava del Alenke Erzen-Suštaršič in Marjance Kraigher.

MARIBOR: V razstavnem salonu Rotovž je odprta razstava sedmih predavateljev marburškega inštituta za grafiko in slikarstvo.

V galeriji Ars (Gosposka 28) pa je na ogled razstava afriške umetnosti Umetnost Dogonov.

MEDVODE: V sejni sobi Donita razstavlja Slavka Pavšek.

METLIKA: V Ganglovm razstavišču je odprta retrospektivna razstava del Josipa Germa.

MOZIRJE: V Galeriji je na ogled razstava kitajske ljudske umetnosti.

NOVA GORICA: V galeriji Meblo razstavlja fotografije Milenko Pegan.

NOVO MESTO: V poslovni stavbi tovarne zdravil Krka v Ločni je odprta razstava del Vladke Štoviček, v Fotogaleriji pa razstava fotografij Lade Jakša.

NOVO MESTO: V Dolenjski galeriji bo v petek, 28. marca ob 18. uri, otvoritev retrospektivne razstave akademskega slikarja Vladimirja Makuca.

PIRAN: V Mestni hiši je na ogled razstava Sodobni japonski plakat.

POSTOJNA: V knjižnici Bena Zupančiča so razstavljene male plastike kiparja Erika Lovka.

RADENCI: V razstavnem salonu hotela Radin bo 28. marca ob 18. uri odprta razstava slikarja Andreja Gönkerja iz Murske Sobote. Ob otvoritvi bo koncert mešanega pevskega zbora DO Zdravilišča Radenska, ki ga vodi Tomaz Kuhar.

RADOVLJICA: V Šivičevi hiši bo še do 30. marca na ogled razstava del Mihe Dalle Valleja.

RIBNICA: V Petkovi galeriji razstavlja Izidor Urbančič.

SEŽANA: V Mali galeriji je odprta razstava akvarelov Dušana Lipovca, v Kosovelovi knjižnici pa bo do 30. marca na ogled razstava ilustratorke Ančke Gošnik-Godec in pisateljice Kristine Brenkove.

TITOVO VELENJE: V knjižnici je na ogled dokumentarna razstava Primož Trubar – 400 letnica smrti, v petek ob 19. uri pa bodo prav tako v prostori knjižnice odprli razstavo akvarelov Franca Goloba.

TOLMIN: V knjižnici Cirila Kosmača je na ogled razstava akvarelov Borisa Yurija Božiča.

Priporočamo ogled

Boris Zaplatil: Ko dozorevaš, hočeš iz predala

Še do nedelje, 30. marca, je v ljubljanski Mali galeriji odprta zanimiva in odmevna slikarska razstava Borisa Zaplatila. Devetindvajsetletnemu slikarju je to že 38. samostojna razstava, kar kaže ne le na njegovo neodoljivo prisotnost med nami, temveč tudi na ustvarjalen pogum, ki se sooča s kočljivim ravnovesjem v naši likovni javnosti. Kritič Branek Kovič je o Zaplatilu zapisal:



Boris Zaplatil

»V generaciji umetnikov, ki so svoje mesto v razvojnem toku slovenske umetnosti utrdili v osemdesetih letih, je Boris Zaplatil gotovo ena najbolj samosvojih osebnosti. Čeprav je začel razstavljati že v minulem desetletju, so prav gotovo njegovi nastopi v zadnjem času pokazali na vso širino avtorjevih likovnih interesov, razprli so nam izjemno bogat predstavn in oblikovni repertoar mladega ustvarjalca, ki suvereno obvlada tako klasične slikarske tehnike kot domiselne kombinacije nekonvencionalnih materialov (v tem smislu so še posebej izvirne njegove krpanke) in kiparsko izražanje.«

»Razstava je velika preizkušnja, večja od likovne akademije,« nam je povedal slikar v kratkem pogovoru. »Umetnost je danes vprašanje vzpostavitve. Vprašanje ponosa, ne pa skrivanja. Na akademiji smo bili zavarovani pred zunanjim svetom. Imeli smo lepše ateljeje, kot jih imamo sedaj – govorim generacijsko – in kot jih bomo verjetno imeli kdajkoli. Imeli smo prijazne profesorje, ki so nam vse povedali. Na razstavah pa se je pokazalo, da moraš biti drugačen, če hočeš sebe oživeti, da moraš pustiti svoji drugačnosti svobodo.«

»Ali so profesorji odobrvali tolikšno količino razstav in različnih tehnik, namreč kiparske rešitve, reliefe, krpanke?«

»So, ker so verjetno spoštovali moj napor. Delal sem cele dneve.«

»Ali imate hiter razvoj?«
»Menim, da počasnega. Čez noč se ne da ničesar doseči.«

»Kritiki so vas dali v predal nove podobe.«

»Ja, potem ko je nova podoba prejadrala Italijo in Nemčijo, in ko se ji je tudi pri nas prilagodila profesorska generacija, so me vtaknili v njen predal. Nisem imel kaj storiti. Sicer pa, ki si mlad, sam rineš v predal, ko dozorevaš, hočeš ven. Pride dan, ko si rečeš: Boris, sodiš v prihodnost. Tvoji interesi ne morejo biti skupni.«

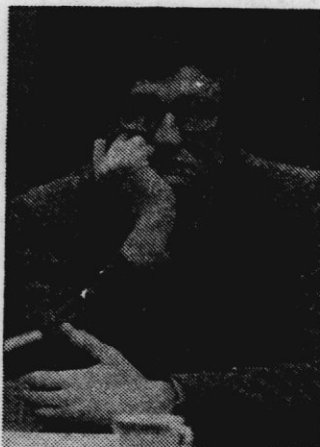
»Mislite, da ste svoj?«
»Ne vem, če sem, najbrž še nisem. Iščem pota do konceptualne umetnosti, v okviru tega pa je seveda eno moje, drugo obče. Moje je primarno slikarsko delo, obče pa je obvladovanje prostora v galerijah ali javnih prostorih, obvladovanje velikih formatov. To iskanje že izhaja iz mojih potreb, obenem pa iz profesionalnih nalog, ki si jih disciplinirano zastavljam.«

Glasbeni dogodki

Slovenski glasbeni dnevi

V okviru Slovenskih glasbenih dni bo v Veliki dvorani Cankarjevega doma v četrtek, 3. aprila, ob 20. uri koncert Simfonikov RTV Ljubljana. Dirigent bo Anton Nanut, solistka pa Eva Novšak-Houška. Predstavili bodo Klasično uverturo S. Osterca. Orjano za dva godalna orkestra M. Stibilja in Novembrske pesmi za mezzosopran in orkester L. Lebiča.

V program Slovenskih glasbenih dni pa sta uvrščena še dva koncerta



Milan Stibilj

– v petek, 4. aprila, ob 22. uri bo v Mali dvorani koncert za tolkala, na Bledu pa bo zaključni koncert v soboto, 5. aprila. Eden izmed sedmih članov Programskega odbora Slovenskih glasbenih dni (v njem so še Primož Kuret, Leon Engelman, Janez Gregorc, Janez Höfler, Rok Klopčič in Marko Munih) je tudi Milan Stibilj, samostojni svetovalec pri KSS. Zato smo ga povabili h krajšemu pogovoru.

– Kakšen je namen in vsebinska opredelitev Slovenskih glasbenih dni?

Ideja o tovrstni glasbeni manifestaciji je že stara, vendar do sedaj še ni bila uresničena. Programski svet Slovenskih glasbenih dni je sestavil Ustanovno listino, v kateri smo izrazili nujnost vsakoletnega glasbenega srečanja in zapisali tudi njihove temeljne vsebinske opredelitve. Predvsem bodo imeli Slovenski glasbeni dnevi izrazito delovni značaj. Njihovo vsebinsko težišče bo vsakokratno strokovno posvetovanje, na katerem bodo sodelovali tudi strokovnjaki iz tujine. Tako smo dodali glasbeni manifestaciji tudi mednarodno razsežnost. Glavna tema letošnjega posvetovanja je ustvarjalnost, opredelitev in njen delež pri načrtovanju razvoja slo-

venske glasbene kulture. Ker menimo, da je glasba neločljiv del splošne družbene ustvarjalnosti, smo k sodelovanju povabili strokovnjake z najrazličnejših področij. Otvoritev simpozija bo v četrtek, 3. aprila, ob 9. uri v ljubljanskem Lutkovnem gledališču, slavnostni govornik pa bo Matjaž Kmecl. Posvetovanje se bo nadaljevalo v petek, 4. aprila, v soboto pa bo še zaključni koncert na Bledu.

V Cankarjevem domu bodo v četrtek, 3. aprila, simfoniki RTV prvič izvedli vašo skladbo Orjana. Bi lahko kaj povedali o tem delu?

Orjano sem napisal že leta 1979, vendar je do sedaj zaradi njene izredne tehnične zahtevnosti še niso izvajali. Pisana je za dva godalna orkestra in tehnična zapletenost je prav v različni (četrttonski) uglašenosti orkestrrov. Skladba je izraz prvinskih čustev in mojega občudovanja sodobnega tehničnega napredka v kompoziciji. Sam naslov pa je ime pramatere indijanskega rodu, ki je povzeto po neki južnoameriški sagi.

J. Š.

Obetavna pianistka

V Veliki dvorani Cankarjevega doma bo v petek, 28. marca, ob 19.30 peti koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije. Orkester SF bo pod dirigentskim vodstvom Dmitrija Kitajenka in s solističnim nastopom pianistke Nataše Veljković izvedel delo M. Kozine Davnina, W. A. Mozarta Koncert za klavir in orkester št. 9 v Es-duru KV 271 in D. Šostakoviča Simfonijo št. 5 v d-molu.

Sovjetski dirigent Dmitrij Kitajenko se je rodil leta 1944. Študij je končal na leningrajskem konservatoriju, kasneje pa se je izpopolnjeval pri profesorju Ginsburgu v Moskvi in pri profesorju Oesterreicherju na Dunaju. Dobil je 2. nagrado na Karajanovem tekmovanju. Leta 1969 je postal šef dirigent v gledališču Stanislavskega v Moskvi, od leta 1977 pa je šef dirigent Moskvske filharmonije.



Nataša Veljković



Atraktivna glasbena skupina

V Menzi Študentskega naselja bo v četrtek, 3. aprila, ob 20. uri koncert atraktivne glasbene skupine Hari Margot. Njihovega pogodbeno vezanega zastopnika in poznanega strokovnjaka za ustvarjanje posebnih efektov Miho Isteniča smo prosili za nekaj besed:

»Najprej naj kot zanimivost povem, da smo verjetno edina zabavno-glasbena skupina v Sloveniji, katere člani so med seboj pogodbeno vezani. Stvar jemljemo resno! Kitarist je Cole Moretti, klavirist Andrej Bedjanič-Bendo, bas kitarist Brane Vidan, za tolkala skrbi Izток Zupančič-Ico, za bobne Tomaž Kosec, občasen sodelavec je saksofonist Miha Hawlina in naša glavna zvezda je pevka Catherine Lapkovsky alias Hari Margot. Ker se je naša pevka rodila v Združenih državah, ji je angleščina ob čustvenih izlivih najbližji jezik, zato piše besedila v angleščini. Glasba, ki jo piše duo Bedjanič-Moretti, pa je precej blizu glasbi Pretendersev in predstavlja zmes pop glasbe, rocka in soula. Posebnost naše skupine pa je v tem, da posvečamo posebno pozornost odrskim efektom in tudi obiskovalcem četrtkovega koncerta bomo pripravili posebno vizualno presenečenje! Boste videli!«

J. Š.

Pianistka Nataša Veljković se je rodila 1968. leta v Beogradu. Klavir se je začela učiti že s petimi leti. S trinajstim leti je postala študentka Akademije za glasbo v Novem Sadu, zdaj pa študira na dunajski Visoki šoli za glasbo pri znanem pedagogu Paulu Baduru Škodi. Leta 1977 je zmagala na mednarodnem tekmovanju mladih pianistov v Capui in naslednje leto v Senigalliji. Njen največji uspeh je prva nagrada, ki jo je prejela lansko leto na mednarodnem tekmovanju Clare Haskil v Veveyu v Švici.

Koncert in razstava

V Koncertnem ateljeju Društva slovenskih skladateljev v Ljubljani bo v ponedeljek, 31. marca, ob 19.30 koncert, na katerem bosta nastopila violončelist Miloš Mlejnik in pianist Janko Šetinc. Na sporedu bodo dela A. Weberna, S. Osterca, P. Merkuja, B. Bartóka in B. Brittna. Ob koncertu bo tudi otvoritev razstave del Zlatka Gnezde, o kateri bo spregovoril Aleksander Bassin.

Natečaj zamojskih glasbenikov

Glasbeno in kulturno društvo v Fari ob Soči pripravlja že 4. meddeželni natečaj mladih violinistov-šolcev iz Furlanije-Julijske krajine, Koroške in Slovenije. Natečaj bo od 3. do 6. aprila v Sali consiliare-Palazzo comunale v Fari ob Soči, glavni namen natečaja pa je nuditi mladim možnost, da bi spoznali, kako pomembno vlogo ima učenje violine; da bi se seznanili z različnimi učnimi metodami in umetniškimi izkušnjami ter da bi na tekmovanju v praksi preskusili dosedanje učno-vzgojno delo v šoli.

Osnovnošolski pejeje

V Srednji dvorani Cankarjevega doma bo v torek, 1. aprila, ob 19.30 revija mladinskih zborov Ljubljanskega pevskega združenja, na kateri bodo sodelovali Mladinski pevski zbori Osnovne šole Danila Kumar Ljubljana, OŠ Ivan Cankar Vrhnika, OŠ

Polhov Gradec, OŠ Ribnica, Mlajši mladinski pevski zbor glasbene šole Franc Šturm Šiška-Bežigrad in Mladinski pevski zbor RTV Ljubljana. Revijo so v CD pripravili v sodelovanju z Zvezo kulturnih organizacij Ljubljana.

Štirje harmonikarji

Vrhniška glasbena šola prireja v petek, 28. marca ob 18. uri v mali dvorani Cankarjevega doma na Vrhnikih harmonikarski koncert štirih dijakov srednje glasbene in baletne šole iz Ljubljane.

Vzhodnonemške glasbene edicije

Državna založba Slovenije – Muzikalije bo v svojih prostorih na Trgu francoske revolucije 6 v Ljubljani v ponedeljek, 31. 3. 1986, ob 11. uri odprla razstavo glasbenih edicij vzhodnonemških založb. Razstava bo na ogled vsak dan od 9. – 19. ure, in sicer od 31. marca do 4. aprila. Na razstavi se boste seznanili z bogatim izborom glasbene literature, primerne za glasbene šole in pevske zборе, s partiturami za simfonične in druge orkestre, klavirskimi izvlečki iz oper, strokovno literaturo, glasbenimi revijami in še marsičim zanimivim. Vse razstavljene izdaje bo mogoče naročiti v poslovalnici.

Pevka in balade

Bogdana Herman, pevka lepega in vzemirjljivega glasu, bo v vrsti svojih nastopov po Sloveniji imela danes, 28. marca, ob 19. uri v osnovni šoli v Ribnici koncert slovenskih ljudskih balad.

Kino

Kdor hitro da, dvakrat da

Ob pregledu tedenskih napovedi kinematografskih sporedov velja ta stara modrost kot pohvala ljubljanskim Kinematografom. Začnimo z njimi.

LJUBLJANA: Wendersov Pariz, Texas se izteka. Nastavljen je nov trnek, ki dokazuje tudi hitro reagiranje našega predvaljalnega podjetja na najnovejšo dogodke: napovedan je film Petra Weira Priča; oskar za scenarij se v rokah srečnih nagrajencev niti še ni ohladil. Gre za pripoved o narodnostni in verski skupini, ki zavrta pridobitve sedanjih dni in se s poštenostjo vrača k izročilom Svetega pisma. Kakorkoli že – družbena krivica, prikriti policijski škandali in prevzema-

joča lepota glavne junakinje so »olajševalne okoliščine« za prebuditev filmskega junaka. Sprejemanje niso prezrti, bi rekli ob filmu Emira Kusturice **Oče na službenem potovanju**; njegove vrednote ponovno razkriva spored v Komuni.

Sicer pa v Ljubljano prihaja »veliki dogodek«: tolikanj hvalejni, tolikanj reklamirani super-film italijanskega režiserja (ki je iz tako imenovanih »špageti westernov« izumil nov, upoštevanja vreden žanr) sklepa svoje poglede na Ameriko. Strnil, bolje rečeno, razvlekel jih je v film **Bilo je nekoč v Ameriki**, kroniko bednih prihajatev v obljubljeni deželo, ki se krvavo povzpnejo v vrh gangsterske hierarhije in se z njo vred razlomijo. Ne, Sergio Leone, ki se je, kot pravijo, trinajst let trudil za upodobitev filma, se je zapletel v »špagete« svoje dramaturške zamisli. Vse predolga je, veliko preveč je v njej bledeh ponavljanj tega, kar o ameriških gangsterjih vemo. Za prohibicijsko stekleničko coca cole stavimo, da se film ne bo obdržal pet dni.

Kar ste lani pozabili pogledati, si lahko najdete v kinematografu Triglav. V ciklu »prezrtih« filmov bo na vrsti odlični angleški **Garderobier**, poznan tudi po izvrstni gledališki upodobitvi na naših odrih.

Napoved za prihodnje dni: v Cankarjev dom in potlej po uveljavljenem protokolu domačih predstavitev bo v Komuno prišel novi, mladinen namenjen film debutanta Tuga Štiglica **Poletje v Školjki**. Že prej pa bo Cankarjev dom v svojem filmskem sporedu začel predstavljati opus svojskega italijanskega režiserja Marca Ferrerija, ki bo zaradi tehniških zadreg razdeljen na pomladanski in jesenski del. Pomlad bo predstavila filme **Iščemo varstvo**, **Zgodbe navadne norosti** in **Prihodnost je ženska**.

Lepo se bo srečati s sporedom Kinotčke, ki bo spet v ospredje zanimanja in filmskega spoštovanja postavil Renoirov film **Pravilo igre in Izlet**. Ogled velja priporočiti filmu **Slepa ulica**, ki ga je leta 1966. posnel za angleške producente tedanji begunec iz Poljske, Roman Polanski. V filmsko klasiko se vrača Fordov film iz 1924. leta **Železni konj**. Še eden od »velikih« se pridružuje izboru Kinotčke za ta teden. To je Orson Welles s svojim **Zaupnim poročilom** iz 1955. leta.

Mimogrede po drugih krajih: V **Mariboru** se danes izteka izbor letošnjega Festa s filmom **Odiseja 2010**. Že naslov pove, da gre za poigravanje s slavno Kubickovo Odisejo ob novo zastavljenem odprtem vprašanju, do kam seže v vesoljskih razmer-

jih človeška roka, razum, ki jo usmerja.

Koper v svojih obalnih kinematografih posveča dovolj naklonjenosti domačemu filmu. Drevo bi na sporedu slovenska drama **Doktor** režiserja Vojka Duletiča, v ponedeljek bo na ogled **Zivljenje je lepo**, zanimiva družbena analiza današnjega trenutka, ki jo je režiser in scenarist Bora Drašković postavil v zaprt prostor province, v pravem pomenu besede na slepi tir. S. G.

Nagrajenec se predstavlja v Zireh

Slovenski film Christophoros, ovenčan z najvišjo nagrado na pravkar minulem filmskem festivalu v Strasbourgu, festivalu, ki deluje pod pokroviteljstvom mednarodnega inštituta za človekove pravice, se bo v nedeljo, 30. marca, dvakrat predstavil Zirovcem, in sicer v prenovljeni dvorani ob 17. in 20. uri. Po prvi predstavi se bo občinstvo lahko pogovorilo z ustvarjalci filma.

Prireditve, predavanja

Zgodovina, kolektivni spomin, tradicija, srednja Evropa

Pod tem naslovom se bo dogajalo mednarodno znanstveno srečanje strokovnjakov raznih strok (zgodovinarjev, filozofov, sociologov, politologov), ki bodo poskusili osvetliti navdve aktualno problematiko položaja Srednje Evrope. Težišče obravnave bo predvsem Srednja Evropa kot predmet znanstvenega proučevanja in se bo zato razprava tako lotila vprašanja zgodovinske določenosti današnjih kontroverznih konstrukcij meja po letu 1918, ekonomske, idejne, politične zgodovine pretoka ljudi (izseljenstvo, eksodus) ter vprašanja nacionalnih identitet. Na tej podlagi je mogoče opredeljevati tudi odnos do nostalgije po Srednji Evropi in misliti možne projekcije njene možne prihodnosti, vključno z realnostjo in sindromom malega naroda.

Znanstveno srečanje sta pripravila Sekcija za proučevanje socialnih gibanj slovenskega sociološkega društva in Slovensko filozofsko društvo; potekalo bo v

soboto, 29. marca in v nedeljo, 30. marca 1986 v Ljubljani, na Trgu osvoboditve 1 (v Kazini), obakrat z začetkom ob 10. uri.

Multimedialni nastop

Center za razvoj mladinske kulture v Šempetru pri Novi Gorici bo organiziral v petek, 28. marca, multimedialni nastop glasbene koordinacije iz Trsta »Il posto delle fragole«. V okviru programa so pripravili tudi likovno razstavo likovnega laboratorija »P«, na kateri bodo prikazali nekaj svojih videoprojektov. Na prireditvi bosta nastopili tudi glasbeni skupini F. O. B. iz Trsta in skupina Masaker iz Maribora.

Radio išče moške napovedovalce

Na Radiu Ljubljana nekoliko primanjkuje moških napovedovalskih glasov, zato so razpisali avdicijo za nove napovedovalce. Prijavljeni kandidati bodo po začetnih preizkušnjah (avdicijah), po kratkih tečajih in tako naprej prišli v ožji izbor z možnostjo kasnejše redne zaposlitve. Ker bo vsak nov, šolan in simpatičen radijski glas gotovo dobrodošel tudi našim ušesom, naj zapišemo pogoje, ki jih za kandidate za nove moške napovedovalce objavlja Radio Ljubljana: od njih pričakujejo primeren in zdrav glas brez govornih napak in preopaznega narečja, splošno razgledanost – zaželena je višja ali vsoka izobrazba – ter vsaj pasivno znanje dveh tujih jezikov. Fantje, ki menijo, da ustrezajo tem pogojem, naj prijave s podatki o izobrazbi (fotokopij različnih spričeval ali diplom ni treba prilagati) ter z opisom njihovega morebitnega poprejšnjega sodelovanja na tem ali podobnih področjih pošljejo do 10. aprila na naslov: Radio Ljubljana, Priprava in izvedba programov, Tavčarjeva 17, Ljubljana.

Ob mladinskem kongresu

Pred 12. kongresom ZSMS, ki bo ob koncu tedna v Krškem, se bodo zvrstile tudi številne kulturne prireditve:

– v petek, 28. marca ob 18. uri v delavsko kulturnem domu Krško: koncert posavskih študentov glasbene akademije;

– v ponedeljek, 31. marca ob 18. uri v delavsko kulturnem domu Krško: koncert dijakov posavskih glasbenih šol;

– v četrtek, 3. aprila v športni dvorani Leskovec pri Krškem: koncert skupine Parni valjak iz

Zagreba in Baby Müller iz ZRN ob 18. uri;

– v dneih od 31. marca do 6. aprila bodo v osnovni šoli Jurija Dalmatina v Krškem, vsak dan od 9.–17. posavski računalniški dnevi.

Planinsko predavanje

Planinsko društvo Vrhnika prireja v torek 1. aprila ob 19. uri v domu JLA predavanje z diaprojektivimi »Alpa Mayo, gora prijateljstva in sanj«. Predaval bo Peter Markič.

Folklorna revija

V Domu Dušana Poženela v Laškem bo v petek, 28. marca, ob 18. uri III. občinska revija plesnih folklornih skupin občine Laško. Nastopilo bo sedem folklornih skupin.

Devet dni Madžarov

V petek, 28. marca bodo v restavraciji Majolka v naselju Bernardin začeli z dnevi madžarske kuhinje. Gre za medsebojno sodelovanje Emona hoteli Bernardin in budimpeštanske organizacije Hungar hoteli, ki vsako leto izmenjata najboljši del svoje kulinarične ponudbe, hkrati pa poskrbijo še za kulturno-zabavni program. Na Bernardinu bodo torej vseh 9 dni gostovanja poleg značilnega madžarskega golaža, gosjih jeter, hortubagi palačink in madžarskega vina skrbeli tudi za predstavitve primernega kulturnega programa z ansamblom, folkloro in čardašem. Restavracija bo odprta od 18. do 24. ure, organizirane skupine pa bodo sprejemali tudi popoldan.

Veliko povolilno zborovanje z veselico

ŠKUC bo predstavil v sodelovanju s ŠKUC-GAG (Glasbeni agit-prop) v soboto, 29. marca ob 20. uri veliko glasbeno slavje v čast zmage s kulturnim in zabavnim programom punk-rockovskega ansamba **Pankrti**, ki bodo prvič v mestu ljubljanskem izvedli v živo svoje pesmi sprave, borbe in dela. Kraj dogajanja: Velika dvorana Študentskega naselja. Slavnostni govornik (in glasbeni gost): **Marko Breclj**. Sledi prosta zabava. Za pijačo poskrbljeno. Golaž ste že dobili. Posebna atrakcija: premiera nove himne ŠK Slavjan v izvedbi Pankrtov. Študentje, delavci, intelektualci! Izpolnite svojo dolžnost – udeležite se povolilnega shoda v družbi Pankrtov, in Marka Breclja!

Spomin na pravadnino

Nekateri kraji so posebej privlačni, ko vabijo z neznano silo in se zdi, da jih moramo obiskati. Cerkev na Magdalenski gori je taka, na enem od vrhov slemenena, ki se razpenja nad Šmarjem-Sap, je napol skrita med drevjem. Pot na vrh ni zahtevna, iz Šmarja je gor le pol ure, večinom po makadamski cesti, skoraj do cilja je moč priti tudi z avtom. Zadnji del poti pa vodi po kolovozni poti in po majhnem vzponu od domačije pod cerkvijo ter po lepo pograbljenem travniku do vrha. Tamkaj se sicer ne dogaja nič posebnega, vendar lahko v senci na trati pri cerkvi pomalcamo in razmišljamo o sivi preteklosti, ko so tukaj živeli ljudje, ki so zapustili toliko zakopanih sledov o sebi in dobi svojega bivanja.

Magdalenska gora je namreč največje slovensko halštatsko najdišče. Tam so v letih od 1881 do 1913 kopali Schulz, Pečnik in vojvodinja Mecklenburška, ter so na gori in njenih pobočjih odkopali vsaj tisoč grobov. Najdbe dokazujejo, da je bila gora nepretrgano naseljena od starejše železne dobe tja do rimske zasedbe naših krajev. Vrhunec predstavlja halštatska doba, iz katere imamo najdragocenejše gradivo, kar ga pozna jugovzhodna halštatska kultura in je bilo izkopano prav na Magdalenski gori. Najdišča gomil se razprostirajo med Zg. Slivnico na severu do Hrastja na jugu, zato se ta dva kraja večkrat omenjata v literaturi kot samostojni najdišči. Z izkopavanji so končali leta 1913, ko je z deli zaključila vojvodinja Mecklenburška, katere so se še pred kratkim spominjali starejši ljudje v Šmarju. Vojvodinja se je na Magdalensko goro vozila s kočijo in je bila velika atrakcija za Šmarčane. Najdbe so v muzejih v Ljubljani, na Dunaju in predvsem v Peabody Museumu v Harvardu v ZDA, kjer je večina najdb vojvodine Mecklenburške. Danes je ta, v halštatski dobi verjetno izredno pomembna postojanka, lahko cilj prijetnega izleta. Kljub temu, da vabimo večinoma na izlete, ki se končajo na katerem od vrhov, ali pri zanimivem objektu preteklosti, smo Magdalenski gori namenili precej prostora prav zato, ker je zgodovinsko tako pomembna. Vendar nam je pri cerkvi nekaj manjkalo, čeprav je okolje izjemno snažno in se mu poznajo grablje skrbnega gospodarja do-



mačije pod vrhom, ne more naključni pohodnik s poti Ljubljana - Zagreb ali izletnik zvedeti, da je na zgodovinsko tako pomembnem kraju. Prav gotovo gospodar rad pove, kaj se je tamkaj dogajalo, ko so kopali, vendar ga ni vedno doma. Zato je skoraj nepojmljivo, da pri cerkvi ni nameščena vsaj tabla s kratkim opisom zgodovine kraja, kjer stojimo. Saj so tudi tukaj izkopali veliko situl, ena je celo močno podobna znameniti vaški, ki ima že spomenik, o magdalenski pa vemo zelo malo, prav gotovo pa manj kot obiskovalci muzeja v Harvardu. Neznaten odstotek najdb pripada celo kulturi žarnih grobišč, največ je seveda najdb iz halštatske dobe, predvsem mlajše, rimskih je manj. Veliko je figuralno ornamentiranih situl in drugih situlskih spomenikov. Izkopali so 12 čelad, kar vse priča o nekdanji

pomembnosti Magdalenske gore.

Dostopi na Magdalensko goro so z vseh strani. Popotniki po markiranih poteh prihajajo tja iz Sostrega, Orl, Grosuplje ali z juga. Izletniki se pripeljejo v Šmarje-Sap z vlakom ali avti, opozarjamo, da v Šmarju ne



Namig tedna

S smučmi in brez njih

Kdor je mislil, da je z uradno pomladjo konec smučarske tekaške rekreacije, se je uštel: med rekreacijsko ponudbo ta teden še zmeraj najdemo tudi tek na smučeh, ne manjka pa tudi drugih zanimivih prireditev, ki privabljajo pozornost vseh, ki redno skrbijo za dobro telesno in psihično počutje.

Na Idrijskem pripravljajo konec tedna, jutri, odprto občinsko prvenstvo v smučarskih tekih. Prireditev bo v Črnem vrhu nad Idrijo, začetek pa ob 15. uri. Pionirji, pionirke, mladinke, članice in veteranke bodo tekle na štiri kilometre dolgi progi, člani in veterani pa na 8 kilometrov. Tekiška prireditev bo hkrati peta v okviru akcije za pridobitev naziva Berk-

mandlc, zato prireditelji pričakujejo lepo udeležbo. Štartnine ne bo, prijavitelji pa se lahko pol ure pred štartom na štartnem in ciljnim prostoru pred hotelom Bor.

In ko smo že ravno pri teku na smučeh, povejmo, da bo 6. aprila na Lokvah še šesti Lokvarski tek, prejkone pa bo prihodnji konec tedna tudi še tek na Vršič.

In če vas mika v naravo brez smuču, a vendarle na rekreacijsko prireditev z velikim odmevom, potem dovolite, da vas opozorimo na Maraton treh src v Radencih. Množični tekaški praznik sicer ne bo ta konec tedna, marveč šele 12. aprila, toda če se prijavite v tednu, ki je pred nami (do 5.

ustavljajo vsi vlaki. Okrepčamo se lahko v Šmarju-Sap, kjer je več gostiln.

BRANE SOTOŠEK

Izleti

Ribniški planinci so naredili svojo pot in Planinsko društvo Ljubljana matica se jim bo pridružila na svojem zadnjem sobotnem izletu v marcu. Upajo, da bo pet ur hoje od Ribnice prek Ane, Stene, Grmade do Ortneka prijetnih za pomladanski izlet. To bo prvi del ribniške poti, ostalo bodo prehodili v treh nadaljnjih izletih, vsak mesec v enem. Dnevnik te poti bodo planinci dobili na izletu, odhod pa je iz Ljubljane z avtobusom ob 6.15. Prijava za izlet stane 50 dinarjev. Vodja je Ivan Prezelj.

Naslednji dan, 30. marca, se bodo ljubljanski planinci odpravili v **spodnje Posavje**: iz Brezic čez Globočice na Stojdragi, ki je že na hrvaški strani Gorjanec, in potem prek Cirkna v Čatež. Že lani so bili na tej poti prijetno presenečeni nad smerjo, potjo, razgledi in še gostoljubnostjo na cilju. Odhod je z vlakom ob 6.30, prijava je 50 dinarjev. Vodja je Jožica Potokar.

Mladinski odsek Planinskega društva TAM organizira 5. aprila izlet v **Kotlje** in na **Uršljo goro**. Odhod je ob 5.25 uri z vlakom, vrnitev pa ob 20.20. Hoje bo od 4 do 5 ur. Izlet bo vodil Vinko Črepinjek.

Od 1. aprila naprej bosta odprti za ogled **jama Pekel** v Podlogu pri Šempetru in **Rimska nekropola** v Šempetru. Ogledi so vsak dan od 8. do 18. ure.

Varni gurman 10.

Mali čudeži iz krompirja

Piše: Pepe Masle

V tem pomladnem času se moramo že poslavljati od lanskega krompirja. Toda dokler ne pride novi (in dražji), lahko še to in ono pripravimo iz preostalih krompirjevih gomoljev. Recimo takle slasten zapečen krompir z gobovo juho:

● vreča koncentrata gobove juhe / 10 dkg mesnate slanine / 50 dkg kuhanega krompirja / dve žlici drobtin / 10 dkg naribanega sira

Postopek je preprost: 1. Skuhamo juho po navodilu na vrečki. 2. Na grobo sesekljamo slanino in jo pet minut cvremo. 3. Olupimo krompir, ga narežemo na kolesca in polovico le-teh položimo na dno pomaščene posode. Plast potresemo z ocvrto slanino, dodamo preostali krompir. 4. Vse skupaj prelijemo z juho; potrebovali bomo okoli pol litra. 5. Nariban sir zmešamo z drobtinami in s to zmesjo potresemo

jed. 6. Pečemo v pečici 15 do 20 minut pri 200 stopinjah oz. dokler jed ni dodobra pregreta.

Zdaj pa še recept za dokaj hitro pripravljen krompirjevo – sirov narastek.

● 75 dkg kuhanega krompirja / 3 dkg masla / malo mleka / sol, poper, muškadni orehek. Za nadev pa: 3 dkg masla / četrt litra mleka / žlica koruzne moke / 15 dkg naribanega sira / dve žlici drobtin / 2 jajci / sol, poper.

Krompir zmečkamo, zmešamo z maslom in mlekom in začini. V pomaščeno posodo nalozimo plast pireja. Napravimo omako iz stopljenega surovega masla, koruzne moke, mleka in umešamo vanjo sir, rumenjaka, začini. Iz beljakov stepemo trd sneg in previdno umešamo v zgoraj omenjeno maso. Pečemo kakih 20 minut v pečici pri 150 stopinjah.

Dober tek pri dobrih, a varčnih jedeh!

Vrtičkarjev košček

Tudi s korenčkom je treba znati

Prav gotovo ni vrtičkarja, ki na svojem koščku zemlje ne bi zasejal korenčka, vendar jih ni tako malo, ki kmalu po setvi začnejo bentiti, da tudi tokrat korenčkova letina ne bo dobra. Zato tokrat nekaj o korenčku.

Korenček je zelenjavica za hladno podnebje. V zmerno toplih krajih ga sejemo zelo zgodaj spomladi, v Primorju pa že jeseni ali pozimi. Kot vse druge korenovke tudi korenček ne mara sveže, s hlevskim gnojem pognojene zemlje. Zato ga sejemo v tla, ki so bila leto prej pognojena z organskim gnojem. Najlepše raste v peščeno-iloovnatih tleh, težkih glinastih tal pa ne mara, zato lahko takšna tla izboljšamo z izdatnim organskim gnojenjem. Kisla tla moramo apniti ali izboljšati z umetnimi gnojili, ki vsebujejo veliko apna. Kot vse korenovke tudi korenček potrebuje fosfate in kalij. Tega je v tleh, ki smo jih več let izdatno gnojili z gnojem ali kompostom dovolj, če

pa zemlje nismo gnojili, lahko zamujeno popravimo s kompostom in lesnim pepelom. Pa še na nekaj ne smemo pozabiti: najpomembneje pri pridelovanju korenčka je, da so tla rahla in globoko obdelana, sicer pridelamo skrivenčene, pohabljene in razcepljene korene.

In kako sejemo korenček? Raje kot na široko ga sejemo v vrste po 15 do 20 cm narazen. Tako dosežemo enakomernejšo gostoto in tudi okopavanje je olajšano, saj večina plevela kali hitreje kot korenček. (Pozor: tik ob korenju ne smemo okopavati in tudi rahljanje tal ni priporočljivo, saj si poškodba na koreninah ne smemo privoščiti). V vlažnih krajih sejemo v centimeter, v suhih pa 2,5 cm globoke brazdice. Pri setvi moramo biti še posebej pozorni, saj ima korenček sorazmerno drobno seme – v enem gramu je skoraj tisoč zrn. Prav zaradi tega mnogi zasejejo korenček pregesto in zato pridelajo tudi precej manj, kot pričakujejo. Največ korenčka pridelamo takrat, ko po vzniku semena že razmišljamo, da bi gredo spet prekopalni in setev ponovili. Tisti, ki imajo s setvijo malo izkušenj, naj pomešajo seme korenčka z dvakratno količino drobnega suhega peska (mivke). To mešanico si nasujemo v pest in sejemo s palcem in kazalcem, kot bi solili. Ker vsako seme ne vzkljeje, naj bi tako na 5 centimetrih posejali 8 do 10 semen. Setev nato pokrijemo s tanko plastjo zemlje (0,5 cm) ali s presejanim suhim kompostom. Setev z gladko plosko lopato dobro potlačimo.

Prav nič se ni treba razburjati, če na »korenčkovi« gredi dolgo ne bo nič vzklilo. Vrste z vzniklim korenčkom bodo vidne šele kakšen mesec dni po setvi, zato si lahko pomagamo še z markacijsko setvijo in v brazdice, kamor smo posejali korenček, posejemo še solato ali redkvico, ki kalita precej hitreje. Redkvica da na tej gredici kar obilen pridelek, solato pa presadimo drugam, ko je korenček že dobro viden. Takšna setev nam omogoči pletje in okopavanje brez nevarnosti za kaleči korenček.

B. P.

UROŠ ŠOŠTARIČ

Za boljšo počutje

Poživljajoče kopeli

Narava ponuja lepo število preprostih zdravil, ki nikomur ne bodo škodovala, če si bo z njimi pomagal, kadar je utrujen, napet ali se kar brez pravega vzroka slabo počuti.

Po živčno napornem dnevu si lahko pripravimo prijetno kopel iz timijana, žajblja in rožmarina: vsakega pest stresemo v blageno vrečko (lahko iz staničevine) in jo obesimo v banjo tako, da vodni curek teče čeznjo. V taki kopeli (z ne prevročo vodo) poležimo deset, petnajst minut. Za dober vonj lahko dodamo tudi nekaj listkov mete.

Tudi lipova kopel pomirja in zna zazibati v prav krepčilno spanje. Pet ščepecev lipovega cvetja prevremo v vsakem litru vode, ki jo potrebujemo, da bo kad ravno prav polna.

Posveži nas, umiri živce in čisti kožo tudi topla voda, v katero smo stresli pest zmečkanih brinovitih jagod.

Sivka je vsakdanja rastlina, skoraj ga ni gospodinjstva, kjer bi je ne našli, če drugače ne, pa v omarah. V kad tople vode damo pest sivke v platneni vrečki in ležemo v to sproščajočo kopel. Zjutraj pa lahko osvežimo telo in preprečimo obilno potenje tako, da se umijemo z vodo, v katero smo dali nekaj ščepecev srčne moči.

Kadar kuhate spinačo, vode nikar ne zavržite! V njej okopajte noge, pa se boste bolje počutili. Zoper otekle stopala pomaga – vsaj po izkušnjah ljudskega zdravilstva – tudi razredčen čebulin sok. V njem se seveda ni treba kopati, le dve do tri majhne žličke na dan ga popijemo.

Arnika, zdravilna rastlina nečestih slovenskih generacij, bo pomagala tistim, ki težko hodijo zaradi otrdele kože na podplatih. Potrebujemo arnikini tinkturo, ki jo pripravimo sami doma: posušene rumene cvetove ali pa sesekljane koreninice

namakamo petnajst dni v desetkrat tolikšni količini 90-odstotnega alkohola. Noge nato namakamo v topli vodi, ki smo ji prilili malo arnikine tinkture.

Tudi borovih iglic ni težko nabrati. Iz njih lahko pripravimo odlično kopel za preganjanje dnevne utrujenosti. V tri litre mrzle vode damo štiri zvrhane dlani borovih iglic. Ko bodo pet minut vrele, prevretek odstavimo, ga precedimo skozi tkanino in ga dolijemo primerno topli vodi v kadi. V kopeli počivamo vsaj petnajst minut. Enako lahko napravimo tudi s kamiličami: pest cvetov prevremo v litru vode, pustimo stati četrte ure in šele nato zlijemo v kad s toplo vodo, v kateri bomo počivali dvajset minut.

Seveda pa k učinkoviti zeliščni kopeli sodi tudi pravilno otiranje z grobo frotirko, potem ko zlezemo iz banje: naj se nam koža nikar preveč ne smili, dobro jo zdrgnemo; drgnemo jo krožno in sicer vedno višje navzgor, v smeri proti srcu, in nikdar obratno!

Sprehod po tržnicah

Ne samo prvi pomladanski šopki z zvončki in telobom, tudi regnat se je že pojavil na naših tržnicah. Na koprski tržnici so ga danes ponujali po 600 din, tu so se pojavili že tudi prvi divji »šparglji«. Za šop le-teh, ki tehtata približno 10 dekagramov, pa je treba odšteti 400 din.

27. 3. 1986	JABOLKA	HRUŠKE	GROZDJE	POMARANČE	SOLATA	RADIČ	CVE-TAČA	KORENJE	ČEBULA	JAJCA
LJUBLJANA	180-300	300-330	280	676	600-800	1.400-1.800	400-500	400-600	60-120	34-40
MARIBOR	150-400	35-400	300-350	398	600-800	1.000-1.500	250-300	300-400	250-300	37-45
CELJE	150-400	400	400	600-650	600-800	1.500	300-400	250-350	100-120	37-50
MURSKA SOBOTA	350	320	300	600	500-700	-	400	200	110	30-32
NOVA GORICA	270-330	380	280	400	700	600-700	400	350	110-140	37-42
KOPER	250-300	380	360	377	400-600	600-800	400	250-350	140	50
NOVO MESTO	220-260	350	300	520-600	700	700	400	220	120	40