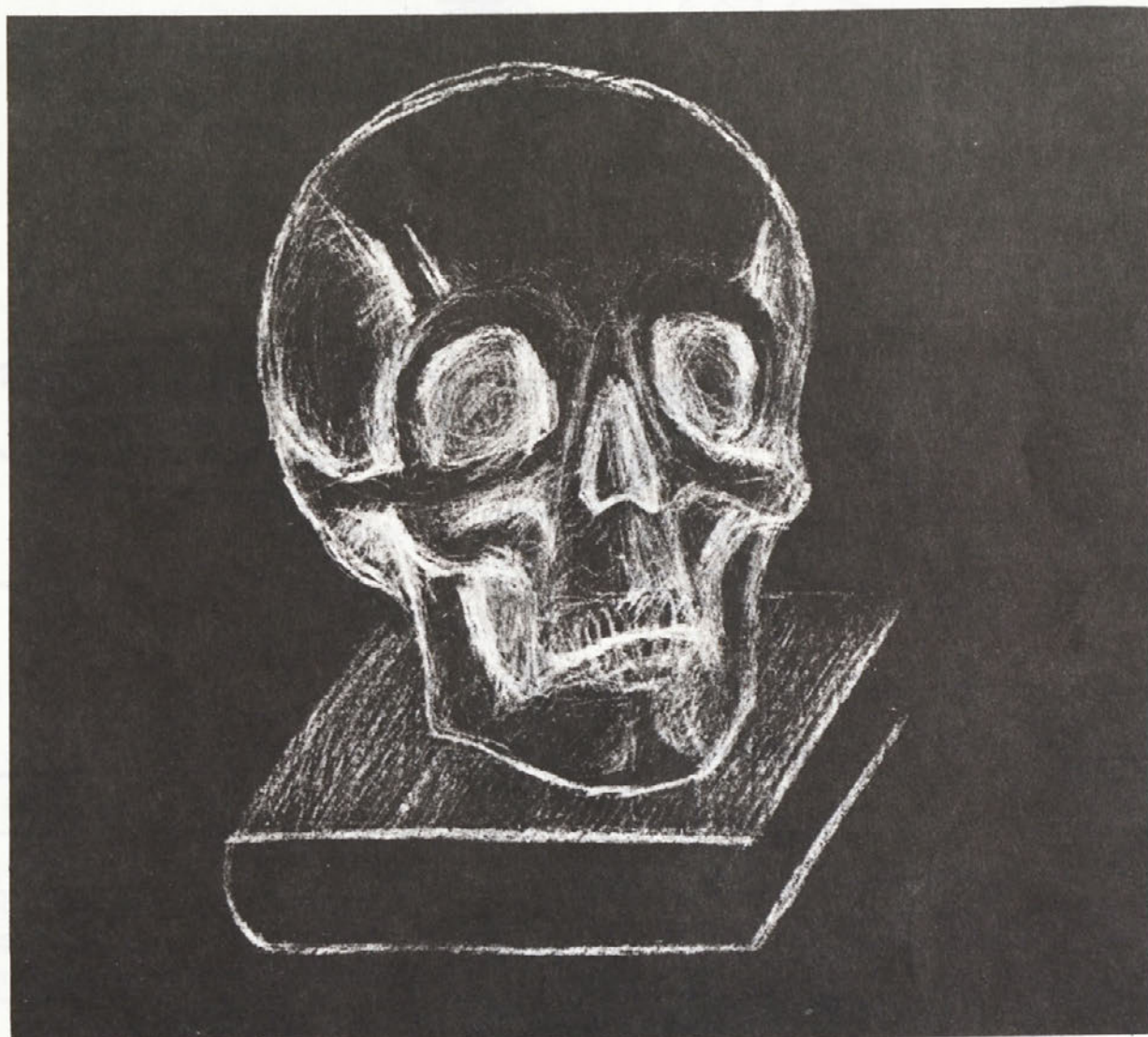


STEZICE

ŠOLSKO LETO 1992/93
JANUAR 1993, ŠT. 1



MOJA ŠOLA - MOJE SANJE...

K-vragu, uvodi so vedno tako zoprni in dolgočasni. Jasno je tudi, da zdaj že vsi štejemo mesece do konca in že dolgo ne od začetka. Torej, če steza jump "in medias res" (saj veste, kaj to pomeni, kajne, mislim; nič ne bo reklo štrbunk ali kaj podobnega), ja, to bi bilo še kar nekako prebavljivo. Vprašanje je le, kam bi skočil (počasi bo treba že na WC).

Stvar je taka, da smo spet našli "tiste (izgubljene) stezice" in (že) po treh mesecih uspeli izdati prvo številko. Sicer pa je - če človek pomisli - - to čisto dovolj hitro. Le zakaj bi se nevemkako pretegovali (mi, vi ali oni). Zgodilo se je, kar se je moralo zgoditi; naša mala družbica je dobila čudno anarhističen značaj z odtenkom polževe hitrostne mrzlice. Res da je vse kar frfotalo, skakalo in prhutalo po šoli, ampak še vedno ni nihče našel tistega, kar bi rad, in kljub vsestranski vnemi nismo nikoli prinesli prispevkov takrat, ko je bilo treba. Zakaj bi tvegali? Težaško delo pospešuje staranje, izčrpanost organizma, podiranje imunskega sistema in gubanje. Sicer pa vsi veste kaj pomeni hoditi v šolo. Ukaz, ki je prišel "od zgoraj" in ki so ga s svojo sveto božansko naklonjenostjo blagoslovili sami mali bogovi (ki so seveda padli na glavo), ste v realizirani obliki ravnokar dobili v roke.

To bi bil torej kratek življenjepis THE STEZIC, za katere bi lahko rekli, da so - kot mi - sumljivo neresno. Namenjene so ljudem

- 1.) ki veliko sedijo in imajo razvlečen zadnji blatnik
- 2.) ki imajo širok vidni spekter
- 3.) ki so nagnjeni k prenočevanju pod nebesnim (ali pod miznim) svodom

Sicer pa, če nič drugega, pomislite, kolikšen avionček se da narediti iz tolikšnega kosa papirja.

SERVUS

STEZICE, glasilo Gimnazije Novo mesto

uredniški odbor: Sabina Pretnar
Maja Ogrinc
Andreja Jernejčič
Saša Jerele
Vanja Rupena

Mojca Štubljar
Erna Kastrevc
Jasna Simčič
Ali Pečavar
Branko Jordan

fotografije: Tomislav Barborić
tehnični urednik: Janez Auersperger
mentor: prof. Renata Čampel
sponzorstvo: Zavarovalnica Tilia

NOVA GARDA

Na novomeški gimnaziji se je pojavilo kar nekaj novih obrazov. V mislih imam seveda obraze novih profesorjev. Da bi preprečila zmedo, ki bi ob tem lahko nastala, sva se odločila, da te ljudi (profesorje /bodoče/) razprosiva za trenutek njihovega dragocenega časa, da bi nama povedali kaj zanimivega o sebi. V pogovor je večina privolila, vendar pa se je vsa zadeva ustavila, ko sva želela zvedeti še kakšno podrobnost o prof. Bezniku in o prof. Hočevanju, kot o predstavnikih "stare garde". Ta dva sta namreč najin predlog o pogovoru vljudno, a odločno zavrnila. Žal pa ima vsak državljan v republiki Sloveniji ustavno in zakonsko pogojeno pravico, da intervju zavrne. Poleg tega pa sva se, v strahu pred negativnimi sankcijami neposredno nadrejene osebe, odpovedala tudi pogovoru s prof. Čampljevo. Tako. Končno se lahko lotite branja podatkov o prof. Kukčevi.

Velika, prijazna, simpatična, no dobro, tudi lepa.

Ko sva jo vprašala, če bi nama odgovorila na nekaj vprašanj za intervju, se je nasmejala in vprašala "a mene bi interjurala? - kdaj pa?, zakaj pa?" Res je simpatičen njen glas z ljubljanskim prizvokom - naglasom. Vidi se, da je študirala v Lj. in da še vedno hodi med vikendi v Ljubljano.

Zakaj? Danes, tri dni po intervjuju, mi je rekla, da naj napišem, da je vzrok za te obiske človek z avtomobilom s posebno registersko tablico. Njeno ljubezensko življenje je urejeno - je dejala in se nasmejala do ušes. Obiskovala je našo lepo, staro gimnazijo. Sedaj se ji zdi bolj "cool" kot takrat, ko jo je obiskovala ona. Zdi se ji lepša in prijaznejša. Hodi na vsako fešto, na katero jo povabijo, vendar žurira le do neke meje, ker vedno pazi, kaj dela. Te "fešte" se ponavadi odvijajo v Ljubljani, kjer je med vikendi. Diplomirala še ni. Še vedno piše diplomo - ponavadi med tednom, ko pride iz službe, pripravlja pa se tudi za naslednji dan. Ne pije in ne kadi, zato je bi rekel, da bi



bila lahko za vzgled nekaterim dijakom. Kakšne barve so ji všeč, je odvisno od razpoloženja. Prevladujejo predvsem roza, oranžna, vijolična in zelena. Všeč ji je skupina SPANAU BALLET, od domačih pa BELTINŠKA BANDA "Bolj so za žur, bolj so mi všeč". Ne obsoja drugačnosti pri ljudeh (homoseksualnost, lezbijstvo, narcizem). "Vsak ima pravico do svojega življenja. Nenavadno pa ji je, če sreča dva taka "drugačna človeka", na cesti. Zelo, zelo, zelo rada posluša "vice", vendar se za v naš časopis ni spomnila nobenega. Od humorističnih serij je najraje gledala Alfa, čeprav te serije na začetku ni marala in si ni mogla predstavljati, kako lahko to nekateri ljudje gledajo. Kasneje je Alf postal všeč tudi njej. Rada pa je gledala tudi Cosby show. Nadaljevala nima rada, ker se vedno boji, da bo kakšen del zamudila. Najboljši filmi do sedaj so ji bili Let nad kukavičjim gnezdrom, Dvoriščno okno, in Zeleni paradižniki. V "mladih" letih je prepotovala bolj malo sveta. Samo Belgijo, Anglijo, VB, Nizozemsko, Luxemburg, Sicilijo, Grčijo, Nemčijo....

Aja, kaj je storila z ribo, ki jo je dobila na igri "AMAZING ADVENTURES OF WILLIAM SHAKESPEARE". Do konca igre jo je nosila s seboj, jo nato vzela domov, jo naslednji dan skuhalo za svojega psa, ki je bil zelo zadovoljen. Mimogrede: ima sivega pudla Luca, starega 3,5 let. Na koncu sva ji z Alijem postavila vprašanje, kako gleda na razmerje učenec - profesorica? Citiram: "intimne zveze ne odobravam, vendar pa sem za prijateljske odnose. To je stvar posameznika. Vsak mora vedeti, kaj dela in nositi odgovornost zase." Za konec pa še njeno načelo:

POMAGAJ SI SAM IN BOG TI BO POMAGAL.

PROF. BREŠČAKOVA

Ženska z nasmehom. Ko sva se srečali in sem jo hotela vprašati, če bi imela čas za kratek intervju - me je prehitela z vprašanjem: "ali iščeč novo žrtev za intervju... Nasmejali sva se. Takoj si je vzela čas. Za začetek sem jo vprašala, zakaj je po 20 l. poučevanja na ekonomski šoli presedlala na gimnazijo. "Hotela sem spremeniti okolje in vzdušje", je dejala "prišla sem na razgovor in bila sprejeta... Vzdušje je tu nekako drugačno. Manj otrok je in "zelo dobro se je privadila in zelo rada sodeluje pri raznih načrtih. Vedno je pripravljena pomagati" jo je pohvalila pomočnica ravnatelja prof. Zalokarjeva. Rada bere geografske revije, predvsem angleške. 2x tedensko hodi na jogo pa



tudi na fitness. Udeleževala se je učenja klasičnih plesov in mednarodne folklore. Rada posluša klasično glasbo, vseč ji je Vlado Kreslin in Beltinška banda, Trinajsto prase in Copacabana. O metalu in metal skupinah, citiram: "nimam pojma". Privadila se je tudi na glasbo, ki jo posluša njen sin, čeprav je bilo na začetku težko. Rada ima tople barve. Na sliki rada vidi rumeno barvo, drugače ji je vseč vijoličasta. Nima nobenega življenjskega načina. Za vzor ima prof. Dobovška. V horoskop ne verjame, vendar verjame v lastnosti za posamezna znamenja. Ko sem jo vprašala, kako gleda na narcise, mi je odgovorila, da ni prav, da je nekdo tako zelo zaljubljen sam vase. Podpira NLP. Tudi ona je tako kot prof. Kukčeva bolj malo prepotovala. Bila je samo v Angliji, Franciji, Španiji, Švici. Na razmerje učenec - profesor gleda tako: "če so odnosi do neke mere je v redu, če es zgodi kaj več, je pa tudi to normalno. Včasih spije kozarec vina, drugače se rada sprehaja in se ukvarja z družinsko mačko. Vozi katrcio ali pa pejška. Večkrat jo vidimo, kako razvaža pol gimnazije na domove. Telefon za oboževalce je: 21-063.

PROF. RUDMAN

G. Roberta Rudmana sva dobila v zbornici. V intervju je privolil šele po srednje dolgem razmišljanju ter po prigovarjanju prof. Kučeve, za kar sva ji vsekakor zelo hvaležna. Začeli smo kar s šolo. Zdi se mu, da se je šola, odkar jo je on obiskoval, precej popravila. Odnosi so precej bolj korektni. Ne rabiš v njih le vlagati, ampak lahko od njih zahtevaš kaj tudi sam, česar prej nisi mogel. Za svoje majice trdi, da nimajo vse istega znaka, vendar potem priznava, da so tri pravzaprav res iste vrste. Oblači se nasploh precej športno, čemur pove, da ni vzrok le občutek mladostnosti, marveč predvsem praktična uporaba ("Ne pade mi na kraj pameti, da me kravata tam davi, ko se bom stegoval po tabli.") Prizna, da je praktičen človek in da nima "neke velike ideje, kako naj bi bilo to urejeno." (Glede obleke namreč). Zdi se mu, da gre v opero lahko tudi v telovadkah, če ga bodo seveda spustili

noter, pomembno mu je pač to, kako se tam obnaša, da ima "primeren (!?) odnos do stvari." Če ima čas, bere kup revij, gotovo pa bere "neto gotov okoli

enih 12 - 18 ur, tolik ur na teden gotov berem.". Pove tudi, da če mu kdo predlaga kakšne "ozko usmerjen cajting", ga prebere kakih 5 krat. Tedaj si ustvari lastno mnenje; zazdi se mu neumno, vendar če nima kaj delati in ima na voljo le dve možnosti a) da bi sedel

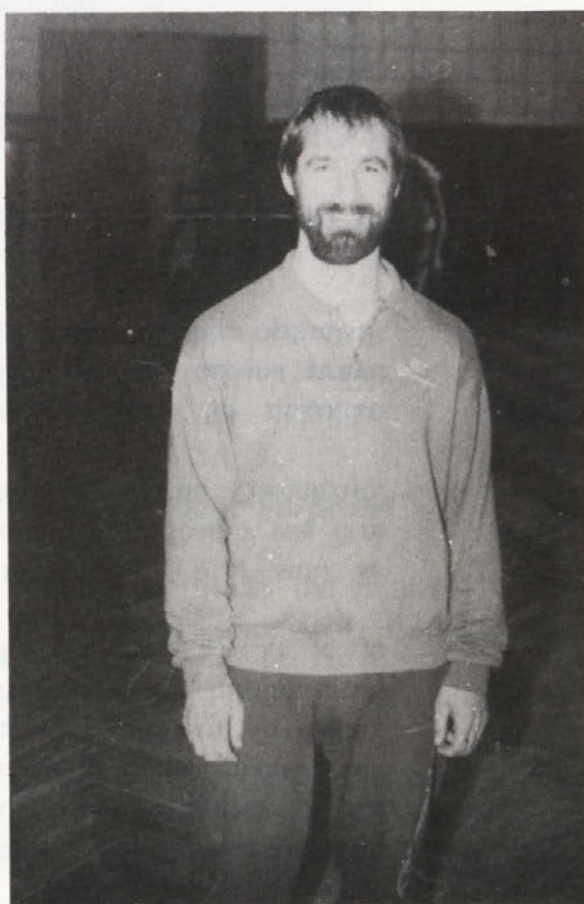
b) da bi sedel in nekaj "tko brez veze prebral",

izbere b varianto. Za knjige ima bolj malo časa, vendar za kakšnega Remarquea najde čas, zanj zmeraj. Na vprašanje, če je materialist, odgovori: "Tko po razmišljanju nisem, sam živim pa od dnarja. Jst grem v trgovino, pa si kupim neki z dnarjem, pa da bi bil materialist al pa ne! Jst ne morem reči, da nisem materialist, da me dnar ne zanima. Kr zaslužen pošteno, pravzaprav ne pošteno, to je moralno, torej kar zaslužen v skladu z zakoni, je moje. Če ti greš v trgovino, ne morš neki kupt brez denarja, ni šans." Potem ga pobarava še po njegovi življenjski filozofiji. Najprej reče samo "Keep cool!" (ostani hladen /mlačen/ prev. avt.) Poudarja, da ga je težko "sprovocirati". Pove, da se je tega naučil pri šahu, ki ga je včasih veliko igral. Mimogrede nam brezplačno poda še nekaj nasvetov za šahiranje, ki pa jih zaradi prostorske stiske tu ne bomo objavljali. Vsi zainteresirani in ljubitelji te igre lahko te nasvete dobijo v uredništvu Stezic. Ob vprašanju o družabnem življenju omeni najprej, da včasih šokira pol 4.e v Slonu in trdi, da se ta čas nobeden ne upa prijeti za kozarec (tuff guy, ni kaj...). Pove tudi, da se na veliko zadržuje na raznih družabnih seansah v zvezi z igranjem taroka. Ugotavlja, da to ni čisto navadna igra s kartami, je pač ena bolj inteligentnih. Tarok primerja z bridge-om in meni, da le-ta nima razumljive ideje, da ni logično jasna igra. Bridgea sicer še nikoli ni igral, vendar ga je enkrat gledal (by the way, to me nekako spomni na pravljico o butalskem kovaču...). Tarok in šah se mu vsekakor zdita bolj razumljivi in logični jasni igri. Kadar g. Rudman ni na omenjenih seansah, se najraje izogne zakajenim prostorom in področjem ter pobegne "tja gor na enih 1500 metrov, seveda ne z letalom." S tem v bistvu pove, da hodi tudi v hribe. Omenja Gorjance, Šmarno Goru, se pritoži še čez javni promet na Dolenjskem, ki mu ne omogoča, da bi v enem popoldnevu normalno prišel na Gorjance in nazaj, kar mu s pomočjo "trole" ne predstavlja nobenega problema, če se odpravi na Šmarno Goru. Pogreša tzv. tel. društva Partizan in prizna, da se zelo rad ukvarja s teki na smučeh in mimogrede nakaže še nekaj problemov naših skaterjev. Od alkohola mu je všeč samo in izključno samo pivo, in še to le Laško. Če slučajno kje nimajo Laškega piva, potem zjemoma morda spiije tudi kakšno temno pivo. Pokaže na svojo liberalno miselnost, saj glede vprašanja v smislu "kdorkoli s komerkoli" nima nobenih predsodkov in se s tem ne obremenjuje. Z glasbo se aktivno več ne ukvarja, prizna pa, da je včasih igral flavto. Posluša pa zelo rad skupino Queen, ki so zelo visoko nad vsemi ostalimi (Vseeno pa vse to skupaj uvršča pod manj zahtevno glasbo). Poleg Queen rad prisluhne še brazilski samba-jazz glasbi. To občuduje predvsem zaradi ritma. Za najboljši film označi Lovec na jelene, najljubša igralka pa mu je Meryl Streep. Najljubšega igralca ni mogel izbrati, ker pravi, da ga nobeden res ne "vrže dol". Od svojih kolegov najbolj občuduje prof. Fujsovo, prof. Pirnarjevo ter prof. Hočevarja. Pravi, da so v njegovih očeh vsi trije na prvem mestu. Za konec sva ga pobarala še po njegovem mnenju o novoletnem plesu.

Najprej nama razložil, da so imeli v času njegove dijaške kariere na Gimnaziji tudi oni ta problem. Da nama nekaj praktičnih nasvetov glede plesa ter hkrati navede nekaj dejstev kar tako. S tem smo naš intervju veselo zaključili. G. Rudmanu sva se ISKRENO zahvalila (za kup informacij o sebi in nasploh, ki nam jih je tako velikodušno odstopil) ter se od njega pristrčno poslovila.

PROF. MARIČIČ

Prof. Maričič je na našo šolo prišel iz Ljubljane. Tam je prej razmigoval osnovnošolske otroke. Je zadovoljen mož in pred kratkim je postal tudi srečni očka. Živi torej urejeno družinsko življenje in vtis daje, da je s tem zelo zadovoljen. Kljub temu pa se še vedno zna občasno poveseliti. Hodi v kino, vsake toliko časa obišče svoje prijatelje iz Ljubljane, rad hodi v hribe, zelo všeč pa so mu tudi glasbeni dogodki, ki se občasno odvijajo v novomeški pizzeriji. V samem posedanju po lokalih ne vidi nobenega zadovoljstva, zato tega ponavadi ne počne. Veliko rajši ima naravo. V njej išče kotičke, ki so mu zanimivi in tam, pravi, da doživlja res pristna čustva. V hribih, ki so mu še posebej pri srcu, najbolj uživa v turnem smučanju, za kar pravi, da je njegova glavna opredelitev. Vendar pa svoje ljubezni do narave ne omejuje samo za občasne odhode v hribe, v gore. Vsako jutro namreč ustane in še pred službo opravi krajši ali daljši sprehod po okoliških travnikih in gozdu. Za delo na gimnaziji, pravi, da mu je že vnaprej predstavljalo poseben izziv. Zelo sta mu všeč volja in energija, ki ju zapaža pri dijakih. Všeč mu je tudi naš odnos do telovadbe (verjetno so tu izvzeti četrti letniki), vendar pravi, da ni povsem zadovoljen s pogoji, v katerih telovadba poteka. (prostor, oprema...)



Medčloveških odnosov, ki vladajo v zbornici, pravi, da ni vaje. Pravi, da so bili na osnovnih šolah, kjer je učil prej, nekako bolj odprti. Spoštuje sicer vse kolege, vendar meni, da ni nobenega, ki bi ga postavil pred vse ostale. On sam pač nasploh poskuša biti z vsemi prijazen, to je že kar njegov način življenja in nasploh se drži načela, da lepa beseda lepo mesto najde. O literaturi je povedal, da največ bere poezije. V tej zvezi je omenil predvsem Tagoreja. Zelo všeč mu je bil film Ocvrti zeleni paradižniki in hkrati je še povedal, da mu za dober film nikoli ni škoda časa in da si ga vedno rad ogleda, tudi če je zato treba iti v Ljubljano. O glasbi pravi, da so mu zelo všeč nekateri kantavtorji (Predin, Breclj, Mlakar in drugi), zelo rad pa tudi posluša "iskrene ritme" jazz glasbe. Čisto za konec sva ga še povprašala, če ima kakšen moto, ki ga spremlja na njegovi življenjski poti, kakšno življenjsko filozofijo. Namesto odgovora je citiral misel znanega slovenskega alpinista, pokojnega Nejca Zaplotnika: "Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, kdor pa išče pot, bo cilj vedno nosil v sebi."



Začelo se je novo šolsko leto (....pred tremi meseci...) in hm

EGO & EROS IZLIVI

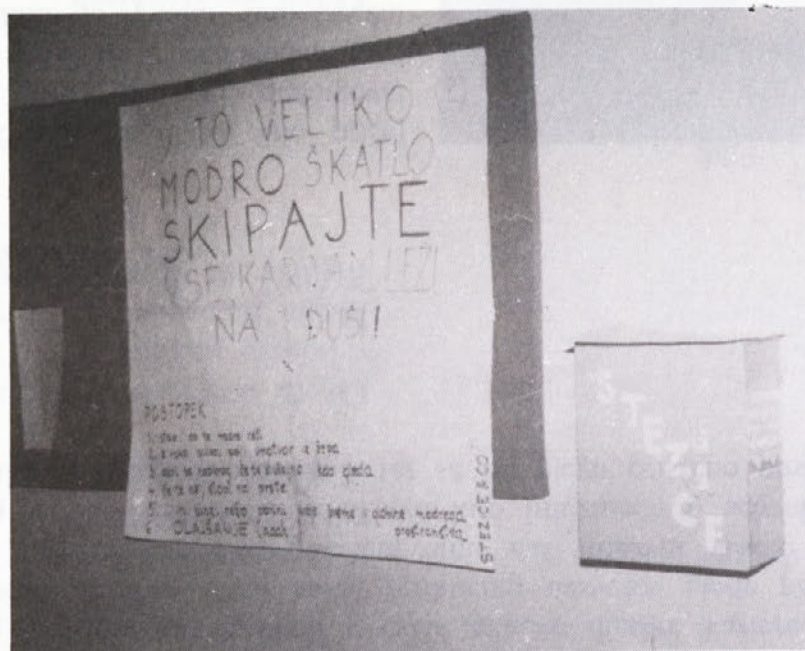
Umetnost je sirota; "višje sile" nikakor nočejo razumeti naraščajočih mladostniških tegob in potreb po izpovedovanju (citiram: "Življenje je trpljenje!") in so nam namenile - po količini vaših stvaritev sodeč mnogo premalo prostora.

Pobrali smo malo z leve in malo z desne, največ pa kar iz prostranstva modre škatle. Največ prispevkov je bilo - kajpak - ljubezenske narave, zato smo se odločili, da bo februarja - za Valentinovo - izšla posebna številka, namenjena prav njim. Torej, modra škatla je še vedno tam in čaka... in mi tudi. Posebej se zahvaljujemo za humanitarno pomoč (denar, robčki, rabljeni čigumiji...), ki je bilo v "škatlici" kar nekaj.

Torej, po daljšem premisleku (bla, bla) smo se odločili, da končamo z uvodom. Prepuščamo vas črni luknji umetnosti... (Pa pridite še kaj na Gimnazijo. Vsaj fizično.)

Aja, želimo vam, da bi bilo leto 93 nekoliko manj turobno. 5. pravilo Murphyjevega zakona pravi: "Preveč resno jemlješ samega sebe." Bodite optimisti! Tudi Murphy je bil.

BROTHERS OF MERCY



Nebo
in zemlja.
In vmes je obzorje.

Dan
in noč.
In vmes je čas.

Jaz
in jaz.
In vmes je Jaz.

P.M.

Kdo mi bo ustvaril milo modrino,
da jo občutim kot sedaj?

Kdo mi bo spustil tisti puhast oblak,
da mi bo omrtvičil dušo?

Kdo mi bo zmočil obraz s
kapljicami rose,
da se bo nekoč nasmehnil?

Kdo mi bo ponesel vonj cvetočih
livad,
da poletim z njim na pot?

Kdo je Kdo?
In ali Je kdo?

MRAZ
Zebe me.
Do kosti.
Brrrr.

Sabina

Vse teče in se koplje v soncu.
Zeleno vleče v nebo.
Pozabljeno šumenje me prebuja
iz ekstaze drugega sveta.

Čuječa o stajam priklenjena
v odsevu utapljanja.
Megla željenega visi na pajčevini.
Kapljice se skristalizirajo.

P.M.

Sedim na stopnicah

Sedim na stopnicah in
sonce sedi z menoj.
Pišem, pišem o lepoti.
Pa ne lepoti življenja.
In gledam. Gledam
liste, ki trimčkajo mimo
mene. Prepuščeni so vetru,
ki jih premetava. Zaletavajo
se v zid... Morda uživajo,
ali pa celo trpijo. Mogoče
se radi prepuščajo tokovom.
Morda pa trpijo, ko zapuščajo
dom, drevo. Pa vendar so
le majhne pike. Čisto
nepomembni. Drugo leto
jih bodo zamenjali novi,
sveži listi, in na jesen bo
tudi za tiste vsega konec
in tudi njih bodo
nadomestili novi...

Sabina

Visim med nebom in zemljo
 in se zibam
 Včasih zajokam drugič sem
 polna vrtoglave energije
 Nekdo premika nitke
 nekdo premika veselje
 v meni iz mene čez mene
 Prijela bom za nitke
 sama bom prijela za nitke
 svojega marionetnega Ostržka
 nekam bom padla
 ali v nebo ali v zemljo
 ampak jecljanja bo konec
 ne bom več visela
 le hodila bom po robu
 SAŠA

ZAKAJ?

Umrla mi je mama.
 Zakaj?
 Zato.
 Umrl mi je oče.
 Zakaj?
 Zato.
 Umrl je sosed.
 Zakaj?
 Zato.
 Umirajo etiopijci.
 Zakaj?
 Zvečer bom mogoče gledala
 televizijo, ali pa kar odšla spat.

X-X-X-X-X

Ultra pjesma

————— črta je plod ravnega
 razmišljanja;
 Hitler bo umrl (svoboda fikserjem)
 je čmrlj
 bodrili ceguljac
 respiratorna pot
 ugrizni se za vitalne organe
 naloga je enostavna.

2nd wedding
 priča:
 Leonardo da Vinci

A Guilty Thing Surprised

To her fair works did nature link
 The human soul that through me
 run
 And much it grived my heart to
 think
 What man has made a man

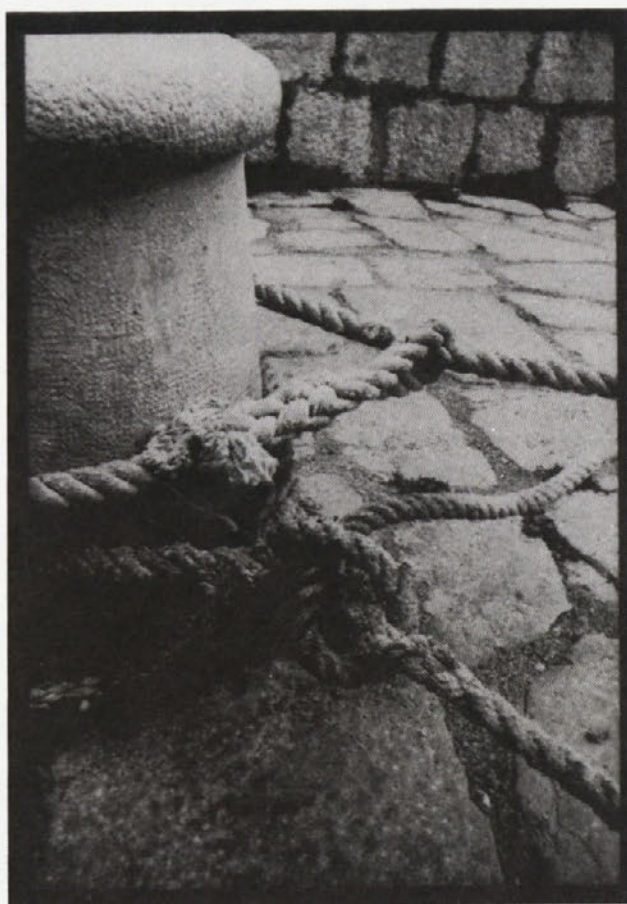
High instincts, before which our
 mortal nature
 Did tremble like a guilty thing
 surprised

Those first affections,
 Those shadowy recollections,
 Which, be they what they may,
 Are yet the fountain light of all our
 day

B.

jaz sem majhna pika
 - rodila sem se tako...
 ... in umrla bom tako
 vesolje je...
 ... je brezmejnost in večnost
 ... je vse in nič
 umrla bom...
 strah me je...
 ... veselja in neboljenosti
 kaj, če bo življenje mlado
 se končalo?
 kaj, če bo še neizživeto
 nepomembno, nepomembno je
 eden gor ali dol...
 eden več ali manj...
 sem le majhna pika
 v veliki packi vesolja

Sabina



STEZICE	BLANC	BOG	DEL OBRAZA	AVA jubikovino	NE	VNHV JULIJSKIH ALPAH	KRAJ PRI NOVIGRADU	NATIONAL LEGENDING LIBRARY	DEL JEDNA	NARAVNI SISTEM	ŽIV. ORG.	AMERIŠKI JAZZIST SHAW	*
ČEŠKI PISATELJ (ŠALA)													*
HRVAŠKI TV. MODUL O.M.													*
NARODNOST													LIUDSKA REPUBLIKA
END				HEM. FLOZOF (ERNST)		ENA IZMED CRK BESEDE GROZILKA		*	OSVEŽENA PLUČA				
*	NADALJA REKA V BEOGRADU	NABOŽNA PODOBA PRI PRVOGLAVNIH	14. ČRKA LOGO SIGEL		NIKALNICA	STEZICE	SRHLITKA V FILMU KONEC BESEDE REKA						
predsednik KUČAN						NAPAKE EJ						*	*
BRŠ CESAR									TINE NOVAR CIGAN			*	*
KRALJ OLGA			MODNIK MESTO V BAČKI		1. ČRKA VEK		NADLEŽNA ŽUŽELKA	GR. M. II BOGOV OSLOJAN ZA VOH				NEODLOČEN POLOŽAJ PRI SAHU	*
OS. ZABRAK				GOSPODAR VEZNIK							2 TON V GL. LESTVICI		*
NAJBLIŽJA TOČKA NEČESA						SADSKI VOJNA RIBA				PETRODILNICA			*
GRAM		MINERAL TITAN				EDNA			DEL IGRE PRI TENSU				*

Let's talk about sex, baby!

Ob koncu prejšnjega leta je na naši gimnaziji potekala anonimna anketa med naključno izbranimi dijaki naše šole. S to anketo smo želeli ugotoviti znanje naših dijakov o zelo pomembnem področju, s katerim se soočamo vsi. Pri navedbah, kakšen odgovor je pravilen, so ponekod upoštevani podatki, ki so jih ugotovili pri raziskavah v ZDA in v evropskih državah. Pri splošnih podatkih pa so rezultati iz naše države, ki nam jih je poslal primarij dr. Marijan Košiček slovenski seksolog. Anketa je bila sestavljena iz treh delov: splošno znanje o spolnosti, samozadovoljevanje ter kontracepcija. Vprašanj je bilo 50. Na vsako vprašanje bom sedaj odgovoril, zraven pa bom odgovor še utemeljil. Tisti, ki pa niste sodelovali pri anketi, pa poskušajte odgovorjati proti!

Pa kar začnimo s prvim vprašanjem. V kateri starosti ima večina mladih prvič spolni odnos? Pravilni odgovor je v starosti od 14 do 18 let, seveda pa imajo mladi prve spolne odnose tudi pred 14-tim letom in tudi po 20-tem letu. Pri naslednjem vprašanju so prišle na svoj račun ženske, saj jih je 56,3% napisalo, da je svojim ženam nezvestih več kot 70% moških, a pravilni podatki kažejo število 30-40%! 56,2% vprašancev pa je odgovorilo pravilno, da je imelo 30-40% žensk vsaj enkrat analni spolni odnos. Pri vprašanju, ali utegne dobiti človek AIDS, če ima analni spolni odnos in da nobeden od njiju ni okužen z virusom HIV, ki povzroča bolezen, jih je kar precej odgovorilo napačno (13,9%). Po vašem sklepanju dobi človek, ki ima analni (zadnjični) spolni odnos, AIDS kar iz neba. Da je imela četrtnina moških (v resnici še malo več) v mladostniškem obdobju ali kasneje kakršnokoli spolno izkušnjo z drugim moškim in da se homoseksualnih ljudi večinoma po obnašanju ne da spoznati, je pravilno ugotovilo 59,9% vprašancev. Ali zmore ženska zanositi v tako imenovanih "varnih dnevih"? Kar 63,8% jih je odgovorilo, da zmore. Pa še res je. Ženska zmore zanositi kadarkoli v obdobju menstrualnega ciklusa, le verjetnost zanositve ni vedno enaka. Utegne se zgoditi, da jajčece dozori prej ali kasneje, kot naj bi po splošnih zakonitostih; poleg tega ostanejo v ženskem telesu žive in za oploditev sposobne semenčice po več dni. Glede zanositve med menstruacijo je tako: vsaj teoretično velja, da utegnejo izjemoma zanositi ženske tudi v dneh, ko imajo menstruacijo. Pri odraslih ženskah je to res izjema, a pri mladih je verjetnost zanositve težje predvidljiva zaradi nerednosti v dozorevanju jajčeca. Prav zaradi tega so bili vaši odgovori nekje pol pol. Ali mora ženska na preglede h ginekologu, čeprav nima spolnih odnosov? Seveda, vsaka odrasla ženska mora vsaj enkrat na leto na kontrolni pregled h ginekologu in tako je mislilo tudi 87,5% vprašancev! Le 30,2% je odgovorilo pravilno, da utegne ženska zanositi, čeprav moški med spolnim odnosom izlije semensko tekočino izven nožnice. Kajti žive semenčice so tudi v tekočini, ki se pojavi na glavici spolnega uda med spolnim vzburjenjem, a nekateri moški ne zmorejo povsem zanesljivo obvladovati spolnega izliva tako, da vso semensko tekočino izlijejo zunaj nožnice. Zelo velik odstotek je ugotovil, da ženske s pretipavanjem prsi, moški pa s pretipavanjem moda, odkrijejo rakave in druge spremembe na prsih oz. na modih (96,9%). Kolikšen odstotek moških se je kdajkoli v življenju samozadovoljeval? Podatki kažejo 95% in mislim, da bo kar držalo. Tako je razmišljalo tudi 87,5% anketirancev. Le 65,7 % pa jih je ugotovilo, da se samozadovoljuje tudi 70-85% žensk. Zato dekleta le brez sramu.

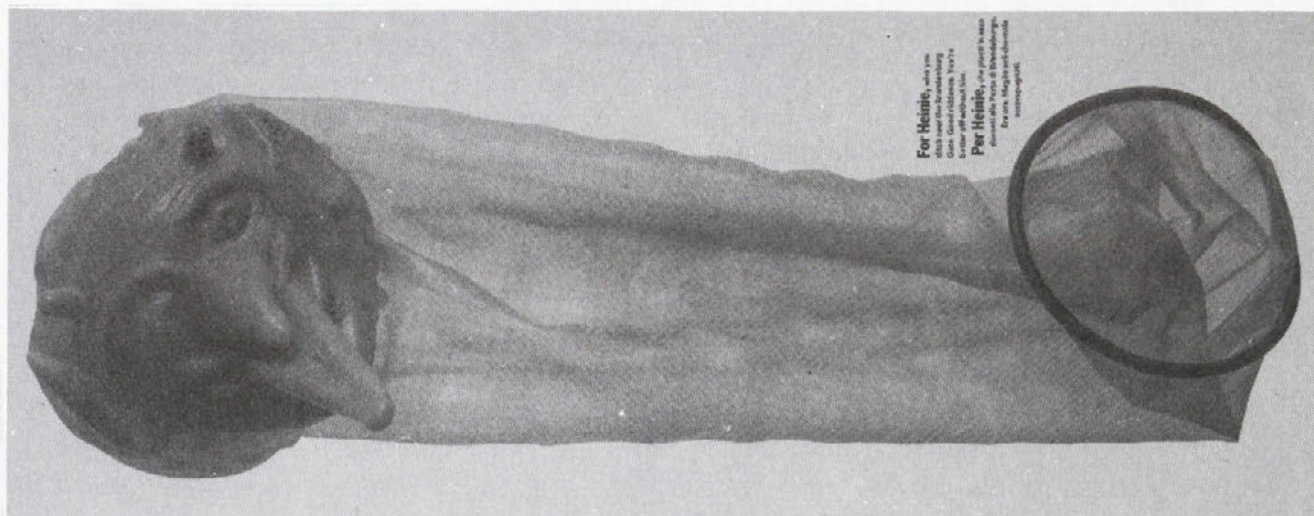
Naslednji podatek bo pomiril strah mnogih mladostnikov. V povprečju je moški spolni ud dolg od 12 do 18 cm, seveda pa obstajajo tudi izjeme (nad 18 in tudi pod 12) in na to vprašanje je pravilno odgovorilo kar 96,7% anketirancev! Nobena dosedaj znana raziskava ni potrdila, da bi imele ženske raje spolne odnose z moškimi, ki imajo dolgi spolni ud, kar je menilo 48,7% vprašancev. 75% pa jih je menilo, da je za vse ženske draženja klitorisa (ščegetavčka) najmočnejši in najprijetnejši spolni dražljaj, kar pa ni res. Za večino žensk je, a ne za vse. Nekatere ga občutijo kot neprijetno ali celo boleče; nekatere pa čutijo draženje klitorisa kot neprijetno šele po doživetem orgazmu. Pri vprašanju, koliko je dolga ženska nožnica, je bilo mnogo dilem. Ženska nožnica je dolga le kakih 7 do 11 cm. Na koncu nožnice štrli v njo maternični vrat, na katerem je materično ustje, ki se odpira v maternično votlino. Je cevaste oblike. V povprečju je krajša od penisa, je pa zato zelo elastična in raztegljiva, pri čemer se njena raztegljivost še dodatno poveča, kadar je ženska spolno vzburljena. Tako se nožnica prilagodi dolžini vsakega penisa v dolžino in tudi širino. Na to vprašanje je približno pravilno odgovorilo 65,3% anketirancev. Ali vpliva na zanositev ženske, če ji po spolnem odnosu izteče semenska tekočina iz nožnice? Ne, ne vpliva, kajti to je zelo pogost pojav, ker vsa tekočina (tudi semenska) teče navzdol, pa še vaginalne mišice jo izrinejo, ko spolni ud izstopi iz nožnice (87,6% odgovorilo prav). 78,2% pa je odgovorilo pravilno, da si večina žensk tudi po prenehanju mesečnega perila še vedno želi spolne odnose. In še vprašanje za informacijo. Koliko semenčic je v semenski tekočini? Od 100 do 600 milijonov, vendar se število spreminja tudi pri istem moškem. S tem se je zaključil del splošnega znanja o spolnosti in že je na vrsti del o samozadovoljevanju. Bilo je petnajst vprašanj iz samozadovoljevanja in odgovor na vsa vprašanja iz samozadovoljevanja je ne. Sedaj vam bom na kratko povzel vprašanja z odgovori, v oklepajih pa so odstotki pravilnih odgovorov. Pa veselo na delo. Zaradi samozadovoljevanja se fantom spolni ud niti ne zmanjša (96,9%) niti ne poveča niti ne ukrivi (26,8%), prav tako pa se dekletom niti ne poveča niti ne zmanjša noben del spolovila (81,2%), prav tako tudi ni število mozoljev večje pri tistih, ki se samozadovoljujejo, kot pri tistih, ki se ne (96,9%). Samozadovoljevanje ne pri fantih ne pri dekletih ne vpliva na njihovo spolnost, da postanejo očetje oz. matere (93,7%, 96,7%). Samozadovoljevanje je vselej in pri vsakomur normalen pojav, ki je docela neškodljiv (in je le koristen!), torej ni bolezenski pojav (100%), in zato pri nikomer ne povzroča niti telesnih okvar (100%) niti duševnih motenj (62,5%) niti ne zmanjša zanimanja za stike z drugim spolom (90,6%) niti ne vpliva na siceršnjo spolno življenje in kasnejše v zakonu (87,5%) niti se ni mogoče pri samozadovoljevanju mogoče okužiti s kakršnokoli spolno boleznijo (90,6%). Nekateri mladi se samozadovoljujejo zelo pogosto, drugi zelo redko, nekateri včasih pogosto, drugič redko itd. (87,5%). Nekateri ljudje se v odrasli dobi prenehajo samozadovoljevati, nekateri pa ne, oboje pa je povsem normalno (93,7%). Niti zdravnik niti kdo drug pa ne more ugotoviti, ali se dekle (ali fant) samozadovoljuje, če mu tega seveda sam(a) ne pove (78,2%).

S tem smo končali drugi del in že začnemo s tretjim. Upam, da lahko vsi sledite, tudi tisti, ki poskušate odgovarjati sproti. Na vrsti so vprašanja o kontracepciji. Prvo vprašanje je bilo, ali lahko dekle zanosi že pri prvem spolnem odnosu. Verjetnost zanositve je pri prvem spolnem odnosu, če je dekle telesno dozorelo, enaka kot pri kasnejših spolnih odnosih. (96,9%). Zelo dvoumno je vprašanje, ali lahko dekle zanosi, čeprav še ni imela prvega mesečnega perila. Teoretično lahko, vendar pa je verjetnost zanositve zelo majhna, tako da v vsakdanjem življenju ta možnost skorajda ne pride v poštev. Zato so tu vsi odgovori pravilni. Pri spolnih odnosih ni važna dolžina spolnega odnosa, možnost zanositve je vedno enaka. (96,9%). Ali lahko dekle zanosi, kljub temu da fant izlije semensko tekočino izven nožnice? Podobno vprašanje se je že pojavilo, vendar v malce drugačni obliki. Verjetnost zanositve je, pri tako imenovanem

prekinjenem spolnem odnosu (pri katerem potegne fant spolni ud iz nožnice, preden doživi izliv in s tem izlije semensko tekočino izven nožnice), le približno za polovico manjša kot verjetnost zanositve, če ne uporablja nobene kontracepcijske metode. (59,4%). Načeloma naj bi sicer v obdobju, ko ženska doji, ne dozorevala jajčeca, ker je v tem obdobju hormonsko ravnotežje drugačno. V vsakdanjem življenju pa ni mogoče vedeti, kdaj po porodu bodo jajčeca zopet dozorela - in tedaj ženska lahko zanosi tudi, ko doji še prejšnjega otroka, kar je kar pogost pojav (78,2%). Če se spolni odnos vrši v vodi (v kadi, v bazenu, v reki...) in če fant izlije semensko tekočino v nožnico, je zanositev približno enaka (mogoče malo manjša), kot če bi bil spolni odnos na suhem (93,8%). Vsi ste bili mnenja, da lahko ženska zanosi tudi, če si takoj po spolnem odnosu izpere nožnico, in vsi ste imeli prav. Nekoliko manj (84,4%) pa vas je menilo, da kondom varuje tudi pred spolnimi boleznimi, in niste se motili, zato ste lahko varni s kondomi tudi pred boleznimi, ne le pred otrokom. Zopet ste bili vsi enakega mnenja, da dekle ne more zanositi, če pogoltne semensko tekočino. Taka in podobna vprašanja se pojavljajo v raznih rubrikah, kot so zaupne besede in podobno. Seveda, dekle ne more zanositi, je pa semenska tekočina zelo hranljiva, saj vsebuje idealno sestavo beljakovin in drugih hranil, in to čisto brez heca. Stoprocentno pa ni nobeno kontracepcijsko sredstvo (zelo blizu pa so sterilizacija, hormonske tablete, maternični vložki, (IUD), kondomi ter razne kombinacije).



Popolnoma razumljivo je (vsaj za 87,5% anketirancev je bilo), da moški, ki je imel v mladostniškem obdobju kakršnokoli spolno izkušnjo z drugim moškim, še ni homoseksualec in da si še vedno želi stikov z nasprotnim spolom. Ugotovili smo že, da dekle, ki pogoltne semensko tekočino, ne more zanositi. 96,9% anketirancev pa je naknadno ugotovilo, da takšno dekle tudi nima prav nikakršnih duševnih motenj. Ko dekle ali žena zanosi, ima lahko še vedno spolne odnose, le v zadnjem mesecu naj ne bodo preveč živahni in grobi, je pravilno ugotovilo 94,4% anketirancev. Če pa se dekle ali žena odloči za splav, (abortus) naj ve, da jim je 96,9% ugotovilo, da ima po uspešno opravljenem splavu dosti manjše možnosti za novo zanositev. Na koncu ankete je bilo potrebno še naštet vsaj pet kontracepcijskih sredstev ali metod. In kaj sem ugotovil? Da jih le 51,3% pozna več kot pet. Za vse tiste, ki jih ne poznate več kot pet ali pa še toliko ne, jih bom sedaj naštel kar nekaj: sterilizacija (pri moškem in pri ženski), hormonske tablete, materični vložki (IUD), kondom, femidom (ženski

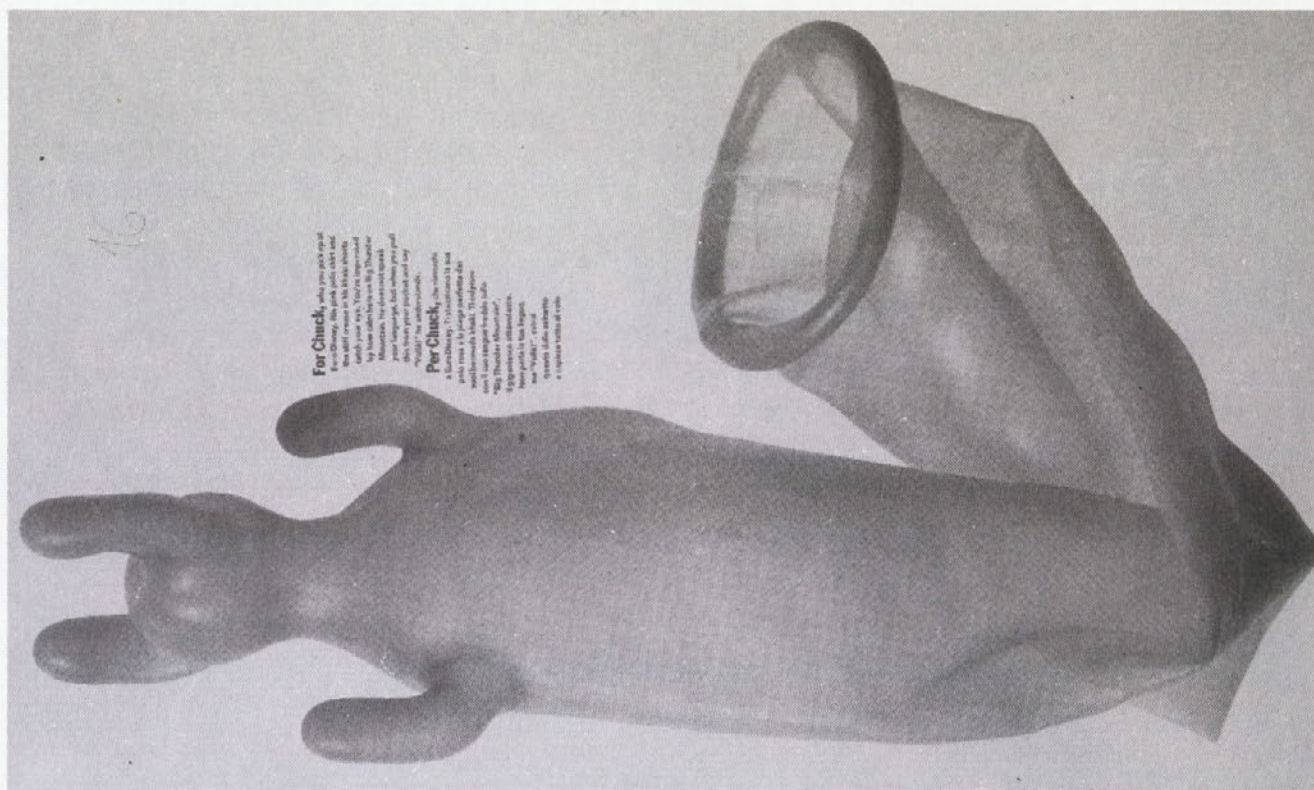


kondom-novost na evropskem trgu), diafragma, spermicidna krema in pena, červikalna kapica, kroglice, gobice, spirala, vaginalni supozitorji, prekinjeni spolni odnosi, metoda "varnih dni", merjenje telesne temperature, opazovanje sluzi, izpiranje nožnice po spolnem odnosu, razne kombinacije pa še kaj se bi našlo.

Tako, pa smo prišli do konca ankete. In kakšen je sklep? Naj povem, da so se rezultati spreminjali po starosti, tako da so dijaki četrtnih letnikov bolj poučeni od mlajših rodov, od četrtnih letnikov pa so bolj poučeni le še profesorji. Dovolite mi, da se ob koncu najlepše zahvalim za sodelovanje vsem, ki ste želeli odgovarjati in tudi tistim, ki to niso želeli. Prav posebej pa naj se zahvalim vsem profesorjem za njihovo sodelovanje pri anketiranju, kar mi je bilo v veliko pomoč in podporo. Nekateri, ki niso želeli odgovarjati, so se izgovarjali, da o tej, na žalost še vedno "tabu", temi ne vedo kaj dosti in ne želijo sramotiti tako sebe kot tudi svojih vrstnikov, ki so dosti bolj poučeni o tem. Iz te anonimne ankete, za katero diskretnost 100% zagotavljam, lahko sklepamo, da še vedno nismo dosti poučeni o teh stvareh, ki so življenjskega pomena. Iz napak drugih se tudi učimo.

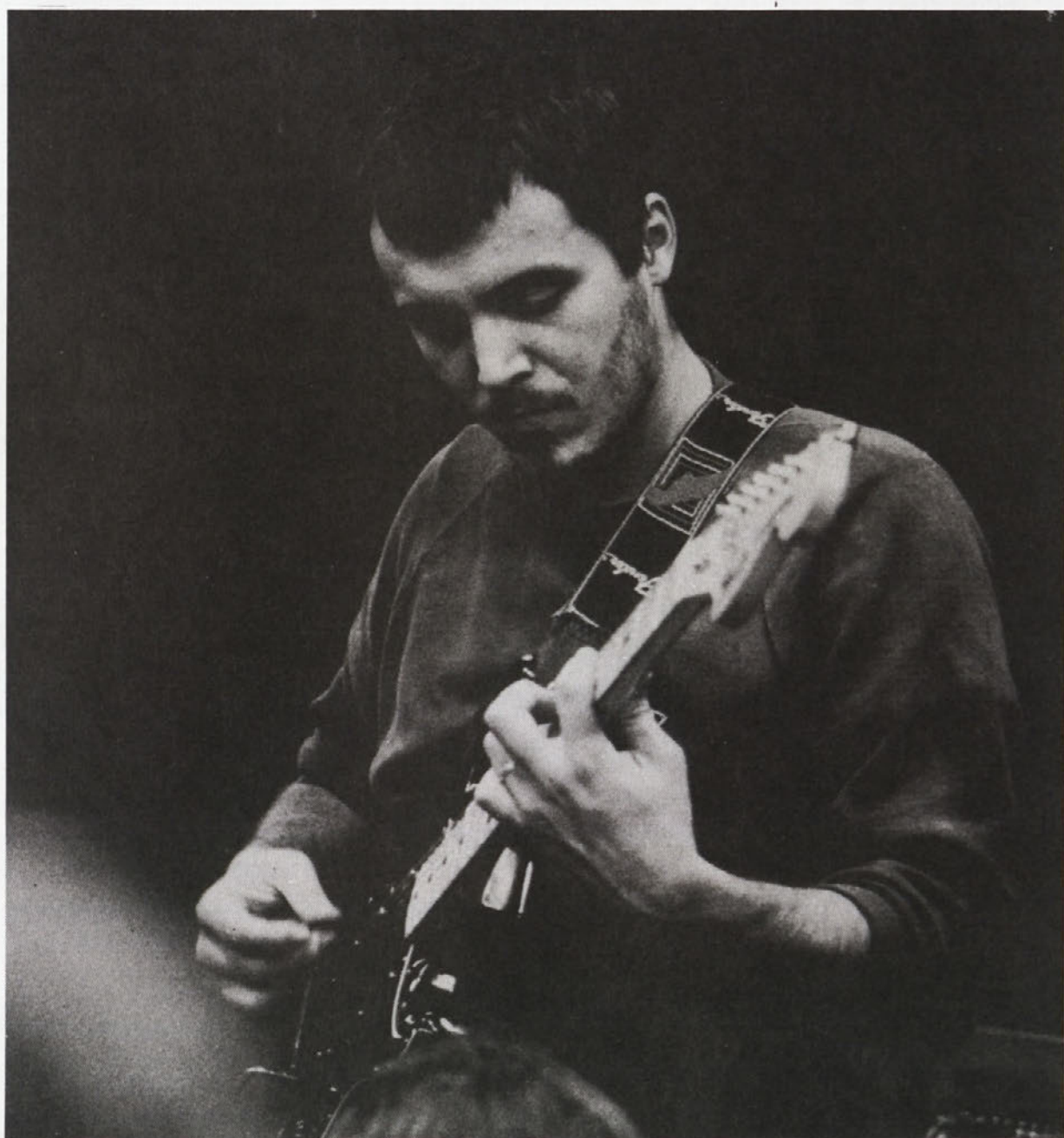
Lep pozdrav

Andrej



**Kdor prvi vstane,
sam vanjo pade.**

Zoran Predin



- Zoran, nisi prvič v Novem mestu...

- Ne, z ansamblom smo tu nastopili že približno petnajstkrat, sam pa sem tu petič. Prvič nekje '81. Vidve sta bili takrat najbrž še v vrtcu.

- Lani je izšla knjiga, kjer so objavljena besedila tvojih pesmi. Se imaš za pesnika, poeta ali zgolj za pisca besedil?

- Sem pisec besedil, če pa najde kdo v njih pesmi, sem mu hvaležen. Sašo zmoti naš pogovor in vpraša: "Kaj mislite o NSK?" Zoran mu odgovori: "Se ne ubadam s temi zadevami."

- Kaj nastane najprej, glasba, besedilo...

- To je odvisno. Kakor kakšen komad. Nekatere nastanejo v 5 minutah, druge v 5 mesecih.

- Zadnje čase se ukvarjaš tudi s filmsko glasbo...

- Lani sem naredil glasbo za film Triangel, ki bo na sporedu februarja. Za gledališče ravnokar končujem glasbo za Goethejevo Stello. Premiera bo januarja. Pa en kup reklam... (npr. glasba za O'BOY, op. pisca).

- Kaj je težje napisati: 15 sekund glasbe za reklamo, komad, glasbo za celovečerca...?

- Vsak žanr ima svoje zahteve. Če je film dober in normalno napravljen, te spodbuja, potem to sploh težko. Težko je napisati dobro glasbo za slab film, dobro glasbo za slabo, nerazumljivo reklamo...

- Nastopaš tudi veliko, slišati te je na vseh koncih Slovenije...

- V glavnem nastopam sam, pa z Vladom Kreslinom, do vojne tudi z Arsenom Dedičem, z Lačnim Franzi... Hvala bogu, dosti nastopam.

- S katerimi tujimi glasbeniki bi rad sodeloval in zakaj?

- Uh, teh je ogromno. In zakajev je preveč. S Princom bi bil rad na snemanjih njegov učenec, s Stingom bi šel z veseljem na turnejo, z U2 bi rad doživel v živo In The Name Of Love, da vidim, kaj pomeni, če te publika dvigne do neba...

- Kakšno mnenje pa imaš o današnji slovenski glasbeni sceni?

(Na koncertu je bila na udaru Helena Blag(aj)ne, op.p.).

- Uh, Helena, ta me zasleduje že... tam na Svobodnem soncu je takoj za mano, dostikrat se mi je že zgodilo, da kjerkoli sem nastopal, je za mano ali pa naslednji večer nastopila tudi ona. Počutil sem se že ogroženega od te novokomponirane slovenske seks bombe, ampak mislim, da' bo to ostalo na nivoju šale in da mi tega ne bo zamerila.

- Kakšno glasbo pa poslušas drugače, takole zase?

- Zelo odvisno od razpoloženja. V glavnem ne maram novih trendov mode in teh zadev, ker so minljive.

- Ne morem mimo tega. Kako je nastala pesem Sonček je...

Ob Ljubljani sem opazil grafit SONČEK JE IN TI SI SKUŠTRANA, ki mi je bil zelo všeč. Potem je izšla knjižica z besedili mojih pesmi, za katero sem dal naslov na hitro, po telefonu. Štiri po izidu knjižice se je pod grafitom pojavil podpis MATEJA in zraven pripis ZORAN, ČE POTREBUJEŠ ŠE KAKŠEN NASLOV ZA KNJIGO, GRAFITOV JE DOVOLJ. To so verjetno prvi podpisani grafiti na svetu. Grafiti kot taki so krik anonimnih ljudi, da na ta način potrjujejo svoj obstoj in so pač kot taki last vseh. Se pa mi je že zgodilo, da se je komu zdelo, da je to kraja ali pa nesramna izposoja. Tistim, ki tako mislijo, bi sporočil, da naj sami poskusijo narediti kaj takšnega, pa bodo videli, da je to samo reklama za Matejo.

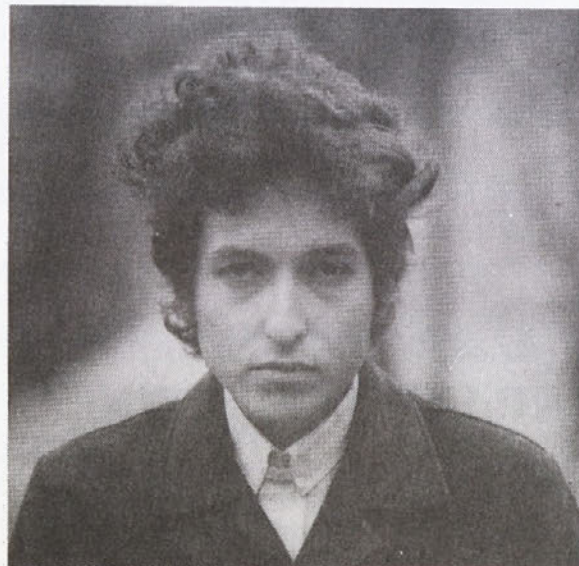
- Koliko imaš številko noge?

- 43.

- Hvala.

JASNA SIMČIČ & VESNA STOJANOVIČ

"The answer is blowing in the wind!"



Naslavljam svoj "OBTOŽUJEM" na tiste, ki so organizirali zelo ponesrečen koncert ob tridesetletnici "umetniškega ustvarjanja" Boba Dylana pred nedavnim v Madison S. G. V bistvu se mi zdi, da so vsi, ki so se zbrali v tej zgoraj omenjeni hali, tako nastopajoči, kot gledajoči, ubijali dolgčas, vmes pa so se ob dveh zares svetlih izjemah kot sta Stevie Wonder in Tracy Chapman, mogoče le spomnili na to legendarno osebnost svetovnega rocka. Stila in njegovih zgodnjih tekstov ni bilo lahko sprejeti niti profesionalnim kritikam niti študentom, ki so prihajali v newyorški Greenwich Village na koncerte. Roberta Zimmermana alias Boba Dylana, pevca folka, čigar mrmranje, ki je včasih precej nerazločno, je "svet" poslušal pred tridesetimi leti (razen senilnežev, ki so prisegali na boogie iz dvajsetih, swing-bande Glenna Millerja iz štiridesetih in na Frankie boya Sinatro iz začetka petdesetih) in ga poslušajo še danes (razen raperjev in metalcev). Samo človek se vpraša, zakaj mu nekateri preko Subterranean Homesick Blues-a pripisujejo izum rapa, in zakaj metalci predelujejo njegove pesmi kot je Knockin' On Heaven's Door). Kakorkoli že, vrnimo se h glasbi. Ta je specifična, dylanovska. Neidentificirane melodije, boleča besedila – govorijo o rasni diskriminaciji, atomskem oboroževanju... (npr. A Hard Rain's Gonna Fall iz leta 1962 opeva apokaliptični konec sveta), vmesno "jokanje" orglic ter končno nepričakovan in nenavaden zaključek. Glasba je Dylan – on pa je kot vreme. Njegov vpliv na množice je vsezaobsegajoč. Ne samo, da je spremenil in oblikoval vedenje cele generacije, ki je sporočilom njegovih pesmi sledila kot svetemu pismu, ampak je odločno vplival tudi na glasbenike in avtorje. Bowie mu je celo posvetil pesem (Song For Bob Dylan), drugi so se zavestno ali podzavestno zgledovali pri njegovem jedkem komentiranju časa in družbe, v katerih je živel. Znal je manipulirati z imidžem, ki se samo navidezno nikoli ni ponavljal. Njegova biblija je avtobiografija Woodyja Guthrieja (Bound for Glory), drugi vzornik pa je pesnik Thomas Dylan. Jack Nicholson ga je na koncertu Live Aid napovedal takole: "Dela nekaterih umetnikov govore sama zase, dela nekaterih pa za cele generacije." In kaj storiti, če ne razumeš kakšnega izraza v njegovi pesmi? Moj odgovor je: "Ne vem." On pa je nekemu novinarju, ki ga je vprašal, kaj pomeni izraz "float" v verzu "people don't die / people just float" odgovoril, da je potreboval rimo na "coat".

RAZMIGAJMO KOSTI - FITNESS

Velika novost na naši šoli je novi fitness center. Gimnazija je ena redkih šol, ki se lahko pohvali s tem. Kaj o tem mislijo gimnazijci, ni težko uganiti. Večina je navdušenih. Fitness, ki ga vodi višji trener Slavko Malnar, je opremljen z najnovejšo opremo. Kaj je vzpodbudilo dijake, da so začeli obiskovati fitness in kako so ga ocenili (možnost je bila od 1 do 5):

- da bi dosegla željeno obliko postave. Ocena: -5
Mateja, 3.D
- zaradi rekreacije in linije. Ocena: 4
Tomaž, 4. A
- zaradi hujšanja. Ocena: 4
Tina, 1. B
- preveč kil, hkrati pa se še malo sprostim. Ocena: 5
Maja, 3. B
- preveč kil. Ocena: 4
Anja, 4. A
- zato imam čas, fitness je blizu, pa še poceni je. Ne hodim pa zaradi tega, da bi bil macho. Oceniti pa ga ne morem, ker drugje še nisem bil.
Matjaž, 3. B
- zaradi rekreacije, pa da dobiš še kakšne mišice. Ocena: 4/5
Barbara, 4. C
- zaradi kondicije, moči in postave. Ocena: 5
Gregor, 1. B
- ker treniram košarko in fitness usklajujem s tem. Ocena: 4
Damjana, 3. C
- že tako treniram. Ocena 4/5
Tanja, ekonomska šola
- ker že treniram. Ocena 4/5
Tadej, 1. D



Iz albumov naših profesorjev



Vaša naloga je zelo preprosta. Na spodnji kuponček napišite, kdo je mladenka na sliki (mimogrede, danes je profesorica na naši šoli), izpolnjen kuponček pa naj se do petka, 22. januarja, znajde v modri škatli. Žrebanje pravih odgovorov bo javno (kdaj in kje boste obveščeni naknadno).

Zahvaljujemo se našemu sponzorju
ZAVAROVALNICI TILIA,
ki nas je finančno podprla.
Posebna zahvala še Ferotu.



NAGRADNI KUPON

iz albumov naših profesorjev

ODGOVOR: _ _ _ _ _

IME IN PRIIMEK: _ _ _ _ _



zavarovalnica tilia d.d.
ново mesto

To je to. Pri koncu nmo. Kot vedno na koncu pride konec. Tako je tu, kot že rečeno, konec. Steric namreč. Upamo, da ste ob branju uživali naj tako, kot smo mi pri ustvarjanju. Če pa vam Sterice slučajno niso všeč, je to vaš problem mi z njim se boste morali soočiti sami. Razumeti morate, da tako delo, kot je početje Steric, zahteva veliko napora (tudi napora naših razrednikov-op. avtorja) mi nam morate tako prostiti tudi kakšno manjšo ali večjo napako, kot npr. to, da smo prof. Kukčero poročili z g. Kučem in tako dobili prof. Kučero.

Anyway, thanks for all and 'till our next meeting.

Lucija

Uredništvo

Ena

AR



VANJA

ANDREJ

Zrinko

čajc

SAS

Jana

ANBAS

2

Moja

NASA Renata

...in ostali...

KAO

ZADNJA STRAN.



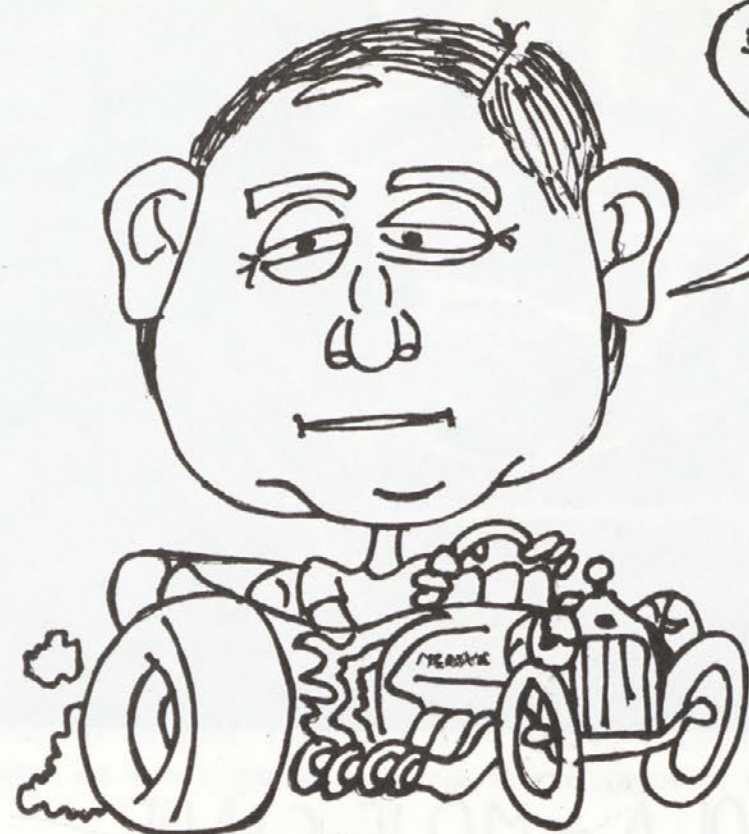
SE REČE, ĆE ZMEŠAMO $\text{CaC}_2 + 2\text{H}_2\text{O} \rightarrow$
 BOTO ZELO BURNÁ REAKCIJA $\rightarrow \text{C}_2\text{H}_2 +$
 Ca(OH)_2 IN ... NI TREBA NIČ PISAT,
 IMATE ŽE ZAPISANO, KAR POGLEJTE NAZAV...
 SE REČE DOBIMO, KAJ DOBIMO? NO?



KUKUGA PA JE
 KRAJŠČA, A? TEJEND
 HA, HA, 5 MINUT, AJDE!



MATEMATIKA JE
 EKSAKTEN ŠPORT!



DEJTE MIR NO, TO NI POSEBNA
 JOLA, TO JE QWAZIJA, PRAVIM!
 TOLE TA JE STARI MODEL
 VECRE. KR DOBRO TELJE!

MOJE BELEŽKE

E, KAKOV ENERGIJO IMI TA
 SLADOLEZ? HA JA, RECI DUŠO, TAJNO
 JE BOGANU - POTENCIALNO. A OPAJ
 KAKO VI KAZETE ... FRAGA? NO, KAKO?
 KAS B. PRAVILNO? ČUTI MALA, BOK
 JE UVAJ, NEPOJTE TAKO GOSPODI!

