

NAJVEČJA SENZACIJA

DIRIGIBLE

„JUNAKI ZRAKA“

bil v dobro. Dva belca, mož in lepa mlada žena, sta pobegnila iz ujetništva maharadže in se po divjih avanturah rešila. Predstava bo danes ob pol treh in jutri ob 11. dopolne. Vstopnina 3.50, 4.50, 5.50 in 6.50 Din.

u—Predavanje SPD. Predavanje SPD dr. H. Tume o italijanskem delu Julijevih Alp bo v torek 6. t. m. ob 20. v dvorani Delavske zbornice. Planinci, pozor!

u—Občni zbor dravske oblasti Ferijalnega saveza. V nedeljo ob 10. bo občni zbor vseh podružnic dravske oblasti v dvorani državne trgovske akademije na Hjelwelsovi cesti. Občni zbor se prične ob 10. s komemoracijo za blagopokojnega Viteškega kralja Aleksandra I. Učiteljcem in v kratko besedo ob 15letnici ferijalnega gibanja. Ferijalci, ki prispejo v soboto, naj se javijo predsedniku zaradi stanovanja. Po obnem zboru bo skupno kosilo v restavraciji »Zvezdi«.

u—Združenje dimnikarjev za dravsko banovino naznanja, da je tovariš Šauer Iv. umrl. Vabimo vse ljubljanske in okoliške člane in njih pomožno osebje, da spremlijo pokopjnika na njegovi zadnji poti. Pogreb bo danes v soboto ob pol 17. iz splošne bolnišnice. — Predsednik.

u—Dražba. V sredo 7. t. m. ob pol 9. do polne dalje bo vršila davčna uprava za mesto prodajo različnih zarubljenih predmetov (tovornih avtomobilov, pisalnih strojev, gramofonov, foto aparatov, parfumerije itd.) iz proste roke v prostorih mestnega glavarstva na Jegličevi cesti št. 10 (baraka).

u—Patrona mu je eksplodirala. Krojač in lovečki čuvaj Jože Vodenik stanujoč na Rudniku pri Ljubljani, je včeraj zjutraj pregledoval patrono in jo skušal razdreti. Ker ni šlo zlepa je tokrat s kladivom po njej — pa mu je patrona naenkrat v roki eksplodirala. Naboj mu je bušil v obraz in desno oko.

u—Izgubljena legitimacija. V torek zvečer je učnica srednje tehniške šole v Ljubljani, Marica Šlibar izgubila na poti od tehnične šole do glavnega kolodvora na svojo ime se glasečo železniško legitimacijo, v kateri se nahajata tudi temporek. Najditelj se vljudno prosi, da isto odda na najditelji.

u—Abecednik je izgubil reven šolarček na poti od Selenburgove ulice na Tyrsevo cesto, po Dalmatinovi ulici in Miklošičevi cesti. Najditelj naj knjigo odda v oglašnem oddelku »Jutra«.

u—Drevi plesna večerja v Jenkovi šoli — Kazina, Znižana članarina. Jutri »popol. dankski tečaj«.

u—Prvovrstna izbrana vina kakor tudi žganja pripravoda delikatesa - buffet Janc Židovska ulica 1.

Iz Maribora

a—Samo en dinar, ki ga vsakega prvega v mesecu žrtvujejo dobrosrčni hišni pomošniki in stanovanski najemniki, je pripomogel, da je sklad za zgradbo azila je, tječin bolnikom v Mariboru dosegel v mesecu oktobra vsoto 131.044 Din. Protituberkulozna liga v Mariboru se najskrajneje zahvaljuje vsem, ki sodelujejo pri tej izredno pomembni akciji. Želi in prosi, da bi pristopil prav vsak in pomagal graditi azil našim bolnim soustrotom in sestram.

Kako lepe uspehe rodi dobra volja pri malenkostni žrtvi, dokazuje gornja številka, na katero lahko s ponosom gledajo vsi Mariborčani. — Izven stanovanske nabirane akcije so v azilni sklad PTL darovali: dr. Sekula Jože 100 Din, Anton Tavčar 100 Din, Bergler Josip 50 Din, Kiftman Rudolf 227 Din, Kogej Jakob 200 Din, Ljubljanska kreditna banka 100 Din, lekarnarja König in Strak 20 Din, Heričko 20 Din, Opekarna Lahtersperk 50 Din, Baumelster 60 Din, Schenker & Co 40 Din, Josip Reich 50 Din, Vseem iskrena hvala!

a—Maribor ima 9586 volivcev. Po zakonu o volilnih imenikih so se morali do 25. oktobra pregledati volilni imeniki. Po novem volilnem redu imajo aktivno volilno pravico vsi tisti, ki bivajo v občini V Mariboru po novem zakonu padlo ob 9615 na 9586.

a—Drzen vlom. V noči na dan Vseh svetih je okrog polnoči opazil nočni čuvaj, da so zadnja vrata trgovine g. Kravosca na Aleksandrovih cestah 13. odprta. Ko so tudi vrata v delavnico odprta, je poklical stražnika in oba skupaj sta odšla v trgovino. Tam sta ugotovila, da sta bili s silo odprti železna blagajna v pisarni ter blagajna v trgovini. Pri pregledu blagajne pa sta videla, da ni manjkalo ničesar. Čeprav je bilo mnogo denarja v nji, Najbrž so vlomniki opazili čuvaja in pobegnili, ali pa so iskali kaj drugega. S skrivnostnim nočnim obiskom se bavi zdaj policija.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

a—Stijn Streuvels v slovenskem prevodu. 65letni Frank Lateur, ki si je nadel literarno ime Stijn Streuvels, je danes poleg Felixa Timmermansa najbolj znan in priznan flamski pripovednik. Ta kmečki sin, čigar prvotni poklic je sodil med obrtnike (pekel je paštete), je eden najbolj ruskičnih pisateljev sodobnosti. Streuvels na literaturo pokvarila: ostal je do danes preprost in jasen epik svoje domače dežele, tako neposreden in neizumetničen kakor je star Breughel v svojih likovnih mojstrovinah. Streuvelsovi spisi potekajo iz naravnega talenta in bogate življenjske izkušnosti: v njih ni artistične narejenosti, a tudi ne vsakdanje banalnosti. Streuvels je pristen kmečki epik kakor Rymont, samo da je bil Rymont v »Kmetih« kakor slikar močnejši platon. Streuvels je za skoraj najslavnejši, a nič manj precizni lesozrelec. — Tega originalnega pripovednika flamske dežele je menda prva uvedla v Jugoslavijo beograjska založba »Nolite« s prevodom »Hlancina Janc«. Ta roman preprostejšega človeka s kmetov, tako preprostega kakor je bil Cankarjev hlanc Jernej, je letos izšel v slovenskem prevodu (Jugoslav. knjižarnica). Nedavno je izšla tudi nova izdaja nemškega prevoda in neki nemški kritik je označil knjigo za »evangelij človeka«. K njemu svoje meje in se v njih obliče. Zaključek »Hlancina« je sedaj izšla Streuvelsov drugi pomembni roman »De Vieschaarde« ali po slovensko »Lanena njiva«. Roman je bil sčasom 1907 in velja za Streuvelsov chef d'oeuvre: je pesnitev resnično epična.

Iz Celja

e—Jadranski dan. Ob Jadranskem dnevu v sredo 31. oktobra je Jadranska straža organizirala prodajo propagandne literature, slik, kolkov in žalnih znakov. Zvečer je bilo v veliki dvorani Narodnega doma ob zelo lepi udeležbi spominška svečanost, ki se je globoko dojmila vseh navzočih. Po uvodni besedi predsednika Jadranske straže v Celju, dveh deklamacijah in spominškem govoru »Kralj in naš Jadrani« je goščali kvartet Glasbene Matice v Celju izvajal Händlov »Largo« in Glazunovo »Medigro« v starem slogu. Svečanost je zaključil govorni zbor, ki je učinkovito recital Ivana Preglja »Naricajsko«. Oder v dvorani je bil temno drapiran in okrašen z zelenjem. Na oderu sta bila postavljena kip blagopokojnega kralja Aleksandra z zlatim lovorjevim vencem in kip Nj. Vel. kralja Petra II. na draperijah pa sta bila pritrjena državni grb in znak Jadranske straže. Zelo agilni pomladkarji JS na drž. realni gimnaz

Mojster elektrotehnike

Ob stoletnici Gastona Plantéja, očeta akumulatorja

Francosi in z njimi ves kulturni svet proslavljajo letos stoletnico, odkar se je rodil eden izmed zgodnjih mojstrov elektrotehnike, Gaston Planté.

Izviral je iz zelo nadarjene družine v Orthezu v Pirenejih. Njegov mlajši brat je bil svoječas svetovno znan pianist. Že v svojem 21. letu si je kot »slicenciat« pridobil sloves izrednega fizika eksperimentatorja. Odkril in izumil je mnogo za tedaj še prav mlado elektrotehnično vedo, toda izum, ki mu je prinesel svetovno slavo, je bil po njem imenovani akumulator.

Že pred njim so sicer francoski, angleški in nemški raziskovalci izdelali akumulatorje, ki pa niso imeli nobene praktične vrednosti. Plantéju gre zasluga, da je odkril edino pravilni način, ki je mogel tu vesti do uspeha. V nasprotju s svojimi predhodniki in sodobniki ni poskušal izločiti škodljivih sekundarnih tokov v električnih elementih, temveč jih je izkoristil za nabiranje energije v elementih. Pri tem

je našel, da so svinčene plošče v vodi, ki jo je oksidiral z žvepelo kislino, zmožne nabrati največjo energijo in da so tudi najbolj trpežne. Tako je polagoma nastajal s številnimi poskusi njegov prvi akumulator, ki ga je polnil še z elementi, kajti drugih trajnih virov toka takrat niso poznali. To je bilo l. 1859. in ta prvi model je bil po nekoliko izboljšavah toliko dober, da ga je utegnil šele l. 1881., kar se tiče višje kapacitete in trajanja naboja, izpopolniti francoski kemik Faure.

Odi tega leta dalje je postal Plantéjev akumulator tudi splošna last človeštva, kajti prej so ga celo strokovnjaki le malo cenili po njegovi pravi vrednosti. Seveda pa sta Pacinotti in Gramme takrat izumila tudi že dinamo, ki je dal akumulatorju današnje vrednosti, kakor bi bil tudi dinamno brez akumulatorja manj ekonomično sredstvo za proizvajanje električne energije. Danes proizvajajo akumulatorje letno za milijarde vrednosti, ena sama ameriška tovarna jih v 8 urah izdela n. pr. 10.000. O njihovi uporabi pač ni potrebno izgrubiti mnogo besed.

Navzlic temu, da sodobniki niso prav razumeli važnosti Plantéjevega izuma, mu vendar zaradi njegovega ogromnega dela niso štedili s priznanjem in častmi. Umrl je imovit, kar je pač redek primer za izumitelja. A prav tako redka je bila njegova nesebičnost, skromnost in dobrot. Svoje akumulatorja si ni dal niti patentirati, da bi ga ne podražil, a vse svoje življenje, kakor tudi v oporoki, je podpiral znanost in znanstvenike. Ampérovo nagrado, ki so mu jo prisodili, je vso poklonil revežem.

Radio v malem žepu

Na seji newyorške Elektrokemične družbe je neki poročevalec naznanil, da pride v kratkem v promet radijski sprejemnik v žepnem formatu. Deli tega aparata so že vsi na razpolago, gre samo še za napravo primerne žepne baterije, ki bo dobavljala potrebni tok, bodo začeli mali sprejemniki proizvajati na debelo.

Cevi v velikosti malega nohta industrija danes že izdeluje, prav tako zelo majhne mikrofone in vprašanje omotov in tuljav je tudi že rešeno. Čim bodo zgradili majhno žepno baterijo, ki bo dobavljala potrebni tok, bodo začeli mali sprejemniki proizvajati na debelo.

Potnikom, počitničarjem in turistom bo takšen sprejemnik gotovo zelo ustrejel. Seveda pa bi morali baterije, ki jih bo treba stalno obnavljati, prodajati povsod kakor kadilne potrebine in cena bi jim morala biti zelo nizka.

Ogromna buča



V Švici so na neki razstavi poljedelskih pridelkov razstavili ogromno bučo, ki je tehtala celih 57 kg.

Sportniki prezidentu Masaryku

Proslava letošnjega 28. oktobra je potekla letos v Lanyh. bivališču predsednika Masaryka, zaradi njegovega ne še popolnoma obnovljenega zdravja v omejenem obsegu. Vendar je prejel državnik-mislec tega dne mnogo dokazov iskrene ljubezni, ki jo čuti do njega kot največjega prvorojitelja češkoslovaške neodvisnosti ves narod. Pozornost je zbudila med drugimi šafeta zinske krajevne skupine Zveze češkoslovaških motornih vozačev, ki je predsedniku prinesla šest parov Batovih čevljev v raznih izdelavah z željo, da bi jih predsednik nosil in tudi prav kmalu raztrgal, nakar bi poskrbeli za takojšnjo nadomestilo. Šafeta je izročila predsedniku tudi voščilno listino prebivalstva zinskega okrožja.

Prosilci brez uspeha

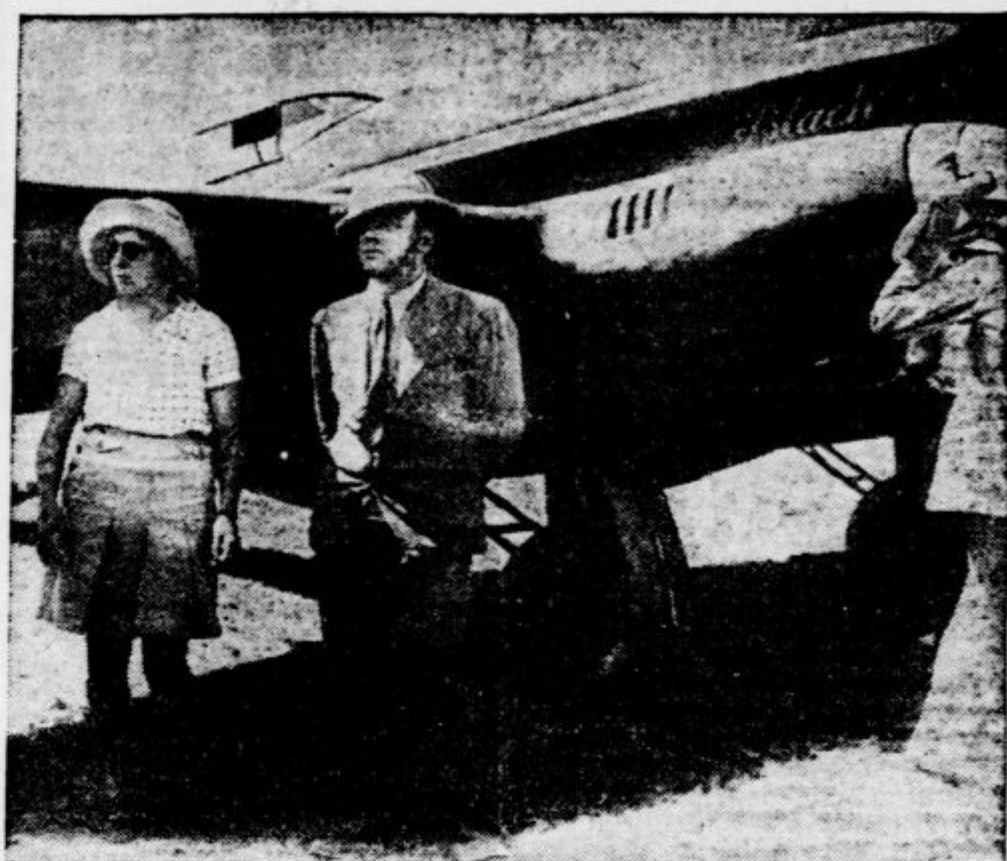
Princesa Marina, zaročenka angleškega princa Jurija, se je mudila te dni v Parizu. V bližini hotela, kjer je prebivala, so proti njenemu avtomobilu, ki se je vračal v hotel, s trotoara hipoma skotile tri osebe, dva moška in neka ženska. Še preden so dospeli do vozila, so jih ustavili detektivski, ki so princesi dodeljeni v stalno spremstvo.

Preiskava je ugotovila, da so bile vse tri osebe neoborožene, gre pa za nekega Adjemina in njegovo mater, dočim pravi tretji, da se imenuje Dephill. Nobeden med njimi ni imel pri sebi kakšne izkaznice, dejali pa so, da so hoteli izročiti princesi neko prošnjo.

Najbogatejši Anglež

V Londonu je umrl v starosti 61 let James Morrisson, ki je veljal za najbogatejšega Angleža. Njegovo imetje cenijo na več nego 10 milijonov funtov. V tretjem zakonu je bil poročen z znano filmsko igralko Talmadgeovo.

Konec poleta dveh slavnih letalcev



Zakonca Jim in Amy Mollisonova, ki sta morala v Indiji prekiniti in opustiti svoj tekmovalni polet iz Londona v Melbourne

Draga svetovna slava

Pol milijona funtov proti 10.000 funtom

Ne samo na Angleškem, po vsem svetu proslavljajo udeležence največje dosedanje letalske tekme, t. j. iz Londona v Avstralijo, in jim poklanjajo odlikovanja. Pri tem pa svet ne ve, da se mora večina med njimi boriti s najhujšimi denarnimi skrbmi. Sportniki v splošnem niso milijonarji, zračni sport pa je še vedno izredno draga zabava. Celotne visoke nagrade, ki jih včasih delijo na mednarodnih tekmah, ne krijejo niti čistih stroškov.

Oba zmagovalca zadnje tekme, Scott in Black, sta imela tokrat sicer srečo. Prvo nagrado 10.000 funtov obdržita lahko vso zase, ker se je neki zasebni mecen, mister A. O. Edward, obvezal, da krije njune stroške, ki so znašali natančno toliko, kolikor prva nagrada, torej 10.000 funtov (polovica tega je šla za nabavo aparata). Če bi ne bilo tega mecen, bi ne imela zmagovalca od te tekme razen mornarskega nobene drugega dobička. Če bi ne bilo zasebnih mecenov, bi do te tekme sploh ne prišlo. Sir Mac Pherson Robertson je, kakor znan, poklonil 15.000 funtov za nagrade, Bernard Rabin, znani britski avtomobilist, je financiral Jonesa in Ken Wallerja za 10.000 funti, Havilland Aircraft Company je dala na razpolago 15.000 funtov itd.

Navzlic temu bodo imeli vsi udeleženci razen obeh glavnih zmagovalcev in dveh, treh drugih, ogromne izgube iz lastnega žepa. Stotnika Stacka velja ta tekma 10 tisoč funtov, najslavnejši letalski par sveta, zakonca Mollisonova, sta vložila v ta polet 7000 funtov, ne všteti stroške za reparaturo aparata v Alahabadu, kjer ji ma je prisilni pristanelec učiteli vse nade na uspeh, Mollisonova nimata danes belica v žepu in obstoji nevarnost, da se bosta morala za bodoče odgovoriti letalskemu sportu.

Še večjo smolo, ki jo bo pa morda lažje prenesla, je imela mlada, skrivnostna dolarska princesa, miss Jacqueline Cochranova. Kupila si je aparat za 20.000 funtov, najela oba najvišje plačana pilota Zedinjenih držav, kupila na Angleškem posebno zemljišče za vezbanje — in je končno zamudila odlet, ker se nje stroj v odločilnem trenutku ni hotel dvigniti. Razočarana se je vrnila v Ameriko z minusom 35.000 funtov v žepu.

Skupne stroške za to veliko sportno podjetje računajo na pol milijona funtov in tega pol milijona funtov se je borilo za 10.000 funtov....

Ljubezen Wilsonove vnukinje

Omožiti se hoče z drugokrvnim filmskim igralcem

19letna vnukinja pokojnega ameriškega državnega predsednika Wilsona, Eleanor Mc Adoo, hči bivšega državnega zakladnika Williama Gibbisa Mc Adooja, je zbudila v Ameriki veliko senzacijo s svojo trdno odločitvijo, da se poroči s filmskim igralcem Rafaelom Lopezom de Anatejem (Ralphom Novarrom).

Novarro se je rodil na Filipinih in tu je bistvo vse senzacije, kajti država Kalifornija, kjer živijo Mc Adooji, ima zakon, s katerim prepoveduje poroke med Kavkazijski ter »barvanci«, med katere štejejo tudi Malajci in Filipinci. Ker se filmski igralec sam izdaja za Filipinca, so oblasti Wilsonovi vnukinji odrekale dovoljenje za poroko. Nje odvnetnik raziskuje zdaj izvor

Muzikalne ribe

Obiskovalec otoka Cejlona doživi lahko nenavadno presenečenje, če se da v mirnih nočeh s čolnom peljati na določene kraje obale. Iz morja bo zaslišali tihe zvoke, ki sličejo zvokom harfe in spet melodičnim zvokom, ki se oglašijo, če drsiš z vlažnim prstom po robu vinskega kozarca. Sam svojim ušesom ne boš verjel, ko boš vprašal, od kod ta godba, in ti bodo odgovorili, da jo proizvaja neka vrsta rib.

Riba, ki proizvaja glasove najrazličnejše vrste, pa prav za prav ni malo. V trop-skih vodovirjih živi n. pr. riba, ki spušča v trenutkih nevarnosti prave krike. Druga riba poje svojim mladim z melodičnim mešanico grgranja in kvakanja pravo uspevan-ko. Tretja riba se oglašuje s monotonim bobnanjem po cele ure, a četrta, ki jo mornarji imenujejo »riba topa«, je s svojimi strelom podobnimi glasovi prestrašila že marsikakega brodarja. V Čileju muzicira neka riba s štirimi večno enakimi notami. Vsi ti glasovi seveda ne prihajajo iz grla, ki ga ribe nimajo, temveč iz mehurja, ki se izmenoma napne in razširi, s čimer nastanejo na še ne popolnoma pojasnjen način vsi ti zvoki.

Zastrupljeni šopek

Hči nekega varšavskega industrialca, Danka Warchalowska, se je pred poldrugim mesecem poročila z mladim častnikom. Po poroki sta odšla na potovanje v Italijo, a sta se morala vrniti že čez dva dni, ker je žena zbolela. Bilo ji je čedalje hujše, spravili so jo v sanatorij, od tam pa v neki zavod za duševno bolne, kjer je te dni smrt storila konec njenemu trpljenju. Obdukcija je dognala tako čudne stvari, da so morali zadevo javiti državnemu pravdniku.

Ugotovili so namreč, da je mlada žena podlegla neznanemu strupu. Na njenih rokah so odkrili majhne rane, v njih pa neznatne drobce lesa, ki so se izkazali kot delci trnov. Pri poroki je imela v rokah šopek belih vrtnic. Ta je bil še na domu njenih staršev in ko so ga preiskali, so odkrili, da ni bil tisti, ki so ga bili starši naročili. Nedvomno ga je nekdo zamenjal t'k pred odhodom v cerkev.

Pred dvema letoma se je za pokojnico trudil laborant v nekem kemičnem zavodu, ki so ga pa njeni starši zavrnili. Policija je osumila tega človeka da je nevesti podtaknil šopek, ki ga je bil prepravljal z neznanim strupom. Ta sum je tem bolj upravičen, ker je laborant izginil. Policija ga išče na vso moč in upa, da ga bo prišla ter pojasnila zadevo, ki je v varšavski družbi zbudila ogromno pozornost.

Oživel mrtvec

V osrednjem zavodu za prenos krvi v Moskvi se vršijo že dalj časa poskusi za oživenje mrtvih živali, sedaj pa se je takšen poskus z delnim uspehom izvršil tudi s človekom, ki se je bil obesil. »Čudež« je napravil znani profesor Sergej Bruhanenko s svojim izumom, »umetnim srcem«, ki je v bistvu črpalka, s katero se z dovajanjem nove krvi obnavlja krvni obtok.

Ko je ta aparat pričel obratovati, je začel nedvomno mrtvi samomorilec znova dihati, oči so se mu narahlo odprle, telo je pričelo drgetati. Toda po dveh minutah so izginili ti znaki življenja, mrtvec je bil spet mrtev. Prof. Spasokukodki z istega zavoda je izjavil, da so tam izvršili že več podobnih poskusov z ljudmi, vendar brez takšnega uspeha, dočim so se poskusi z živalmi bolj obnesli.

ANEKDOTA

Casanova, ki je živel ponajveč od posojil, je prosil Ligneškega kneza, naj mu posodi dvajset tolarjev. Knez je njegovo prošnjo rešil na ta način, da mu je odgovoril: »Namestu da bi vam posodil dvajset tolarjev, vam jih poklanjam deset in upam, da sva s tem oba napravila dobro kupčijo.«

VSAK DAN ENA



»Krmar, jaz bi rad zamenjal s vami!«
»Ah, nikarte, tudi jaz imam vedno svoje skrbni.«
»Že mogoče, ampak ne takšnih kakor jaz, ki si še dve uri belim glavo v vprašanje, kako vam bom povedal, da nimam denarja za poučiti obed.«

Nobelova nagrada za medicino 1934



Švedska komisija v Stockholmu, ki je letos podelila Nobelovo nagrado za medicino ameriškim profesorjem Minotu, Whipperju in Murphyju za njih uspešen način zdravljenja perniciozne anemije

Marcelle Tinayre:

Upornica

Roman

Tako je postal Noč pri Marietti stalni gost. Nobenih vabil ni več sprejemal, da se je mogel malone vsak večer pridružiti svoji prijateljici... Za njuno prvo večerjo je prišla druga in tretja, ne vstevši kosil; zakaj Noč in Jozana se nista mogla spomniti preprostejšega, lažjega in primernejšega sredstva, da bi bila skupaj, a vendar ne sama.

In temno noč v Jozaninem duševnem življenju, ki so po njej še plavali strahovi preteklosti, je počasi prehajala v jutrnji razsvit.

»Nič več nisem tako žalostna,« je mislila sama pri sebi. »Navajam se življenja brez ljubezni... Se nekaj tednov, pa pojdem po sina, in materinska ljubezen, zanesljivo prijateljstvo, delo in neodvisnost — vse to skupaj utegne dati sprejemljivo srečo. Mauricea ne bom pozabila, upam pa, da ga ne bom videla nikoli več, in moji spomini bodo izgubili vso grenkost in vso trdno obliko... Postali mi bodo skoraj dragi...«

Casih si je očitala to, kar je imenovala svojo nespamet. Dovedovala si je, da Noč, ki je bil še tako mlad, tako prikupen, tako častihlepen in toli bogato obdarjen od rojnice, seveda ne bo zmerom ostal pri njej. V daljni prihodnosti ga je videla, kako stopa svojo pot proti uspehu, ljubezni in vsej tisti sreči, ki jo zasluži in ki mu je ne bo težko osvojiti... Rade volje se je odmikala od poti, ki mu je bila začrtana...

45

»Najinega prijateljstva ne bo nikoli pozabil. Ne ljubica ne žena ne bo mogla izbrisati spomina o prijateljici...«

Take misli so delale Jozano žalostno, obenem pa tudi drznejšo. Njeno rastočo nagnjenje do Noča se ji je zdelo v tej popolni nesebičnosti plemeniteno in dovoljeno. Gorje, ki je bilo mogoče, je že naprej sprejemala kot pokoro za sedanjost srečo. In prav zares se je pomilovala, ker ni videla, kako so te bolesterne domneve samo mučile njeno dušo domišljijo... Na dnu duše, njej sami skrito, je živelo upanje, da se bo vse srečno končalo in da nesreče, ki jo sluti, nikoli ne bo... A kaj naj bi se zgodilo? Sam Bog si ga vidi kaj izrednega in nepopisnega... Nekaj, česar si ni moči misliti, samo to ne, samo to ne...

Vzlic temu je ostala oprezna, prijateljska in celo prisrčna, a udržana. Kadar je bilo že videti, da se njena duša vsa daje, se je spet zaprla nad mislimi in slikami, ki jih Noč ni poznal. In tako je bil ves začuden, ko ga je povabila, naj jo obišče:

»V nedeljo proti petim. Če hočete.«

»Da, v nedeljo,« je odvrnil. »Dneve bom štel, v nedeljo pa celo ure.«

V svoji nestrpnosti je štel tako dobro, da je prišel mnogo prezgodaj. Jozana mu je odprla vrata:

»Vi ste! Ze?«

Ta beseda je zbudila Noča v srce. Hotel je oditi. Jozana ga je zadržala.

»Saj nič ne deli. Videli me boste v domači obleki... in prav za prav je tako še boljše. Imela bova več časa za kramljanje, ko nocoj že tako in tako ne pojdet k Marietti...«

Bila je v nekakšni jutrnji halji iz bele volne, ki je njen široki štrikotni izrez odkrival tilnik in nekoliko oprsja.

Na smehnila se je Noču:

»Le noter!«

Komaj je stopil v dolgo, raztegnjeno sobo s sivim lesenim opazem in nežnostenimi tapetami, je Noč že začutil, kako se je razlilo po njem čustvo svežine, čistosti in veselja. Vse reči so ga nekam prijazno gledale. Bogata svetloba mu je napolnila oči in dušo. Spet in spet je izražal svoje občudovanje:

»Ali... pri vas je kar prelesto... očarljivo...!«

Jozana mu je hotela takoj pokazati največjo redkost iz vse svoje lastnine: majhen odlitek Bartholomejane »Jokajoče žene«. V svoji čisti beli volneni obleki z golim vratom in visoko pripetimi lasmi je stala pred njim in mu v iztegnjeni roki molila kipec naproti, kakor da bi bil cvetlica. Nato je moral Noč občudovati fotografije, ki so brez okvirjev — »zakaj okvirji so dragi« — krasile stene, pa stari predalnik, ki ga je bila kupila v Chartresu pri nekem mizarju, in veliki medenast čajnik, vijoličasti primorski osat v zeleni vazni in rumeno vazo s srebrnimi mačehami, ki so se njih prosojni biserovinski lističi ob najmanjšem dotiku ospali kakor mrtve lunice.

Podoba je bilo, da se je Noč zanimal za pohištvo, za igračke in za vse, kar je imela Jozana rada. V resnici je videl samo Jozano. Njegova vznesena radost jo je nežno objemala in šepetala: »Govori! Smehljaj se! Le govori!... Vidim te in te ne spoznam... Ali si res ti... In ali se nocoj razodeva tvoja prava duša?...«

Mislil je, da bo našel Jozano v mračnem domu, v ozračju žalosti, vso v črni in nekoliko plašno nasproti njemu... Pa jo je videl zaupljivo, veselo prijateljevega obiska, prav nič se ne trudečo, da bi skrla svoje veselje.

CENE MALIM OGLASOM

Po 50 par za besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 3.— za šifro ali dajanje naslovov plačajo oni, ki iščejo službo. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 12.—. Dopolni in zavitve se zaračunajo po Din 2.— za vsako besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 5.— za šifro ali dajanje naslovov. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 20.—. Vsi ostali oglasi se zaračunajo po Din 1.— za besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 5.— za šifro ali dajanje naslovov. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 17.—.

Mali oglasi

Ponudbam na šifre ne prilažajte znamk! Le. če zantevate od Oglasnega oddelka »Jutra« odgovor priložite

Din 3.— v znamkah.

Vse pristojbine za male oglase je plačati pri predaji naročila, oziroma jih je vpsolati v pismu obenem z naročilom, ali pa po poštni položnici na čekovni račun. Ljubljana št. 11842, sicer se zaračuna k zgoraj navedenim pristojbinam še manipulacijska pristojbina Din 5.—.

Vsa naročila in vprašanja, tičočna se malih oglasov, je naslavljati na: Oglasni oddelk »Jutra«, Ljubljana.

Pouk

Iseda 1 Din davek 2 Din za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din. Dopolni 12 Din.

Nemški jezik

Iseda 1 Din davek 2 Din za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din. Dopolni 12 Din.

Službe išče

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Šivilja in šeparica

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Brivski pomočnik

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Pekovski pomočnik

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Vajenci-ke

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Sedlar, vajenca

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Službo dobi

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Trg. pomočnika

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Klepar, pomočnik

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Pek. pomočnika

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Trgovac

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Ženska pisarn. moč

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Akviziterja

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Prodajalco

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Površniki

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Telefon št. 2708

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Kupim

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Smrekovih storžev

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Takoj

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Posest

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Mlad gozd

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Nova trg. hiša

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Več stavb. parcel

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Pohištvo

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Frizerko

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Natakarica

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Lokali

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Modno trgovino

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Dvoriščni lokal

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Skladišče

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Foto-atelje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Cvetlični paviljon

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Oblacila

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Flanelo

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

V najem

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Kletno skladišče

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Pridelki

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Lucerno

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Sadje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Kaj je »Biserilka?«

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Les

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Podprtilčno

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Dvosob. stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Enosob. stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Obično Ljubljana

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Marija Šaver

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Dvosob. stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Sobe išče

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Imenitno sobo

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Soba odda

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Sostanovalec

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Opremljeno sobo

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Opremljeno in

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

LEPE GRUDI

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Lucerno

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Sadje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Kaj je »Biserilka?«

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Les

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Podprtilčno

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Dvosob. stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Enosob. stanovanje

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Obično Ljubljana

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Soba

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Majhno sobo

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Obično

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Izgubljeno

Iseda 50 para davek 1 Din za šifro ali dajanje naslovov 3 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Železn. legitimacija