

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 200 lir

Leto XXXIV. Št. 72 (19984)

TRST, nedelja, 26. marca 1978

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 28. novembra 1943 v vasi Zakriš nad Cerkljimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Dobrodo» v Gocvi pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni «Slovenija» pod Vojškami pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

ENAJST DNI NEGOTOVOSTI

Prislo je torej toliko pričakovano drugo sporočilo «rdečih brigad» — po mnenju izvedencev avtentično — po poboji petih policistov in ugrabitvi eminentnega predstavnika Krščanske demokracije Alda Mora. Vsebuje potrditev, da svojega ujetnika zadržujejo in da pripravljajo proti njemu proces pred ljudskim sodiščem. Bistvene novosti ni v sporočilu nobene razen napada na sindikalno gibanje, ki naj bi bilo po njihovi oceni v službi vladajočega razreda. Prav tako ni v sporočilu nobene zahteve ali kakršnega koli predloga. Pleenastično izrazoslovje samo še potrjuje, da gre za skupino iracionalnih fanatikov, ki nimajo nobenih pomislov in ki so pripravljeni na vse.

To je po enajstem dnevu od dogodkov v Ul. Fani v bistvu edina novost zadnjega trenutka. Ob njej se bodo spet razpletala ubijanja in bolj ali manj utemeljena sklepanja o nadaljnjem razvoju dramatičnega položaja, ki je praktično omrtvitil vse normalno upravno-politično življenje v državi.

Toda kaj se dogajalo v dosežanih enajstih dneh? Obratno prizadevanje za izsleditev rdečih brigadistov in za osvoboditev demokratijskega prvaka je ključno, če ne enostavno porazen. Kljub angažiranosti vseh rodov varnostnih sil in tajnih služb ter prvi v povojni zgodovini Italije tudi vojske, ni padel v mrežo niti en sam pomemben brigadist, ki bi mu mogli dokazati udeležbo pri ugrabitvi in poboji policistov, niti ne kaže, da bi prišli do kakršne koli indikacije, ki bi mogla zasledovalce privedi na pravo pot do «ljubečega zapora», v katerem imajo zaprtega Mora. Na eni strani se prepletajo bolj ali manj verjetne, bolj ali manj kontradiktorne in često izrazito zaslepljene novice, po drugi pa so se preiskovalci zapirli v hermetični molk, zaradi česar tudi morebitni pozitivni izsledki dosedanjih preiskav niso znani.

Vse to povzroča, da je vzdušje vedno bolj moreče in brigadisti s svojo taktično igro natezanja, kar je v bistvu tudi večerjanje njihovo drugo sporočilo, k takemu vzdušju načrtno prilivajo olja. Vsa italijanska, in zdaj vedno bolj tudi tujzemska javnost, se vsak dan bolj za skrbljeno vprašuje, kaj se pravzaprav prav dogaja, kaj se skriva za uradnim molkom na fronti lova za ugrabitelji in avtorji tako hladnokrvno izpeljane pokola sredi Rima? Gre res za intenzivno napravo in je ta molk njihov nujni sestavni del, ali pa gre morda za prekrivanje nemoči in celo nesposobnosti varnostnih sil, da bi se dokopale vsaj do zanesljivih in ne domnevnihih informacij iz kroga znanih brigadistov, če se že niso mogle do vsaj približne lokalizacije Morovega zadrževanja? Osem atentatov s smrtnimi žrtvami ali ranjenimi samo v letošnjem letu in 2118 primerov manjših, ali večjih terorističnih akcij v preteklem letu, od katerih jih je večina ostala neraziskanih in neznanih, to za skrbljenost utemeljuje in opravičuje. Vzporedno pa se prav zaradi tega utrjuje v javnosti nevarno prepričanje, da imamo opravka s sicer iz socialnega tlica velike množice delavskih in naprednih sil, ki imajo prave gverilske strukture, katere pripadniki z nezavestnim cinizmom, pomarančnim zavesljenjem in fanatizmom in demagogijo, z naravnost profesionalno izurjenostjo izvajajo svojo strategijo napetosti in miniranja ustavnega demokratičnega reda.

Prav večerjanje drugo sporočilo daje misliti, da hočejo rdeči brigadisti usklajevati in pogojevati svoje ravnanje z Morom s potekom procesa proti tako imenovani turinjski skupini «rdečih brigad» in da se grede torej izsiljevalno taktiko, ki naj bi zastraševalno vplivala na turinjske sodnike in porotnike. Toda če se zdi to še najbolj verjetno, ni prav nič čudno, če se ob očitni neuporabnosti protiterorističnih ukrepov pojavljajo, gotovo tudi umetno potencirane, domneve (ali pa morda resnice?), da ne gre le za udarno pest notranje desničarske reakcije, marveč za mednarodno organizacijo (o tem namigujejo tudi brigadisti sami v svojem sporočilu), ki naj bi preprečila sedanjino kurzo demokratske konsolidacije v državi, katere avtor je bil na demokratski strani v prvi vrsti Moro, v skrajnem primeru pa celo s pomočjo notranjih reakcionarnih sil in vlekakapitala vzpostavi

vila diktaturo čilskega tipa? Kdo more trditi, da so takšne domneve povsem brez podlage, ko pa razvoj dogodkov na mnogih nevarnih mejah sveta kaže, da živimo sredi velike in nevarne igre, v kateri je mesto tudi za politični terorizem, kateremu smo pričča?

Če so taka in podobna razmišljanja in ubijanja bolj ali manj utemeljena, pa bi vendarle ne bili dovolj realisti, če ne bi poudarili na drugi strani dejstva, da se je v teh dneh enajstih dneh od Morove ugrabitve in dejanske vojne napovedi obstoječemu družbenemu redu v državi vendarle tudi nekaj premaknilo v pozitivnem smislu na fronti osvoboditve in akcije političnih demokratičnih sil. Predvsem gre za kolektivno in povsem izdelano zavest, da se bje dalekosežna bitka, v kateri je enotnost, odločnost in protiteroristična jasnost demokratičnih sil odločilne važnosti za njen izid. Prav zaradi te zavesti je v krčih porojena Andreottijeva vlada prešla takojšnji zaupničnosti in prav zaradi tega so bili tudi s pristankom demokratičnih sil v vladni večini sprejeti ukrepi, ki so sicer kljub ustavnim okvirov in dolžnem smislu omejevali na svobodno življenje, ki na so v tem kritičnem trenutku neizbežni, toliko bolj, ker so naenkrat izrečno proti teroristični dejavnosti, ne pa proti ustavnim svobodam, in ker bo tudi njihova veljavnost morala prenehati v trenutku, ko bo prenehala nujnost stanja. Pomembno je, da se vladne sile pri sodelovanju svojih protiterorističnih ukrepov (in teža prisotnosti demokratičnih sil v njej je bila očitno odločilna) niso pustile speljati na tiste ekstreme, ki so jih sugerirali nekateri z desnice in ki bi dejansko lahko predstavljali nevarnost za bodočnost demokracije v državi.

Zdaj gre za to, da bodo sprejeti ukrepi, tisti neposredni in takratni, še bolj pa tisti na daljši rok, ki vključujejo tudi celo vrsto družbenih reform, dejansko učinkoviti in da bodo njihovi garantji in nadzorovalci demokratične sile v italijanski družbi. Skrajno nevarno za začetni demokratični proces v državi pa bi bilo — in to je treba posebej poudariti — če bi sedanjih krizni in tako rekoč dramatični trenutki v skrbi za javno varnost bi preteževala za neizpolnjevanje dogovorjenega programa družbenih reform. Če bi prišlo do tega, bi lahko upravičeno dejali, da so rdeči brigadisti dosegli prvi cilj svoje strategije.

J.k.

UGRABITELJI ALDA MORA SO SE OGLASILI V ŠTIRIH MESTIH

V «sporočilu št. 2» teroristi priznavajo svojo osamljenost

V gostobesednem zvarku blodenj trdijo, da se nadaljuje «proces» proti Moru, ki verjetno odgovarja ječarjem z dostojanstvenim molkom

RIM — Medtem ko preiskovalci tavajo v popolni temi in si še vedno belijo glavo s prvim vprašanjem ekje se nahaja Aldo Moro» so se njegovi ugrabitelji, teroristi skupine «rdečih brigad» spet oglasili s «sporočilom številka 2». Zanimivo je, da so tokrat dve gosti tipkani strani svojega sporočila pustili v štirih različnih mestih in hoteli na ta način dokazati predvsem to, da so rdeči brigadisti prisotne v vseh velikih mestih: Turinu, Milanu, Genovi in Rimu.

Poleg idejnih blodenj, ki jih nima smisla navajati, saj dokazujejo le slabo prebravljeno politično analizo italijanske, evropske in svetovne stvarnosti v skupini poklicanih teroristov, ki si zmanjka skuša ustvariti masko pseudorevolucionarne skupine, vsebuje sporočilo rdečih brigad le malo za namernih podatkov.

Predvsem o Aldu Moru, ki je že enajst dni v njihovih rokah. V letaku je rečeno, da je ljudski proces proti Aldu Moru v teku.

Iz navedenega je mogoče sklepati, da Moro ne sodeluje s svojimi ječarji in verjetno z dostojanstvenim molkom sledi vsem, kar se z njim dogaja. Ugrabitve očitno ni doslej uspelo zlomiti trdni značaj navidezno fizično šibkega človeka in zato s svojim gostobesedjem skušajo le zakriti prvi neuspeh, da jim po enajstih dneh ni uspelo izvesti iz Morovih ust niti najmanjše «priznanje» kateregakoli izmed političnih «zločinov», ki mu jih pripisujejo.

Slabo pa «brigadisti» prikrivajo razočaranje, ker njihov «povigo» ni naletel na kakršenkoli izraz simpatije pri javnosti pač pa nasprotno, le splošno ogorčenje in enoten protest. Zato se skušajo najprej braniti pred verjetno dobro utemeljenim očitkom, da so «rdeče brigade» le skupina, ki z njo manevrira kakšna mogočna reakcionarna organizacija ali tajna služba. V letaku namreč poudarjajo, s sklicevanjem na Maoce-tunga, da «računajo predvsem na lastne moči», čeprav v isti sapi teorizirajo nekakšno evropsko povezavo vseh terorističnih skupin.

Druga zanimivost letaka «rdečih brigad» je, da vsebuje izredno oster napad na sindikate. Očitno teroriste mudi, da je prav sindikalnemu gibanju uspelo, s splošno mobilizacijo vseh italijanskih delavcev, preprečiti zmerni zaspek, ki so si ga nadejale s svojim zločinskim početjem.

Končno pa se to: v letaku niti z besedo ne omenjajo turinjskega atentata na bivšega župana ari. Giovannija Picca. To je verjetno dokaz, da so letak napisali še pred nekaj dnevi in da tedaj še niso vedeli za turinjski napad. Pač pa

človek z univerzitetno izobrazbo, ki pa uporablja rahlo zastarelo izrazoslovje.

Reakcije v političnih krogih so bile soglasne. Letak dokazuje, da se skušajo rdeče brigade nadaljevati svojo psihološko vojno proti demokratičnim silam. Bodrato poudarja, da bi verjetno želeli izvesti ostrejšo reakcijo KD, a jim ne bo uspelo. «Unita» pa komentira, da se iz besedila letaka čuti «osamljenost» teroristov, ki zmanjkujejo k solidarnosti vse skrajneže v Italiji. Vztrajno sklicevanje na nekakšne Morove «zločine», češ da je na čelu imperialistične strategije multinacionalnih družb» pa daje slutiti, da teroristi pripravljajo nad demokratskim prvakom tragično razpravo. Zato glasilo KPI poziva vse, naj ustavijo roko tej toliki norih zločinov» (st. s.)

MIROVNE SILE OZN ZASEDAJO POLOŽAJE V LIBANONU

V WASHINGTONU PREDVIDEVAJO SKORAJŠEN BEGINOV ODSTOP

Libanonski politični voditelji skušajo doseči razorožitev Palestincev

BEJRUT — V Bejrut so prišli še drugi pripadniki mirovnih sil OZN. Gre za skupino 300 francoskih padalcev, ki se pridružujejo oddelku, ki je že v Libanonu. Prav kmalu bodo odpotovali v južni Libanon. Prihod «modrih čelad» je povzročil nemalo negotovanja med palestinskimi gverilci, ki so v Tiru morali zapustiti vojašnico, v katero so se naselili vojski svetovne organizacije.

Medtem je predsednik libanonske poslanske zbornice El Asad stopil v stik s predstavniki raznih parlamentarnih skupin, da bi se omenili o bodočih libanonsko-palestinskih odnosih. Kaže, da prevladuje mnenje, da Palestinci v Libanonu ne bi smeli biti oboroženi, imeli pa bi prost dostop na politično področje ter na področje informacij. Tudi predsednik vlade Selim Hos si prizadeva, tako z neposrednimi pogovori z Arafatom kot s posredovanjem dru-

gih arabskih držav (se zlasti Saudske Arabije in Sirije), da bi prepričal PLO naj sprejme načelo, da morajo njeni člani položiti orožje, češ da bi tudi druge libanonske politične skupine v tem primeru položile orožje, ter tako preprečili državljansko vojno.

Kljub tem stikom in pogovorom je palestinska tiskovna agencija «Wafa» sporočila, da je odporniško gibanje postrlilo gverilske akcije proti izraelskim četam v Južnem Libanonu, kljub prihodu mirovnih sil OZN. Iz sporočila je razvidno, da so Palestinci bombardirali tudi naselja na izraelskem ozemlju.

Izraelske velenosti v Parizu je objavilo sporočilo, v katerem obtožuje Sirijo, da je pripomogla k sionističnemu vdoru v Južni Libanon s tem, da je preprečila prehod izraelske oklepnega polka, ki je bil namenjen palestinskemu oporistu.

V Washingtonu medtem prevladuje mnenje, da bo predsednik izraelske vlade Menahem Begin prav kmalu moral odstopiti. Po neuradnih vesteh je med ZDA in Izraelom prišlo v teku pogovorov med Carterjem in Beginom do zelo globokih nasprotij, ki naj bi jih premošili ali s spremembo izraelske politike, ali pa z Beginovim odstopom. Ker je zelo malo verjetno, da bi Begin odstopil od svojega nepopustljivega stališča, bo moral najbrž prepustiti predsedstvo vlade nekemu drugemu. Prevladuje mnenje, da bi to lahko bil sedanjí obrambni minister Weizman, ki je že večerja postavil svojo kandidacijo.

Prihodni mesec bo izraelski zunanji minister Moše Dajan uradno obiskal Romunijo. V Jeruzalemu so sporočili, da je Dajan sprejel uradno vabilo in da bo odpotoval v Bukaresto v prvi polovici aprila. (If)

ISLAMABAD — Bivši predsednik pakistanske vlade Ali Buto je vložil priliz proti smrtni obsodbi, ki jo je izreko sodišče v Lahoru 18. marca. Obenem so njegovi branilci vložili prošnjo, da bi nek-

dajega predsednika premestili iz celice na smrt obsojenih.

Oborožen spopad z ugrabitelji barona Empaina

PARIZ — Francoska policija se je ob ugrabitvi premožnega barona Empaina poslužila nepopustljive priprave boja. Pri izplačilu odkupnine 17 milijonov švicarskih frankov (nad 7 milijard lir) je namreč postavila zasedo, pri kateri je bil eden od «izterjevalcev» ubit, drugi ranjen, trem pa je uspelo zbežati.

Zmerek z ugrabitelji je bil pri neki telefonski govorilnici na avtocesti Pariz - Orly. Predstavnik družbe «Empain» je z vsoto prišel na določen kraj, kjer sta vstopila v njegov avto dva zakrskana kriminalca. Po nekaj sto metrih se je avto ustavil ob visokem zidu, ki ločuje avtocesto. Tu je čakala na denar skupnica treh zakrskanih ugrabiteljev z brozastimi klobuki. Ko je trojica opazila, da se jim približuje policijski avto, je prišla streljati. Odgovor policistov je bil bliskovit. Ranili so prva dva izterjevalca, trojica pa je uspela zbežati skozi vrata v zidu ob avtocesti, kjer jih je verjetno čakal avto.

Od dveh ranjenec je eden izdihnil po nekaj minutah, drugi pa je v rokah policije, ki skuša sedaj izslediti ostale člane ugrabiteljske tolpe. Policija je ugotovila, da se izstopenost obeh, ki so člani pariskega podzemlja in so že imeli opravka s francoskim sodstvom.

DAR ES SALAAM — Predstavnik edinih evropskih organizacij, ki vodita oboroženi spopad proti rozijski belim manjšini, so obišli nedavno sporazum v Salisburiju med Smithom in tremi črnskimi veljaki. Sklenili so, da bodo nadaljevali z oboroženim bojem, dokler ne bo prevzel oblast v Rodeziji zakonita črnska večina.

Vesele velikonočne praznike želi bralcem Primorski dnevnik



PRIPRAVE NA 41. KONGRES PSI

Turin pričakuje prihod socialističnih delegatov

Zadnji sporni podatki o moči struj

TURIN — «Kaj si predvsem o betamo od našega 41. kongresa? Da bi socialistična stranka izšla iz športne palače in kongresnih razprav resnejša, zavestnejša, bolj strnjena in enotna.» S to željo komentira glasilo PSI «Avanti» priprave na začetek kongresa stranke, ki se prične v sredo v turinjski športni palači. Vittorelli, ki je članek napisal, poudarja tudi, da poraz francoske levice sili socialiste k razmišljanju, saj bodo morali «utrditi» svoje prepričanje v nujnost alternative, ki naj ne bo samo alternativa vladanja, pač pa prava alternativa družbenega modela nasproti neokapitalističnim razvojnim shemam. «Italija ni Francija,» dodaja Vittorelli, vendar nam tudi francoski poraz nekaj pravi: «Vztrajati moramo pri demokratski socialistični politiki».

Pri tem glasilo PSI opozarja na dejstvo, da se 41. kongres stranke odvija v trenutku, kakršnega «Italija že dolgo ne pomeni. Primerjati ga je mogoče le poletju leta 1960, ko je Tamborijeva vlada s pomočjo fašistov skušala preumeti italijansko demokracijo. Toda takrat smo bili priča notranjemu, sedaj pa je pred nami zunanji pritisk. Tedaj je bila italijanska družba odprnejša, sedaj pa jo je kriza znatno zrahčala.

V Turinu so vsakek priprave v polnem teku. Kongres ne bo samo v športni palači, kjer bodo delegati pet dni razpravljali o usmeritvah stranke, pač pa mu bo sledilo vse mesto, ki je najstarejši center italijanskega proletariata in se lahko pohvali s trdno antifašistično in borbeno tradicijo.

Ni torej naključje, če bodo ob otvoritvi kongresa izročili predsedstvu borbene prapore odbora za narodno osvoboditev (CLN) turinjske veletovarne «FIAT - Mirafiori». Delegati in tuji gostje pa se bodo prihodnje dni lahko v mestu, v odprtih sekcijah PSI, srečali s študenti, delavci, mestni mi upravitelji.

Turin, ki je zadnje mesece živel napete trenutke zaradi izziva-

nja rdečih brigad in je še danes pod vtisom napada na bivšega demokratskega župana Picca, bo socialistične delegate in goste sprejel odprtih rok. Mestna uprava je organizirala posebno prevozno mrežo za delegate in goste, turinjska federacija PSI pa je namestila nad 2 tisoč smerokazov k športni palači, ki jo bo pred nezaželenimi izizvajali stražniki 800 socialističnih aktivistov CGIL.

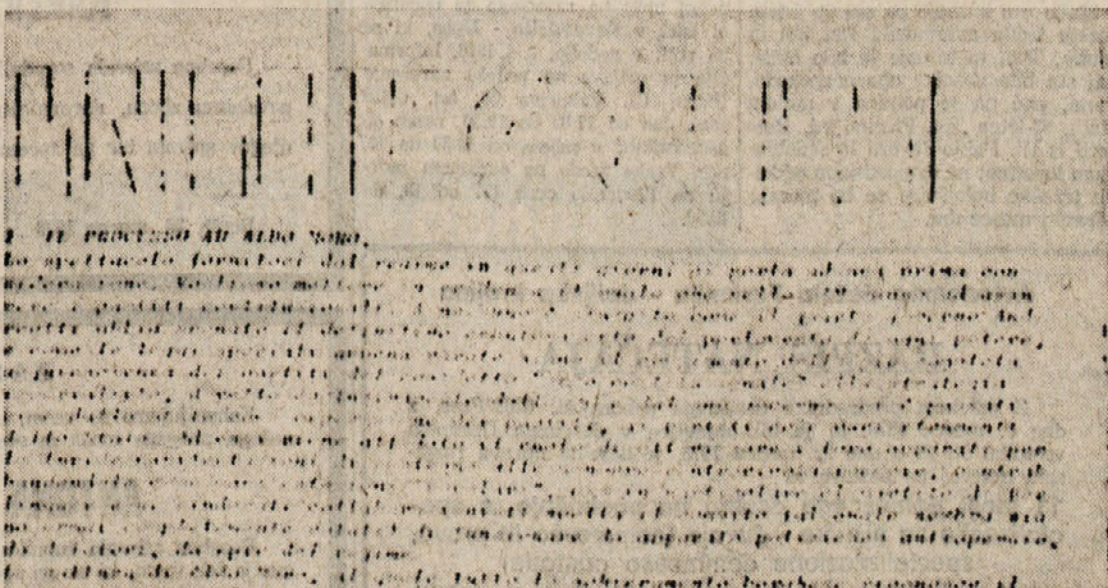
Pogledimo še zadnje (sporne) podatke o razmerju med strujami, čeprav se zdi, da so zadnji dramatični dogodki vsilili v stranki proces zedinjevanja in bo torej tudi dogovor o razdelitvi mest v osrednjih vodstvenih organih dokaj enostaven.

Po omenjenih podatkih, ki pa še niso dokončni, razpolaga večinska struja Craxija in Signorileja s 65 odstotki mandatov. Pri tem gre upoštevati, da večinska struja po statutu PSI prejme nekakšno «nagrada» in nekaj več kot je pravo število mandatov. Drugi namreč pravijo, da ima os Craxi - Signorileja 61 odstotkov. Vsekakor vedno 25 odstotkov mandatov imata De Martino in Manca, ki pa trdita, da podatek ni točen in da razpolagata z 28 odstotki delegatov. Manojnijska struja naj bi imela 7 odstotkov, skrajna levica posl. Achillija pa 3 odstotke. Slednji tudi oporeka tem podatkom in trdi, da ima vsaj 4 in še več odstotkov delegatov za seboj. (st.s.)

NEAPELJ — Mestni občinski svet je končno odobril proračun in s tem odprl možnost za oblikovanje nove večine. Levčarska uprava, ki je po umiku predstavnika PUP v opozicijo, razpolagala z 83 glasovi (od skupnih 80), bo verjetno odstopila in začela pogajanja s KD. Njeni predstavniki pa so pokazali dobro voljo s tem, da so oddali svoj glas za proračun Valenzijevega odbora.

Vest o tem, da je bila potencialna kriza neapeljske občinske uprave premočena pozitivno komentirala orednja vodstva KPI, pa tudi demokratsko vodstvo.

Psihološko izsiljevanje zločincev



Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

Il primo gruppo di detenuti del carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella. In alto: il carcere di Ascoli Piceno, in attesa di essere trasferiti in un'altra cella.

PO 109 DNEH KONČALI STAVKO V PREMOGOVNIKIH

Ameriški rudarji dosegli pomembno zmago

WASHINGTON — Končala se je najdaljša stavka rudarjev v ameriških premogovnikih. Po 109 dneh boja so delavci z glasovanjem sprejeli osnutek nove delovne pogodbe, delo pa se bo po vsej verjetnosti pričelo že v današnji večerni izmeni.

Izid glasovanja še ni dokončen, gotovo pa je, da je dosednji izid nesporen, saj se je za vrnitev na delo izrazilo 56,7 odstotka delavcev, proti pa le 42,3 odstotka od 87 odstotkov pregledanih glasovnic.

V roku enega tedna bodo že pri-

čeli dobavljati prvi premog industrijskim obratom. V začetku aprila pa se bo stanje popolnoma normaliziralo. Končala se je torej dolga redukcija energije, ki je prizadela četrtino ameriškega industrijskega potenciala.

Delavci so izvojevali pomembno zmago, čeprav niso dosegli vsega, kar so zahtevali. Medse se jim bodo v treh letih zvišale za 31 od sto in bodo dosegli 10,20 dolarja na uro (približno 8,270 lir). Obenem so dosegli postavko, ki bo omogočala povisek teh vsot sorazmerno z višanjem živ-

ljenjskih stroškov. Delavci bodo odslej plačevali za socialno skrbstvo 200 dolarjev in ne 700 kot doslej. Prav tako bodo odpravili vse kazni za tako imenovane «divje» stavke. Prav ti zadnji postavki sta bili odločilni za sprejem nove delovne pogodbe, saj so medne izboljšave predvidevale že prejšnje ponudbe lastnikov premo govinikov, a so jih rudarji zavrnili, ker niso vsebovale odprave kazni za «divje» stavke in znižanja dajatev za zdravstveno zavarovanje.

Pri sprejemu pogodbe pa je

med drugim tudi igrala pomembno vlogo dolžina stavke same. Rudarji so že skoraj popolnoma izčrpal finančne zaloge, med njimi je narasla tudi dvom v pozitivni izid boja.

Opazovalci so menja, da je to pomembna zmaga rudarskega sindikata «UMW», obenem so zaskrbljeni za 14.000 gradincev vključenih v «UMW» ki se jim bodo medse povisale le za 1,8 dolarja na uro in se niso še izrazili. Vsekakor je na njihovo odločitev vplival sklep rudarjev, a to ne izključuje še nadaljnjih bojev. (voc)

Stu ledi nej pride nuter

OB PETLETNICI TFS «STU LEDI»

V KULTURNEM DOMU V TRSTU

v soboto, 8. aprila, ob 20.30

v nedeljo, 9. aprila, ob 17.00

Revija pevskih zborov

PRIMORSKA POJE 1978

Danes, 26. marca, ob 16. uri
v Novi Gorici — kinodvorana Soča

Petek, 31. marca, ob 20.30
v Gorici — Avditorij

Nedelja, 2. aprila, ob 17. uri
v Trstu — Kulturni dom

Sobota, 15. aprila, ob 20. uri
v Sežani — telovadnica

Nedelja, 16. aprila, ob 16. uri
v Izoli — Kulturni dom

Vabljeni!

AMATERSKI ODER

PROSEK - KONTOVEL

v torek, 28. marca, ob 18. uri
v Prosvetnem domu na Proseku

JAKA STOKA

TRIJE TIČKI

Veselo igra v dveh dejanjih

Režija: Stane Raztresen

JAVNI SESTANEK

ki bo v sredo, 29. marca 1978,
ob 20.30 v prostorih PD V. Vod-
nika v Dolini.

Združenje slovenskih medicincev

v Trstu

priredit, v četrtek, 30. marca,
ob 20. uri v Gregorčičevi dvorani,
Ul. sv. Frančiška 20

PREDAVANJE

O NUKLEARNI MEDICINI

Govoril bo predsednik slovenskega
zdravniškega društva

prof. dr. BOJAN VARN

Vabljeni!

ZADRUGA

PLANINSKI DOM MANGART

vabi

vse člane in prijatelje

na

OBCNI ZBOR

ki bo v ponedeljek, 3. aprila, ob
19.30 v Gregorčičevi dvorani, Ul.
sv. Frančiška 20

Dnevni red:

- Poročilo predsednika
- Poročilo blaginjskega
- Poročilo nadzornikov
- Razno
- Izvolitev novega odbora

V morebitnem drugem sklica-
nju, pol ure po prvem, je občni
zbor sklepčen ob vsaki udeležbi.

Razna obvestila

Jutri, 27. t.m., ob 15.30 bo v Do-
lini 3. tekmovalni med pritrkovalci
zvonov iz Brega in drugod. Kot go-
stje bodo sodelovali tudi skupine
pritrkovalcev iz Slovenije. Dolinčani
vabijo vse ljubitelje pritrkovanja.

Danes, NEDELJA, 26. marca
VELIKA NOČ

Sonce vzhaja ob 5.57 in zatone ob
18.24. — Dolžina dneva 12.27. — Lu-
na vzhaja ob 20.37 in zatone ob 6.52.

Jutri, PONEDELJEK, 27. marca
VELIKONOČNI PONEDELJEK,
RUPERT

Vreme včeraj: Najvišja temperatura
10.8 stopinj, najnižja 3.8, ob 13. uri
10.8 stopinj, zračni tlak 1018.6 mb
ustaljen, vlaga 46-odstotna, nebo sko-
raj jasno, veter 6 km na uro severo-
zahodni, dežja je padla 0.2 mm, mor-
je mirno, temperatura morja 8.6 sto-
pinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 24. marca se je v Trstu ro-
dilo 6 otrok, umrlo pa je 6 oseb.

SEPOLIN

ulica mazzini 67

Še jutri na Opčinah razstava A. Gerlovič in T. Stegovec

Letos še dve razstavi in bienale umetnikov - amaterjev

Dobro obisk na razstavah, ki jih pripravlja SPD Tabor v Prosvetnem domu na Opčinah, še posebej pa na razstavi zanimanja zanje, saj se krog obiskovalcev stalno širi, dokazuje, da se s pravilno kulturno-prosvetno politiko lahko začneja reševati marsikatero vprašanje, ki se nam zdi nerešljivo zaradi objektivnih težav. Vzpodbudno je tudi dejstvo, da ljudje zelo radi prihajajo na odprte razstave, tako imajo možnost spoznati umetnike, ki razstavljajo, seznani se s tem, kaj je umetnost, s tehniko njihovega dela, pa še z mnenjem kritika. Obiskovalci se skoraj brez izjeme ponovno vračajo in verjetno si šele tedaj ustvarjajo svoje mnenje o slikah. Tako se dogaja tudi s sedanjo razstavo akad. slikarke Alenke Gerlovič in Tince Stegovec, ki bo odprta še danes in jutri od 10. do 12. in od 17. do 20. ure.

Podčrtati je treba tudi dejstvo, da si usako razstavo ogledajo pod strokovnim vodstvom opinskih soli, pa še kakšna bližnja. Društvo namerava za prihodnjo sezono omogočiti ogled razstav tudi srednjim šolam področja, kar bi nedvomno predstavljalo nove možnosti sodelovanja med PD in šolo, obenem prispevek k estetski vzgoji naše mladine.

V letošnji sezoni ima SPD Tabor v načrtu še dve razstavi in 5. bienale umetnikov - amaterjev. V aprilu bo razstavljala Mila Daneu Perko svojo zbirko pisem in dokumentov iz koncentracijske taborišče pod naslovom «Nikoli več». Za to zbirko, ki jo stalno dopolnjuje, je Perkova dobila že vrsto mednarodnih priznanj. Naj omenimo le nekatera: srebrno medaljo je bila odlikovana okt. 1977 na 6. razstavi Balkanila v Beogradu in leta 1976 v Ljubljani ob počastitvi 35. obletnice vstaje slovenskega ljudstva. Ob 30. obletnici Odporniškega boja je bila za isto zbirko odlikovana na razstavi v Genovi z diplomom in častno nagrado. To razstavo bo društvo pripravilo v sodelovanju z Zvezo partizanov — ANPI in tako potrdilo v tem izredno težkem političnem trenutku na vezanost na ideale svobode. V mehanizma svojega kulturnega dela bo pripevala k borbi za spoštovanje tistih vrednot, ki morajo biti jedro vsake človeške družbe.

V maju bo 1. srečanje primorskih fotografov. Tudi o tej zanimivi razstavi, na kateri bodo sodelovali klubi s Tržaškega, z Goriskega in iz Slovenije, bomo še pisali.

Zadnja razstava bo v juniju, in

sicer še tradicionalna razstava u-
metnikov - amaterjev. Razstava ima
namen približati občinstvu številne
nadarjene domačine in okolice, ki
se amatersko ukvarjajo s slikar-
stvom in kiparstvom. Zanimativni
se morajo privržati odboru društva
do 31. maja 1.1. Društvo bo do-
ločilo komisijo, ki bo ocenila dela in
jih določila za razstavo. Ne bodo
sprejeta nepristna, izumetničena ali
neizvirna dela in dela, ki so bila
že razstavljena. (et)

Danes praznuje svoj 50. roj-
stni dan

BRUNA RUPEL - ŠKERL

Vso srečo, zdravlja in vese-
lja ji želijo mož Alojz, hči Eri-
ka, sin Igor, papa, Marica ter
brata Aldo in Lucano z druž-
nina.

Ob rojstvu sina

MATJAZA

čestitam Mirjanu Kaplju

prijatelji z Opčin

PREJŠNJI PETEK V DOLINI

Ganljivo in težko slovo od Zdravka Vodopivca

pri Pepiju Sancinu in sklenili, da

v počastitev njegovega spomina da-
rujejo 257.000 lir za ureditev okolja

ob spomeniku padlim v NOB in ta-
bora ob priliki letošnje 100-letnice.

Obenem vabijo vsačane, naj prispe-
vajo v ta namen in naj se udeležijo

delovne akcije, ki bo v soboto, 1.
aprila.

Razstave

SPD Tabor vabi na ogled razstave

akademskih slikarke Alenke Gerlovič in

Tince Stegovec, ki je vsak dan od

18. do 20. ure v Prosvetnem domu na

Opčinah.

SVEŽI GOMILI V ZGONIKU

Angela Gruden vd. Milčič

Anton Vesnaver

Včeraj je velika množica pogreb-
cev pospremila k zadnjemu počitku

Angelo Gruden vd. Milčič iz Zgonika,

ki je v starosti 69 let zapustila krog

svojih dragih.

Pokojna Angela se je rodila v

kmečki družini v Samotarici ob

zdravniškem krogu Antona Vesna-
verja iz Bajte pri Salezu. Pokojnik

je bil po poklicu zidar, ki si je v

vestnim in marljivim delom pri raz-
nih gradbenih podjetjih, pridobil u-

gled in spoštovanje vseh, ki so ga

poznali. Ob prostem času je tudi

obdeloval domačo kmetijo, da je u-

stvaril družini boljše življenjske

pogoje. Pred 25 leti sta si obljubila

večno zvestobo z Marijo Skrlj, ki

je bila sestra sina in hčer. Bil je

resnega značaja, skrben družinski

oče in marljiv delavec, za njim pa

ostaja velika praznina. O njegovi

priljubljenosti priča tudi veliko šte-
tilo znancev in prijateljev, ki so ga

v četrtek pospremili na zadnji po-
čitek v cerkvi sv. Krištofa na Dolini.

Ob pogrebu so nastali prvi zametki 1.
in 2. prekomorske brigade. Pri tem

je pokojnik aktivno sodeloval in si je

bil kot hraber, a previden borec prislu-
žil med tovariši velik ugled. V borbi

za Beograd, kjer je bil tudi tiri-
njen, je bil odlikovan za hrabrost

in za zasluge za narod.

Po vojni se je vrnil v rodno vas

in aktivno sodeloval v vseh napre-
dih vseh organizacijah ter se pri

tem zavzemal za pravice naše na-
rodnostne skupnosti.

Zaradi svojega vedrega značaja je

bil Zdravko vedno dobrodošel v

vsaki družini, kjer se je sprostil in

prepeval tako narodne kot partizan-
ske pesmi.

Bivši soborci in tovariši so ču-
tili dolžnost, da pokojnega Zdravka

ponesejo k zadnjemu počitku. Po po-
grebu pa so se zbrali na sestanku

Franciška D. Largo Osoppo 1. Ul.
Zorutti 19.

(od 8.30 do 13. in od 16. do 20.30)

Trg Oberdan 2 in Ul. T. Vecellio 24

NOČNA SLUŽBA LEKARN

(od 20.30 dalje)

Trg Oberdan 2 in Ul. T. Vecellio 24.

ZDRAVSTVENA DEZURNA SLUŽBA

Nočna služba za zavarovance INAM

in ENPAS od 22. do 7. ure; telef.:

732-627.

V predprazničnih in prazničnih dneh

dnevna in nočna služba deluje ne-
pretrgoma do 7. ure dneva po prazni-

ku. To velja za zavarovance INAM.

INAM, ENPAS. Dnevni poziv na

telefonski številki 68-441, nočni pa na

številki 732-627.

LEKARNE V OKOLICI

Boljune: tel. 228-124; Bazovica: tel.

226-165; Opčine: tel. 211-001; Prosek:

tel. 225-114; Božje polje Zgonik: tel.

225-596; Nabrežna: tel. 200-121; Se-

sljan: tel. 209-197; Zavlje: tel. 213-137.

Milje: tel. 271-124.

LOTERIJA

BARI 7 57 87 24 41

CAGLIARI 10 1 9 21 89

FIRENCE 19 79 57 42 62

GENOVA 13 37 36 58 69

MILAN 66 22 33 59 79

NEAPELJ 46 4 36 30 87

PALERMO 18 15 65 85 42

RIM 1 50 18 41 6

TURIN 16 65 44 33 21

BENETKE 40 12 35 1 69

ENALOTTO

1 1 2 1 2 1 1 1 X 1 X

KVOTE: 12 točk — 21.168.000 lir; 11

točk — 690.200 lir; 10 točk — 44.600 lir

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

TERZARJE

RAZGOVOR Z BORUTOM INGOLIČEM

Čas naklonjen knjigi

Borut Ingolič je glavni urednik založbe Mladinska knjiga v Ljubljani, torej urednik zagotovo največje založbe. Poprosili smo ga, da bi nam odgovoril na nekaj vprašanj o problemih slovenske knjige.

— Kot glavni urednik največje slovenske založbe, Mladinske knjige, se vsak dan srečujete s knjižno problematiko. Kako bi ocenili trenutni položaj slovenske knjige?

— Vedno je nehalno ocenjevanje trenutke, brez eksaktnih podatkov in meril. Tem bolj nehalno pa je ocenjevanje kulturno dobro, kar je v vseh svojih elementih knjiga. Čas v katerem živimo je po eni strani izrazito naklonjen knjigi, po drugi pa pa so vzporedni učinki potrošništva, hitrega tempa življenja in drugi tisti elementi, ki v določenem trenutku zmanjšujejo odmevnost knjige, zavirajo njen hitrejši razvoj in negativno vplivajo na širjenje bralnosti. Toda ti učinki so resnično vzporedna značaja. Menim da je čas in družbeno ter kulturna klima dokaj naklonjena knjigi, naša dolžnost je le, da jo izkoristimo in jo s svojim delom nenehoma oplajamo. To pomeni, da moramo vgrajiti knjigo, kot kulturno in družbeno dobro, v vse niti življenja, da bo postala potreba, ne nuja. Da naša knjiga ne bo vsakega omogoča. Če ocenjujem torej iz tega zornega kota današnji trenutek in položaj knjige, je ta vsekakor dober, predvsem zato, saj omogoča v vseh svojih elementih hitrejši in smotnejši razvoj.

— Smo socialistična družba in kot taka vrednotimo tudi knjigo drugače in ne kot izključno tržno blago. Boj za poseben status knjige traja že dolgo. Ali smo, razen deklaracij, v tem smislu kaj konkretnega?

— Deklaracije in akcije zadnjih let ali minulega leta moramo gledati kot del procesa v bitki za povečanje bralnosti, dostopnosti knjige in postopnemu spreminjanju miselnosti, da je knjiga tržno blago pa čeprav posebnega družbenega pomena. V tem procesu so posamezne akcije nujne, saj vzpodbujajo hitrejši odvijanje razvoja, ga kratkoročno usmerjajo in dajejo dodatne impulze, katerih odraz in učinek pa ni videti takoj. V tej luči je treba tudi razumeti posamezne akcije in njihove rezultate. Nesmiselno in nerealno bi bilo pričakovati takojšnje učinke in le po njihovih enkratnih rezultatih ocenjevati njihovo smiselnost in potrebnost. Povečanje bralnosti, povečanje knjižne produkcije, povečanje knjižne produkcije, predvsem pa vzbujanje želje in potrebe po pisani besedi ni in ne sme biti maha enodnevnic, ampak mora predstavljati strnjeno in nepretrgano akcijo, ali bolje rečeno naravno delo, ki predstavlja in je del kulturne politike. To delo mora v svojem jedru postati nosilec procesa, ki s svojimi pozitivnimi vzvodi nenehno spreminja in pospešuje pozitivne tokove, kateri nosijo v sebi končni cilj, da se bo slovenska knjiga dokončno otresla merkantilističnega tržnega vrednotenja. Tako vrednotenje mora zamenjati vrednost njenih kulturnih, družbenih in estetskih vrednot. V minulih letih se je ta pozitiven proces začel odvijati hitreje, njegov učinek se posredno, v nekaterih primerih pa že neposredno, odraža pri zboljevanju položaja knjige in njeni večji odmevnosti. Naša naloga je le, da mu po svojih kreativnih in delovnih močeh sledimo in v njem ustvarjalno delujemo.

— Kljub vsemu temu je treba knjigo le prodati. Ali naši kupci zmorejo cene knjig, po katerih knjig največ sejo, ali se začneška uredniška politika ujemata s zahtevami in okusom bralcev?

— Menim, da mora biti uredniška politika na eni strani tesno povezana s zahtevami, nivojem in potrebami bralcev, na drugi strani pa mora biti delom programski politik vsaj korak pred njimi. Naloga založbe je, da s svojimi celovitimi programi in programsko letno in večletno politiko dviguje nivo bralnosti, odkriva nove smeri ustvarjalnosti in so tako s svojimi izdajami in programi odraz utripa in dela kulturne moči in ustvarjalnosti. V določenem času morajo postati reflektivno telo kulturnega in ustvarjalnega utripa tako ožje kakor širše domovine in posredovalec najzlahtnejših kulturnih vrednot drugih narodov našega vse manjšega sveta. Ta kreativna in družbena vloga založb pa mora biti tesno povezana s nenehnim ustvarjanjem takšnih pogojev, ki bodo vplivali na večjo dostopnost knjige in zmanjševali njeno tržno vrednotenje. Iščanje poti in uveljavljanje svobodne menjave dela od ustvarjalca do bralca, mora postati imperativ našega dela. Povečanje števila znanih uporabnikov knjige, vzbujanje potrebe po branju, iskanje proizvodnih pogojev, usklajevanje vsebinskega načrtovanja, izločitev knjige in knjižnih zalag iz obravnavanja tržnega blaga in še kaj, bo zmanjšalo in zaviralo rast njene proizvodne in prodajne cene ter omogočilo njeno večjo odmevnost. Obenem pa omogočijo večji razmah knjižne ustvarjalnosti, njeno večje vsebinsko pestrost, ki bo še v večji meri zmogla in sposobna zadovoljevati potrebe številnih interesov in strci različnim nivojem

bralnosti. Povedano enostavno to pomeni, da bomo lahko izdajali dovolj znanstvene in strokovne literature pa pesniških in izvirnih ter prevodnih del, družbene in družbeno politične knjige, filozofskih razprav in romanov ter tudi tako znanega lažjega branja.

— Tudi v Sloveniji smo po zgledih iz tujine ustanovili tako imenovani knjižni klub. Kaj lahko poveste o tej akciji in njenih uspehih?

— Svet knjige, v katerem je danes preko 130.000 članov, je usmerjen predvsem v oblikovanje in izpopolnjevanje individualnih knjižnic, katerih vloga je in bo vedno pomembna kot osnovno gibalno bralnosti. Bogatitev individualnih knjižnic, navajanje na redno branje in prisotnost informacije o knjigah je osnovni namen Sveta knjige. Danes je Svet knjige le člen v verigi številnih načinov posredovanja knjige in sam po sebi ne bi mogel obstajati ali pa bi bila njegova vrednost minimalna. Toda v sklopu celote predstavlja danes pomemben faktor posredovanja pisane besede. Struktura članov namreč kaže, da prihaja s pomočjo te oblike prodaje knjiga organizirano v roke tistih bralcev, ki do danes ali še pred kratkim niso redno posegali po knjigi in jim pisana beseda ni predstavljala del njihovega življenja in zadovoljevanja potreb. Že za ugotovitev pomeni pozitivno vlogo Sveta knjige in mu daje garancijo za njegov nadaljnji razvoj in obstoj, toda naj ponovim, le v verigi enovitega posredovanja knjige.

— Slovenske založbe so se znova samopravno lotile skupnega izdajanja tako imenovane žepne knjige. Že doslej je bilo nekaj takšnih poskusov pa v nekem smislu niso uspeli. Kako ocenjujete sedanjo akcijo?

— Dosedaj izdanih trinajst knjig žepnega formata in manj kot leto dni, ko so te knjige na knjižnem tržišču, je premalo, da lahko dovoljlo ocenjujemo ali je oziroma žepne knjige v Sloveniji uspele ali ne. Potrebno bo nekaletno načrtno delo, potreben bo še boljši in obsežnejši ter vsebinsko pestrejši program in potrebno bo zmanjšati prodajno ceno tovrstnim izdajam, da bo ta oblika knjige, ki je v svetu dokaj razširjena, zaživel tudi pri nas. Vse te komponente pa so tudi tesno povezane z razširjenjem bralnosti in spreminjanjem nekaterih naših specifičnih zakoreninjenih odnosov do knjige. Ta skupna akcija slovenskih založb ne sme ostati osamljena, kakor tudi ne sme biti edina vez med njimi. Mnogo več, kot skupno izdajanje žepnih knjig, bomo storiili slovenski založniki, če se bomo trdnje, bolj organizirano in predvsem bolj smotno povezovali v programskem smislu. Pred nekaj meseci začeta akcija Socialistične zveze nakazuje nekatere osnove programskega povezovanja in dela. Te osnove je treba smiselno vgrajiti v naše programsko delo in načrtovanje, združevati sredstva in kreativne moči pri pripravi in izdaji tako zvanih temeljnih del in obsežnejših založniških izdajah ter dogovorjeno in usklajeno pripravljati letne in večletne knjižne programe. Bolj strnjeno in dogovorjeno programsko delo bo samo po sebi prispevalo k širjenju programskega spektra, v katerem bo imela v prihodnjih letih svoje mesto tudi žepna knjiga.

— Slovenci se nikdar nismo izdajali toliko knjig letno. Tudi precej založb imamo. Ali je to dobro in kako ocenjujete prihodnost slovenske knjige tako glede izbire in vsebine kot tudi glede prodaje?

Nekateri kritiki govorijo in pišejo, da smo v trenutku ustvarjalne krize, da je knjiga naslopljena v krizi in podobno. Menim, da je to majhen del tega res. Veliki roman ali velika pesem ne doživi vsakega jesa kot hruska medenka. Tudi ob pomanjkanju tako zvanih enkratnih stvaritev pa nastaja veliko dobrega in izhaja veliko knjig, ki ne bodo pozabljene že jutri. Veliko je takih del, ki izstopajo iz povprečja in veliko je novih smeri, ki si iščejo pot in mesto v slovenski literaturi. Nekateri zbirke, ki jih imajo naše založbe, pri nas bralci Pota Mladini, so ustvarjene zato, da v njih izhajajo avtorski prevenci. V teh zbirkah so pred leti izšla prva dela nekaterih danes mladim

in odraslim bralcem znanih pisateljev in pesnikov. Tako delo je porok, da se ustvarjalnost širi in oplaja in menim, da je pri nas vsaj v tej smeri dovolj zamaha. Izdaja se veliko in vsako leto več, pa čeprav nekateri trde, da se vedno premalo. Programi založb so bogatejši in v določenem smislu tudi smelejši, kar vse prispeva k pestrosti programa, njegovi inovativnosti in seveda v končnem efektu tudi odmevnosti. Nekateri pesimistično razpoloženi opazovalci trde, da je razvoj pisane besede in knjige premajhen in presibak. Toda mislim, da taki in njim podobni ne poznajo celovitosti knjižnih izdaj enega leta, kaj šele dveh ali treh preteklih let. Morali bi primerjati izdaje in izide preteklih treh let, jih kulturno, estetsko, družbeno in znanstveno ovrednotiti ter primerjati s tremi leti desetletja nazaj. Razlika bi bila vidna in napredek tudi. Ta napredek, pa je seveda porok, za nadaljnji razvoj in bodočnost slovenske knjige. Naj ne moti 16 založb, naj bodo le te programsko in delovno bolj usklajene in v določenem smislu specializirane pa jih je lahko, vsaj tak je moj oseben pogled, tudi več. V prihodnjih letih bomo morali knjigo še bolj osvoboditi spon tržne logike in jo še bolj obravnavati kot trajno kulturno, družbeno in vsebinsko dobro. Potem bo pot od rokopa do bralca hitrejša, lažja, mnogo širša in lepša ter tudi cenejša.

Razgovor vodil in pripravil
DUŠAN ZELJEZNOV

S KONCERTOM V KULTURNEM DOMU V ABONMAJU GM

Učinkovito sklenjen lok 25-letnega delovanja orkestra Glasbene matice

Nepogrešljiv dejavnik v zamejskem kulturnem življenju - Zasluge dirigenta Oskarja Kjudra - Imeniten nastop mladih solistov Šiskoviča in Košute ter nadpovprečno muziciranje z ljubljanskimi gosti okrepljenega orkestra



Solista Crtomir Šisković (levo) in Gorjan Košuta (v sredini) med jubilejnim koncertom ojačane orkestra Glasbene matice pod vodstvom Oskarja Kjudra

Na jubilejnem koncertu preteklo soboto je orkester Glasbene matice, tokrat v večji zasedbi s sodelovanjem orkestraštev RTV Ljubljana pod vodstvom njenega stalnega dirigenta Oskarja Kjudra predstavil Uverturo h Glucku in operi Ifigenija na Avliidi, Mozartovo koncertno simfonijo v Es duru (KV 384) s solistoma Crtomir Šiskovićem (violino) in Gorjanom Košuto (viola), Schubertovo simfonijo v h molu ter osmi Dvorakovi Slovanski ples.

Ob tej priložnosti se moramo vsaj bežno spomniti poti, ki jo je v petindvajsetih letih prehodila naš ansambel. Današnji orkester Glasbene matice je naslednik orkestra, ki je deloval že v prvem obdobju tržaške Glasbene matice, ki je bila ustanovljena l. 1909 in je bil še tedaj, zlasti v prvih letih po prvi svetovni vojni močan dejavnik koncertnega življenja centralne slovenske glasbene ustanove na

Tržaškem. Kakor glasbeno šolo in druge slovenske kulturne dejavnosti je bil fašizem zatrl tudi delo orkestralnega ansambla. Po osvoboditvi je nekaj let deloval orkester v okviru Slovenske prosvetne zveze pod vodstvom Ubaldina Vrabca in občasno tudi godalni ansambel Glasbene matice, ki ga je vodil Karlo Sancin. Nekaj let kasneje se je začel razvijati v okviru delovanja šole GM solistični orkester in iz tega orkestralnega ansambla je izšel orkester GM, ki se je pod vodstvom Oskarja Kjudra razvil v teku let v pomemben glasbeni dejavnik. Njegovega delovanja ne moremo primerjati s povključnimi orkestralnimi korpusi, saj so orkester GM v vseh letih delovanja primanjkovali najrazličnejši pogoji za nemoteno delo, predvsem finančna sredstva. Opravi pa je vendarle pomembno glasbeno delo tako v okviru koncertnega delovanja Glasbene matice in njene glasbene šole, kakor na drugih področjih slovenskega kulturno - prosvetnega življenja.

Na koncertnem odru je orkester GM nekajkrat predstavil glasbena dela — tudi domači avtorje — na kvalitetni ravni, ki ji ni bilo oporekati. Z njim so sodelovali tudi prvotni solisti, poleg gostov tudi domači glasbeni umetniki. Orkester je dostojno predstavil delovanje Glasbene matice pri številnih gostovanjih v drugih kulturnih središčih v Italiji in v Jugoslaviji, tako tudi na koncertih v Ljubljani, v Beogradu, v Dubrovniku, na Reki, v Pulju in drugod. Na področju glasbeno pedagoške dejavnosti je orkester gostil in spodbujal solistov glasbene šole, kar je bilo zlasti važno za dijake, ki so se poklicno usmerili v glasbeni študij.

Ne bi se ustavljali ob naštevanih številnih nastopov ob najrazličnejših priložnostih, tudi v okviru drugih ustanov, saj je o njih pogosto poročalo naše časopise, spomnili pa bi še na eno od nalog, ki si jih je zadal orkester ali bo

lje rečeno njegov agilni dirigent Oskar Kjuder: organiziranje opet. Z izredno energijo je ob sodelovanju članov orkestra, pevcov in članov Slovenskega gledališča predstavil nekaj operetnih del, ki jih je širok krog ljubiteljev glasbe to sporel in ki so prinesla med naše poljudne glasbene prireditve pozitivitev ter je le škoda, da se je tovrstna dejavnost opustila.

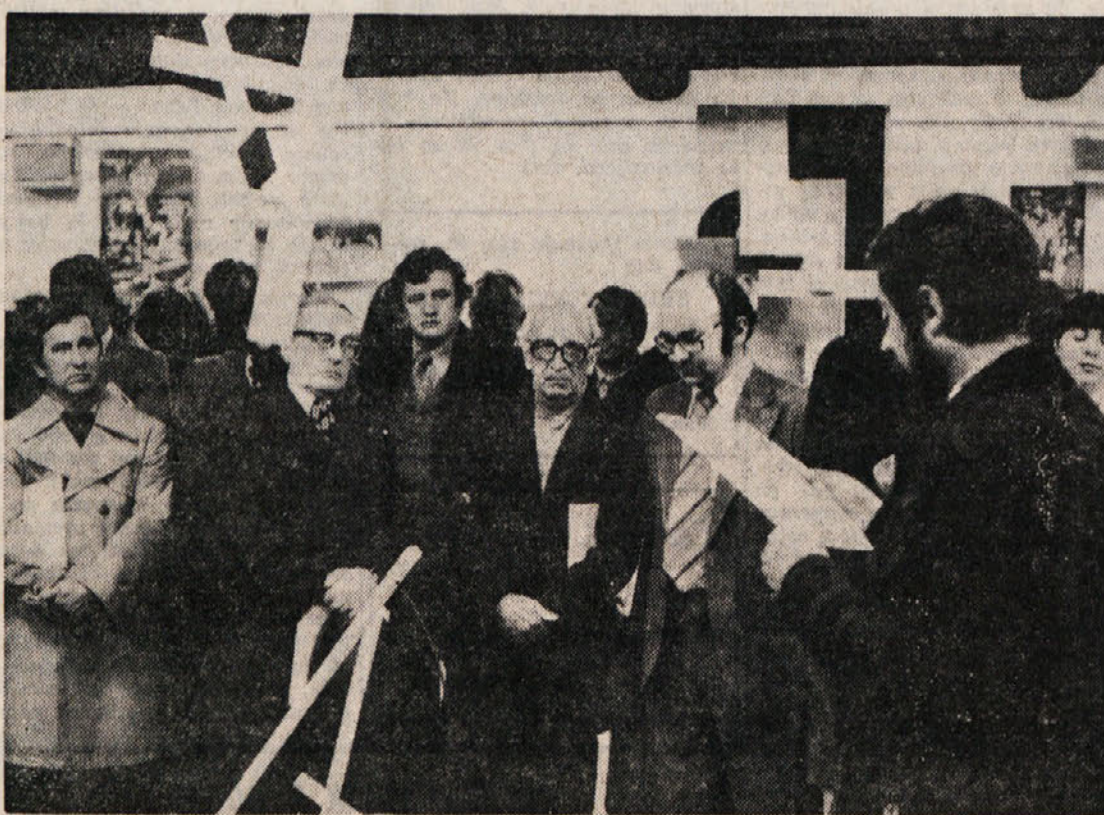
Če povzamemo ta kratka razmišljanja in spomine na opravljeno delo, moramo izreči priznanje delu orkestra. Pri tem pa ne moremo mimo dejstva, da so bili do sedaj orkestra sicer pomembni, vendar pogojeni prevečkrat ali bolj rečeno prvenstveno na kratkoročne učinke. Orkester bi bil perspektivnejši, če bi ob doslednem upoštevanju realnih pogojev delovanja, svojo nalogo zasnoval na daljši razdobje, se naslonil v večji meri na instrumentaliste, ki so izšli iz šole Glasbene matice ter pri izbiri programa upoštevali dejanske možnosti. Priznati pa je tudi potrebno, da okoliščine niso bile vselej naklonjene uresničevanju teh smernic, ki pa bi gotovo olajšale nalogo dirigentu, katerega delo je bilo dostikrat zares težko, in tudi Glasbeni matici. Ob kroničnem pomanjkanju materialnih možnosti in ob premajhni občutljivosti naše kulturne javnosti za tako pomembno glasbeno poslanstvo, dvomimo, da bi nekdo drug kot Oskar Kjuder bolje izpeljal to delo in zato kljub nekaterim nepriznanim pripombam priznamo dirigentu, kakor zasluži priznanje stalni člani orkestra, zlasti starejši — med njimi tudi italijanske narodnosti. Nekateri od njih so lahko s svojim resničnim tovariškim odnosom do delovanja orkestra in do Glasbene matice na splošno za vzgled mladim rodovom.

Osnredno točko jubilejnega koncerta je predstavljala Concertantna simfonija za violino in violo ter orkester v Es-duru Wolfganga Amadeusa Mozarta iz l. 1780. Kon-

OB OTVORITVI NJEGOVE KONSTRUKTIVISTIČNE RETROSPEKTIVE V IDRJI

Černigoj - avantgardist in revolucionar

A. Bassin: «Šele v zadnjih letih skušamo odkriti, ovrednotiti Černigojev ustvarjalni poizkus, star več kot petdeset let, zaradi katerega smo mu tudi izročili najvišje slovensko kulturno priznanje leta 1976 - Prešernovo nagrado za življenjsko delo»



August Černigoj z gosti na otvoritvi retrospektivne razstave v Galeriji Idrija (Foto Janko Prelovec - Idrija)

Ko smo se v sredo popoldan z avtobusom peljali proti Idriji, je bil prof. August Černigoj proti svoji navadi molčeč, nekam vase zagrebljen, kot da bi se pripravljaj na neko novo duhovno doživetje, ki zahteva miselno koncentracijo in pogovor s samim seboj. Nič čudnega, v skupini kakih 40 članov tržaškega Slovenskega kluba smo se peljali na otvoritev njegove konstruktivistične retrospektive v Idrijo in razumeli smo v možu, ki ga samo na videz nič ne prizadene, razumljivo vzemirjenost. V Sežani so se nam priključili še tamkajšnji kulturni delavci, Lučka Čehovin, Jolka Milič, prav nič bodikava, kot so njeni članki, pa še nekateri drugi.

Častljiva stavba z Idrijsko galerijo v drugem nadstropju, je v času Marije Terezije služila za skladišče žita. Črnelo tramovje njenih podbojev in nosilnih gred vzbujajo spoštovanje. Tokrat ga vzbujajo še bolj, kajti obešen prostor je za nekaj tednov sprejel dela našega likovnega starostja profesorja Černigoja iz časov izpred petdeset let in kasnejša, ko je njegov nemirni, revolucionarni in avantgardni duh razgibal tedaj zatohlo in reakcionarno slovensko središče s konstruktivizmom v likovnosti in v publicistiki in z revolucionarnimi gesli oktobrske revolucije.

Prostor stare kašče, danes umetnostne galerije, se je kmalu napolnil. Neverjetno koliko ljudi se je zbralo za ta dogodek. Dvomim, da bi jih spontano spravila skupaj toliko Ljubljana, zanesljivo lahko trdim, da jih naše zamejstvo, vsaj kar se mladine tiče, ne bi. Toda prišlo so tudi ugledne osebnosti: podpredsednik Akademije znanosti in umetnosti akademik Bratko Kreft, član izvršnega odbora RK SZDL Mitja Rotovnik, predsednik izvršnega odbora Kulturne skupnosti Slovenije Ivo Tavčar, ravnatelj Moderne galerije v Ljubljani dr. Zvonko Kržišnik, prišli so likovni ustvarjalci z obeh strani meje, najpomembnejši slovenski umetnostni kritiki, kulturno - politični in družbeni predstavniki idrijske občine in drugih sosednih občin, predstavniki Slovenske kulturno - gospodarske zveze, Slovenske prosvetne zveze in Slovenskega kluba iz Trsta. Slavnost je bila v zraku kot ob najpomembnejših dogodkih in ob njej zanesljivo zavest, da gre res za dogodek velike kulturne razsežnosti, ki daleč presega meje zasluzne Idrije in njenih kulturnih navdušencev in organizatorjev, pa celo meje Slovenije in njenega širšega srednjeevropskega zaledja. Besede govorikov so to zavest jasno potrdile.

«Nocoj se srečujemo ob nekoliko izjemni razstavi, ob nekoliko neobičajnem dogodku, ki se le poredkoma dogajajo v naših razstaviščih — je začel svoj nagovor Peter Krečič, umetnostni kritik, eden od organizatorjev razstave in zdaj ravnatelj Arhitekturnega muzeja v Ljubljani.

«Ponuja se nam razstava, ki je sestavljena iz dveh delov. Prvi del razstave nam skuša z izvirnimi, rekonstrukcijami izvirnikov in z dokumentarnim gradivom približati eno na jedrnatih stališčih slovenske umetnosti med dvema vojnoma — slovenski konstruktivizem, usmeritev, ki jo je k nam zanesel iz velikega sveta tržaški Slovenec, umetnik August Černigoj. Po nekaj opravljenih raziskavah se zdi, da je bil glas kritikov, ogrehtih bolj za slovenski ekspresionizem, tako prevladujoč, da so usmeritve, kot je bil denimo konstruktivizem, utonile doma-

la v pozabo. Resda je Černigoj živel v zavesti slovenske kritike in publicistike kot začetnik konstruktivizma in je še celo stopil v osredje z objavo Kosovelovih Integralov leta 1967, pa vendar nam njegova konstruktivistična podoba, ki jo je oblikoval od leta 1924, ko se je vrnil s študijev v Nemčiji v Ljubljano do leta 1929 v Trstu, ni bila nikoli docela jasna, ker tudi ni bila še nikoli raziskana. Celotno dela se nam niso ohranila iz tistih let, saj so bila v skladu z najbolj levimi «proletkultovskimi» stališči (v pozitivnem smislu besede seveda) le sredstvo za revolucionarno prevzemanje množic in ne «za uživanje», kot je jasno zapisal Černigoj sam. Po nekaterih ohranjenih fotografijah in po nekaterih objavah v slovenskem matičnem in zamejskem tisku, smo poskušali rekonstruirati del tega gradiva, ki ga je bilo pač mogoče, medtem ko izvirniki pričajo, da Černigoj ni bil samo konceptno svež, nov, zajemajoč iz evropskih virov, temveč je bil tudi v pogledu «obrtinskih» izvedbe nesporen mojster. Mislim, da ni pretirano če rečem, da je razstava po svoji zasnovi takšna in tako izpeljana, da more in mora vzbuditi zanimanje v svetu, da pomeni tisti pogrešani slovenski del v predstavitvi tendence dvajsetih let na veliki berlinski razstavi, odprti lankso jesen. Z nekaj zamude popravljamo ta dolg tako samemu umetniku, njegovim tovarišem, ki so mu stali ob strani kot delu kritike in nekaterim simpatizerjem v krogu levih intelektualcev v Ljubljani in pozneje v Trstu. Moram reči, da ta zamuda ni nastala po krivdi tega ali onega, zaradi finančnih zadržev in podobnega, temveč je posledica umetnostnega razvoja in našega gledanja. Šele po pojavu novega konstruktivizma pri nas leta 1967 smo postali pozorni na prispevek pionirjev in potrebovali smo precej časa, da smo vsaj nekoliko odstrili pogled na glavne poteze tega gibanja pri nas, medtem ko pogolbljena ocena, povezave s svetom, mesto v evropskih merilih še čakajo na nadaljnje znanstvene obdelave.

Prostega govora umetnostnega kritika Aleksandra Bassina in s Krečičem avtorja razstave, si ni sem zapisal. Naj si spomnim zato le nekaj izvirnih misli iz njegovega članka v priložnostnem katalogu razstave z naslovom «Vračanje h konstruktivizmu»:

«Življenjski kolaž slikarja in grafika, tržaškega rojaka Augusta Černigoja, sestavlja praktično osem desetletij. In vendar skušamo šele v zadnjih desetih letih odkriti, ovrednotiti Černigojev ustvarjalni poizkus, star več kot petdeset let, zaradi katerega smo mu tudi izročili najvišje slovensko kulturno priznanje leta 1976, Prešernovo nagrado za življenjsko delo. Pomeni ta razstava danes, ali to priznanje, staro komaj dve leti, revidiramo naših kritičnih stališč, odkrivamo novih razsežnosti, ki smo jih v Černigojevih deklaracijah in delih, nastalih v petdesetih letih, sicer zaznali, nismo pa se mogli nanje sklicevati kot na ustvarjalno trdno zasnovo, kot na kontinuiteto, za katero danes vemo, da svedeja s Černigojevimi biljavjem in študijem v weimarskem Bauhausu leta 1924, in njegovim strastnim zanosom, da se isti trenutek, konkretno že avgusta meseca istega leta, razvname slovenski kulturni prostor z razstavo konstruktivističnih objektov iz papirja v telovadnici srednje tehni-

JOŽE KOREN

(Nadaljevanje na 5. strani)



August Černigoj

Konstrukcija Ferdo Delak, 1927/28

PEVSKA MANIFESTACIJA PRIMORSKIH SLOVENCEV

Deset zborov na drugi reviji
«Primorska poje» v Boljuncu

Od zamejskih zborov so nastopili mešani zbor Jadran iz Milj, mešani zbor Primo-rec iz Trebč, mešani zbor Slovenec iz Boršta, moški zbor Fantje izpod Grmade

Na drugi reviji «Primorska poje», ki je bila v Boljuncu dne 12. t.m. v nabito polni dvorani gledališča «France Prešeren», je nastopilo deset pevskih zborov: štirje moški, pet mešanih in en ženski zbor.

Prvi je nastopil moški zbor Društva upokojencev iz Kopra, ki ga vodi Verjanko Babič. Na sporedu so bile Juvančeva Spomin na zimski večer, Simonitijska priredba furlanske Planike in Ivana Rijavca O Kolpi. Zadnji dve sta bili izvedeni v sorazmerno dovolj solidnem petju, saj je v zboru precej izkušenih pevcev, ki so peli in nekateri se sedaj sodelujejo v drugih pevskih zbora. Pevece dru-ži živa potreba po pevskem do-življanju in prav v tem je u-pravičenost obstoja in delovanja tega zbora, v katerem se njevo-vi pevci iskreno predajajo pev-ski lepoti.

Mešani zbor Jadran iz Milj, ki ga vodi Cveto Marc, se je prvi-krat udeležil «Primorske poje». Zapel je Venturinijske Zdravice, Kevjakevo Rož, Podjuna, Zila in Boštjančičevo Prišel ljubi je pod okno. O zboru bi lahko rekli, da je na dobrem začetku, polno dobre volje se odraža v pevcih. Potrebno pa bi bilo nuditi pomo-či, kakršne so v prejšnjih letih bili deležni drugi zbori oziroma pevcevalci na seminarjih ali v o-blikah pismenih ocen ter nasve-tov posameznikov, ki so spre-mljali njihove nastope in njihovo delo. Taka pomoč za izboljšanje zborovega zvoka, za doseganje čim lepšega zlitja glasov in čim večje prepričljivosti je sicer po-trebna ne samo mladim, novim zborom, ampak tudi marsikateremu staremu znanju, ki je tako prizadevanja deloma ali pa sploh preveč zanemaril. Vsekakor pa smo novega zbora veseli.

Moški zbor Karol Pahor iz Pi-rana, ki ga vodi Adolf Krašnja, je po dolgem premoru zopet ob-novil svoje delo in se predstavil s solidno naštudiranim sporedom: s Hajdrihovo Jadransko morje, Mihelčičevo Jutro na Krasu in Gobčovo Pesem XVI. divizije. Zbor razpolaga z dobrimi glasovi, ki bodo v nadaljnjem delu la-hko še mnogo več prinesli k obo-iti zbora v pogledu skupinske ho-nogenosti, ravnovesja in barve zvoka. Sicer pa je v tem pogledu bilo storjenega in doseženega že nekaj otipljivega, saj je zbor prikazal solidno petje, za katerim je mnogo pevske volje in tudi vložene dela.

Mešani zbor Primorec iz Trebč vodi Cezar Možina. Na sporedu je imel Pirnikovo v Kokoljevi pri-redbi, Smrt v Brdih, Habbejovo Prva pomlad in Srebotnjakovo Kraska jesen, med katerimi je bila sorazmerno najsprejemljivejša zadnja. Za nadaljnje na-predovanje zbora bi priporočil večjega prizadevanja za boljši zvok. Pevci namreč preveč za-držujejo svoj glas, da se ne raz-vije dovolj sproščeno v prostor. Seveda je to združeno z vpra-šanjem nadaljnje pevske izobrazbe, za kar bi bila nujno potrebna strokovna pomoč v že zgoraj o-menjenem vidiku. Saj bi s tem pripomogli do večje možnosti na-predovanja in s tem tudi večjega zadoščenja za prizadevanja in pevske volje pevcev, ki je tudi pri tem zboru očitna in hvale vredna.

Mešani zbor Slovenec iz Boršta vodi Drago Petaros, izbral je tale spored: Foersterjevo Večerni ave, ki jo je za mešani zbor

prestavil Rado Simoniti, za ka-tero pa moram reči, da zveni vse-kakor bolj pristneje v mo-skem zboru, dalje Maroltovo Venci bejli in Simonitijsko Kam-o kam si šla, moja mladost. Zbor in dirigent sta naša stara znanca na pevskih revijah in moramo reči, da je zbor letos nekoliko bolj enoten v svojem petju, kar je gotovo plod požrtvovalnega de-la pevcevalcev in pa vneine njevo-vih pevcev.

Moški zbor Fantje izpod Grma-de vodi Ivo Kralj. Petje je bilo precizno in še dovolj čisto, ven-dar je zvok zbora deloval pre-zastrito. Zdi se, da iz bojami, da se pri dinamičnem stopnjevanju ne bi oslabila zlitost. Res je, da mora pevcevalci upoštevati glasov-ne danosti in zmogljivosti svojih pevcev, vendar mora upoštevati tudi drugo stran petja, to je oblikovanje izražanja pesmi in te-mu podrediti prvo stran ali pa to bolj izboljšati. Iz tega sledi, da bi bilo potrebno posvetiti več dela glasovni izobrazbi, saj je zbor pri tem imel že določene u-spehe in istočasno so bile tudi njegove interpretacije izrazitejše. Tudi to velja v splošnem za mar-sikateri drugi pevski zbor, ki smo ga slišali na revijah. No, zboru Fantje izpod Grmade drugače vse priznanje za zvesto posveča-nje pevski lepoti in naj ta na-svet velja za vzpodbudo v nadalj-njem prizadevanju.

Ženski pevski zbor iz Postojne, ki ga vodi Ivo Jelerčič, se v zadnjem času dopolnjuje z novi-mi pevkami, ki postavljajo diri-genta pred stare probleme pev-skotehnične narave: oblikova-nja posameznih glasov, obdelova-nja pevskih skupin v smislu ho-nogenosti in celotnega glasovne-ga razmerja in zlitosti. Tako de-lo, ki zahteva dodatnih naporov dirigenta in potrpežljivosti osta-lih izkušenih pevcev, ni prizane-seno nobenemu zboru, ko ga za-pusti le nekaj ali včasih celo samo eden dober pevec ali pevka. Mislim pa, da je bilo vendarle v tem pogledu precej storjene-ga, čeprav ni v prvem sopranu bilo na trenutku pri tem zboru že

znane enotnosti, saj je se ve-dno na določeni izvajalski viši-ni, le da mu je manjkalo večje kreativne sproščenosti in inter-pre-tacije, kar je, upoštevajoč osre-dotčenost na težave čisto pevske narave prenovljenega zbora, ra-zumljivo. Poleg tega je morda na spored prišla Monteverdijeva II mio martir nekoliko prezgodaj, ker je težka z vidika tako pev-skih zahtevnosti kakor slogovnih posebnosti in s tem povezane muzikalno gradbene nujnosti. Pri trehji pesmi, Bučarjevi Dve let in pol, je zbor najubranje za-zvenel in se z dirigentom ujed doživetno snovanje. Poleg navedenih je bila na sporedu še Vo-dopivčeva Po slovesu. Zbor ima lepe glasove in obeta tudi v na-daljšem pomembnih ostvaritev.

Mešani zbor iz Pivčane, ki ga vodi Klavdij Koloini, je v zad-njem času brez dvoma napravil pomemben korak, kar zadeva pe-tje samo in pa interpretiranje. Za spored sam, ki obsega Ravniko-vo Poljsko pesem, Tam na vrtni zbor pri tem imel že določene u-spehe in istočasno so bile tudi njegove interpretacije izrazitejše. Tudi to velja v splošnem za mar-sikateri drugi pevski zbor, ki smo ga slišali na revijah. No, zboru Fantje izpod Grmade drugače vse priznanje za zvesto posveča-nje pevski lepoti in naj ta na-svet velja za vzpodbudo v nadalj-njem prizadevanju.

Ženski pevski zbor iz Postojne, ki ga vodi Ivo Jelerčič, se v zadnjem času dopolnjuje z novi-mi pevkami, ki postavljajo diri-genta pred stare probleme pev-skotehnične narave: oblikova-nja posameznih glasov, obdelova-nja pevskih skupin v smislu ho-nogenosti in celotnega glasovne-ga razmerja in zlitosti. Tako de-lo, ki zahteva dodatnih naporov dirigenta in potrpežljivosti osta-lih izkušenih pevcev, ni prizane-seno nobenemu zboru, ko ga za-pusti le nekaj ali včasih celo samo eden dober pevec ali pevka. Mislim pa, da je bilo vendarle v tem pogledu precej storjene-ga, čeprav ni v prvem sopranu bilo na trenutku pri tem zboru že

sto let in katerega delovanje je prinasalo, v celoti vzeto, mnogo pozitivnega, vendar je bilo — kakor pri skoraj, bi lahko rekli, večini dobrih zborov — tudi ne-kaj odklonov. V daljšem času sodimo uspešnost nekega zbora vedno po kriteriju njegovega naj-večjega dosežka v določenem ca-su. Če se ravnamo po tem, mo-ramo reči, da smo bili navaje-ni pri trjurskem zboru po ne-katerih lepih nastopih, ki so po-kazali resnične možnosti in spo-sobnosti tako zbora samega ka-kor dirigenta in bi sprito tega lahko pričakovali še lepših po-dvigov in pomembnejših postva-ritev. Sodeč s tega vidika ne mo-remo reči, da je bilo tokrat vse storjeno pod enakimi merili. Na drugi strani pa je zbor dober, njegove zmogljivosti so preizku-se-ne. Skoda se nam zdi, da te ni-so bile tokrat izkoriščene v tisti meri, ki jih ta glasovno dober zbor zasluži in bi zmoget služiti pevski lepoti v vsaj poustvarjal-ni meri, kar je že potrdil. Se vedno je možen njegov razvoj.

Na sporedu je bila Antifona Čajkovskega, Vremšakova Urca se-dem je odbila in Vrabčeva Brat-ci veseli vsi.

Mešani pevski zbor Svoboda iz Izole si je za sedanje pre-malo številno sestavo izbral ze z gla-sovnega stališča prezahtevni La-jovčevi Kiša in Pastirski, zato je bila sorazmerno najsprejemljivej-sa Venturinijska Podzavljena do-movina. Zbor vodi Zlata Trošto-va, ki je pravzaprav sprejela ze-lo težko nalogo in ji gre vsa pohvala, da vztraja in skuša nekaj ustvariti iz občutno okrnje-nosti zbora, ki je po maloštevil-nosti moških glasov v precej-šnjem glasovnem nesorazmerju z ženskimi delom. Na ta način je skoraj nemogoče doseči uravno-teženost in celotno zlitost pri zah-tevnejši zborovski literaturi in se bo zbor moral, vsaj za zdaj, do-klar ne pridobi novih pevcev, o-rientirati na lažje pesmi in s čas-om, ko se bo glasovno dopol-njeval, postopoma prehajati k zah-tevnejšim.

Moški zbor iz Mirna, ki ga vo-di Anton Klancič, sodi v vrsto zborov, ki jih spremljamo že vr-



Na odprtju slikarske razstave slovenskih umetnic Alenke Gerlovič in Tince Stegovec je pred številnim občinstvom zapel tudi novoustanovljeni ženski zbor PD Tabor pod vodstvom dirigenta Svetka Grgiča

Černigoj - avantgardist in revolucionar

(Nadaljevanje s 4. strani)

ške sole v Ljubljani, hkrati ko pripravljajo, polni idej, počitniški li-kovni tečaj naslednjega leta na u-metniški šoli Prohuda v Ljubljani? Revidiranje stališč prav gotovo, če že ne osveščanje nas samih, po-dobno kot smo to storili leta 1967 s Srečkom Kosovelom, Černigoje-vim somišljenikom, z njegovimi In-tegrali, ki so čakali skoraj štiri-deset let na izdajo. Skrbni zasebni fotografski arhiv arhitekta Iva Spiničiča, ki je v letih Černigoje-vega delovnega stika z Ljubljano drugoval z njim kot eden redkih somišljenikov, je sedaj omogočil rekonstrukcijo razstavljenih Čer-nigojevih objektov iz že omenjene ljubljanske razstave in hkrati ča-sovno premostitev za celo polo-vice stoletja, odkar nam Černigo-jevo delo ni bilo več znano... „...tako danes odkrivamo revo-lucionarnost in evropsko širino ta-kratnih Černigojevih rezultatov in izjav in če se nato še spomnimo Černigojevega Mojega pozdrava v reviji Tank leta 1927 (cit. delno: nova umetnost ni individualna, nova umetnost ni luksuzna. Nova umetnost ni tradicionalna. Naša u-metnost je stvarstvo duha! Naša to-variš, ki se bojuje v življenjski formi družbe, je junak duha (Podpis: tovariš prof. Avgust Čer-nigoj, konstruktivist), oziroma po-bud za takolimenovano šolo skupi-ne arhitekta Jurija Carmelicha, Avgusta Černigoja in Emilija, Ma-rija Dolfija že leta 1925 v Trstu

in manifesta, ki ga je v imenu skupine konstruktivistov podpisal Černigoj leta 1927 prav tam, ka-mor se je moral vrniti, čeprav ni nikoli želel dokončno zapustiti Ljubljane, potem moramo revi-rati tudi naslednje dosedanje oce-ne: Razstava (v Jakopičevem pa-viljonu) seveda ni uspela. Kako naj bi tudi, ko mladi avtor ni mo-gel v nobenem pogledu kot ustvar-jalec tekmovali, ne v tehnični, ne v zamisli z našimi mojstri im-presionisti, kaj šele da bi se bil od daleč približal umetniški popolno-sti našega Groharja ali Jakopiča.

... In še druge opredelitive Černigo-ja in njegove umetnosti: Branko Kreft: Veliki avantgard- ni umetnik, eden od viharikov iz generacije od katere smo s Čer-nigojem in Spiničičem ostali le še trije. Černigojeva umetnost tede-njega časa je poganjala iz idej oktobrske revolucije in Lenina. Ta razstava je velik dokument za slo-vensko umetnost in kulturo.

Mitja Rotovnik: Ne moremo pre-ko pomembne družbene vloge, ki jo je odigral Černigoj kot avant-gardist v pravem pomenu besede. Uvrstil se je med likovne revolu-cionarje. Nikoli ni bil zadovoljen z doseženim, moral se je v trdem boju soočiti z reakcionarnimi po-gledi na umetnost in stari Ljublja-ni in se je moral pred političnimi pritiski umakniti. Bil je likovni pe-dagog, prenašal je svoje poglede na mlade generacije. Zato ga lah-

ko uvrščamo med sestavine da-našnje kulturne politike, v kateri se borimo za svobodo umetniške-ga ustvarjanja neglede na slog...

Sprehod po razstavnem prostoru ni preprost, saj ne gledaš slik, grafik, predmetov, ki bi ti dovo-ljevali udobno uživanje neke kla-sične umetnosti. Vsek eksponat zase zahteva, da se ob njem za-ustaviš in se ob gledanju ziviš v izročilo, ki nam ga v njem Čer-nigoj ponuja iz daljave petdesetih let do v bistvu današnjih dni.

Mestni galeriji Idriji in Arhitek-turnemu muzeju iz Ljubljane, av-torjema razstave Aleksandru Bas-sinu in Petru Krečiču ter ostalim tvorcem gre zanj vse priznanje;

Zdenki Delakovi, ki je po možu Ferdinanda ohranila veliko večino Čer-nigojevih izvirnikov ali jih daro-vala nekaterim slovenskim muzej-skim ustanovam kjer so si jih or-ganizatorji lahko izposodili: arhi-tekta Ivo Spiničiču, ki je ohranil izvirnike fotografij, po katerih je bila rekonstruirana večina razstav-ljenih objektov: prof. Alfonzu Gspanu za napotke, arh. Tonki Grgičevi, ki je izdelala po foto-grafijah potrebne načrte za objek-te; Bojanu Marazu in Cvetu Mar-siču, ki sta objekte izdelala; Zve-stu Apolloniu, ki je po fotogra-fijah v sitotisku izdelal razstav-ljene grafike, Ranku Novaku za oblikovanje kataloga, plakata in razstavne postavitve.

Vesele velikonočne praznike voščijo...

TRGOVINA JESTVIN

ŠKABAR

OPČINE

NARODNA 42 — TEL. 211-026

AGRO - SOSIČ

OPČINE — NARODNA 158

Vsem cenjenim odjemalcem želimo vesele velikonočne praznike in se pripravljamo

UVOZ - IZVOZ - PREDSTAVNIŠTVA

FRANC BERGINC

Ul. Biancospino 18/1 — OPČINE

TEL. 212-518

PEKARNA IN SLASČICARNA

IVO GRILANC

NABREZINA 108 — tel. 200-231

PEKARNA IN SLASČICARNA

JAZBEC

NABREZINA (center) — tel. 200-174

PEKARNA IN SLASČICARNA

LEGIŠA

SESLJAN 41 — tel. 209-147

GOSTILNA IN TRGOVINA JESTVIN

GRUDEN

SEMPOLAJ 49 — tel. 200-151

KMEČKA

HHRANILNICA IN POSOJILNICA

V NABREŽINI

VSE BANČNE OPERACIJE TEL. 200-186

BOGATA ZALOGA PLOŠČIC IN SANITARNEGA MATERIALA

ROLICH

NABREZINA Kamnolomi 35 — tel. 200-371; 200-204

POKRAJINSKA CESTA NABREZINA — SESLJAN

ZELEZNINE

ROŽICA TERČON - PERTOT

NABREZINA 124 — tel. 200-122

CVETLICARNA

NADJA

PROSEK 131 — tel. 225-450

GOSTILNA IN TOBAKARNA

MILIČ

domača kuhinja BRISČIKI 10 — tel. 227-330

GOSTILNA

OSTROUŠKA

TRST, Ulica S. Nicolò 1 — tel. 37-918

Hranilnica in Posojilnica na Opčinah

OPČINE — TRST

Bazoviška 2 — Telefon 211 120 - 212 494

Vse bančne usluge Menjalnica Hranilne vloge na knjižice in tekoče račune Posojila vseh vrst Neprekinjena blagajna

Specializirana posojila po znižani obrestni meri:

Obrotniška Kmečka Trgovska Maloindustrijska Ljudske gradnje

GRADBENI MATERIAL IN ŽELEZNINA

DANEU ALOJZ

OPČINE, Proseška 13 — tel. 211-044

GRADBENI MATERIAL

«Celestino Danieli»

OPČINE, Narodna 77 — tel. 211-034

FIAT CITROEN NSU RENAULT

NADOMESTNI DELI ZA AVTO - MOTOR - KOLO

BRUNDULA

34016 OPČINE — Narodna ul. 154 — tel. 211-022

HOTEL - RESTAVRACIJA

FURLAN

REPENTABOR — tel. 227-125

VELEBLAGOVNICA

BRANKO GUŠTIN

BRISČIKI (novo naselje) — tel. 227-248

VELIKI REPEN 85 — tel. 227-263

HOTEL - RESTAVRACIJA

Lanaro - Volnik

Vedno na voljo tople in hladne jedi

VELIKI REPEN 151 — tel. 227-349

ZALOGA VINA IN LIKERJEV

MIRAN KURET

TRST, Riva Gulli 1/E — tel. 762-286

SREČANJE Z NAŠO ROJAKINJO NADO GABRIJELČIČEVO

Spomini na leta pred 1. svetovno vojno v slovenskem okolju Gorice in Krmina

Gledališka igralka in režiserka Nada Gabrijelčičeva se še danes spominja prvega srečanja s teatrom v Trgovskem domu v Gorici - Kako se je kot otrok srečala s Francetom Bevkom

O naši rojakinji, gledališki igralki in režiserki Nadi Gabrijelčičevi smo zadnjič brali v Primorskem dnevniku — v kateri je tudi sama dopisovala se kot članica Stalnega slovenskega gledališča v Trstu — ob njenem zadnjem gostovanju po Primorski pred nekaj leti. Takrat smo jo srečali v zanimivi vlogi Bernarde Albe v delu znamenitega španskega avtorja Garcie Lorce. To vlogo je bila pripravila za novogoriško Primorsko gledališče spomladi leta 1973 v režiji Jožeta Babiča. Kljub bližnjim se svojim sedemdesetim letom je takrat nastopila v tej vlogi na odrih Goriske, v Trstu, v Ljubljani, Mariboru, Kostanjevici in še drugje.

Nasa rojakinja Nada Gabrijelčič se nikakor ne more ločiti od gledališča, tistega doma, ki mu je bila vse življenje najbolj privržena, vse od taktar, ko je še kot drobno slovensko dekletce iz Krmina prišlo s starši prvič na ogled gledališke prireditve v goriski Trgovski dom. Tu v lepi Fabianjevi palači, zgrajeni s pripevki vseh gorških Slovencev v začetku stoletja, ki nam jo je bil fašizem tako nesramno odvzel, da mimoidoča ob pogledu na današnje renovirano stavbo kar stisne tesno pri srcu, tu se je Gabrijelčičeva srečala s svojo gledališko usodo. Tu je bil resnično naš kulturni center, tu so naši pradedi in dedi ter očetje pomagali soustvarjati narodno potrebo zavest kot najpomembnejši, da bi lahko zadržali vse tje kulturne in nacionalne vplive, da bi se ne izgubili. In razumljivo, da mimo tega srečanja v pogovoru misli moglo, zato so bile prve misli posvečene kulturnemu delovanju Slovencev pred prvo svetovno vojno predvsem na Goriškem in v Gorici sami, na katero so bili tako navezani tudi krminski Slovenci.

«Sicer sem rojena v Gorici, nam je povedala Nada Gabrijelčič, »toda zgodnja otroška leta sem preživel v Furlaniji, v Korminu — tako smo namreč izgovarjali furlanski naziv mesteca. Spominjam se, da je bilo takrat v Korminu dosti Slovencev, ker so se moji starši gibal v slovenski družbi. Včasih je tam živel tudi pisatelj Ribičič, ki mi je kasneje zaupal, da me je kot otroka pestoval. V Korminu je bila dvorazredna narodna šola, meni se je kot otroku zdelo čudno, sprejela sem jo kot enoderino. Bila pa je to kar dobra slovenska šola, v njej sem tudi prvič recitirala in vem, da sem se, v splošno zabavo poslušalec na koncu obrnila k meni in vprašala: je a kaj konec? Za dario sem dobila cel kup razglednic Ciril - Metodovega društva. Sploh je bilo družabno življenje Slovencev v Korminu tedaj zelo živo. Otroci smo imeli Miklavževe večere in božičnice in tako se mimogrede spominam na vzgleda, ki smo jih imeli doma z naslikami, no trobojnico in z napisom: «Mal polni dar domu na oltar». Moji starši in njihovi prijatelji so bili zelo zavedni Slovencev, naprednjaki in tudi v sorodstvu vsi Sokoli — besede Orel iz tistih časov ne pomnim — in pravzaprav vsi slovensko orientirani. Odtod tudi imena nas otrok: Dušan, Sonja, Nada, Maša... To je bilo takrat pač v znaku navezanosti na Rusijo, ki smo jo otroci gledali kot slovensko mater. Moram pa reči, da sem že takrat občutila preganjanje in zaničevanje moje narodnosti. Ali je to bilo zaradi slabšega socialnega položaja, ali čisto iz sovništvine nestrpnosti? Moji so bili izobraženci, oče višji uradnik na železnici, mati učiteljica, čeprav takrat ni počevala. Zaničevali pa so nas v Korminu zavoljo našega slovenskega pokolenja, sicer ne Furlani — le ti so bili zelo ljubezni in prijazni — to so počeli prisiljeni Italijani iz onkraj meje, ki jo je doledovala reka Idrijca. Celo služkinjo smo imeli iz italijanskega področja: spominjam se prav lepe Italije, ki pa se ni prav dobro obnesla.

«Tako silovito so si naši starši želeli propada Avstrije, da sem zaprepaščena ugotovila, da so stentata v Sarajevu razveselili in da je mama obesila na hiso črno spodnje krilo v nekakšen posmeh in ko je izbruhnila vojna, je oče mene in bratrance naučil ruske pesmi «Volga, Volga» in ruske pesmi «Onamo, onamo» in pa tisto bolgarsko «Šumi, šumi Marica okrvavljena».

Ker mi je Nada Gabrijelčičeva povedala, da so njeni starši na vse večje prireditve zahajali v Gorico in Trst, me je posebej zanimalo kako ji je ostal v spominu gorški Trgovski dom.

«Najbolj se spominjam lepega parka, v katerem sem se tudi prvič izgubila. Potem pa se spominjam dveh predstav, to sta bili «Sneguljica» in pa «Domens». O troku, staremu komaj sedem let, sta odkrili čudežni svet odrskega dogajanja. Zdelo se mi je vse tako čudovito, bil je to pač drugi svet. Tretjo predstavo sem videla v Trstu in sicer Ribičičevo pravljico «V kraljestvu palčkov». Igrica se mi je nepozabno vtisnila v spomin.»

Nekaj časa se je Nada Gabrijelčičeva tudi šolala v Gorici, kamor so jo poslali starši zato, da bi nadaljevala šolo v slovenskem jeziku in to v šolskem domu. V Krminu je bila le dvorazredna slovenska šola.

«V Korminu sem bila kot otrok velikokrat tarča psovke «ščava», hišo smo imeli vedno prepletkano s to psovko, mi je dejala Nada, ki je tako nadaljevala svoje spomine: «V Gorici sem stanovala pri slovenski družini, ki je imela na stanovanju in hrani samo slovenske otroke. Tam je stanoval tudi učitelj Franče Bevk, ki mi je bil zelo, zelo všeč. Imel je globok pogled in temne lase in bil je zelo priazen. Pri isti družini je stanovalo še nekaj učiteljskih in malo starejši deček štrekelj, sin znanega primorskega kulturnega delavca. Hudo mi je bilo, da sem morala že kot otrok na zahtevo gospodinjice vohuniti za Bevkom po Korzu in javiti, če je bil slučajno v družbi deklet. Iz tistih časov pomnim zase skoraj usoden doživljaj. Bila sem živčno zelo občutljiva otrok in sem se v snu sprehajala naokrog in tako sem nekoč obležala na tleh razgledana in gospodinja me je pokazala fantom, starejšim dijakom. Naslednji dan so se mi seveda posmehovali, mene pa je bilo na smrt sram in sem veliko prejkala.

«Verjemite ali ne, ko sem igrala v Bevkovem «Kainu» v Mariboru in je prišel avtor pogledat predstavo, sem se tresla, če se bo morda spomnil na ta okrutni dogodke. Sam je to obdobje v Gorici opisal v črtici «V službi demona», ki sem jo mnogo kasneje brala. In ta demon je bila moja in njegova gospodinja. Verjetno bi vsega tega ne doživela, če bi ostala pri starših v Korminu in lahko obiskovala slovensko šolo, pa je od tretjega razreda dalje pod Avstrijo ni bilo. Sicer pa moram priznati, da je takrat Avstrija dala več svobode Slovencev kot pa potem fašistična Italija, pa tudi danes žal še obe sledita raznarodovalnim težnjam. Mama je za dogodek pri gorški gospodinjici izvedela in me dala v uršulinski samostan, kjer je bila moja teta redovnica, učiteljica klavirja, dobra Slovenka. Toda pri uršulinkah me je spet doletelo in prizadelo zaničevanje; gojenke so bile večinsko Italijanke in nune tudi, razen nekaterih Slovencev. Če ni bilo v bližini moje tete, so vpile name: «bianco, rosso e blu, la bandiera della schiavitù».

Tako so se težave s šolanjem nadaljevale in slovenski otrok je bil še kar naprej v položaju manjvrednega bitja. Nada Gabrijelčič je tako nadaljevala: «V samostanu sem hodila v nemško šolo, slovenski ni bilo, v italijanski pa me starši niso dali. Medtem sem bila tudi nekaj časa v mirski šoli, kjer je bil stric Edvard Praprotnik nadučitelj. Pomnim, da so tam vsi govorili slovensko, da smo hodili na izlete v Brda in da je bilo vse okrog mene slovensko. Iz mojega otroštva in Primorskem se spominam še daljšega bivanja pri drugem stricu dr. Izidorju Reji v Bazovici, kjer sem tudi nekaj časa hodila v šolo. Učiteljica je bila Silava Pahorjeva, pri stricu Slovenci, ki je bil tudi Cankarjev osebni prijatelj, pa sem imela priložnost spoznati še veliko pomembnih imen tistega časa in tudi samoga Cankarja. V Bazovico so takrat hodili pesnik Gradnik, Oton Zupančič, pisatelj Kraigher, slikar Bucik in drugi. Ob neki priložnosti me je Cankar peljal na sprehod in mi povedal, da žalostno pravilno, ki sem jo nekoč napisala tudi za Primorski dnevnik.

Ko sem sogovornico pobarala kaj meni o Furlaniji in Furlanij, kjer je preživel večji del otroštva, mi je povedala: «Furlani veljajo za mene kot zelo priazen in zdrav narod, take sem občutila tudi po vojni. Njihove zborovske pesmi so me vedno navduševale, po večnostnosti so podobne našim, imajo nekaj pristnega, lastnega, to je furlanskega duha.»

Do kdaj je ostala pri uršulinkah v Gorici me je nato še zanimalo.

«Do takrat, ko smo morali zaradi razširitev vojnega območja iz Krmina, šli smo v Radeče ob Savi.»

Kakšno je bilo srečanje s Slovenijo, onkraj Soče in Nadize?

«Pokrajina me je neznanost navdušila, pač pa so nas nekateri ljudje sprejeli s skrajnim odporom. Spominjam se, da je mama prosila za jabolka, pa je ženska odgovorila: raje dam pršičem, kot beguncem! Begunec je bila takrat psovka, prizadela nas je vse, saj smo morali zaradi vojne zapustiti svoje domove. Od tam smo odšli v Ljubljano, kjer sem nadaljevala s šolanjem in tam dočakali rojstvo Jugoslavije. Med prvo svetovno vojno sem bila nekaj časa pri teti v samostanu blizu Dunaja in v Breslavu, kjer nisem doživljala nacionalnega sramotenja. Tako se je končalo moje otroštvo, srečanja z rodnim krajem Gorico, Furlanijo, Korminom in Trstom pa si še vedno želim. Žal tega ne bom mogla uresničiti, ker iz zdravstvenih razlogov ne morem potovati sama. Na sploh pa ljudje, ki imajo

jo avto, nehajo biti prijatelji, znanci, celo sorodniki. Tehnika in civilizacija sta hudo osameli starejše ljudi.»

Ob koncu najinega pogovora mi je naročila naj ne pozabim napisati, da morda spomin na njeno otroštvo ne odgovarja povsem resničnemu stanju. Sama sem pričala, da bi bili moji spomini — čeprav sem za generacijo mlajša — veliko bolj revni in pomanjkljivi. Naši rojakinji Nadi Gabrijelčičevi želim, da bi nam še veliko povedala o svoji dolgotrajni igralski in režiserski karieri, obenem pa sem prepričana, da ne bo minilo dolgo od njenega toliko zaželenega ponovnega srečanja z rodno Gorico in Furlanijo, s kraji, kjer je potekalo njeno ne preveč brezskrbno otroštvo, ki mu je, žal, kot še pomnim iz njene, pa tudi našega rodu, botrovala tolikšna nacionalna nestrpnost in neprizanesljiva vojna vihra obeh strahotnih svetovnih vojn.

DORICA MAKUC



Nada Gabrijelčičeva (portret slikarke Karle Bukovčeve Mrak iz leta 1927)

ZA DIJAKE VIŠJIH SREDNJIH ŠOL IN ZA GORIŠKO ABONMAJSKO SEZONO

Komorni koncert mladih ljubljanskih orkestrašev

Člani Akademije za glasbo so predstavili dela klasičnih in slovenskih skladateljev

Gotovo je, da sodi glasba med velike duhovne dobrine in kot taka spremlja človeka v njegovem bivanjskem procesu skozi življenje. Ona lahko izraža človekove težnje in njegova hotenja, tudi če drugače človek tega ne zna izraziti. Tako je leta 1777 Mozart zaupal v nekem pismu očetu: «Ne znam pisati v pesniškem jeziku, nisem pesnik. Ne, znam umetniško uporabljati izrazov, ki ustvarjajo ljudi in sence, nisem slikar. Ni mi mogoče izraziti svojih čustev in misli z gbi ali z mikom, nisem pesalec. Vse to pa lahko naredim z notami, ker sem glasbenik.»

In res, naše umetniško udejstvovanje in zasluge umetniške rasti in človeške ustvarjalnosti sploh ima za nas temeljno vsebino vlogi, saj nas osvaja in pomaga voditi skozi težave vsakdanjosti. Obenem pa nas plemeniti v vseh prizadevanjih za estetsko in etično dviganje.

Glasbena umetnost nudi človeku prav vse to. V tem oziru potrebujemo glasbeno izživljanje in oblikovanje, za kar skrbijo ustanove, šole, koncertni programi. Mislim, da ima tudi gorška glasbena sezona, ki jo prireja Glasbena matica "sodelovanju z obema osrednjima prosvetnima centralama, SPZ in ZSKP, ta namen. V tem duhu so potekale vse dosedanje koncertne sezone, ki so žele velik uspeh in odziv našega občinstva. Tako tudi letošnja. Prav zadnji ponedeljek smo imeli v tem ciklu letošnji zadnji koncert — morda nekoliko prezgodaj v času, zato pa ni manj temeljit in vreden zaključek celotnega letošnjega koncertnega programa. Večkrat smo že poudarili, da imajo prav ti glasbeni večeri gorške abonmajске sezone svoj poseben pomen. Če prirejuje tudi posamezna društva razne zborovske in druge koncerte — kar je zelo hvaljevredno in potrebno — pa ima le tak skupen organizacijski napor (kot je abonmajska koncertna sezona) možnost, da se lotiva večjih umetniških pobud. In v tem je gotovo karakteristika gorškega glasbenega abonmaja od vsega začetka. Prepričani smo, da bo tudi vnaprej obdržal to vlogo!

Za zadnji koncert je bil prvotno namenjen ansambel Piccollo orkestra giuliana iz Trsta, ki pa je iz tehničnih ovir odpadel. Zato pa smo imeli v svoji sredi komorni orkester Akademije za glasbo Jožefa Falout. Rog je instrument, ki ga i-

vrsto del iz klasične in tudi slovenske glasbene literature.

Orkester sestavljajo gojenci osrednjega slovenskega glasbenega zavoda. Ona lahko izraža človekove težnje in njegova hotenja, tudi če drugače človek tega ne zna izraziti. Tako je leta 1777 Mozart zaupal v nekem pismu očetu: «Ne znam pisati v pesniškem jeziku, nisem pesnik. Ne, znam umetniško uporabljati izrazov, ki ustvarjajo ljudi in sence, nisem slikar. Ni mi mogoče izraziti svojih čustev in misli z gbi ali z mikom, nisem pesalec. Vse to pa lahko naredim z notami, ker sem glasbenik.»

Skupina je predvsem godalna, dopolnjuje pa jo tudi nekaj pihal. Orkester je vodil dirigent prof. Uroš Prevorsek.

Ljubljanski orkester je v Gorici nastopil dvakrat. Dopoldne je na vabilo slovenskega učiteljskega S. Gregorčič gostoval za dijake tega zavoda in gimnazije liceja P. Trubar. V zelo primernem okviru kapele malega semenišča je ljubljanski orkester zelo doživeto in ob veliki pozornosti dijakov, predvsem skoraj cel spored, ki ga je namenil za večerni koncert v avditoriju. Celotna izvedba je zelo zadovoljila dijake in profesorje vseh srednjih šol, ki so s tem pokazali, da znajo ustrezno ceniti visoko umetniške nastope.

Zvečer pa je bil koncert v deželni avditoriju. Tu so mladi ljubljanski izvajalci predvajali celoten program. Najprej smo poslušali Vivaldijev Concerto grosso v d-molu za dve violini, violončelo in godalni orkester. Solisti so bili tu violinista Zarko Hrvatčič in Vlado Repše ter čelistka Jelka Grafenauer. Ta koncert beneškega mojstra je muzikalno zelo prijetno delo, ki ga je potem Bach predelal za orgle. Žalosti v vmesni fugi prideta i izraza vsa tehnična bravura in preciznost izvajalcev. Sledil je Händlov Koncert za oboe in godalni orkester v g-molu, v katerem je kot solist nastopil mladi makedonski oboist Blagoje Dukovov. V tem delu se oboja v lepem kontrastnem dialogu dopolnjuje z godalnim ansamblom in s svojim mehkim in obenem raziskim zvoikom lepo podčrta celotno muzikalno zasnovo skladbe.

Na vrsto je nato prišel Mozartov Koncert za rog in godalni orkester v d-duru, v katerem je kot solist nastopil mednarodno priznani slovenski hornist prof. Jože Falout. Rog je instrument, ki ga i-

mamo priliko pravzaprav le malokrat poslušati v solistični zasedbi. S svojim bučnim, prodornim in obenem bojačim glasom lahko rog nudi enkraten umetniški užitek. In to je gotovo dal tudi rog v rokah mojstra Falouta, ki se je znal z dozirano igro in osebnostno interpretacijo vedno približati pravemu skladateljevemu muzikalnemu nagibu. Podobno umetniško doživljanje je solist Falout skupno z orkestrom pustil tudi v izvajanju skladbe Čajkovskega Reverie, s pravo romantično izraznostjo in dinamično temo ustrezno zasnovi.

Velik uspeh je imela čelistka Jelka Grafenauer, ki je zaigrala dva stavka (Preludij, Allegretto) iz Bachove Suite v C-duru za violončelo solo. Z dobro tehniko in solistično nelahko igro je iz včasih monotoni Bachovih modulacij pricala pravo godalo zasledbo.

Slovensko glasbeno ustvarjalnost je tu zastopal Slavko Osterc, ki sodi med vrhove slovenske moderne zlasti instrumentalne glasbe. Slišali smo njegovo Religioso, ki podaja globoko duhovno občutje v razpletu resnobne glasbene misli. To je orkester sam zablestel v svoji igri, polni meditativne sile.

Ob koncu so mladi ljubljanski orkestraši pod gotovim in preciznim vodstvom dirigenta Uroša Prevorseka zaigrali slikovite Bartokove Romunske pleske. Priznati je treba, da je še posebej po izvedbi te točke, ki jo je moral na koncu po burjih aplavzih publike ponoviti, orkester Akademije za glasbo iz Ljubljane pokazal vse izrazite ter interpretacijske sposobnosti. Barvitos, ritem, živahno se menjačajoča dinamika, ki jo skladatelj postavil v te stilizirane ljudske pleske, vse to je tu zadobilo pravo efektost.

Letošnja koncertna sezona je pri kraju. Kaže, da bo tudi prihodnja zelo pestra, saj se obeta vrsta zelo kvalitetnih skupin z zanimivimi programi. Morda bi tu lahko le prinesli, da bi vsaj enkrat tudi poskrbeli, da bi vsaj enkrat za našo publiko v Gorici in v okviru abonmaja nastopila ljubljanska Opera in nam predstavila kakšno pomembno delo iz slovenskega ali slovenskega repertoarja. Tako bi posredovali vsaj del velike slovenske glasbene zakladnice tako slovenskemu kot italijanskemu občinstvu našega mesta.

A. B.

S pobratenja med občinama Sovodnje in Škofja Loka

Medsebojno spoznavanje, vzpostavljanje prijateljskih vezi in sodelovanje občanov na kulturnem in športnem področju, ki se je uspešno razvijalo v zadnjih letih, je vodilo, da sta občini Sovodnje ob Soči na seji občinskega sveta 22. novembra 1977 in Skupščina občine Škofja Loka na skupni seji vseh zborov 1. februarja 1978, sklenili podpisati

LISTINO O POBRATENJU

občine Sovodnje ob Soči (Italija) in občine Škofja Loka (Slovenija, Jugoslavija).

Pobratenje med občinama izhaja iz medsebojno povezanih nacionalnih, zgodovinskih, kulturnih in socialnih pogojev. Za življenje in delo njunih občanov v preteklosti in sedanjosti.

S pobratenjem se občini zavezujejo nenehno razvijati medsebojno spoznavanje in vse oblike prijateljskega sodelovanja med svojimi občani, utrjevati stike in povezave med nosilci gospodarskega in socialnega razvoja v obeh občinah

ter tako še nadalje poglobljati prijateljstva med ljudmi in sožitje med sosednjima narodoma in državama.

Pobratenje je dejanje delovnih ljudi, ki želijo živeti v medsebojnem razumevanju, naprednem družbenem razvoju, svobodi in miru.

Podpisano v Škofji Loki, 18. marca 1978.

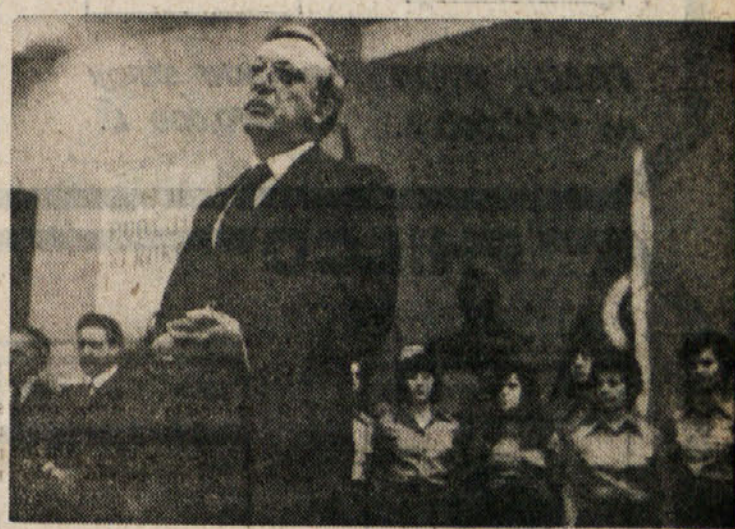
Zupan občine
Sovodnje ob Soči
JOŽEF ČEŠČUT
Predsednik skupščine
občine Škofja Loka
TONE POLAJNAR



Zupan Jožef Češcut in predsednik Tone Polajnar podpisujeta listino o pobratenuju



Tone Polajnar izroča Jožetu Češcutu leseno skulpturo «Partizanska kolona», delo domačega umetnika Alojza Igljčarja



Predsednik komisije za mednarodne odnose in za manjšinska vprašanja pri RK SZDL Jože Hartman pozdravlja zborovalce



Na prireditvi je zapel mešani Komorni zbor iz Škofje Loke pod vodstvom Janka Močnika



V dvorani v loškem gradu so nastopili tudi pevci iz vse sovođenjske občine, ki jih je vodil Zdravko Klanjšček

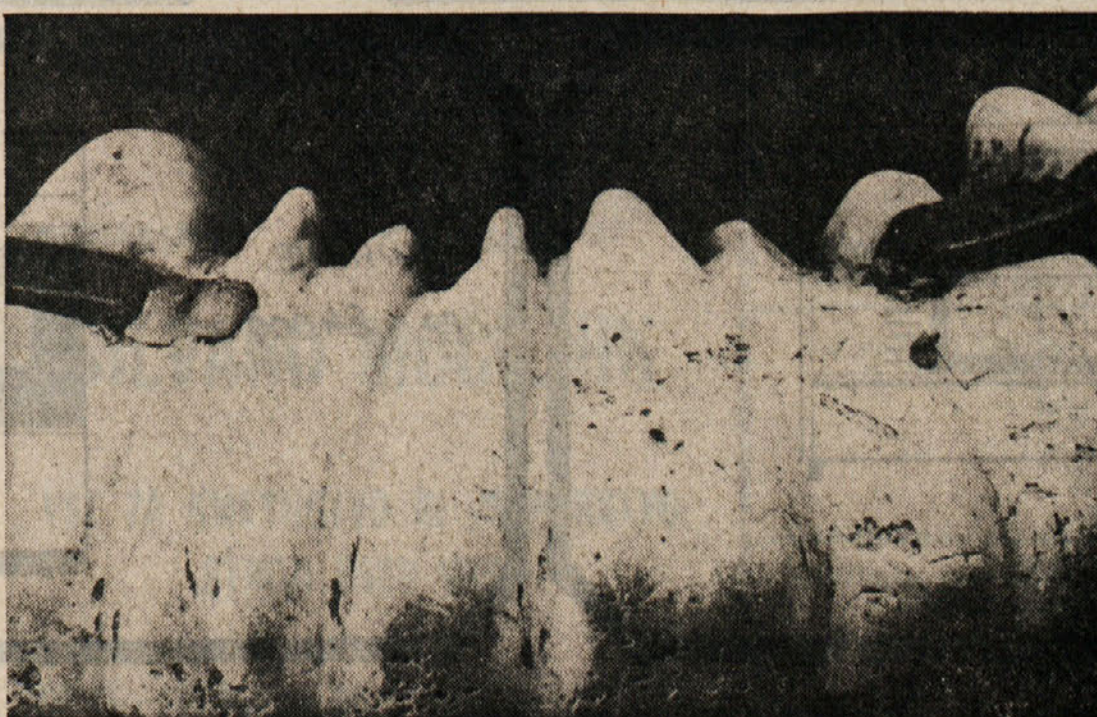


Številni škofjelokanci in Sovodnjenci so z zanimanjem spremljali svečanost pobratenja

MARKO WALTRITSC

BERITE
REVIJO

DAN



«Zob časa» (poč na Krasu). Zdenko Vogtčič, «Skupina 75».

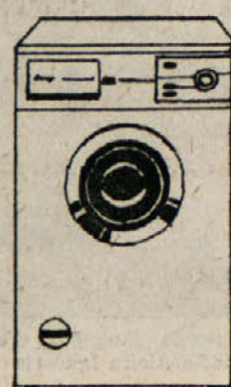
ULICA ROSSETTI 6 - TEL. 795309 **MAGAZZINI** ULICA GIOTTO 8 - TEL. 795313

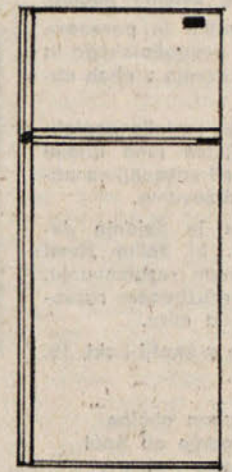
GERBINI

...naše cene!

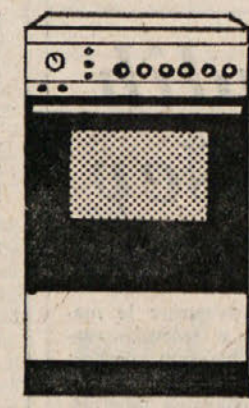
...naše cene!

Candy





KUHINJE
po 118.000 L.



PRALNI STROJI
po 148.000 L.

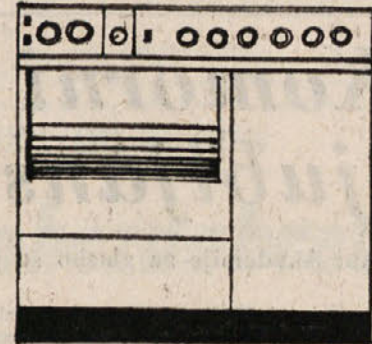
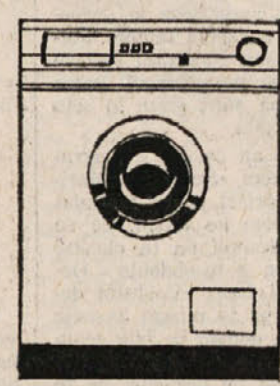
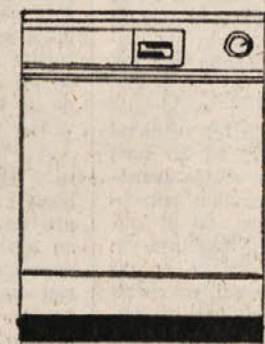
POMIVALNI STROJI
po 170.000 L.

HLADILNIKI
po 107.000 L.

REX



KUHINJE
po 80.000 L.

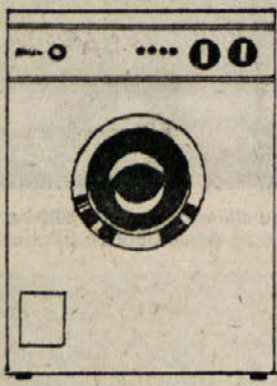
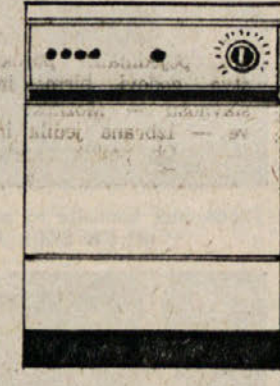




POMIVALNI STROJI
po 213.000 L.

HLADILNIKI
po 110.000 L.

PRALNI STROJI
po 180.000 L.

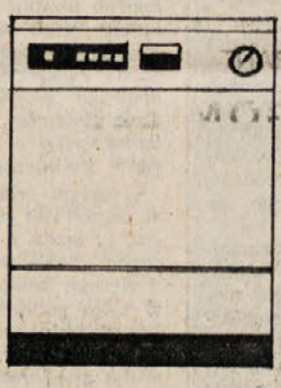
PHILCO

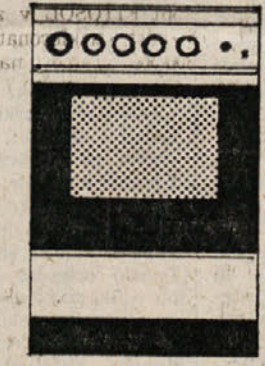
PRALNI STROJI
po 210.000 L.

POMIVALNI STROJI
po 225.000 L.

IGNIS



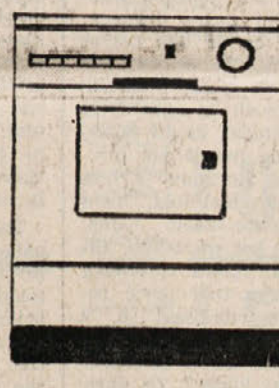

KUHINJE
po 172.000 L.



POMIVALNI STROJI
po 275.000 L.

HLADILNIKI
po 110.000 L.

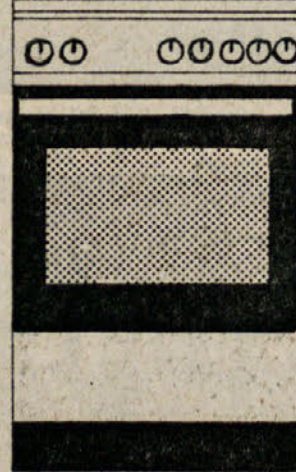
San Giorgio

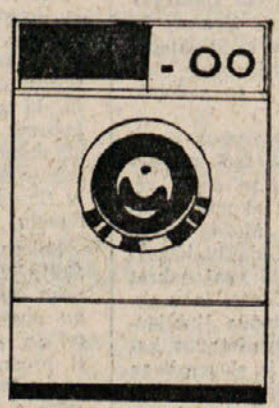
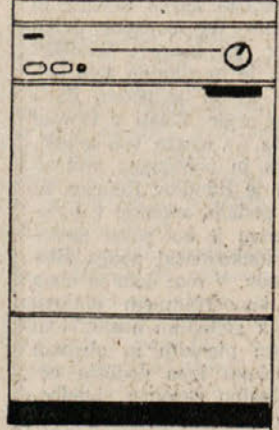
PRALNI STROJI
po 180.000 L.

Gasfire

KUHINJE po 174.000 L.



Zoppas

PRALNI STROJI
po 179.000 L.

POMIVALNI STROJI
po 185.000 L.

HOOVER



SESALCI
po 43.000 L.

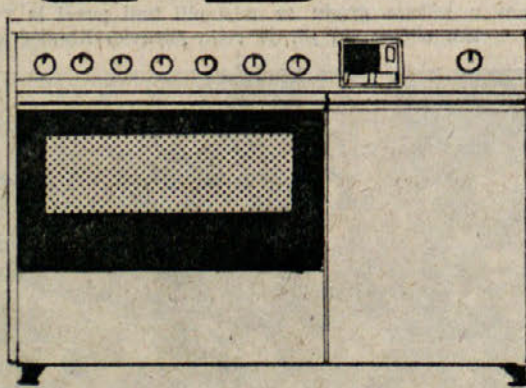


TEPTALCI
po 63.000 L.

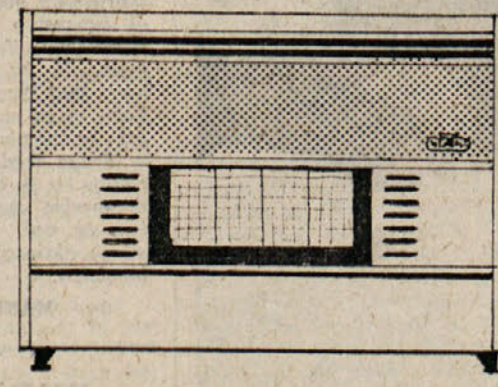


ČISTILCI
po 80.000 L.

OLMAR



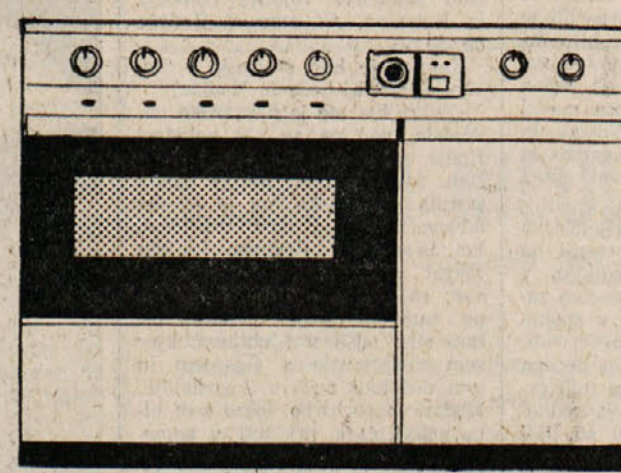
KUHINJE po 194.000 L.



PEČI po 143.000 L.

INDESIT

KUHINJE
po 84.000 L.



V CENO JE VKLJUČEN DAVEK I.V.A. IN DOSTAVA NA DOM (V MESTU)! ZA IZVOZ CENE BREZ DAVKA I.V.A. SERVISNA POMOČ V JUGOSLAVIJI

POMEMBNA SVEČANOST ZA NAŠO NARODNO SKUPNOST NA MILJSKEM

PROSLAVA PRVE OBLETNICE USTANOVITVE SLOVENSKEGA ODDELKA VRTCA V ČAMPORAH

Praznovanje je predstavljalo tudi začetek tesnejšega sodelovanja med vrtcem in šolo

Slovenski oddelek predšole v Čamporah je začel delovati lansko jesen. Za slovenske starše, za otroke in za vso našo narodno skupnost na Miljskem, je bila to prva velika pridobitev.

Otroci imajo svoj oddelek, kjer gojijo svoj jezik, sprejemajo svojo kulturo, se medsebojno spoznavajo in tako gradijo temelje za nadaljnje medsebojno sodelovanje. Naša predšola si prizadeva, da bi čimbolj poglobila stike s sodelovanjem. Starši tako sledijo življenju vrtca, živijo z nami in si z nami prizadevajo, da bi bili pri vzgojnem delu čimbolj uspešni. Skratka, našo ustanovo lahko demokratično upravljajo vsi starši, saj bomo le z medsebojnim povezovanjem in stalnim sodelovanjem dosegli dobre rezultate.

Vemo tudi, da je naša rast odvisna od sodelovanja z ostalimi ustanovami v naši občini. Zato smo izkoristili ravno praznovanje našega oddelka, da bi navezali stike z učitelji in učenci na slovenski osnovni šoli Zavrje - Korošci. Na praznovanje smo povabili učence prvega razreda, ki so lani obiskovali naš oddelk, skupno z njihovimi učitelji in starši, stareših naših otrok, obe italijanski sekciji z njihovimi starši, slovenskega didaktičnega ravnatelja Stanislava Škrinjarija ter odborico za šolstvo Luisa Balbi.

Imeli sva za potrebno, da se z našimi bivšimi gojenci medsebojno spoznajo najprej otroci sami, da se z njimi pogovorijo in obudijo spomine na skupno preživelto leto v vrtcu. Tako smo se zbrali učitelji skupno z ravnateljem ter otroki v razredu in si v velikem krogu pripovedovali vsakovrstne izkušnje o igri, delu in raznih vzgojnih dejavnostih vrtca in šole. Lahko rečemo, da so bili vsi otroci in učenci zelo navdušeni; sproščeno so se pogovarjali in sodelovali drug drugega o raznih dogodivščinah. Starši so medtem pravi pravi prostor v jedrnicah, kjer smo se kasneje tudi zbrali in nadaljevali s praznovanjem.

Najprej je starejša podružnica odbornica za šolstvo, ki je prinesla pozdrave občinske uprave ter podarila pomen in važnost slovenskega oddelka otroškega vrtca za vso skupnost. Ni dovolj govoriti o za-

ščiti pravic slovenske narodnostne skupnosti, ampak jih je treba uresničevati, je dejal. Zato bo občinska uprava poskrbela, da bo vsem slovenskim otrokom zagotovljena izobrazba v materinem jeziku, v vrtcu in šoli v miljski občini. Sledil je pozdrav didaktičnega ravnatelja.

Vsem gostom sva orisali in podčrtali pomen, ki ga ima za nas sodelovanje vrtca s šolo, saj imata oba precej skupnih problemov in značilnosti, da se otroci razvijajo v ambientu z isto kulturo. Izrazili sva željo, da bi postala taka srečanja tradicija, da bi nas bilo vedno več in da bi se učenci pogosto vračali sem, kjer so preživeli svoje otroštvo. Vsi skupaj si moramo prizadevati, da bomo to, kar se je sedaj začelo, razvijali dalje, da bomo sproti odpravljali slabosti in pomanjkljivosti. To skupno delo in sodelovanje s starši, z učitelji in celotno slovensko skupnostjo je te-

melj našega obstoja in našega uspešnega dela.

Z osnovnošolskimi učitelji bomo v kratkem sestavili okvirni program oziroma osnutek skupnih pobud, ki naj bi jih konkretizirali v prihodnosti, istočasno pa smo sklenili, da se bo nadaljnje načrtovanje razvijalo predvsem na praktični ravni.

Prvo obletnico naše šole smo želeli praznovati na naš kulturni praznik, na dan obletnice smrti našega največjega pesnika Franceta Prešerna. Čeprav nam je bil ta datum že precej odmaknjen, smo se kljub temu spomnili nanj. Omenili sva pomen, ki ga imajo za naš slovenski narod njegove pesnitve. Svoje pesmi je pisal v času, ko sta bila slovenski narod in slovenski jezik prizirana. V pesmih je oznanjal vero v zmago napredka in pravice, neustrašeno je izpovedoval svoje misli, ki so bile slovenskemu narodu vodilo v borbi za svobodo.

Učenci 1. razreda osnovne šole so zapeli ob spremljavi harmonike pesem »Otroci pesniku Prešernu« in prikazali dramatizacijo »Letni čas«. Nato smo vsi skupaj zapeli še Ma-lo miško, Hopla-hopla, Če si srecen ter »Staro Gundarco« v slovenskem narečju, ker to obliko govora gojimo in se z otroki v narečju tudi pogovarjamo. Vsi prisotni so otroke in učence nagradili s priscnim ploskanjem.

In končno je prišla tudi toliko zaželena torta. Otroci so bili prav ponosni, ko smo jo prinesli, saj so jo sami spekli in okrasili, kakor tudi raznovrstno oblikovane piškotke. Praznovanje se je tako zaključilo v splošno zadovoljstvo vseh, starešev in otrok in gostov ob zavesti, da tudi ob Miljskih hribih raste nov slovenski rod.

TAMARA CONT FONTANOT
VLASTA BERDON

PRIPRAVLJAJMO NAŠE VRTOVE

Navodila za saditev mečkov-gladiol

Kako pripravimo zemljo, kako gojimo, kako pripravimo čebulice in kako sadimo ter spremljamo rast

Ako hočemo imeti pri gojitvi mečkov zaželni uspeh, se moramo natančno držati nekaterih osnovnih pravil, brez katerih ne moremo dosegati popolnega uspeha.

Zemlja, ki jo nameravamo nameniti mečkom, mora imeti naslednje fizikalno - kemijske lastnosti:

1. biti mora globoka in propustna;
2. biti mora rahla;
3. ne sme vsebovati apnenca in če ga še vsebuje, ne sme biti prisoten v velikih količinah.

Fina in rahla zemlja je velikega pomena, ker se čebulice v taki zemlji enakomerneje in hitreje debelijo.

Pomanjkanje apnenca v zemlji je zelo važno, ker so vse čebulice cvetnih rastlin njegove velike so-vražnice.

Mečkom namenjena zemlja mora biti dobro pripravljena. Biti mora prekopana najmanj 50 cm globoko in dobro zdrobljena.

Težko zemljo moramo popraviti z zeleniškom, hlevskim gnojem ali celo peskom, preveč rahlo pa z ilovico ali pa starim, dobro uležanim hlevskim gnojem.

Lehe morajo imeti sončno lego in morajo biti zavarovane pred vetrom.

Pri gojenju moramo upoštevati, da je rastna doba mečkov, to je od saditve čebulice pa do cvetenja, zelo kratka. Dobre uspehe dosežemo le, če najdemo čebulice v zemlji takšno hrano, katero lahko takoj asimilirajo.

Gnojenje z dobrim hlevskim gnojem mora biti izvršeno pravočasno,

to je dosti poprej, preden sadi-mo čebulice. Če pa gojimo tik pred saditvijo, če se hočemo izogniti gnitju čebulic, mora biti hlev-ski gnoj dobro zrel.

Količina hlevskega gnoja ne sme biti manjša od 40 slotov na 1000 kv. m površine.

Gnojenje mečkov s hlevskim gno-jem pa moramo izpopolniti tudi z umetnimi gnojili. Dodamo 40 - 50 kg amonijskega fosfata in ravno toliko kalijevega sulfata ali klorura na 1000 kv. m površine. Lahko vzamemo tudi kako kompostno se-stavljeno umetno gnojilo, kot je na primer 5 - 8 - 10 v zrnju in sicer v količini 50 kg na 1000 kv. m površine.

Preden mečke posadimo, jih mo-ramo razkužiti tako, da jih nama-kamo kakih 20 minut v raztopini pripravka BENLATE v vodi; vzamemo namreč 20 gramov tega pri-pravka na 100 litrov vode.

Tudi pripravljeno površino zemlje moramo razkužiti in sicer s priprav-kom FITOSOL v zrnju, ki vsebuje 6 odst. kloropirata. Vzamemo ga 300-500 gramov na 100 kv. m po-vršine, ki ga med prekopavanjem posujemo po vsej površini. Za raz-kužbo v razgledu porabimo samo 120 do 150 gramov na 100 kv. m površine.

Sadimo v vrste, ki so 20 cm na-razen, rastline v vrsti pa do 15 cm razdajle.

Globina saditve je odvisna od se-stave zemlje in od možnosti zaliv-anja. V vsaki primeru bomo sa-dili 8 do 10 cm globoko.

Nekaj dni pred vzklitjem mečkov začnemo z zatiranjem plevelnih rastlin s kemičnimi pripravki. V ta namen vzamemo 300 gramov pri-pravka GESAGARD 50 PB na 100 litrov vode, količina, ki zadostuje za 1000 kv. m površine. Izvajamo z na-vadno nahrbtno škropilnico.

V začetni rasti, to je preden do-sežejo listi 5-6 cm dolžine in ko če-bulice pogajajo korenine, ne sme-mo preveč zalivati.

Čim večji postajajo listi, tem moč-neje je dihanje rastlin, tem večje je izhlapevanje - torej rastlina po-trebuje več vode. Namakamo zve-čer, to pa ne sme biti pregosto, pač pa zadostno - posebno v gor-kih podnebjih in sušni dobi.

KMETIJSTVO - ŽIVALSTVO - ŽIVINOZDRAVSTVO

PIŠE VET. BORIS ŠTREKELJ

PES NI SAMO ČUVAJ...

V razvitem delu sveta nataliteta upada in družine štejejo vedno manj članov. Lahko rečemo, da je že red-kost, ko imata zakonca več kot dva otroke. Poleg tega vedno hitrejši tempo življenja ne dopušča, da bi se starši ukvarjali z otroki kot nek-daj. V takih razmerah starši ne nu-dijo otrokom tako potrebne družin-ske topline in vzgoje. Omenjeno vr-zel lahko zapolnijo prav male hišne živali, ki služijo otroku kot nado-mestilo potrebni družinski toplini. Predvsem psički lahko nadomestijo brata, sestro ali prijatelja, ki so otroku potrebni in mu omilijo o-samljenost.

Otrok se kmalu naveže na žival in hitro spozna, da mora nuditi psičku ljubezen in pozornost, če želi da ga bo žival vzljubila in mu tudi vra-čala ljubezen. V takem vzajemnem odnosu dam-daš otrok spozna, da ne sme avtomatično zahtevati od staršev ljubezen, ampak se mora potruditi, da vzajemno staršem tudi nekaj nudi.

Zaupanje v odrasle ljudi je pri otroku neomajeno in vsako razoča-ranje otroka lahko hudo prizadene. V primeru, da je otrok lastnik psa, se bo, ko se mu bo kaj takega pri-petilo, zatekel k ljubljenci, ki ga gotovo ne bo razočaral. Na tak na-čin se otrok osamosvoji in iz dneva v dan krepi lastno osebnost.

Vsakodnevni kontakt s psičkom omogoči otroku, da se seznani z vsakovrstnimi potrebami živali. Na tak način lahko spozna, da urinira-nje in defeciranje ni nekaj »cu-mazanega in grdega«, ampak samo fiziološka potreba. Ko opazuje psič-

ko ali psa razume, da je spolnost čisto nekaj naravnega in si ne bo ustvarjal brezpotrebni tabujev. Tu-di gravidnost in porod psičke bo otrok spremljal natančno in spoznal potek ter probleme, ki v tem ob-do-bju nastopajo. Opazoval bo tudi ma-terinski čut psičke do mladičev in vsa ta nova spoznanja bodo otroku koristila pri reševanju neštetih pro-blemov.

Ko otrok odrasča ima vedno več odgovornosti tako v šoli kot doma. Istočasno tudi skrb do psička z le-ti narasča. Pridobljeno spoznanje, da je žival odvisna od njega, mu nalaga še večjo odgovornost. V trenutku, ko se pripeti da žival zbolí, otrok sočustvuje z njo. Pelje jo k veteri-narju in spozna, da psiček pogu-mno prenaša zdravljenje in tudi i-njekcije, tablete ter predpisana die-ta psu samo koristijo. Omenjeno iz-kustvo pripomore, da tudi sam ob boleznih boljše prenaša zdravljenje, ki mu ga zdravnik predpiše.

Zaradi relativno kratke življenj-ske dobe psa, otroku lahko prvič v življenju umre nekdo, ki ga je imel rad. Za otroka je smrt psička ve-lik šok. Ob tem dogodku začne pre-mišljevati o možni smrti prijateljev, sorodnikov in celo staršev. To tr-ditev potrjujejo pogrebi, ki jih otroci prirejajo živalim. Prav to izkustvo mu pomaga razumeti, da življenje ni nekaj statičnega, ampak nekaj di-namičnega in da je smrt naravna posledica življenja. Neizogibno je, da ko se otrok srečuje s takimi te-žavami in jih rešuje, utrjuje lastno osebnost in življenjski problemi mu ne bodo več neresljivi.

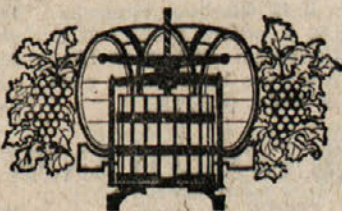
Tudi starši sami imajo koristi od malih hišnih živali. Pri vzgoji otro-ka in predvsem edinečka, obstaja realna nevarnost, da edineček po-stane egoist in celo asocialen tip. Prav skrb in odgovornost, ki mu nalaga sožitje s psom, zahtevata od otroka vedno večji altruizem. Psi-ček, kot nov član družine, poveže starše in otroka pri soočanju o novih nastalih problemih. Skupna skrb o zdravju, prehrani itd. psička privede v družini do pogovorov in tudi do večje navezanosti otroka do staršev in obratno. Razumljivo je, da nobena igrača ne more opraviti tako zahtevne funkcije, kot jo o-pravlja mala hišna žival.

Pri spoznavanju novega sveta-in pridobivanju novih izkušenj, bo o-troku psiček vedno ob strani. Z za-vestjo, da ima neprecenljivega pri-jatelja, bo s časom izgubil strah, ki je otrokom skoraj prirojen in se bo vedno bolj osamosvojil, kar bo nedvomno pozitivno delovalo na nje-gov razvoj.

ZALOGA GRADBENEGA MATERIALA IN KURIVA

KARLO ČOK

LONJER 236 — tel. 910-124



AGRARIA

SILVANO MOČILNIK

VSE ZA KMETIJSTVO IN VRTNARSTVO STROJI VSEH VRST

TRST - Ul. Udine 18 - Telefon 418-878

Vesele velikonočne praznike voščijo...

MESNICA

PANGERC SERGIO

DOMJO 33 — tel. 820-346

RESTAVRACIJA

VLADI LUXA

PROSEK 539 — tel. 225-398

CVETLIČARNA

ADA

PROSEK 551 - tel. 225-496

PEKARNA IN SLAŠČICARNA

DANICA MARTINUZZI

PROSEK 138 - tel. 225-257

POHIŠTVO

PUPIS

STALNA RAZSTAVA MODERNEGA IN STILNEGA POHIŠTVA

SESLJAN 59/b — tel. 209-269

PEKARNA IN SLAŠČICARNA

ZORA ČOK

OPCINE, Narodna 57 — tel. 211-046

BAR IN KONFEKCIJE

GRGIČ - GREGORETTI

FERNETIČI 13
Telef. 211-866

HOTEL - RESTAURANT

GOMIZEL

želi cenjenim gostom srečne velikonočne praznike

FERNETIČI 3 — tel. 211-797 - 211-460

GIOVANNI MANZIN

«L'ARTIGIANALE»

SKLADISCE NA DEBELO
SUNKA — SUHO MESO — SIR IN JESTVINE

Tel. 795-534
Telefon št. 231-782
Tel. (dom) št. 751-060

UL. S. CILINO 52
PREBENEK 13
D O L I N A 41

ZADRUŽNA GOSTILNA

Podnojemnik

EZIO IN NERINA FONTANOT

DOLINA 230

tel. 228-187

TRGOVINA JESTVIN

BORIS ŽERJAL

DOLINA 172 — tel. 228-178

ZALOGA GRADBENEGA MATERIALA

OSKAR RACMAN & C.

BOLJUNEC 340 — tel. 228-166

SAMOPOSTREŽNA TRGOVINA JESTVIN

RADO ŽERJAL

BOLJUNEC 405 — tel. 228-114

KOZMETIČNI SALON

RUŽICA

BOLJUNEC 378 — tel. 228-313

GOSTILNA

TUL

MACKOLJE 106 — tel. 231-744

SUPERMARKET

DESPAR

DOMIO

Guido Jez & C. S.N.C.

DOMJO 157

TEL. 826-541

EMPOR MARKETMETAL

Soc. A.M.I.

LASTNIK

SONJA in MARINO STRANJ

DOMJO 89 — tel. 820-191

TRGOVINA JESTVIN

LIVIA CEJ

RICMANJE 111 — tel. 820-591



GOSTILNA

FIDEL

PESEK 38 - tel. 226-294

TRGOVINA JESTVIN

SANCIN

BOLJUNEC 62 - tel. 228-422

ČASOPISI IN MANUFATURE

OLGA KOS

DOLINA 463 Tel. 228-122

TRGOVINA POSODE, ROŠ IN ELEKTRIČNEGA MATERIALA

SLAVKO KRMEC

DOLINA 71 - tel. 228-197

GOSTILNA PRI OBČINI

MESNICA

KJUDER

RICMANJE 102

TRGOVINA JESTVIN

JERJAN

ŽERJAL

DOLINA 69

Tel. 228-121

RICMANJE 24

HOTEL RESTAURANT TOURING

ALOJZ SABA

lastnik

PESEK 54 - tel. 226-100

KAROSERIJA

SULLI CORRADO

BORŠT 89 - tel. 228-327

GOSTILNA

BAK

SONIA

DOMJO 47

Tel. 820-229

SAMOPOSTREŽBA

UMBERTO GHEZ

TELEFON 54-388 LONJERSKA CESTA 168

GOSTILNA

DA FRANZ

UL. GAMBINI 7 — tel. 727-294

Specialiteta: italijanska in mednarodna vina

LIVIO SANCIN

BOLJUNEC 62 — tel. 228-117

MESNICA

GRDINA - ŽERJAL

BOLJUNEC 371 — tel. 228-405

GOSTILNA

PETAROS

BORŠT 60 — tel. 228-151

«MAMA» BEA TEKIELSKI
«Faudrait rallumer la lumière dans ce foutu compartiment!»
(RCA ISL 6406)

Priznati moram, da prvič poslušam z obravnavano ploščo pevko in kitaristko «Mama» Beate Tekielski, čeprav sem že večkrat slišal govoriti o njej. Toda vse informacije, ki jih imam o njej so bolj glasbenega videka, zato se bom omejil na to. Lahko samo povem to, da je njeno pravo ime Beatrice Tekielski in da deluje in poje v Franciji. Čeprav nam njen priimek najbrž prida o drugem izvoru.

Vse pesmi, posnete na tem albumu, je napisala in uglasbila Beatrice sama, pri snemanju pa so ji priskočili na pomoč nekateri znani francoski glasbeniki. Ob ponovnem poslušanju skladb, posnetih na tem albumu sem se vprašal, zakaj je ta odlična kantavtorica tako malo znana izven francoskih meja. Skladbe so namreč odlično glasbeno izoblikovane in njen rezek ter originalen glas jim daje tudi poseben pečat. Škoda le, da ne razumem francosčine in zato mi je argument teh pesmi neznan. Morda je prav ta eden glavnih razlogov tako nizke popularnosti pevke izven Francije. Vsekakor je plošča vredna posebne pozornosti, saj je glasba posneta na njej res nova in sveža. Svoj zagon dobi seveda v rocku, vendar se ne ustavi pri tem, nasprotno. «Mama» Beate nas popelje s svojim čutenim glasom, ki se včasih spremeni v zadušeni krik, včasih v zamolklo larnanje, spet drugič pa v kak glasbeni instrument, v svet čustev in samote, ki se včasih spremeni v obup. Njen glas prihaja od znotraj in se zlije skupaj z glasbo v nekaj neopisnega, skratka, kar čudno je slišati tako originalno ploščo v obdobju poplave revivala ter plehke «disco» music, ki pa na žalost zamne danes še največ (v smislu zaslužka).

...Premiata Forneria Marconi bo odpoštovala te dni na turnejo po celi Italiji. S to bodo člani tega ansambla predstavili svoj zadnji album «Passapartù». Goto-vo je, da se bodo za kraji čas ustavili tudi v naši deželi...

POP TEDNIK

EMILOU HARRIS
Quarter moon in a ten cent town
(W.B. Rec. W 56443)



Emilou Harris: dobra pevka in izvajalka country motivov, ki pa ni nikoli šla dlje od tega. Razloži: tale pevka je na glasbeni iz Alabame je na glasbeni sceni že vrsto let (več kot deset) in v tem obdobju se je vedno morala opirati na druge glasbenike, da bi lahko glasbeno tudi sama preživela. Najprej je sodelovala z Gramom Parsonom (bivšim članom Flying Burrito Brothers), ko pa je ta umrl si je Emilou prizadevala, da bi ustvarila novo skupino. Le menežerji diskografske družbe Warner Bros so jo prepričali, da bi bilo bolj dobičkonosno, če bi nastopala sama. Obravnavani album je tretji, ki ga je Emilou posnela samostojno in vendar ni niti v tem ene same pesmi, ki bi jo sestavila sama. Za sklep: Emilou Harris je dobra pevka, ki pa ima po mojem premalo osebnosti, da bi nas lahko glasbeno angžirala.

BLONDIE
Blondie
(Chrysalis Rec. 6307616)



Ne bom se dolgo ustavljal pri tem ansamblu, saj mi bo drugače preostalo le malo prostora za zadnji, boljši album Georgea Bensona. Skupina Blondie si je izbrala kot glasbeno vrsto rock'n'roll, vendar pa ga izvaja precej zaspanso. Lepa pevka Deborah Harry ni zmožna ustvarjati tiste «električne» atmosfere, ki je predpogoj za vsak dober rock'n'roll.

GEORGE BENSON
Weekend in L.A.
(Warner Bros. Rec. W 56074)



George Benson je bil izbran kot najboljši jazzovski glasbenik leta 1977 od bralcev revije Billboard. Najbrž se bodo jazzovski poznavalci zdaj namrdnili, saj to še ne pomeni, da je Benson res najboljši, temveč samo najbolj poznan od bralcev tiste revije. Najbrž bo tudi v tem primeru tako, toda priznati moram, da je ta temnopolt, kitarist (včasih tudi poje) res mojster v svojem. Njegov glasbeni stil ni pravi in čisti jazz, vendar pa črpa največ iz tega za svoje romantične in zaspanje skladbe. Obravnavani dvojni album je posnet živo na raznih koncertih in prav zaradi tega deistva je glasba, posneta na njem, še bolj zanimiva.

...vsem našim bralcem (ja tudi drugim) vesele velikonočne praznike...

Lestvica najbolj prodanih plošč v Trstu v tem tednu (podatke so nam posredovale trgovine s ploščami «Raifon», «Il Plauto magico» ter «Discoteca triestina»):

45 OBRATOV

1. Gianna - Rino Gaetano
2. Un'emozione da poco - Anna Oxa
3. Singin' in the rain - Sheila B. Devotion
4. Guappa - Bus Connection
5. Heidi - E. Viviani

33 OBRATOV

1. Black Jack - Baciotti
2. Sotto il segno dei pesci - A. Venditti
3. Figli delle stelle - A. Sorrenti
4. Composition - Steven Shlaks
5. Lets all chant - Michel Zaggar Band

Sandi Pertot in Pavel Ugrin

Sestavljajte TOP lestvico

TOP LESTVICA — RADIO TRST A

IME IN PRIIMEK: _____

NASLOV: _____

GLASUJEM ZA POPEVKO: _____

IZVAJA: _____

P. d. _____

Izpolnite gornji glasovalni kupon in ga pošljite na naslov: RAI - Radiotelevisione Italiana - Postaja Trst/A - Ulica F. Severo, 7 - Trst, v kot pripisate TOP LESTVICA. Deset najbolj poppranih popevko bo lahko poslušali vsak torek od 15.30 do 16.30 v oddaji TOP LESTVICA.

VASA TOP LESTVICA

Ta teden ste izbrali popevke:

1. (1) ... E DIRSI CIAO — Matia Bazar
2. (2) GIANNA — Rino Gaetano
3. (3) SINGIN' IN THE RAIN — Sheila B. Devotion
4. (4) CAO BAMBINA, CAO — Tomislav Ivčić
5. (4) 1/2 NOTTE — Daniel Sentacruz Ensemble
6. (6) A MANO A MANO — Riccardo Cocciante
7. (8) FIGLI DELLE STELLE — Alan Sorrenti
8. (10) THE HOUSE OF THE RISING SUN — Santa Esmeralda
9. (7) LA PULCE D'ACQUA — Angelo Branduardi
10. (—) U RAZDELJAK TE LJUBIM — Ansambel Zetva

Vesele velikonočne praznike

VELOX s.r.l.
IMPORT-EXPORT RAPPRESENTANZE

43133 TRST, Ul. Rismondo 9 - Tel. 761-884 - 761-819

Ekskluzivna glavna zaloga: ROGASKA mineralna voda - vrelec DONAT
RADENSKA mineralna voda - TRI SRCA
KRASKI PRSUT
PIVO: PUNTIGAM in REININGHAUS - GRAZ - AUSTRIA
OSVEŽUJOČE PIJACE APPIA
SADNI SKOVI - FRUTAL
MINERALNA VODA in PIJACE PLOSE

BAR - BUFFET

BRUNO
Campo S. Giacomo 6 — tel. 762-772

GOSTILNA Z DOMAČO KUHINJO

MARIA in LUCIANO
RICMANJE 111 — tel. 823-285

GOSTILNA

GELMO
Str. di Fiume 412 (Katinara) — tel. 910-749

TRGOVINA JESTVIN

NINO ROLIČ
Ul. Rio Spinoletto 27 — tel. 211-487

TRGOVINA JESTVIN IN KLEPARSKA DELAVNICA

ŽERJAL
DOLINA 348 — tel. 228-143

MESNICA

PANGERC
DOLINA 80 — tel. 228-112

NOVA TRGOVINA ZA ŠPORT IN REKREACIJO

START sport
NADIA in TEA RENAR

na OPČINAH
Narodna ulica 87
vogal z Bazoviško ulico

CREMCAFFÈ PRIMO ROVIS

CREMCAFFÈ pravi kavo vsak dan
in jo sproti vsak dan dostavlja

CREMCAFFÈ daje vedno vse najboljše

želi vesele
velikonočne praznike

PAZARNA:
UL. PIGAFETTA 6/1 - Tel. 810-351 - Industrijska cona
PUNTO FRANCO VECCHIO Skladišče 10 - Tel. 29-210

DEGUSTACIJA:
TRG CARLO GOLDONI 10 - TEL. 793-735

RISTORANTE Locanda Mario

DRAGA S. ELIA — TRST — TELEFON 228-173

VRT
BAR - SOBE
PARKIRIŠČE

Lovske specialitete

Zaprto ob torkih

Gostilna «Pri vodnjaku»

Gustincič - Gustini Gigi

ZAPRTO OB CETRTKIH

JEZERO

Telefon 228-211

Radio TRST A

Nedelja, 26. marca 1978

8.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00, Poročila; 8.15 Dobro jutro; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.45 Nedeljski zvon; oddaja o Benečiji; 10.15 Vedri zvoki; 10.30 Danes o bischem Vrh sv. Mihaela; 11.05 Mladinski oder; 11.35 Nabožna glasba; 12.15 Glasba po željah; 13.00 Ljudje pred mikrofonom; 12.20 Poslušajmo spet; 15.00 Nedeljsko popoldne.

KOPER

7.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, Poročila; 7.00 Glasba za dobro jutro; 8.30 Nedeljsko jutro z Gisello Pagano; 9.15 Glasba iz filmov; 9.30 Na našem gramofonu; 10.00 Z nami je...; 10.15 Glasbeni portret; 10.32 Popevka dneva; 10.40 Glasba in nasveti; 11.00 Dogodki in odmevi; 11.15 Plošče; 11.30 Kim, svet mladim; 12.10 Glasba po željah; 12.40 Plošče na i; 14.00 Avto story; 14.33 Najboljše popevke tedna; 15.00 Podajmo si roke; 15.15 Orkester Lalo Schifrin; 15.30 Folk in tudi ne; 16.00 Armandov kotiček; 16.15 Kitarist Requito Gonzales; 16.30 Sosednji kraji in ljudje; 16.50 in 17.45 Od hiše do hiše; 17.30 Primorski dnevnik; 18.30 Spored slovenskih ponaredil pesmi; 19.30 Crash; 20.00 Srečanje z našimi pevi; 20.32 Rock party; 21.00 Radijski oder; 21.45 Male skladbe velikih mojstrov; 22.45 Plesna glasba.

RADIO 1

8.00, 10.30, 13.00, 17.00, 19.00, 20.55 Poročila; 6.00 Glasbeno prebujanje; 8.40 Kmetijska oddaja; 9.30 Praznični program; 10.45 Maša; 12.00 Velikonočna poslanica; 12.30 Nedeljski pisan program; 13.45 Perfidia Rai; 14.40 Iz nogometnih stadionov; 15.00 Nogometne tekme; 17.10 Studioqu; 19.35 Music Show; 20.00 Il tabarro, in Suor Angelica, opera; 23.10 Glasba za lahko noč.

RADIO 2

8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 19.30, 22.30 Poročila; 6.00 in 7.55 Vprašanja radiu 2; 8.00 Nabožna oddaja; 9.35 Johnny Dorelli prikaže Gran varietà; 11.00 Ne, ni BBC; 12.00 Sport; 12.45 Il Gambero - kviz narobe; 14.30 Pesmi serije A; 15.00 Športna oddaja; 19.00 Jazz Graffiti; 21.00 Radio 2 - Ventunoventinove - glasba za mladi; 22.45 Lahko noč Evropa.

SLOVENIJA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 Poročila; 6.15 Danes je nedelja; 7.15 Zdravo, tovariši vojaki! 8.07 Veseli tobogan; 9.05 Se pomnite, tovariši...; 10.05 Nedeljska panorama lahke glasbe; 10.30 Humoreska tega edna; 10.50 Glasbena medigra; 11.00 Pogovor s poslušalci; 11.15 Glasba po željah; 12.30 Za kmetijske proizvajalce; 13.45 Orkester Tico Marino; 14.05 Nedeljsko popoldne; 17.50 Zabavna radijska igra; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.20 Skupni program JRT; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Plesna glasba; 0.05 Nočni program.

TUREK, 28. marca

10.00, 14.30 in 16.05 TV šola; 17.30 Glasba pred kamero; 18.00 Obzornik; 18.10 Mali svet; 18.45 Po sledih napredka; 19.30 Dnevnik; 20.00 Iz oči v oči; France Popit; 20.55 M. Dabrowska; Noči in dnevi, nadalj.; 21.55 Iz koncertnih dvoran; 22.30 Dnevnik.

KOPER

19.30 Odprta meja; 20.00 Otroški kotiček; 20.15 Odprti prostor; 20.30 Dnevnik; 20.45 Aktualna tema; 21.30 Zgodbe Thomasa Hardyja, nadalj.; 22.20 San Marino, dokumentare; 23.35 Narodna glasba.

SREDA, 29. marca

10.00 TV šola; 17.30 Kosovirja na leteli žlici; 17.50 Popotovanje v deželo lutk; 18.10 Obzornik;

Nedelja, 26. marca 1978

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

13.00 DNEVNIK 1 — OB 13. URI
13.30 DNEVNIK 1 — VESTI
14.00 Tekom nedelje
Sportne vesti
14.30 Glasbeni program
15.15 Vita Moena, glasbeni program
16.45 90. minuta
17.10 Jaj, jutri je ponedeljek
18.15 Nogometna tekma B lige
20.00 DNEVNIK
20.40 OSTRZKOVE DOGODIVŠČINE, 3. nadalj.
21.45 Nedelja v športu
Ob koncu DNEVNIK in Vremenska slika

Drugi kanal

12.30 Neverjetna dvojica, risanka
Tin Timove dogodivščine, 2. epizoda
13.00 DNEVNIK 2 — OB 13. URI
13.30 ONA DRUGA NEDELJA
15.30 Neposredni športni prenos: KOSARKA
17.15 GOMEMAL: oddaja za mlade
18.55 Tigore brigade, TV film
19.00 Ital, nogometno prvenstvo
19.50 DNEVNIK 2 — ODPRTI STUDIO
20.00 Nedelja sprint
20.40 Nikoli ob sobotah, gospa Lisistrata
Zabavno - glasbena oddaja
21.45 DNEVNIK 2 — DOSSIER
22.40 DNEVNIK 2 — ZADNJE VESTI
22.55 Koncert

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

9.00 M. Kerstner: GRUNTOV-CANI
10.00 Kaj je narobe:
OTROCI BREZ OTROSTVA
10.55 Stafeta mladosti
12.30 Kmetijska oddaja
13.35 TV ŽEHTNIK
14.05 KRUTO MORJE, film
16.00 Svetovno hokejsko prvenstvo skupine B
18.05 Svet, v katerem živimo
18.43 Nastopa MIREILLE MATHIEU
19.15 Risanka
20.00 D. Marković: VRNITEV OD PISANIH, nadaljevanje in konec
21.05 Pomorska impresija
21.25 DNEVNIK
21.40 Jazz na ekranu:
Kvartet Rao Kyao
21.55 Nogomet VOJVODINA - HAJDUK
22.30 Športni pregled
Koper
16.25 Hokej: JUGOSLAVIJA — SVICA
19.30 Otroški kotiček
20.00 27. KANAL
20.15 Sličice
20.35 ISCEMO GENERALNEGA DIREKTORJA, celovečerni film
22.00 NOČ CIGANOV, I. del zabavno - glasbene oddaje
22.30 Nogomet: VOJVODINA — HAJDUK
Zagreb
14.10 NEUSTRAŠNI JOHNY, mladinski film
16.05 Nedeljsko popoldne
19.30 DNEVNIK

Ponedeljek, 27. marca 1978

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

12.30 Argumenti, vzgojna oddaja
13.00 Knjižna rubrika
13.30 DNEVNIK
14.00 CASABLANCA
Film s H. Bogartom, I. Bergman in P. Henreidom
15.40 Srečanje s perci
16.55 Umetniki danes
17.00 TEEN, ponedeljkov sestanek
18.30 Yoghijeva vesela družina, risanka
18.50 Osmi dan
film
19.20 DRUŽINA PARTRIDGE, TV film
19.45 Almanah in Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 ZA ZAPRTIMI VRATI, celovečerni film
22.25 BONTA' LORO
Ob koncu DNEVNIK in Vremenska slika

Drugi kanal

12.30 Vidim, stišim, govorim
13.00 DNEVNIK 2 — OB 13. URI
14.00 PROGRAM ZA OTROKE: Glasbeni program
TV film
Sezam odprti se
16.45 PREDRZNEŽ, film
18.35 DNEVNIK 2 — SPORTNE VESTI
19.00 Dribbling
19.45 DNEVNIK 2 — ODPRTI STUDIO
20.40 LA LINEA D'OMBRA, TV priredba
22.05 Habitat
22.55 Protestantizer
Ob koncu DNEVNIK 2 — Zadnje vesti

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

9.05, 10.00, 11.10, 15.05, 16.00 TV ŠOLA; Matematika, Jegulje, za pesmijo, Materinski-na, Zemljepis
17.10 Čarobna žoga, risanka
17.25 SVET, V KATEREM ŽIVIMO, film
18.05 Da bomo laže odločili: KAJ JE SKUPNI PRIHODEK
18.05 Čas in računanje
18.45 Mladi za mlade
19.15 Risanka
19.30 DNEVNIK
20.00 SLOVENIJA 1973-1977
21.05 W. A. Mozart: IDOMENEJ
Opera v izvedbi Glyndebourskega gledališča, Londonski filharmonični orkester vodi John Pritchard
22.05 DNEVNIK
Koper
20.00 Otroški kotiček
20.15 ODPRTI PROSTOR
20.30 DNEVNIK
20.45 ČLOVEK BREZ MEJA:
O tem pa pesmi ne pojo, dok
21.25 NEMIRNA LJUBEZEN, I. del TV nadaljevanke
22.40 Baletni večer:
Pika Nogavička, Rudolf Nurejev
Zagreb
20.00 P. Pavličić: IZPIT ZRELO
STI, TV drama
21.15 Glasbeni trenutek
21.20 Kultura danes
22.05 DNEVNIK
22.20 OBLEGANJE BEOGRADA, dokumentarni film

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 28. MARCA DO 1. APRILA 1978

KOPER

20.00 Otroški kotiček; 20.15 Odprti prostor; 20.30 Dnevnik; 20.45 Crna smrt, celovečerni film; 22.15 Osebnosti revucije; Mirko Tomić; 22.45 Jazz na ekranu.

PETEK, 31. marca

9.00, 10.00, 15.00 TV šola; 17.30 Gozdne zgodbe in nezdode; 17.45 Deček Dominik; 18.10 Domači ansambli; 18.45 Rodil se bo človek; 19.15 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.00 Od glave do pete; 21.20 Diagonalne; 22.00 Dnevnik; 21.15 Serpico, film.

KOPER

20.00 Otroški kotiček; 20.15 Odprti prostor; 20.30 Dnevnik; 20.45 Nevarna plovilaska, celovečerni film; 22.15 Lucandina; 22.30 Glasbeni nokturno.

SOBOTA, 1. aprila

8.05 Zgodbe iz Kalevale; 8.15 Kosovirja na leteli žlici; 8.30 Tehnica za tehtanje; 9.00 Mali svet; 9.30 Po sledih napredka; 10.00 Studij na univerzi; 10.30 Iz sre rasto v srca mostovi; 11.30 Paul Gauguin, nadalj.; 15.25 Nogomet: Sloboda - Partizan; 17.35 Obzornik; 17.45 Smrt Muhe, mladinski film; 19.30 Dnevnik; 20.00 Šopek z bodajo žico; 21.05 Lahko noč Trubadurji; 21.25 Borsalino, film; 23.25 Dnevnik.

KOPER

20.00 Otroški kotiček; 20.15 Odprti prostor; 20.30 Dnevnik; 20.45 Nevarna plovilaska, celovečerni film; 22.15 Lucandina; 22.30 Glasbeni nokturno.

TRISPAN

želi svojim
odjemalcem
vesele velikonočne praznike

NA TRIDNEVNEM SEMINARJU V IZOLI ZA SLOVENSKE ZAMEJSKE ŠPORTNE DELAVCE

Poudarek narodnoobrambnemu značaju v telesni kulturi

Seminar je priredila ZTKOS s sodelovanjem zamejskih krovnih organizacij ZSSDI in ZŠZ

Tridnevni seminar v Izoli za funkcionarje zamejskih slovenskih športnih društev, ki ga vsako leto prireja ZTKOS s sodelovanjem zamejskih krovnih organizacij ZSSDI in ZŠZ, se je včeraj zaključil po plodni in poglobljeni analizi raznovrstnih dejavnikov, ki so sestavni vsebinski del telesnokulturnega udejstvovanja v manjšinskih prostorih. Pozitivna in razveseljiva je ugotovitev, da je bilo veliko število sorazmerno že zelo mladih športnih delavcev (skupno 41 s Tržaškega in Goriskega, 10 s Koroške) seznanjeno z globljo problematiko in narodnoobrambno vlogo naših društev. To pa je jamstvo za utrjevanje in krepitev organizacijske kadra, ki bo te splošne smernice praktično izvajal na terenu.

Vojko Kocman: odnosi članic z ZSSDI

Predsednik Zdrženja je orisal strukturo vloge in pomen zamejske krovne organizacije, ki v skupnem interesu nakazuje splošne smernice in skrbijo za zdravje rasti razvoja telesnokulturne dejavnosti. Stiki članic do ZSSDI niso vedno najboljши in pravilno zasnovani, kar nato hromi učinkovitost vseh skupnih prizadevanj. To je posebno težavno, ko je treba vzeti nekaj večje odločitve, kot se je npr. zgodilo z ustanavljanjem združenih ekip pri košarki in odbojki. Društva morajo vsekakor težiti po čimvečji množčnosti, vendar pa je treba boljšim športnikom omogočiti aktivnost tudi na višji kakovostni ravni, saj bodo tako imele mlajše generacije pred seboj točno določen cilj in temu primerne ambicije, z združitvijo najboljših sil pa bi tudi znatno izboljšali tekmovalne doze, kar bi imelo za posledico izrazitejšo politično afirmacijo v očeh večinskega naroda. Idealna rešitev bi bila selekcija iz mladiškovnih nivojev (tudi v nogometu), da takšne skupne nastopajoče ne bi bilo preveč, ampak jih bi bilo dovolj, da bi lahko priležnost za pridobivanje izkušenj in razvijanje sposobnosti, v prizadevanju pa izboljšanje naših športnih dosežkov in narodnostnih pravic.

Felix Wieser: politični položaj koroških Slovencev

Tajnik Zveze slovenskih organizacij na Koroškem je v svojem izjavljanju nazorno prikazal položaj koroških Slovencev danes in je po daljšem kratkem zgodovinskem prestopu, tako da so si poslušalci ustvarili jasno sliko. Po zadnji vojni je prišlo do osvojitve tradicije NOB pri vsled načrtnega zatiranja do pravega narodnostnega preporoda, ki je bil tovarno vsaj navidezno pri znanju (s členom 7 državne pogodbe) manjšinskih pravic. V resnici pa obstoječi uradni politični razred na vsakem koraku diskriminira manjšino, tolerira odpravljanje dvojezičnih napisov s strani skrajno desničarskih krogov, dejansko podpira ustrahovanje slovenskih staršev, naj ne prijavljajo svojih otrok k učenju slovenskega jezika. Tudi rezultati ljudskega šteta so nevalni in predstavljajo dejansko le podoben spletkarjenje na škodo slovenske narodnostne skupnosti. Vendar pa so ljudje na to ostro reagirali, zaradi večjih pritiskov se je njihova pobornost in odločnost povečala, tako kulturno življenje kot vsestranska zavest sta v stalnem vzponu in se krepi. Zahteve manjšine pa bodo imele večjo težo, če bo pridobila na gospodarski moči, zato so trenutno vse sile usmerjene tudi v ta sektor.

Tamara Blažina: vključevanje žensk v telesno kulturo

To predavanje je bilo zelo tehtno in skrbno pripravljeno, tako da je vzbudilo precejšnje zanimanje. Predavateljica je prikazala podrejeno položaj ženske v današnjih družbi (od družine do šole, do delovnega mesta), ki je posledica napačne miselnosti in odnosov. Na specifično športnem področju je le 9 odstotkov žensk od celotnega športnega prebivalstva, ki deluje v organizacijah, oziroma aktivno goji neko panogo. Ženskih panog je vse preveč, preveč podurka se daje zunanjemu vidiku — ženskosti, češ da intenzivna športna dejavnost okrepi mišično in tako odvrne ženski mišični odziv na privlačnost. Pri naših zamejskih društvih je polovica odborov brez ženskega predstavnika, ponekod sploh ne gojijo ženskih disciplin, vsekakor pa je nerazumljiv radikalni osip športnic, ki dosežejo določeno starost. Delno so za tako stanje krive tudi ženske same, ki sprejemajo miselnost o svojem podrejenem položaju, zato bo treba to vprašanje resno načeti in zainteresirati vse družbene dejavnike.

Dr. Peter Ažman: pomen zdravstvenega varstva v telesni kulturi

Predavatelj je postavil nekaj temeljev, ki so osnova oziroma predpogoji za sleherni obliko telesnokulturnega udejstvovanja. Prioritetna naloga zdravstvenih služb je, da na osnovi preventivnih pregledov ugotovi, kdaj, kaj, kako in kje lahko nekdo goji neko disciplino. Pravilno bi morali aktivni športniki opraviti splošni in specializirani pregled vsake tri mesece, rekreativci pa enkrat letno. Kardiorespiratorni sistem mora biti intakten, saj obstaja v nasprotnem primeru nevarnost infarkta. Vsa športnik in rekreativci morajo obvezno periodično preverjati svo-

je zdravstveno stanje, da že v kali odstranimo sleherno nevarnost.

Boris Race: Osmiski sporazum in politični položaj Slovencev v Italiji

Predsednik SKGZ je uvodoma orisal predpostavke, ki so v teh povojnih letih negativno vplivale na italijansko družbo in so spričo nezadovoljstva zaradi neresenih vprašanj dejansko privedle do tolikšnega stopnjevanja nasilja. Občutna je potreba po radikalnih reformah z doprinosom vseh demokratskih komponent. Za našo manjšino je velike važnosti ustanovitev posebne komisije, ki omogoča neposredno sodelovanje tudi Slovencev pri priznavanju globalne zaščite. Naše zahteve morajo biti čim bolj enotne, brez razlikovanja po strankarski pripadnosti. S podpisom osmiskih sporazumov se tudi za našo manjšino odpirajo nove možnosti za reševanje naše problematike na političnem, narodnostnem, gospodarskem in socialnem področju.

Marijan Oblak: narodnoobrambni pomen planinstva

Če malo pogledamo v našo zgodovino, ugotovimo, da se je veliko zaslužnih slovenskih osebnosti ukvarjalo s planinstvom. To pa ne zgolj zaradi želje po rekreaciji, temveč ker gibanje v gorah vzgaja in izobražuje človeka, da je pripravljen na najzahtevnejše preizkušnje. Večina planincev je bila vključenih v NOB in po vojni se je obično povečalo število planinskih društev in planincev. Prav v gorah človek vzljubi svoj narod, svojo zemljo in ceni svojo pripadnost.

Danilo Prusnik in Vojko Kocman: telesna kultura narodne zavesti

Predsednika obeh zamejskih krovnih športnih organizacij sta z ozirom na dejansko stanje slovenske manjšine v Avstriji, oziroma v Italiji, naglasila neprecenljivo vlogo, ki jo imajo slovenska športna društva za obstoj in razvoj manjšine. Društveni odbojniki ne smejo stremeti le za tekmovalnimi dosežki, temveč morajo vzgajati mladino v narodnoobrambenem duhu. Ko slovenska ekipa stopi na igrišče, je to vedno politična ak-

cija v prizadevanjih, da bi se uveljavili in pridobili tiste pravice, ki nam pripadajo.

MLADINSKE IGRE

OBCINSKI DEL V ODBOJKI

Dijakinje F. Levstika v pokrajinskem finalu

V torek so se zaključili občinski del mladinskih iger v ženski odbojki. Tekmovanja se je udeležila, kot smo že poročali, tudi proseška šola Fran Levstik, ki se je proti vsem pričakovanjem uvrstila na drugo mesto. S tem pa so si mlade proseške dijakinje tudi priborile pravico do nastopanja na pokrajinskem finalu teke prvenstva.

Kot smo že poročali, so bile igralke Levstika v svoji prvi tekmi uspešne proti ekipi Caprin. V nadaljevanju so gladko izigrale s premočnimi odbojkaricami šole Campi Elisi. V ostalih dveh tekmah pa jim je uspelo z veliko mero dobre volje

in prizadevnosti osvojiti zmago.

Izidi naših dijakin
Campi Elisi - Levstik 2:0 (15:2, 15:6), Levstik - Corsi 2:0 (15:12, 15:10), Levstik - de Tommasini 2:1 (15:17, 15:12, 15:5).

Lestvica občinskega prvenstva
Campi Elisi 4 4 0 8:0 8
Levstik 4 3 1 6:4 6
Caprin 4 2 2 5:5 4
de Tommasini 4 1 3 4:6 2
Corsi 4 0 4 0:8 0

Levstikove barve so branile naslednje dijakinje: Saša Ban, Valnea Cibic, Klara Černoli, Katja Frančičkin, Andreina, Karmen in Nadja Menegatti, Klavdija Peric, Rosana Raubar, Keti Regent, Alenka in Erika Starc, Erika in Marina Štoka.

Stock — Istra

Jutri bo na Proseku s pričetkom ob 15.30 zanimiva prijateljska nogometna tekma med tržaško enajsterico Stock in ekipo Istre iz Poreča. Nogometaši iz Poreča bodo tako tržačanom vrtili obisk. Naj omenimo, da je Istra ena najboljših enajsteric v istrski amaterski ligi.

KOŠARKA

V Gorici se je pričelo medšolsko košarkarsko prvenstvo, ki ga prireja v sklopu Mladinskih iger gorško šolsko skrbništvo. V turnirju mladincev sodeluje tudi enotna peterka treh slovenskih višjih srednjih šol v Gorici in sicer: trgovske šole «Ivan Cankar», klasične liceja in gimnazije «Simon Gregorčič» in učiteljska «Slataper».

Poleg ekipe slovenskih šol nastopajo na tem turnirju mladincev še naslednje šolske ekipe: Klas, licej «Dante», Realna «Abruzzo», Tehnična šola «Fermi», ITI «Galilei» in Učiteljska «Slataper».

Medšolsko košarkarsko prvenstvo se bo zaključilo v ponedeljek, 10. aprila. Pokrajinski finale pa bo v ponedeljek, 17. aprila, v Gorici, na katerem bodo nastopale vse proučene peterke raznih medobčinskih okrajev.

V zadnjem odigranem srečanju (2. kolo) je moštvo slovenskih šol po izenačenju v borbeni tekmi, saj so odigrali kar dva podaljška, zasluženega premagalo peterko italijanske učiteljske «Slataper» s končnim izidom 106 proti 102.

Medšolsko prvenstvo v Gorici

Poglejmo sedaj še koledar naslednjih nastopov košarkarske ekipe slovenskih višjih šol iz Gorice:
3. KOLO: PETEK, 31. 3. ob 14.30 Slovenske šole — Realna «Abruzzo»
4. KOLO: PONEDELEK, 3. 4. ob 15.45 Slovenske šole — Klas, licej «Dante»
5. (zadnje) KOLO: PONEDELEK, 10. 4. ob 15.45 Slovenske šole — ITI «Galilei»
Vse tekme bodo v telovadnici zavoda «F. Filzi» (na Rojčah).

NOGOMET

ZAOSTALA TEKMA 2. AL Danes v Dolini Breg - Campanelle

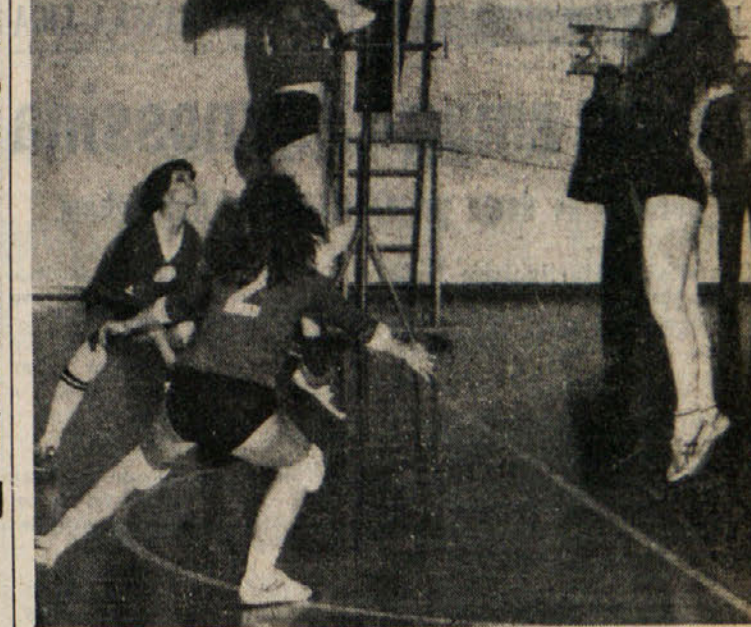
V zaostali tekmi 2. nogometne amaterske lige bo danes Breg s pričetkom ob 15.00 igrali proti ekipi Campanelle. Za Brežane bo to srečanje dokaj važno, saj bi v primeru uspešnega izida krepko izboljšali položaj na lestvici in bi se verjetno dokončno otresli strahu pred izpadom.

JUTRI V DOLINI Črnučani gostje Rosandre

Jutri, 27. 3., bo na igrišču v Dolini ob 15.30 prijateljska nogometna tekma med ekipa Črnuč pri Ljubljani in Rosandro. Tekma sodi v okvir medsebojnega sodelovanja, ki ga vodstvi obeh društev želita vzpostaviti. Dometili so se že za povratno tekmo v Črnučah. Poleg tega pa bosta obe ekipi sodelovali na mednarodnem turnirju v Avstriji, ki bo predvidoma v avgustu. Ta turnir naj bi služil predvsem za poglobljanje stikov med športniki treh različnih narodnosti. Vsekarer lepa pobuda, o kateri bomo še poročali.

OBVESTILO

ŠD Breg obvešča, da se je pričela otroška telovadba v občinski telovadnici v Dolini. Telovadba je vsako sredo z naslednjim urnikom:
— ob 15. uri za otroke letnika 1968 in starejše;
— ob 16. uri za otroke letnika 1969 in mlajše.



Posnetek z odbojarske tekme ženske C lige med Bregom in Don Boscom iz Padove

ŠAHOVSKA PANORAMA

KANDIDATSKI DVOBOJ ZA ŽENSKO SP

Nekako v senci veleturnirja v Bugojnu je potekalo istočasno drugo šahovsko tekmovalno, s stališča vrhunskih šahov pravzaprav pomembnejše, namreč finalni kandidatki dvoboj za žensko svetovno prvenstvo. Srečali sta se 37-letna nekdanja sovjetska prvakinja in stalna tekunica za svetovno prvenstvo Ala Kusnir, ki živi sedaj kot legalna izseljenka v Izraelu ter sedanja uradna sovjetska prvakinja Maja Čiburdanidze. Posebnost v tem dvoboju je bila izredna mladost Čiburdanidze (komaj 17 let), ki povzra nastopa že več let in dosega neprestane, vedno večje uspehe, tako da v njej že vidijo nekakšnega «črnskega Fischerja». V dvoboju je zmagala Čiburdanidze, vendar se bo to torej sedaj srečala še s svetovno prvakino Garpindaviljevo, pri čemer je posebno zanimivo, da sta obe ekipi iz Avstrije, ki bo predvidoma v avgustu. Ta turnir naj bi služil predvsem za poglobljanje stikov med športniki treh različnih narodnosti. Vsekarer lepa pobuda, o kateri bomo še poročali.

B. V.

ROD MODREGA VALA TRST

Kraljeva indijska obramba Bela: Kusnir Črna: Čiburdanidze (Dvoboj, Kissingen 1978)

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.e4 d5 5.Le2 0-0 6.Lg5 c5 7.d5 h6 8.Le3 e6 9.h3 e5 10.ed5: Te8
Bela je igrala otvoritev tako skromno, da je črna z lahko izenačila. 11.Ld3 Sh5!
Zacetek zelo drzne akcije. Mirneje je bilo 11. ... Shd7 z grožnjo 12. ... Se6.
12.Spe2 Sd7 13.g4
Logična napadna poteza. Toda ravno na to je bila črna pripravljena.
13. ... Shf6 14.Sg3 Se5 15.Le2 a6 16.0-0 h5!
Po tej dvojni potezi mora črna kmalu nujno žrtvovati material.
17.Lg3 hg4: 18.hg4: Lg4: 19.Sc4

Sedaj črna ne more več normalno braniti figure na f6. Ker Sde7 zaradi Sd6: ni nikdar možno, bi črne figure, predvsem dama, ostale za vedno vezane na obrambo točke f6.
19. ... Lh3 20.Td4 Se4:!
To nadvse presenetljivo žrtve je imela črna pripravljeno kot edini izhod.

21.Ld8: Sp3: 22.g3:
Če se umakne Ld8, sledi Sc2+:, nakar je točka B3 nevarno slaba.
22. ... Td5: 23.Db3?
Če tu se začnejo začetne poteze belega. Boje bi bilo na pr. 23.Kh2.
23. ... Lc8 24.Tf1 Td7 25.Ta1 Td7
Sedaj je bila na črni liniji naenkrat nevarna vezana.

26.Kg2 Sd7: 27.Dd1?
Daje po nepotrebnem b-kmeta, ki bi bil poneže še kako potreben za izvedbo prodora b4.
27. ... Lb2: 28.Lg4 Le5!
Črna mora zapirati vse linije in onemogočiti znamenjavo trdnjavo.
29.Th1 f5! 30.Lf3 Sf6 31.Dd2 Ld7
32.Th6 Kf7 33.Dg5 Tg8 34.g4?
Kmalu se izkaže, da to ne prinese ničesar. V postev je prihajalo 34.Te1 ali 34.Tb1.
34. ... Tg7 35.Tf1 Ld4 36.Th8 Sg8 37.Dh4 Lf6! 38.g5 Le5
Črna je dosegla, da se je zaprla še f-linija, in ima sedaj skorj manj.
39.Te1 Kf8 40.Te2 Tg7 41.Dh6+ 42.Te3

Bela torej niti ne more ponoviti poteza, črnaov z «napadom» na h-linijo ni dosegla ničesar.
42. ... b5 43.Ta3
Bela igra očitno še vedno na zmago. Sicer je prihajalo v postev 43.Le2.
43. ... bc4:
Ta kmet celo dobi partijo. Izkaže se, da je akcija bele na damnem krilu že prepozna.
44.Ta6: c3 45.Ld1 Lb5 46.Ta5 Kf7! 47.Dh3

Dama je bila napadena, toda ni šlo 47.Tg8: Tg8: 48.Tb5: Th8.
47. ... Lc4 48.Df3 Ld4 49.Ta4 Lb5 50.Td4:
To je enako predaji. Verjetno pa tako ni bilo več rešitve.
50. ... cd4: 51.Df4 d3 52.Dd6: c2 53.Lc2: de2: 54.Th1 Ld3 55.Ta1 Th7 56.Dg3 Te2+ 57.Kf3 Thh2 58.a4 Le4+ 59.Kf4 Ld6: Bela se vda.

Proti mnogim grožnjam mata ali osvojitve dame ni obrambe.

12. ZIMSKIH ŠPORTNIH IGER

Poleg nagradnega bo še na sporedu predvajanje filmov iger in smučarskega tečaja v Ravasclettu.

Oddaja o športu in šoli

Predmet razprave jutrišnje oddaje Radia Trst A «Glasbeni ping-pong», ki jo ob 15. uri do 16.30 vodi Ivan Peterlin, bo gojitev telesne kulture na šolah in odnos med šolskimi dejavnosti, mladino in športnimi društvi.

NAMIZNI TENIS

Sonja Milič je povsem zadovoljila

Odločilen doprinos naše zastopnice, da je Italija dosegla velik uspeh

Pred tednom dni se je v Duisburgu (ZRN) zaključilo 11. evropsko namizno teniško prvenstvo, ki je ob brezhnevski organizaciji zabeležilo velik uspeh. V absolutnem merilu se je odvijalo v znamenju popolne premoci madžarske reprezentance. Jugoslovija je bila tokrat poprečna. Italija pa je tako v moški kot ženski konkurenci izboljšala svojo uvrstitev v primerjavi s prejšnjimi izvedbami EP.

Zamejske Slovence bo prav gotovo zanimalo, kako se je odrezala članica SK Kras Sonja Milič, ki je branila barve italijanske državne reprezentance. Medtem ko je tisk bolj ali manj obširno poročal o dosežkih evropskih namiznotenških velesil, pa smo o uspehih Italije in konkretno Miličeve slišali bolj malo. Zato smo takoj po povratku obiskali Sonjo, ki nam je z običajno vljudnostjo podala osebni obračun letošnjega EP.

«Sonja, vsi naši zamejski ljubitelji športa te dobro poznajo kot »veteranko«, ki si v državnem dresu

že nastopila na tolikih vrhunskih športnih prireditvah v evropskem in svetovnem merilu. Si prej že kdaj nastopila na EP?»

«V Duisburgu je bil že tretji nastop na evropskem prvenstvu. Pred tem sem že igrala v Novem Sadu in v Pragi.»

«Kaj pa letošnji tekmovalni uspehi?»

«Ugotovitve so vsekakor pozitivne, saj smo v ekipni konkurenci zabeležile doslej največji uspeh v zgodovini italijanskega ženskega namiznega tenisa z osvojitvijo 22. mesta na 16 nastopajočih (na zadnjem EP je bila Italija 23. na 25). Z ozirom na razplet dogodkov pa bi na našo uvrstitev lahko bila neprimerno boljše, če bi tudi soigralke dale svoj doprinos. Zaradi neresnosti Saporetijeve in Cardinaljeve, ki se sploh nista udeležili priprav, je zvezni selektor poleg mene uvrstil v reprezentanco mladi in še neizkušeni Monti (Canotieri Lecco) in Strino (Napoli). V svoji skupini smo imele realne možnosti za uvrstitev okoli

14. mesta, vendar pa soigralki nista zaigrali dovolj odločno, tako da smo po nepotrebnem izgubile dve srečanju s tesnim 3:2. V posameznih srečanjih smo izgubile proti Poljski s 3:0, proti Švici s 3:1 (edino jaz sem zmagala), proti Škotski s 3:2 (dve moji zmagi), proti Španiji s 3:0, proti Danski s 3:2 (dve moji zmagi). Italija pa je premagala Grčijo s 3:2 (dve moji zmagi), Wales s 3:0 (dve moji zmagi), Turčijo pa s 3:0 brez porabe.»

«Če so moji računi točni, si izbojevala kar devet zmag, kar je vsekakor odlični dosežek. Kaj pa med posamezniki in v igri dvojic?»

«V prvem kolu sem naletela na nepremosljivo oviro — št. 2 angleške reprezentance Knight, ki sodi v sam vrh evropske elite in sem seveda izgubila s 3:0. V tolažilni skupini pa mi je nato šlo zelo dobro od rok in sem se uvrstila med prvih osem. Zabeležila sem nekaj prestižnih zmag, med katerimi mi je dal največje zadoščenje uspeh nad močno Poljanko Sikoro, katero sem prvič premagala v svoji karieri. V ženskih dvojicah sva skupno s Strino premagali par Wheatley-Coulthard (Wales) s 3:0, že v naslednjem kolu pa sva naleteli na premočno Nizozemsko Vriesekoop (evropska mladinska prvakinja) in Romunko Ferenczi. V mešanih dvojicah sem igrala z zahodnim Nemcem Lammersom in sva tesno izgubila s 3:2 proti švedskemu paru Danilsson-Strömberg. Pri tem naj omenim zanimivost, da mi je trener nemške reprezentance Istvan Korpa (slavni bivši jugoslovanski reprezentant) med igro dajal tehnične nasvete v slovensčini.»

«Kako si se počutila med 10-dnevnim bivanjem v ZRN?»

«Prenočevali smo v pol ure od daljnjem Essnu in smo bili deležni res izvrstne postrežbe. V naši reprezentanci je letos prvič zavladala res odlična vzdušje med igralkami in igralci, saj so tudi fantje prihajali na naše tekme in navijali za nas, kar se prej ni dogajalo. Tekme na EP so bile privlačne in sem jim sledila tudi s strogo strokovnega vidika, tako da sem se res veliko od drugih naučila.»

«Kaj pa fantje?»

«Italija je v ekipni konkurenci (postava Bosi, Risi, Gionella, Costantini in Manoni) zabeležila izreden uspeh, s tem da se je uvrstila v supergrupo 12 najboljših moštev. dejansko pa je osvojila 14. mesto.»

«In še zadnje vprašanje: kako se pripravljate na letošnje državno prvenstvo, ki bo 20. in 21. maja v Trstu?»

«Sedaj bom nekaj časa počivala, čez kak teden pa bom ponovno poostila treninge, da bom ob pravem času prišla v najboljšo formo v skupini, da bom uspešno naskočila na absolutni državni naslov v kategoriji prvokategorijne.»

DOMAČI SPORT

DANES

NEDELJA, 26. marca 1978

KOŠARKA

MEDNARODNI MLADINSKI TURNIR V MARIBORU

Nastopa tudi Kontovel
2. AMATERSKA LIGA
15.00 v Dolini
Breg - Campanelle
3. AMATERSKA LIGA
15.00 v Dobrodo
Mladost - Libertas Capriva

NOGOMET

2. AMATERSKA LIGA
15.00 v Dolini
Breg - Campanelle
3. AMATERSKA LIGA
15.00 v Dobrodo
Mladost - Libertas Capriva

VELESALOM IN TEK V OVČJI VASI

Tekmovanje, ki bo obsegalo več mladinskih kategorij, bo 2. aprila

Razpis

Kraj in datum
2. aprila ob 9.30 v Ovčji vasi
velesalom; ob 12.30 tek.

Tekmovalne kategorije

Mladinci in mladinke (1960 '61 in '62) Starejši pionirji in pionirke (1963, '64, '65). Mlajši pionirji in pionirke (1966 in mlajši).

Dolžina tekaške proge
Mladinci 8 km, mladinke 6 km. Star. pionirji 6 km, pionirke 4 km. Ml. pionirji in pionirke 2 km.

Ekipa za pokal

1. mladinec in 1. mladinka; 1. st. pionir in 1. st. pionirka; 1. ml. pionir in 1. ml. pionirka.

V ORGANIZACIJI SK DEVIN IN KD LEPI VRH

PRVENSTVO SAN SEBASTIANO

Tolažilna skupina
Breg je dosegel svoj največji uspeh v tem prvenstvu: Brežani so namreč premagali ekipo Libertas na tujem in po tej zmagi lahko računajo celo na osvojitve tretjega mesta v tej skupini. Slovenski fantje so nedvomno zaigrali svojo najboljšo tekmo v tej sezoni, posebno razveseljivo pa je, da so tokrat prikazali lepo skupno igranje.

Bor je dosegel svojo prvo zmago na račun Kontovela: borovci pa so se morali pošteno potruditi, da so strli odpor trdoživih Kontovelovih igralcev.

IZIDI 7. KOLA

Breg - Kontovel n.o. 66:13
RCT - Bor n.o.

PRVENSTVO SAN SEBASTIANO

Tolažilna skupina
Breg je dosegel svoj največji uspeh v tem prvenstvu: Brežani so namreč premagali ekipo Libertas na tujem in po tej zmagi lahko računajo celo na osvojitve tretjega mesta v tej skupini. Slovenski fantje so nedvomno zaigrali svojo najboljšo tekmo v tej sezoni, posebno razveseljivo pa je, da so tokrat prikazali lepo skupno igranje.

Bor je dosegel svojo prvo zmago na račun Kontovela: borovci pa so se morali pošteno potruditi, da so strli odpor trdoživih Kontovelovih igralcev.

IZIDI 7. KOLA
Breg - Kontovel n.o. 66:13
RCT - Bor n.o.

Uredništvo, uprava, oglašni oddelki,
TRST, Ul. Montecchi 6, PP 559 — Tel. 79 38 08 79 46 38 79 58 23 76 14 70
Podružnica
Gorica, Ul. 24 Maggio 1 — Tel. 83 82 57 23
Naročnina
Mesečno 2.900 ltr — vnaprej plačana celotno 29.000 ltr, Letna naročnina
za izposojnino 44.000 ltr, za naročnike brezplačno revija «DAN».
V SFRJ številka 3.00 din, ob nedeljah 3.50 din, za zasebnike mesečno 40.00,
letno 400.00 din, za organizacije in podjetja mesečno 55.00, letno 550.00 din
Poštni tekoči račun za Italijo Založništvo tržaškega tiska, Trst 11-5374

PRIMORSKI DNEVNIK

Stran 12 26. marca 1978

Za SFRJ Zira račun 50101-603-45361 «ADIT» • DZS • 61000 Ljubljana,
Gradišče 10/II. nad., telefon 22207
Oglas Ob delavnikih: trgovski 1 modul (šir. 1 st., viš. 43 m)
13.000 ltr, Finančno-upravni 600, legalni 600, osmrtnica 250,
zažalja 300 ltr, za umrle višine v širini 1 stoipa. Mali oglas 150 ltr beseda.
Ob praznikih: povisek 20%. IVA 14%. Oglasi iz dežele Furlanije-Juljske
krajin se naročijo pri oglašnem oddelku ali upravi iz vseh drugih dežel
v Italiji pri SPI.
Izdaja in tiska ZIT Trst Član italijanskih zveze časopišnih založnikov FIEG

SPORT SPORT SPORT

KOŠARKA PRVA ITALIJANSKA LIGA

Tesna zmaga Pagnossina

Goričani so doma premagali tržaški Hurlingham

Pagnossin - Hurlingham 73:72 (44:29)
PAGNOSSIN: Savio 21, Garrett 19, Soro 2, Ardessi 8, Fortunato, Laing 10, Flebus 2, Antonucci, Brun 11, Turello.
HURLINGHAM: Forza 6, Paterno 25, Scolini 4, Oeser, Baiguera 6, Meneghel 2, Jacuzzo 8, De Vries 21, Zorzenon, Gittosa.
SODNIKA: Soavi in Rotondo iz Bolone.
PON: Baiguera in Meneghel (27), Garrett (39).
ON: Pagnossin 20, Hurlingham 27.
PM: Pagnossin 21:29, Hurlingham 12:15.
Po ogorčenem boju v zadnjih sekundah tekme je Pagnossin zaslu-

IZIDI 4. KOLA
Kvalifikacije
A SKUPINA
Pagnossin - Hurlingham 73:72
Pintinox - Alco 85:76
Scavolini - GIS Neapelj 98:72
Chinamartini - Emerson 95:85
LESTVICA
Scavolini 8, Chinamartini 6, Emerson, Alco, Pintinox in Pagnossin 4, GIS Neapelj 2, Hurlingham 0.

B SKUPINA
Fernet Tonic - Brill 77:69, Jolly - Eldorado 84:83, Mecap - Canon 87:86, Vidal - Mobiam 73:70.
LESTVICA
Fernet Tonic 8, Mecap 6, Brill, Canon, Jolly in Vidal 4, Mobiam 2, Eldorado 0.

Za državni naslov
A SKUPINA: Saporiti - Sinudyne 84:94, Perugia - Mobilgiri 60:63.
LESTVICA
Mobilgiri 8, Sinudyne 6, Perugia 2, Saporiti 0.
B SKUPINA: Xerox - Althea 84:94, Gabetti - Cinzano (danes).
LESTVICA
Gabetti in Althea 6, Xerox 2, Cinzano 0.

ženo osvojil zmago v derbiju s tržaškim Hurlinghamom. Za srečanje je vladalo tako v Gorici kot v Trstu veliko pričakovanje, saj sta obe peterki v zadnjih tekmah dosegli slabe rezultate, tako da je vsak oboje priložnost za zmago. Hurlingham je bil v prvi četrtini zelo dragocen. Čeprav končni izid kaže, da je bilo srečanje izenačeno moramo povedati, da je bilo tako le v prvih ter v poslednjih minutah tekme. Gostje so namreč bili enakovredni Goričanom le do 8. minute prvega polčasa: (daj so domačini z Bruniem in Savicom izpeljali nekaj učinkovitih protinapadov, s katerimi so dosegli deset točk prednosti.

V začetku drugega polčasa se je ponovila slika iz prvega. Pagnossin je igral sproščeno, Paterno in tovariši pa niso mogli ničesar proti so- lidni coni domače peterke, ki je v 7. minuti vodila z osemnajstimi točkami prednosti (59:41). Tedaj sta sodnika nekajkrat zaporedoma o- škodovala Tržačane in s tem sproži- la reakcijo v vrstah gostov, ki so dali vse od sebe, da bi dohiti- li domačine. V zadnjih minutah sta precej nezanesljiva Soavi in Rotondo skušala »popraviti« prejšnje napa- ke, s tem, da sta oškodovala tudi domačo peterko. Hurlingham je tak- o v zadnji minuti nadoknadil šest točk zaostanka, za kaj več pa ni smogel.

M. M.
«Settimana Bergamasca»
ALPE DEL VICERE (COMO) - I- talijan Alessandro Pozzi je tudi po-

DELOVANJE ZŠSDI

Uspel seminar za odbornike
Včeraj se je v Simonovem zalivu v Izoli zaključil tridnevni seminar za zamejske odbornike slovenskih športnih društev, ki ga je organi- ziral Zveza telesnokulturnih orga- nizacij Slovenije v sodelovanju z ZŠSDI in korosko SŠZ. Podrobnej- še poročilo o seminarju, ki je odli- čno uspel, priložujemo na drugem mestu. Povemo naj, da je svoje predstavitve poslala le polovica v ZŠSDI članjenih društev (12), kar- kor sledi: Adria, Bor, Preg, Primo, Kras, Lovci, Madina, Polet, Primo, rec., Sokol, Sovodnje in SPDT. O- stalih 12 društev pa je neopraci- no izostalo in iz izkustva le edini- stveno priložnost, da bi si usta- rili, oziroma izboljšali organizaci- ski kader. Ugotovili smo, da je bi- lo prisotnih več zelo mladih šport- nih delavcev (nekateri so še aktivni športniki), kateri pa si morajo ena- praviti kustos, da bodo čez kako leto prevzeli vodstvene funkcije pri naših osnovnih športnih organizaci- jah.
Skupščina goriških društev
V ponedeljek so se v Kulturnem domu v Sovodnju zbrala na skup- ščini slovenska športna društva iz goriške pokrajine, ki so članjena v ZŠSDI. Predmet razprave je bil program za tekoče leto (ki smo ga objavili prejšnjo nedeljo). Delegati so izrazili željo, da bi bili potrebni pogostejši stiki med krovnimi organi-

NOGOMET MLADINSKI TURNIR ZA TROFEJO MESTA VIDEM

Italija A - Jugoslavija 0:0

Jutri v Vidmu finalni tekmi - «Azzurri» za 1., «plavi» pa za 3. mesto

Italija A - Jugoslavija 0:0
JUGOSLAVIJA: Taševski, Stojan- dinović, Rincić, Visković, Jovano- vić, Baždarević, Deverić (v 48. min. Banjac), Krkić, Djulafić, Merdano- vić in Ristović.
ITALIJA A: Marigo, Volpeccina, Ferroni, Occhipinti, Secchi, Bruni, Carotti, Giovannelli, Paolucci, Selo- sa in Lenni.
SODNIK: Terpin iz Trsta.
GLEDALCEV: približno 3.000.
Včeraj je bilo v Gorici na Rojcah 3. kolo mednarodnega mladinskega turnirja med reprezentanco Italije A in Jugoslavije. Srečanje se je končalo z rezultatom 0:0, ki je ne- dvomno pravičen izid srečanja. Na- gradili je namreč prizadevanje Ita- lijancev, ki so tako osvojili prvo me- sto v A skupini in se bodo v finalu pomerili s CSSR, ki je osvojila pr- vo mesto v B skupini. Jugoslavija, ki je danes dobro zaigrala, je v svo- ji skupini osvojila tri točke kot Ma- džari in se je zaradi boljše razlike v golih uvrstila v finale za tretje in četrto mesto.
Srečanje med Italijo in Jugosla- vijom je bilo izredno lepo in tudi bo- rbeno. Bili smo priča hitremu nogo- metu.
V prvem polčasu smo zabeležili rahlo prednost Italijanov, ki so u- stvarili nekaj izrednih akcij, pri teh pa se je posebno izkazal vratar Ta-

SKUPINA A
IZIDA 3. KOLA
Italija A - Jugoslavija 0:0
Mađarska - Portugalska 3:2
KONČNA LESTVICA
Italija A 3 1 2 0 5 3 4
Jugoslavija 3 1 1 1 7 6 3
Mađarska 3 1 1 1 8 9 3
Portugalska 3 1 0 2 6 8 2
SKUPINA B
IZIDA 3. KOLA
CSSR - Švica 2:0
Italija B - Bolgarija 2:1

V ZAOSTALI TEKMI C LIGE

PORAZ TRIESTINE V ALESSANDRII

Tržačani so slabo igrali in zmaga domačinov je bila povsem zaslužena

Alessandria - Triestina 2:0
V zaostali tekmi tretje italijanske nogometne lige je včeraj Triestina v Alessandrii izgubila z istoimensko ekipo z 0:2 (0:0).
Tekma ni bila na visoki tehnični ravni in predvsem so razočarali Tr- žačani, ki pa so vseeno v 66. minu- ti imeli izredno priložnost, da iz- načijo, a Marcolini je sam pred vratarjem streljal zogo v vratnico.
Strelca za domačine sta bila Bo- logna v 52. min. iz enajstmetrovke in Bagnini, ki je zapečatil končni izid na 2:0 trideset sekund pred koncem tekme.
Ostali izidi
Bologna - Mantova 0:1
Lecco - Juniorcasale 1:1
Omegna - Piacenza 1:1
Pro Patria - Novara 2:0
Pro Vercelli - Padova 0:0
S. Angelo - Pergocrema 1:1
LESTVICA
Udinese 41, Juniorcasale 39, Pia- cenza 37, Novara 32, Mantova 30, Treviso in Pergocrema 28, Triesti- na 27, Trento, S. Angelo Lod., Pa- dova in Lecco 26, Biellese 25, Bo- logna 24, Alessandria 23, Pro Ver- celli, Omegna in Pro Patria 21, Au- dace 20, Seregno 11.
Biellese ima dve tekmi manj: Pro Patria, Omegna, S. Angelo Lod., Padova, Pro Vercelli in Mantova imajo po eno tekmo manj.

NAMIZNI TENIS MLADINSKO DRŽ. PRVENSTVO D. Sedmak izločena

Iz Cecine, kjer se bo jutri za- ključilo državno mladinsko in nara- ščajniško prvenstvo, ne prihajajo, preveč spodbudne novice. Mlada in neizkušena dekleta Krasa so odpo- tovala na to prvo zahtevnejšo pre- izkušnjo brez večjih ambicij, vendar

začelo v matičnih klubih, ker je tako bomo učinkoviteje reševali šte- vilne probleme, ki pestijo naša dru- štva. Padel je tudi predlog, da bi letošnji 4. nogometni turnir prija- telstvala odigrali na Goriškem.
Odbojkarski «Revival» 78
Na rekreacijski odbojkarški tek- movalni «Revival» 78 se je letos prijavilo rekordno število 23 ekip. V moški konkurenci so sodelovali 12 ekip (Bor, Breg A, Breg B, Ci- ceronovci, Hranilnica in posojilnica Opčine, Jamalna, Klapa, Kras, Mla- dina, Nebojšega, Sokol in ZTT), v ženski 9 (Bor, Ekipa 10 A, Ekipa 10 B, Klapa, Kras A, Kras B, Mla- dina, Trim in ZTT) in pa dve me- šani skupini (Adria in Skupina 0).

Sestanek športne komisije
V torek se bo ob 19. uri sestala komisija za proevitve možnosti usta- novitve odbora za šport pri SKGZ, ki naj bi bil zadolžen za večje vred- notenje in vsebinsko okrepitve teles- nokulturnega delovanja v sklopu ce- lotne manjšinske problematike.
Odbojkarska komisija
V sredo se bo ob 18. uri sestala odbojkarška komisija ZŠSDI, da za- vame stališče v zvezi z nedeljskim občinim zborom vseslovenske odboj- karške zveze in d. se izreče o neka- terih vidikih odbojkarškega Revi- vala 78.

DOBRE NAPOVEDI ZA TURISTIČNO SEZONO
Primorski turistični delavci si za letošnje obetajo dokaj ugodno turistič- no sezono. Glede na zanimanje, ki so ga pokazali za Jugoslavijo na berlinski turistični borzi in na sa- rajevskem nacionalnem turističnem sejmu, pričakujejo, da se bo obisk v primerjavi z lanskim letom pove- čal za okrog 10 odstotkov. Turisti se zanimajo za vsa primorska turistična središča, zlasti pa še za Postojno, Lipico in za celotno slo- vensko obalo. Za največje obalno turistično hotelsko organizacijo s se- dežem v Portoržu pomeni poveča- nje zanimanja ustvaritev okrog 800 tisoč nočitev, od tega nad polovico tisoč gostov iz drugih držav. Predvi- devalo, da se bo povečal obisk zla- sti Italijanov in Skandinavcev in de- loma tudi Angležev. Močan faktor,

ki bo vplival na povečanje obiska, so vsakokrat skoraj nespremenje- ne cene v primerjavi z lanskim letom. Res pa je tudi, da se bo treba tr- ruditi glede kvalitete storitev ter glede organiziranja zabavnih in dru- gih prireditev.
ZA SMUČANJE KANIN IN SVISČAKI
Zadnji sneg ni bistveno spre- menil razmer za smučanje v primor- skih zimskošportnih središčih. Smu- čarji imajo le dve možnosti: Kanin in Sviščake. Pri tem bi povedali, da je na Sviščakih zapadlo 20 cm novega snega na 80 cm podlage in da je začela obratovati nova vleč- nica z zmogljivostjo 600 oseb na uro. V obeh goriščih na Sviščakih je še nekaj prostih mest.
PRIZNANJE RADIU KOPER
Predstavniki organizacijskega od- bora Trnovskega maratona so o- piskali koprsko radijsko postajo in TV studio ter izročili obema ko- plativoma srebrno plaketo kot pri- znanje za pomoč pri popularizaciji in izvedbi te največje smučarske ka- ške prireditve v Jugoslaviji. Ob tej priložnosti so tudi izrazili željo, da bi na prihodnjih prireditvah so- delovalo večje število slovenskih in- mejskih športnih organizacij iz Ita- lije in iz Avstrije.
POBUDE OBALNEGA LETALSKEGA CENTRA
Obalni letalski center v Portoro- žu šteje 60 članov, ki se pridno u- dejstvujejo na raznih področjih (mo- torno in jadralno letalstvo, padal- stvo in modelarstvo). Ker nimajo lastnih letal, se poslužujejo uslug letalskega centra v Ajdovščini. Le- tos bodo med drugim opravili 125 ur letenja in 50 skokov. Članstvo pa je na zadnjem sestanku sprejelo va- slo nov: pobud, predvsem kar za- deva zbiranje sredstev, s katerimi bi si nabavili vsaj dve letali. Hkrati bodo pomagali pri gradnji letali- šča v Sečovljah, ki bo zrazeno predvidoma letos v septembru.

HOKEJ NA LEDU

Tudi v šestem kolu visok poraz «plavim»

BEOGRAD — Tudi v 6. kolu sve- tovnega prvenstva B skupine v ho- keju na ledu so Jugoslavovali ostali praznih rok in so tako sami na zadnjem mestu lestvice brez točk.
Sinoci je Jugoslavovali premagala Romunija.
Tudi Italijani so v tem kolu izgubili in bodo morali danes, v zad- njem zavrtljaju premagati Mađar- sko, če hočejo ostati v B skupini.
Izidi včerajšnjega, 6. kola
Švica - Mađarska 12:5
Norveška - Italija 4:3
Poljska - Japonska 2:2
Romunija - Jugoslavija 11:0
LESTVICA
Poljska 11, Japonska in Švica 9, Romunija 7, Norveška 5, Mađarska 4, Italija 3, Jugoslavija 0.
Današnje, zadnje kolo
Italija - Mađarska (10.00), Nor- veška - Japonska (14.00), Jugosla- vija - Švica (16.30 tudi po TV), Polj- ska - Romunija (19.00).

VISOKE TATRE — Avstrijska Regina Sackl je včeraj zmagala v veselja- lu za EP pred Kuzmanovo (CSSR) in rojakino Schlechterjevo.
Na skupni lestvici za EP vodi Av- strijska Christine Loike.

BARCELONA — V prvem kolu me- dnarodnega turnirja v vaterpolu v tem kraju so dosegli naslednje izide.
Italija - Nizozemska 7:6
ZRN - Francija 12:3
Španija - Jugoslavija 8:6

ATLETIKA

J. Treacy presenetil

GLASGOW — Irski tekmoval- ec John Treacy je osvojil prvo me- sto na tradicionalnem krosu držav v tem kraju. Slabo vreme je zelo o- viralo tekmovalce, saj so imeli hu- de težave tudi nekateri favoriti kot Portugalec, Carlos Lopes, ki je ce- lo odstopil.
Vrstni red:
MOŠKI
1. John Treacy (Irsko), ki je pre- tekkel 12,300 m v 39'25"
2. Antipov (SZ) po 68"
3. Lismon (Bel.) po 67"
4. Simmons (VB) 26"
5. Arbogast (ZDA) 27"
6. Fava (It.) 38"
ŽENSKÉ
1. Grete Waitz (Nor.), ki je pre- tekla 4,728 km v 16'19"
2. Marasescu (Rom.) po 30"
3. Puia (Rom.) 40"
13. Possama (It.) 1'13"

ROLICH

NABREZINA
Kamionolom 33/c — Tel 20-03-71



POHISTVO RENAR

OPČINE, Proskeška 3
Telefon 212-235
Lastna obrtniška delavnica in prodajalna

Nudimo po ugodnih cenah:
SPALNICE, KUHINJE, DNEV- NE SOBE, SEDEŽNE GARNI- TURE, POSTELJICE IN PO- HISTVO ZA OTROKE, OTRO- ŠKE VOZICE IN STAJICE.
Obiščite nas!

SEIKO

izvrstna, čudovita izbira:
— moških in ženskih avtomati- nih ur
— serviso vzdrževanje in po- pravila
— bogata izbira zlatnine K-18
URARNA IN ZLATARNA
Laurenti
Trst
Largo Santorio 4 - tel. 723240

Mali oglasi

MLADI par išče stanovanje ali hišo tudi izven mesta. Pisati na oglašni oddelki pod šifro «mladi par».

SLOVENSKO podjetje išče uradnika z opravljeno vojaško službo. Neob- hodno potrebno znanje nemščine. Zazeleno znanje hrvaško-slovenskega je- zika. Ponudbe na Oglašni oddelki Primorskega dnevnika.

CARLI VIRGILIO sporoča vsem prija- teljem in znancem, da je odprl novo prodajo vseh vrst starih in novih av- tomobilov. Na zalogi 500 L 71 750 66 126 76 127 72 128 71 73 A112 73 128 coupe 73 130 AR 70 1500 C 66 850 S 70 simca 1301 72 citreon DS 20 71 citreon 1220 73 124 66 71 125 70 A 111 72 124 coupe 72 in še druge na iz- biro. Obiščite nov salon v Ulici Bri- gata Casale št. 7, tel. 826084.

POTUJETE V RIM? V slovenskem hotelu Bled imate na razpolago ho- telske usluge po različnih cenah, re- stavratorji z jedili po naročilu, za- prt parkirni prostor, ugodno menja- ro dinarjev. Vsaki vaši prošnji radi- volje ustrezemo. Obrnite se na u- pravo hotela Bled, Via S. Croce in Gerusalemme 40, 00185 Rim telefon 06/777102.

«LITMOEN» — mehanična delavnica Cavalli, tudi drugih avtomobilov UL Rittmayer 4/a.

PRODAJAMO dvoje vrat, 1 pletenko in 10 metrov ploščic, vse poceni. Tele- fonirati 741670 ali 823287.

podjetje
FURLANI
TRST — Ul. Milano 25
tel. (040) 62200
V TRSTU NAJVEČJA IZBIRA
kmetijskih strojev in nado- mestnih delov za:
● FERRARI
● BENASSI
● GOLDONI
● PIŹA
● LOMBARDINI Idr.
VSE ZA: POLJEDELSTVO — KMETIJSTVO — VINOGRADNIŠTVO — VRTNARSTVO

Ul. Cassa di Risparmio 9
Telefon (040) 64895
TRST
LAZZARI
NAD POL STOLETJA
NA RAZPOLAGO ODJEMALCEM
Vse za opremo stanovanja:
zavese, posteljna pregrinjala, ruhe, odeje, blazine.
Tapetniška dela vseh vrst:
obnovev sprejemnic, naslanjačev, žimnic, pernic, itd.
PRODAJA NA VELIKO IN NA DROBNO

prišla je pomlad...
Nudimo po konkurenčnih cenah na tisoče modelov spomladanske obutve
ZA MOŠKE, ŽENSKÉ IN OTROKE
ter usnjeno galanterijo in kratke jopiče iz pravega usnja
VSAKO SOBOTO BREZPLAČEN PREVOZ Z AVTOBUSOM:
iz TRSTA (izpred Akvarija) odhod 8.30 prihod v Trst 13.45
iz GORICE (na Travniku) odhod 9.25 prihod v Gorico 12.50
CALZATURE DA PIERO
POZZUOLO DEL FRIULI, ob državni cesti VIDEM - LIGNANO
NAJVEČJA PRODAJALNA ČEVLJEV V FURLANIJ