

št. 126 (21.059) leto LXX.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 24. novembra 1943 v vsasi Žakriž nad Cerknimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodob" v Govcu pri Gorenji Trebuši od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 7786339

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 356320, fax 0481 356329

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.eu/> e-mail: [redakcija@primorski.eu](mailto:redakcija@primorski.eu)

NEDELJA, 1. JUNIJA 2014



1,20 €

*Renzi  
bi imel  
v Sloveniji  
precej dela*

SANDOR TENCE

Slovenski predsednik Borut Pahor bo danes razpustil parlament in razpisal predčasne volitve, ki bodo skoraj gotovo 13. julija. Razen, če ustavno sodišče ne razsodi, da bi volitve v času poletnih dopustov kršile osnovno pravico državljanov do udeležbe na volitvah, kar je sicer malo verjetno, ni pa povsem izključeno.

Niti tri leta trajajoča zakonodajna doba se je končala s farso iskanja mandatarja za sestavo nove vlade, čeprav je bilo vsem jasno, da je odstop Alenke Bratušek odprt pot predčasnim volitvam. Normalno bi bilo, da bi se premierka pred odstopom dogovorila s strankami večine in opozicije za volitve septembra ali oktobra. Tega ni naredila, k temu - kolikor je znano - je ni spodbujal niti predsednik republike, ki je sedaj primoran razpustiti parlament. Slovenke in Slovenci bodo tako šli na volišča sredi počitnic, kar je bizarno, da ne rabimo drugih besed.

Slovenci v Italiji smo v naravnem položaju, da tako ali drugače primerjamo politična dogajanja v Italiji in Sloveniji. Takšne primerjave so včasih zelo tvegane in vprašljive, večkrat pa tudi ne, posebno ko gre za številke. V Italiji je za evropske volitve šlo na volišča v odstotkih enkrat več volivcev kot v Sloveniji. Že ta podatek je vreden razmisleka.

In kje so razlogi za takšno politično nestabilnost v Sloveniji? Gotovo jih je več. Ne desni in ne levi politični pol (oba sta bila v zadnjih letih izmenično na oblasti) se ni resno lotil reševanja gospodarskih problemov, vsi so naredili premašno, da bi politika pridobil izgubljeno verodostojnost in postala gibalo družbe.

Najbrž bo izzvenelo retročrno, morda pa tudi ne, če napišemo, da bi Slovenija potrebovala politika, kot je Matteo Renzi. Človeka, ki se ne ozira na preteklost in na preživele strankarsko-politične kalupe, temveč gleda predvsem naprej.

**OBVESTILO BRALCEM**  
Primorski dnevnik zaradi varčevalnih ukrepov, ki jih je leta 2012 sprejelo vodstvo podjetja, v torek ne bo izšel. Naslednja številka PD bo izšla v sredo, 4. junija. Najnovejše novice bodo v ponedeljek in torek objavljene na spletni strani [www.primorski.eu](http://www.primorski.eu).

Na 2. in 25. strani

**SLOVENIJA** - Danes tudi razpust parlamenta

# Predsednik Pahor bo razpisal volitve

*Predčasne volitve skoraj gotovo 13. julija*

**ŠPORT** - Dirka po Italiji

## Danes v Trstu koniec 97. Gira



TRST - Pred današnjo sklepno etapo kolesarske dirke po Italiji v Trstu je zmagovalec že znan. To je Kolumbijec Nairo Quintana, ki je brez prask prestal zadnjo gorsko preizkušnjo na vrhu Zoncolana (na sliki ANSA), znanega smučarskega centra naše dežele. Današnja etapa se bo začela v Guminu, karavana pa se bo pred Trstom podala tudi v goriško pokrajino. V prvih popoldanskih urah se bo začela krožna vožnja po tržaških ulicah. Cilj bo na Velikem trgu. Pričakujejo mnogi sprinti.

Mesto Trst pa je današnjo zadnjo etapo 97. Gira pričakalo z večernim odprtjem trgovin (Foto Damjan), ki je privabilo kupce in še več radovednežev. Tudi danes bo precej trgovin in gostinskih lokalov odprtih, saj v Trstu pričakujejo veliko množico ljubiteljev kolesarstva od vseporod in tudi iz bližnje Slovenije. Ob tem pa danes Tržačane čakajo tudi težave v prometu, saj bo območje, okoli katerega bo potekala 7 km dolga krožna proga, »nepredušno« zaprto med 13. in 18. uro.

Na 8. strani

## GORICA Občina spet uvaja dodatek k davku Irpef

GORICA - Goriški občani bodo z letošnjim letom ponovno plačevali dodatek k davku Irpef. Davek na osebne dohodke, ki ga je občinska uprava ukinila leta 2012, bo uveden na najnižji stopnji - količnik bo 0,1 odstotka oz. 1 tisočinka -, nov davek na nedeljive storitve Tasi pa bo uprava uvedla samo na glavno stanovanje in s količnikom 2 promila. »Kljud temu ostaja davčni pritisk v naši občini najnižji v Furlaniji Julijski krajini, »pojasnjuje župan Ettore Romoli.

Na 8. strani

**INTERVJU** - Rado Race  
»Delitev na  
naši-vaši sodi  
v preteklost«



TRST - Tržaški odvetnik Rado Race (na sliki) je po šestnajstih letih zapustil krmilo založniške hiše DZP-PRAE, ki izdaja naš časopis. Na vsakem mestu naj se ljudje menjujejo, je med drugim povedal v intervjuju za Primorski dnevnik. Pogovor je ponudil priložnost za obračun opravljenega dela, a tudi za širši razmislek o manjšinskih medijih in organizacijah. Race med drugim pogreša vlaganje v kadrovanje in se zavzema za volitve znatnej manjšine.

Na 13. strani

LJUBLJANA - Predsednik republike Borut Pahor bo danes razpustil slovenski parlament. Pred tem bodo poslanci še ugotovljali, ali je kdo predlagal, da bi predsednika vlade volili v tretjem krogu. Tretji krog bi bil mogoč, če bi zanj glasovala večina poslancev. Skoraj gotovo je, da ga ne bo. Stranke z desne in leve, ki združujejo večino poslancev, zagotavljajo, da novega premiera ne nameravajo iskat. Če stališč do danes ne spremenijo, bo predsednik republike razpustil zbor takoj, ko se bodo v parlamentu končali zadnji postopki iskanja naslednika premierke Alenke Bratušek, ki je z odstopom sprožila dogajanje. Odlok o razpustitvi državnega zборa in razpisu predčasnih volitev, ki bodo 13. julija, bo v tem primeru že danes tudi objavljen v elektronskem uradnem listu.

Na 19. strani

## INTERVJU Marija Pirjevec o pisatelju Alojzu Reboli

TRST - Marija Pirjevec, predsednica Slavističnega društva je v pogovoru za naš dnevnik spregovorila o pomenu simpozija o pisatelju Alojzu Reboli, ki bo v petek na Opčinah, spregovorila pa je tudi o pisatelju samem in nakazala marsikateri aspekt avtorjeve razvijane sporočilnosti.

Simpozij prirejajo Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm skupaj z Društvom slovenskih izobražencev in Slovenskim klubom ob pisateljevi 90-letnici, ki jo bo praznoval 21. julija letos.

Na 20. strani

Repen: župan Pisani  
sestavil odbor

Na 2. strani

Skupščina Gibanja  
Svobodni Trst brez  
Giurastanteja

Na 4. strani

Na Palkišču doživeta  
prireditev o vodi

Na 10. strani

Slovenska DS in SSK  
ocenjujeta volitve

Na 12. strani

**CVETJE**  
**A.D.A.**  
ATELIER DOM ART

Vivijana in Jagoda  
se srčno zahvaljujeta strankam in vsem,  
ki so ju počastili  
s prisotnostjo na otvoritvi nove trgovine.

Dunajska cesta 16c - Opčine  
tel. 040 21 58 266 - mob. 345 866 00 74  
e-mail: [ada.fiori.trieste@gmail.com](mailto:ada.fiori.trieste@gmail.com)

**GIRO D'ITALIA** - Prometne zapore od 13. do 18. ure

# Z belo nočjo pričakali kolesarje

Sinoči odprte trgovine - Danes bodo kolesarji preplavili mesto



Precešnje zanimanje so včeraj zvezdili tudi nastopi raznih plesnih in drugih skupin

FORO DAMJ@N

Večerno odprtje trgovin je sinoči uvedlo »roza vikend« ob zadnji etapi 97. kolesarske dirke Giro d'Italia, ki bo danes preplavila mesto. Za dobrodošlico kolesarjem v mestu bo okrog 15.30 poskrbel najprej letalska akrobatska skupina Frecce Tricolori, zatem pa vsi ljubitelji kolesarstva, ki bodo športnike bodrili ob vsakem metru 7-kilometrske krožne poti.

#### Od doma pred 13. uro!

Mestni redarji so nam včeraj potrdili, da vlada med Tržačani prava panika. Telefonsko sprašujejo redarje, ali jim bo zaradi prometnih zapor sploh uspelo oditi od doma. Naj torej še enkrat zabeležimo, kod se bo vila današnja kolesarska dirka in opozorimo, da se bo med 13. in 18. uro dejansko nemogoče premikati ob sami progi in v njeni neposredni bližini. Kdor mora torej od doma, naj to storiti že dopoldne ali vsaj pred 13. uro, ko se bodo tako vozila kot pešci lahko še premikati. Potem bo do 18. ure nemogoče! Občina Trst sporoča, da je od 8. do 21. ure na voljo zelena številka 800-912171 za informacije o dirki (parkirišča, kako do proge...)

#### Mesto bo »off-limits«

Dirka (kolesarji naj bi bili v Devinu okrog 15.30) se bo vila po Obalni cesti in Miramarskem drevoredu vse do Trga Libertà in nadaljevala mimo Korza Cavour, Trga Duca degli Abruzzi, nabrežij Tre Novebrem in Caduti per l'italianità, Velikega trga, nabrežij Mandracchio, Nazario Sauro in Grumula, ulic Ottaviano Augusto, Giulio Cesare, Trga Chino Alessi, sprehajališča Sv. Andreja, Trga Irneri, ulic Fiamme gialle, Campi Elisi, San Marco, Sv. Jakoba, Istrske ulice, ulic Rivalto, Molino a vento, Trga Garibaldi, Ul. Oriani, Staro mitnico, Ul. Carducci, Trga Dalmazia, Ulice Ghega vse do začetnega Trga Libertà. Udeleženci bodo ta krog opravili 8-krat. Opisana proga bo od 13. do 18. ure zaprta za promet (pa tudi pešci ne bodo smeli mimo), od 2. zjutraj do 18. ure pa tam velja prepoved parkiranja, ki bo ponekod razširjena tudi na sosednje ulice. Upoštevati velja, da tudi avtobusi ne bodo vozili.

Že od 11. ure bo zaprta tudi obalna cesta.

**REPENTABRSKA OBČINA** - Občni zbor

# Jus Repen še naprej za lastno zemljo

Jusi predstavljajo po kraških vaseh pomembne skupnosti, tesno povezane z ozemljem. Tako je tudi v Repnu, kjer so se člani tamkajšnjega jusa pretekli teden zbrali na 17. rednem občnem zboru. Predsednik Walter Milič je v svojem poročilu predstavil delovanje jusa v zadnji mandatni dobi. Uvodoma je poročal o položaju nekdanjega kamnoloma Purič. Občina Repentabor (skupščine se je udeležil tudi župan Marko Pisani) želi prevzeti v last najeminsko podgubo, zvrstili so se sestanki, da bi zadevo rešili, a do tega žal ni prišlo. Vsekakor je bila najemnina za leto 2013 povrnana, je poudaril predsednik Milič.

Jus Repen se je nadalje ukvarjal s perečimi vprašanji glede visokohitrostne železniške proge. Njegovi predstavniki so se udeležili srečanja na županstvu v Nabrežini, na katerem so bili predstavljeni načrti o morebitnih posegih, s katerimi naj bi izvajali začetna dela za uredništve železniške proge. Slednja naj bi potekala na relaciji Nabrežina-Divača in naj bi sekala tudi ozemlje repentabrske občine. »V naši občini naj bi po prvi varianti nova trasa potekala v predoru za vasjo Repen, nadaljevala pot pod Colom, mimo Tabra, Medvedjaka proti Sloveniji. Druga varianca pa predstavlja možnost posodobitve že obstoječe železniške proge, ki pa ne sodi več na naše ozemlje,« je pojasnil predsednik Milič. Nadalje je sporočil, da želi italijan-

sko železniško podjetje izdelati študijo o vzorčenju tal na širšem ozemlju z vrtanjem. Po njegovem mnenju naj bi bila študija v korist vsem, saj bi lahko s to raziskavo spoznali sestavine tal na raznih področjih in v raznih globinah. V sovočju s predstavniki drugih jasarskih oborov so izdali pozitivno mnenje o pobudi in privolili vrtjanju tal in nadaljnji analiz. »Pred tem pa smo zahtevali, da italijanska železniška družba zadolži deželo Furlanijo-Julijsko krajino, naj zaprosi jasarske odbore, kot lastnike ozemlja, za izvedbo teh posegov, s čemer naj bi tudi dežela posredno potrdila verodostojnost jusa in njegovega lastništva na ozemlju,« je poudaril Milič.

Predsednik repenskega jusa je ometil tudi srečanje z nekdanjo ministrico za Slovence v zamejstvu in po svetu Tino Komel, na katerem so govorili o vprašanjih agrarnih skupnosti in jusov v zamejstvu. Obljubila je, da bo jasarsko stvarnost posredovala pristojnim v Sloveniji, da bi seznanili italijanske oblasti s temi zahtevami. Po njenem odhodu z ministrstva predstavniki repenskega jusa sedaj upajo, da jim bo prisluhnil tudi novi minister Gorazd Žmavc.

V preteklem letu je jas izdal 35 članom dovoljenja za pobiranje suhih dryv, »a žal se nekateri še vedno ne držijo določenih pravil,« je ocenil predsednik repenskega jusa Walter Milič.

**ZBOR VASILIJ MIRK** - Gostovanje v Brežicah

# Štiriperesna deteljica poje že več kot 40 let



Prihodnje leto bo srečanje štiriperesne deteljice spet na Tržaškem

ARHIV

Štiriperesna deteljica so pred 42 leti, ob prvi izvedbi poimenovali srečanje štirih pevskih zborov iz štirih slovenskih vetrov. Pevski zbor Vasilij Mirk je zapel s Prosek-Kontovela, iz Železne Kaple na avstrijskem Koroškem je prispel drugi zamejski zbor, iz matične domovine pa zbor iz gorenjskega Kranja in iz Dolenskih Brežic. Prvo srečanje je bilo v dvorani Delavskega doma v Kranju. Tam so zbori tudi podpisali listino, v katero so zapisali, da se bodo srečevali vsako leto izmenoma v enem od krajev sodelujočih zborov.

Štiriperesna pevska deteljica je več kot štiri desetletja držala obljubo. Zbori so se srečevali, pelj, okreplili stike, utrdili poznanstva. V posamezne sestave so stopali novi pevci, zbori so zamenjali dirigente (a zbor iz Brežic že 31 let vodita Elisabeta in Dragutin Krizanič!), pevska romanja pa so se nadaljevala.

Pretekli teden se je tako štiriperesna deteljica spet srečala in zapela, tokrat v Brežicah. Moški pevski zbor Vasilij Mirk je na prireditvi predstavil dolgoletni spremjevalec zborovega življenja in sploh vaškega delovanja Bruno Rupe, ki je izpostavil vztrajnost četverice zborov in njihovo predanost slovenski pesmi. Koncert, ki je privabil številno občinstvo, je potrdil prijateljske vezi med pevci, da se je srečanje nadaljevalo ob prijetnem kramljanju in družabnosti še pozno v noč, ob slovesu pa so si pevci zadali že nov cilj: prihodnje leto se bo dorečali na Proseku.

Ulica dei Montecchi 6  
tel. 040 7786300  
faks 040 7786339  
trst@primorski.eu



**REPENTABOR** - Po občinskih volitvah

# Nova uprava župana Pisani

Cibi podžupan, odbornici Roberta in Martina Škabar



Z leve župan Marko Pisani, Roberta Škabar, Martina Škabar in podžupan Miro Cibi

Repentabrska občina ima novo upravo. Že v petek, kako uro pred zgoščino, jo je imenoval potrenjeni župan Marko Pisani.

Tri četrtine odbornikov je istih, saj sta bila Miro Cibi - na podlagi predvolilnega dogovora med listama Skupaj za Repentabor in Napredno listo - in Roberta Škabar potrenjena, prvi kot podžupan, druga kot odbornica. Novinka v občinski upravi je Martina Škabar, ki je zamenjala Andreja Škabarja (slednji zradi družinskih obveznosti ni mogel nadaljevati dela v upravi). Martina Škabar je vsekakor vesča dela na občini, saj je

bila v prejšnji mandatni dobi svetnica.

Župan Pisani je zase zadržal odgovornosti za javna dela, prostorsko načrtovanje, osebje in kmetijstvo. Podžupan Miro Cibi bo še nadalje odgovoren za proračun in finančna sredstva, prevzel pa je tudi odgovornost za proizvodne dejavnosti. Roberta Škabar bo sledila evropskim projektom, socialni politiki, kulturi in športu. V prejšnji upravi je Roberta Škabar sledila tudi šolstvu. To pristojnost bo v novi upravi prevzela Martina Škabar, ki bo skrbela tudi za razvoj ozemlja in čezmejno sodelovanje.

#### BAZOVICA

**Naravoslovni didaktični center**  
vabi na obisk

Naravoslovni didaktični center, ki ga upravlja Deželna Gozdna straža, bo danes odprt od 14. do 20. ure. Zaradi velikega zanimanja za trenutno razstavo Giorgia Burgincha »Utrip gozda«, kjer se razstavlja mojstrsko iz lesa izdolblene in pobarvane živali, bo na ogled v prostorih centra še cel mesec.

Stalna razstava centra ponuja obiskovalcem dinamični in čutni ogled kraškega naravnega okolja, opis službe gozdne straže ter prikaz svetovne problematike, ki pestijo naravna okolja in zanimive filme. Na razpolago so brezplačni interaktivni vodniki na dlančniku, kot tudi ogled raznih dokumentarcev v slovenskem in italijanskem jeziku. Center bo odprt tudi na praznični 2. junij od 9. do 13. ure. Med delavniki je center odprt ob ponedeljkih, sredah, četrtkih in petkih od 9. do 13. ure, ob torkah od 14. do 20. ure. Vstop je prost, za nadaljnje informacije pa lahko kličete na številko 040 3773677.

**prej do novice**

[www.primorski.eu](http://www.primorski.eu)





**ZGONIK** - 50. Razstava vin še danes in jutri

# 34 vzorcev vin, letala, šah in glas harmonike

Otroška pesem je v petek slovesno odprla jubilejni občinski praznik v Zgoniku, tradicionalno Razstavo vin, ki praznuje letos zavojljivih 50 let. »Praznik se je ohranil po sluzgi ljudi, ki so verjeli v potencial kraškega teritorija,« je pred res številnimi prisotnimi dejala novoizvoljena županja Monica Hrovatin, ki je hkrati opozorila, da velja vrednote in tradicije domačega kraja še gojiti in nadgrajevati. Z njo se je strinjal tudi podžupan Rado Milič, ki je poudaril kmetijske značilnosti teritorija, zlasti vinogradništva, ki je najbolj razpoznavna in reprezentativna panorama v domačem prostoru. Letos se je na razstavo vin prijavilo 16 domačih vinogradnikov s 34 vzorci vina: 12 teranov, 12 vitovsk, 5 malvazij, 4 bela namizna vina in prvič 2 roseja pridelana iz terana. Zmagovalci bodo razglašeni v nedeljo.

## Letala in narečna pesem

V občinski hiši so nato odprli razstavo *Na krilih zgodovine 1915-1917, Avstroogrsko letalstvo na soški fronti*, ki je nastala v okviru čezmejnega programa Slovenija - Italija 2007-2013. Na panojih lahko obiskovalec spozna arhivske dokumente o letalstvu na bojiščih od reke Soče do Piave, fotografije in zgodbe in življenja pilotov tistega obdobja.

Pri razstavi sodelujejo tudi učenci domače osnovne šole, ki so v sklopu projekta Comenius spoznavali zlo 1. svetovne vojne. Najbolj so jih navdušile zgodbe o letalih, tako da so se odločili, da jih še sami poskusijo izdelati. Pod mentorstvom akademske slikarke Katerine Kalc so iz odpadnega materiala, plastenik in časopisnega papirja sestavili tudi nekaj oklepnih vozil. Razstavi na žu-

panstvu si bo mogoče ogledati tudi po prazniku, in sicer v uradnih urah Občine Zgonik.

Večer je sklenila poskočna narečna pesem, saj je pod šotorom pred županstvom zaživel 14. Večer slovenskih viž v narečju, ki ga prireja radijska postaja Radio Sora iz Škofje loke. Na festivalu so sodelovale skupine iz Slovenije in Italije z neobnovljennimi avtorskimi skladbami v slovenskih narečjih. Zmagovalec letošnjega večera je bil tržaški ansambel Ano urco al pej dvej s skladbo *Adijo Marička*, Joc bend pa je z *Japk za bajta* odnesel nagrado občinstva.

## Carsiana, razstave, tržnica, vino in hrana ...

V sodelovanju s Pokrajino Trst si bo danes in jutri med 15. in 18. uro mogoče brezplačno ogledati botanični vrt Carsiana; ob 15.30 so predvideni tudi vodeni ogledi v slovenščini in italijanščini. Prav tako si bo mogoče po znižani ceni ogledati Briško jamo. Kupon za brezplačne ogledi Carsiane in popust v jami so na voljo na razstavnem prostoru v Zgoniku pri kioskih za pijsace. Na dvorišču pred osnovno šolo v Zgoniku je na ogled razstava kmetijske opreme in orodja, na razstavnem prostoru pa je tržnica ročnih del, zeliščnih proizvodov in olja. Pa ne pozabimo na bogato kulinarično ponudbo - kioske upravlja AŠK Kras in SKD Rdeča zvezda - ter seveda na razstavljenih vina.

## Kaj pa danes in jutri?

Današnji program bo minil v znamenju športa in glasbe. Ob 9. uri bo v Športno-kulturnem centru mednarodni turnir v karateju za 24. pokal Zgonik, ki ga prireja Shinkaiclub. Ob 13. uri se bodo na 3. srečanju ljubiteljev harmonike zbrali harmonikarji;



več fotografij na  
[www.primorski.eu](http://www.primorski.eu)



ob 18. uri pa bo nagrajevanje vinogradnikov oz. oljkarjev in fotografskega nateca ter extemporeja, ki sta potekala v sklopu Odprtih osmic v Samotorci. Od 20. ure dalje bo za veselo vzdusje poskrbel ansambel Venera.

Jutrišnji dan bo od 15. ure dalje posvečen ljubiteljem konjev z mimohodom kočij (v organizaciji društva Matakkioni), med-

tem ko bo ob 17. uri šahovski turnir. Za slovenski glasbeni zaključek praznika pa bo poskrbel balkanska glasba skupine Radio Zastava, v sklopu dogodka Guča na Krasu. (sas)

**RAI 3 -BIS - Danes Posnetek koncerta Esme Redžepove**



Danes zvečer bo ob 20.50 po na slovenskem TV sporedu RAI na sporedu koncert, ki je bil posnet poleti 2012 na festivalu Guča na Krasu: nastopila bo Esma Redžepova Teodosievska (na posnetku), pevka svetovnega kova, kraljica romske glasbe doma iz Makedonije, glasbenica, ki je v svoji več kot petdesetletni glasbeni karieri odprala 23.000 koncertov v 20 jezikih. Nič manjše ni njeno človekoljubje. Imenovali so jo za ambasadorko Združenih narodov za begunce, dvakrat so jo nominirali za Nobelovo nagrado za mir, pred desetimi leti so ji v Moskvi podelili častni naslov romska pevka stoletja. Ker sama ni mogla imeti otrok, jih je posvojila kar 47, številni med temi so ji že podarili vnuke. Koncert pri Briščih je bil - ne samo za ljubitelje romske glasbe - pravo doživetje: Esma je nastopila s svojim bendom in se predstavila z železnim repertoarjem tradicionalnih romskih pesmi pa tudi z avtorskimi pesmimi, ki pa so že del romske dediščine. Koncert bodo ponovili v četrtek ob isti uri.



Na zgornji fotografiji letala - ročna dela domačih učencev, spodaj pa ponudba praženega krompirja na petkovem slovensem odprtju praznika

FOTODAMJ@N

GLAVNA DIREKCIJA  
SLUŽBE ZA ORGANIZACIJO,  
USPOSABLJANJE, PRESOJO  
IN SINDIKALNE ODNOSE



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

## RAZPIS ZA JAVNI NATEČAJ NA PODLAGI IZPITOV ZA KRITJE ŠT. 1 MESTA VODSTVENE KATEGORIJE, PROFESIONALNI PROFIL TEHNIČNEGA VODJE, S POGODOBO ZA NEDOLOČEN ČAS (DEŽELNI U.L. ŠT. 17 Z DNE 24. APRILA 2013): DELNA SPREMEMBA POGOJEV ZA DOSTOP IN IZPITNIH PREDMETOV PO PONOVNI ODOBRITEVI IN PONOVNEM ODPRTJU ROKOV.

Obveščamo, da je v Uradnem listu Avtonomne dežele Furlanije Julijskih krajine št. 22 z dne 28. maja 2014 bil objavljen naslednji javni razpis, ki je dosegljiv na uradni spletni strani Dežele <http://www.regione.fvg.it> pod razdelkom razpis:

- razpis za javni natečaj na podlagi izpitov za kritje št. 1 mesta vodstvene kategorije, profesionalni profil tehničnega vodje, s pogodbo za nedoločen čas (Deželni U.L. št. 17 z dne 24. aprila 2013): delna spremembra pogojev za dostop in izpitnih predmetov po ponovni odobritvi in ponovnem odprtju rokov.

Direktor službe  
(dr. Anna D'ANGELO)



p o h i š t v o  
**KRALJ**

**10 LETNICA DELOVANJA**  
**IZREDNI POPUSTI RAZSTAVLJENEGA**  
**POHIŠTVA IN PO NAROČILU**

Općine • ul. Carsia 45  
tel. 040.213579 • [info@kralj.it](mailto:info@kralj.it)



**VARSTVO OKOLJA** - Stališče treh istrskih občinskih uprav

# Poziv iz Kopra, Izole in Pirana: Zaprite škedenjsko železarno

Občine Koper, Izola in Piran bodo v kratkem formalno zahtevali zaprtje škedenjske železarne. Koprski občinski svet se je za to že odločil, v kratkem se bodo njegovemu pozivu pridružili še iz Izoli in v Piranu, poročajo Primorske novice. Protestno noto za ukinitve zdravju škodljivih dejavnosti so pripravili v stranki Oljka.

V Istri se sklicujejo na podatke o posledicah delovanja železarne na alergijska, kronična in rakava obolenja. Omenjajo predvsem dve študiji. Iz EpiAir2 naj bi bilo razbrati, da so izpusti dušikovega dioksida na Tržaškem znatno višji od italijanskega povprečja, botrovali pa naj bi pomembne mu delu desetih odstotkov smrti zaradi bolzni dihal. Izpuste dušikovega dioksida prisujejo prav škedenjski železarni. S študijo S.E.N.T.I.E.R.I., ki jo je omogočilo ministrstvo za zdravje, pa naj bi ugotovili, da je ta železarna v letih od 1995 do 2002 povzročila dvakrat več smrti kot zloglasna industrija v Tarantu. S študijo so ugotavljali umrljivost na območjih, predvidenih za sanacijo. Poleg tega je bila železarna pred 12 leti v boljši kondiciji, kot je danes, ugotavljajo še v Istri.

»V zadnjih letih so različne italijanske oblasti predstavile številne projekte, s katerimi naj bi sanirali območje železarne in zdravju oporečno industrijo, vendar območje ostaja onesnaženo. Kakovost zraka v Hrvatinih, Ankaranu, na Škofijah in sosednjih območjih je po nekaterih ugotovitvah znatno slabša zaradi čezmejnih vplivov tržaške težke industrije. Na območju železarne je že s prostim očesom mogoče opaziti gosto meglico, ki vsebuje številne strene snovi in je skoraj vseskozi prisotna,« utemeljuje zadevo Vida Gračnar, podpredsednica koprskega odbora Oljke in občinska svetnika.

Če bodo izjavo za ukinitve zdravju škodljivih dejavnosti v železarni podpisali vsi trije istrski župani, bodo tržaškega kolega Roberta Cosolinija pozvali, naj v najkrajšem možnem času ukrene vse potrebno, da omeji delovanje železarne. Sosednjim italijanskim občinam bodo predlagali, naj zaprosijo institucije Evropske unije za finančno pomoč pri reševanju tako obsežne okoljske problematike, ki vključuje tako okoljsko sanacijo kot tudi prezaposlitve delavcev.



Škedenjska železarna zelo skrbi tudi prebivalce Istre

FOTO DAMJ@N

## Obvestilo izletnikom Primorskega dnevnika v Umbrijo

V sredo, 4. junija, je napovedan odhod udeležencev na petdnevni izlet v Umbrijo. Zbirno mesto je ob 6.45 na trgu Oberdan pred deželno palačo, od koder bo autobus odpeljal ob 7. uri, sledijo odhodi z Opčin, cesta 202 – parkirišče nasproti bencinske črpalke Esso v smeri proti Prosek ob 7.15, s Proseka pred cvetličarno ob 7.20 in iz Nabrežine - na glavni cesti pred pubom Bunker ob 7.35. Za morebitne dodatne informacije lahko izletniki pokličejo v torek, 3. junija, na agencijo, tel. 040 3720062.

## Na TV Slovenija danes v živo maša iz Križa

Televizija Slovenija bo **danes** z začetkom ob 10. uri v živo prenašala mašo v cerkvi v Križu. Že včeraj popoldne so tehniki slovenske televizije namestili vse potrebno za današnji neposredni prenos. Mašo bo daroval domaći župnik Maks Suard, na dogodek je bil vabljen tudi župan Roberto Cosolini, ki ga bo v Križu zastopal občinski svetnik Igor Švab.

## Zaključna predstavitev dijaške delavnice

Med letošnjim šolskim letom je v sklopu Slov.I.K.A-a in Dijaškega doma Srečka Kosovela potekal tečaj namenjen višješolcem - Moj podjetniški načrt... v slovenščini od A do Ž. V sklopu tega projekta so dijaki spoznali osnove podjetništva in značilnosti nekaterih podjetij. Spopadli pa so se z različnimi tehnikami kreativnega razmišljanja, ustvarili spletno stran ([www.misli-tudi-ti.weebly.com](http://www.misli-tudi-ti.weebly.com)) in pripravili predstavitev projekta. Vse, kar je nastalo v sklopu projekta so si zamislili, naredili in napisali dijaki ob pomoči mentorjev Blanke Tacer, Gorane Sambta in Matejke Grgić. V **sredo, 4. junija**, ob 18. uri bo v veliki dvorani Dijaškega doma Srečka Kosovela predavanje, na katerem bodo predstavili spletno stran, tečaj ter razne tehnike kreativnega razmišljanja.

## Praznik zveze levice danes in jutri v Podlonjerju

V Ljudskem domu Giorgio Cianciani v Podlonjerju (Ul. Masaccio 24) bo **danes in jutri** zaživel Praznik zveze levice. Drevišnji večer bo minil v znamenju balkanskih plesov z nastopom skupine Kolo na okolo (ob 20. uri), sledil pa bo ples z DJ-em Caiom. Jutrišnji praznični dan bo ob 18.30 uvedlo srečanje z naslovom »Reportaža o zgodovini italijanskega odporništva«, predavanje Catie Boscheri Costanzo o liku partizana Antonia Boscherija - D'Artagnana. Večer pa se bo zaključil z glasbeno skupino Wilson Trio.

Skozi oba večera bodo predstavljeni različni člene italijanske ustave, na ogled bo tudi razstava dokumentov in fotografij partizana Boscherija D'Artagnana.

## Popravek

**V didaskalijo ob včerajšnji fotografiji izložbe cvetličarne Savina pri Sv. Jakobu** se je včeraj vrinila neljuba napaka. Po pomoti smo zapisali, da je na fotografiji gospa Alida, medtem ko na fotografiji v resnici njena hčerka Ivana. Za napako se jima opravičujemo.

**GIBANJE SVOBODNI TRST** - Izredni občni zbor po razprtijah in odstavivtah

# Skupščina brez Giurastanteja

Gibanje Svobodni Trst je priredilo si noči izredno skupščino, da bi izvolilo novo vodstvo, a dosedanjega predsednika Roberta Giurastanteja ni bilo na spregled. Od sotnost je bila pričakovana, potem ko je sam predsednik samovoljno razsodil, da naj bi bila skupščina - sklicana po razprtijah, ki so v preteklih tednih stresle tržaško independentistično gibanje - nezakonita.

Slovenski član prejšnjega upravnega odbora Andrej Rupel je pojasnil, zakaj je bila izredna skupščina sploh potrebna. Giurastante je 10. maja izključil dva člena vodstva, potem še pet. Tako je ostalo 13-člansko vodstvo organizacije s samo šestimi člani »brez večine«, zaradi česar je bil - po statutarnih pravilih - potreben sklic »občnega zaborava«, na katerem naj bi člani izvolili nov upravni odbor.

Kljud opozorilom in grožnjem prejšnjega predsednika je skupščina bila. Na njej se je zbral kakih 400 članov, ob njih še številni gosti, med katerimi je bil tudi Giurastantev »oproda« Paolo Parovel, ki se srečanja ni udeležil kot član (čeprav to je), temveč kot gost ...

Skupščino je uvedel prav Andrej Rupel, dvojezično, s Kajuhovim citatom, tistim o trhlikih bilkah in ljudeh, »državljanih Slobodnega tržaškega ozemlja«. Ob njem se je skupščine udeležilo še nekaj Slovencev.

Iz poročil »odstavljenih« članov prejšnjega upravnega odbora (posegli so Sandro Gombač, Stefano Ferluga, nekdajni tajnik Vito Potenza, Adriano Ciacchi, Arlon Stock in vodja »varnostne službe« Alessandro Gotti) je prišla do izraza avtoritarnost prejšnjega predsednika, ki se je v zadnjih mesecih, po novem letu, stopnjevala s posegi tako preko spletka kot tudi s sodnimi prijavami (italijanskim sodnim oblastem, ki jih Giurastante ne priznava ...).

V razpravo je poseglo kakih 15 članov, kot zadnji tudi sam Parovel, o katerem je Gotti povedal marsikatero pikro. Na kandidatni listi za izvolitev upravnega odbora (glasovanje je potekalo v nočnih urah) so bili Vito Potenza, Marco Pizzi, Andrej Rupel, Claudio Beorchia, Stefano Ferluga, Adriano Ciacchi, Denis Berginc, Stefano Fierer, Luca Milkovich, Gino Scrigner, Alessandro Valerio in Aleksi Budin.

Izredne skupščine  
Gibanja Svobodni  
Trst se je udeležilo  
kakih 400 članov

FOTO DAMJ@N



**ROSSETTI** - Predstavi v izvedbi mladih izvajalcev bosta 4. in 5. junija

# Muzikal Voices, pesmi in plesi z vsega sveta

Od 2. do 9. junija prihaja v Trst pisana stodesetčlanska skupina mladih iz tridesetih držav z vsega sveta. V glavnem so to univerzitetni študentje, ki so z organizacijo Up With People (v italijanščini viva la gente) udeležili šestmesečne mednarodne gledališko-glasbene turneje po Evropi, Združenih državah Amerike in Južni Ameriki. Občinstvu so se predstavili z izjemno glasbeno-plesno predstavo. Ob nastopih v pomembnih svetovnih prestolnicah so mladi opravljali tudi prostovoljno delo in družbeno koristne dejavnosti v obiskanih krajih.

S to zasedbo prihajajo sedaj na gostovanje v Trst, to pa pozasluži mlade Tržačanke, ki se je udeležila turneje lani in se odločila, da pobudo ponese tudi v naše kraje. Trst bo tako edino italijansko prizorišče, ki bo gostilo zadnjo ponovitev v sezoni. Energični muzikal »Voices«, s katerim so fantje in dekleta gostovali v več kot šestdesetih državah, bo na sporedu 4. in 5. junija v tržaškem Rossetti in spada v letni program gledališča. Predstava izraža vrednote mednarodnega sožitja in sodelovanja ter ideale solidarnosti in bratstva. Vsebuje pesmi in plese z vsega sveta, zaobjema tudi nove skladbe in nekatere izmed najznamenitejših viž iz petdesetletne zgodovine projekta Up With People. Gostujejoča skupina vabi vse mlade, ki bi radi doživeli nepozabno izkušnjo v tej mednarodni zasedbi, ki bi radi prispevali k nastanku ali sooblikovali bodoče predsta-

ve ter odpotovali na naslednjo turnejo, vse, ki bi se radi preizkusili v petju, plesu in nastopanju, da se po predstavi zglasijo pri organizatorjih projekta. V slučaju, da se v teh dneh ne bi mogli udeležiti predstave, jih organizatorji vabijo, naj pišejo na naslov [vivalagentrieste@gmail.com](mailto:vivalagentrieste@gmail.com), da se skupaj domenijo za kak drug termin.

Organizatorji tudi želijo, da bi mlade nosilce projekta gostile družine iz Trsta in okolice. S tem v zvezi naprošajo vse, ki bi bili pripravljeni nuditi prenočišče in minimalno pomoč pri zajtrku in večerji v obdobju od 2. do 9. junija 2014, da pridejo v stik z organizatorji pobude. Prav tako pozivajo vse družine ali posameznike, ki bi lahko na katerikoli način sodelovali in pripomogli k uspehu tega tako zajetnega projekta, naj se prav tako zglasijo na e-mail naslov [vivalagentrieste@gmail.com](mailto:vivalagentrieste@gmail.com). To lahko storijo v slovenščini, italijanščini ali angleščini. Vsaka družina, ki bo igralcem nudila prenočišče, bo v zameno dobila dve brezplačni vstopnici za predstavo »Voices«, 4. oz. 5. junija v gledališču Politeama Rossetti v Trstu.

V primeru, da bi želeli stopiti v stik z mladimi (Tržačnimi), ki so to izkušnjo že doživelvi, lahko v večernih urah pokličete naslednji številki: Manuela 335-1275811, Anna 338-6084746). Opozarjam vas, da je telefonski kontakt žal možen le v italijanščini ali angleščini.



**DIJAKI** - Podpora nigerijskim dekletom in zbiranje pomoči za poplavljeno šolo

# Solidarni prešernovci



Na pobudo podjetnih dijakinj prvega razreda jezikovne smeri je pred nekaj dnevi med alternativnim poukom stekla priprava za vključitev liceja Prešeren v mednarodno solidarnostno akcijo v podporo nigerijskim dekletom, ki jih je ugrabila integralistična islamska skupina Boka Haram. Tudi skupina prešernovcev se je torej slikala z napisom Bring Back Our Girls in se tako pridružila številnim anonimnim posameznikom in slavnim osebam, ki so z angleško parolo pozvali člane Boko Haram, naj izpustijo pred skoraj mesecem dni ugrabljenemu dekletu.

Istočasno je na liceju potekala tudi nabiralna akcija "1 evro za poplavljeno sarajevsko šolo". Zbranih 190 evrov bodo dijaki Prešerna posredovali tržaškemu združenju Salaam otroci oljke, katerega delegacija se bo v prvih dneh junija udeležila mednarodne mirovnih pobude Sarajevo Peace Event 2014 (Sarajevska mirovniška manifestacija 2014), ki bo v bosanski prestolnici. Predstavniki Salaama bodo sarajevski šoli izročili vse prispevke, ki so jih zbrali v širši nabiralni akciji za nakup računalnikov ali trenerk za šolske športne ekipe.

**CERKEV** - Devet prvoobhajancev in šest birmancev

## Na Katinari po dolgem času spet obhajilo in birma



Na Katinari so po dolgem času imeli spet obhajilo (levo) in birmo

V nedeljo, 18. maja, je devet fantov in deklic prejelo zakrament prvega svestrega obhajila v cerkvi Sv. Trojice na Katinari. V polno nabito cerkev je v procesiji stopil najprej sv. križ in svečniki v rokah očetov prvoobhajancev, sledile so narodne noše, župniki ter prvoobhajanci s okrašenimi svečami v rokah, v spremstvu njihovih mamic. Somaševali so župnika Rafko Ropret in Klemen Zalar ter diakon Marucelli. Mali prvoobhajanci so aktivno

oblikovali slovesnost. Poseben pečat prazniku je dalo krasno in ubrano petje združenega cerkevnega zbora Katinara in mešanega pevskega zbora »Tončka Čok« iz Lonjerja ter solistke Sare Jablanček. Po končanem cerkvenem obredu je župnijski svet pogostil in obdaril prvoobhajance po stari katinarski navadi.

V nedeljo, 25. maja, je bilo na Katinari spet slovesno, saj je šest domačih najstnikov prejelo zakrament sv. birme.

Škofa so birmanci in njihovi botri sprejeli v Tarcizijevem domu, vsi so nato v spremstvu narodnih noš šli v cerkev. Poleg škofa Crepalija, ki je ves del obreda izpeljal v slovenskem jeziku, sta somaševala še domača župnik Rafko Ropret in Klemen Zalar. Tudi tokrat je slovesnost obogatil okrepljeni pevski zbor. Po končanem glavnem obredu so se birmanci, pevci in župnika zadržali na veseli družabnosti. (VT)

**SPOMINI** - Nekdanji sošolci s srednje šole Fran Levstik

## Letnik 1964 s Proseką in okoliških vasi obujal spomine v Madridu



Nekdanji sošolci srednje šole Fran Levstik s Proseką in okoliških vasi (letnik 1964) so se odpravili na tridnevni izlet v Madrid. Čeprav je minilo toliko let, so ostali tako razposajeni kot razumevanje in složnost nespremenjeni.

Kulturni program ogleda mesta so obogatili trenutki, ko so ubujali spomine na dogodke iz šolskih klopi. Za vse je bila izkušnja enkratna in nepozabna. Ostala bo vsem v trajnem spominu.

Zivjo letnik '64.

## Vinjena Tržačanka »pretepala« policiste

V noči na soboto je osebje mobilnega oddelka tržaške kvesture priprlo 47-letno Tržačanko E.B., ker se je upirala predstavnikom javnega reda. Policija se je namreč odpeljala v neko stanovanje v Naselju sv. Sergija, saj so sosedji opozorili, da se par glasno prerekata. Ženska, ki je bila pod vplivom alkohola, je s pestmi in brcami napadla še policiste. S podobnim početjem je nadaljevala tudi v avtomobilu, medtem ko so jo odpeljali na kvesturo. Odvedli so jo v koronejski zapor.

**SKD Slovenec**



## 44. praznik vina do 2. junija

PARK HRIBENCA v ZABREŽCU

Danes, 1. junija ansambel **GEDORE**

Jutri, 2. junija

ansambel **VENERA**

## Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 1. junija 2014

FORTUNAT

Sonce vzide ob 5.19 in zatone ob 20.47 - Dolžina dneva 15.28 - Luna vzide ob 8.39 in zatone ob 23.25.

Jutri, PONEDELJEK, 2. junija 2014

ERAZEM

**VРЕМЕ ВЧЕРАЈ:** temperatura zraka 16,7 stopinje C, zračni tlak 1015,7 mb ustaljen, vlaga 43-odstotna, veter 12 km na uro vzhodnik, nebo rahlo pooblačeno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 19,2 stopinje C.

**OKLICI:** Christian Lombardi in Nadia Milos, Tommaso Di Giulio in Nicole Ciavillo, Alessandro De Luca in Maider Molinie, Freddie Sgubin in Alessia Sivini, Marco Lentini in Chiara Beccalli, Ravel Bogatec in Genny Stocco, Davide Lussa in Sara Zagan, Patrick Herak in Arianna Monfaggio, Dionigi Maria Teofilo Benincasa in Giovanna Gallo, Peter Primosi in Ivana Terčon, Aleksandar Mojsov in Martina La Pia, Alessandro Epifanio in Carlotta Maria Carella, Marco Stagni in Sara Mattioni, Stefano Torri in Stefania Rovera, Andrea Sauli in Sara Patuanelli, Dario Weingärtler in Stefania Vona, Giovanni Leonardi in Sara Tripa, Nicola Zinicola in Carmen Verrenchia, Lorenzo Cossi in Angela Maria Ladisa, Matteo Quarantotto in Gabriela Bosinco, Luca Arciero in Marianna Giorgini, Stefano Trott in Elisa Di Stano, Andrea Rimbaldo in Federica Rigante, Florian - Vasile Gligor in Doina - Mariana Bartha, Massimo Vettorato in Antonella Contartese, Elvis Goldin in Alessandra La Naia.

**Izleti**

**VZPI-ANPI KRIŽ** in SKD Vesna prirejata v nedeljo, 8. junija, avtobusni izlet v Istro ob 70-letnici usmrtnitve domačina, partizanskega komandanta Marija Maganje. Osrednja prireditev bo v Pičnu pri Pazinu. Info in vpis na tel.: 348-9234060 (Igor), 328-8766890 (Jurij) in 040-2209058 (Ljudski dom).

**KRU.T**, v sodelovanju z DSU Trst, vabi v četrtek, 12. junija, na popoldansko delavnico »Modrina cvetoče sivke« v Ivanji Grad pri Komnu. Ogledali si bomo sivkina polja in sledili učni delavnici. Info: Ul. Cicerone 8, tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

**CELODNEVNI IZLET V GARDALAND**, v organizaciji SKD Primorec in MTK, bo v soboto, 21. junija. Zbirališče ob 6. uri v Trebčah (možne druge štartne točke na Opčinah - parkirišče bliži krožišča proti Banim, na Prosek u pri trgovinah Centro Lanza in v Devinu v parkirišču na avtocesti - auto-grill). Povratek je predviden v pozni večernih urah. Info in vpisi na tel. št.: 348-3288130.

**KLUB PRIJATELJSTVA - VINCENCIJEVA KONFERENCA** vabita tržaške in goriške prijatelje na celodnevni avtobusni izlet v Soško dolino, z ogledom Kobarida (Muzej I. svet. vojne) in Tolminca, v četrtek, 26. junija, z odhodom s Trsta in možnostjo postanka v Gorici. Informacije in vpisi na tel. 040-225468, 347-1444057 (Vera).

## Loterija 31. maja 2014

Bari	28	15	61	18	29
Cagliari	76	38	78	70	55
Firence	14	43	72	7	2
Genova	6	69	36	40	49
Milan	67	49	79	69	75
Neapelj	87	52	83	19	31
Palermo	86	66	83	27	26
Rim	68	34	1	59	3
Turin	17	5	81	37	63
Benetke	32	8	7	22	19
Nazionale	86	60	20	61	31

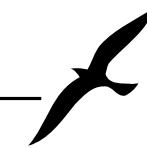
## Super Enalotto št. 65

1	6	7	10	14	56	jolly16
Nagradski sklad						8.626.060,69 €
Brez dobitnika s 6 točkami						-€
Brez dobitnika s 5+1 točkami						-€
39 dobitnikov s 5 točkami						6.874,61 €
3.538 dobitnikov s 4 točkami						76,21 €
77.192 dobitnikov s 3 točkami						6,96 €

## Superstar

49

Brez dobitnika s 6 točkami	-€
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-€
Brez dobitnika s 5 točkami	-€
13 dobitnikov s 4 točkami	7.621,00 €
319 dobitnikov s 3 točkami	696,00 €
3.255 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
16.891 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
32.856 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €



Odbornik, tajnik, predsednik in sedanji nadzornik

## TORČI

praznuje danes 80. rojstni dan.  
Vse naj boljše želimo  
vsi pri Skd Tabor

## Samoa in Marko

Ob najlepšem trenutku življenja,  
naj bo vajina skupna pot polna  
sreče, ljubezni in veselja.

Mama Fabia, nona Marta in  
nono Bruno

Smo vendar dočakali!

## Samoa Mauro in Marko Metlika se danes poročita!

Naj v zdravju, sreči in ljubežem  
potrpljenju  
prepričano nadaljujeta začeto  
skupno pot,  
jima želijo

vsi domači

Ob rojstvu sinčka

## Samuela

čestitata Stojanu in Feliciji ter  
sestrici Evi in želita predvsem  
mirnih noči

Goran z družino in Anica

Dne 26. maja je

## Talita Visentin

uspešno diplomirala na Fakulteti  
za turistične študije - Turistica - v  
Portorožu.  
Čestitamo ji

mama Gabrijela  
oče Luciano  
brat Nikolaj  
sestra Maja z Edijem

## Čestitke

Draga SAMOA in MARKO! Danes si pred oltarjem obljudbita večno zvestobo. Zdravja, sreče in ljubezni iz vsega srca želite teta Vida in Darja z družino! Živijo ohcet!

Danes je ta fešta prava, saj glasba bo do jutranjih ur igrala. SAMOA in MARKO se danes poročita, vse nas razveselita. Obilo sreče vama klapa želi, sedaj v Australijo brez skrb.

Naj se sliši, naj se zna, da SAMOA in MARKO pred oltar stopata. Mi vti se veselimo in komaj čakamo, da vama zakričimo: Živijo ohcet!!! Sanja, Sebastian in Manuel.

IVO ŠIK in MITJA LOVRIHA sta prejšnje dni uspešno dokončala univerzitetni študij in postala inženir ladijskega strojništva in diplomantr upravnih ved. Da bi lepo izkoristila nabранo znanje v življenju in na delovnem mestu jima želijo godbeniki pihalnega orkestra Breg!

Blisk, grom in strela ... z Opčin v Trebče je novica urno prispevala, da trebenska godba novega člena VASILIJA ima. Boris in Mojca veselita se, ker z malim potomcom se nova življenjska avantura prične. Srečno vam želi godba vsa.

Jutri naš mali srček LEONAR-

**DO bo ugasnil svojo 1. svečko! Vse dobro v življenju mu želijo mama, tata, nonoti in vsi, ki ga imamo srčno radi!**



## Lekarne

Danes, 1. junija 2014

Lekarne odprte  
od 8.30 do 13.00

Ul. Ginnastica 39/A, Trg Valmaura 11, Šentjakobski trg 1, Opčine - Nanoški trg 3/2.

Lekarne odprte  
od 13.00 do 16.00

Ul. Ginnastica 39/A - 040 764943, Trg Valmaura 11 - 040 812308, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

Lekarne odprte  
od 16.00 do 20.30

Ul. Ginnastica 39/A, Trg Valmaura 11, Šentjakobski trg 1, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

**NOČNA SLUŽBA**  
**Lekarna odprta od 20.30 do 8.30**

Šentjakobski trg 1 - 040 639749.

**Jutri, 2. junija 2014**  
**Lekarne odprte  
od 8.30 do 13.00**

Ul. Roma 16, Ul. Stock 9, Trg Garibaldi 6, Milje - Lungomare Venezia 3, Nábrežina.

Lekarne odprte  
od 13.00 do 16.00

Ul. Roma 16 - 040 364330, Ul. Stock 9 - 040 414304, Milje - Lungomare Venezia 3 - 040 274998, Nábrežina - 040 200121 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

Lekarne odprte  
od 16.00 do 20.30

Ul. Roma 16 - 040 364330, Ul. Stock 9 - 040 414304, Milje - Lungomare Venezia 3, Nábrežina - 040 200121 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

**NOČNA SLUŽBA**  
**Lekarna odprta od 20.30 do 8.30**

Trg Garibaldi 6 - 040 368647.

**Od torka, 3., do sobote,**  
**7. junija 2014:**  
**Običajni urnik lekarn:**  
**od 8.30 do 13.00**  
**in od 16.00 do 19.30**

**Lekarne odprte  
tudi od 13.00 do 16.00**

Ul. Roma 16 - 040 364330, Ul. Stock 9 - 040 414304, Milje - Lungomare Venezia 3 - 040 274998, Nábrežina - 040 200121 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

**Lekarne odprte  
tudi od 19.30 do 20.30**

Ul. Roma 16, Ul. Stock 9, Trg Garibaldi 6, Milje - Lungomare Venezia 3, Nábrežina - 040 200121 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

**NOČNA SLUŽBA**

**Lekarna odprta od 20.30 do 8.30**  
Trg Garibaldi 6 - 040 368647.

**www.farmacistrieste.it**

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111. Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zeleni številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

## Prireditve

**SKD IGO GRUDEN** - Baletna skupina

Relev vabi prijatelje in ljubitelje baleta na zaključni večer letošnje predstave »Trnuljčica in njeni mali prijatelji« danes, 1. junija, ob 18. uri v društveni dvorani v Nabrežini.

**SKD SLOVENEC** prireja do pondeljka, 2. junija, v parku Hribenca v Zagrebču »44. Praznik vina«. Spored:

danes, 1. junija, ansambel Gedore; pondeljek, 2. junija, ansambel Venera. Vse dni bo razstava domačih vin in delovali bodo dobro založeni kioski s specialitetami na žaru.

**VZPI-ANPI PROSEK KONTOVEL** Anton Ukmari-Miro, v sodelovanju z vaškimi organizacijami, prireja danes, 1. junija, ob 11. uri na travniku pred spomenikom na Proseški postaji, svečanost ob 70. obletnici usmrtnitve

10 obešenih talcev. Nastopili bodo OŠ A. Černigoj, MoPZ Vasilij Mirk, ZePZ Prosek-Kontovel, pevka Martina Feri ob spremljavi Aljoše Saksida in Godbeno društvo Prosek. Slavnostna govornika bosta urednik Primorskega dnevnika Dušan Udovič in zgodovinar Franco Cecotti. Vabljeni!

**ZVEZA LEVICE** vabi danes, 1. in v pondeljek, 2. junija, na praznik »Za Ustavo« v Ljudski dom v Podlonjerju, Ul. Masaccio 24. Danes, 1. junija, ob 18.00 odprtje kioskov, ob 20.00

Kolo Na Okolo balkanski plesi ter ob 21.00 plesna glasba Caio. V ponedeljek, 2. junija, ob 18.00 odprtje kioskov in predavanje Catie Boschieri

»Reportaža o zgodovini italijanskega odporništva« o osebnosti partizana Antonija Boschierija »D'Artagnana«, ob 20.30 - Wilson Trio (cover blues). Oba večera bo predstavitev raznih členov ustave ter razstava dokumentov in slik partizana Antonija Boschierija »D'Artagnana«.

**GODBENO DRUŠTVO NABREŽINA**

bo v četrtek, 5. junija, ob 20.30 nastopalo v Medji vasi. Vabljeni vsi vaščani in prijatelji veselih polk in valčkov!

**OTVORITEV RAZSTAVE** košarkašev

Jadrana »Pri Jadranu je Slavec zapel tri točke«. Vabljeni v četrtek, 5. junija, ob 20.30 v društvenem baru v Boljuncu. Sledi zabava s skupino Turbo Polka!

**SKD VIGRED** vabi v četrtek, 5. junija,

ob 20. uri na prostor pod vrtcem v Šempolaju na kulturni večer.

Premiera gledališke igrice »Rdeča kapica... malo drugače«. Nastopale bodo pevske, plesne in mladinske glasbene skupine Vigred ter ansambl To smo mi, Rock na bndimi, Turbo polka in drugih mladih glasbenikov.

**UČENCI O.Š I. GRBEC-M.G. STEPAN-**

**ČIČ** bodoči šolarčki in učitelji vabijo

na zaključno prireditev, ki bo v četrtek, 5. junija, ob 14. uri v Ukmarjevem domu v Škednju.

**OLIVER INDR** razstavlja na Ad Formandumu v Trstu. Otvoritev razstave bo v petek, 6. junija, ob 18.30 na sedežu, Ul. Ginnastica 72. Vstop prost.

**SKD BARKOVLJE**, Ul. Bonafata 6, vabi

na predavanje z naslovom »Živa voda, vir zdravja in dobrega počutja«

v petek, 6. junija. Predavalca bosta:

Marta Pečenko - praktična predsta-

vitev uporabe Revitan vode od 19. do

20. ure; Igo Sajovic - strokovno pre-

avanje inovatorja Revitana ob 20.

uri. Zagotovljen prevod v italijanščino.

**SKD VALENTIN VODNIK - DOLINA**

vabi na 1. Junijski večer, v petek, 6. junija, ob 21. uri na Kulupo. Nastopila

glasbena skupina Tamburjaši iz Vi-

pave.

**SKK IN MOSP**, v okviru literarnega na-

tečaja ob 90. letnici Rebule, vabi v

petek, 6. junija, na zadnjo pobudo: ob

15. uri bo v dvorani Finžgarjevega do-

ma na Opčinah enourna delavnica za

mlade o pisatelju Rebuli. Vodila jo bo

univ. docentka Jadranka Cergol. Sku-

paj se bodo nato napotili v dvorano

ZKB, kjer bo v okviru Simpozija Sla-

vističnega društva, ob 17.30 slavno-

stna razglasitev zmagovalcev literar-



KD F. Venturini

## Šagra na Krmenci

6., 7., 8., 9. junija 2014

nega natečaja ter podelitev nagrad in priznanj.

**SLAVIŠČNO DRUŠTVO TRST-GO-**

**RICA-VIDEM**, DSI in SK vabijo na ce-

lodnevni »Simpozij o Alojzu Reboli«

ob njegovi 90.-letnici. Sodelovali bo-

do Boris Pahor, Marija Pirjevec, Igor

Škamperle, Aleksander Skaza, Miroslav

Košuta, Miran Košuta, Martina

# 52. Praznik češenj



**AMBASCIATORI** - 16.30, 18.45, 21.00  
»Edge of tomorrow - Senza domani«.

**CINEMA DEI FABBRI** - 18.30, 20.00 »Al-la ricerca di Vivian Maier«; 21.30 »Song of silence«.

**FELLINI** - 16.00 »Nut jub - Operazione noccioline«; 17.30 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 20.00, 21.45 »Grand Budapest hotel«.

**GIOTTO MULTISALA 1** - 16.15, 18.10, 20.05, 22.00 »Le meraviglie«.

**GIOTTO MULTISALA 2** - 21.45 »Solo gli amanti sopravvivono«.

**GIOTTO MULTISALA 3** - 16.15, 18.10, 20.05, 22.00 »Maps to the Stars«.

**KOPER - PLANETTUŠ** - 15.40 »Godzilla 3D«; 18.10 »Godzilla«; 18.50 »Grace Monaška«; 14.30, 15.50, 16.50 »Hiša velikega čarodeja«; 13.40, 15.30, 16.40 »Hiša velikega čarodeja 3D«; 16.10, 18.40, 21.10 »Može X: dnevi prihodnje preteklosti«; 21.00 »Na robu jutrišnjega dne«; 17.30, 20.00 »Na robu jutrišnjega dne 3D«; 13.30 »Rio 2 3D«; 14.10 »Rio 2«; 19.00 »Seks na eks«; 20.40 »Sosed«; 13.50, 14.40 »Trd oreh«; 20.20 »Zlohotnica 3D«; 18.00, 20.50 »Zlohotnica«.

**NAZIONALE** - Dvorana 1: 16.30, 18.50, 21.15, 21.50 »X-Men - Giorni di un futuro passato«; Dvorana 2: 16.30 »Godzilla«; 20.00, 22.00 »Edge of tomorrow - Senza domani«; Dvorana 3: 16.30, 18.20, 20.20 »Lane e burlesque«; Dvorana 4: 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 22.00 »Disney's Maleficent«; 18.40, 20.15 »Disney's Maleficent 3D«; 16.30, 18.20 »Gooool!«.

**SUPER** - Film prepovedan mladim izpod 18. leta starosti.

**THE SPACE CINEMA** - 14.40, 17.10, 19.40, 22.10 »Godzilla«; 16.10, 18.50, 21.30 »X-Men - Giorni di un futuro passato«; 17.15 »X-Men - Giorni di un futuro passato 3D«; 15.10, 19.30, 20.00, 22.05 »Disney's Maleficent«; 17.45, 22.15 »Disney's Maleficent 3D«; 17.15, 19.55, 21.50 »Edge of tomorrow«; 15.20, 19.50 »Edge of tomorrow 3D«; 15.00, 15.25, 17.40 »Gooool!«; 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 »Lane e burlesque«; 22.15 »Ghost movie«.

**TRŽIČ - KINEMAX** - Dvorana 1: 15.30, 17.45, 20.00, 22.15 »Edge of tomorrow - Senza domani«; 20.40 »Godzilla«; Dvorana 2: 15.00, 17.20, 19.50, 22.10 »X-

Men - Giorni di un futuro passato«; Dvorana 3: 15.00, 17.00, 20.30, 22.15 »Disney's Maleficent«; 18.45 »Disney's Maleficent 3D«; Dvorana 4: 16.30, 18.40 »Gooool!«; Dvorana 5: 15.30 »Gooool!«; 17.30, 20.10, 22.10 »Le meraviglie«.

## Šolske vesti

**URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE** obvešča, da je bil na spletnih straneh ministrstva za šolstvo ([www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)), 16. maja, objavljen razpis za nove habilitacijske tečaje (TFA), ki vključuje tudi šole s slovenskim učnim jezikom. Tozadnje okrožnica Urada za slovenske šole je objavljena na spletni strani Deželnega šolskega urada za F.J.K. ([www.scuola.fvg.it](http://www.scuola.fvg.it)). Rok za vpis zapade v ponedeljek, 16. junija.

**URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE** obvešča, da je bil na spletnih straneh ministrstva za šolstvo ([www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)), 22. maja, objavljen odlok o obnovi zavodskih lestvic za triletje 2014/15, 2015/16 in 2016/17. Odlok vsebuje tudi navodila za predstavitev modela B za izbiro šol. Le-tega morajo predstaviti tudi kandidati I. pasu, ki so v pokrajinskih lestvicih učnega osebja. Rok za predstavitev vlog in modela B zapade v ponedeljek, 23. junija.

## Obvestila

**2. POHOD PRIJATELJSTVA - DSMO** Ferluga, KD Istrski grmič in KD Hrvatini vabijo danes, 1. junija, na pohod mimo krajev Lazaret-Kolomban-Barižoni-Debeli rtič. Zbirališče ob 9. uri pri nekdanjem mejnem prehodu Lazaret. Predvidene so 3 ure lahke hoje.

**GODBENO DRUŠTVO NABREŽINA** bo danes, 1. junija, od 18. ure dalje poskrbalo za veselo vzdušje na odprtih osmischih v Praprotu ob priliki kolesarske dirke po Italiji. Vabljeni vsi prijatelji veselih polk in valčkov!

**KRU.T** obvešča, da so zo junijem društveni prostori odprti s poletnim urnikom: od ponedeljka do petka, od 9. do 13. ure; ob torkih in četrtekih tudi od 15. do 17. ure.

**OBČINA ZGONIK - 50. RAZSTAVA VIN**: danes, 1. junija, ob 9. uri v športno-kulturnem središču v Zgoniku 24. pokal Zgonik v karateju (v organizaci-

## v Mačkoljah

od 31. maja do 2. junija 2014

ji Shinkai club), ob 13. uri srečanje ljubiteljev harmonike, ob 18. uri nagrjanje vinogradnikov, oljarjev, harmonikarjev in natečaja Odprite osmice, ob 20. uri ples z ansamblom Venetra; v ponedeljek, 2. junija, ob 15. uri v Zgoniku mimohod kočij, ob 17. uri na razstavišču šahovski turnir, ob 21. uri zaključek s koncertom skupine Radio Zastava v okviru Guče na Krasu. Več na: [www.comune.sgonico.ts.it](http://www.comune.sgonico.ts.it).

**OBČINA ZGONIK - 50. RAZSTAVA VIN**: do ponedeljka, 2. junija, od 15. do 18. ure brezplačni ogledi botaničnega vrta Carsiana in ogledi Briške jame po znižani ceni; delovala bo tržnica ročnih del, zeliščnih proizvodov, olja; na dvořišču šole »1. maj 1945« pa bo razstava kmetijske opreme in orodja; na občinskem sedežu bo na ogled razstava o letalstvu v 1. svetovni vojni ter izdelkov osnovnošolskih otrok med 17.30 in 20.30; na voljo vinsko-kulinarični kioski, ki jih bodo upravljali AŠK Kras in SKD Rdeča zvezda. Več na [www.comune.sgonico.ts.it](http://www.comune.sgonico.ts.it).

**SPD MACCOLJE** prireja »52. praznik češenj« do ponedeljka, 2. junija, v Mačkoljah. Program: danes, 1. junija, od 20.00 dalje ples z skupino Alter Ego; v ponedeljek, 2. junija, od 19.00 dalje ples z skupino Kraški muzikanti. Odprtje kioskov ob 16.00. Prisrčno vabljeni!

**ZTT - Kulinartfest** vabi na delavnice o zeliščih in o zdravi prehrani za otroke in odrasle, ki bodo na 1. sejmu kuharskih knjig v Volčjem Gradu danes, 1. junija, popoldne. Info in prijave na [info@ztt-est.it](http://info@ztt-est.it), tel. 040-368892.

**SPDT** vabi na 43. srečanje obmernih planinskih društev, ki bo v nedeljo, 8. junija, v Občini Dolina. Pohodniki se bodo zbrali ob 9.30 v Boljuncu, pred Sprejemnim centrom Naravnega rezervata doline reke Glinščice, ob gledališču F. Prešeren. Kulturni program se bo začel ob 14.30 na Dolgi kroni. Člane vabimo, da se prijavijo do 2. junija na tel. št. 040-220155 (Livio).

**RAJONSKI SVET** za Vzhodni Kras se bo sestal na skupni seji z rajonskim svetom za Zahodni Kras v torek, 3. junija, ob 17.30 v Kulturnem domu na Prosek 2.

**SKLAD MITJA ČUK** vabi v »Mavrično angleško poletje«: od 30. junija do 11. julija teden za osnovnošolce (9-10 let); od 21. julija do 1. avgusta za srednješolce. Od ponedeljka do petka, od 8.00 do 13.30 ples, naravoslovje, umetnost, matematika, šport, glasba, tečaj jezika. Vpisi na Skladu Mitja Čuka od torka, 3. junija, do sobote, 21. junija, od ponedeljka do petka, od 9. do 14. ure na tel. št.: 040-212289.

**TPPZ P. TOMAŽIČ** sporoča, da bo v tork, 3. junija, ob 20.45 na sedežu na Padričah seja odbora.

**V KULTURNEM DOMU NA PROSEKU** bo v torek, 3. junija, ob 17.30 odbornica Elena Marchigiani predstavila občanom I. in II. okraja nov splošni občinski regulacijski načrt. Vabljeni!

**KD KRAŠKI DOM** sklicuje redni občinski zbor v Bubničevem domu v Repnu v sredo, 4. junija, ob 19.00 v prvem in ob 20.00 v drugem sklicanju. Vljudno vabljeni člani.

**SLOVENSKI FILATELISTIČNI KLUB L. KOŠIR** vabi slovenske filateliste in prijatelje na mesečno srečanje v sredo, 4. junija, ob 18.30 v Gregorčičevi dvorani, Ul. Sv. Franciška 20.

**AŠK SLOGA**, v sodelovanju z ZŠSDI, prireja na Opčinah odbojkarski kamp od ponedeljka, 16., do srede, 25. junija. Prijave do petka, 6. junija, na ZŠSDI od ponedeljka do petka, od 8. do 14. ure; tel. št. 040-635627; [sloga.info@gmail.com](mailto:sloga.info@gmail.com).

**NK KRAS REPEN**, v sodelovanju z ZŠSDI, organizira Športni poletni kamp za dečke in deklice letnikov 2001-08, od 16. do 21. junija na športnem igrišču v Repnu. Urnik: 8.15-17.00. Vpis najkasneje do petka, 6. junija. Prijave in

info: 040-2171044 (tajništvo), 333-2939977 (Roberta).

**OBČINA DOLINA** obvešča, da bodo do 6. junija potekale v občinskem Uradu za izobrazbo in šolske storitve (pon.-petek 10.00-12.00, ob pon. in sredah tudi 15.00-17.00) vpisovanja v občinski športni center (kamp nogometna, odbojka, košarka v konvenciji z A.S.D. Breg), ki se bo odvijal od 16. do 27. junija za otroke od 6 do 14 let in od 30. junija do 11. julija za otroke od 3 do 14 let. Obrazci in podrobnosti o vpisovanju na [www.sandorligo-dolina.it](http://www.sandorligo-dolina.it). Dodatne informacije: Urad za izobrazbo in šolske storitve, tel. št. 040-8329 281/239 ali [scuole-solstvo@sandorligo-dolina.it](mailto:scuole-solstvo@sandorligo-dolina.it).

**SOCIALNO SKRBSTVO OBČIN** Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor, v sodelovanju z Zadružno La Quercia, organizira »Net Point Summer«, družabna centra za mladino v prostorih KRD Dom Briščiki in v Naselju Sv. Mavra, za vse osnovnošolske otroke bivajoče v treh občinah, od 16. do 27. junija, od 8. do 16. ure. Vpis: tajništva Občine Zgonik, Občine Repentabor ali v uradih Protokola Občine Devin Nabrežina (Nabrežina kamnolomi 25). Info na tel.: 040-2017386 ali 345-6552673.

349-7730364 (Desire) in 347-1621659 (Mojca).

**SOCIALNO SKRBSTVO OBČIN** Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor, v sodelovanju z Zadružno La Quercia, organizira »Net Point Summer«, družabna centra za mladino v prostorih KRD Dom Briščiki in v Naselju Sv. Mavra, za vse osnovnošolske otroke bivajoče v treh občinah, od 16. do 27. junija, od 8. do 16. ure. Vpis: tajništva Občine Zgonik, Občine Repentabor ali v uradih Protokola Občine Devin Nabrežina (Nabrežina kamnolomi 25). Info na tel.: 040-2017386 ali 345-6552673.

## ZAHVALA

### Anica Ukmar por. Doglia

Prisrčna in iskrena zahvala vsem, ki so z nami sočustvovali ob tem težkem trenutku.

Posebna zahvala gospodu župniku, sosedi Slavi in njeni družini ter ženskemu pevskemu zboru.

Mož Albert, nečaki Katia, Debora in Ivo

Kontovel, 1. junija 2014

## ZAHVALA

### Bruno Hervat

Ob tolikih izrazih sožalja se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam bili ob strani in ki ste pospremili našega dragega na njegov zadnji poti.

#### Družina

Pogrebno podjetje Alabarda

## ZAHVALA

### Giulio Bevilacqua

Ob izgubi našega dragega se zahvaljujemo vsem, ki so počastili njegov spomin.

#### Svojci

Općine, Kontovel, 1. junija 2014

Pogrebno podjetje Alabarda

## ZAHVALA

### Marija Poropat por. Skupek

Ob izgubi naše drage se zahvaljujemo vsem, ki so počastili njen spomin.

#### Svojci

Koludrovca, 1. junija 2014

2.6.2012

2.6.2014

### Ivana Ostrouška

  
Ena roža bo cvetela za vedno...  
Ta cvet si ti...  
Si vedno v našem spominu.

Hči Milena s Patrizio in Francom

**POGREBNO PODJETJE**

*San Giusto Lipa*

V trenutku žalosti... vrljubnost ...in tradicija

**OPĆINE - Proseška Ulica 18**  
**TRST - Ul. Torre Bianca 37/a**  
**TRŽIČ - Ul. San Polo 83, Zelena številka: 80**



**GORICA** - Uprava sprejela smernice za letošnji proračun

# Občina ponovno uvaja dodatek k davku Irpef

Goričani bodo z letošnjim letom ponovno plačevali dodatek k davku Irpef. Davek na osebne dohodke, ki ga je občinska uprava ukinila leta 2012, bo uveden na najnižji stopnji - količnik bo 0,1 odstotka oz. 1 tisočinka -, nov davek na nedeljive storitve Tasi pa bo uprava uvedla samo na glavno stanovanje in s količnikom 2 promila. Kljub temu ostaja davčni pritisak v naši občini najnižji v Furlaniji Julijski krajini, če povedal goriški župan Ettore Romoli in izpostavil, da je k ponovni uvedbi dodatka k davku Irpef občino »prisilila« država.

»Letos bomo morali v državno blagajno prispevati 3.677.000 evrov, kar je 2.424.000 evrov več kot lani. Ob bremenu »solidarnostnega prispevka« je treba upoštevati tudi znižanje deželnih transferjev, saj nam bo FJK letos dodelila okrog 200.000 evrov manj kot lani. To sicer ni veliko, če upoštevamo draščne reze iz časa Tondove uprave, kljub temu pa se ponovni uvedbi dodatka k davku Irpef nismo mogli izogniti,« je poudaril Romoli, ki je včeraj skupaj z odbornikom Guidom Germanom Pettarinom in funkcionarko Anno Mario Cisint predstavil smernice za pripravo letošnjega občinskega proračuna, ki je »vreden« 104.873.000 evrov. Tekoči stroški znašajo 56.641.000, stotrite za tretje osebe 14.965.000 evrov, naložbe pa 33.267.000 evrov. Dober del tekočih stroškov (21.380.000 evrov) je povezan s storitvami, ki jih občina ponuja občanom (jasli, dom Angelo Cullet, ipd.), stroški za osebje pa znašajo 14.314.000 evrov, kar je 2.090.000 evrov manj kot leta 2007. V primerjavi z lanskim letom bo v proračunu za leto 2014 predvidenih več sredstev za socialno, in sicer 16.391.000 evrov namesto lanskih 15.988.000 evrov. »Če bi v teh letih ne racionalizirali stroškov za osebje, bi danes morali krčiti obseg storitev, davčni

pritisak v naši občini pa bi bil bistveno višji,« je povedal župan, Cisintova pa je poudarila, da so stroške omejili tudi z zmanjšanjem zadolženosti občine (leta 2007 so dolgovi znašali 19.495.000 evrov, danes pa 7.733.000 evrov), saj so prihranili na obrestih, in z drugimi varčevalnimi ukrepi. »Varčujemo na električni, telefonih in celo na čistilnih delih: slednje seveda velja le za stavbo županstva, nikakor ne za dom za starostnike ali jasli,« je pristavil Romoli.

Ob ponovni uvedbi dodatka k davku Irpef bo letošnja novost davek Tasi, ki ga bo treba plačevati od decembra. »Plaćati ga bo treba za prva stanovanja, določili smo količnik dveh promilov,« je povedal župan, po katerem je občina predvidela tudi odbitek, ki se z višanjem katastrskih dohodkov nepremičnin postopno nižajo. Najvišji odbitek so predvideli za stavbe s katastrskim dohodkom med 0 in 360 - znašal bo 95 evrov -, za stavbe s katastrskim dohodkom od 360 do 400 pa bo odbitek znašal 60 evrov. Občani, ki spadajo v tretji pas - nepremičnine s katastrskim dohodkom med 400 in 600 - bodo deležni »popusta« v višini 30 evrov, za više katastrske dohodke pa odbitek ni predviden. Izjema so občani z najnižjimi dohodki (do 7.500 evrov letno), ki so davka Tasi oproščeni.

Edini občinski davek, ki ga bodo morali Goričani plačati v mesecu juniju, je davek na nepremičnine IMU. Na prva (glavna) stanovanja ga je treba plačati le v primeru, da spada posloje v kategorijo A/1, A/8, A/9 (luksuzne hiše, gradovi, ipd.). Količnik je 0,4 tisočink, odbitek pa znaša 200 evrov. Za druga stanovanja ter zazidljiva zemljišča je količnik 0,76 tisočink, za nepremičnine tipa D5, med katera spadajo sedeži bank, menjalnice in zavarovalnice, pa je količnik 1,06 tisočink.

»Sram me je živeti v državi, ki si-

li občine k uvajanju davkov, s katerimi krije le dolgove Rima in manj vestnih uprav,« je bil kritičen odbornik Petrarin, Romoli pa je poudaril, da obstaja le ena možnost, ki bi goriški občini omogočila ukinitev dodatka k davku Irpef in znižanje davka Tasi. »V proračunu dežele FJK je 71 milijonov evrov, ki so po zakonu namenjeni občinskim upravam. Dežela jih še ne more uporabiti zaradi omejitev pakta stabilnosti, v primeru, da bi ji to uspelo pred sprejetjem našega proračuna v občinskem svetu, pa bi lahko ukinili dodatek k davku Irpef in znižali količnik davka Tasi,« je poudaril Romoli, ki pa ne izključuje, da bo občina prilagodila oz. povišala tarife za nekatere druge občinske storitve, na primer za uporabo športnih objektov. (Ale)



Župan Ettore Romoli

## GRADEŽ Nasprotujejo turističnemu kompleksu

»Čeprav se število prebivalcev postopno niža in prodaja nepremičnin upada, kaže, da se v Gradežu uresničujejo le projekti, ki predvidevajo uničevanje naravnih površin s cementom in novogradnjami. Kljub temu, da ima Gradež ob plazi tudi laguno in zanimivo zgodovino ter da se nahaja blizu Ogleja, je vrhunec gradeške turistične ustvarjalnosti nadaljnje prekrivanje zemljišč s cementom.« To je mnenje, ki ga okoljevarstveniki zveze Legambiente imajo o načrtu turističnega kompleksa Saccu dei Moreri, ki ga načrta v Gradežu uresničiti konzorcij pod vodstvom družbe Limbara. Okrog 327 milijonov evrov vredna naložba naj bi ustvarila tudi 700 delovnih mest, zato so v minulih dneh predstavniki sindikatov podpisali sporazum z investitorji. Po mnenju okoljevarstvenikov pa so tovrstni načrti škodljivi in dokazujejo, da je »mentalitet« ostala tista iz 70. let prejšnjega stoletja, ko so masovno gradnjo prodajali za turistični razvoj.«

**PETOVLJE** - Slovesnost ob 42-letnici tragičnega dogodka

# Poklon žrtvam atentata

*Ob sorodnikih umrlih karabinjerjev navzoči tudi predstavniki oblasti, vojske in upravitelji - Ploščad posvetili karabinjerjem*

Pri spomeniku v Petovljah so se včeraj poklonili spominu žrtev terorističnega atentata, ki ga je pred 42 leti izvedla skupina neofašističnih skrajnežev. V eksploziji avtomobila bombe so umrli trije karabinjerji, 31-letni Antonio Ferraro, 33-letni Donato Poveromo in 23-letni Franco Dongiovanni, Angelo Tagliari pa je bil hudo ranjen. Slovesnosti so se ob sorodnikih žrtev udeležili deželni poveljnik karabinjerjev Flavio Garello, goriški prefekt Vittorio Zappalorto, deželni inšpektor državnega združenja karabinjerjev Michele Ladislao, predsednik pokrajine Enrico Gherghetta, županja iz Zagraja Elisabetta Pian, županja iz Gradišča Linda Tomasinsig in sovodenjska županja Alenka Florenin. Po pogadanju vencev so območje pri spomeniku posvetili Ploščad karabinjerjev.



Svečanost v Petovljah

BUMBACA

## GORICA

### »Ukvarja naj se s filozofijo«

Župan odgovarja Cingolaniju

»Giuseppe Cingolani bi se moral ukvarjati s filozofijo; če se ne motim, ta predmet tudi poučuje v šoli. Vse ostalo očitno ni v njegovem dometu.« Tako ostro se goriški župan Ettore Romoli odziva na kritike, ki mu jih je načelnik svečniške skupine Demokratske stranke namenil glede propada goriškega glasbenega inštituta. »Cingolani postavlja na glavo resnico, saj dobro ve, da je dežela v prejšnjih letih večkrat rešila pred propadom glasbeni inštitut z izrednimi finančnimi prispevki. Samo tokrat dežela tega ni storila, zaradi česar je prišlo do propada ustanove, ki se sama ne uspe financirati, saj šolnike krije le tretjino stroškov,« poudarja Romoli in opozarja, da si sam že dalj časa prizadeva za ponovni začetek učne dejavnosti, medtem ko »Cingolani išče v starih bilancih glasbene ustanove iztočnice za kritiziranje župana.«



Cécile Kyenge

Tudi na Goriškem se bo jutri zvrstilo več svečanosti ob 2. juniju, državnem prazniku republike. Svečanost v Redipulji, ki se je bodo udeležili predstavniki oblasti, uprav in vojaških sil, se bo začela ob 8.10, ko se bodo ob kostnici razvrstili vojaki in predstavniki borčevskih organizacij s praporji. Padlim se bodo poklonili ob 9. uri, nakar bo Paola Carnielli Del Din prebrala motivacijo za najvišje državno odlikovanje neznamenju vojaku. V primerjavi s prejšnjimi leti se bo svečanost začela nekoliko bolj zgodaj, saj je predsedstvo vlade že lani izrazilo željo, da bi se ceremonije v Rimu, Bariju in Redipulji začele ob isti uri. Drža-

vna cesta 305 bo med Ronkami in Zagajem zaprta od 7.30 do zaključka svečanosti.

Praznik republike bodo jutri počastili tudi v Ronkah; ob 9.15 se bodo zbrali pred županstvom in nato položili venec pred spomenik padlim. Ob 10. uri bodo v dvorani občinskega sveta podeličali častne izkaznice VZPI-ANPI svojcem padlim za svobodo. Ob 11.30 bo še krajska svečanost na sedežu alpincev.

Tržiška županja Silvia Altran bo v sredo, 4. junija, ob 18. uri v dvorani občinskega sveta izročila izvod italijanskega ustave osmennajstletnikom iz tržiške občine, medtem ko se bo bivša ministrica in nova evropska poslanka Cécile Kyenge jutri udeležila svečanosti ob dnevu republike v Štarancanu. V Laško bo prišla v spremstvu policije, saj je bila v zadnjih časih žrtev groženj in rasističnih izpadov. Na svečanosti bodo navzoči predsednik deželnega sveta Franco Iacob, goriški prefekt Vittorio Zappalorto, novi štarancanski župan Riccardo Marchesan in

predsednik pokrajine Enrico Gherghetta, ki jo je povabil na Goriško; Gherghetta se bo bivši ministriči še osebno opravil za žaljivke, ki jih je pred nekaj tedni bivša pokrajinska uslužbenka objavila na Facebook profilu pokrajine »Sportello 4 zampe«, potem ko ji je poslal pisno opravilo takoj po neljubem dogodku. Udeleženci jutrišnje štarancanske svečanosti se bodo zbrali ob 9.30 na Trgu Unicef, kjer bodo položili venec pred spomenik padlim v odporništvu. V spremstvu zboru Edi Forza in godbe na pihalu iz Turjaka se bodo podali še do Trga Dante, kjer bodo položili še en venec. Protekni shod proti nekdanji ministrici je medtem napovedal Mauro Steffè iz liste Tricolore.

Na goriškem Travniku bo jutri ob 8. uri slovesni dvig italijanske zastave, od 10. ure do 12.30 in od 14.30 do 16.30 pa bo park goriške vladne palače odprt za javnost. Ob 16. uri bo na prefekturki svečanost s podelitvijo državnih priznanj občnom iz goriške pokrajine, ki so se odli-

**GORIŠKA** - Niz svečanosti ob jutrišnjem državnem prazniku  
**Cécile Kyenge v Štarancanu, na Travniku večjezični koncert**



**GORICA - Slovenske višje šole**

# Pahljača zapletenih vprašanj in dolg seznam nepristojnosti



Pokrajinska odbornica Ilaria Cecot (levo); tri ravnateljice in še nekaj udeležencev srečanja (desno)

BUMBACA

V sejni dvorani pokrajinskega sveta je v četrtek potekalo srečanje, med katerim so prisotni predstavniki raznih šolskih dejavnikov obravnavali nekaj vprašanj, ki so značilna za šolsko mrežo s slovenskim učnim jezikom na Goriškem. Nekaj udeleženik in udeležencev je zastopalo pokrajinsko upravo, drugi so bili iz vrst staršev, tri so bile ravnateljice in še predsednik ter predsednica konzult za slovensko narodno skupnost na pokrajini in na občini, zastopnik Sindikata za slovenske šole, predstojnik slovenskega deželnega šolskega urada, vršilka dolžnosti odgovornega za goriški šolski urad, števerjanska županja.

Izhodišče za vabilo, ki ga je vsem navedenim dostavila pokrajinska uprava, tiči v preurediviti pokrajinskega višjega šolskega sistema. Krajevna ustanova je že nekaj mesecev nazaj sestavila osnutek sprememb, ki je sprožil krčevit odziv že samo zato, ker je šlo za spremembe. Zato se je ista ustanova odločila za sistem soudeležbe pri iskanju rešitev. Sledilo je nekaj srečanj, iz katerih pa so izostale slovenske srednje šole druge stopnje. Ne zaradi pismehovstva pokrajinske uprave, temveč zato, ker so šole s slovenskim jezikom izvzete in splošne racionalizacije, kar je seveda samoumevno, saj gre za šole manjšinske narodne skupnosti, ki podlegajo drugačnim pravilom.

Nekdo zunaj navedenih predstavnikov in zastopnic se je zato upravičeno spraševal, o čem lahko poteka razprava. Pokrajinska odbornica Ilaria Cecot je pojasnila, da se je med nekim pogovorom na doberdobskem ravnateljstvu oblikovala zamisel o izmenjavi mnenj o raznih vidikih slovenskih šol na Goriškem. Glede vsebin pokrajinska uprava seveda nima nikakršnih pristojnosti, a lahko oblikuje »klimo« za uvajanje slovenskega jezika kot predmeta na italijanske višje srednje šole.

Z enakim poudarkom na nepristojnosti je posegel tudi pokrajinski svetnik Marijo Lavrečič, ki se je dodatno zavzel za kakovosten razvoj slovenskega šolstva na Goriškem in za uvedbo slovenščine na italijanskih šolah, kar naj služi za zadovoljivo integracijo prebivalstva ne le v kulturi temveč tudi v gospodarstvu z vsaj pasivnim znanjem jezika mestnega in čezmejnega soseda. Na tem področju lahko pokrajinska uprava nekaj potosti, a potrebno je pohititi, saj je na

vidiku ukinitve te vrste uprave.

V imenu upravno političnih dejavnikov se je Franka Padovan zavzele za razvoj vseh šol in slovenskega jezika vključno z njegovo uvedbo na italijanskih šolah, sicer pa občinske uprave nad slednjim nimajo nikakršne pristojnosti. Tudi iz besed predstojnika deželnega urada za slovenske šole je bilo razumeti, da navedeni urad ni pristojen, bo pa sledil z zanimanjem takšni pobudi. Podobno je dejala odgovorna za goriški urad, ki na eni strani ima svoje otroke v slovenski šoli, čeprav sama slovenščine ne govori, na drugi pa ne more neposredno vplivati na karkoli. V imenu staršev je prav tako spregovorila mama iz italijanskega govornega okolja z otrokom na slovenski šoli in poudarila, da bi za goriško okolje bila res dobrodošla uvedba slovenščine na italijanskih šolah. Kako pa naj starši na to vplivajo, ostaja neznanka.

Predsednik pokrajinske konzulte David Petarin se je strinjal z vsem povedenim in dodal, naj se pouk slovenščine za enojezične italijanske otroke začne že v osnovni šoli. Konzulta to podpira neposredno pa ne more vplivati. Predsednica občinske manjšinske konzulte Majda Bratina je poleg koristnosti uvajanja slovenščine kot prva načela pekoč pojav osipa na prehodu iz nižje srednje šole na višje. Množenje smeri zaradi večje zanimivosti sistema ni lahko izvedljivo, saj omejujejo takšno izbiro gole številke morebitnih kandidatov. Nekaj staršev otroke prepiše na italijansko šolo, ker naj bi slovenščino po osmih letih že obvladali.

V nadaljevanju so jo dopolnjevale vse tri ravnateljice, odgovorne za večstopenjske in višje srednje šole s primeri iz prakse na osnovni šoli v Romjanu, z oceno, da na italijanskih šolah enostavno ni dovolj zanimanja za slovenščino med ostalim zato, ker je v njih polno prišlekov iz drugih dežel, ki jim slovenščina nič ne pomeni, saj je njihov cilj čim hitrejša integracija/assimilacija v italijansko miselno in jezikovno okolje; s podatki o prepisih v Slovenijo in na tržaške slovenske šole, kar pomeni, da ostajajo dijaki v slovenskem vzgojno izobraževalnem sistemu, z zamislico o multismernih razredih, kar pomeni, da bi znotraj razreda po prvem letu šolanja na višjih inštitutih pouk podvojili ali potrojili s specifičnimi strokovnimi predmeti, z razmišljanjem o dodanih vrednostih, ki



jih slovenska šola omogoča glede kasnejše umestitve v večjezični goriški in širši prostor ...

Livio Semolič je v vlogi starša in družbeno dejavnega človeka opozoril na osip, do katerega ne prihaja le ob prehodu iz nižje srednje šole na višje, temveč v teklu študija na samih smereh višjih šol; oblikujejo se zapletene dinamike, ki bi jih bilo koristno razčleniti. Glede poučevanja slovenščine na italijanskih šolah - ne le v obliki tečajev, ki pa tudi ne kažejo kakšne polnokrvnosti - je izrazil stališče, da te skrbi ne gre nalagati na ramena slovenskega okolja (šol, družbenih struktur, morda celo krajevnih uprav), tem-

več se mora o tem izreči večinsko okolje in posledično ukrepati upravno oblastvena struktura.

Zastopnik šolskega sindikata Joško Prinčič je seznam zapletenih pojavnosti dopolnil z zaskrbljenostjo glede kadrovske zasedbe Slovencem menjenih mest na pokrajinskem šolskem uradu. Zadnji razpis je predvideval štiri mesta, ki pa so bila vsa dodeljena v Trst. Ko poteče mandat sedanjima dvema izvedencema, bo Goriška ostala gola na prepihu...

Nepopoln seznam zapletenosti je tu - kdo, kdaj in kje naj se razpletajo, sploh ni jasno, ko pa je seznam nepristojnosti prav tako dolg. (ar)

## VRH - Devetak Večer v družbi »junaških« vinogradnikov

Lokanda Devetak prireja v četrtek, 5. junija, ob 19. uri degustacijski večer z naslovom »Primeri junaških okolišev, izviv pridelovalcev vina, kjer so naravnvi pogoji posebno težki«. Sodelovali bodo vinogradniki Eugenio Rosi iz Calliana pri Trentu, Walter Massa iz kraja Monleale (Alessandria, Piemont), Walter De Battè iz kmetije Prima Terra iz kraja Riomaggiore (La Spezia, Ligurija), Francesco Carfagna iz kmetije Altura z otoka Giglio (Grosseto, Toskana) in Antonino Barraco iz kraja Marsala (Trapani, Sicilia). »Večer se bo začel z aperitivom na dvorišču z našimi čudovitimi svežimi vitovskami, sledila bo večerja s priložnostnim jedilnikom in vini iz teh junaških okolišev, kjer so pogoji za vinogradništvo težki podobno kot na našem Krasu,« pojasnjuje Avguštin Devetak. Vina bo predstavila izvedenka v časnikiški Liliana Savioli. Na večeru bo mogoče pokusiti vitovske in se pogovoriti z vinogradniki, ki se bodo udeležili tržaškega dogodka Mare Morje Vitovska 2014. Število mest je omejeno, potrebna je rezervacija (cena 78 evrov). Rezervacije zbirajo na naslovu elektronske pošte info@devetak.com ter na telefonskih številkah 0481-882488 in 0481-882005.



## Kraška arhitektura in diatonične harmonike

V večnamenskem centru v Jamjah so se pred dnevi zbrali ljubitelji kraške arhitekture in harmonik. Vse prisotne je v imenu društva in predsednice Brune Visintin pozdravil Marko Vizintin, ki je povezoval večer. V imenu doberdobske občinske uprave je pozdravil Daniel Jarc, ki je pohvalil izbiro teme, saj govori o bogastvu, ki so nam ga zapustili naši predniki. V prvem delu večera sta slikar Marjan Miklavec in scenarist ter režiser Jadran Sterle predstavila dokumentarni film Kraška dediččina.

Pred začetkom večera so si gledalci lahko ogledali razstavo slik, ki jo je pripravil sam umetnik Marjan Miklavec. Vse razstavljenje slike so bile povezane z dogajanjem v filmu, s katerim na slikarski način dokumentira tipične kraške hiše, ganke. Širne, pile, pokrajine ...

## GORICA - Šola Usoda osebja je še vedno nedorečena

Ob robu četrtkovega srečanja o slovenskih šolah na pokrajini tajnik Sindikata slovenske šole Joško Prinčič opozorja na nedorečenosti in nejasno usodo slovensko govorečega osebja, zaposlenega v uradu za slovenske šole v Gorici. Prinčič razlagata, da je zakon iz leta št. 932/1973 predvideval šest mest za Trst in tri za Gorišco; na podlagi takratnega zakona je bilo izbrano učno osebje oproščeno pouka in je delalo na skrbništvu, kjer je sledilo vprašanjem slovenskih šol.

»Z zakonom 38 iz leta 2001 je bila predvidena ustanovitev slovenskega oddelka pri deželnem šolskem uradu s stalnim osebjem; zato je bil razpis na tečaj in je bilo imenovanih sedem zmagovalcev, ki so bili zaposleni lani jeseni. Med njimi sta dva s polovičnim urnikom. Pri tem nastaja problem: bo obvezjal zakon iz leta 1973, ki z vstopom v veljavo zakona 38 ni bil preklican? Glede na manjše število predvidenih mest bomo v Goriči še naprej imeli urad s slovenskim osebjem, ki je desetletja deloval uspešno?« se sprašuje Prinčič in opozarja, da so na pristojne organe vložili že več prošenj po pojasnilih, vendar doslej še niso prejeli jasnih odgovorov. »Po neuradnih informacijah zadevo rešuje državno odvetništvo,« pravi tajnik Sindikata slovenske šole Joško Prinčič in pojasnjuje, da so v goriškem slovenskem šolskem uradu tri delovna mesta s polnim urnikom (trenutno sta zasedeni dve), kar omogoča, da se slovenski šolniki izražajo v slovenščini, seveda pa dobijo tudi vso potreбno pomoč.

V drugem delu večera so nastopali tečajniki, ki pod vodstvom mentorja Andreja Gropajca pridno vadijo in so na zaključnem nastopu dobili priznanje za uspešno zaključeni tečaj, in sicer Alex Gerolet, Sebastjan Bagon, Bruno Oretti, Vanda Vizintin, Mauro Berlot, Pavel Durčik, Jan Grilanc, Matej Emili in Luka Černic. Mentor Andrej Gropajc, ki s Kremenjakom sodeluje od leta 2002, je pripravil navzočim tudi presenečenje: v goste je povabil harmonikarja Manuela Šavrona, ki je na jameljskem Diatonu večkrat zasedel prvo mesto v svoji tečaji, in violinista Roka Klevo Ivančiča. Skupaj sta zaigrala istrsko, madžarsko, slovensko in italijansko ljudsko skladbo in s svojim igranjem popolnoma prevzela in navdušila publiko.

Marko Vizintin je vse gledalce, posebno pa harmonikarje povabil na tekmovanje diatonične harmonike v nedeljo, 13. julija. Začetek vpisovanj ob 14. uri. Tekmovanje pa se bo začelo ob 16. uri. (pz)



**ROMJAN** - Učenci četrtega razreda na poučnem izletu

# Po poteh Ljubke Šorli

V četrtek, 5. maja, v Kulturnem centru Lojze Bratuž slovesno poimenovanje romjanske osnovne šole po pesnici

Otroci in učitelji 4. razredov romjanske osnovne šole so se pred dnevi udeležili celodnevnega poučnega izleta po poteh Ljubke Šorli, po kateri bo njihova šola poimenovana v četrtek, 5. junija. Najprej so se ustavili v Zdravščinah, kjer je bilo nekoč taborišče. Tam je bila Šorlijeva po moževi smrti zaprta zaradi narodnega delovanja. Ob cesti stoji spominska plošča, na kateri so vtisnjeni njeni verzi: »Skoz trpljenje nas žlahtni usoda, ena vera je, en klic: svoboda!« Otroci so zatem šli na goriško pokopališče in položili rdeče nageljne na grob pokojne pesnice, njenega moža Lojzeta Bratuža in sina Andreja. S Pesmijo primorske mladine so se poklonili njihovemu spominu. Odpravili so se nato na nekdanji dom

Ljubke Šorli v Svetogorski četrtri v Gorici, kjer jih je sprejela hči Lojzka Bratuž. Stekel je sproščen pogovor o njeni mami. Otroke je zanimalo, katere pesmi je Šorlijeva rada posvečala svojima otrokom, kdaj in kje je ustvarjala, katera je bila njena poslednja pesnitev, kdaj je poučevala na osnovni šoli v Romjanu oz. Tržiču ... Na vsa vprašanja je gospa Lojzka prijazno odgovarjala in otroci so se tudi od nje poslovili s petjem. Nato so se peljali mimo Nove Gorice in se ustavili sredi Erjavčeve ulice, kjer stoji kip Ljubke Šorli in njenega moža Lojzeta Bratuža.

Mimo reke Soče so se zapeljali še do Tolmina - rojstne vasi Ljubke Šorli. Zaustavili so se pred hišo, v kateri je pesnica prezivila otroštvo in mla-

dost, dokler je ni pot zanesla v Goričo. Izlet so zaključili v kraju Most na Soči, kjer so se sprehodili po urejeni pešpoti.

Z izleta so se učenci vrnili srečni in zadovoljni, ker so spoznali razna življenska obdobja pesnice Ljubke Šorli, po kateri bo kot omenjeno v četrtek, 5. junija, poimenovana njihova šola v Romjanu. Svečanost z naslovom »Ode-to v sonce se nam zdi življenje...« prirejajo v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici z začetkom ob 18. uri. Predstavo bodo oblikovali učenci in učenke celodnevne osnovne šole iz Romjana, z njimi bodo sodelovali Mali romjanski muzikanti in krajevna skupnost Nova Gorica. Priložnostno misel bo podala Marija Češčut.



Romjanski otroci pred rojstno hišo Ljubke Šorli v Tolminu

**DOL** - Prireditev ob zaključku projekta »Living fountains«

# Kapljica na Kapljico

Večer doživeto zaključili s prepevanjem pesmi Blek pantersov o Doberdobskem jezeru



Z izredno doživetim prepevanjem pesmi Blek pantersov o Doberdobskem jezeru se je v petek na Palkišču zaključila prireditev z naslovom »Kapljica na Kapljico«, ki so jo izpeljali v okviru evropskega projekta »Living fountains«. Glavni protagonisti večera so bili otroci zadnjega letnika doberdobskega vrtca Čriček, osnovne šole Prežihovega Voranca in nižje srednje šole, prireditev pa je Večstopenjska šola izpeljala v sodelovanju s krajevnimi društvimi in organizacijami, še zlasti pa s pomočjo kulturnega društva Kras Dol-Poljane in njene predsednice Katiuske Kosic. Ravno društvo Kras je namreč dalo na razpolago šotor ob svojem društvenem sedežu na Palkišču, kjer bo še danes potekala tri-dnevna prireditev ob stoletnici začetka prve svetovne vojne.

Petkov večer je oblikovala zunanjina sodelavka doberdobske Večstopenjske šole Jana Drassich, ki je otroke pripravila za nastop v sodelovanju z njihovimi učitelji. Drassicheva je k sodelovanju povabila tudi moški in ženski pevski zbor Jezero, ki sta med večerom zapela pod vodstvom svojih dirigentov Zulejke Devetak oz. Daria Bertinazzija; poleg zborov in otrok je nastopila tudi godba na pihala Kras, ki jo vodi Patrick Quagliato. Program je vključeval lepljenko, ki je slonela na delu, opravljenem med šolskim letom v šoli; otroci so poleg tega podajali misli o vodi, o pomenu ohranjanja čistih voda in o dostopnosti vodnih virov. Med prireditvijo so nižješolci predstavili tudi splet Kosovelovih pesmi in pričevanje o prvi svetovni vojni, ki so ga sestavili pod vodstvom Vere Gergolet in s katerim so pred dnevi nastopili tudi na srečanju Prežihovcev na Jesenicah. Poleg njih so nastopili tudi obiskovalci nižješolske gledališke delavnice, ki jo je vodila Elena Husu. Ob zaključku nastopov sta prisotne nago-



vorila župana Mirna-Kostanjevice Zlatko Martin Marušič in Doberdoba Fabio Vizintin, nato pa so nagradili udeležence literarnega in fotografskega natečaja; med prejemniki nagrad so šolarji tako iz Doberdoba kot Šempetra, Branika in Mirna. Večer na Palkišču se je zaključil s presečenjem; na prizorišču dogajanja se je pojavil pevec Blek pantersov Walter Peric, ki je zapel pesem o Doberdobskem jezeru skupaj z otroki in ob spremljavi godbe Kras.

Danes bo na Palkišču spet živo že ob 10. uri, ko si bo mogoče ogledati razstavo »1914-2014 Vojna in mir«. Razstavljenih je okrog osemdeset starih fotografij o Dolu, Jamljah, Doberdalu in Opatjem selu ter okrog petstot predmetov iz prve svetovne vojne. Ob 15. uri bo mednarodni sprehod miru, ki ga prirejajo v sodelovanju z društvom žensk Žbrinca in društvom Vrnitev. Ob 19. uri bodo na vrsti pozdravi in recitacije v prireditbi Daria Frandoliča, nastop ženske kompanije Fritule iz Dekanov z dalmatinskim pesmimi in moškega pevskega zabora Jezero iz Doberdoba. Delovali bodo kioski s pijačami, narezki kmetije Drejče, siri kmetije Zidarič in toplimi obroki gostilne Miljo.

Otroška radoživost pod šotorom na Palkišču

BONAVENTURA



**GORICA** - V okviru festivala Komigo

# Radio-aktivni smeh

Protagonisti radijske oddaje so se izvrstno odrezali tudi na odru Kulturnega doma

V okviru letosnjega komičnega festivala Komigo je bila pred dnevi v goriškem Kulturnem domu zelo uspešna predstava Radio-aktivni live 2, ki so jo na oder postavili protagonisti justranje radijske oddaje Radia Trst A. Radijski poslušalci si lahko vsak dan v jutranjih urah poveselijo od poslušanju komičnih in sprostivtvenih uric, ki jih pripravljajo neusahljivi Evgen Ban, Boris Devetak, Tjaša Ruzzier, Marko Sancin, Nataša Živkovič in drugi mojstri vicev, dovtipov, kvazi-novic, čudežnih horoskopov, glasbenih plagiatov in še kaj zraven. Ljudje radi poslušajo in s telefonskimi klaci tudi sodelujejo v oddajah Radio aktivnega vala, v Kulturnem domu pa so imeli priložnost, da so tudi osebno spoznali akterje radijskih matinej. Na odru je bilo tudi veliko petja v živo s pomočjo mojstra na klavirju Aljoše Starca, pa posrečenih likov vedno črnoglede Srečke Veselko in izpiljene prevajalke Berte Bertoki z njenimi nemogočimi prevodi. Nastopila sta tudi vsemogučni Peteršiljovo in svojevrsten filozof Italio Slavo, ni smel manjkati niti priznani glasbeni ustvarjalec Patrick Solfegej-Solfi. Skratka, dogajanje na odru je bilo veskozi veselo, sprošču-



Radio-aktivni live v Kulturnem domu

joče in intenzivno, tako da se je tudi dvorana aktivno vključila v predstavo. Na odru so morali zaplesati tudi nekateri gledalci!

Prireditiji gledališkega festivala Komigo sporočajo, da bo predstava SNG Sljehnik z Iztokom Mla-

karjem na sporednu v sredo, 18. junija ob 20.30. Komedia v italijanskem jeziku »Quando le donne erano di sinistra« v izvedbi dramske skupine Terzo teatro pa bo septembra. Točen datum bodo prireditiji sporočili naknadno.



## Praznik špargljev

Na štandreškem prazniku špargljev bo danes ob 19. uri zapel domači otroški župnijski zbor, takoj za njim bo nastop učencev štandreške osnovne šole Fran Erjavec. Sledili bosta nagrejanje likovnega ex-temporeja in ples z ansamblom Hram. Jutri, 2. junija, bo od 19. ure prosta zabava z ansamblom Oasi.

## Balkan Day v Pevmi

Pri Remudi v Pevmi bo danes Balkan Day - koncert balkanske glasbe, med katerim bodo zbirali pomoč za poplavljence v Bosni-Hercegovini in Srbiji. Pobudnik koncerta je Edo Buržič, ki se je leta 2006 v iskanju dela priselil na Goriško iz Bosne. Pri nas se je zaposlil v gradbeništvu in kmalu ustanovil lastno gradbeno podjetje, ki daje delo še dvema njegovima sodržavljajoma. Leta 2007 se mu je pridružila družina, ki ji je delavnici Edouredil dom v Pevmi; sinček obiskuje osnovno šolo v vasi, hči pa nižjo srednjo šolo Ivan Trink. Buržič je na današnjem koncertu v Pevmu povabil iz Bosne prijatelje-glasbenike Faruka, Gigija in Aca. Skupaj z njimi bo danes od 19. ure dalje igral najbolj popularne komade balkanske glasbe. K pobudi so pristopila krajevna društva, na prizorišču bodo tudi dobro založeni kioski.

## Strašni časi

V Kulturnem domu v Gorici bo v sredo, 4. junija, ob 18. uri odprtje razstave traške slikarke Adriane Riganat z naslovom »Una stagione difficile - Strašni čas«. Razstava sodi v okvir pobud ob 100-letnici začetka prve svetovne vojne.

## Stanovanj niso prodali

Tržiška občina tudi v tretje ni uspela prodati štirih stanovanj na Korzu Popolo, čeprav je za vse štiri skupaj zahtevala le 92.340 evrov. Na nedavni javni dražbi se ni oglašil niti en ponudnik, verjetno pa se za stanovanja nihče ne zanima, ker so potrebna korenite prenove. Občina doslej še ni prodala niti nekdanje hiše Braida, stanovanja v Ulici Filanda in parkirišča ob nakupovalnem središču Vela, ki je pred leti šlo v stečaj. Občina je ravnno po stečaju postala lastnica parkirišča, za katerega pa zdaj ne najde kupcev.

## Skate park v Tržiču

V parku v Ulici Valentinis bodo zgradili skate park. Vanj bo občinska uprava vložila 20.000 evrov. Zgradili ga bodo na enim izmed teniških igrišč, ki ga uporabljajo tudi v druge namene. Skate park bo sestavljal več ramp in zidkov, ob katerih bodo namestili tudi nekaj klopi in nadstrešek. Gradbeni dela naj bi se začela v kratkem in se zaključila pred koncem septembra.

## Lekarne

**DEŽURNA LEKARNA V GORICI**  
OBČINSKA 1 V ŠTANDREŽU, UL. S.  
Michele 108, tel. 0481-21074.

**DEŽURNA LEKARNA V KRMINU**  
LUZZI DAVERIO, UL. Matteotti 13, tel.  
0481-60170.

**DEŽURNA LEKARNA V GRADIŠČU**  
PIANI, UL. Ciotti 26, tel. 0481-99153.

**DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU**  
S. ANTONIO, UL. Romana 93, tel.  
0481-40497.

**DEŽURNA LEKARNA V MEDEI**  
RAJGELJ CHIARA, UL. Scuole 9, tel.  
0481-67068.



## Gledališče

**V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA:** v ponedeljek, 2. junija, ob 19. uri »1981« (Simona Semenič), gostovanje študentov Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. V četrtek, 5. junija, ob 20. uri »Po mojem Slovensci« (Boris Kobal, Branko Završan); informacije na blagajna.sng@siol.net in po tel. 003865-3352247.

**ZDRUŽENJE ARTISTIASSOCIATI** obvešča, da so gledališki laboratorij z naslovom »Dentro la fiaba« v Gradišču za otroke letnikov od 2003 do 2008 zradi velikega povpraševanja podaljšali za en teden in sicer od 30. junija do 5. julija. Vpisovanje po tel. 0481-532317, za laboratorij v občinskem gledališču v Krminu od 1. do 6. septembra je samo še nekaj mest; informacije po tel. 0481-532317 ali organizzazione@artistiassociatigoria.it.



## Kino

### DANES IN JUTRI V GORICI

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.00 - 18.45 - 20.30 »Maleficent«; 22.00 »Sexy Shop«.  
Dvorana 2: 17.15 »X-Men: Giorni di un futuro passato«; 15.00 - 20.00 - 22.15 »Edge of Tomorrow - Senza domani«.  
Dvorana 3: 16.00 »Gooool!«; 18.00 - 20.10 »Le meraviglie«; 22.10 »X-Men: Giorni di un futuro passato«.

### DANES IN JUTRI V TRŽIČU

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.00 - 20.30 - 22.15 »Maleficent«; 18.40 »Gooool!«.

Dvorana 2: 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.15 »Edge of Tomorrow - Senza domani«.

Dvorana 3: 15.00 - 17.20 - 19.50 - 22.10 »X-Men: Giorni di un futuro passato«.

Dvorana 4: 15.30 »Gooool!«; 17.30 - 20.10 - 22.10 »Le meraviglie«.

Dvorana 5: 16.30 »Gooool!«; 18.45 »Maleficent« (digital 3D); 20.40 »Godzilla«.

### V TOREK, 3. JUNIJA, V GORICI

**KINEMAX** Dvorana 1: 17.00 - 18.45 - 20.30 »Maleficent«; 22.00 »Sexy Shop«.

Dvorana 2: 17.00 »Pulp Fiction« (v originalnem jeziku z italijanskimi podnapisi); 20.00 - 22.15 »Edge of Tomorrow - Senza domani«.

Dvorana 3: 16.00 »Gooool!«; 18.00 - 20.10 »Le meraviglie«; 22.10 »X-Men: Giorni di un futuro passato«.

### V TOREK, 3. JUNIJA, V TRŽIČU

**KINEMAX** Dvorana 1: 17.20 - 19.50 - 22.10 »X-Men: Giorni di un futuro passato«.

Dvorana 2: 17.45 - 20.00 - 22.15 »Edge of Tomorrow - Senza domani«.

Dvorana 3: 17.00 - 20.30 - 22.15 »Maleficent«; 18.45 »Maleficent« (digital 3D).

Dvorana 4: 16.30 - 18.20 »Gooool!«; 20.30 »Pulp Fiction« (v originalnem jeziku z italijanskimi podnapisi).

Dvorana 5: 17.30 - 20.10 - 22.10 »Le meraviglie«.



## Razstave

**POKRAJINSKI MUZEJI V GORICI** obveščajo, da bo danes, 1. junija, vstop prost v Pinakoteko v palači Attems Petzenstein na Trgu E. De Amicis 2 v Gorici (10.00-17.00) in v goriškem grajskem naselju za ogled arheološke zbirke, muzeja prve svetovne vojne, muzeja mode in umetne obrti (9.00-19.00). V ponedeljek, 2. junija, pa bodo odprtvi z vstopnino po istem urniku.

**POKRAJINSKI MUZEJI** v grajskem naselju 13 v Gorici je na ogled razstava o pisanih uniformah evropskih vojsk z naslovom »Belle époque in divisa«; do 25. januarja 2015 od torka do nedelje 9.00-19.00. V sredo, 4. junija, ob 18.30 bo predstavitev kataloga.

**»ARHITEKTURA KRASA«** je naslov skupinske fotografiske razstave, ki jo bodo odprli v petek, 6. juniju, ob 19. uri v Rubijskem gradu na Vrhu. Razstavljeni bodo Marino Černic, Karlo Ferletič, Joško Prinčič in Viljem Zavadlav. Razstava sodi v okvir projek-

ta KRAS@event@CARSO; več na www.kraseventi.net.

**FOTOKLUB SKUPINA 75** vabi na ogled razstave fotografij z naslovom »Graffiti mutanti« člena fotokluba Skupina 75 Rema Cavedaleja v kavarni Rusjan v stavbi Eda centra, Delphinova 18b, Nova Gorica; do 11. junija.

**V GALERIJI A. KOŠIČ** v Raštelu 5/7 (vhod skozi trgovino) v Gorici je na ogled slikarska razstava mednarodnega likovnega simpozija »Slovenija odprta za umetnost 2013«, ki je potekala na Sinjem Vrhu in na kateri so sodelovali umetniki iz Italije, Avstrije, Slovenije, Poljske, Francije, Ukrajine, Hrvaške; na ogled bo do 14. junija na torka do sobote 9.00-12.30 in 15.30-19.00.

**RAZSTAVA »NAD GORICO PO PRAVICO«** ob 300-letnici velikega tolminskega punta je na ogled v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici do 15. junija ob prireditvah ali po domeni; informacije po tel. 0481-531445, 0418-534549 ali na kcl.bratuz@libero.it.

## Koncerti

### GLASBA Z VRTOV SVETEGA FRANCIŠKA

v frančiškanskem samostanu na Kostanjevici v Novi Gorici: v torek, 3. junija, ob 20. uri nastopata flavtistka Anja Colja in pianist Tadej Horvat.

**V PARKU RUBIJSKEGA GRADU** bo v organizaciji SCGV Emil Komel v petek, 6. junija, ob 20.30 komorna opera »Histoire du soldat« (F. Stravinski).

**ZBOR JACOBUS GALLUS IN MEPZ LOJZE BRATUŽ** vabita na koncert »Soglasja« v nedeljo, 8. junija, ob 18.30 v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici in v petek, 13. junija, ob 20.45 v Luteranski cerkvi v Trstu.

## Šolske vesti

**GLASBENA MATICA** sporoča, da potekajo prijave na brezplačne poskusne lekcije za šolsko leto 2014-15; informacije v tajništvu v Gorici, Korzo Verdi 51, ob ponedeljku do četrtek od 11. do 12. ure in od 15. do 16. ure. Petek zaprt (tel. 0481-531508).

**1. ŠPORTNA ŠOLA DIJAŠKEGA DOMA** za fante in dekleta od 10. do 14. leta bo potekala ob 16. juniju do 11. julija (urnik: 8.30 do 15.00). Program ponuja vsak dan nov šport, na novem prizorišču: kajak, rafting, atletika, loko-strelstvo, športno plezanje, hokej itd., predvsem pa veliko zabave in izletov v veseli družbi sovrašnikov. Od 30. junija do 4. julija tudi tečaj kajaka; informacije v vpisovanju po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah, do zasedbe mest.

**AKŠD VIPAVA** v sodelovanju z ZŠSDI vabi na poletni kotalkarski kamp na kotalkališču na Peči od 16. do 20. in od 23. do 27. junija, med 8. in 13. uro. Prijavijo se lahko dečki in deklice od 6. do 12. leta starosti; informacije in vpisovanje po tel. 333-9353134 (Ele-na), kdvpava@virgilio.it.

**KULTURNO ZDRUŽENJE KULTURHAUS GOERZ** prireja delavnice nemščine za otroke v župniji v Štandrežu od 30. junija do 4. julija in/ali od 7. do 11. julija; informacije po tel. 338-13193 44, 331-1219948, 320-8208211 (v sloveščini) med 18. in 19. uro ter na kulturhausgo@gmail.com.

**POLETNO SREDIŠČE DIJAŠKEGA DOMA** za osnovnošolske učence bo potekalo od 16. junija do 11. julija in od 25. avgusta do 5. septembra. Program: raziskovalna in filmska delavnica, športne in rekreativne dejavnosti, izleti in ekskurzije, ples in glasba, kopanje v Sesljanu in novgoriškem bazenu. Urnik: od 7.45 do 13.00 ali do 15.30; informacije in vpisovanja po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah, do zasedbe mest. Več na www.dijaski-dom.it.

**POLETNO SREDIŠČE DIJAŠKEGA DOMA** za otroke od 4. do 6. leta bo potekalo od 30. junija do 11. julija in od 25. avgusta do 5. septembra. Program: angleške igralne urice, ekskur-

zije in izleti, ustvarjalne dejavnosti, pravljicne urice, družabne igre in zabava, priprava na vstop v šolo. Urnik: od 7.45 do 13.00 ali do 15.30; informacije in vpisovanja po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah, do zasedbe mest.

**NA GLASBENI MATICI** v Gorici bo v so-

boto, 7. junija, med 10. in 12. uro dan odprtih vrat. Razkrili vam bodo čarobni svet glasbe; informacije v tajništvu v Gorici, Korzo Verdi 51, tel. 0481-531508, gorica@glasbenamatica.org.

**NA GLASBENI MATICI** v Doberdobu,

na sedežu KD Jezero, bo v soboto, 7. junija, med 15. in 17. uro dan odprtih vrat. Razkrili vam bodo čarobni svet glasbe; informacije v tajništvu v Gorici, Korzo Verdi 51, tel. 0481-531508, gorica@glasbenamatica.org.

**URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE** obvešča,

da je bil na spletnih straneh ministrstva za šolstvo (www.istruzione.it) 16. ma-

ja objavljen razpis za nove habilitacijske tečaje (TFA), ki vključuje tudi šole s slovenskim učnim jezikom. Tozadne okrožnice Urada za slovenske šole je ob-

javljena na spletni strani Deželnega šolskega urada za FJK (www.scuola.fvg.it).

Rok za vpis zapade 16. junija.

## Izleti

### SPDG

vabi člane in prijatelje na vsakoletno srečanje planincev v nedeljo, 8. junija, v Boljuncu v prireditvi Slovenskega planinskega društva Trst. Ob priložnosti bodo prireditelji poskrbeli za tri različno zahtevne po-hode in v okolici doline Glinščice. Poskrbljeno bo za avtobusni prevoz. Prijave in informacije po tel. 0481-882079 (Vlado, v opoldanskem času) in na sedežu društva ob četrtekih med 19. in 20. uro.

**KRUT** iz Gorice obvešča izletnike, naj



**VOLITVE** - Slovenska koordinacija DS

# »Demokrati prvi med Slovenci brez kričanja in brez obrekovanja«

TRST - »Slovenci v Demokratski strani smo z izidi volitev zadovoljni in nanje ponosni. Z našimi ljudmi, z našimi programi, z našimi pristopom smo prepričali volivce, ki so izkazali veliko zaupanje DS in naprednim koalicijam. Uspeh na evropskih volitvah je zgodovinski,« piše uvodoma v sporočilu koordinator slovenske stranske komponente Aleš Waltritsch. Dejlo in pozrtvovalnost članov in somišljenikov naši deželi sta pripomogla k izvolitvi edine predstavnice naše dežele, senatorke Isabelle De Monte, kar še enkrat potrjuje, da je bila edina kandidatura z realno možnostjo izvolitve, meni Waltritsch.

De Montejeva je že v lanski volilni kampanji z državne volitve izkazala zanimanje in pozornost za manjšine in za problematiko obmejnega področja, saj sama prihaja iz Kanalske doline in je torej blizu dobršnemu delu naših problemov. Še posebej je bila navdušena nad sprejemom in toplino, ki ju je doživila v naših občinah v volilnem času, kjer je izpostavila svojo bližino slovenski manjšini v Italiji in bomo torej v njej Slovenci gotovo imeli pažljivo sogovornico v Bruslju.

»Nekateri so nam očitali, da nismo imeli Slovencev na listi za Evropske volitve. Ne bi bilo nobenega problema vključiti enega izmed nas v ekipo kandidatov, in gotovo bi dobil nekaj tisoč preferenc. In potem? Zadovoljili bi se z zastavico na mizi, medtem ko je za nas veliko pomembnejša zastava, ki jo lahko zavihtimo skupaj z evroparlamentarko iz naše dežele. Ne gre niti pozabiti, da je bil sicer dober poslanec Herbert Dorfmann lahko potrjen v Bruselj izključno na podlagi dogovora med DS in SVP, ter da je veliko običajnih volivcev Slovenske skupnosti tokrat oddalo svoj glas prav naši stranki, kar dokazuje naša zmaga tudi v Števerjanu in Repnu, poleg seveda v vseh ostalih slovenskih občinah. Dogovor izrecno potrjuje pozornost DS do manjšin in krajinskih avtonomij,« je zapisal Waltritsch.

DS postaja po njegovi oceni referenčna stranka na državni ravni tudi za slovensko manjšino, kar med drugim potrjuje temeljito delo poslanke Tamare Blažina v parlamentu, kar premalo izpostavljamo. Tudi v naših občinah so demokrati dosegli zelo lepe uspehe in tako v naši narodni skupnosti še povečali vodilno vlogo. »Povsod smo krepko prva stranka, skupno nam je zaupal skoraj vsak drugi volivec, zaradi česar smo lahko ponosni, utrijeva pa nas tudi v prepicanju o pravilnosti ubrane poti: pozornost do socialne pravičnosti, zaposlovanja, medgeneracijske solidarnosti, državljanke pravice in medetnično sodelovanje so vodiča, seveda ne edina, na katerih temelji naša prisotnost v družbi in v javnih upravah in na katerih bomo s še večjo odgovornostjo vztrajali tudi naprej.«



Vodja Slovencev v DS Aleš Waltritsch

Zelo pomemben je tudi uspeh DS in njenih kandidatov na upravnih volitvah. Na Goriškem in Tržaškem imajo sedaj štiri župane in več kot dvajset svetnikov. Izvolitev Alenke Florenin, Monice Hrovatin, Sandyja Kluna in Fabia Vizintina ni bila nikoli v dnu in velika oz. v večini primerov velikanska razlika z drugimi tekmeci potrjuje pravilnost izbire programov, županskih in svetniških kandidatov. Dobro sta se odrezala tudi Miro Cibi v Repnu in Joško Terpin v Števerjanu, kjer pa nam preobrat ni uspel. Boleča točka letošnjih volitev je Benečija, kjer so napredne koalitije nazadovale, vzroke teh porazov pa bo še treba raziskati, piše v izjavi.

Nobenih dvomov ni, da je danes DS daleč prva politična opcija med Slovenci v Italiji. »Brez kričanja in obrekovanja, na strani uspešnega, pažljivega in nepristranskega upravljanja, ki danes zahteva tudi težke izbire in reforme, za katere pa se čutimo pripravljeni in odgovorni, prepričani da ne bomo razočarali tolikih ljudi, ki so nam zaupali in z rezultati osvojili še nove prirvzence.«

Koordinacija Slovencev v DS se zahvaljuje vsem, ki so zaupali demokraciji in šli na volišča, še posebej vsem tistim, ki so volili stranko in njene kandidate. Seveda tudi vsem kandidatom, krajevnim krožkom, članom in somišljenikom za veliko vmeno in trud, ki so ga vložili v volilno kampanjo in tudi državnim, deželnim in krajevnim vodstvom, zaključuje Waltritsch.

**VOLITVE** - Ocena slovenske stranke

# »SSk si mora prizadevati za večjo razpoznavnost ter povezovalno vlogo«

TRST - Evropske in upravne volitve so za Slovensko skupnost, zbirno stranko Slovencev v FJK, prinesle nove pozitivne rezultate. Stranka SSK se je predstavila z edino slovensko kandidatko Tanjo Peric na listi SVP, svojim volivcem pa je ponudila možnost, da podprejo tudi dosedanjega evropskega poslance in nosilca liste Herberta Dorfmanna, piše v stališču stranskega deželnega tajništva. Tanja Peric je kot novinka in brez posebne volilne kampanje dosegla zelo dober osebni rezultat. Herbert Dorfmann, ki je bil potrjen v evropski parlament, pa je v FJK znatno povečal svoje preference, kar je vse še bolj utrdilo že izjemno dobro povezanost obeh manjšinskih strank.

SSK zato lahko še naprej računa na SVP kot na svojega glavnega zaveznika, tako v Rimu kot v Bruslju. Da rezultat za listo SVP ni bil še boljši, je bilo predvsem odvisno od vsedržavnega trenda, kjer je bil glavni protagonist predsednik italijanske vlade in DS Matteo Renzi. Njegov odmik od tradicionalnih levicaških tem, odločnost pri napovedanih reformah in razočaranje nad Grillovo stranko so bili odločilni dejavniki, da je njegova stranka prekorila mejo 40 odst.

»To je imelo svoj pomemben vpliv tudi med slovenskimi volivci, pri čemer pa organizirana slovenska komponenta v tej stranki ni igrala nobene vloge, saj njena podpora novi evropski poslanki Del Monte, namesto edini slovenski kandidatki, ni doživel posebnega odziva v slovenskih krajih. Prav tako so z evropskega političnega prizorišča izginili Slovenci na skrajni levici, tako da so se njihovi glasovi osredotočili na sredinskega Renzija.«

Deželno tajništvo SSK, ki se je sestalo pod vodstvom tajnika Damijana Terpina, je ocenilo tudi izid upravnih volitev v slovenskih občinah na Goriškem in Tržaškem. Potrjene so bile pričakovane zmage županskih kandidatov Franke Padovan v Števerjanu in Marka Pisanija v Repentabru, ki so odraz izjemno uspešnega petletnega upravljanja obeh občin. V Dolini je lista SSK podprtla zmagovalca županskega kandidata Sandyja Kluna in ponovno izvolila dva občinska svetnika, obeta pa se ji še odborniško mesto. Za Zgonik in Sovodnje ob Soči, kjer sta listi SSK izvolili 2 oziroma 4 svetnike, pa bo potrebno na novo organizirati delovanje krajevnih sekcij. V Doberdoru, kjer se je krajevna sekcija SSK odločila, da podpre projekt Liste za Doberdob, je bilo pričakovati nekoliko boljši rezultat, ki je sicer mogoč, če se bo tovrstno povezovanje nadaljevalo in trajalo ves mandat.

V bogati in artikulirani vsebinski razpravi, so bili izpostavljeni tako pozitivni vidiki, kot tudi kritična stanja. Predvsem si bo v prihodnje SSK morala bolj prizadevati za razpoznavnost svojega stranskega pro-



Kandidatka na evropskih volitvah Tanja Peric

fila ter ovrednotiti svojo povezovalno vlogo. Odnos do nekaterih političnih partnerjev bo potrebov mestoma na novo premisliti, vse to pa so teme, ki bodo med glavnimi vsebinami bližnjega kongresnega obdobja SSK. Terpin je tudi izrazil pričakovanje, da se bo zgodila prenova na nekaterih njenih ključnih funkcijah, prav tako pa je potrebno graditi na novih temeljih zlasti v nekaterih lokalnih okoljih, kjer boljših rezultatov ni bilo. »SSK, kot edina slovenska stranka, stopa torej v svoje kongresno obdobje v trdnem prečičanju, da je model zbirne politične organizacije prava perspektiva za Slovence v Italiji, ki ima še velik potencial in ga mora celotna naša narodna skupnost še bolje izkoristiti,« piše v sporočilu deželnega tajništva.

## Za kaninsko smučišče se zanimajo tudi investitorji

BOVEC - Premoženje ATC Kanin se bo prodajalo v celoti na dražbi, tako je odločilo novogoriško okrožno sodišče. Izklicna cena je 1,98 milijona evrov, zanj pa naj bi se zanimali tuji investitorji, ki želijo kupiti podjetje v stečaju z vsemi nepremičninami in napravami, da bi lahko zagnali smučišče Kanin. Na Bovškem krožijo govorice, da gre za ruskega investitorja.

















## VABILO GARANCIJSKI SKLAD: CONFIDI IN DEŽELA NUDITA LIKVIDNA SREDSTVA ZA PONOVNI ZAGON GOSPODARSTVA

NOVA KONVENCIJA MED ZAČASNO ZDRAUŽITVIVO PODJETIJ RTI KONKURENČNOST IN RAZVOJ FJK IN ROP ESRR 2007-2013 DEŽELE FURLANIJE JULIJSKE KRAJINE

### GORICA 3. JUNIJA OB 18. URI

V okviru Regionalnega operativnega programa (ROP) ESRR Cilj »Regionalna konkurenčnost in zaposlovanje« 2007-2013, Prednostna os 1 »Inovacija, raziskovanje, tehnološki prenos in podjetništvo«, Aktivnost 1.2.a »Spodbujanje konkurenčnega razvoja malih in srednjih velikih podjetij«, ukrep c) »Garancijski sklad za mala in srednje velika podjetja«, je bila dne 29. aprila 2014 sklenjena nova konvencija med Deželno Furlanijo Julijske krajino in Začasno združitvijo podjetij Konkurenčnost in razvoj (ki združuje 8 Confidijev Furlanije Julijske krajine), v kateri se določa nove upravičene cilje z namenom, da bi spodbudili ponovni zagon deželnega gospodarstva. Sklad velja za finančne operacije, namenjene:

1. Podeljevanju plač zaposlenim in plačevanju socialnih in pokojninskih prispevkov;
2. Materialnim in nematerialnim naložbam, ki so tesno povezane z izvajanjem podjetniške dejavnosti;
3. Poravnati kratkoročnih obveznosti za ponovno finančno uravnovešenje podjetij.

Palača De Bassa - Trgovinska zbornica v Gorici Prehod Edling (na vogalu z Ulico De Gasperi)

Z dogodkom, ki ga prirejajo Confidiji Furlanije Julijske krajine, bodo podrobno predstavljene nove možnosti, ki jih nudi garancijski sklad, in projekt bo uradno zagnan.

**18.00** Registracija udeležencev

**18.10** Institucionalni pozdravi

**18.30** Posegi:

**Dr. Francesco Forte**, Organ upravljanja skladov Skupnosti FJK

**Marco Della Mora**, Odgovorni za projekt Začasne združitve podjetij Konkurenčnost in razvoj FJK

**Roberto Vicentini**, Predsednik Začasne združitve podjetij Konkurenčnost in razvoj FJK

**19.30** Razprava in zaključki

Sledi Vin d'honneur, ki ga ponuja Confidi Gorica.



**NAŠ INTERVJU** - Rado Race o dolgoletnem vodenju podjetja DZP-PRAE, medijih, manjšini in še čem

# Žal pri nas še vedno kraljujejo stare »trmarije« ...

*Odvetnik Rado Race je založniško hišo DZP-PRAE, ki izdaja Primorski dnevnik, vodil celih šestnajst let. Pred nekaj tedni je predsedniško mesto prepustil Bojanu Brezigarju.*

**Kako ocenjujete teh šestnajst let na celu naše založniške hiše?**

Mislim, da je bilo globalno gledano upravljanje časopisa dobro. Imeli smo nekatere zelo težke trenutke, predvsem na začetku in v zadnjih dveh letih, drugače pa mislim, da je bilo upravljanje dokaj solidno. Rezultat je ta, da je Primorski dnevnik še vedno živ. Podariti je treba, da je bilo v začetku mnogo sitnosti okoli izjemno velikega dolga, ki smo ga dobili v firmi in zadevo je bilo treba rešiti. Izposovali pa smo močen diskont do Tržaške kreditne banke, po zaslugu katerega živimo še danes, saj imamo relativno solidno premoženje. Temu je treba dodati znane zadeve okoli inšpekcijske, ki smo jo imeli pred dvema letoma oz. lani in se je s pozitivnim mnenjem državnega odvetništva tudi srečno zaključila.

Moram pa povedati, da je Uprava PRAE DZP delovala izrazito kolektivno in vsi sklepi, klub različnim gledanjem, so bili vedno sprejeti soglasno.

**Kakšno mnenje ste si ustvarili o preiskavi finančne straže?**

Da smo bili »kolateralna« škoda. V javnih financiranjih medijev so se dogajale velike nepravilnosti, zato so se na vladnem nivoju odločili, da bodo zadevo rešili radikalno; tudi minimalne nepravilnosti so bile obravnavane kot zelo hude. V končni fazi je šlo za odnose, oziroma sum povezave, med nami in tednikom Novi Matajur, s katerim nismo nobenih vez, razen skupne distribucije in kakšnega članka, ki ga posiljajo v Trst. Kako naj bi en medij relevantno vplival na drugega? Sum ni bil utemeljen in preiskava se je zato končala brez posledic.

**S vam morda zdi, da bi lahko nekatere stvari v teh letih boljše izpeljali?**

Problem je v tem, da je upravljanje tovrstnega podjetja po svoje zelo komplikirano, saj morajo dobitniki javnih financiranj slediti določenim pravilom igre (delovnopravna razmerja, stroški, razvoj) in določenim standardom, ki so zavezujoči. Vse je v zadnjih letih zelo kontroliранo, kar je tudi pravilno, posledično pa je manevrski prostor zelo ozek. Novejši upravitelji so začetka, na primer, dajali določene sugestije, ki so bile tudi dobre, ampak neizvedljive, ker so ta pravila dokaj rigorozna. Javni prispevki so za obstoj Primorskega dnevnika bistvenega pomena; so pa istočasno velika omajitev.

**Za javne prispevke so značilne tudi velike zamude pri izplačevanju.**

Zamude v bistvu niti niso tako relevantne. Financiranja na podlagi zakona 250 so redno prihajala sredi decembra. Problem je nastal, ko je začelo prihajati manj denarja.

**Bolj kot zamude, povzroča torej težave negotovost višine prispevka.**

To se je začelo dogajati, ko so spremeniли pojem javnega financiranja, ko so ukinili tako imenovani »diritto soggettivo«, to pomeni, da dobitnik nima več pravice do prispevka in te pravice ne more sodno uveljaviti. Višino prispevka so vezali na razpoložljiva državna sredstva, zato je vsota vedno vprašljiva. Človek se znajde pred dilemo, kako sestaviti bilanco, saj ni jasno koliko lahko pričakuje.

**Kako bi lahko to negotovost odpravili?**

Glede na to, da je bil zakon 250 formalno odpravljen z Montijo vladom,

54-letni tržaški odvetnik Rado Race je založniško podjetje DZP-PRAE vodil celih 16 let

FOTODAM@ON



mora po mojem mnenju Primorski dnevnik dobiti drugo »lokacijo«. Javno financiranje medijev se bliža koncu, zato je treba dnevnik vključiti v drug zakon in verjamem, da se bo to zgodilo. Posledično tudi ne bi bili več podvrženi takim količkom in zaprekam in bi lahko bolj prosto upravljal. Priznati si moramo, da brez javnega denarja Primorski dnevnik ne bi obstajal, ampak po drugi strani ga ta tudi zelo omejuje.

**Med varčevalnimi ukrepi, ki jih je pripravil vaš odbor, je solidarnostna pogodba za novinarsko osebje, zaradi katere mora vsak novinar preživeti teden dni doma.**

Problem Primorskega dnevnika in vseh založniških hiš so stroški za osebje, ki so zelo visoki, vsi ostali stroški so manj relevantni. Če smo hoteli znižati stroške, je bila solidarnostna pogodba, ki jo med drugim imajo skoraj vsi časopisi v Italiji, edina alternativa. Celotno založništvo se je znašlo v hudi stiski: zaradi manjše prodaje in reklame, višjih plač in stroškov. Časopise se vse bolj bere po internetu in to zastonj: kar je dobro, ker pridejo ljudje prej do novice, po drugi strani se reklama na internetu ni obnesla. Petnajst let sem obiskoval založniško združenje FIEG, zadeva je bila vsako leto slabša, založniki se veliko sprašujejo, kako naprej. Temu primerno bodo po mojem mnenju morali ukrepati tudi s spremembami kolektivne pogodbe, ker je predraga: plača novinarskega osebja predstavlja le manjši del, vsi drugi stroški so zelo visoki.

**Kot vsi založniki ste tudi vimenili, da predstavlja osebje najvišji strošek: se vam ne zdi, da je osebje tudi največja vrednost nekega podjetja?**

Seveda, o tem ni nobenega dvoma. Ampak Italija je država cehov in to se pozna tudi v novinarstvu. Po eni strani imaš novinarsko zbornico, ki predstavlja svobodni poklic, po drugi kolektivno pogodbo, ki predpostavlja odvisno delovno razmerje - to je dvoživka, ki je v osnovi kontradiktorna. Razkorak med starejšimi, garantiranimi kolegi in mlajšimi pa je vse večji.

**V teh letih ste večkrat ponovili, da bi se moralni manjšinski mediji bolj združevati. Kako?**

Mislim, da sta samo dva medija bistvena in to sta Primorski dnevnik in radio, ki obstajata že skoraj 70 let. Vse ostalo dam pod vprašaj, brez izjeme. Imamo preveč medijev, ki životarijo in

ma vloga krovnih organizacij je vprašljiva. Sicer je krovna po mojem mnenju samo ena, Svet slovenskih organizacij ni nikoli bil krovna organizacija, saj je skrbel za ozek krog ljudi, kar je skregano s pojmom krovnosti. A kljub temu recimo prispevke delimo po sistemu »fifty-fifty« (pol pol). Treba je narediti korak naprej in najbolj normalna rešitev so volitve, da se institucionalizira zamejsko zastopstvo in da tisti, ki dobijo največ glasov, tudi vodijo manjšino. To bi dalo manjšini in odgovornosti z državnimi in deželnimi inštitucijami, pa tudi s političnimi strankami, večjo pogajalsko moč. Zdaj eden zastopa ene, drugi druge ... Po eni strani se hočemo zgledovati po nemški manjšini, ki je v bistvu enotna, delamo pa čisto drugače. To ni več vzdržno.

**Ko ste prevzeli DZP-PRAE ste bili stari nekaj več kot 30 let, kar je v naši skupnosti prej izjema, saj ustanove vodijo predvsem upokojenci ...**

Pri nas preveč skrbimo za ustanove in premalo za vzgojo mladih. Ob prihodu v upravni odbor sem bil med mlajšimi, ob odhodu pa med starejšimi. Pomanjkanje podmladka je rezultat prešibkega kadrovanja v zadnjih dvajsetih letih. To so dolgotrajni procesi in če se na tem ne dela dovolj, pride do situacije, ko morajo ustanove prevzeti upokojenci, ki imajo več časa in k sreči tudi voljo, sposobnost, energijo, da jih vodijo. Je pa treba upoštevati, da je pomladitev nujno potrebna. Ne nazadnje tudi na državni ravni vidimo, kaj pomeni pomladitev.

**Po zaslugu te pomladitve so zdaj vsi »renziani« ...**

Jaz sem to od vedno. Veliko prednost vidim v tem, da v Renzijevi ekipi ni več strankarskih voditeljev, bivših komunistov in demokristjanov, starih politikov, ne samo po letih ampak tudi po stažu. Premier je pokazal veliko mero poguma, da je recimo za zunanjega ministrica izbral Mogherinijevo, njegov vladni podtajnik in desna roka Luca Lotti, ki je odgovoren za založništvo, ima 32 let. To je velika novost.

**Mislite, da bi bili česa podobnega zmožni tudi v naši manjšini?**

Klub pritiskom, da bi ostal, osebno nisem hotel več kandidirati za pred-

sednika: šestnajstletno obdobje se mi je zdelo predolgo. Na vsakem mestu naj se ljude menujejo: deset let je cisto dovolj v kulturi, gospodarstvu, politiki, povsod. To pa predpostavlja dinamično gledanje in potrebo po vzgajanju mlajših kadrov. Ta pomemben sektor moramo negovati, sicer tvegamo, da nas vodijo ljudje, ki niso več vštric s časom. Leta tečejo in ti ljudje so otroci dobe, ki je ni več. To se opaža tudi v manjšini.

**V zadnjih 20 letih ste imeli več javnih funkcij. Težko verjamem, da se boste sedaj posvečali samo svoji odvetniški pisarni. Kakšne načrte imate?**

Za zdaj jih še nimam. Sedaj se počutim kot po izpitu na univerzi: do dneva, ko študiraš, imaš polno glavo, ko opraviš izpit, si prazen. En del moga jaza je sedaj malo prazen. Morda mi ta praznina, vsaj za nekaj časa, tudi prija. Ampak ponavljam, nujno je treba vse skupaj posodobiti. Primorski dnevnik je pomembno kolo, ampak spada v neko kolesje, ki se mora spremeniti. Saj v manjšini v bistvu ni več političnih razlik, zdi se mi, da jih vlecemo za sabo tudi zato, ker so na pomembnih mestih prestari ljudje. Delitev na naši-vaši spada v preteklost.

**Kaj želite Primorskemu dnevniku?**

Da bi postal dnevnik vse Primorske. S Primorskimi novicami smo že zeleli sodelovati na razne načine, v raznih časovnih obdobjih, ampak na žalost nismo uspeli. Ker je Primorska celota, je ne bi ločeval na zamejstvo in slovenski del Primorske, saj ima dovolj prebivalcev, da si lahko tudi na tržnih osnovah privošči svoj časopis, ki bo kril območje od Bovca do Pirana.

**Mislite, da bi ljudje v Koludrovici brali tudi članke o Bovcu?**

Saj ni treba, da vse preberejo, to stran bi pač preskočili. Ampak mislim, da potrebujemo časopis, ki bi gledal malo širše, čeprav seveda ne bi smel zapostavljati lokalnih novic. Primorske novice so izrazito lokalne, Primorski dnevnik je »generalističen« časopis - skupni imenovalec bi bil kompleten časopis: mednaroden, slovenski, italijanski, lokalni.

**Poljanka Dolhar**

## SPOMIN - Bivšega deželnega tajnika KPI naj bi usmrtili garibaldinci Pred sedemdesetimi leti je umrl Vincenc Markon - Davilla

Letos teče spomin na sedemdesetletnico usmrtnosti Vincenca Markona, bivšega deželnega tajnika Komunistične partije Italije od spomladni leta 1943 do avgusta istega leta.

Na kratko naj opišem bralcem Primorskega dnevnika najpomembnejše točke Markonovega delovanja na tem območju v tistem trdem in zlostnem obdobju, v katerem so sodelovali vsi tisti, ki so hrepeneli po svobodi, ki nam jo je kratil fašistični režim.

Vincenc je sodeloval v protifašističnem boju že leta 1933. Toda v tistih letih še ni bilo prave organizacije. Iskal je prave somišljenike in pot ga je začasno vodila v Francijo, kjer je imel razne stike s tam živečimi komunisti in ilegalci. Leta 1937 so ga v Italiji zaprli, zdi se, čeprav dokazov ni, da ga je nekdo izdal. Iz zapora je bil izpuščen

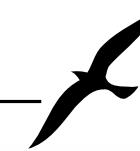
in se je vrnil domov še leta 1942. Meseca novembra istega leta je prišel v stik z Brankom Babičem, s katerim je uspešno sodeloval in z njim uresničil tisti prvi ustni dogovor, o sodelovanju med italijanskimi in slovenskimi partizanskimi enotami. Ta dogovor so pozneje izpopolnili in že spomladni leta 1943 je bil napisan uradni dokument o sodelovanju med enotami. Nalogi deželnega tajnika KPI je opravljalo do meseca avgusta, ko so se vrnil Luigi Frausin in njegovi somišljeniki. Frausin je odstranil Markona s tajniške funkcije, baje zaradi dokumenta o sodelovanju s slovenskimi enotami.

Dosledno s svojimi prepričanji se je Markon napotil na Vogrsko z namenom, da se tam sreča z Babičem in da bi z njim razpravljal o svoji odstranitvi. Na Vogrskem so Markona 11. septembra 1943 izvolili za člena no-

voustanovljenega Narodnoosvobodilnega sveta za primorsko Slovenijo. Zaradi svojega neomajnega navdušenja je bil večkrat poslan kot inštruktor v garibaldinske bataljone v Furlanijo, kjer je bil zelo cenjen. Pozneje, v prvih mesecih leta 1944, se sled za njim izgubi. Na osnovi raznih arhivskih dokumentov pa je mogoče sklepati, da so ga garibaldinske enote v Furlaniji tudi pod pritiskom KPI iz Trsta, kjer je bil tajnik Frausin, usmrtil.

Lik Vincenca Markona sem začel raziskovati iz osebnega vzgiba zato, da bi se lahko tudi širši krog seznanil z dogodki, o katerih je še dandanes zgodovinopisje precej pomanjklivo. Za ta prispevki pa sem se odločil tudi z upanjem, da bo ta spis o Markonu vzbudit večjo pozornost o njegovem sodelovanju v narodnoosvobodilnem boju.

**Oskar Ferluga**



Učenci OŠ Ivan Grbec-Marica Gregorič Stepančič so letos preživel tenet v naravi v Domu Ajda. V okolici doma, ki leži na pobočju Libeliške gore so opazovali, spoznavali in odkrivali bogastvo različnih življenjskih prostorov. Sprehodili so se po gozdu, raziskovali potok in mlako veslali so po Dravi in poimenovali cvetje bližnjih travnikov.

Na igrišču ob domu so vsako jutro telovadili na svežem gorskem zraku. V prostem času pa so lahko igrali nogomet, košarko, ping-pong....

#### Med bivanjem v Domu Ajda smo nekateri učenci pisali dnevnik

10.3.2014

Dragi dnevnik,  
danes sem odpotovala iz Trsta proti Libeliški gori, kjer je Dom Ajda. Po poti smo se ustavili v Trojanah in pojedli krof. Ko smo prišli po štirih urah potovanja, smo se razvrstili po sobah. Soba, kjer bom te noči prespale je zelo lepa.  
Po kosiu smo šli z učiteljem Rajkom k meji z Avstrijo. Povedal nam je vse, kar se je tu zgodilo. Po večerji smo šli na sprechod z učiteljem Dušanom. Morali smo biti v tišini in poslušati naravo. Potem smo se vrnili v dom in se pripravili na nočni počitek  
To je bil moj prvi dan v Domu Ajda.

Chantal

10. marca smo odpotovali v Dom Ajda.

Ko smo prišli smo si preobuli čevlje in pripravili postelje. Pred kosiom smo imeli sestanek. Po kosiu smo šli z učiteljem Rajkom do meje z Avstrijo. Po večerji smo šli spet na sprechod ampak z učiteljem Dušanom. Šli smo v naravo ponoči, čeprav je ni bilo teme, ker je svetila polna luna. Naslednji dan smo šli plezati takoj po zajtrku. Plezali smo eno uro. Potem smo se zamenjali z drugo šolo: mi smo šli na lokostrelstvo, oni pa plezat. Po kosiu smo se učili o vremenu. Po večerji smo šli v učilnico blizu sobe, kjer so spale punce. Tam so nekatere skupine vadile keče in plesa. V sredo smo šli v Libeliče. Ogledali smo si gozd, muzej in kostnico na pokopališču. Po kosiu smo šli v gozd: nabrali smo drva in prižgali ogenj. Po večerji smo imeli športne igre. V četrtek smo šli s kanuji po reki Dravi. Po večerji smo plesali. Zadnji dan smo šli z učiteljico Jasmino v gozd, kjer smo spoznavali imena dreves. Potem pa smo odpotovali.

Carlo



Zeleni teden

Ko smo prišli v Dom Ajda, so nas pospremili v garderobo in v sobe. Po večerji smo se zbrali in šli na nočni pohod. Prvi dan smo se zbudili ob 6. uri. Ob osmih smo pomalicali in šli plezati. Nato V sredo smo šli na izlet v Libeliče. Ogledali smo si šolski muzej, kjer so razstavljeni stari šolski pripomočki, knjige in otroške igre. V starini kuhinji pa smo videli krožnike, pribor, sklede in posode, ki so jih uporabljali nekoč.

Marco H.



V torku zjutraj smo šli streljati z lokom. Učil nas je učitelj Rajko, ki nas je razdelil v dve skupini. To se je dogajalo na igrišču pri domu. Učitelj nam je pokazal kako in koliko se nategne vrvice, kam se da puščico, kako držimo lok in kako sprožimo. Ko je bila moja skupina na vrsti, sem bil med prvimi. Emiliano, ki je bil pred mano je zadel drevo. Zelo sem se zabaval, tudi ker učitelj Rajko se je hecal z nami.

Marco B.

10.3.2014

Danes smo vstali zelo zgodaj, ker smo odpotovali v Dom Ajda, na Koroško, na meji z Avstrijo. Ko smo prišli smo pripravili postelje in omarice. Potem smo kosili. Jedli smo juho, krompir pure in polpete s papriko. Po kosiu smo imeli malo odmora, nato smo šli na pohod v gozdu. Na poti smo videni mejni kamen med Avstrijo in Slovenijo. Vrnili smo se v dom za večerjo. Pripravili so nam kompot in palačinke na koščke. Po večerji smo šli na nočni sprechod. Poskusili smo biti minuto v tišini. Nato smo se vrnili in se odpravili spati.

11.3.2014

Po zajtrku smo pospravili sobe. Potem smo šli plezati z učiteljem Dušanom na steno visoko 6,5 metrov. Po malici smo se pripravili na lokostrelstvo. Ko je ena skupina streljala z uč. Rajkom, je druga igrala z žogo. Ko smo končali je bila že ura kosiila. Jedli smo juho z rezanci, meso in pašto. Po kosiu smo naredili nekaj preizkusov z vetrolovom. Vodila nas je uč. Jasmina. Vsak si je zgradil tudi vetrolov. Za večerjo smo imeli wurstel in krompir. Nato smo malo vadili škeče in šli spati.

Francesco



Dom Ajda - Ogenj

Zbrali smo se v enem kotičku na dvorišču. Učidila za nabiranje drvi za ogenj. Ko smo se vrnili, Rajko nam je dal vžigalico, ampak nismo uteček brezovega lubja in ga prižgal. S prižganim lubjem je prižgal še ostalo zgradbo. Pri ognju smo se veselili in slikali.

Magdalena



Danes, sreda 12.3. smo si ogledali šolski muzej v Libeličah. Videli smo staro učilnico. V njej so bile razne šolske potrebščine: knjige, zvezki, pero s perescem in črnilnik. Učiteljica nam je povedala, da v eni dolgi klopi je sedelo 5. Videli smo še stare zemljevide in leseni globus.

Gaia



#### ODKRIVANJE NARAVE V GOZDU

Dečki prvega in drugega razreda smo spali v sobi "SAMO".

Vsak dan smo morali sobo pospraviti in počistiti.

Zjutraj pred zajtrkom smo telovadili na dvorišču. Odlično!

Na sprechodu v gozdu smo v tišini poslušali ptičji koncert našli pikapolonico, železno kačico, plosko kačico, strigočmi, smo poslušali šumenje suhega listja pod našimi nogami.

Po dolgem sprechodu in raziskovanju potoka nas je ob učiteljico Jasmino nam je na dolge ošiljene palčke nabrali.

Joj, kako je bilo zabavno peči hrenovke za malico!



V sredo smo šli v etnografski muzej v Libeliče. Spremljala nas je učiteljica Milena. V prvem nadstropju so bili razstavljeni kmečki pripomočki. Videli smo stroje za kopanje njiv, stiskalci za jabolčni sok in deli nabirač za borovnice in stative za izdelavo mojem ni spadala v ta muzej.

Matej



# vi - Dom Ajda

- M. G. STEPANČIČ



## Na Zelenem tednu mi je bilo všeč

Na Zelenem tednu mi je bilo všeč, ko smo plesali v disku in ko smo zjutraj telovadili. Lepo je bilo, ko smo se igrali in v gozdu objeli ter poljubili drevo. Pisali in risali smo dnevnik.

Camilla

Zabavno je bilo, ko smo plesali v disku, plezali na umetni steni, pekli hrenovke, šli na sprehod v gozd in ko smo zanetili ogenj.

Ginevra

Lepo je bilo, ko smo na ognju pekli hrenovke. V dvanaest jev smo zapičili dvanaest hrenovk. V disku smo plesali, pri lokostrelstvu pa streljali v tarčo.

Leonid

Zanimivo je bilo iskati v zemlji črvičke, v mlaki pa žabe. Jaz sem te živalice držala v roki. V disku sem se zelo zabavala.

Matilde

Meni je bilo všeč, ko smo šli zvečer v gozd in je svetila luna. Na Zelenem tednu mi je vse ugajalo.

Samuel

Lepo je bilo, ko smo pekli hrenovke. Bile so prav okusne.

Jan

Všeč mi je bilo, ko smo plezali, vadili lokostrelstvo, ko smo v gozdu naredili ptička iz naravnega materiala, ko smo v potoku ulovili deževnike in ko smo plesali v disku.

Laura

Meni je ugajalo, ko smo plezali in streljali z lokom v tarčo.

Peter

Dopadlo mi je peči hrenovke na ognju in plezati na umetni steni.

Rachele

Všeč mi je bilo, ko smo plesali v disku, ko smo na ognju pekli hrenovke in jih jedli. Zanimivo je bilo iskati in opazovati žabe.

Sofia



**V DOMU AJDA JE LEPO**

Tu v Ajdi je zares lepo  
vsi se zelo zabavamo.  
Zgodaj zjutraj se zbudimo  
na dvorišče telovadit hitimo.  
Z igro se naš dan začne,  
nato pa v gozd vsa šola gre.  
V naravi se ves dan učimo,  
za rastline in živali mi skrbimo.  
Radi plezamo, z lokom streljamo  
in šotore pridno nastavljam.  
Drače nabiramo, ogerj zakurimo  
pa za malico še hrenovke si popečemo.  
Po Dravi veslamo veselo  
in naravo, okrog nas občudujemo.  
Prehitro je minil ta čas,  
že avtobus odpelje nas.  
Hura kričimo na ves glas  
za vse, ki so tu imeli radi nas.

DREVEŠA V GOZDU SMO OPAZOVALI,  
OBJELI JIH IN POLJUBILI  
MEDTEM PA PTIČJEMU PETJU PRISLUHNILI.  
A, KO OGENJ JE NA DVORIŠCU ZAGOREL,  
JE BILO PRAV LEPO IN HRENOVKE PEKLI SMO  
DNEVNICKI SMO VSAK DAN ZAPISOVALI,  
AV ŠOLI IN DOMA GA BOMO BRALI.



## ŠOLA V NARAVI

Na dolgo pot v Libeliče smo odpotovali zgodaj zjutraj. Po poti smo se vstavili v Trojanah, kjer smo se posladkali s krofom.

V Dom Ajda smo prišli ravno ob uri kosila. Dodelili so nam sobe in smo pospravili prtljago. Vse deklice smo spale skupaj v sobi, dečki pa so bili razdeljeni v dve sobi.

Preizkusili smo se v plezanju. Učitelj Dušan nam je tudi povedal kako rešujejo plezlce, ki se ponesrečijo v gorah. Tudi pri streljanju z lokom smo morali biti zelo pazljivi in smo morali upoštevati navodila, ki nam jih je dal učitelj Rajko. Veliko doživetje je bil nočni sprehod v gozd.

Zvečer pred nočnim počitkom, nam je Chantal brala smešnice, učiteljica pa pravljice.

Vsek dan smo kaj raziskovali.

Z učiteljico Jasmino smo šli v gozd. V gozdnih tleh smo iskali živalice. Iz listov, vejic, lišajev in mahu smo izdelali preproge za gozdnega škratka. Objemali smo drevesa in merili debelino debla.

Z zakritimi očmi smo v koloni hodili kot gosenica.

V mlaki in potoku smo našli sladkovodne polže, črvičke, gliste.... Iz mlake smo z mrežico ujeli tudi žabico.

Naučili smo se nastavljati šotore in vezati vozle.

Vse to so nas učili in z nami vadili učitelji Dušan, Rajko in Jasmina.



Posebna poročevalka Združenih narodov za manjšine Rita Izsák

# Poskusi prepovedi rabe jezikov manjšin so groba kršitev človekovih pravic

Sabhal Mòr Ostaig je raziskovalna in pedagoška ustanova za škotski gaelški jezik. Ustanovljena je bila kot skromen inštitut pred 25 leti, kasneje pa se je razvila v center za raziskovanje in poučevanje škotske gaelščine. Sedež ima na otoku Skye ob zahodni obali Škotske, ki je z mostom povezan z osrednjim Škotskom.

Letošnjo obletnico so proslavili z vrsto dogodkov, med katerimi je bilo tudi predavanje posebne poročevalke Združenih narodov za vprašanja manjšin Rite Izsák. Obrazložila je svojo dejavnost, predvsem pa je pojasnila pojmovanje besede manjšina, etnična, jezikovna ali verska, v okviru dejavnosti Združenih narodov in ukrepe, ki so jih v raznih delih sveta sprejeli za zaščito in razvoj manjšin.

Seveda je Izsákovna začela svoj naslov s povabilom gostiteljem: »Sabhal Mòr Ostaig je pravi biser, je vzorec za vse jezikovne skupnosti in primer, kako je treba zaščititi in razvijati jezikovno skupnost oziroma jezik,« je dejala in poudarila, da se čuti počaščeno, da so jo povabili na tako pomemben dogodek, pa še v tako prijetnem in prijateljskem okolju.

Sicer pa je takoj prišla k vsebini svojega nagovora in uvodoma dejala, da je razprava o manjšinah sedaj izredno pomembna, bolj kot kdajkoli v preteklosti. Spomnila je na genocid v Rwandi.



Pod naslovom  
Center Sabhal Mòr  
Ostaig; levo Rita  
Izsák; spodaj desno  
protestni spredel  
na Balearskih  
otokih

di pred dvajsetimi leti, ko je bilo v nekaj mesecih pobitih več sto tisoč ljudi; letos pa je na Madžarskem potekala slovesnost ob 70. obletnici začetka tragične deportacije madžarskih Judov.

Sicer pa se je razprava o zaščiti manjšin na mednarodni ravni začela zelo zgodaj, v Zvezi narodov kmalu po koncu prve svetovne vojne, obnovila pa se je po koncu druge svetovne vojne, tokrat v okviru Organizacije združenih narodov. Vendar je bila pot do priznanja pravic manjšin zelo dolga, saj so Združeni narodi šele leta 1992 odobrili Deklaracijo o pravicah pripadnikov narodnih, etničnih verskih in jezikovnih manjšin.

V nadaljevanju je obrazložila, kako na razne načine poteka zaščita manjšin v nekaterih državah in podala kar nekaj primerov manjšin, ki so še danes zatrane ter trpijo zaradi nasilja in diskriminacije. Dodala je, da je prav zato pomembno, da se manjšinskim jezikom in pripadnikom manjšin zagotovita primerno priznanje in zaščita.

Tu se je navezala na stanje na Škotskem in dejala, da jo zelo veseli, da se škotska gaelščina oživlja in ta je nemajhna zasluga institucije, katere gostja je bila ter njenega vztrejajnega dela na področju ohranjanja in oživljanja jezika. »Upam, da se bo v prihodnje še stopnjevalo zanimanje mladih ljudi za učenje gaelščine ter da bo tu še več dvo-



jezičnih napisov, radijskih in televizijskih sporedov v gaelščini in dogodkov, ki potekajo v tem jeziku,« je dodala.

Izsákovna je seveda opozorila, da so številni manjšinski jeziki v svetu še vedno ogroženi in bi jih bilo treba zakonsko zaščititi; pripadniki teh manjšin niso nikoli imeli možnosti, dabi se izobraževali v maternem jeziku. »V nekaterih državah obravnavajo rabo manjšinskih jezikov kot grožnjo celovitosti države in poskuse manjšin, da bi na ta način povečale ozemeljsko avtonomijo ali celo upravičili separatistične zahteve. Vsakršno omejitev rabe manjšinskih jezikov ter svobode izražanja pa je treba v celoti preučiti in jo uokviriti v dejansko problematiko. Poskusi prepovedi ali ukinjanja rabe jezikov manjšin namreč predstavljajo grobo kršitev človekovih pravic,« je poudarila.

Direktor centra Sabhal Mòr Ostaig prof. Boyd Robertson je izvaja-

nje Rite Izsák ocenil kot fascinanten pregled problemov manjšin v svetu, »s katerimi je seznanjena iz prve roke«, ter omenil, da se je posebna poročevalka Združenih narodov med drugim v zadnjem času osebno seznanila z nekaterimi žarišči napetosti, med drugim v Ukrajini in v Nigeriji ter se je povsod pogovarjala tako s predstavniki manjšin kot tudi z oblastmi. Ocenil je, da je vprašanje škotske gaelščine umestila v mednarodni kontekst in dejal, da bodo njene ocene zelo koristne pri delu za ohranjanje in oživljanje jezika.

Sicer pa to predavanje ni bila izjema. Center Sabhal Mòr Ostaig si vse od ustanovitve prizadeva pripraviti vrsto predavanj uglednih znanstvenih in političnih osebnosti, ker to sodi v njihov delokrog in prispeva k osveščanju prebivalcev Škotske, da je njihov izvojni jezik pomembna vrednota. V centru so se med drugimi zvrstili irska

predsednica Mary Robinskon, predsedniki škotske vlade Alex Salmond, Donald Dewar in Jack McConnell ter britanski premier Gordon Brown.

Rita Izsák je neodvisna strokovnjakinja Združenih narodov za manjšinska vprašanja od leta 2011, ko jo je na to mesto imenoval Svet za človekovne pravice. Letos so ji mandat obnovili, status pa povišali v posebno poročevalko. Deluje povsem avtonomno in ni vezana na nobeno vlado ali organizacijo. Iz prava je magistrirala na katoliški univerzi Péter Pázmány in Budimpešti in zadnjih deset let deluje na področju človekovih ter specifično manjšinskih pravic; sicer pa izhaja iz manjšinske družine, saj je bil njen oče po drugi svetovni vojni, točneje leta 1947, prisilno izseljen iz Slovaške na Madžarsko zaradi dela v korist madžarske manjšine na Češkoslovaškem, mati pa je iz romske družine.

## Madrid tokrat krči katalonske TV sporedede

Španska vlada zahteva, da Katalonija ukine polovico televizijskih kanalov Katalonske korporacije za avdiovizuelne medije, ki sedaj oddaja na osmih kanalih; poslej naj bi oddajala svoje sprede samo na štirih kanalih. Novico je sporočil govorec katalonske vlade Francesc Homs, ki je poudaril, da gre za udarec v srce javne katalonske televizijske družbe, ker bi taka ukinitev verjetno izničila prizadevanja za oddajanje v visoki ločljivosti. Če bi ta ukrep izvajali, bi tudi dejansko ukinili katalonske oddaje na Balearskih otokih in Valenciji.

Ukrep dejansko predvideva ukinitev enega od dveh multipleksov, s katerimi danes razpolaga katalonska televizija. Vsak od teh lahko prenaša največ štiri konvencionalne kanale ali največ dva kanala z visoko ločljivostjo. Sedaj en multipleks zagotavlja štiri katalonske kanale (TV3, Esports 3, Super3 in 3/24), drugi pa dva kanala z visoko ločljivostjo.

Homs je povedal, da je bil sklep predstavljen kot izrazito tehnično vpra-

šanje, češ da bi sprostili polovico prostora, ki ga sedaj zaseda katalonski televizijski sistem. »Sedaj uporabljamo dva multipleksa in poslej bi lahko uporabljali samo enega,« je dejal.

Gre za sklep, ki so ga v Madridu sprejeli po dolgotrajnih mučnih pogajanjih in po številnih poskusih Kataloncev, da bi preprečili tako okrnitev. Homs je pojasnil, da madrilska vlada sploh ni odgovarjala na številne dopise iz Barcelone, kar kaže na popolno zaprtost Rajoya in njegovih sodelavcev. Dodal je še, da gre za ukrep, ki bo prizadel predvsem sporedede v katalonskem jeziku in opozoril, da je vladata to pripravljena brezobjirno tudi narediti. »Oni hočejo v največji možni meri okrniti katalonsko televizijo,« je poudaril. Že sedaj je v Kataloniji samo med 22 in 24 odstotki sporedov v katalonščini, po teh ukrepih pa jih bo še precej manj. Homs je poudaril, da problem presega golo raven televizije, ampak gre za dejansko kršenje katalonskega jezika.

Z namenom, da opozorijo, da je jezik vprašanje, ki jih zelo skrbi, so šolski odločili za demonstracijo v času volilne kampanje. Zato so se tudi ponovno podali na ulice. Prepričani so, da morajo vsem pojasniti, da je na Balearskih oto-

## Na Balearskih otokih množično proti ukinjanju katalonskih šol



kih izobraževanje pomembno vprašanje za vse prebivalstvo in da ima omejevanje jezikovnih pravic prebivalstva zelo visoko ceno.

Sprevd se je tokrat razvil po ulicah glavnega mesta, začel pa se je pred poslopjem predstavništva španske vlade; nato so demonstranti obšli vsa pomembna poslopja deželne vlade Balearskih otokov.

Udeležba je bila tokrat praktično polna. Šolniki, od otroških vrtcev do višjih srednjih šol, vključno s šolskimi in-

špektorji, so složno nastopili v obrambo jezika. Skupaj je k pobudi pristopilo več kot 15 organizacij, med temi vse šolske sindikalne organizacije, nevladne organizacije, ki delujejo na področju šolstva in vse stanovske organizacije šolnikov, tako učiteljev in profesorjev kot tudi ravnateljev in inšpektorjev. Protestirajo pa proti sklepu deželne vlade Balearskih otokov. Šolniki, od otroških vrtcev do višjih srednjih šol, vključno s šolskimi in-

OB DANASNIJU ETAPI DIRKE PO ITALIJI V TRSTU

# Giro, Gino in ... vino

TONI GOMIŠEK



Bartali's bicycle



Bartali and Coppi at Vinitaly



Bartali's bicycle, worth 1.5 million euros!



Gino Bartali before a Chianti wine tasting



Abdul 'drunk' on the Tour de France



Cycling jersey Chianti Bartali



Lance &amp; Lewis cuvee

**S**te že kdaj pomislili, da imata kolesarjenje in vinarstvo kar nekaj skupnih točk? Za začetek: katere so najbolj slavne krožne kolesarske dirke? Odgovor je jasen: Tour de France, Giro d'Italia in Vuelta a España. In katere so najpomembnejše pridelovalke vina v svetu? Odgovor je isti kot prej: Francija, Italija in Španija. In s čim se ukvarjajo najboljši kolesarji, ko prenehajo tekmovati? Vinogradnika sta, poleg ostalih, postala Bernard Hinault in Francesco Moser, Miguel Indurain je (bil) glasnik vin iz Navare, Lance Armstrong je po sedmi zmagi na Touru podpisal zvrst Cuvée 7 kalifornijske kleti Lewis. Povsem »svoje« vino, torej steklenice z imenom vina Gino Bartali, pa ima priljubljeni Ginettaccio, juhak kolesarskih podvigov v letih pred in po drugi svetovni vojni.

Vino Bartali sem prvič videl in poskusil na letošnjem vinskem sejmu Vinitaly v Veroni. Ko sva z Alešem sledila intuicija, ki te edina lahko pripelje do novih odkritij, sva med stojnicami z vini na policah v brhkimi dekleti za pultom zagledala dirkalno kolo. Toda ne običajno dirkalno kolo, kakršnega imajo profesionalci in tudi že vsak malo bolj resen ljubitelj vretenja pedal z globljim žepom. Kolo, ki je pritegnilo najino pozornost, je bilo predvsem – nenavadno. Najprej sva pomisli, da gre za kak prototip, saj je kolo imelo prestavne zobčenike, vendar nikjer ni bilo pletenice in upravnih ročic. Za kak model torej gre, sva se spraševala. Mar deluje na principu avtomatskega menjalnika, telekineze, prenosa misli ali česa podobnega? Da ni ne izven-serijsko in niti ultra-moderne, sva ugotovila takoj, da ni iz karbonskih vlaken in niti iz aluminijastih cevi, je bilo tudi jasno, zakaj ga torej imajo tam, sva se spraševala. Potem sem zagledal znamenito sliko Bartalija in Coppija, ki si med vzponom na prelaz Galibier na eni izmed gorskih etap Tour de France podajata steklenico vode. Vode? No ja, nekega napit-

ka, pač. To se je zgodilo leta 1952 in torej je tudi kolo iz tistega časa, sem pomislil. »Ga občudujeta tudi vidva,« je naju nagovoril mladenič, za katerega se je kmalu izkazalo, da je skrbnik kolesa. »To je Bartalijevo dirkalno kolo iz leta 1951. Ocenjujejo ga na pol-drugi milijon evrov in je v brezhibnem voznom stanju. Le ročke s prestavami, gre za model Paris-Roubaix, se moraš naučiti uporabljati, sicer ne boš prisel daleč,« je nadaljeval.

Zgodba se je začela razpletati. O tem, da so kolesarji vedno radi popili kak kozarec vina, ni bilo vredno izgubljati besed. Po dirki jih je čakal velik krožnik špagetov s paradižnikom, baziliko in oljčnim oljem in vrč vina, kaj pa drugega! V pijači, ki so jo imeli s seboj na dirki, je bilo vedno tudi malo vina. Nekakšna bevanda, v kateri je bil še sladkor, mogoče tudi sok ali kaj podobnega. Alkohol sicer ni doping v pravem pomenu besede, toda deluje na podoben način. Ne bo nam krepil mišične mase, toda pomagal nam bo do večjega izkoristka tistega, kar imamo. Pred kakimi dvajsetimi leti (in prav toliko kilogrami), ko sem tudi sam precej kolesaril in zgledno kar nekajkrat prevozil zahteven maraton, poimenovan po Fausto Coppiju, ki poteka po alpskih prelazih med Italijo in Francijo (Lombarda, Madalena, Agnelo) in tik čez mejo (Vars, Cime de la Bonette-Restefond), sem se o tem dobro podučil. Teorija pravi, da nam alkohol premakne mejo, ko začenjamо cutiti utrujenost. Če se nam alarmni zvonec začne običajno oglašati pri 80 % izkoristka moči, ki jo imamo na razpolago, lahko to mejo s kozarcem ali dvema premaknemo na 90 ali celo 95 %. Do istega učinka pride pod vplivom nagona preživetja, ko nam adrenalin omogoči dostop do moči iz »rezerve«. Za kratkotrajne podvige je to sicer sprejemljivo ali celo zaželeno, če pa to ponavljamo, se kmalu pokažejo vse negativne posledice zaporednih prekoračitev meja lastne zmogljivosti. Predvsem se telo tako utruji, da postane regeneracija vse

težja. Le spomnite se neštetnih junakov prvih etap, ki potem sredi Gira ali Toura odnehajo. »So se iztrošili,« zapisujejo športni kronisti. Mar res?

Iz zgodovine Toura je znan primer alžirskega kolesarja, ki naj bi se takoj napil, da... Počakajte, pojdimo po vrsti. Zgodba je dovolj zanimiva, da jo je v pričakovanju današnjega prihoda kolesarjev v Trst vredno v celoti obnoviti. Torej, našemu junaku, ki je tekmoval v istem času kot Bartali, je bilo ime Abdel-Kader Zaaf in je bil alžirski Francoz. Oziroma francoški Alžirec. Bil je sorazmerno uspešen kolesar: Že kot amater je bil državni prvak Francije in Alžirije, in čeprav je v profesionalnih vrstah nanizal 27 zmag, ni skoraj nikoli prišel do konca večjih etapnih dirk. No, leta 1951 mu je le uspelo zaključiti Tour, celo posebno priznanje je dobil, in to rdeči lampion, ki pripada zadnje uvrščenemu. Skoraj vedno nasmejani Abdel je dejal, da mu je prinesel več sreče in dejanja kot vsi drugi uspehi skupaj, saj so ga tisto leto vsi kar naprej nekam vabilni in mu plačevali za nastope na kolesarskih kriterijih. Leto pred tem pa je bil v 13. etapi istočasno junak in osmoljenec dneva. S tovarišem iz iste ekipe sta imela malo pred ciljem že skoraj četrte ure naskoka pred zasledovalci in dvojna zmaga jima je bila skoraj zagotovljena. Nenadoma se je Abdel, izmučen od naporov in peklenske vročine, zgrudil. Okoliški kmetje, ki so spremļali dirko, so mu priskočili na pomoč. Da bi ga pozivili, so mu dali piti vino, ki ga Abdel, verni musliman, ni bil vajen. In tako je, ko je prišel toliko k sebi, da je lahko spet vrtel pedale, zapeljal v napačno smer in kasneje odstopil.

So ga kmetje res (nehote) opijali? Kot pravi Francozi so se na dirko odpravili kot na piknik, založeni z bagetkami, paštetom, sirom in vinom in čakali na prihod kolesarjev. Videli so, da je Abdel v krizi in da je spremljeno vozilo sledilo kolesarju, ki je še ostal v igri, zato so mu sklenili pomagati sami. Nekateri pravijo, da mu vi-

na niso dali piti, ampak da so ga zgolj prenesli v senco in ga z njim škopili, tako da je po vinu le zaudarjal, čeprav ga ni pil. Spet tretji dodajajo, da je usodni bidon dobil že prej in da v njem ni bilo običajnega vina, ampak krajevna posebnost carthagène, ki ima zaradi dodajanja žganja celih 18 % alkohola, ki pa ga, ker je hlajeno v ledu, med pitjem ne občutiš. Tako naj bi nesrečni Abdul naredil nekaj pozirkov in je kmalu zatem izgubil občutek za ravnotežje. Četrti dodajajo, da gre večino krvide pripisati amfetaminskim dodatkom, ki so jih takrat kot za stavbo goltali tako kolesarji kot številni drugi športniki. No, neizpodbitno ostaja, da je Abdel tisti dan, ko bi lahko zmagal, smrdel po vinu in vozil v napačno smer!

Toda vrnimo se k našemu Ginettacciju. S fašisti se ni razumel, vendar svojega odporništva ni obešal na veliki zvon. »So medalje, ki jih je potrebno nositi na srcu in ne na suknjiču,« je rad rekel. Bil je sel na kolesu med raznimi skupinami. Trening je izkorisčal za tihotapljenje ponarejenih osebnih izkaznic in dokumentov, skritih po raznih delih kolesa (v ceveh okvirja in krmila), s katerimi so Židje lahko zapustili državo. Če so ga ustavili ob cestnih zaporah, se je pustil pregledati in vojakom zabičal, naj pustijo kolo pri miru, ker da je popolnoma uravnoteženo glede na njegovo težo in višino. Dokazano je, da je pomagal rešiti vsaj 800 mož, žena in otrok, za kar je, resda posthumno, prejel priznanje pravičnik med narodi. Za mnoge je bil posebljenje povojnega krščansko-demokratičnega volilnega telesa in kmečke Italije, medtem ko je Faustino veljal za urbanega komunista. Klub temu naj bi bil prav Gino z zmagovitimi podvigi na Touru leta 1948 umiril italijansko levico. Sredi julija, torej med Tourom, je bil atentat na leaderja KPI Palmira Togliatti. Razjarjeni delavci so zavzeli tovarne, radijske postaje, upravna poslopja. Vzdušje je bilo blizu eksplozije, ko je prišla vest, da Bartali zmaguje. Takratni prvi minister

Alcide de Gaspari naj bi celo poklical Bartalija in mu zabičal, da mora zmagati tudi naslednje dni, sicer bo v Italiji revolucija. In Gino je res nanizal troje zmag zaporedoma, nemiri so se polegli, in celo Togliatti naj bi, ko se je prebudil iz kome, najprej vprašal, kako gre Bartaliju na Touru.

Ja, to so bile legende! No, Gino je bil iz Toskane in oboževal je chianti. Ko so njegovi potomci ugotovili, da obstaja klet Bartali, so jim ponudili sodelovanje. Nasledniki vinarja Rive in kolesarja Gina so prepričani, da sta se prednika pozna, sorodstvo med družinama z istim priimkom pa ni potrjeno. Pomembnejše je bilo, da so bili v kleti Bartali pripravljeni narediti tak chianti, kot ga je rad pil Gino. Ker Gino ni imel problemov s klanci, katerih vzpon je presegal 13 %, pri vinu pa je imel rad nižje naklone oziroma alkoholne stopnje. Torej ni maral modnih supertuscans, ampak se je ogreval za bolj blaga vina. Za tak chianti, ki je, podobno kot on z zmagami na Touru, združeval delavca in kmeta ob ugodju praznjenja trebušaste steklenice, obdané z rafijo. Tako je nastala zvrst 80 % sangioveseja in 20 % canaiola in še nekaterih drugih starih sort, katerih trgatev je septembra, ki vre pri 28 °C, ki je dva meseca na drožeh in ki že pomladi konča v steklenici, in ki nosi ime Gino Bartali. Poznavalci priznavajo vnu harmonijo, prefinjen vonj po svezem sadju, zaokrožen in eleganten okus in dobro spajanje z belim in rdečim mesom. »Priporočamo pa, da stelečnik odcepite pol ure pred serviranjem,« nam je ob pokušini zabičala Maria Bartali, ki sodeluje v upravljanju družinske kmetije. Njena je bila že odprta in vino je povsem zadovoljilo napovedi in pričakovanja.

Letošnji Giro se torej bliža zaključnemu sprintu. Tisoči kilometrov poti je prineslo nove zgodbe; nekatere so že pozabljenе, druge bodo živele več generacij. Kot zgodba o Gino, njegovem bidonu in njegovem vinu.

(Slike Aleš Srnovršnik in arhiv)



100-LETNICA 1. SVETOVNE VOJNE, ZGODOVINAR MARKO ŠTEPEC

# Nastal je svet, ki ga živimo še danes

MAJA LAZAR JANČIČ (STA)

Grozljivo pri prvi svetovni vojni je po svoje to, da je želeta biti vojna, ki bo končala vse vojne, a v resnici se to ni zgodilo. Svet, ki je iz nje nastal, z vsemi težavami, ki jih ni rešil, pravzaprav živimo še danes, je v pogovoru za STA dejal zgodovinar, muzejski svetovalec in vodja kustosov v Muzeju novejše zgodovine Slovenije Marko Štepec.

**Kaj prva svetovna vojna pomeni tako za današnje slovensko ozemlje kot ljudi, ki so takrat živelni na tem prostoru?**

Prva svetovna vojna je močno vplivala na evropski prostor in je v bistvu zasekala in spremenila življenje v vseh njegovih elementih. Vplivala je z obsežno vojaško in delovno mobilizacijo. Še vedno kot njeno glavno značilnost navajamo ločnico med frontno črto in zaledjem, vse premalo pa se zavedamo, da je bila prva svetovna vojna prva totalna vojna v smislu, da je celotno življenje spremenila v smeri militarizacije.

Konkretno v Avstro-Ogrski nastanejo številni uradi, ukinjajo se nekatere socialne pridobitve, na delovnih mestih v industriji so mobilizirane ženske, ujetniki in vse je podvrženo vojnim potrebam, pod močnim vplivom propagande in to seveda ni brez posledic na 20. stoletje. Dodajmo, da je v strelskih rovih množica vojakov zaostriila svoj pogled na svet, se navzela militarističnih obrazcev in se odpovedala staremu svetu in njegovim vrednotam. Ko se vojna končala, lahko k vsemu razočaranju dodamo še množico mrtvih, invalidov, osleplih in psihično ranjenih po ulicah mest.

In zato so povojna dvajseta leta potem leta veselja nad življenjem, t. i. nora 20. leta, obenem pa se pojavljajo avtoritarni obrazci, ki skusajo graditi novega človeka, nov svet. Vsega tega zagotovo ne bi bilo brez prve svetovne vojne, vsaj ne v taki obliki.

**Prva svetovna vojna seveda ne pride iz nekega praznega prostora. Je posledica razvoja industrijske družbe, tehnoškega razvoja, tekmovanja med državami, nenazadnje tudi vere v napredok, da človek vse zmore, da ni nobenih omejitev in da si je treba samo izboriti svoj prostor na trgu, zmagati, prevladati ...**

Prva svetovna vojna je ena od posledic takšnega razvoja in obenem v marsičem novost. Razpadajo cesarstva, turški imperij, ruski z revolucijo, pade nemški cesar in nastane republika, razpadne Avstro-Ogrska, kar je za slovenski prostor odločilno, saj po 600 letih habsburške monarhije na njenem ozemlju nastanejo nove države, njene naslednice. Ob razpadu monarhije velik del slovenskega ozemlja ostane zunaj matičnega narodnega ozemlja. Vse to se dogaja v kontekstu mednarodne politike, na rodnih prerivanj in spopadov za avstro-ogrsko dediščino, ki jih sproži vojna.

V slovenski prostor vojna prinese vojaško mobilizacijo, ocenjuje se, da gre v vojno 60 odstotkov za vojsko primernih moških - starih od 21 do 42 let, pozneje tudi starejših in mlajših. S slovenskimi nabornimi območji leta 1914 večinoma odidejo na vzhodno bojišče. Leta 1915 se z italijanskim napadom na zahodnem robu slovenskega ozemlja odpre soško bojišče. Velik del slovenskega zaledja takrat pride pod vojaško upravo armade na bojnem polju. To povzroči, da so za civiliste pristojna vojaška sodelica, da veljajo omejitev gibljanja.

**Kaj je prva svetovna vojna pomenila za takratno gospodarstvo, umetnost in znanost?**

Če začнем z umetnostjo, pomislim na Franceta Kralja, ki je nekje zapisal, da vse to, kar je videl v visokogorskih gorskih bojevanjih, kar je videl v strelskih rovih, ni bilo brez vpliva na njegovo umetnost. Ko gledamo ekspresionizem, lahko v kriku proti razčlovečenju resnično prepoznamo vpliv strelskih rovov.



Marko Štepec

Med mobiliziranci, če pogledamo slovenski prostor, so seveda tudi umetniki. Nekateri kot Ivan Vavpotič postanejo uradni slikarji na soškem bojišču, nekateri kot Maksim Gaspari, Hinko Smrekar ali Anton Koželj rišejo popularne slovenske propagandne razglednice Vojska v slikah. To, kar doživljajo evropski umetniki, ki so bili mobilizirani, spreminja njihovo umetnost. Tako kot propadajo stare vrednote, tako se podoba lepega, urejenega sveta spreminja v razbito sliko groze, odkrivanje roba človečnosti, do katerega je pravzaprav prišel človek v vojni, in to ni bilo brez posledic za umetnost. Iz te izkušnje in spoznanja pravzaprav nastaja sodobna umetnost.

Znanost je v času vojne vpreneta v vojno industrijo. Znanstveniki pomagajo pri razvijanju vojaške tehnologije. V tem smislu takoj pomislimo na plinsko-kemično industrijo, ki doseže velik razvoj in nas pretresa s svojimi grozljivimi učinki na bojnem polju. Premiki so na področju letalstva, fotografije in njeni uporabi v izvidniške namene, in seveda na področju orožja. Vabljivo je naštrevati vse te tehološke dosežke, dejstvo pa je, da je bilo osnovno orožje še vedno vojaška puška in da je bila v uporabi cela paleta hladnega orožja, ki pravzaprav pokaže na barbarsko bistvo vojne, ne glede na to, koliko je podprtta s sodobno tehnologijo, topništrom, granatami, in rušilno močjo, ki narašča.

Grozljivo pri prvi svetovni vojni je, da je želeta biti vojna, ki bo končala vse vojne, v resnici pa vemo, da se to ni zgodilo. Svet, ki je iz nje nastal, z vsemi težavami, ki jih ni rešil, pravzaprav živimo še danes. Celo kritzna zarišča in njih vzroki so pogosto podobni. Te aktualizacije in poenostavljenje primerjave so mi sicer tuje in jih v resnici ne maram, ker so družbeni problemi, posebej vojne, v resnici preveč celoviti, da bi se jih tako poenostavljalo in razumelo zunaj vsakokratnega konteksta. Vsekakor pa lahko iščemo podobnosti in povezave, v strateških načrtih ter ne nazadnje v človeškem poplavu in drugih podobnostih, ki so še vedno blizu miselnemu obzorju, ki so ga živelji med prvo svetovno vojno. Nenazadnje so slovenski vojaki leta 1914 odšli na bojišče v Galicijo, ki je bila takrat del Avstro-Ogrske, danes pa je polovica na Poljskem, drugi del pa v Ukrajini, ki je danes ponovno na robu vojaškega spopada.

**Je konec prve svetovne vojne Slovencem prinesel tudi kaj pozitivnega?**

Konec vojne je seveda prinesel mir, kar je bilo najpomembnejše, in nastala je Država SHS, pozneje po združitvi s Kraljevino Srbijo Kraljevina SHS. Številni so bili prepricani, da so s tem izpolnjene vse slovenske emancipacijske želje. Kljub vsemu nezadovoljstvu z novimi državnimi mejammi in neuresničeno avtonomijo sta bila za dvajseta leta značilna gospodarski optimizem in vzpon slovenskega meščanstva, ki je izgrajeval slovenske narodne ustanove.

Torej konec vojne vsekakor, sicer je pa zelo težko govoriti o pozitivnem v povezavi z vojno, ki povzroči toliko mrtvih, prizadene toliko prebivalcev in predvsem ruši.

Eden od družbenih procesov, ki mu prva svetovna vojna doda nekaj »vetra v jadr«, je ženska emancipacija. Ženske v času vojne zelo aktivno sodelujejo v dobrodelnih odborih, pri organizaciji raznovrstne pomoči in v saniteti. Nenazadnje sprožijo veliko mirovno gibanje in zbirajo podpise v podporo majniški deklaraciji.

**Soška fronta je je bila najbliže sedanjemu slovenskemu ozemlju. Njene glavne značilnosti? Kje vse so se še borigli slovenski fantje?**

Soška fronta, ki je potekala po zahodnem robu slovenskega ozemlja, se začne maja 1915, ko je Avstro-Ogrska vojska v spopadih na dveh bojiščih, in prva njena značilnost je, da Avstro-Ogrska nima na voljo dovolj svežih enot, s katerimi bi sestavili ustrezno obrambo. Komaj za silo skrpajo skupaj obrambno črto, zato tudi ne branijo stare avstro-ogrško-italijanske meje, ampak obrambo postavijo na lažje branljive gorske položaje ob reki Soči.

Posebnost soškega bojišča je razliko od vzhodnega in zahodnega bojišča, da poteka po visokogorju in po Krasu, ki ima svoje geografske posebnosti, gre za kamnit območje brez vode. Kamnit Kras povečuje učinke topovskih izstrelkov, apnenec omogoča vojakom in gradbenim skupinam lažje vrtanje cavern, kraške jame nudijo naravna zaklonišča ..

Svetozar Boroević, poveljnik soške armade, ki je vodil obrambo večjega dela soškega bojišča, se je odločil za absolutno defenziven obrambni koncept, ki ga je narekovalo tudi pomanjkanje vojakov. Največji pritisik napadalcev se dogaja prek Krasa, od Jadranskega morja do Gorice, oziroma od Grmada do Sabotina, pozneje Škabrijel z vsemi posebnostmi terena, pomanjkanjem vode in zelo pomajkljivo infrastrukturo. V neposrednem zaledju bojne črte je bilo treba vse zgraditi na novo, tako prvo bojno črto kot rezervno obrambno linijo. Vojska je poleg vodovodov zgradila mrežo železnic, žičnic in cest. Najbolj znana je tista prek prelaza Vršič. Posebnosti bojišča so vezane na zimske razmere, na visokogorsko bojišče in na kraške pogoje, kjer je bil italijanski pritisik največji.

Velika večina vojakov z nabornih območij današnje Slovenije je leta 1914 odšla na vzhodno bojišče, manjši del na balkansko. Z vzhodnega bojišča so bili potem poslanji na avstro-ogrško-italijansko bojišče ob reki Soči in so sodelovali tudi v ofenzivi in bojih na Tirolskem. Kranjski 17. pehotni polk je npr. vse do konca vojne stal na območjih Monte Chiese, kjer je še danes območje, ki se po njih imenuje Dolina degli Sloveni. Posamezniki so bili razpršeni v 50 enot različnih rodov avstro-ogrške vojske. Nekateri slovenski vojaki so bili tudi med topničarji na Bliznjem vzhodu v podporo turškim zaveznikom. Slovenski topničarji so bili na zahodnem bojišču. Če upoštevamo še dobrovoljce, ki so iz ruskega ujetništva odšli v južnoslovensko vojsko Kraljevine Srbije in sodelovali na solunskem bojišču, vidimo, da je prva svetovna vojna slovenske vojake kar dobro pomešala po bojiščih.

**Je moč oceniti, koliko žrtev med slovenskimi vojaki in civilisti je zahtevala prva svetovna vojna?**

Seznam padlih slovenskih vojakov so vedno obsežnejši in kvalitetnejši, kljub temu še vedno nimamo povsem točnega končnega števila padlih, ampak gre za ocene, pridobljene na podlagi števila mobiliziranih vojakov in primerjalnih izračunov odstotka padlih, ki se gibljejo med 35.000 in 40.000 padlimi vojaki. Med civilisti so ocene še težavnejše, saj gre za posledice epidemčnih bolezni, gripe, povečano umrljivost med otroki v begunkih taboriščih in celotno demografsko izgubo, ki jo je prinesla velika vojna.

POD ZELENO STREHO

## V arhitekturo skozi ... vhod

BARBARA ŽETKO



Že od daljnjih časov je človek pripisoval vratom veliko globlji pomen od zgolj funkcionalnega. Od enostavnega prehodnega elementa med dvema prostoroma ga je spremenil v simbol oz. metaforo in mu dajal vse večjo pomembnost, ki jo je izrazil s svojim umetniškim duhom in obrtniško spretnostjo.

Tako v naši zavesti kot v podzavesti so postala vrata prestopna točka ne samo med zunanjostjo in notranjostjo, temveč tudi med dvema svetovoma: med javnim in zasebnim, med materialnim in duševnim, med posvetnim in svetim. Zaradi tega so arhitekti od nekdaj želeli poudariti ta pomen in so posvečali vhodnim vratom veliko pozornosti s tem, da so jih okrasili in bogatili na vse mogoče načine. Ta pristop do tega elementa je veljal tako pri pomembnih kot pri revnejših stavbah in to vse do prve polovice prejšnjega stoletja, ko je pomembnost vhoda začela počasi pojmati.

Vhod je torej bil že od začetka naše gradbene zgodovine postavljen na osrednje mesto in verjetno še do pred kratkim ni bilo stavbe, kjer bi bil neopazen. Od Babiloncev do Rimljancev in od Kitajcev do Arabcev so bili vhodi neke vrste ust, preko katerih je človek vstopal ne samo v notranjost stavbe, temveč tudi v drugačno razsežnost. Če je bila ta intimnejša ali monumentalna, je bilo seveda odvisno od namembnosti zgradbe.

Tako na Vzhodu kot na Zahodu je bil vhod središče vsake arhitekture. Bolj je bil prestop iz enega sveta v drugega pomemben, bolj je bil vhod veličasten. Najbolj je bilo to razvito pri cerkvah, palačah ali gradovih, kasneje pa tudi pri javnih stavbah. Cerkve so do skrajnosti ponazarjale to načelo, saj so bili vhodi postavljeni na glavnih fasadah, ki so bile v primerjavi z ostalimi neprimerljivo bogatejše, ostale fasade pa so bile komaj opazne ali jih celo sploh ni bilo, ker so ob njih gradili druge stavbe. Pomislite npr. na bazilikov sv. Petra v Rimu, na Palladiove cerkve v Benetkah, pa še na bližnjo neoklasično cerkev sv. Antona v Trstu ali na baročno sv. Ignacija v Gorici. Od vseh teh imamo verjetno v spominu le pročelje, okrašeno s stebri, timpanoni, kipi in drugimi elementi, ki usmerjajo pogled proti vhodu v notranjost verske stavbe.

Prav tako so bili vhodi v gradove ali podeželske vile predmet velike pozornosti s strani arhitektov, čeprav so bile v teh primerih pogosto tudi ostale fasade deležne skrbnega načrtovanja, predvsem ker so bile te zgradbe na takih lokacijah, da jih je bilo mogoče videti z vseh strani. Miramarski grad lepo ponazarja tak način gradnje: ker ga vidimo z morja - vhod pa je postavljen na nasprotni strani -, je moral arhitekt upoštevati to posebnost, ne da bi zanemaril katero izmed fasad. Vendar je tudi tu vhod dovolj poudarjen, da ga takoj opazimo. Pri renesančnih vilah, ki imajo simetrično zasnovno, je vhod še bolj viden, čeprav sta večkrat glavni fasadi celo dve: sprednja, ki gleda na cesto, in zadnja, ki gleda na vrt.

Tudi v javnih mestnih stavbah, zgrajenih v prejšnjih stoletjih, se ta način podarjanje vhoda vedno ponavlja. Pomislite na gledališča, sodišča, mestne hiše, železniške postaje itd. Pri pokopalniščih je celo portal kot tak arhitektura v celoti in ne samo element širše kompozicije.

V prvih desetletjih prejšnjega stoletja pa so se mišljeno, obravnavanje arhitekture in torej načrtovanje popolnoma spremenili. Po zaslugu nekaterih predstavnikov t.i. moderne arhitekture – kot so bili Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe in drugi – se je ideja o arhitekturi popolnoma spremenila, predvsem zaradi novih gradbenih materialov in tehnologij, ki so omogočile gradnjo marsikaterih novih volumrov, ki si jih prej ni bilo mogoče niti zamisliti. Arhitektura je postala predvsem utilitaristična in lepota je bila dosežena le v primeru, ko je tehnologija zagotavljala najboljšo uporabnost stavbe s pomočjo najprimernejših materialov. To je zadostovalo za doseganje estetsko vredne arhitekture, medtem ko so postali simetrija, okrasni elementi in studij razmerja med posameznimi deli ne samo nepomembni, temveč celo odvečni.

Ta revolucija v arhitekturi je seveda povzročila velike spremembe ne samo v projektiranju, ampak tudi v doživljaju stavb. Če je bilo prej vsem jasno, da ima vsaka stavba glavno fasado, v njej pa se odpira glavni vhod, ki je nadvse prepoznaven, so se naenkrat stvari spremene in so vse fasade postale enakovredne. Vhod pa so ga postavljal tja, kjer je bilo pač potrebno za zagotovitev funkcionalnosti.

Novi materiali, kot so bili jeklo, armirani beton in steklo so torej dopuščali svobodnejše izražanje: stavbe niso bile več masivne zgradbe iz kamna ali opeke, temveč lahki in prozorni volumni, naravno osvetljeni, ki so se tesneje povezovali z okoljem. Velike in enakomerne steklene fasade so postopoma začele zamenjati bogato okrašene in razgibane fasade iz prejšnjih stoletij. To je seveda prineslo dolocene, predvsem funkcionalne prednosti, istočasno pa je opustošilo arhitekturo tistih dekorativnih elementov, ki so imeli simbolični pomen. Arhitektura je postala machine-à-habiter, kot je trdil Le Corbusier, postopoma pa je začela izgubljati bogastvo in moč svojega izražanja.

Tako je vhod postal le eden izmed in ne glavni element zunanjosti stavbe. Danes je redkokdaj močno poudarjen, ponavadi je neopazen, včasih pa celo neviden, ker je skrit med celo vrsto podobnih elementov. Verjetno se je vsakomur že zgodilo, da je moral dolgo iskati vhod, preden ga je našel ali da je moral celo obkrožiti vso stavbo, da je sploh razumel, kje je lahko vstopil. Verjetno bi se moral danes arhitekti bolj zgledotovati po preteklosti in razumeti, da se vsaka arhitektura začne pri vhodu. Če hočemo nekaj zares dojeti, moramo namreč razisk



**SLOVENIJA** - Predčasne volitve skoraj gotovo 13. julija

# Pahor bo danes razpustil parlament in razpisal volitve

Premierka v odstopu Alenka Bratušek včeraj ustanovila novo stranko

LJUBLJANA - Predsednik republike Borut Pahor bo danes razpustil slovenski parlament. Pred tem bodo poslanci še ugotavljali, ali je kdo predlagal, da bi predsednika vlade volili v tretjem krogu. Tretji krog bi bil mogoč, če bi zanj glasovala večina poslancev. Skoraj gotovo je, da ga ne bo. Stranke desne in leve, ki združujejo večino poslancev, zagotavljajo, da novega premiera ne nameravajo iskat. Če stališč do danes ne sprememijo, bo predsednik republike razpustil zbor takoj, ko se bodo v parlamentu končali zadnji postopki iskanja naslednika premierke Alenke Bratušek, ki je z odstopom sprožila dogajanje. Odlok o razpustitvi državnega zборa in razpisu predčasnih volitev, ki bodo 13. julija, bo v tem primeru že danes tudi objavljen v elektronskem uradnem listu.

Na včerajnjem ustanovnem kongresu Zavezništva Alenke Bratušek so medtem brez glas proti aktualno predmierko, ki opravlja tekoče posle, izvolili za predsednico. Ta je v nagovoru izpostavila pomen povezovanja, sočutja in svobodomiselnosti. Kot je dejala, se zavezništvo rojeva v dobrini energiji, a tudi z jasno željo po preseganju obstoječega. Kot je v nagovoru prisotnim še poudarila Bratuškova, potrditev kandidature za predsednico nove stranke razume kot zavezo, naj ne odstopa od skupnih rezultatov v naj nenehno širi zavezništvo.

V političnem prostoru se bo, kot je povedala, zavzemala za čiste račune, za delo za mlade ter za enakopravnost žensk. Kot je dejala, pa v politiki manjka skupne energije ter resničnega zavezništva. »Zato vas prosim, da v skrajšanem imenu Zavezništvo AB in teh dveh črkah nikakor ne vidite le začetnici mojega imena, ampak začetnici abecede ter resničen začetek nečesa novega,« je dodala.

Temeljne vrednote nove stranke so sicer enakopravnost, solidarnost in svobodomiselnost, je izpostavila Bratuškova. Temeljne rešitve oziroma programska izhodišča pa so ustvarjanje novih delovnih mest, nove oblike demokratičnega soodločanja, dosleden odvet in nezakonito pridobljenega premozjenja, zelen gospodarski zagon, enakost moških in žensk, sistemski rešitev za soočanje z vplivi podnebnih sprememb in naravnih katastrof ter nepopustljivost pri zaščiti osnovnih človekovih pravic in svoboščin.

Po kongresu se je Bratuškova zahvalila za zaupanje ter poučila, da bo Zavezništvo AB odprto za vse, ki verjamajo, da je Slovenija lahko boljša in socialna, ter za vse, ki verjamejo v boljšo prihodnost. 44-letna Bratuškova je po poklicni karieri na gospodarskem in finančnem ministerstvu in po enem letu delovanja v vlogi poslanke PS marca lani v turbulentnih političnih razmerah kot prva ženska v samostojni Sloveniji prevzela vodenje vlade, ki so jo poleg PS sestavile še SD, DL in DeSUS.

Po dobrem letu dni na položaju, ko se je ukvarjala predvsem z reševanjem javnofinančnih in bančnih težav v državi, je odšla zaradi razkola v lastni stranki. Po porazu proti Zoranu Jankoviću v tekmi za vrh PS, ki je pripeljal celo do padca vlade, se je odločila za samostojno politično pot. Tako je nastala nova stranka, Zavezništvo Alenke Bratušek. (STA)



Alenka Bratušek med privrženci na včerajnji ustanovitvi nove stranke

NEW DELHI - Indijska policija je arretirala pet moških, domnevno vpletjenih v brutalno posilstvo in umor dekleta, ki so ju v sredo našli obešeni na drevesu. Proti trem moškim so sprožili preiskavo zaradi umora in skupinskega posilstva, dva policista pa naj bi bila kriva sodelovanja pri zločinu. Moški, obtoženi umora, so najprej posili li žrtvi, nato pa so ju obesili, je pojasnil vodja policije v okrožju Budauda Atul Saxena. »Dekleti sta bili še živi, ko sta bili obešeni,« je povedal novinarjem. Po besedah Saxene so bili arretirani vsi, ki so jih policistom naznani družinski člani nesrečnih deklet. V nadaljnji preiskavi policisti ugotavljajo, ali je v zločinu sodeloval še kdo. Družine mladih žrtev policijo obtožujejo, da bi lahko rešili dekleti, vendar za to niso pokazali interesa, ker sta bili dekleti iz nižje kaste.

Napadi na ženske in spolno nasihte so ospredje pozornosti v Indiji prišli, potem ko je skupina moških leta 2012 na avtobusu v New Delhiju na izredno krut način posilila in pretepla neko študentko, ki je nato podlegla poškodbam. Sledili so množični protesti, oblasti pa so takrat med drugim zaostrike kazni za posiljevalce. Varnost žensk je bila tudi ena od tem nedavnih parlamentarnih volitev v Indiji.

## Ob obletnici protestov okreplili varnost v Carigradu

CARIGRAD - V središču Carigrada so včeraj veljale poostrene varnostne razmere. Ob začetku demonstracij, s katerimi obeležujejo prvo obletnico začetka lanskoletnih protestov, je policija včeraj popoldne proti demonstrantom uporabila solzivec. Pred tem je mesto preplavilo na tisoče policistov. Vse do uporabe solzivca so demonstracije potekale mirno. Še pred začetkom demonstracij je policija tudi zaprla trg Taksim in Gezi park.

Vlada turškega premierja Recep Tayyipa Erdogan je mobilizirala pripadnike posebnih policijskih enot in policiste v civilnih oblačilih, ki naj bi uveljavili prepoved protestov na trgu Taksim. Ta je bil središče lanskoletnih demonstracij. Erdogan je mlade Turke že v petek pozval, naj ignorirajo poziv k novim protestom. »Leto dni kasnejne ljudje, vključno s tako imenovanimi umetniki, pozivajo k demonstracijam. A vi, turška mladina, se ne boste odzvali,« je tisočem mladim dejal Erdogan.

**ITALIJA** - Pred Sicilijo so jih v zadnjih 24 urah prestregli 1300

# Migrantov vse več



Skupina migrantov včeraj v pristanišču Porto Empedocle

PALERMO - Pritok migrantov iz Afrike v smeri Sicilije ne pojema. Ladje italijanske mornarice so v zadnjih 24 urah v pristanišča pospremile tri ladje z okoli 1300 ljudmi. Dva migranta, ki sta bila v zelo slabem zdravstvenem stanju, so s helikopterjem prepeljali na Lampeduso. Od začetka leta je italijansko obalo doseglo okoli 44.000 migrantov, italijansko notranje ministruje pa je pred kratkim posvarilo, da v Libiji na pot proti Italiji čaka še 800.000 ljudi.

Populistične italijanske stranke so vladu pozvali, naj zaključi misijo Mare nostrum, v okviru katere vojska in obalna straža patruljirata pred obalami Italije z ladjami in letali. Kritiki so namreč prepričani, da TO še dodatno spodbuja migrante k poskusom nevarnega prečkanja morja. Premier Matteo Renzi namerava vztrajati pri humanitarni misiji, vendar pa zahteva podporo EU. Italija bo 1. julija prevzela predsedovanje EU, vprašanje migrantov pa namerava uvrstiti prav na vrh prioriteta predsedovanja. Zahteva, da Mare nostrum postane evropska operacija.

**ITALIJA** - Odmevi na volitve

## Berlusconi in Grillo pod močnim pritiskom

RIM - Evropske volitve še moreno odmevajo v stranki Forza Italia in v Gibanju 5 zvezd, ki ga vodi Beppe Grillo. Silvio Berlusconi je včeraj rezko in jezno odgovoril novoizvoljenemu evropskemu poslancu Raffaeleju Fittu, ki je znova zahteval več prozornosti in več demokracije pri vodenju stranke. »Vodja sem jaz,« je ponovil Berlusconi, ki najbrž računa, da se bo na vrh Forza Italia prej ali slej povzpela hčerka Marina, ki bi po njegovem edina lahko volilno tekmovala z Matteom Renzijem.

Fittu, ki je na volitvah prejel veliko število osebnih preferenc, je sicer že pred volilno preizkušnjo večkrat predlagal primarne volitve za izvolitev vodstva stranke. A nihče ga ni po-

slusal, po pekočem volilnem porazu, pa zna njegov predlog primarnih volitev doživeti vse večjo podporo. Zadnjo besedo pa bo, kot vedno, imel Berlusconi.

Grillo, ki tudi nima za seboj briljantnega volilnega rezultata, medtem vztraja pri političnem dialogu z britanskim desničarjem Nigelom Faragom, vodjo stranke Ukip, ki odklanja Evropsko unijo in je vse prej kot prijazna do priseljencev. V Gibanju 5 zvezd pa se marsikdo ne strinja s to Grillovo izbiro, kar je prišlo jasno do izraza tudi včeraj na raznih spletnih »klepetalnicah«. Novi evropski poslanci Gibanja 5 zvezd se na koncu najbrž ne bodo povezali z nobeno parlamentarno skupino v Strasbourg.



PRED SIMPOZIJEM O ALOJU REBULI - Pogovor z Marijo Pirjevec

# Kompleksen pisatelj, vezan na naš prostor in hkrati odprt v svet

Vedno hitreje se bliža 21. julij. Na dan bo naš pisatelj, prevajalec in vsestranski kulturnik Alojz Rebula praznoval svoj devetdeseti rojstni dan. Ob tem pomembnem življenjskem jubileju prireja Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm skupaj z Društvom slovenskih izobražencev in Slovenskim klubom v petek, 6. junija, v Zadružni kraski banki na Opčinah celodnevni simpozij. Sledila bo razglasitev zmagovalcev literarnega natečaja, ki sta ga MOSP in SKK posvetila književniku. Marija Pirjevec, predsednica Slavističnega društva nam je poleg pomena simpozija nakazala marsikateri aspekt avtorjeve razvezane sporočilnosti.

## Kako bi našim bralcem predstavili simpozij?

Pomen simpozija je jasen. Z njim želimo počastiti visoki jubilej tržaškega pisatelja, saj zavzema njegov literarni opus v sodobnem slovenskem pripovedništvu spričo duhovnega bogastva, izjemne kulture in stiline odličnosti posebno mesto. Simpozij sam pa nam nudi hkrati priložnost, da se poglobimo v Rebulovo literarno delo in skušamo odgovoriti na številna vprašanja - od jezikovnih mimo literarnih do filozofskih -, ki se nam znova in znova postavljajo ob branju njegovih knjig.

**O Rebuli in njegovem bogatem opusu se lahko resda veliko pove. Bi nam lahko v strnjeni obliki opisali**



Marija Pirjevec ARHIV

## njegov položaj znotraj slovenske književnosti?

Vprašanje ni preprosto, ker enostavnega odgovora ni. Rebula je kompleksen pisatelj, ki je na eni strani silovito vezan na tržaški družbeni in duhovni prostor, na drugi strani pa močno odprt v svet. Podobno kot Boris Pahor je tudi on šel skozi mladostno travmo, ki jo je doživel ob skrajnem ponizjanju zaradi prepovedi maternega jezika še v otroških letih, iz česar je pognala posebna priravenost prav temu jeziku in narodu. Zaznamovala ga je za vse življenje. Jezikovno in narodno vprašanje pa pri njem določujejo in presegajo intenzivna razmišljanja o razsežnostih človekovega

bivanja. Lahko rečemo, da je v središču vsega iskanje smisla, ki vodi v krščansko transcendenco in eshatologijo. Značilno je tudi, da Rebulovo književnost zaznamuje poudarjena tendenčnost, in to zato, ker hoče nekaj povedati. »Nobena vejljana literatura – pravi – ni bila nikoli brez tendence.« Skratka, iz povedanega je razumljiva njegova pripetost na tradicijo, na domačo in svetovno klasiko v globljem pomenu te besede, pa tudi ravnodušnost, če ne prezri do takšnega ali drugačnega avantgardizma. Prav tako ni mogel v zrelih letih sprejeti postmodernizma ter njegovih napovedi o smrti subjekta, o koncu velikih zgodb, o zatonomu metafizike in toposti, kot je sam povedal, pred misterijem bivanja.

## Po vašem mnenju italijanska publike dobro pozna avtorjev lik in dela?

Kulturno podnebje italijanskega Trsta je danes prav gotovo mnogo ugodnejše, kot je bilo nekoč. Italijanska kulturna elita ali vsaj del nje je postala v zadnjih letih pozorneja do nas, delno tudi do naše književnosti. Vzroke za to je treba iskati med drugim v novem položaju, ki ga ima Slovenija v evropskem pro-

storu vse od osamosvojitve. Tržaški dnevnik Il Piccolo je v novejšem času, kot vsi vemo, zavzel do Slovencev strpnejše stališče, ni več tako negativno razpoložen, kot je bil nekoč, vendar je pot do dobrega položaja še dolga in strma. Ne smo si zatiskati oči pred resnico, da smo se za uveljavitev slovenskih avtorjev morali do sedaj potruditi skoraj vedno mi sami, sami smo jih morali prevajati v italijanščino, poskrbeti za založnika, ga plačati itd. Tudi Rebula v tem ni izjema. V italijanskem prevodu je izšlo le malo njegovih knjig in že tu je razlog, da ga italijanska publike ne pozna tako, kot bi si priseljal njegovega formata zasluzil.

## Katero Rebulovo misel bi nam posredovali kot vabilo na simpozij?

Posebej pomenljive se mi zdijo besede, ki jih je postavil v usta porimljanjenega barbara Nemezijana v romanu s konca šestdesetih let prejšnjega stoletja V Sibilinem vetru. Gre za problem globinskega, ontološkega humanizma, ki preveva vse njegovo delo. Takole pravi: »Saj končno tudi meni svoboda kakor domovina nista bili več kot sredstvo – cilj je bil samo eden, biti človek, čim bolj...« (vp)

## Program simpozija o Aloju Rebuli

### Dopoldanski del

Boris Pahor - Različna, a na isti valovni dolžini

Marija Pirjevec - Od jezikovne travme do sloga, »obsedenega od ponoven«

Igor Škamperle - Rebulova pripovedna proza in religiozna motivika

Aleksander Skaza - Zgodnji Rebula in njegov pomen za slovensko literaturo

Miroslav Košuta - Prej kot Primorec Slovenec, prej kot Slovenec človek, a zame Kraševac

Miran Košuta - Alojz Rebula in italijanska književnost

Martina Ožbot - Alojz Rebula in tržaška književnost: na prepihu jezika Lojzka Bratuž - Zgodovinska resnica in literarna upodobitev Petra Kupljenika v istoimenski Rebulovi noveli

### Popoldanski del

Martin Brecelj - Rebulovo odbojno razmerje z Nietzschem

Zoltan Jan - Alojz Rebula in Kocbekova Tovarišja v italijanščini

Jože Horvat - Pred intervjujem in po njem

Jadranka Cergol - Rebulov vrednostni sistem iz antike

**Povezujejo:** Olga Lupinc, Loredana Umek in Eva Fičur

## SNG DRAMA - Od danes Festival predstav drugih gledališč

V SNG Drama Ljubljana bo med 1. in 7. junijem potekal prvi Drama Festival: Presečišča. Kot je povedal ravnatelj Igor Samobor, želi s festivalom ljubljanskemu občinstvu predstaviti najboljše predstave gledališč, s katerimi ljubljanska Drama sodeluje. Na festivalu se bo zvrstilo devet predstav.

Festival bo uvedla predstava Marina Abramovič ali kako sem izgubil pot do Antigone, ki je nastala v koprodukciji ljubljanske Drame in novomeškega Anton Podbevsek Teatra. Gostili bodo tudi hrvaški gledališči: Mestno dramsko gledališče Gavella bo uprizorilo dramo Antonia Pavloviča Čehova Tri sestre v režiji Slobodana Unkovskega, Zagrebško gledališče mladih pa Shakespearovega Hamleta v režiji Oliverja Frljića.

Slovensko stalno gledališče Trst se bo predstavilo s predstavo japonskega dramatika Jukia Mišime Pet modernih no dram v režiji Mateje Koležnik, Gledališče Koper s predstavo Maret Bulca Vse o Ivanu, mariborsko gledališče s predstavo Ronaldja Harwooda Gardebover v režiji Veljka Mičunoviča, Slovensko ljudsko gledališče Celje pa z uprizoritvijo Yasmine Reza Kako poveš, kar si odigral, ki jo je režiral Janez Pipan.

Poleg predstav bodo pripravili vrsto pogovorov in okroglih miz. Na prvi okrogli mizi, ki bo jutri, bodo razpravljali o uprizarjanju neevropske dramatike, pri čemer se bodo še posebej posvetili Japonski. Tretji festivalski dan bodo pripravili režijski dialog oziroma po besedah dramaturginje v ljubljanski Drami Eve Kraševci "polilog", ki ga bodo oblikovali režiserji Sebastijan Horvat, Dušan Jovanović in Jernej Lorenci. Pripravljajo pa tudi okrogli mizi na temo življenja in dela Ivana Cankarja ter pogovor o uprizarjanju Hamleta.

V sklopu festivala bodo odprli tudi kavarno, ki bo, kot upajo, zaživila kot stalni projekt. V njej nameravajo skozi vse leto pripravljati pogovore z gledališkimi ustvarjalci in ponuditi prostor vsem, ki jih gledališka umetnost zanima, je dejal Samobor. Na festivalu bodo v njej predvajali gledališko glasbo. Ta bo sestavljena iz posnetkov avtorjev glasbe, ki sodelujejo z ljubljansko Dramo oziroma njenimi partnerskimi gledališči.

Festival bo sklenil koncert cerkljanske skupine Kar Češ Brass Band, ki ga bodo izvedli pred Dramo.

## GLASBA - V torek na Kongresnem trgu v Ljubljani solidarnostni koncert Pomoč prizadetim v poplavah v BiH, Srbiji in na Hrvaškem

Vodna ujma, ki je prizadela velike predele Bosne in Hercegovine, Srbije in Hrvaške, je povzročila na desetine smrtnih žrtev in neverjetno gmotno škodo, ki je dodatno spravila na kolena že itak z ekonomskega vidika ne ravno zelo razvita področja. Venjar poplave so sprožile tudi zelo obširno in razvejano solidarnostno akcijo, ki je zaobjela številne evropske države. Kot se vselej dogaja ob tako tragičnih dogodkih so med številnimi, ki so se angažirali za pomoč žrtvam vodne ujme, tudi glasbeniki. Na Kongresnem trgu v Ljubljani bo tako v torek, 3. junija res vrhunski glasbeni dogodek. Vrhunski tudi zaradi cilja, saj bo ves izkupiček koncerta namenjen žrtvam poplav. Geslo koncerta je »Združeni glasbeniki za pomoč žrtvam katastrofalnih poplav v BiH, na Hrvaškem in v Srbiji.«

Glasbenikov se je tokrat nabralo skoraj toliko, kolikor je velik Kongresni trg, na katere bodo nastopili. Malo morje domačih in tujih glasbenih prispevate za pomoč ljudem v stiski.

Cena vstopnic je zgolj 10 € (v ceno vstopnice je vključen tudi brezplačen avtobusni prevoz LPP), saj je namek koncerta privabiti res veliko množico ljudi in s tem nabратi čim več denarja za pomoč prizadetim. Na koncert je priporočljivo da odidete s polnimi rokami (oziroma torbami) prepotrebni stvari. Slovensko cesto bodo namreč zavzeli prazni vlačilci, ki bodo čakali na vašo pomoč. Nujne potrebe po pomoči so: spalne vrečke, zložljive postelje, posteljnina, ležalne podlage, dežna oblačila, gumijasti škornji, plenice, higienski vložki, ustekleničena voda, konzervirana hrana, žepne svetilke in odeje.

Organizator dobrodelnega glasbenega spektakla je Mestna občina Ljubljana, vse dodatne informacije pa lahko dobite na spletni strani www.preplavimotrg.si. Vstopnice so v prodaji na Eventimovih prodajnih mestih (in na spletni strani www.eventim.si) ter na Petrolovih bencinskih servisih. (I.F.)

## VOLČJI GRAD - Še danes »kulinarArtfest«

# Prijetno vzdušje ob dobrih knjigah



Utrinek z okroglo mizo Od štedilnika do knjige in nazaj

M.T.

Prijetno vreme, dobra družba, zanimive okrogle mize, stojnice z raznoraznimi knjigami, pristna hrana in piča. V Volčjem gradu pri Komnu se je včeraj kar na najboljši način začel dvodnevni prodajno-razstavni mednarodni sejem kuharskih knjig in knjig s kulinarično vsebino - »kulinarArtfest«.

Živahnog dogajanje se bo danes nadaljevalo: na domačiji pr' Mržkovi bodo ob 9. uri na svoj račun prišli ljuditelji slaščic, saj bosta Mara Mužina in Mirjam Simčič predstavili in pripravili nekaj receptov iz zbirke Domače slaščice. Sledil bo zanimiv niz polurnih avtorskih klepetov. Ob 9.45 bo Božidar Jezernik predstavil knjigo Kava - čarobni napoj, ob 10.15 se bosta Veljko Barbieri in Lojze Wieser pogovarjala o

kulinariki nekoč in danes na Hrvaškem in avstrijskem Koroškem. Sledilo bo srečanje s Suzano Kranjec, ki bo spregovorila o življenju brez glutena, ob 11.15 bosta Valentina in Luka Novak predstavila svojo novo blagovno znamko O'mami, pol ure kasneje pa bodo kraški gostinci in vinarji Društva Planata spregovorili o ozivljanju tradicionalne kulinarike. Napovedana je še predstavitev založbe Pivec, revije QB Quantobasta, bogat dopoldan pa bo nekaj po 13. uri zaključilo srečanje z Gaio Viola in Dariom Cortesejem.

Ob 14.30 se bodo zvrstile štiri kuharske delavnice, tri za otroke in ena za odrasle. Prvi kulinarArtfest pa bo ob 18. uri zaokrožil še koncert ljudskih pesmi v izvedbi KD Kraški šopek.

**Rai Tre bis****SLOVENSKI PROGRAM****Na kanalu 103**

**20.00** Tv Kocka  
**20.30** Deželni TV dnevnik  
**20.50** Koncert: Esma Redžepova, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

**Rai Uno**

**6.30** Show: Uno mattina in famiglia **7.00**  
 8.00, 9.00 Dnevnik **10.00** Dok.: Con i tuoi occhi – Venezia **10.30** A Sua immagine **10.55** Sveta maša **12.00** Kraljica Coeli s traga sv. Petra **12.20** Linea Verde **13.30** 16.15, 20.00 Dnevnik in vreme **15.50** Talk show: L'Arena **16.35** Show: Domenica In **17.45** Verski dogodek **18.20** Kviz: Reazione a catena **20.40** Techetechetè, vive la gente **21.20** Arena di Verona 2014 – Lo spettacolo sta per iniziare

**Rai Due**

**7.00** Serija: Zorro **7.25** Serija: Lassie **8.15** Inside the World **9.05** Serija: Il nostro amico Charly **10.30** Cronache Animali **11.30** Show: Mezzogiorno in famiglia **13.00** 20.30 Dnevnik **13.45** Film: Rete di bugie **15.15** Serija: Squadra Omicidi Istanbul **16.45** Serija: Il commissario Herzog **17.50** Film: Kung Fu mamma **19.35** Il commissario Rex **21.05** Serija: Hawaii Five **22.40** Serija: Strike Back **23.35** La Domenica Sportiva

**Rai Tre**

**06.50** Serija: Ai confini dell'Arizona **7.40** Film: Cyrano contro D'Artagnan **9.50** Un affare di cuore **10.05** TeleCamere **11.30** Tg RegionEuropa **12.00** Dnevnik in rubrike **12.25** Tg Mediterraneo **12.55** Kolesarstvo **13.10** Serija: La signora del West **14.00** Dnevnik **15.05** Kolesarstvo: Giro d'Italia, prenos 21. etape **17.15** Processo alla tappa **18.10** Serija: Squadra speciale Vienna **18.55** 22.40 Dnevnik, deželni dnevnik in vremenska napoved **20.00** Rubrika: Blob **20.15** Colpo di scena



**21.00** Film: Hurricane – Il grido dell'innocenza

**IRIS** Nedelja, 1. junija  
Iris, ob 21.05

**Vicky Cristina Barcelona**

ZDA, Španija 2008  
**Režija:** Woody Allen  
**Igrajo:** Penelope Cruz, Javier Barden, Scarlett Johansson in Rebecca Hall

Še en Allenov film, ki ga je newyorski režiser posnel izven ameriških meja, kot poklon enemu evropskih mest. Vicky in Cristina sta Američanki, ki preživljata poletje v Barceloni. Vicky je zaročena z dokaj dolgočasnim Dougom, Cristina pa je precej svobodomiseln dekle, ki je pripravljena na raznolike dogodivščine. Dekle spoznata karizmatičnega umetnika in njegovo lepo, a malce neuravnošeno bivšo ženo. Serija romantičnih zapletov bo napisled popeljala vse junake v precej kaotično stanje.

Še en Allenov film, ki prioveduje o vrtljaku čustev in ljubezni. Le, da je tokrat slavni Woody zamenjal smisel za humor s trpkim cinizmom.

**Rete 4**

**7.30** Media Shopping **8.00** Serija: Zorro **8.30** Dok.: Monte sommerso **9.25** Dok.: Magnifica Italia **10.00** Sv. Maša **10.50** 12.00 Pianeta Mare **11.30** Dnevnik **13.00** Ricette all'italiana **13.55** Donnaavventura **14.45** Show: Ricordo d'autore **16.05** Film: Nell'anno del signore **18.50** Dnevnik in vremenske napovedi **19.35** Nad.: Il Segreto **20.30** Nad.: Tempesta d'amore **21.15** Film: Firewall – Accesso negato



**23.29** Film: L'avvocato del diavolo

**5 Canale 5**

**6.00** Pregled tiska **7.55** Promet, vremenska napoved in dnevnik **8.50** Le frontiere dello spirito **10.05** Ciak Junior **10.45** Dok.: La vita dei mammiferi **12.00** Melaverde **13.00** Dnevnik in vremenska napoved **13.40** L'arca di Noè **14.00** Nad.: Furore, il vento della speranza **15.50** Maria Montessori una vita per i bambini **18.50** Kviz: Avanti un altro! **20.00** Dnevnik in vremenska napoved **20.40** Paperissima Sprint **21.10** Nad.: Il Segreto **0.30** Dnevnik

**Italia 1**

**6.55** Nan.: Tutto in famiglia **8.15** Film: Tititi Turista Tuttofare **9.50** Film: Greystoke: La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie **12.25** Dnevnik in vreme **13.00** Sport Mediaset **13.40** Film: Beast – Abissi di paura **16.50** Show: Urban Wild **17.35** Show: Vecchi bastardi **18.30** Dnevnik **19.00** Film: Le riserve



**21.30** Film: Tower Heist: colpo ad alto livello **23.35** Confessione Reporter

**VREDNO OGLEDNA****LA 7 La 7**

**7.00** 7.55 Aktualno: Omnibus **7.30** Dnevnik **9.45** L'aria che tira **11.15** Bersaglio mobile **13.30** Dnevnik **14.00** Kronika **14.40** Film: Jane Doe – Doppio Inganno **16.30** Film: La libreria del mistero **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby **20.00** Dnevnik **20.30** Film: La grande finale **22.30** Film: Per sempre Campioni – Italia vs Germania 1982

**Tele 4**

**6.30** 18.00 Le ricette di Giorgia **9.45** Dnevnik **10.00** Maša **11.00** 23.15 Rotocalco Adnkronos **11.15** Aktualno: Musa **12.30** 19.45 Qui studio a voi stadio **18.20** Tanta salute **19.00** Il caffè dello sportivo **19.30** 0.30 Dnevnik **23.30** Trieste in diretta

**Slovenija 1**

**7.00** Risanke in otroške nanizanke **10.00** Nedeljska maša **11.20** Ozare **11.25** Obzorja duha **12.00** Ljudje in zemlja **13.00** Porocila, šport in vremenska napoved **13.25** Slovenski pozdrav **15.00** Film: Taka kot jaz **17.00** Porocila, športne vesti in vremenska napoved **17.20** Dok. film: Iskalca **18.35** Risanke **18.50** 22.00 Porocila, športne vesti in vremenska napoved **20.00** Nad.: 37 dni **21.05** Intervju: Boštjan Hren **21.55** Mednarodna obzorja **23.10** Dok. oddaja: Slovenci in 1. svetovna vojna

**Slovenija 2**

**7.40** Globus **8.40** Slovenski magazin **9.15** Odd.: Turbulenca **9.40** Tamburaški orkester Dobreč in Tamburaški orkester Šmartno **10.25** Rad igram nogomet **10.50** Žogarji **11.25** Kajak kanu – evropsko prvenstvo: K1 (Ž) in C2, polfinale, posnetek z Dunaja **12.00** Kajak kanu – evropsko prvenstvo: K1 (Ž) in C2, finale, prenos z Dunaja **13.10** Veslanje: evropsko prvenstvo, 1. del, posnetek iz Beograda **14.30** Kajak kanu – evropsko prvenstvo: K1 in C2 ekipno, finale, prenos z Dunaja **15.50** Veslanje: evropsko prvenstvo, 2. del, posnetek iz Beograda **17.45** Nogomet – Pot v Brazilijo **18.10** Film: Lepa hvala, prosim še **19.50** Žrebanje Lota **20.00** Karmen Pečar, Simfonični orkester RTVS in En Shao **20.40** Dok. Oddaja: prostor za mizo **20.55** Kratki film: Kopanje **22.20** Kratki film: Jezero **22.35** Aritmija **0.00** Aritmični koncert

**Slovenija 3**

**9.05** Kronika **9.15** Država, politika, civilna družba **10.10** Utrip **10.50** Seja Komisije za peticije in človekove pravice **11.15** 20.25 Na tretjem **12.00** Izredna seja državnega zboru **17.30** Porocila **17.45** Kronika **19.00** Dnevnik **20.00** Tedenski izbor **21.10** Tedenski napovednik **21.30** Žarišče Spored se sproti prilagaja dogajanju v Državnem zboru

**Koper**

**13.55** Dnevni program **14.00** 0.15 Čezmejna Tv – Deželne vesti **14.10** Euronovice **14.30** Vsedanes – Svet **14.25** Tednik **14.55** Vrt sanj **15.40** Potopisi **16.25** Nafra Malta **17.25** Najlepše besede **18.00** Ljudje in zemlja **18.50** Iz morja v mrežo **19.00** 22.00 Vsedanes - Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Vzhod – Zahod **19.50** Kino premiere **20.00** Vesolje je... **20.30** Istra in... **21.00** Tomos **22.15** Alpe Jadran **22.45** Obalni Kormorni Orkester **23.40** Sredoziemlje

**Tv Primorka**

**8.00** 11.00, 14.00, 17.00 Tv prodajno okno **8.30** 11.30, 14.30 Videostrani **16.00** ŠKLF **17.30** Dedeck pripravlja: Zlata ptica **18.00** Besede miru **18.30** Nova Zelandija – Dežela dolgega oblaka **19.00** Pravljica **19.05** Predstavljam: Par briške poroke **19.25** Predstava: Kdo je napravil vidku srajčico **20.00** Na Postojnskem **20.30** Rastemo z lungom **21.30** Predstava: Beneški petrol **22.45** Glasbeni večer, Tv prodajno okno, Vi deostrani

**POP Pop TV**

**6.00** Risane, otroške in zabavne serije **9.40** Film: Matilda **11.30** Serija: Kuhrske mojster **12.50** Vid in Pero šov **14.20** Film: Harry potter in kamen modrosti **17.10** Serija: Okusi brez meja **17.50** Skriti šef **18.50** 24UR – novice **20.00** Serija: Znan obraz ima svoj glas **22.35** Film: Ameriška ljubljanca

**Kanal A**

**6.40** Risanke **7.50** Serija: Uresničite sanje **8.15** 18.40 Serija: Zmešana soseda iz stanovanja **23.8.55** 16.35 Serija: Kako sem spoznal vajino mamo **9.20** ŠKL – Šport mladih **10.20** Serija: Chuck **11.10** Tv Prodaja **11.25** Serija: Igrače za velike **12.00** MotoGP **15.15** Zvezde na kolesih **15.45** Dirke na dajnjincu **17.05** Nad.: Zadnji pristan **18.00** Volan **19.05** pod eno streho **20.00** Sestreljeni jastre **22.35** Kinsey

**RADIO****RADIO TRST A**

8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 ; Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu; 9.45 Pregled slovenskega tiska; 10.00, 10.50, 14.10 Music box; 10.15 Iz domače zakladnice; 11.10 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Primorski obzornik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Porocila; 14.40 Poročila in deželna kronika; 14.15 Istrska srečanja; 15.30 Z goriške scene; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditvev; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

**RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)**

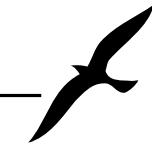
5.00 Jutro na RK; 5.50, 8.45, 9.00 Radijska Konika; 6.40 Pesem tedna RK; 7.00, 9.00, 19.45 Jutranja Kronika; 7.30 Kmetijska odaja; 8.00 Vremenska napoved; 8.30 Jutranjik; 9.10 Prireditve danes; 9.30 Torklja; 10.30 Porocila; 11.00 Primorski kraji; 11.30 Humoristična odd.; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Opoldnevnik; 14.30 Na športnih igriščih; 15.30 DIO; 17.30 Vreme in ceste; 19.00 Dnevnik; 20.00 Radio live; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Crossroads.

**RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)**

6.00 Dobro jutro; 7.15, 8.15, 10.30, 12.30, 17.30, 19.30 Dnevnik; 8.00, 14.30 Pesem tedna; 8.30 Il giornale del mattino; 9.00 Vivere il vangelo/Fonti di acqua viva; 9.30 Sonoramente classici; 10.00 Glasba; 10.45 Sogla single; 11.00 Osservatorio; 11.35 Ora musica; 12.00 Scala musicali; 12.30 I fati del giorno; 13.00 Next; 14.00 Lalveare; 15.00 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Saranno suonati; 21.30 Sonoricamente Puglia, 22.00 Extra extra; 23.00 Pic nic electronique; 0.00 Nottetempo.

**SLOVENIJA 1**

5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Porocila; 6.10 Rekreacija; 6.15 112, 113 - nočna kronika; 6.45, 7.30 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 7.15 Obvestila; 8.05 Igra za otroke



## Rai Tre bis

### SLOVENSKI PROGRAM

#### Na kanalu 103

**18.40** Čezmejna Tv: Primorska Kronika  
**20.30** Deželni Tv Dnevnik



**20.50** Film: Gremo mi po svoje, sledi Čezmejni TV-Dnevnik SLO 1

## Rai Uno

**6.45** Aktualno: UnoMattina Estate **7.00**  
8.00, 11.00 Dnevnik in rubrike **9.05** Dok.:  
Tg1 Storia Estate **9.45** Prazniki republike  
**11.00** UnoMattina Estate – Dolce casa  
**11.15** UnoMattina Estate – Sapore di Sole  
**11.30** Serija: Don Matteo **13.30** Dnevnik in  
gospodarstvo **14.05** Nad.: Legami **15.00**  
Film: Nel flusso della vita **16.05** 16.50 Dnevnik  
in vreme **16.35** Estate in direttiva **18.50**  
Kviz: Reazione a catena **20.00** Dnevnik  
**20.30** Techetecheté, vive la gente **21.10** Ca-  
rosello Reloaded **21.15** Nad.: A testa alta  
**23.20** Talk show: Porta a Porta

## Rai Due

**6.00** Nad.: La strada per la felicità **6.45** Ri-  
sanke **8.10** Protestantesimo **8.40** Serija: Due  
uomini e mezzo **9.00** Nad.: Desperate  
Housewives **10.20** Dnevnik – Tg2 Insieme,  
sledi vreme **11.25** Serija: Il nostro amico  
Charly **12.10** Serija: La nostra amica Rob-  
bie **13.00** Dnevnik in rubrike **14.00** Detto  
fatto **15.30** Serija: The Good Wife **16.55** Se-  
rija: Guardia costiera **17.45** Dnevnik in  
sport **18.45** Serija: Il commissario Rex  
**20.30** 23.15 Dnevnik **21.00** Nad.: LOL –  
Tutto da ridere **21.10** Show: Unici



**23.30** Film: Cuori nella tormenta

## Rai Tre

**6.00** Dnevnik in vreme **6.30** Rassegna  
Stampa **7.00** Dnevnik – Buongiorno Italia  
**7.30** Dnevnik – Buongiorno Regione **8.00**  
Doc 3 **8.50** Film: Nel gorgo del peccato  
**11.20** Film: L'oro di Roma **12.00** Dnevnik  
in vreme **12.45** Pane quotidiano **13.10** Rai  
Educational – Il tempo e la storia **14.00** De-  
želni dnevnik in Dnevnik, sledijo rubrike  
**15.00** Serija: Terra Nostra **15.50** Film: Il ra-  
gazzo dal kimono d'oro **2.17.15** Dok.: Geo  
**18.55** 0.00 Dnevnik, Deželni dnevnik in  
vremenska napoved **20.00** Variete: Blob  
**20.10** Serija: Ai confini della realtà **20.35**  
Nad.: Un posto al sole **21.05** Report **22.45**  
I visionari

## Rete 4

**6.20** Media Shopping **6.50** Serija: Zorro  
**7.20** Serija: Miami Vice **8.15** Serija: Hunter  
**9.40** Nad.: Carabinieri **10.45** Ricetta all'italiana  
**11.30** Dnevnik, vremenska napoved in  
prometne informacije **12.00** 15.30 Ieri e oggi  
in Tv **12.10** Nad.: Detective in corsia  
**12.55** Nad.: La signora in giallo **14.00** Lo  
sportello di Forum **16.10** Film: Il Corsaro  
Nero **18.55** Dnevnik **19.35** Nad.: Il Segreto  
**20.30** Nad.: Tempesta d'amore



**21.15** Film: Io vi troverò (triler, i. L.  
Neeson) **23.20** Film: L'uomo senza ombra  
(horor)

## Canale 5

**6.00** Dnevnik - Pregled tiska **7.55** Dnevnik,  
prometne informacije, vremenska napoved,  
borza in denar **8.45** Dietro le quinte **8.55**  
Film: Quel tesoro di Diggity **11.00** Aktualno:  
Forum **13.00** Dnevnik in vremenska na-  
poved **13.40** Nad.: Beautiful **14.10** Nad.:  
Centovetrine **15.15** Furore, il vento della  
speranza **15.35** Serija: Le ali della vita **18.50**  
Kviz: Avanti un altro! **20.00** Dnevnik in  
vremenska napoved **20.40** Show: Striscia la  
notizia – La Voce dell'irruenza **21.10** Resn.  
show: Extreme Makeover Home Edition –  
Italia



**23.10** Film: Amore a mille... miglia  
(rom.)

## Italia 1

**6.55** Nad.: Friends **7.25** 14.35 Show: Vecchi  
bastardi **8.20** 15.50 Show: Urban Wild  
**9.20** 17.40 Show: Come mi vorrei **10.05** Se-  
rija: Dr. House – Medical division **12.05**  
Cotto e mangiato – Il menu del giorno  
**12.25** Dnevnik in sport **14.05** Risanka:  
Simpsonovi **15.25** What's my destiny Dragon  
ball **16.50** Nad.: The Big Bang Theory  
**18.30** Dnevnik **18.55** Unesco Cup: Juven-  
tus – Real Madrid **21.10** Film: Una notte da  
leoni (kom.) **23.20** Show: Chiambretti Su-  
permarket

## La 7

**7.00** 7.55 Omnibus **7.30** Dnevnik **9.45** Cof-  
fee break **11.00** L'aria che tira **13.30** 20.00  
Dnevnik **14.00** Kronika **14.40** Serija: Star-  
sky & Hutch **16.40** Serija: Il commissario  
Cordier **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby  
**20.30** Otto e mezzo **21.10** L'aria che tira –  
Stasera

## Tele 4

**7.00** 8.30 Deželni dnevnik **7.25** Aktualno:  
Salus Tv **7.40** Dok.: Luoghi magici **8.05**  
Dok.: Italia da scoprire **12.45** Aktualno:  
Musa Tv **13.00** Ricette di Giorgia **13.20**  
17.30 Dnevnik **13.45** Qui studio a voi sta-  
dio **18.00** Trieste in diretta **19.30** 20.30  
Dnevnik **20.00** Happy Hour **23.00** Nočni  
deželni dnevnik in vremenska napoved



**23.30** Film: A sud ovest di Sonora

## Slovenija 1

**6.15** Utrip **6.30** Zrcalo tedna **6.55** Dobro ju-  
tro **10.40** Obzorja duha **11.55** Dok. serija:  
Village Folk **12.05** Ljudje in zemlja **13.00**  
15.00 Dnevnik, vremenska napoved in  
športne vesti **13.35** Polnočni klub (pon.)  
**15.10** Dober dan, Koroška **15.45** 18.35  
Otroški program: OP! **17.00** Poročila, vre-  
menska napoved in športne vesti **17.20** Du-  
hovni utrip **17.30** Dok. odd.: Pedalni klavir  
**18.05** Nad.: Moji, tvoji, najini **18.55** 22.40  
Dnevnik, kronika, vremenska napoved in  
športne vesti **19.30** Slovenska kronika  
**20.00** Tednik **21.00** Studio City **22.00** Od-  
mevi **23.05** Podoba podobe **23.35** Knjiga  
mene briga

## Slovenija 2

**7.00** Otroški program: OPI! **9.15** Otroški  
kanal **10.15** Dobra ura **11.30** Dobro ju-  
tro **14.20** Med valovi **14.45** Intervju **15.35**  
Dok. film: Ambasadorji Črne gore **16.45**  
Dober dan, Koroška **17.15** Prava ideja!  
**17.55** Rokomet: Slovenija – Avstrija, pri-  
jateljska tekma, prenos **20.00** Dok. odd.:  
Dedičina Evrope **21.30** Nad.: Dobri polici-  
ci **23.15** Točka

## Slovenija 3

**6.00** 9.00, 21.55 Sporočamo **6.40** Poslanski  
premislek **6.45** Svet v besedi in slik **8.00**  
9.30, 10.30, 15.30, 17.25 Poročila **9.40** Te-  
denski izbor **10.25** Iz dnevnega reda DZ,  
DS, EP **13.00** Tedenski pregled **13.15** Utrip  
**13.30** Prvi dnevnik **15.45** Satirično oko  
**17.10** Tedenski napovednik **17.50** 19.35,  
21.45 Kronika **19.00** Dnevnik **19.40** Slo-  
venska kronika s tolmačem **20.00** Aktual-  
no **21.30** Žarišče **Spored se sproti prilagaja**  
dogajanju in Državnem zboru

## Koper

**13.55** Dnevni program **14.00** 23.20 Če-  
zmejna Tv – Deželne vesti **14.20** Euronews  
**14.25** Film: Fuori gioco **16.15** Tg dogodki  
**16.25** Tednik **16.55** Vesolje je... **17.25** Istra  
in... **18.00** 22.50 Športel **18.35** Vremenska  
napoved **18.40** 22.30 Primorska kronika  
**19.00** 22.00 Vsedanes – Tv dnevnik **19.25**  
Šport **20.00** Sredozemlje **20.30** Artevisio-  
ne **21.00** Meridiani **22.15** Kino premiere  
**23.45** Infokanal

## Tv Primorka

**8.00** 11.00, 14.00, 17.00 Tv prodajno okno  
**8.30** Pravljica **8.45** ŠKL **9.45** 11.30, 14.30 Vi-  
deostrani **17.30** Dedeck priporovode: Zlata  
ptica **18.00** Rad igram nogomet **18.30**  
Moja Afrika, 4. del **19.10** Mozaik za gluhe  
in naglušne **20.00** Znanstveni večer **21.05**  
Skupina Temuzhin iz Mongolije **22.10**  
Glasbeni večer, sledita Tv prodajno okno in  
Videostrani

## Rai

Ponedeljak, 2. junija  
Rai storia, ob 21.20

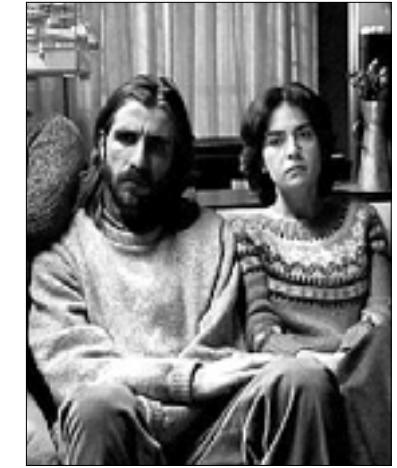
### Buongiorno notte

Italija 2003  
Režija: Marco Bellocchio  
Igrajo: Maya Sansa, Luigi Lo Cascio  
in Roberto Herlitzka

Chiara živi v Rimu, v stanovanjskem  
poslopju na ulici Montalcini 8. Tem-  
nolasta ženska je ena od paznikov Al-  
da Mora.

Na polici pri vhodnih vrati ima spra-  
vljen poročni prstan. Če ji pozvonijo,  
si ga nataknje: vse mora izgledati, kot da  
v tem stanovanju živi poročeni par.  
Vsako jutro pa se Chiara prelevi v  
zgledno knjižničarko. Dan za dнем, te-  
den za tednom. Zunaj je Chiara povsem enaka drugim ženskam osemdesetih let,  
ko se zvečer vrne na dom, pa je spet pripadnica Rdečih brigad.  
Bellocchio, kot je tudi sam povedal, ni želel s filmom dodati čisto nič novega do-  
gajaju tiste dobe, ampak se je želel približati predvsem mišljenu, čutenju in idealom  
mladih brigatistov. Želel je raziskati in spregovoriti o dvomih takega dvo-  
nega življenja, ki so kljub globokemu prepričanju hudo načeli živce pripadnikov  
Rdečih brigad.

## VREDNO OGLEDNA



### RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.00 Dobro jutro; 7.00, 8.30, 9.30, 10.30,  
11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30,  
17.30, 18.30, 19.30 Dnevnik, vremenska na-  
poved in prometne informacije; 8.00 Calle  
degli Orti Grandi; 8.05 Horoskop; 8.50, 15.00  
Pesem tedna; 9.00 Appuntamenti d'estate;  
9.35, 22.30 Il frullatore; 10.25, 19.20 Sigla  
Single; 10.25 Programi; 10.35, 13.00, 14.00,  
19.00, 21.30, 23.30 Glasbena leštvec; 11.00  
Social radio; 13.35 Ora musică; 14.35, 22.30  
Summerbeam; 16.00 E... state freschi; 18.00  
Sconfinando; 20.00 London Calling; 21.00  
Sonamente classici; 22.00 La via Franci-  
gena; 23.00 Fegiz Files; 0.00 Nottetempo.

#### SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,  
12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Po-  
ročila; 6.10 Rekreacija; 6.15 112, 113 - no-  
čna kronika; 6.45 Dobro jutro, otroci; 7.00  
Kronika; 7.40 Varčevalni nasveti; 8.05 Sve-  
tovarni servis; 8.30 Polka in valček; 8.40 Ob-  
vestila; 9.10 Dobra glasba, dober dan; 9.30  
Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi ste-  
nami; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov.  
glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.ih,  
iz sporedov; 13.20 Osmrtnice in obvestila;  
14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes,  
radio jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila;  
17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik;  
19.30 Obvestila; 19.40 Iz sporedov; 19.45  
Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Na-  
še poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.20 Iz spo-  
redov; 22.29 Informativna odd. v angl. In  
nem.; 22.40 Etn



**Rai Tre bis**  
**SLOVENSKI PROGRAM**  
**Na kanalu 103**

**18.40** Čezmejna TV: Primorska kronika  
**20.30** Deželni TV dnevnik, sledi Čezmejna TV - Dnevnik SLO 1

**Rai Uno**

**6.10** Aktualno: UnoMattina Estate – Il caffè di Raiuno **6.30** Dnevnik in vreme **6.45** Aktualno: UnoMattina Estate **7.00** 8.00, 9.00 Dnevnik **9.35** UnoMattina Estate – Dolce casa **10.30** UnoMattina Estate – Sapore di Sole **11.30** Serija: Don Matteo **13.30** Dnevnik in gospodarstvo **14.05** Nad.: Legami **15.00** Film: Due gemelle a Roma – Un'estate da ricordare **16.35** Estate in diretta **16.50** Dnevnik in vreme **18.50** Kvizi: Reazione a catena **20.00** Dnevnik **20.30** Wind Music Awards 2014

**Rai Due**

**6.00** Nan.: La strada per la felicità **6.45** Risanke **8.20** Nad.: Revenge **9.00** Nad.: Desperate Housewives **10.20** Dnevnik – Tg2 Insieme, sledi vreme **11.20** Serija: Il nostro amico Charly **12.10** Serija: La nostra amica Robbie **13.00** Dnevnik in rubrike **14.00** Detto fatto **15.30** Serija: The Good Wife **16.55** Serija: Guardia costiera **17.45** Dnevnik in sport **18.45** Serija: Il commissario Rex **20.30** 23.40 Dnevnik **21.00** Serija: LOL **21.10** Serija: Squadra Speciale Cobra 11



**22.00** Film: IK1 – Turisti in pericolo  
**23.55** Resn. show: Pechino Express – Obiettivo Bangkok

**Rai Tre**

**6.00** Novice **6.30** Rassegna Stampa **7.00** Tg Regione – Buongiorno Italia **7.30** Tg Regione – Buongiorno Regione **8.00** Talk show: Agorà **10.00** Film: C'era una volta **11.15** Elisir **12.00** Dnevnik in rubrike **12.45** Pane quotidiano **13.10** Rai Educational **14.00** Deželni dnevnik in Dnevnik **14.50** Tg Regione – Leonardo, sledi Dnevnik LIS in Piazza Affari **15.00** Nad.: Terra nostra **15.50** Film: Ci sono dei giorni... e del-

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

## VREDNO OGLEDA



Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

## VREDNO OGLEDA



Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film avstrijske režiserke turškega rodu, Feoe Aladag si je zaslужil nagrado občinstva v Montrealu in priznanje za najboljši nemški film leta.

Torek, 3. junija  
Slovenija 2, ob 21.45

**Tujka**  
Nemčija 2010  
**Režija:** Feo Aladag  
**Igrajo:** Sibel Kekili, Nizam Schiller, Derya Alabora in Settar Tanrioegen

Umay je po rodu Turkinja, ki se je v resnici rodila v Nemčiji. Njena družina se je prilagodila novemu okolju, a vseeno vestno sledi turškim običajem.

Umay se je tako poročila s turškim državljanom in se z njim preselila v Istanbul. Tam se jima je rodil sin Cemam, ki ga ima Umay nadvse rada in tudi ko odloči, da se loči od moža in se vrne na stari nemški dom, si odpelje Cemama s seboj.

Njen prihod v Berlin pa ne osreči njenih družinskih članov. Nasprotno, bratje in oče Umayini odločitvi celo nasprotujejo, ker po turški tradiciji sin ne sme živeti daleč od očeta. Umay seveda noče nazaj v Turčijo, a njena družina je tako jezna, da se Umay in Cemam morata mus odseliti drugam ... Film av



## Marquez brez tekmev

MUGELLO - Španec Marc Marquez (Honda) je spet postavil najboljši dosežek v kvalifikacijah svetovnega motociklističnega prvenstva. Na preizkušnji v Mugellu, šesti dirki sezone, je v razredu motoGP ugnal Italijana Andreja Iannoneja (Ducati), tretji je bil Španec Jorge Lorenzo (Yamaha). Marquez je tako dosegel že 43. «pole position» v karieri in šestega zaporednega v letošnji sezoni. Valentino Rossi (Yamaha), je bil tokrat le deseti.



## Sara Errani v osmini finala

PARIZ - Na teniškem Roland Garrosu se je Sara Errani, edina med Italijani, uvrstila v osmino finala. Enajsta nosilka je s 6:0, 6:1 ugnala 24-letno Izraelko ukrajinskega porekla Julio Gluško. V 3. krogu pa sta izpadli Fabio Fognini in Andreas Seppi. Prvega je s 5:7, 6:2, 6:4, 0:6, 6:2 odpravil Grancoz Monfils, drugega pa s 6:2, 7:6 (2), 6:3 Španec Ferrer. Napredoval je tudi Rafael Nadal, izpadli pa sta Petra Kvitova in Ana Ivanović.

**KOŠARKA** - V 3. tekmi končnice deželne C-lige zmagal v Cervignanu

# Bor dosegel obstanek

Cervignano - Bor Radenska 51:56 (23:16, 36:22, 42:35)

Bor: Bole 3 (3:5, 0:2, 0:1), Madonia 7 (-, 2:2, 1:3), Kocijančič nv, Meden 21 (7:9, 4:7, 2:5), Contento 11 (1:5, 5:8, -), Babich 7 (2:3, 1:2, 1:6), Bevitor 0 (-, 0:2, -), Vittori nv, Bocciai nv, Favretto 5 (-, 1:2, 1:3), Pizziga 0 (-, 0:2, -), Daneu 2 (-, 1:2, -). Trener: Oberdan.

Bor bo tudi v naslednji sezoni nastopal v deželni divizijski C1. Varovanci trenerja Oberdana so namreč poskrbeli za pravi podvig in v ključni tretji tekmi za obstanek v ligi premagali v gosteh Cervignano, ki bo takoj v naslednji sezoni nastopal v D ligo. Le malokdo pa bi si po prvem polčasu lahko mislil, da se bodo zimage veselili Bole in soigralci. V prvih dveh četrtinah so namreč gostje igrali zelo slabo, tako da je domača ekipa dosegla štirinajst točk prednost pred glavnim odmorom. V drugem delu srečanja pa so igralci trenerja Oberdana nastopili kot prerojeni. Z bolj agresivno obrambo so namreč omejili Marana in centra Carneluttija, z dobrim napadom (na čelu z Medenom) pa so začeli nižati zaostanek. Naj dodamo, da je Borova obramba nasprotnikom dovolila zgolj petnajst točk v zadnjih dvajsetih minutah srečanja. Tekma pa je bila izenačena vse do konca, ko je pri izidu 49:51 Miko Madonia dosegel pet zaporednih točk in tako priidal Boru zmago, obstanek ter igranje v najvišji deželni ligi tudi v naslednji sezoni. (av)

**Martin Oblak (KK Bor)**

**z reprezentanco FJK**

Selektor deželne košarkske reprezentance letnika 2001 Antonio Perna je na jutrišnji trening v Palmanovo in na četrtkovo prijateljsko tekmo v Portogruaru proti ekipi tamkajšnjega kluba povabil tudi košarkarja KK Bor Martina Oblaka. Poleg njega so v izbrani vrsti 12 igralcev še igralci društvev Intermuggia, Baskettrieeste, tržaške Azzurre, Baolcesto Isontina, Corodvado, APU Videm in NBU Videm.

**NOGOMET**  
**Turnirja v Križu**

V torek se bosta na nogometnem igrišču v Križu začela moški (Turnir Donelli Group) in ženski (Turnir Bar Blue) nogometni turnir 7:7. V ženski konkurenčni se bodo pomerile igralke ekip: Gorjansko, La compagnia delle dindie, Bar Blue in Torno subito. V moški skupini pa: Bidu, Sukamifish, San Primo in Caffe Latteria Guštin. Prihodnji teden bodo igrali v torek (prva tekma ob 19.00), četrtek in petek. Nato v pondeljek in torek. Ženski finale bo v sredo, 11. junija, ob 21.00. Moški pa v četrtek, 12. junija.

**IL GIULIA** - Četrtnačne: Trieste Calcio - Breg 7:1 (Za Breg Cigliani). Repešaža, v torek ob 20.30 Zaule - Breg.

**Zbrali 6.800 evrov**

Ma dobodelnem turnirju Goals for kids v Novi Gorici je zmagala Slovenija pred Italijo in Hrvaško. Za dve organizaciji, italijansko in slovensko, Društvo Oko in Oltre il labiritno, so zbrali 6.680 evrov sredstev, prodrali pa so 700 vstopnic. Lepotna napaka: napovedanih italijanskih in hrvaški zveznikov ni bilo.

Sinoči v Červinjanu  
kot pretekelo sredo  
v Trstu

FOTODAMJ@N



**ODOBJKA** - Svetovna liga v Trstu

# Iranska plat tekme

**ITALIJA**  
**Dvorana  
bo polna  
tudi v Veroni**

6150 gledalcev, kolikor jih navaja organizator za odbokarsko tekmo svetovne lige med Italijo in Iranom, je celo več kot so pričakovali največji optimisti. Na češkem rojeni italijanski tolkač Jiri Kovar, je sicer priznal, da so »azzurri«, kljub zmag, igrali slabše kot v prvem krogu tega tekmovanja proti Braziliji, vendar je bilo to, kar so pokazali, dovolj za zmago, čeprav tekma le ni bila enosmerna.

Danes se bo Italija spet pomerila z Iranom. Tokrat v Veroni. Dvorana je tudi tam že razprodana.

Točke Italije na tekmi proti Iranu: Parodi 14, Birarelli 8, Travica 2, Kovar 15, Piano 5, Zajčev 12. Libero: Rossini. Vettori 1.

Ostala izida skupine A: Brazilija - Poljska 3:0 in 0:3. Vrstni red: Italija 9, Brazilija in Poljska 3, Iran. Danes: Italija - Iran (20.0., TV RAI-sport 2 ob 22.30). Skupina B: Srbija - Rusija 3:2. Vrstni red: ZDA 5, Srbija 2, Bolgarija in Rusija 1.

Oglej si bogato fotogalerijo o petkovi tekmi v Trstu na naši facebook strani primorski\_sport

Ali res lahko približno 300 gledalcev preglasti drugih 4700? Če so to Iranči, je res možno. Neverjetno, a mogoče. Kdor je tekmo odbokarske svetovne lige med Italijo in Iranom spremjal v tržaški športni palači, se je o tem tudi prepričal na lastne oči. Že res, da so bistveno številnejši navijači Italije preglastili vsakogar, ko je Italija dosegla točko, pa vendar so bili »domačini« manj »navijaško nastrojeni« od iranskih kolegov, niso bili organizirani (brez kakšnih koli navijaških pripomočkov ali majic), oglasili pa so se samo takrat, ko je to zahtevala dana situacija. Njihovo nasprotje so bili Irančani, ki so z zastavami, trobentami, majčkami, skandiranjem Iran-Iran in ritmičnim ploskanjem poskrbeli za pravo kuliso športnega dogodka. Približno sedemdeset tržaških Irancev je sedelo v glavnih tribuni, drugi - povečini študentje - pa v prvem obroču. Kljub »oddaljenosti« so v dvorani delovali usklajeno.

»Povečini smo v Trstu ostali po dokončanem študiju,« razlagata Hamed, 33 let, ki si je pri nas uredil družino. Tako sta se v mestu za stalno nastanila tudi Sara in njem mož. »Pač, prilagodili smo se zahodnjaškemu ritmu življenja in tu ostali,« dodaja Sara, 37 let, nato obmolke in pristavi: »Tu ostajamo tudi zato, ker v Iranu pogrešamo predvsem svobodo in delovna mesta.«

»Kaj je svoboda? Na primer to, da tu lahko gledam navijačice, ki plešejo na igrišču, po iranski državni televiziji pa bi med njihovim nastopom gotovo zatemnili kadre. Po televiziji se nikoli ne prikaže ženska brez pogrinjala,« razloži študent iz Milana, Sina, 23 let. »Vidite, tudi punce, tu pred mano, v Iranu nikakor ne bi smeles biti tako oblecene, vse pa bi

**KOŠARKA**  
**Krka sedmič  
prvak  
Slovenije**

**NOVO MESTO** - Z zmago-slavjem Krke v peti finalni tekmi lige Telemach se je v Novem mestu končalo triindvajseto državno prvenstvo. Novomeščani so sedmič v samostojni Sloveniji in petič zapored postali državni prvaki, hkrati pa so prvič doslej sezono sklenili z dvojno krono, potem ko so bili februarja najboljši že v pokalnem tekmovanju Spar.

Zmaga na odločilni peti tekmi je bila za košarkarje Krke še posebej sladka, saj so jo z izidom 65:61 (20:13, 36:31, 46:49) slavili pred načito polno dvorano Leona Štuklja.

**NOGOMET** - Italija  
**Proti Irski brez  
zmage, na SP  
brez Montoliva**

**Italija - Irska 0:0**

Sirigu 7, Darmian 6.5 (44' Abate), Paletta 5.5, Bonucci 5.5, De Sciglio 5.5, Montolivo sv (od 13. Aquilani, od 36. Parolo 5.5), Thiago Motta 6 (od 62. De Rossi 6), Verratti 6.5, Marchisio 6, Rossi 5 (od 71. Cerci), Immobile 5.5 (od 57. Cassano 6.5) LONDON - Zadnje preizkušnja italijanske reprezentance pred začetkom svetovnega nogometnega prvenstva v Braziliji (12. junija) se je ponesrečila. V Londonu je proti Irski igrala neodločeno 0:0, dolgo časa pa so bili Irci celo boljši. Še najslabše je to, da si je standardni vezit Montolivo že po nekaj minutah zlomil goljenico leve noge in si je s tem žal zapravil nastop v Braziliji. V bolnico je končal tudi Aquilani zaradi udarca v glavo. A kaže, da ni nič hudega.

Ostali izidi prijateljskih tekem: Finska - Estonija 2:0, Hrvaška - Mali 2:1, Norveška - Rusija 1:1, Alžirija - Armenija 3:1, Albanija - Romunija 0:1, Latvija - Litva 1:0.

**GIMNASTIKA** - Slovenska Teja Belak je na tekmi svetovnega pokala v športni gimnastiki v portugalski Anadii zmagala v preskoku z oceno 14,112.

**ROKOMET** - Nemška Flensburg in Kiel sta današnja finalista evropske lige prvakov. Polfinalna izida: Flensburg - Barcelona 41:39 po sedmetrovkah (36:36, 32:32, 18:17), Kiel - Veszprem 29:26 (13:13).

**ODOBJKA** - Kvalifikacije za žensko EP: Češka - Slovenija 3:0 (23, 19, 17).

**KOŠARKA** - Polfinale končnice, 1. tekma: Siena - Roma 75:73

**VATERPOLO** - Finale lige prvakov: Barcelona - Radnički Kragujevac 7:6 (1:2, 2:1, 3:1, 1:2)



ni, da izberejo univerzitetno smer, ki jim najbolj leži, v Iranu pa morajo vsi skozi rešeto državenga testa, ki jim nato dolča smer študija. »Res je tudi, da večina prihaja sem le zato, da bi se oddaljila od domovine, naposled pa večina študenti tudi dokonča, saj se sicer težko zapošli,« še dodaja Sinov kolega. Večina študentov izhaja iz premožnejših družin v Iranu, skorajda vsi pa pridobivajo v Iranu šteipendijo.

Iranska skupnost študentov v Italiji je povezana predvsem preko družbenih omrežij. Na Facebooku imajo več skupin, kjer se združujejo ločeno po predelih Italije, v Turinu imajo spletni radio Toranj in spletno revijo. Sina pravi, da bo kot večina ostalih ostal v Italiji, saj se nazaj v domovino, v »režim«, noče vrneti. Nekako tako, kot sta se pred leti odločila Hamed in Sara. Tu so svobodni. (V.S.)



**DIRKA PO ITALIJI** - Na Zoncolanu mu niso prišli do živega

# Quintana že zmagovalec Danes za konec sedem krogov po tržaških ulicah

VIDEM - Stiindvajsetletni Kolumbijec Nairo Quintana, drugi lani na dirki po Franciji, je na pragu svojega prvega uspeha na italijanskem Giru, saj mora na današnji zaključni ravninski etapi le še priti do cilja v Trstu.

Tudi na znamenitem Zoncolanu mu tekmezi za prvo mesto niso mogli priti do živega, njegov največji rival, rojak Rigoberto Uran je na cilj prispel tik za njim, na 18. mestu. Tako je razlika med njima pred zadnjim etapom nespremenjena, znaša tri minute in sedem sekund.

Zmagovalec predzadnjje etape je bil Avstralec Michael Rogers. 38 sekund je za njim zaostal Italijan Franco Pellizotti (Androni Giocattoli), tretji pa je bil drugi Italijan Francesco Manuel Bongiorno (+0:49). Rogers je osvojil svojo drugo etapno zmago na Giru. Bil je v skupni dvajsetih ubežnikov, ki je že zgodaj ušla in imela sedem minut prednosti pred glavnino, ko se je bližal Zoncolan. To je eden najtežjih vzponov v Evropi.

Vodilna skupina se je na vzponu na Zoncolan vse bolj zmanjševala. Štirinadesetletni Rogers je na koncu moč pomeril z Bongirom, dvoboja pa je bilo konec tri kilometre pred ciljem, ko je navajač skušal potisniti v klanec



Kolesarji so morali zadnjih 10 kilometrov na Zoncolanu prevoziti v povprečno 11,9 odstotni klanec, ki je na nekaterih mestih tudi 22 odstoten. Na fotografiji je zmagovalec Rogers

ANSA

**Vrstni red 20. etape (Maniago - Zoncolan, 167 km):** 1. Michael Rogers (Avis) 4:41:55; 2. Franco Pellizotti (Ita) +0:38; 3. Francesco Bongiorno (Ita) 0:49; 4. Nicolas Roche (Irs) 1:35; 5. Brenk Bookwalter (ZDA) 1:37; 6. Robinson Chalapud (Kol) 1:46; 7. Georg Preidler (Avt) 1:52; 8. Maxime Monfort (Bel) 2:12; 9. Dario Cataldo (Ita) 2:24; 10. Simon Geschke (Nem) 2:37 ..

**Skupno:** 1. Nairo Quintana (Kol/Movistar) 83:50:25; 2. Rigoberto Uran (Kol/Omega Pharma-Quick-Step) +3:07; 3. Fabio Aru (Ita/Astana) 4:04; 4. Pierre Rolland (Fra/Europcar) 5:46; 5. Domenico Pozzovivo (Ita/AG2R) 6:41; 6. Rafal Majka (Pol/Tinkoff-Saxo) 7:13; 7. Wilco Kelderman (Niz/Belkin) 11:09; 8. Cadel Evans (Avis/BMC) 12:00; 9. Ryder Hesjedal (Kan/Garmin) 13:35; 10. Robert Kišlerovski (Hrv/Trek) 15:49 .. 43. Jan Polanc (Slo/Lampre-Merida) 1:45:31 124. Borut Božič (Slo/Astana) 4:04:00 138. Luka Mezgec (Slo/Giant-Shimano) 4:27:48 ..

**LUKA MEZGEC**  
»Poskušali  
bomo vse, da  
zmagam v Trstu«



Slovenski sprinter Luka Mezgec (na sliki po včerajšnji etapi) obljublja, da bo danes s svojim moštvo Giant Shimano poskusil vse, da osvoji tržaško etapo Gira. Prvi Slovenc z zmago na italijanski pentli in to celo v Trstu, bi bila resenzacionalna novica.

»Na Zoncolanu je bilo res težko, zelo pa mi je pomagalo spodbujanje fantastičnih navijačev ob proggi,« je povedal Mezgec po včerajšnjem vzponu, ki ga je končal kot najboljši med Slovenci na 94. mestu z zaostankom 17,08 minute.

»Pripravljamo se na Trst, imamo strategijo. Eden od naših je zadolžen, da se vmeša v beg, če bo do njega prišlo, vsa ekipa bo na koncu delala zame. Tržaške proge ne poznam. Vem, da vsebuje tudi vzpon. Pravite, da ni težek? Bolje tako. Predvsem upam, da ne bo deževajo,« je še povedal Mezgec, ki na pogled deluje za sprinterja zelo suh.

V petih etapah s sspriptom glavnine je doslehd trikrat slaval zmago Francuz Bouhanni, dvakrat pa Mezgec moštveni kolega Nemeč Kitel, ki pa je hitro odstopil. (E.B.)

**BILI SMO TAM** - Na Zoncolanu tudi mnogi Slovenci iz Italije

## V kolesarskem svetišču je vsakdo deležen aplavza

Michael Rogers je po izhodu iz zadnje galerije vstopil v kolesarsko svetišče. Kot se spodobi pravemu verskemu obredu, so se gledalci na najlepši naravni aren, kar jih pozna sodobni šport, v urejenem zaporedju dvignili in bučno zaploskali. Avstralec je tako zadnjih 300 metrov prekolesaril še z dodatnimi močmi, ki mu jih je vila množica kolesarskih navdušencev. Vsak izmed njih ima med dirko svojega priljubljenega kolesarja, vendar zmagovalce na Zoncolanu samodejno postane junak množice.

Romanje na kolesarski Olimpi je za marsikoga začelo že pred dnevi, najbolj zgrizeni navdušenci pa so v Karnijo dosegli že v petek popoldne. Nad priljubljenostjo Gira na naši deželi so se v prvi vrsti veselili karnijski gostinci, saj so bila skoraj vse razpoložljiva prenočišča že zdavnaj oddana. Po naključju pa si lahko še zadnja mesta delil v avstrijskem brlogu pri gospes Pao li v znanem letovišču Arta Terme.

Po nekoliko burni noči je sledil jutranji meeting sospalcev, iz katerega je izšlo skupno stališče, da sta tudi prelaz Pura in sedlo Razzo dokaj poštena vzpona, Zoncolan pa je razred zase. O tem je bil prepričan tudi gospod Dušan iz Kranja, ki se je v zgodnjih jutranjih urah odpravil proti vrhu iz Tolmeča. »Tu moraš imeti jeklene kolesarske noge,« dejal, ko si je ogledoval še zadnje ostre ovine pred ciljno črto.

Ne vsi pa so se na vrh 1730 metrov visok cilj etape odpravili s kolesom. Skupina fantov iz Siene je na Zoncolan prispevala z avtomobiom že v četrtek in takoj postavila žar. Postali so prava atrakcija, saj nihče drug si ni upal toliko visoko s tako neudobnim osebnim vozilom. Zanimanje za njihov poseben podvig pa so nagradili s kozarcem pristega rdečega vina iz Montalcina in raznjiči.

**Več fotografij tudi na naši  
facebook strani primorski\_sport**

## Kratka, tudi razgibana, zgodovina Gira v Trstu

Trst bo v nedeljo tretjič gostil zaključno etapo Gira d'Italia. Prvič je bilo leta 1966. Kolesarji so zadnjo etapo pričeli v Vittoriu Venetu. V sprintu, na hipodromu pri Montebellu, je zmagal Vendramino Bariviera. Končno zmago na Giru je slavil Gianni Motta. Sedem let kasneje, leta 1973, je etapa startala v Auronzu di Cadore. Cilj je bil pred Velikim trgom, kjer je v sprintu zmagal Marino Basso. Eddy Merckx pa je četrtič slavil na skupni lestvici.

Giro je enkrat pričel svojo pot v Trstu. Bilo je 13. maja 1981, na dan, ko je Ali Agca v Vatikanu streljal proti papežu Janezu Pavlu II. Na sporednu je bila 6,6 kilometra dolga individualna etapa na kronometer po tržaških ulicah. Slavil je Norvežan Knut Knudsen, ki je tako prvi oblekel roza majico. Na koncu je Giro osvojil Giovanni Battaglin.

Od prve (leta 1909) do lanske izvedbe Gira je Trst gostil osemnajst etapnih ciljev. Sedenajstkrat pa je etapa startala v Trstu. Dodati je treba še tri etape na kronometer, ki so se pričele v zaključile v Trstu, v letih 1981, 1998 in 2004.

Prva etapa s ciljem v Trstu, je potekala leta 1919. Kolesarji so startali iz Trenta. Zmagal je Costante Girardengo, ki je tudi dosegel končno zmago. Girardengo je edini kolesar, ki je dvakrat slavil v Trstu, leta 1919 in leta 1923. Pred drugo svetovno vojno je Trst gostil še sedem etapnih ciljev in prav toliko startov.

Najbolj znana etapa se je odvijala 30. junija 1946. Bil je prvi povojni Giro in organizatorji so že želeli dokazati, da je Trst italijanski, čeprav je bil takrat pod zavezniško upravo. Start je bil v Rovigu. Ko so se pripeljali v Pieris so našli na cesti žeblje in kamenje. Pokale so tudi pištole. Organizatorji so prekinili etapo in dodelili vsem isti čas. Nekateri kolesarji, s Tržačanom Giordanom Coturjem na celu, se niso vdali. Hoteli so v Trstu. Pot so nadaljevali na kamionih. Nekaj kilometrov pred Trstom so spet stopili na kolesa in kolesarili do cilja na hipodromu pri Montebellu, kjer je zmagal Cottur.

Tudi etapa na kronometer iz leta 1998 je ostala v spominu ljubiteljev kolesarstva. Tisto leto sta se za roza majico borila Italijan Marco Pantani in Švicar Alexe Zuelle. Slednji je bil pred etapo na prvem mestu. Kolesarji so startali na Velikem trgu in se nato po Furlanski cesti povzpeli na Kras. V mesto so se vrnili po obalni cesti. Pantani je startal tri minute pred Zuellejem. Pred križiščem pri Miramaru je Švicar prehitel Italijana in tako utrdil vodstvo na skupni lestvici. V naslednjih etapah pa je Pantani reagiral, v gorskih etapah napadel Švicarja in slavil svojo prvo in zadnjo zmago na Giru.

Karavana Gira je bila zadnjic v Trstu leta 2009. Nekaj dni pred etapo je takratni župan Roberto Dipiazza, zaradi del na cesti, imel živčni izpad in brcnil vse prometne znake na cesti. Zabrusil je, da ga Giro prav nič ne zanima: »Naj gredo delat Giro v Furlanijo.« Etapa se je pričela v Jesolu. Kolesarji so v mestu opravili nekaj krogov po mestnih ulicah. Pred Velikim trgom je dvignil roke Alessandro Petacchi. Giro pa je na koncu osvojil Rus Denis Menčov.

Letošnja zadnja etapa se bo pričela v Guminu. Kolesarji bodo vozili skozi Čedad, Krmn in Tržičem. Po 111 kilometrih bodo dosegli v Trst. Nato bodo opravili osem krogov, vsak dolg 7,2 kilometre. Kot pred petimi leti, bo ciljna linija pred Velikim trgom. Tu bo tudi nagrajen zmagovalec letosnjega Gira d'Italia.

**Edvin Bevk**



Od leve Tibor Drassich, Diego Posar, Blaž in Mitja Kemperle, Marko Isra, Martin Gernardi

Navdih so za Aruja, ki je tudi tokrat za last izostal od vodilnih Kolumbijcev.

Quintana in Uran pa sta poskrbela, da je bila prisotnost kolumbijskih navijačev dokaj številna. Zastavo z rumeno, rdečo in modro barvo so raztegnili na zadnjem ovinku, ob njej pa je bila dokaj vidna tudi slovenska prisotnost. Podobno je bilo tudi med dirko, ko sta dva odvečno navdušena navijača, ovita v slovensko trobojniko, zmotila ritem vodilnih Južnoameričanov.

Pogovor v pristnem domačem narečju med Mačkovjanom Ivom Kolaričem in Janom Smotlakom, pa je bil v oblaku ostalih jezikov dokaj razpoznaven. Do vrha Zoncolana sta prišla peš, vendar v prostem času sta navdušena rekreacijska kolesarja. Priprvana sta bila v končno zmago Quintane, na letosnjem Giru pa sta pogrešala predvsem bolj znana imena.

Gotovo med neznane kolesarje spaša tudi drugi ali pravzaprav zadnji Avstralci dneva Michael Hepburn, ki je v cilj prikolesaril po 29,09' minute. V kolesarskem svetišču pa je bil tudi zadnji deležen spoštovanja in aplavza.

**Andrej Marušič**



## Zaključna prireditev Športne šole v znamenju morskih živalic

Za najmlajše pri Športni šoli Trst je bil včerajšnji dan v veliki dvorani Bojana Pavletiča na stadio- nu 1. maja pri Svetem Ivanu v Trstu podoben zadnjemu dnevnu pouka. Pod taktirko vaditeljice Biserke Cesar so vse skupine predšolskih otrok, ki so se razdelili v delfine, rakce, ribe in morske zvezde, pri- kazale staršem in nonotom vse spretnosti, ki so se jih naučili med letom. Na koncu so obenem orga- nizatorji nagradili najlepše in najbolj zabavne fotografije fotonatečaja. Od športnega leta so se naj- lajši poslovili z igranjem na napihljivih igralih, starši pa so zabavali ob jedeh na žaru.



## RITMIČNA GIMNASTIKA Znanje tekmovalk ŠZ Bor v 19 točkah

Tradicionalno zaključno telovad- no akademijo so imeli tudi pri gimna- stičnem odseku Športnega združenja Bor. Številnim gledalcem, ki so napol- nili tribune staciona 1. maja, so se pred- stavile gimnastičarke obeh skupin dru- štva, tiste, ki vadijo v Trstu in tiste, ki vadijo na Općinah. Izvedle so skupno 19 točk, od teh jih je bilo nekaj pripravljenih izrecno za včerajšnji nastop, ena točka pa je bila že del novega progra- ma za naslednjo sezono. Nastop so pri- pravile trenerke dr. Branka Vajngerl, njena hčerka Taja, Besima Novak in Irerna Magliacane.

Ob koncu zelo uspešne sezone so nato pripravili še zakusko.

**Vec fotografij na naši spletni strani [www.primorski.eu](http://www.primorski.eu) in naši facebook strani primorski\_sport**



## Olympia je ... šla na morje

Na tradicionalna telovadni akade- miji »Olympia gre na morje« je skoraj 80 pripadnikov društva AŠZ Olympia po- kazalo, kaj so se v zadnjem mesecu (od Velikonočnice dalje) še naučili.

Enourni program (14 točk) se je pričel z »gusarji«, najmlajšimi pred- šolskimi otroci skupine gymplay pod vodstvom trenerke Damijane Češčut ter vaditeljic Maje Devetak in Marije Jussa. Mlajša skupina orodnih telovad- cev se je predstavila na parterju, v akro- batiki, v preskokih na mali prožni pon- njavi in skrinji. Srednja skupina se je predstavila s preskokovi koze ter na ma- li prožni ponjavi, starejša skupina pa v preskokih čez skrinjo ter trampolin. Vse skupine orodnih telovadcev sta pri- pravila trenerja Alen Figelj in Miha Vo- grinčič nastopile s tremi skupinskim prav poletnimi sestavami: mlajša sku- pina s točko »Mi gremo pa na morje«, starejša skupina pa točki »Sladoledke in sladke pene« ter »On the beach«.

Številnemu občinstvu so svoje zna- nje na poletne glasbene hite podala še



dekleta mlajše, srednje in starejše skupine »Show Dance« pod vodstvom trenerke oz. koreografa Damijane Češčut in vaditeljice Gioie Innocenti: mlajša skupina s točko »Amerikan«, srednja skupina s točko »Lollipop«, starejša skupina pa s točkama »Syncro« in »Baywatch«.

Pozdravila sta predsednik ŠZ Olympia Mihael Corsi in predsednik ZSŠDI Ivan Peterlin. Sledilo je nagrajevanje in zakuska, ki so jo pripravili starši.

Celotna akademija AŠZ Olympia je bila v posrednem prenosu na spletni TV postaji [www.direttatv.net](http://www.direttatv.net) in si jo je mogoče na isti spletni strani še vedno ogledati.

## Napeta štafeta PK Bor

V bazenu okrog 60 članov od 5. do 16. leta starosti, na tribunah vsaj še dvakrat toliko staršev in prijateljev. Tako je bilo v petek popoldan v bazenu Bianchi na zaključni prireditvi Plavalnega kluba Bor. Netekmovalni nastop je bil namenjen prikazu osvojenega znanja, za adrenalin pa je poskrbela izjemno izenačene štafeta, v kateri so se pomerili tri skupine, zmagovalce pa je bil znan le v poslednjih zamahi. Pokal Waltera Bulla, v spomin na nekdanjega plavalca našega društva, ki je namenjen najhitrejšemu borovcu je osvojil Peter Furlan, najhitrejša med dekleti pa je bila Irina Blasina.

Prireditve sde je z družabnostjo nadaljevala na stacionu 1. maja.

## Domači šport

### DANES

Nedelja, 1. junija 2014

#### NOGOMET

ELITNA LIGA - 16.00 v Serravalleju Scrivia: Libarna - Kras Repen (play-off)

#### ODBOJKA

UNDER 18 ŽENSKE - 10.30 v Repnu: Zalet Barich - Staranzano, 15.30 za 3. in 1. mesto (deželni finale)

#### KARATE

POKAL ZGONIK - 9.00 v Zgoniku: organizira Shinkai karate klub

### JUTRI

Ponedeljak, 2. junija 2014

#### ODOBJKA

UNDER 13 ŽENSKE - 10.00 v Repnu: Sloga Barich - OMA, 17.00 za 3. in 1. mesto

## Obvestila

**AŠZ SLOGA** prireja v sodelovanju z ZSŠDI na Općinah odborjarski kamp od ponedeljka, 16. junija, do srede, 25. junija 2014. Prijave in informacije: ZSŠDI od ponedeljka do petka med 8.00 in 14.00 (tel: 040635627) ali nasloga.info@gmail.com do 6. junija 2014.

**TENIŠKA SEKCIJA AŠZ GAJA** - Padriče organizira od 16. junija do 4. julija začetniški in nadaljevalni tečaj za osnovnike in srednješolce. Pojasnila in prijave na tel. št. 3898003486 (Mara).

**PLAVALNI KLUB BOR** organizira intenzivni tečaj plavanja za otroke od 4. leta dalje od 9. do 27. junija v bazenu Bianchi v Trstu. Za informacije in vpis 04051377 ali 3341384216.

**AŠZ MLADOST IN ZSŠDI** organizira »5. Turnir prijateljstva« v soboto, 14. junija, za kategorijo cicibanov in v nedeljo, 15. junija, za kategorijo malih cicibanov. Turnir se bo odvijal v jutranjih urah na nogometnem igrišu v Doberdoru.

**TPK SIRENA in ZSŠDI** organizira dvotedenske jadralne tečaje za otroke od 6. do 16. leta starosti v terminih: od 16. do 27. junija, od 30. junija do 11. julija, od 14. do 25. julija ter od 28. julija do 8. avgusta, od ponedeljka do petka od 8. do 17. ure. Ostale informacije in vpis v tajništvu kluba v Trstu, Miramarški drevored 32, ob ponedeljkih od 12.30 do 14.30 ure ter ob sredah in petkih od 18.00 do 20.00 ure, tel. 040422696, ali na info@tpkcntsirena.it in [www.tpkcntsirena.it](http://www.tpkcntsirena.it).

**AKŠD VIPAVA** v sodelovanju z ZSŠDI vabi na poletni kotalkarski kamp, ki bo na kotalkališču na Peči, od 16. do 20. in od 23. do 27. junija 2014, od 8.00 do 13.00. Prijavijo se lahko dečki in deklice od 6 do 12 leta starosti.

INFO: Elena 333.9353134, kdvipava@virgilio.it

**AŠD POLET, ŠPORTNA ŠOLA POLET/KONTOVEL** in ZSŠDI organizirajo košarkarski kamp v Prosvetnem domu na Općinah. Prva izmena od ponedeljka 16. junija do petka 20. junija 2014, druga izmena od ponedeljka 23. junija do petka 27. junija 2014. Kamp je namenjen dečkom in deklicam letnikov 2001 in mlajših. Info: Erik Piccini – 340/4685153, e-mail: poletkosarka@libero.it.

**AŠD SOKOL** v sodelovanju z ZSŠDI, organizira kamp IGRAMO MINIVOLLEY za deklice in dečke letnikov 2003-2007 od 16/06/2014 do 20/06/2014 v nabrežinskih telovadnicah od 8.30 do 13.00 ure. Poskrbljeno bo za hranjanje malico. Za prijave in informacije: tajništvo telovadnic 040200941, Lajris 3488850427, Cirila 3355313253 in mail csdasdsokol@gmail.com

**SPDT** organizira od 23. do 28. junija, planinsko šolo na Planini pri jezeru, ki je namenjena dijakom osnovnih in nižjih srednjih šol. Vpisovanje na e-pošti: mladinski@spdt.org. Za informacije: 338-4913458 (Franc).

**JK ČUPA in ZSŠDI** organizira tedenske jadralne tečaje na jadralni tipa Optimist. Tečaji so namenjeni osnovnošolskim otrokom, ki znajo plavati. Spored tečajev: od 16. do 20. junija, od 23. do 27. junija, od 30. junija do 4. julija, od 7. do 11. julija, od 14. do 18. julija, od 21. do 25. julija, od 28. julija do 1. avgusta, od 4. do 8. avgusta. Info in vpis ob ponedeljkih, sredah in petkih od 9.00 do 13.00, ob sobotah od 16.00 do 18.00 na sedežu v sesljanskem zalivu, oz. na tel./fax 040-299858, info@yccupa.org in na [www.yccupa.org](http://www.yccupa.org)

**NK KRAS REPEN** v sodelovanju z ZSŠDI organizira Športni poletni kamp za dečke in deklice letnikov 2001-2008 od 16. junija 2014 do 21. junija 2014 na športnem igrišu v Repnu. Poskrbljeno bo za jutranjo in popoldansko malico ter kosiло. Urvik: 8.15-17.00. Vpis najkasneje do petka 6. 6. 2014. Za prijave in informacije: tajništvo 0402171044, Roberta 332939977.

**AŠD SOVODNJE in ZSŠDI** vabi na mladinski nogometni kamp Sovodnje 2014, ki bo na nogometnem igrišu v Sovodnjah od 16. junija do 20. junija od 8.30 do 12.30. Prijavijo se lahko dečki in deklice letnikov od 2000 do 2009. Informacije po e-pošti: asdsovodnje@libero.it ali po telefonu: 0039-3283674301 (Rudi Devetak), 0039-3297411459 (Ljubica Butković), 0039-335312083 (Aleksij Soban), 0039-3346691042 (Edi Pavletič), 0039-3897977416 (Luka Cijan), 00386-40607320 (Rok Černe).

**GLEDALIŠČE****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST**

Slovensko Stalno Gledališče

V ponedeljek, 2. junija ob 20.00 / Jukio Mišima: »Moderne nô drame«.

**SLOVENIJA****NOVA GORICA**

SNG (Trg Edvarda Kardelja 5)

V ponedeljek, 2. junija, ob 19.00 / Simona Semenič: »1981«.

V četrtek, 5. junija, ob 20.00 / Boris Kobil, Branko Završan: »Po mojem Slovencu...«.

V soboto, 14. junija, ob 20.00 / Michal Rynia, Nastja Bremec: »Utrip 2«.

V petek, 27. junija, ob 21.00 / Sébastien Čopko Fraboulet, Manca Uršič: »Vertigo«. Ponovitev: v soboto, 28. junija ob 21.00.

**KOPER**

## Gledališče Koper

V sredo, 4. junija, ob 20.00 / Mare Bulc: »Vse o Ivanu«.

**LJUBLJANA**

## SNG Drama

## Velika dvorana

V ponedeljek, 2. junija ob 20.00 / Avtorski projekt Iniciative za razvoj dokumentarističnega gledališča: »Marie Curie - Hystérie«. Ponovitev: v petek, 13. junija, ob 21.00.

V četrtek, 5. junija, ob 20.00 / Via Negativa, Via Nova 2011: »Mandićstroj«.

V petek, 6. junija, ob 20.00 / Anton Pavlovič Čehov: »Tri sestre«.

V ponedeljek, 9. junija ob 19.30 / »Richard III. + II.«. Ponovitev: v tork, 10., v četrtek, 12. junija ob 19.30.

V soboto, 14. junija, ob 19.00 / Peter Handke: »Še vedno vihar« / Koproducent Slovensko stalno gledališče, Trst.

V sredo, 18. junija, ob 19.30 / Dušan Jovanović: »Boris, Milena, Radko«.

**Mala drama**

V sredo, 11. junija, ob 20.00 / Stanisław Ignacy Witkiewicz: »Ponorela lokomotiva«.

V četrtek, 12. junija, ob 20.00 / Maja Haderlap: »Angel pozabe«.

V petek, 13. junija, ob 20.00 / Ernst Lubitsch: »Ko sem bil mrtev«.

V soboto, 14. junija, ob 20.00 / Yasmina Reza: »Art«.

V torek, 17. junija, ob 20.00 / Maja Haderlap: »Angel pozabe«. Ponovitev: v sredo, 18. junija, ob 20.00.

V sredo, 18. junija, ob 20.00 / Maja Haderlap: »Angel pozabe«.

**Slovensko Mladinsko Gledališče**

V tork, 3. junija, ob 17.00 / Norman Allen: »Zadnji ples Nižinskega«.

**MGL****Veliki oder**

V sredo, 4. junija, ob 18.30 / Carl Sternheim: »Iz junaškega življenja meščanov«.

V petek, 6. junija, ob 19.30 / Andrew Bovell: »Samba lantana«. Ponovitev: v ponedeljek, 9. junija, ob 19.30.

**Mala scena MGL**

V tork, 3. junija, ob 20.00 / Jera Ivanc: »Prevar«. Ponovitev: od četrtnika, 5. do sobote, 7. junija, ob 20.00.

V sredo, 4. junija, ob 20.00 / Gregor Fon: »Pes, pizda in peder«.

**Studio MGL**

V soboto, 7. junija, ob 20.30 / psihološka drama / Viktorija Rangelova: »Gola«.

**GLASBA****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST**

## Gledališče Rossetti

## Dvorana Generali

V sredo, 4. junija ob 21.00 / koncert / »Viva La Gente - Voices«.

V nedeljo, 27. julija ob 21.00 / balet / »Roberto Bolle and friends«.

**Veliki Trg**

V sredo, 9. julija, ob 21.00 / Nastopala bo slavna rock ikona, John Fogerty, bivši frontman znane skupine Creedence Clearwater Revival.

**Stadion Rocco**

V soboto, 6. septembra, ob 21.30 / Nastopa emilijanski rocker Luciano Ligabue. Vstopnice so v prodaji po internetu na spletni strani www.ticketone.it, in v vseh prodajalnah ticketone.

**BRIŠČIKI****Veliki prireditveni prostor**

V petek, 27. junija, ob 17.00 / Nastopal bo Manu Chao, ki bo predstavil novo plato »La Ventura«, nastopale bodo tudi druge predskupine.

**ZGONIK**

## ■ 50. razstava vin

V nedeljo, 1. junija, ob 20.00 / Ples z ansamblom Venera.

V ponedeljek, 2. junija, ob 20.00 / Guča na krasu / Nastopa skupina Radio Zastava.

**SLOVENIJA****LJUBLJANA**

## Cankarjev dom

## Gallusova dvorana

V četrtek, 5. junija, ob 19.30 / Orkester Slovenske Filharmonije / Dirigent: Vladimir Fedosejev. Ponovitev: v petek, 6. junija, ob 20.00.

V ponedeljek, 9. junija, ob 19.30 / Simfonični Orkester RTV Slovenija / Dirigent: Darko Butorac.

**Slovenska filharmonija**

V sredo, 4. junija, ob 20.00 / »Duo Claripliano«: Dušan Sodja - klarinet in Tatjana Kaučič - klavir.

**Križanke**

V ponedeljek, 9. junija ob 20.30 / Nastopajo: Queens of the Stone Age.

**Kino Siška**

V petek, 13. junija, ob 21.00 / Špil Li-

ga: Finale Sezone 2013/2014 / Nastopajo: Koala Voice, Ice On Fire, The Broken Input in Sober Assault. / Vstop prost.

V tork, 24. junija, ob 20.00 / Nastopajo: Death To All (Zda) skupaj s člani bivše skupine Death in Gorguts (Kanada).

**JAVORCA**

## Pri spominski cerkvici Sv. Duha

## Dobrodeleni koncert za mir

V nedeljo, 8. junija, ob 17.15 / nastopajo glasbeniki iz Slovenije, Italije in Avstrije.

**GORICA**

Galeriji Kulturnega Doma (Ul. Brass, 20 - Italija): v sredo, 4. junija 2014, ob 18.00, bo odprtje razstave tržaške slikarke Adriane Rigonat z naslovom »Una stagione difficile - Strašni čas«. Razstava sodi v okvir pobud ob 100-letnici izbruha prve svetovne vojne.

**SLOVENIJA****LOKEV**

Vojaški muzej Tabor: stalna razstava orožja in opreme. Ogled je možen ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 12.00 in od 14.00 do 17.00, za najavljenje skupine tudi izven urnika. Informacije: Srečko Rože, 05/7670581, 041/516586.

**AJDVOŠČINA**

Vojašnica Janka Premrla Vojka: vojaški muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebni predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

Muzejska zbirka Ajdovščina: odprto v sobotah, nedeljah in praznikih od 13.00 do 18.00. Za najavljenje skupine je ogled možen tudi izven urnika.

**KROMBERK**

Grad Kromberk (muzej): muzej ponovno odprt, od ponedeljka do petka, med 8.00 in 19.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih med 13.00 in 19.00; informacije po tel. telefon: 003865-3359811, www.goriskimuzej.si.

**MIREN**

Galerija Oskarja Kogoja: na ogled monografska zbirka ter prostori obnovljene materinega doma, Miren, št. 125.

**LOKAVEC**

Kovački muzej: orodje in oprema, stalna razstava.

**KOBARDI**

Kobariški muzej: na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan, od 9.00 do 18.00.

**SLIKOVNA KRIŽANKA - Svetovna književnost**REŠITEV V NASLEDNJI ŠTEVILKI  
NA STRANI RADIO IN TV SPOREDOV

BERI PRIMORSKI DNEVNIK	PRIPRAVA ZA SPENJANJE	NAŠA PAR-LAMENTARKA BLAŽINA	OKUSNA MORSKA RIBA	PRIPADNIK STARIH GERMANOV	UNITED NATIONS	KRILA POSLOPJA	VRSTA HRASTA	DELO KNJIZEVNIKA NA SLIKAI	AMERIŠKI IGRALEC (CARY)	DEL TEDNA	PIRUDA, NATURA	PREBIVALEC NAJVEČEGA POLOTOKA NA SVETU	RIMSKA BOGINJA PLODNOŠTI	AMERIŠKI PEVEC GARFUNKEL	HRVAŠKA PEVKA	PRIMORSKI DNEVNIK, TVOJ DNEVNIK	UNIJA ITALIJANOV	DELO KNJIZEVNIKA NA SLIKAI	JEČA, ZAPOR	MESTECE PRI CHIETIJU V ABRUCHI
OKROGLO ŠTEVILO									FRANCOSKA DESNICARSKA ORGANIZACIJA					BOA	ITALIJANSKA PEVKA (CLAUDIA)					
DRUŽBA, STRANKA (ANGL.)									KRSTNA UPORIZORITEV							SRD, JEZA				
FILMSKI ZVEZDONIK SHARIF					VIŠJI CERKEVNI DOST-JANSTVENIKI SKALA				IT. PREMIER (MATTEO)					TEA UGRIN	ITALIJANSKI IGRALEC (RAFFAELE)				VELIKA POSODA ZA HRANJENJE TEKOČIN	
NAŠA RADUŠKA NOVINARKA									PIETRO ARETINO							ŠKERJANEC CIRIL				PREDMET, KI PRINAŠA SRČO, TALISMAN
RAZPOKA V GLAZURI NA KERAMIKI																AM. IGRALKA BASINGER				
ANTON AŠKERC					ZAJEĐAVEC, PRISKLEDNIK											VRSTA HRUŠKE				

**VREMENSKA SЛИKA**

Vremenska napoved  
Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije  
in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER  
Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7 in 13. uri.



**DOLŽINA DNEVA**  
Sonce vzide ob 5.19 in zatone ob 20.47  
Dolžina dneva 15.28

V prihodnjih dneh se bo nad osrednjo Evropo in nad Alpami v višjih legah zadrževal hladen zrak, zaradi česar bo vreme še naprej spremenljivo, zlasti v po-poldanskih urah.

Zjutraj bo jasno in ponekod rahlo pooblaščeno, popoldne se bo poslabšalo. Možne so krajevne plohe in padavine. Ob obali bo še pihala šibka burja.

Delno jasno bo z zmerno oblačnostjo, v vzhodnih krajih tudi pretežno oblačno. Še bodo možne posamezne plohe. Ponekod bo še pihal severni do severovzhodni veter. Najnižje jutranje temperature bodo od 5 do 10, v alpskih dolinah okoli 3, najvišje dnevne od 17 do 21, na Primorskem okoli 23 stopinj C.

Zjutraj bo jasno ali rahlo pooblaščeno, popoldne pa spremenljivo. Ponekod bo rahlo deževalo. Še bo pihal šibak do zmeren veter.

Jutri in v torek bo dopolnje dokaj jasno, popoldne pa bo ob deloma sončnem vremenu nastalo nekaj krajevnih ploh, lahko tudi kakšna nevihta. Postopno bo nekoliko topleje.



**PLIMOVANJE**  
**Danes:** ob 5.17 najnižje -55 cm, ob 12.00 najvišje 30 cm, ob 17.18 najnižje -5 cm, ob 22.41 najvišje 31 cm.  
**Jutri:** ob 5.48 najnižje -50 cm, ob 12.41 najvišje 27 cm, ob 17.55 najnižje -2 cm, ob 23.05 najvišje 26 cm.

**MORJE**  
Morje je rahlo razgiban, temperatura morja 19,2 stopinje C.

**TEMPERATURE V GORAH °C**  
500 m ..... 17 2000 m ..... 4  
1000 m ..... 12 2500 m ..... 0  
1500 m ..... 7 2864 m ..... -2  
UV indeks ob jasnom vremenu po nižinam dosegne 8, v gorah do 9.

**NA DANŠNJU DAN**

1955 – Meteorološko poletje se je začelo zelo hladnim jutrom in slano po nekaterih nižinah. Na Zgornjem Jezerskem je bila najnižja temperatura -1,0 °C, v Mokronogu so izmerili -0,7 °C, v Šmartnem pri Slovenj Gradcu in Kočevju pa -0,6 °C.

**Ameriška vojska razvija čip proti depresiji**

WASHINGTON – Eden največjih problemov, s katerimi se ubada ameriška vojska po vrtniti vojakov iz vojn, je posttravmatski stresni sindrom. Če nekaj let bo morda tega konec, saj agencija za napredne obrambne raziskovalne projekte razvija možganski čip za zdravljenje te tegobe. Za uvodne raziskave je Pentagon namenil 12 milijonov dolarjev. Ameriška vojska posttravmatskega stresnega sindroma dolgo časa ni priznavala, a naraščanje samomorov, nasijava v družini in drugih težav je ta odnos spremenilo. Znanstveniki skušajo izdelati čip, ki ga bodo vsadili v možgane in bo pošiljal električne impulze. Prvi prototip naj bi bil izdelan šele čez pet let, nato pa bo sledil še dolgotrajen postopek za pridobitev dovoljenja od zvezne uprave za hrano in zdravila.

**Ostanke Coste Concordie bodo uničili v Genovi**

GENOVA – Ostanke ladje za križarjenja Costa Concordia, ki je 13. januarja 2012 potonila (od 4229 potnikov na krovu jih je v nesreči umrlo 32) ob obali otoka Giglio, bodo uničili v Genovi. Operacijo, med katero bodo ladjo vlekli od toskanskega otoka v 280 kilometrov oddaljeno severnoitalijansko pristanišče, bodo začeli 20. julija.

Razbitino ladje so dvignili s čeri že lani septembra (**na posnetku Ansa**) in jo postavili v pokončen položaj. Največji evropski operater za križarjenja Costa Cruises je za dvigovanje ponesrečene ladje doslej porabil že 1,1 milijarde evrov.

NBA - Dosedanjega lastnika kluba Sterlinga zaradi rasizma dosmrtno izključili iz lige

**Nekdanji šef Microsofta kupuje L. A. Clippers za dve milijardi dolarjev**

LOS ANGELES - Ameriški mediji poročajo, da je nekdanji glavni izvršni direktor računalniškega velikana Microsoft Steve Ballmer (**na posnetku Ansa desno**) ponudil dve milijardi dolarjev za odkup košarkarske ekipe lige NBA Los Angeles Clippers od Donalda in Shelly Sterling. Če se bo to uresničilo, bo šlo za najdražjo prodajo kluba v zgodovini lige.

Komisar lige NBA Adam Silver je konec aprila Donalda Sterlinga kaznoval z dosmrtno izključitvijo iz lige in plačilom 2,5 milijona dolarjev zaradi rasizma. Silver je prav tako predlagal lastnikom klubov naj Sterlinga izključijo in mu ukažejo prodajo moštva. Donald Sterling je 22. maja podpisal pooblastilo soprog, ki je 50-odstotna lastnica kluba, naj se pogaja z ligo o pro-

daji kluba. To se je zgodilo in ameriški mediji poročajo, da je Shelly Sterling dosegla načelen dogovor z Ballmerjem. Uradno tega do včeraj še ni potrdila nobena stran.

Za zdaj gre za račun brez krčmarja, ker si je Donald Sterling vmes premislil. Tako trdi njegov odvetnik Bobby Samini, ki pravi, da do prodaje ne bo prišlo. Sterling kuha zameri zaradi drakonskih kazni Silverja in vztraja pri napovedi tožbe proti ligi NBA, saj se mu ne zdi, da bi storil kaj takšnega, kar bi opravičevalo tako hudo kazeno.

Sterling je klub kupil leta 1981 za 12 milijonov dolarjev in njegove rasistične opazke dekletu V. Stiviano o tem, da ne želi črncev, kot je Magic Johnson na svojih tekmacah, mu lahko na koncu navržejo sanjski dobiček. Če 81-letni ne-

premičninski milijarder seveda ne bo ostal trmast, kar v njegovih letih in sodeč po izjavah, ki jih je dajal v zadnjih tednih, ni izključeno. V pogovoru za televizijo CNN je zabredel še globlje v rasizem, ko je modroval, da temnopolti Američani niso pravljeni pomagati drugim, za razliko od Judov kot je on sam, ki vedno pomagajo, ko so uspešni.

Sterlinga si v ligi NBA ne želi nihče več. Nocne ga vodstvo lige, še manj pa igralci, med katerimi je večina temnopoltih. Če se izkaže, da je Ballmerjeva ponudba verodostojna, pa si ga bo kot so-lastnika kluba najmanj želeta soproga. Dosedjni rekordni znesek za prodajo kluba NBA je 550 milijonov dolarjev, ki sta ga za Milwaukee Bucks pred dnevi odštela finančna mešetarja z Wall Streeta Marc Lasry in Wesley Edens.



OD 1. JUNIJA  
DO 31. AVGUSTA

RAZEN OB DELAVNIH PONEDELJKIH

Odhod <b>TRST</b> POMOL AUDACE	Prihod <b>GRADEŽ</b> POMOL TORPEDINIERE
08.15	09.45
12.45	14.15
16.45	18.15

SAMO OB UGOĐNIH MORSKIH IN VREMENSKIH POGOJIH

Odhod <b>GRADEŽ</b> POMOL TORPEDINIERE	Prihod <b>TRST</b> POMOL AUDACE
10.15	11.45
14.30	16.00
18.30	20.00

**Prodaja VOZOVNIC na krovu ladje**

Enosmerna vožnja ..... € 6,95  
Povratna vožnja ..... € 10,55

Povratna karta velja samo v dnevnu izdaje

Poimenski abonmaji  
10 voženj ..... € 41,55  
50 voženj ..... € 83,10  
Kolo ..... € 0,85

Na krov lahko sprejmemmo samo 2 kolesi za vsako vožnjo

Imetniki kartice FVG CARD (+ en otrok pod 12. letom starosti) dobijo eno brezplačno povratno vožnjo, ki jo lahko koristijo od dneva veljavnosti kartice.

**POMORSKA LINIJA GRADEŽ TRST**

2014

INFO:

800 955 957

apt@aptgorizia.it

www.aptgorizia.it

