

POGREBNA SVEČANOST ZA GENERALOM DALLA CHIESO V ZNAMENJU HUDIH PROTESTOV

Nobenega dvoma več: Dalla Chiesa žrtev mafije Vlada bo že danes imenovala novega prefekta

Ranjeni agent Russo še vedno v komi
Vlada bo danes odgovarjala v senatu na
interpelacije raznih strank - Nadaljeva-
ti s preiskavami v bankah, da bi ugotovili
izvor nekaterih premoženj

PALERMO — V izredno napetem vzdušju je bila včeraj v Palermu pogrebna slovesnost za v petek ubitima prefektom Dalla Chiesa in njegovo ženo Emanuele. Svečanosti so se udeležili, poleg svojcev obeh žrtev, najvišji predstavniki vlade in države s predsednikom republike Pertinijem na čelu. Že v vili Whitaker, sedežu prefekture, kjer sta zakonca Dalla Chiesa ležala na parah je prišlo do prvih kontestacij, katerih tarča je bil notranji minister Rognoni, s katerim je Dalla Chiesa bil v polemiki, češ da mu Rognoni ni dal na razpolago zadostnih sredstev v borbi proti mafiji.

Do incidentov je prišlo tudi pred cerkvijo in v njej. Tarča protestov so bili vsi politični predstavniki razen predsednika Pertinija, ki ga je množica dočakala s ploskanjem. Spadolini, Rognoni in drugi predstavniki vlade so prisotne razdražili že s samo svojo prisotnostjo. Pred Rognonijem se je razstrela steklena mineralna voda, vsem ministrom pa so metali 50 in 100-lirske kovance.

Tako po pogrebu je predsednik vlade Spadolini predsedoval seji najvišjih državnih funkcij, kjer imajo opravke v javnim redom. Prišlo je bil poleg poveljnikov karabinerjev, policije in finančnih straznikov, notranji minister Rognoni, minister za pravosodje Daria in minister za finance Formica. Prisotnost slednjega nikakor ni bila naključna ali priljubljena, saj so preiskave o premoženjih samjivega izvora trenutno najboljše orodje v borbi proti mafiji. Ob koncu seje je Spadolini

Irak baje potopil štiri tuje ladje

MANAMA (Bahrein) — Iraki letalstvo in mornarica sta včeraj jutraj baje potopili dve petrolejski in dve tovorni ladji. To je sporočila iranska poročevalska agencija INA, ki pa ni navedla države, katerim so potopile dve ladji. Tan-kerja naj bi skončala na dnu morja v bližini nafte terminala na otoku Kharg, tovarnjaki pa sta pluli proti iranski pristanišču Bandar Khomeini. Do potopitve naj bi prišlo na podlagi ukaza iranskega predsednika Husseina, ki je še 15. avgusta grozil z uničenjem svoje ladje, ki je skušala pristati v katerem izmed iranskih pristanišč v severozahodnem Perzijskem zalivu.

Vsekakor pa so iranske oblasti takoj zanikale možnost, da bi prišlo do tega incidenta. Naj so v Teheranu sporočili, da ni bila v Perzijskem zalivu včeraj nobena ladja niti poškodovana, kaj šele potopljena.

dejal, da ga protesti niso prizade-
li, češ da so jih uprizorili desničarski in levičarski skrajnoži. Tudi
dal, da bi se jutri sklical vlad-
do, ki bi morala imenovati novega
palermskega prefekta. Med i-
men, ki ta čas krožijo v vladnih
vrstah naj omenimo generala Cap-
pazza, sedanega načelnika gene-
ralnata vojske, ki naj bi mu da-
lja vsa potrebna pooblastila v bo-
ro. Vsa potrebna pooblastila in Ro-
mori bosta jutri tudi odgovarjala
v senatu na interpelacije raznih
skupin v zvezi z Dalla Chiesovo
smrtjo.

Medtem je v teklu preiskava
o umoru. Preiskovalci nimajo več
nobene dvoma: smrt prefekta
Dalla Chiesa in njegove žene gre
priznati mafiji in nima nobene
politične ozadja. Zdravstven-
no stanje agenta Russa, ki je bil
v petek hudo ranjen v istem atentu
in za katerega se je v začet-
ku mislilo, da je mrliv, je je ne-
spremenjeno. Agent je v globoki
komi in zdravniki nimajo nobene
časa upanja, da bi ga rešili.

Preiskovalci so že našli oba
auta in motorno kolo, ki so se
jih morilec poslužili pri atentatu.
Tako fiat kot BMW sta popolno-
na zgorela in za sedaj še niso
ugotovili številke sasijs, po
kateri bi lahko prišli do lastni-
stev. Zelo verjetno pa gre za ukra-
dne vozili. Motorno kolo suzuki
na njem ni bilo nobene sledi. U-
mafija posloži avta znamke BMW
pri svojih podvigih: 16. junija so
pobobili BMW vozili morilec, ki
so likvidirali mafija Ferlita in
karabinerje, ki so ga spreml-
jali iz zapore v Enni v Trapani.
Tudi takrat so zločinci streljali
na svoje žrtve z brozostrelko ka-
lašnikov. Kalasnikov je najbolj
zelo orožje iz poveljnega časa.
Začeli so ga izdelovati leta 1951
in od takrat so ga izdelali v sko-
raj 20 milijonov primerkov, ki so
na Sovjetske zveze izvozili v

Poleg priložnostnega ogorčenja jasni pozivi kako uspešno streti oblast mafije v Italiji

RIM — Umor parlerskega
prefekta generala Dalla Chiesa je
do temeljev stresel italijansko po-
litično življenje. Včeraj ni bilo
politika, sindikalista, predstavi-
ka oblasti, ki ne bi z ogorčenjem
komentiral novega mafijskega zo-
čina. Za preprostega siciliskega
človeka, ki že desetletja in deset-
letja je v zanki mafijskega na-
silja in oblasti, je marsikateri
včerajšnja priložnostna beseda
zvenela v posmeh, saj mu ni do
besed, potrebuje dejanja, da bi
lahko končno povedal resnico, ne
da bi se bal za svoje drage, ne da
bi končal kot toliko drugih pod
strelci zločinske mafijske roke.

Predstavniki oblasti so v Pa-
lermu na svoja ušesa slisali, kaj
misli o njih preprosto sicilsko
ljudstvo, kaj mislijo o njih svoji
žrtvi mafijskega terorja. Posred-
niško je na svoja ušesa iz ust o-
pozicije slisal vse v senatu
tudi predsednik vlade Spadolini.
Potrpljenje vse države je doseglo
svoj višek. Da pa se je to zgodi-
lo, je moral svoje življenje s svo-
jo soprogo žrtvovati palermški
prefekt.

General Dalla Chiesa je kljub
svojim za marsikoga skrajno vpra-

šljivim metodam v boju proti te-
rorizmu kot palermški prefekt
kaj kmalu spoznal, kako bi lahko
ugotovil mafijo. Treba je bilo le
ugotoviti, kako so nekateri ne-
pravice obogateli, preveriti te-
koče račune in vloge »neoporeč-
nih poštenjakov«. V tej svoji za-
misl je Dalla Chiesa našel le na
delno razumevanje. V njegovem
boju so ga podprli predvsem fi-
nančni strazniki, ki so že začeli
podrobno preverjanje. Nič čudne-
ga torej, da je bil med zadnjimi,
ki se je sestel z Dalla Chieso prav
financi minister Formica. Za
njega je imel Dalla Chiesa prav-
ko je svoje bodoče pobude usmeril
prav v preverjanje imovine »ne-
oporečnih poštenjakov«. Formica
je zagotovil, da bodo nadaljevali
po tej poti.

Za čudo pa vse to predvideva
tudi protimafijski zakon, ki so ga
predložili v parlamentu komunisti,
in ki ima za prvega podpisnika
prav tistega Pia La Torreja, ki je
prav tako padel pod mafijskimi
strelci, ker je nakazal pravo pot
boja proti mafiji.

»Gniloba« ni samo izven in pro-
ti državi, je tudi »znotraj države«
zatrjuje v današnjem uvodniku

13 VIDNIH ŽRTEV MAFIJE V 12 LETIH

PALERMO — Prefekt Dalla Chiesa je 13. vidna žrtev mafije v
zadnjih 12 letih. Začelo se je z novinarjem Mauro De Mauro, ki
je leta 1970 izginil, medtem ko je vodil preiskavo o mafiji. Drugi
je bil na vrsti državni pravnik Pietro Scaglione, ki so ga pobili
leta 1971. Potem je bilo nekaj let miru, nakar pa so leta 1977 ubili
enega najtesnejših sodelavcev Dalla Chiesa, polkovnika Russa. Po-
tem so leta 1979 ubili kar štiri osebnosti: pokrajinskega tajnika
KD Reino, šefa letedečega oddelka Borisa Giuliana, novinarja Maria
Francesca in člana protimafijske komisije Cesareja Terranova. Le-
ta 1980 so ustrelili predsednika dežele Sicilije Piersanti Mattarella,
istega leta pa tudi karabinerskega kapetana Emanueleja Basileja
in glavnega državnega pravdnika Gaetana Costo. Letos sta pred
Dalla Chieso padla še deželni tajnik KPI Pio La Torre in sodni
zdravnik Paolo Giaccone. Pri tem je treba dodati, da so skoraj
pri vseh teh zločinih bile še druge žrtve, ki jih tukaj nismo omenili.

SENATORJI SO SE ODPOVEDALI GLASOVALNIM IZJAVAM

V senatu izglasovali zaupnico Spadoliniju pod mučnim vtisom Dalla Chiesovega uboja

Komunisti obtožili vlado, da ni dala palermškemu prefektu podpore, ki bi jo potreboval

(Od našega poročevalca)

RIM — Spadolinijeva vlada je
včeraj prejela zaupnico tudi v se-
natu. V mučnem in napetem vzdu-
šju zaradi umora prefekta Dalla
Chiesa in njegove žene v Pa-
lermu, je bilo včerajšnje zaseda-
nje senata zgolj formalnost. Spa-
dolini je sicer, ob razgrajanju neo-
fasistov, prebral svojo repliko,
v kateri ni vključil nobene novi-
sti, morda z izjemo odločnega sta-
lišča proti odpravi proporcional-
nega volilnega sistema v Italiji,
nakar so se senatorji odpovedali
glasovalnim izjavam in prešli k
glasovanju; za zaupnico se je
izreklo 176 senatorjev, proti pa
115. vlada je tako izpolnila ves
parlamentarni postopek in je po-
stala pravnomočna.

Kot rečeno, je sicilski zločin
pogojeval včerajšnje zasedanje se-
nata. Komunisti so od vsega za-
četka zahtevali razpravo o do-
godbah v Palermu in o mafiji. Spa-
dolini pa je dejal, da je, mimo
nekaj splošnih besed, ki jih je
povedal v začetku svojih repli-
ke, pripravljen odgovorjati na in-
terpelacije po sestanku s sicilski-
mi prefekti in kvestorji, ki ga je
bil sklical za včeraj popoldne.
Fanfani je posredoval in predla-
gal kompromisno rešitev, po ka-
terem so predstavniki posameznih
skupin včeraj obrazložili svoje in-
terpelacije, Spadolini pa bo nanje
odgovarjal danes popoldne, ko se,
kljub prazničnemu dnevu, senat
ponovno sestane. Kompromis, ki
ni zadovoljil niti Spadolinija niti
opozicije, a je morda pravi zara-
di tega obveljal.

Vprašanje seveda ni bilo formal-
no, imelo je svojo politično vse-
bino, saj Spadolini ni hotel pove-

zati glasovanja o zaupnici z raz-
pravo o tem novem mafijskem
zločinu, ki bi se seveda ne mo-
gla izogniti širšemu obravnavanju
problemov mafije, kamore, pove-
zave kriminalna s terorizmom in
tudi političnih kritiki, ki jih uživa
razne zločinske tolpe. In take
kritike so bile tudi izrečene: ko-
munistični senator Macaluso, ki
je dejal, da so bile besede Spa-
dolinija ob začetku zasedanja se-
nata v zvezi s tem eklatantne (še
bolje jih je označil radikalec Spa-
dacchia, ki je dejal, da so bile
na ravni crutinskega nekrologa),
je še dodal, da se tu ne postavlja
vprašanje Sicilije, postavlja se
vprašanje italijanske države, kako
je bila vsa ta leta vladana ita-
lijska država. Poudaril je, da ima
na Siciliji resnično oblast
mafija, ki boče to oblast obrani-
ti. Tako so v zadnjih letih padli
pod strel mafije vsi, ki so se tej
oblasti uprli, med temi dva sodni-
ka (Terranova in Costa), pred-
sednik dežele vlade Piersanti
Mattarella, voditelj komunistične
opozicije Pio La Torre in sedaj
prefekt Dalla Chiesa, človek, ki
je bil poslan na Sicilijo prav z
namenom, da se bori proti mafiji.
Dalla Chiesa, je poudaril Maca-
luso, je to nalogo sprejel, ni se
umaknil, a v Rimu ni užival pod-
pore, ki bi jo zaslužil. Komun-
istični senator je omenil nedavno
polemiko med Dalla Chieso in no-
tranjim ministrom Rognonijem,
kateriga je palermški prefekt kri-
vil, da mu ni dal vse potrebne
pomoči.

V tem, v rimskih dogodkih je
bistvo vprašanja, v tem je treba
iskati odgovornosti. Dokazov, da
je tako, ne manjka, je dejal Ma-

caluso in se navezal na primer
Cirillo, ko so se šli policijski funk-
cionarji pogovarjati s šefom ka-
more in so preko njega dosegli
od rdečih brigad izpustitev ne-
peljskega politika. Kdo je tem
funkcionarjem ukazal, naj se po-
govarja s kamoro, od kdaj je
imela država pravico do pogaja-
nja s kriminalci, se je vprašal
Macaluso. Zakaj vlada ni reagi-
rala, zakaj ni odstavila funkci-
onarjev, če so se pogajali na last-
no pest, oziroma, zakaj ni prija-
liva tistih, ki so jim dali ta ukaz?

Danes bo, kot že rečeno, Spa-
dolini odgovarjal na interpelaci-
je. Za njegov odgovor vlada ve-
liko zanimanje, kajti Spadolini
bo v dopoldanskih urah sklical
vlado in bo popoldne v parlamen-
tu verjetno napovedal nove iz-
redne ukrepe. Trenutek je vsekaj-
kor ključni tudi za vlado, ki se
je znašla pod udarom še preden
je prejela zaupnico v parlamen-

tu. Tudi udar je bil še toliko od-
ločnejši, ker je Spadolini v svojih
programskih izjavah potisnil boj
proti terorizmu in proti kriminalu
na obrobno mesto. Novi sicilski
umor je dokazal, da je bila ta iz-
bira preveč optimistična in prav
zato ga bo Spadolini skušal v
današnji razpravi pravilneje u-
okviriti, vsakekar izven ravni crut-
inskega nekrologa.

BOJAN BREZIGAR

V Livorno nakladajo turbine za Sibirijo

LIVORNO — Sovjetska motorna
ladja »Dubrovnik« je včeraj za-
čela v Livornu nakladati velike
zaboje, v katerih so turbinski kom-
presorji (izdelali jih je italijan-
sko podjetje »Nuovo Pignone«)

tu. Tudi udar je bil še toliko od-
ločnejši, ker je Spadolini v svojih
programskih izjavah potisnil boj
proti terorizmu in proti kriminalu
na obrobno mesto. Novi sicilski
umor je dokazal, da je bila ta iz-
bira preveč optimistična in prav
zato ga bo Spadolini skušal v
današnji razpravi pravilneje u-
okviriti, vsakekar izven ravni crut-
inskega nekrologa.

tu. Tudi udar je bil še toliko od-
ločnejši, ker je Spadolini v svojih
programskih izjavah potisnil boj
proti terorizmu in proti kriminalu
na obrobno mesto. Novi sicilski
umor je dokazal, da je bila ta iz-
bira preveč optimistična in prav
zato ga bo Spadolini skušal v
današnji razpravi pravilneje u-
okviriti, vsakekar izven ravni crut-
inskega nekrologa.

tu. Tudi udar je bil še toliko od-
ločnejši, ker je Spadolini v svojih
programskih izjavah potisnil boj
proti terorizmu in proti kriminalu
na obrobno mesto. Novi sicilski
umor je dokazal, da je bila ta iz-
bira preveč optimistična in prav
zato ga bo Spadolini skušal v
današnji razpravi pravilneje u-
okviriti, vsakekar izven ravni crut-
inskega nekrologa.

BOJAN BREZIGAR

za nekatere izmed 19 črpalnih po-
staj sibiriskega plinovoda. Sovjet-
ska ladja bo s tovarom odplula,
verjetno, proti Črnemu morju, od
koder bodo težki zaboji nadalje-
vali svojo pot po železnici.

CIUDAD MEXICO — Mehika
javnost je v glavnem s odobravan-
jem pozdravila podpravljenje
bank, ki ga je izvedla mehiška
vlada. Tako je stotisočglava množ-
ica manifestirala pred predsed-
niško palačo v prestolnici v pod-
poro temu ukrepu, čeprav je do
njega prišlo prav v obdobju do-
slej največje mehiške finančne
krize, saj znašajo zunanji dolgovi
te države 76 milijard dolarjev.

MOSKVA — 78-letni sovjetski
voditelj Leonid Brežnev, ki že
18 let vodi to veliko državo, se
baje pripravila na pokoj. Vest so
sivzvali ameriški časnikarji v
Moskvi, ki tudi že vedo, da bo
Brežnev začel dobivati pokojnino
po zaključku tega leta.

PO NEMIRIH IN DEMONSTRACIJAH V PRETEKLIH DNEH

Čeprav je vzdušje še vedno napeto se stanje na Poljskem le pomirja

Nove aretacije - Baje so streljali tudi demonstranti - Vlad-
na linija brez alternative - Poljski tisk napadel mlade

VARŠAVA — Čeprav je vzdušje
na Poljskem še vedno napeto za
vendarle vse kaže, da se položaj
polagoma umirja. O novih rešitvah
ni poročil, pač pa je v številnih
mestih še vedno videti ojačene po-
licijske obnočnice in straže, ki so
pripravljene takoj poseči, če bi
prišlo do novih demonstracij.

Medtem pa prihajajo vesti o no-

vih aretacijah. Glasnik notranje-
ga ministrstva je sporočil, da so
aretirali več aktivistov Solidarno-
sti in razpuščene Zdrženja ne-
odvisnih študentov. Vsi ti so bili
internirani že lani 13. decembra,
nekateri med njimi pa so letos,
23. julija tudi že izpuščili na svo-
bodo.

Poljska poročevalska agencija
PAP je včeraj prvič poročala, da
je bilo v Varšavi sedem oseb ra-
nenih s strelnim orožjem, obenem
pa omenila možnost, da so strela-
li tudi demonstranti. Tudi za 27-
letnega Kazimierza Michalczika je
avtopsijsko ugotovila, da je bil ubit
s strelnim orožjem in so vojske
oblasti uvedle preiskavo, da bi o-
svetile okoliščine, v katerih je iz-
gubil življenje ta mladec.

O družbenopolitičnem položaju
v državi je razpravljala tudi mi-
nistrski svet, ki je poudaril nujnost
obrambe miru in javne varnosti.
Vlada je v svojem poročilu tudi
poudarila, da bodo imeli varnostni
in policijski organi pri svojih pri-
zadevanjih vso potrebno in popol-
no podporo. Poudarila je tudi o-
dločenost, da ne bo opustila svoje
dosedanje linije, t.j. narodne e-
dnosti in socialistične obnove.
»Ta linija nima alternative in od-
govorja življenjskim interesom
delavskega razreda in delavcev«
je poudarjeno v poročilu.

Včerašnji poljski tisk je vče-
raj zelo ostro obravnaval vlogo
poljske mladine v nedavnih nere-

dih. Najodločnejše stališče je
zavzel dnevnik Trybuna Ludu, ki
je pisal takole: »Ne moremo si
delati utvar in verjeti, da mladi
demonstranti, ki pa predstavljajo
veliko manjšino svoje generacije,
izražajo občutek javno mnenje in
realne zahteve javnosti. Ti mladi
ljudje so sad zgrešene vzgoje
staršev, šole in delovnih mest.
Mladi, ki so sodelovali na demon-
stracijah, so polnoletni in morajo
zato odgovarjati za svoja de-
janja.«

Bolj umirjeno je bilo vladno
glasilo Rzeczpospolita (Republi-
ka), ki je zaplaval med drugim,
da mlad človek zlahka greši,
zlasti če ga vodi nepravila roka.
Mladost označuje velika kritič-
nost, ko sodi dejanja in odrasle.
To lastnost pa bi morali izkoristi
napredni vzgojitelji na kreativ-
nem načinu.

O poljskih dogodkih je v Parizu
spregovoril tudi glavni tajnik
francoske komunistične partije
Georges Marchais, ki je izrazil
svoje globoko obžalovanje zaradi
prevelike krvi in aretacij. »Neza-
dovoljstvo Poljakov«, je dejal,
»ima svoj izvor v nepravilnostih,
do katerih je prišlo v preteklosti.
Potrebne bodo velike reforme.
Obsojda pa so vredni vsi tisti, ki
na Poljskem ne želijo nobenega
napredka in vztrajajo pri politiki
slabega.«

Nova eskalacija

«telefonske vojne»

MOSKVA — »Telefonska voj-
na« med SZ in evropskim Zahod-
om je dosegla nov vrhunec: od
petka dalje ni več mogoče ne-
posredno klicati Moskve po tele-
fonu iz mnogih zahodnih evropskih
držav, pa tudi ne iz Japonske.
V obratni smeri pa neposredne
telefonske zveze ne delujejo že
dva meseca (tudi z Italijo ne).
Kdor želi telefonski pogovor v
eno ali drugo smer, mora klicati
centralo in čim večkrat srečo,
dobi zvezo po nekaj urah, ko-
likor ne sliši prijaznega nasveta
sovjetskega uradnika: »Kličite ju-
tri, linije so preobremenjene.«

Use kaže, da so jih najbolj »pre-
obremenjevali« sovjetski disidenti.

MADRID — Španski obrambni
minister Oliart je zavrnil prošnjo
podpovkownika Tejera, da bi kan-
didiral kot zastopnik »španske so-
lidarnosti« za poslance. Zavrnil je
razumljivo, saj bo Tejera še
30 let v zaporu, na katerega so ga
obsojili zaradi znanega poskusa
upora.

JOŽE PIJRJEVEC

PRED NOVO POMEMBNO POLITIČNO PREIZKUŠNJO

V prihodnjih dneh prvi sestanki vseh dvanajstih rajonskih svetov

Stranke nove večine v občinskem svetu so se že dogovorile za porazdelitev predsedniških mest - KPI odločno proti logiki lotizacije

Od jutri do petka se bodo v tržaški občini sestali novozvoljeni rajonski svetovi, ki imajo kot glavno nalogo določiti predsednika sveta. Vseh dvanajst svetov bo sestavljalo po dva člana, ki jih bodo volili v prihodnjih dneh. Vsi svetovi bodo prvič sestali v Trstu, kjer se bodo sestali v petek, 4. septembra, v 12. uri. Vsi svetovi bodo sestali v 12. uri, razen tistih, ki imajo sedež v drugih krajih, ki jih imajo po šestih.

Rajonski svetovi so v Trstu prvič sestali leta 1978, ko so bili voljeni na prvi volitvi. Vsi svetovi bodo sestali v 12. uri, razen tistih, ki imajo sedež v drugih krajih, ki jih imajo po šestih.

Rajonski svetovi so v Trstu prvič sestali leta 1978, ko so bili voljeni na prvi volitvi. Vsi svetovi bodo sestali v 12. uri, razen tistih, ki imajo sedež v drugih krajih, ki jih imajo po šestih.

V rajonskih svetih bo sedelo 28 slovenskih svetovalec, ki so bili izvoljeni na listah KPI, PSI in Slovenske skupnosti. Medtem ko smo pred štiri leta imeli 32 svetovalec, obema kraškima svetovoma sta predsedovala Slovenca in sicer zastopnik KPI Slavoljub Štoka na zahodnem Krasu ter predstavnik SSK Karel Grčič na vzhodnem Krasu. Ostala predsedniška mesta rajonskih svetov pa so bila leta 1978 tako porazdeljena: Barkovlje (VSI, KPI), Sv. Ivan (Depetit, KD), Sv. Jakob (Spacnik, KPI), Škedenj (Cannone, KD), Kolonja (Benci, KD), Rocol (Aita, KD), Novo mesto (Tramer, PLI), Sv. Vid (Wolf, PRI), Sv. Ana (Hlaci, KD), ter Stara mitnica (Milosevich, LPT).

Sprito političnega sporazuma med strankami, ki sestavljajo tržaški občinski odbor (LPT, PSI, PSDI, PRI in PLI) pa naj bi v novo mandatni dobi listarji imeli štiri predsedniška mesta, prav tako stranke laično - socialističnega pola (2 PSI ter po eno PRI in PSDI). Opoziciji pa naj bi pripadala štiri vodilna mesta (2 KD

KOLENDAR SESTANKOV
RAJONSKIH SVETOV
JUTRI, 6. 9.
17.30 Sv. Ana - N. sv. Sergija
18.30 Škedenj - Carbola
TOREK, 7. 9.
17.30 Sv. Jakob
18.30 Sv. Vid - Staro mesto
19.30 vzhodni Kras
SREDA, 8. 9.
17.30 Novo mesto - Nova mitnica
18.30 Stara mitnica
19.30 zahodni Kras
ČETRTEK, 9. 9.
17.30 Kjadin - Rocol
18.30 Rojan - Greta - Barkovlje
PETEK, 10. 9.
17.30 Sv. Ivan
18.30 Kolonja - Škorklja

V VRSTI SOŽALNIH BRZOJAVK

Ogorčenje tržaških demokratov ob mafijem izzivu v Palermu

Mafijski zločin v Palermu, pri katerem so izgubili življenje prefekt Dalla Chiesa, njegova soproga Emanuela in policijski agent D. Russo, je naletel tudi v naši deželi na ogorčen odziv. Predsednik deželnega odbora Comelli je naslovil na predstavnike vlade in na načelnika karabinerske legije iz v dnu Nan-navechlo brzojavko, v kateri izražajo sožalje deželne skupnosti in solidarnost s karabinerskim rodom. Predsednik deželne sveta Colli pa je naslovil podobni brzojavki na predsednika ministrskega sveta Spadolinija in na predsednika skupščine dežele Sicilije Lauricello.

Pokrajinsko tajništvo KPI je odposlalo sožaljni brzojavki vladnemu komisarju dr. Marrosu in načelniku tržaške karabinerske grupe C. Alfieri, krvavi dogodek v Palermu pa so sinoči v okviru praznovanja komunističnega uska na Pončani, v Podlunjerju in v Krizu ožigosali F. Monfalcon, G. Canciani in U. Poli. Tajništvo je nadalje napovedalo vrsto novih pobud za prihodnje dni.

Svoje ogorčenje so sinoči izrazili tudi tesarji organizirani v sindikatu FILLEA-CGL. Ob zaključku razprave na skupščini so objavili poročilo, v katerem poudarjajo, da gre za nov nezasičen izziv prevratništva, mafije in kamore državnih institucij. Poročilo nadalje naglašajo, da je nastopil skrajni čas za nastop vlade ter vseh demokratičnih sil, da se enkrat za vselej odpravijo vsa tista legla podtalnega klientelizma in favorizma, ki omogočajo razraščanje mafijskega sistema.

Imeniten koncert
simfoničnega orkestra
RTV Ljubljana

V prostorni areni grajskega dvorišča pri Sv. Justu se je sinoči predstavil še kar številnemu občinstvu Simfonični orkester RTV Ljubljana v okviru Glasbenega septembra 82. Pod vodstvom dirigenta Antona Nanuta je izvajal v prvem delu Golobove štiri slovenske ljudske pesmi za godalni orkester in Stravinskega Koncert za violino in

Tekmovalci med sajenjem solate na Valentiničevi domačiji

Tržaškega partizanskega zbora »P. Tomažič«.

Danes se nadaljujeta in zaključita tudi festivala Dela in Unità pri Pončani in v Podlunjerju.

Prijave za mednarodno srečanje v Mauthausnu

V Mauthausnu bo 26. septembra veliko mednarodno srečanje bivših deportirancev v nacistična taborišča in partizanskih borcev iz raznih krajev sveta. Srečanje prireja 93 borčevskih organizacij, njegov namen pa je opozoriti svet na grozote in nevarnosti vojne. Kdor se namerava srečanju udeležiti, se lahko zgleda ob ponedeljkinih, sredo in petkih med 10. in 12. ter 17. in 19. ura na sedežu ANED v Ul. Crispi 3 (telefon 730-306).

SPRIČO POTUJEVALNIH STANOVANJSKIH GRADENJ IN RAZLASTITEV

Praznik solate na Kolonkovec tudi kot narodnostna spodbuda

Včeraj tekmovalje v sajenju solate, danes nagrajevanje in obilo zdrave zabave

V spodnjem delu kmetije Karla Valentiniča, ki se kot Kolonkovec ponaša tudi s širnim oljnim gajem, kakršnih v naših krajih ni prav veliko, se je včeraj popoldne razvilo zanimivo tekmovalje v sajenju solate. Petnajst jih je bilo, ki so se v tem pomerili, a razdeljeni so bili na dve skupini: stari in mladi. Prva je štela enajst, druga štiri »solatarje«, najmlajšemu je bilo enajst, najstarejšemu pa krepo čez 70 let. No, ne glede na rezultat tekme, ki ji je botroval s svojo organizacijsko vlogo Alojz Debelis (podpredsednik Kmečke zveze) in ki so jo nadzorovali Just Barič, Just Kariš in dr. Bruno Millo z nadobnim preverjanjem saditvene hitrosti, števila vsajenih sadik, načina, kako so je bile vsajene in tako naprej, je treba reči, da pri tem ni šlo (kot je morda kdo izmed nekaj stotin gledalcev to umel) za nekakšen kmečko - športni dogodek, temveč za odlično in hkrati trpkoprično domačo vrnitveno zabavo, ki vsebuje mešanico in okoliščini. Slovenci in Italijani, izgubili, ko se bo postopek cementiranja nekdanj in delno še danes cvetočih vrtov končal.

V mislih imamo seveda znane razlastitve za potrebe tako imenovanih ljudskih in cenah gradenj, zadane pa te še zlasti, ko zveš, da bodo Valentinič pobrali tako re-

koč vse: ostala mu bo menda samo hiša, pred njo bodo zgradili stanovanjsko stolpnico, solate in oljke ne bo več, na trznici pa se bodo go-spodinje hudovali zaradi slabe kakovosti povrtnin. V tem je pa tudi bistvo tradicionalnega praznika solate, tokrat četrtega zaporedja, ki ga je priredilo prosvetno društvo »Kolonkovec« (Zemlja 46) in ki se zaključuje danes pod noč.

Solata (ali radič) sicer nista vse. »Naš praznik, ki je bil doslej prav dobro obiskan, ima prvenstveni namen združevati naše ljudi,« nam je povedal predsednik omenjenega društva Josip Stančič s pripombo, da »tudi mi uresničujemo načel o vzajemnem spoštovanju, prijateljstvu in bratstvu s italijanskimi vrstniki ter seveda s enakopravnosti z njimi v vsakem smislu. Podpredsednik Angel Starc nam je pojasnil, da je praznik solate najzgodnejši prireditev tega društva, ki sicer redno prireja tudi kresovanje, vaški praznik Sv. M. Magdalene in miklavževanje ter ima čisto prostorske probleme.

D. Gašperlin

Komemoracija bazoviških žrtev

Odbor za proslavitev bazoviških žrtev ter borbeve organizacije VZPI, ANPI, ANPIA in ANED sporočajo, da bo komemoracija Bidovala, Marušica, Milosha in Valentiniča na bazoviški gmagini prihodnje nedelje, 12. septembra, ob 16. uri. Ob tej priložnosti bo nastopil tudi meseni pevski zbor KD Primorac iz Trebb. Jutri, ob 52. obletnici ustrelitve bazoviških žrtev, pa bo kratka svečanost pred njihovim spomenikom na pokopališču pri Sv. Ani. Komemoracija s polaganjem vencev bo ob 17. uri.

K besedi se je z vnebo priglasila tudi odbornica Klara Grčič, spre-govorile so se druge ženske, ki smo jih zmotili pri delu, tako da nam je Stančičeva žena v šali zažugala, češ, naj ji pustimo pri miru moža - predsednika društva - in da se pojde vendar preobleči: bil je pač delavsko opravljen, delo pa, pravilo, človeku dela čast.

Na lepo preurejenem prireditvenem prostoru pred društvenim sedežem se je pod večer zbrala lepa množica obiskovalcev obeh narodnosti, ki so imeli na voljo obilno za-ložene klobase (polet sladike kapljice so bili tam piščanci, kranjske klobase, hrenovke, pršut, slaščice itd.) in ki so se lahko prešerno za-

XXIII. TEČAJ O PREVOZIH V EGS

Včeraj razprava o prometu po notranjih vodnih poteh

Zanimanje za nove prometne strukture v gradnji v naši deželi in v sosedni Avstriji - Jutri nadaljevanje tečaja

Na tržaški univerzi se je včeraj zaključil prvi teden 23. mednarodnega tečaja o organizaciji prevoza v Evropski gospodarski skupnosti, ki bo kakor znano trajal do vključno 10. septembra. V petek ni bilo predavanj, ker so si udeleženci seminarja na posebnem študijskem potovanju ogledali ranžirno železniško postajo v gradnji pri Beljaku v Avstriji - med Vidmom in Trbižem. Za obe novi prometni infrastrukturi so evropski strokovnjaki pokazali veliko zanimanje.

Včeraj pa so se predavanja na univerzi ponovno redno nadaljevala. Na vrsti so bila nekatera vprašanja s področja zračnega in pomorskega prometa ter prevoza po notranjih poteh. O letalskem prometu je govoril glavni ravnatelj za zračni promet pri ministrstvu za prevoze dr. D. Collini, medtem ko je nemški strokovnjak G. Reimer predaval o vlogi vladi pri določanju letalskih tarif. Svetovalec študijskega centra Zveze za notranjo plobo iz Benetk

dr. M. Vorano je nato navedel vrsto podatkov o najnovejšem razvoju prometa po notranjih vodnih poteh v Evropi ter se pri tem posebej držal ob problemih razvoja te vrste prometa v Italiji. Od navedenih tem sta se nekoliko oddaljila turistični izvedenec ing. M. Fourt iz Pariza, ki je predaval o avtomobilskem prometu v Evropi med poletnimi počitnicami ter predstavnik organizacije »Navicentrum« iz Vroclava ing. M. Milkowski, ki je govoril o prometu po naravnih vodnih poteh v Afriki. Ing. Milkowski je namreč sodeloval pri sestavi desetletnega načrta za razvoj tega prometa na črni celini (1978-88), ki ga je leta 1977 sprejela glavna skupščina Organizacije združenih narodov. Iz njegovih izjav naj povzamemo le ugotovitve, da ima promet po afriških rekah in jezerih gotovo bodočnost, da pa ga same afriške države ne bodo mogle razviti do primerne stopnje, če jim zunanji svet ne bo priskočil na pomoč z ustreznimi naložbami. Seminar se bo nadaljeval jutri.

S PRISPEVKI IZ JAVNIH SKLADOV

ŠE 275 NOVIH AVTOBUSOV NA CESTAH NAŠE DEŽELE

Z nakazilom 30 milijard lir prevzema dežela nase 70% predvidenih stroškov - Za Tržaško in Goriško 75 novih vozil

Na predlog pristojnega odbornika Rinaldija je deželni odbor pred kratkim nakazal sredstva za nabavo 275 novih avtobusov za mestne in medmestne proge v Furlaniji - Julijski krajini. V skladu z državnim zakonom št. 151, po katerem je sama deželna uprava prejela večji del finančnih sredstev, potrebnih za obnovo avtobusnega parka, je deželni odbor že v lanskem letu omogočil nabavo 27 novih avtobusov, ki so že v prometu, zdaj pa je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana javna in zasebna prevoznika podjetja.

Pripravi avtobusnega parka, ki je sestavljen »načrt« za dveletje 1982 - 83 in namenil nabavi 275 novih vozil vso 30 milijard lir. S temi sredstvi prevzema nase dežela do 70 odst. nabavne cene novih avtobusov, medtem ko morajo razliko kriti zainteresirana

USPEŠNO ISTRSKO GOSTOVANJE GODBENIKOV IZ RICMANJ

Ricmanjska godba pustila v Kaštelirju
lepe vtise in odnesla prijetne spomineNavdušujoč nastop pred številnim občinstvom ter izmenjava
pozdravov ter želja po nadaljnjem kulturnem sodelovanju

V nedeljo, 29. avgusta je godba na pihalih iz Ricmanj nastopila v Kaštelirju pri Poreču na turističnem priznanju, ki ga je podelila tamkajšnja Mjesna zajednica.

Najprej smo se predstavili širši množici s tipičnimi slovenskimi koračnicami in s koračnicami iz opere Cigan-baron Joana Straussa. Nato so sledila razna zabavna tovarstva. Kmalu za tem pa smo pod spretno roko našega dirigenta, prof. Enja Krizanovskega pričeli s koncertom. Izvajali smo klasične motive, in sicer: uverturo MA' KRA' LOVNA skladatelja Emila Stolara, dnet iz opere ZRINSKI dalmatinca Zajca. Učarjevalo uverturo PARTIZANKA, simfonio koračnic U SALUTO A COSENZA. Z močnimi ritmičnimi motivi uverturo BELLA MUSICA skladatelja Halala Cosmarja in poskočno češko polko PODZIMNI LAŠKA se je naš koncert zaključil ob ploskanju navdušene publike, ki je z zanimanjem sledila celotnemu programu. Nato je predsednik godbe, Maksimilijan Komar pozdravil občinstvo ter naš prihodni zgodovinski ozadje, ki nas je družilo s porečsko občino in tamkajšnjimi roki. Namreč do leta 1918 je dolinska občina spadala pod kopriški okraj in deželo Istro in takratni župan, Josip Panterec, je bil istočasno izvoljen za poslanca v deželni skupščini v Poreču in se je boril rano ob rami z ostalimi slovenskimi in hrvaškimi poslanci za pravice Slovencev in Hrvatov v Istri. Med drugo svetovno vojno na naše fante in moče usoda družila v treh letih posebnih bataljonih italijanske vojske. Takratne vezi pa so se še okrepile v narodnosvojbodilnem boju.

Predsednik je nato prešel k vasi Ricmanje in v originalno delovanje od leta 1896, ko se je rodilo pevsko in bralno društvo »Slovene«, mino fašističnega razredanja, do današnjega delovanja, ki poteka v nemernem boljših pogojih in se odraža v številnih kulturnih pobudah, pri katerih imajo na pomembnejšo besedo kulturno društvo »Slovene« z istoimenskim pevskim zborom, zabavnim orkestrom »Pomlad« in uspešno godbo na pihalih.

Predsednik Komar je zaključil s naslednjimi besedami: »Upam, da se bodo s tem priznanjem naše prijateljske vezi okrepile, bodisi z našo raso kot s celo dolinsko občino, saj nam odprta meja omogoča take obiske in tudi trgovanja. Zato bi želel, da se stare tradicionalne vezi okrepijo in izboljšajo.«

Ob tej priliki je predsednik v tme- ni Kulturnega društva »Slovene« izročil Mjesni zajednici sliko vasi Ricmanje - Log kmetoma, Lino Rusa in Karlu Lagoviću, ki sta nas tako priskočno pogostila in sprejela, in Miranu Kuretu, ki je bil pobudnik nedeljskega srečanja, pa je poklonil priznanje. Tudi neredes- nek Mjesne zajednice, Edo Jugo- vac, se nam je zahvalil za tako zanimiv in bogat koncert in podelil godbi in staremu prijatelju ter

odjemalcu njihovega vina, zlato značko in najvišje priznanje Predsednik Kulturnega tamkajšnjega u- metniškega društva, Valter Brato- vič, pa je v zahvalo daroval aladi- novo svetilko.

Dobro razpoloženje in vesele pre- pjevanje se je razlegalo pozno v noč, dokler ni avtobus zapolnil.

ROSSANA PURGER

Prihodno soboto in nedeljo

Praznik terana

in pršuta v Dutovljah

V soboto in nedeljo, 11. in 12. sep- tembra, bo na prireditvenem prostoru pred staro šolo v Dutovljah 12. praznik terana in pršuta.

V soboto bodo ob 18. uri odprli razstavo domače obrti in domačin- jedi (sirovi štruklji, orehova poti- ca, domači kruh), ki bo na ogled

še v nedeljo dopoldne, ko bo tudi degustacija jote. Ob 19. uri bodo na programu gledališki skeci, nato pa ples a ansamblom Avanturisti iz Sežane.

V nedeljo ob 9. uri bo zbor vi- nogradnikov, ob 15. uri pa bo spre- vod okrašenih kmečkih voz, lipiških kočij, narodnih noš in žena z doma- čim kruhom. Sprevod bo spremljala pihalna godba iz Prvaciine. Ob 16. uri bosta nastopila pevski zbor iz Avbra in Dutovelj, sledil bo slavno- stni govor in podelitev priznanj naj- boljšim pridelovalcem kraškega te- rana.

Vsrednjavni natečaj za 1500 mest prostovoljnih gasilcev, ki je v teku v državi, predvideva tudi 33 novih mest v organiku gasilske postaje v Trstu, 4 v Miljah in 8 na Opčinah. Udeleženci natečaja imajo lahko največ 35 let.

ZANIMIVA POBUDA PRI SV. JAKOBU

Tečaj za izdelovanje viole da gamba

Za Slovence, ki živimo v Italiji, so razna društva, v katerih se lah- ko najrazličneje udeležujemo, ve- likega pomena. Večkrat pa slišimo, kako so bili naši predniki v tem po- gledu prizadevni in kako smo mi, tek- moči, zaradi drugačnega sta- čina življenja izgubili smisel za ta- kovo delovanje. Seveda bi se sočali z določenimi močmi neprimostiljivi- mi težavami, če bi skušali takratno delovanje enosavno prenesti v današnji čas - življenjski pogoji so se spremenili in poti nazaj ni. Ven- dar je vedno več ljudi, katerim je začelo presaditi sedenje pred televi- zorjem in tem lahko danes nudimo možnost, da svoje prosti čas uporabi- jo na bolj zanimiv način.

Italija je znana kot dežela z izred- no bogato glasbeno tradicijo, isto- časno pa jo moramo žal uvrstiti med tiste države, v katerih je glas- bena vzgoja najbolj zanemarjena. Vendar so opazne težnje, da se te- mu odpravijo. Šele pred par leti je postala glasbena vzgoja obvezen predmet na nižnjih srednjih šolah, razni predlogi za preureditev slo- skega sistema pa dajejo sedaj glas- bi vedno večji pomen.

Poleg teh »uradnih« pobud, pa je vse več zanimanja za glasbo tudi pri posameznikih. Zanimanje za klju- nato flauto je razširjeno po vsej Ita- liji (saj lahko cene instrumente kupimo tudi na avtocestah), najvid- nejši izraz tega zanimanja pa so go- tovo vsakotični tečaji v Urbiniu, kjer se zbere vsako poletje čez 500 mladih. Prav v Urbiniu pa se pora- jajo tudi nove ideje. Pred leti je npr. francoski izdelovalec lutnje Jean Temprement začel poučevati, ka- ko si lahko sami izdelamo violo iz lesa, ki ga za skromno vsoto kupi- mo kjerkoli.

Mogoče ni pretirano, če rečemo, da je to revolucionarna ideja: saj se kar neverjetno sliši, da za iz- delovanje teh instrumentov ni po- trebno posebno strokovno znanje, ampak da zadostuje je dobra volja, in da pridemo tako prav poceni do instrumenta, ki nas lahko na naj- primernejši način uvede v glasbeni svet.

V Trstu imamo že več takih »ona- izdelanih« instrumentov (saj so ti poleg klunaste flaute jedro Oddelka za staro glasbo pri Glasbeni matici), vendar je šentjabsko kulturno dru-

KD Lipa pripravlja seminar
za svoje pevce v Tolminu

Tudi za kulturna društva je čas po- činitiv in oddih. Pred vr- ti je nova sezona, na katero se la- trebno vestno pripraviti. Oddor KD Lipa iz Bazovice je pred tednom dni že izobiloval »prve načrte« Eden prvih korakov v novi sezoni bo seminar za mešani pevski zbor Li- pa, ki bo nadaljeval lanske izku- sntvo iz Brežic. Prospekti delavci iz Bazovice se zavedajo, da so taki seminarji potrebni prav na za- četku sezone, ko si zbor izbira re- pertorij. Zavedajo se tudi, da dol- čina skupina, pa naj bo pevski zbor, folklorna ali gledališka sku- pina, lahko doseže določeno kva- liteto samo s stalnim izpopolnjeva- njem. Seminarji pa so tudi prilož- nost, da se pevci med seboj bol- je spoznajo in lahko nato bolje skup- no ustvarjajo.

Letošnji seminar mešanega pev- skega zbora Lipa bo potekal 11. in 12. septembra v šolskem centru v Tolminu. Strokovno vodstvo sta le- to prevzela pevovodji Evgen Prin- čič in Janko Ban, ki sta se vablu- družba rade volje odzvala. Vsaka- kor bo na seminarju prisoten tudi pevovodja zbora »Lipa« Herman An-

tonič. Zbor bo razdeljen v dve sku- pini, ki bosta delali vzporedno. Predvideno je tudi srečanje s ska- dateljem Maksom Pirnikom, ki je doma iz Tolmina, za nedeljo po- poldne pa je predviden še kratki iz- let z ogledom Vrnske rojnice vasi Simona Gregorčiča, fer Konharida.

»Oddor« kulturnega društva Lipa ob- tej priložnosti vabi vse pevce, tudi nove, da se udeležijo prvega sreča- nja, ki bo jutri ob 21. uri v Ba- zovici domov. Kier se bodo po- drobneje dogovorili o poteku semi- nara. Sledila bo tudi kratka pevka- vaja.

Nov Koordinacijski odbor
v dolinski občini

V dolinski občini so v preteklih dneh ustanovili koordinacijski od- bor, ki si je v skladu z smer- nicami družbenopolitični organi- zacij postavil nalogo, da brani in- terese skupnosti v zvezi z razla- stitvenimi postopki za hitro ce- sto. Odbor je mnenja, da bo od odgovornih organov zahteval v prvi vrsti družbene protivednosti, kot je npr. raztegnitev metanovodnega omrežja na dolinsko področje. Ta zahteva je toliko bolj utemeljena, v kolikor je ricmanjska srenja že nred leti žrtvovala srenjsko zemljišče za postavitve metanske de- kompresijske kabine, ki oskrbuje tržaško občino.

Šolske vesti

Glasbena matica obvešča, da bodo popravni izpiti iz teorije in sollegija v torek, 14. septembra, ob 8.30 na šoli Glasbene matice v Trstu.

Sindikati slovenske šole - tajništvo Trst javlja, da so njegovi uradi v Ul. Fabio Filzi št. 8/1 odprti v po- nedeljek, sredo in petek ob 16. do 18. ure. Na sedežu so na razpolago tudi obrazi za supleno.

Danes, NEDELJA, 5. septembra
LOVRENC
Sonce vzide ob 6.31 in zatone ob 19.37 - Dolžina dneva 13.06 - Lu- na vzide ob 20.55 in zatone ob 8.14.
Jutri, PONEDELJEK, 6. septembra
LJUBA

Vreme večer: najvišja temperatu- ra 26.4 stopinje, najnižja 20.1 stopi- nje, ob 18. uri 25.2 stopinje, zrač- ni tlak 1023.8 mb ustaljen, brezvet- ni, vlaga 62-odstotna, nebo jasno, morje mirno, temperatura morja 23.4 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN OKLICI
RODILI SO SE: Tanja Tuta, Francesco Morea, Morena Perossa, Stefano Tosolin, Valentina Madotto, Davide Broggin, Giulia Valassi, Tomaž Stefani, Deborah Zatkovich, Paolo Inwinkl.

UMRLI SO: 63-letni Marino Ka- pelj, 67-letna Guerrina Minca por. Hausner, 82-letni Guido Piccoli, 74-letna Maria Tamplenizza, 81-letni Giovanni Blasutti, 78-letna Paola Gandrus vd. Bronzin, 72-letni Gu- seppe Borello, 85-letni Giovanni Margan, 50-letni Saviero Giacchett, 78-letna Giovanna Cozzi vd. Zanot, 68-letna Lidia Simonovich por. Sper- ne, 55-letni Aldo Coretti, 75-letna Eugenia Finizio por. Marassi.

OKLICI: delavec Alessandro Giom- bi in laboratorijski tehnik Renata

ste poskusili
pri meni?

Segulin

Ul. Mazzini 51
733061

Ul. Mazzini 51
733061

50 let skupnega življenja
Marije in Branka Žerjale

Marija in Branka Žerjal iz Bo- ljunca sta dočkala svoj veliki dan, saj praznujeta danes petdesetletni- ko skupnega življenja. Ko smo pos- lušali zgodbo njune preteklosti, smo ugotavljali, da ni bila lahka, ker so jo burili dve vojski, fašistično nasilje in občasno tudi bolezen - a kaj, danes je vse pozabljeno. Ma- rija in Branko delita prijateljem in znancom »zlate konfete« in ne mi- slita na hude dni. Danes ju okro- ža toplota ljubečih hčer in vnukov ter ponosnih sorodnikov. Slavljen- pa branita v sebi bodrilno zavest, da zlata poroka ni kar tako, kdor jo dočaka, mora prehoditi dolgo in



srmo pot, saj če malo poračunamo, je to kar 18.250 dni skupnega živ- ljenja.

Marija in Branko sta se rodila leta 1909. Marija se je rodila pri Petarosovih, njen oče je leta 1902 odprl v Boljuncu mesnico, v kateri dela sedaj že tretji rod, namreč hči Vanda. Marija je vedno živela v domači vasi, vsa predana svojemu delu in od leta 1932, ko se je pred župnikom Bidovcem zaoblubi- la Branku, vsa v skrbi za svojo dru- žino, dom in domačo obrt, ki je po očetovi smrti prešla v njene roke. Slavnostni dan je dočakala pri do- brom zdravju in ves hru in veselje sta komaj premočila njeno umirje- no naravo. Toliko bolj pa je bilo burno in polno preobratov življenje, da je Branko opravljal mesarski po- klis polnih 53 let in da je njihova mesnica najstarejša v občini. Ze- kot mladenič je bil v vasi aktiven, marsikatero moralno krivico pa je doživel v dobi fašizma.

Oktober 1943 je odšel v partizane, a se je kmalu vrnil zaradi bolezni. Februarja 1944 je bil ponovno mo- biliziran, pa je kot bolnik dobil od- pustnico in je delal doma kot ak- tivist, kjer so ga 6. januarja 1945 izdali in ga je skupaj z drugimi to- varšji, odpeljala Colottjeva banda v zloglasno Ulico Bellosguardo, na- to pa v koronjske zapore. Po o- svoboditvi se je za nekaj let zapo- sil v Aquili, nato pa je do upokoji- ve leta 1980 vodil mesnico.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

Branko Žerjal je bil leta 1945 med obnovitvi domačega kulturnega društva in zbora France Prešeren ter dvajset let odbornik. V zboru je pel do svojega 70. leta. Prejel je srebrno in zlato Galusovo značko, za svoje delo med vojno pa je pre- jel odlikovanje Reda zasluge za na- rod in priznanje aktivistov NOB. Marija in Branko uživata zdaj mir- no starost, v kateri ju razveselju- jeta hčeri Vanda in Branka, ki le- to praznuje 25-letnico poroke. Sre- čnima slavljenicama, ki sta tudi red- na čitatelja Primorskega dneva, gre- do tudi iskrene čestitke našega uredništva.

DEŽELNI KNJIZNICAJSKI TEČAJ

Deželno odbornstvo za poklicno vzgojo in kulturne dejavno- sti je zaupalo

PRIREDITEV KNJIZNICAJSKEGA TEČAJA
NARODNI IN STUDIJSKI KNJIZNICI

Tečaj se bo začel v pozni jeseni, predavanja bodo v popo- danskem urah. Čas za vpis v tečaj je do 30. septembra v upravi NSK - Ul. sv. Franciška 20/I.

Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje
organizira v šolskem letu 1982/83 sledeče tečaje:

1. dveletni tečaj za kvalifikacijo kamnosekov (1. letnik)
2. tečaj s specializacijo za prevajalce slovenskega jezika
3. tečaj s

RAZGOVOR Z DOLGOLETNIM BIVŠIM RAVNATELJEM DR. GOJMIROM DEMŠARJEM

Diplomanti iz glasbene šole GM se uspešno umetniško uveljavljajo

Najprej je bilo v ospredju vprašanje kvantitete, potem se je z vso nujnostjo utrdilo prvenstveno načelo kvalitete - Možnosti za zaposlitev diplomantov iz šole Glasbene matice so še precejšnje

Začetek šolskega leta je pred durmi tudi pri Glasbeni matici, katere šola predstavlja danes zelo razvejano ustanovo, ki z delom na glasbeno pedagoškem področju pokriva skoraj ves slovenski zamejski prostor v Italiji. Poleg tega da skrbi za glasbeno kulturo na splošno, nudi slovenski mladini glasbeni pouk ter ji omogoči tudi zaključeno glasbeno izobrazbo. Dr. Gojmir Demšar, ki je 27 let vodil Glasbeno matico vse do upokojitve l. 1976, a je obenem številnim slovenskim dijakom posredoval glasbeno znanje, se je vsa leta zavzemal, da bi čimvečje število matičnih dijakov napredovalo diplomski izpit in se s svojim nadaljnjim glasbenim delom vključilo v zamejsko kulturno dogajanje. O tem in drugem smo se z njim takole pogovarjali.

— Kakšni so bili tvoji nagibi, da si se za to zavzemal?

— Moram poudariti nekoliko nazaj. Že od vsega začetka, ko sem jeni l. 1949 prevzel vodstvo šole Glasbene matice, sem bil prepričan, da se mora naša slovenska glasbena šola, ki je bila tedaj v glavnem še del prosvete, izklopiti iz učenjskih razmer nižje, nekoliko družinske glasbene šole s pridom čitalništva. Seveda je bilo ključevala v ljudsko - prosvetno delo, kot se do neke mere tudi danes. A za kaj več splošnega ni bilo pogojev, ker je primanjlo ustreznih pedagoških moči, primernih prostorov in dobrih instrumentov. Končni cilj je mogel biti tedaj le vzgoja omejenega števila dobrih glasbenih amateljev. Slednje je bilo tedaj pomembno, ker so se številni dijaki vključevali v pevsko zbor, nekateri pa se pričeli posvečati tudi vodstvu zborov. Šele pridobitev kvalificiranih učnih moči ter ustreznih šolskih prostorov je omogočila, da smo postopoma pričeli polagati večjo važnost strokovni pedagoški plati. Začeli smo uvajati strožje kriterije pri izpitu. Interju in javni nastopi dijakov so postali pogostejši, organizirali smo izmenjavne koncerte z drugimi glasbeno - pedagoškimi zavodi itd.

V tem začetnem obdobju so dijaki dokončali študije na drugih glasbenih zavodih, na državnih konservatorijih in licejih s pravico javnosti ter na Srednji glasbeni šoli in na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Od l. 1968 dalje pa že srečujemo prve diplomante šole Glasbene matice. Ker pa šola vse do danes ni imela prave pravice javnosti, morajo njeni absolventi po opravljenem diplomskem izpitu na Glasbeni matici opraviti še izpit kot privatisti na italijanskem državnem konservatoriju, da si pridobijo tudi diplomsko javnopravno značaja. Iz tega razloga je šola Glasbene matice glede učne snovi v glavnem vezana na učne načrte državnih konservatorijev, ki pa so precej zastareli.

— Ali si naletel pri tem svojem prizadevanju na težave?

— Teh v vsem času mojega ravnanja ni bilo malo. Vse si je bilo treba priboriti in menda ne bi bil v svojem prizadevanju uspeh, če ne bi imel ob sebi vrsto pozitivnih sodelavcev: Ubald in Erika Vrabec, Oskar Kljuder, sedanjí ravnatelj Svetko Grčić, Irena Ota, pogojni Erminj Ambroset, Aleksander Vodopivec in Silvan Krizmančič, katerim so se kasneje pridružili še drugi, so mi bili v veliko pomoč, zlasti v času, ki je bil za Glasbeno matico izredno težak. Pa tudi iz vrst dijakov šole Glasbene matice in njihovih staršev se je oblikoval krog ljudi, ki so podpirali moje prizadevanje. Pač pa sem pri delu slovenske kulturne javnosti naletel včasih tudi na gluha ušesa, ko sem se — posebno v prvem obdobju — zavzemal za to, da bi slovensko glasbeno šolo povedli na višjo strokovno raven. Kvaliteta rast šole Glasbene matice, ki danes ne zaostaja za državnimi konservatoriji, se je obrestovala nekako samorastniško. Na raznih občinih zborih — tudi na onih Glasbene matice, je bila čedalje poudarjena predvsem množičnost občiska v šoli, manj strokovnost. V tem pogledu se je nekaj premenilo, ko je spričo kvalitetnih uveljavitev absolventov postala javnost občino, kaj pa predstavljajo v našem zamejskem kulturnem dogajanju in da le ni vseeno, če dijak zaigra ljudsko vižo ali pa se predstavi v javnosti s samostojnim koncertom. Treba je reči, da je postala šola Glasbene matice, nekako tolerirana kot potreben »neobdobjegreb«, tudi zaradi raznovrstnih, razvejanih dejavnosti njenih diplomantov, v slovenski zamejski kulturi pomembna postavka.

— Na kakšnem področju je bilo, oziroma je še danes to pomembno zaznavo?

— To bi bili najprej koncertni nastopi in koncertna sodelovanja z orkestrom. Tu naj spomnim na pomembno vlogo orkestra Glasbene matice, ki je nudil številnim zrelejšim dijakom in absolventom šole pa tudi že uveljavljenim umetnikom možnost, da posežejo po bogati koncertantni glasbeni literaturi. Mislim, da bi bilo zelo koristno če bi vodstvo šole Glasbene matice postopoma formiralo potreben orkestralni ansambel. Delovanje orkestralnega ansambla bi moralo določiti, da bi se vsaj vsi tisti absolventi, ki jih ne srečujemo na koncertnem odru,

posvetili študiju koncertne literature. Posamezni mladi absolventi so se uspešno lotili dela na področju vodenja zborov in so pri tem dosegli lepe uspehe na visoki kakovostni ravni.

Nekateri absolventi srečujemo kot člane poklicnih orkestror, kot pedagogov v glasbenih zavodih in na državnih srednjih šolah, kot glasbene funkcije tržaške radijske postaje, občasno tudi kot glasbene poročevalce v dnevnem in periodičnem tisku. Koristno bi bilo, če bi se kateri od mladih absolventov resno lotil glasbene recenzije. Ob obilici glasbenih prireditelj, tudi onih šole Glasbene matice, bi bilo to nujno, saj gre danes lepo število prireditelj skoraj neopazno mimo nas, brez najmanjše zaznambe v tisku.



Dr. Gojmir Demšar

Pri tem pa ne bi smeli prezreti tudi dijakov Glasbene matice, ki so absolvirali srednjo stopnjo glasbene izobrazbe v njeni glasbeni šoli in so se tudi vključili v slovensko zamejsko kulturno stvarnost zlasti na zborovskem področju.

— Tu pa imamo že nov in tudi dokaj važen moment — zaposlitev diplomantov šole Glasbene matice.

— Tega momenta sem se že večkrat dotaknil, tudi na zadnjem obnem zboru Slovenske kulturno-gospodarske zveze, kjer sem podaril kakšno so možnost zaposlitve diplomantov Glasbene matice. Imel sem vtis, da je moja intervencija izvenela precej v prazno,

kar je deloma razumljivo ob obilici drugih važnejših problemov, ki so se nakopili v razpravi tega obnega zboru. Na splošno morem reči, da diplomanti slovenske glasbene šole še vedno utegne najti ustrezno zaposlitev. Pred nedavnim je npr. tržaška radijska postaja iskala za glasbeno področje osebo, ki je absolvirala glasbene študije. V orkestru gledališča Verdi ali v drugem večjem orkestralnem ansamblu je še vedno potreba po dobrih instrumentalistih itd. Torej ni bojzani, da bi bil zaključek glasbenega študija brez praktičnega haska. Samo iz mojega klavirskega razreda so štirje diplomanti (med ostalimi 18 diplomati šole GM) redno zaposleni. Vsekakor so še možnosti zaposlitve.

— S svojimi diplomanti in njihovim uveljavljanjem v javnosti doprinese šola GM velik delež k kulturni osveščenosti na splošno.

— To je zame prav gotovo zelo važen moment v okviru rasti zamejske kulture. Mladi slovenski glasbenik, ki je dokončal študije v slovenski glasbeni šoli in tam tudi diplomiral, je lahko ponosen, da mu je ta šola dala zaključeno glasbeno znanje kakor bi si ga pridobil na italijanskem državnem zavodu. Mladina, ki opravlja študije na slovenski glasbeni šoli, ima tesen stik s slovensko zamejsko kulturno stvarnostjo. Tako se npr. mladinski pevski zbor Glasbene matice, ki danes žanje slovesne izvirne zborovske ansamble tudi v italijanskih glasbenih krogih, formira v glavnem iz dijakov šole Glasbene matice. Ogrvel bi tudi trditve, da šola Glasbene matice ne nudi zadostno podlago za dokončanje glasbenega študija. Šola razpolaga danes s kvalificiranimi učnimi močmi, in kolikor mi je znano, se številni pedagogi Glasbene matice nadalje posvečajo pedagoškemu študijskim problemom in nekateri v okviru postdiplomskega študija tudi temeljitejše spoznavanje koncertne literature. Študij na italijanskem, glasbenem zavodu pa utegne slovenskega dijaka usmerjati v okolje, ki ni vedno naklonjeno slovenski kulturi. Seveda se ni moglo izogniti študiju na državnem konservatoriju za tiste predmete, ki jih ni v organiku šole Glasbene matice, kot npr. solopetje.

— Sedaj ko smo se približe spoznali z nekaterimi problemi v zvezi z diplomanti šole Glasbene matice, bi me zanimalo vedeti, kateri so ti mladi glasbeniki, ki so došli diplomirali v šoli GM in kdo so bili njihovi mentorji?

— Največ je pianistov in sicer 12 — Ksenija Brass, Gemma Firicelli, Ravel Kodrič, Tea Kosuta, Nadja Kralj, Stojan Kuret, Savica Malalan, Milojka Milčič, Loredana Santic, Tomaž Simčič, Mojca Šiškovič in Paolo Tagliolatto. Trije so violinisti — Zarko Hrvatit, Črt Šiškovič in Aleksander Zupancič. Po enega diplomanta pa štejejo razred za violončelo — Iztok Kodrič, za klarinet —

Silvio Pibrovac in za trobento — Evald Krevatin.

Za diplomski izpit so dijake pripravili prof. Erminj Ambroset, Gojmir Demšar, Janez Lovše, Neva Merlak in Aleksander Vodopivec — klavir; Oskar Kljuder in Ciril Veronek — violina; Nereo Gasperlin — violončelo; Marcello Manuelli — klarinet; Svetko Grčić — trobenta. Čeprav pouk harmonike ni predviden v učnem načrtu državnih konservatorijev, obstaja pri Glasbeni matici zelo dobra šola za harmoniko, ki je doslej

(Nadaljevanje na 6. strani)

30. MEDNARODNO PEVSKO SREČANJE V AREZZU

Edinstvena vesoljna govorica

Razmišljanja o tradicionalni manifestaciji, ki vsako leto združuje tiste iz vsega sveta, ki resnično ljubijo glasbo

Od letošnjih 23 prijavljenih pevskih zborov — osem italijanskih in petnajst iz drugih držav: Belgije, Bolgarije, Češkoslovaške, Filipinov, Grčije, Japonske, Jugoslavije, Madžarske, Poljske, Romunije, Španije, Švedske, Zpadne Nemčije in ZDA — se jih je mednarodnega tekmovanja »Guido d'Arezzo« od 25. do 30. prejšnjega meseca v Arezzu udeležilo 22, ker ni bilo zbora s Filipinov.

Tekmovanje v polifoniji je bilo razpisano za mešane, moške, ženske in mladinske pevske zore. Vse sestave zborov so se lahko pomerile v gregorijanskem koru, medtem ko so mešani, moški in ženski zbori lahko nastopili tudi na področju ljudskih pesmi, pri čemer pa je bil poudarek na kvalitetni prireditvi ali obdelavi ljudskih melodij.

Letošnje tekmovanje v Arezzu je bilo XXX. Organizator, Društvo prijateljev glasbe v Arezzu s svojim agilnim in iznajdljivim predsednikom dr. Mariom A. Buciolotijem, je izvršno organiziralo tekmovanje in koncerte, ki so bili v gledališču Petrarca in v veliki baziliki sv. Franciška kakor tudi v znameniti romanski cerkvi S. Maria della Pieve.

Izven tekmovanja smo bili deležni še nekaj drugih koncertov prvovrstnih umetnikov in ansamblov: dvakrat so nastopili Madrilci iz Budimpešte, koncert The medieval ensemble iz Londona in recital pianista Borisa Blocha.

Madžarski ansambel je na prvem koncertu izvajal vokalna dela Zoltana Kodalya, na drugem pa madžarske skladatelje iz XVI. in XVII. stoletja v prvem delu sporeda, v drugem pa dela Bele Bartoka. The medieval ensemble of London je prikazal vrsto del iz XIV. in XV. stoletja. Oba an-

PEVSKA ZBORA «IGO GRUDEN» V NOVO SEZONO



Mešani pevski zbor kulturnega društva »Igo Gruden« iz Nabržine

Kot povsod so tudi v Nabrežini počitnice pri kraju in SKD Igo Gruden je znova na delu. Med glavne vire kulturne dejavnosti nabrežinskega društva spadajo moški in dekliški pevski zbor, ki bosta v kratkem stopila v novo sezono. Glede letošnjega koncertnega programa smo upravniki za strokovno mnenje dirigenca Mitja Šteka, ki je oba zbora priredil v lanskem sezoni na zavidljivo kvalitetno raven. Šček nam je takole povedal: »Program, ki sem si ga letos zastavil in aridil se razlikuje od lanskega. V skladu s tradicijo bomo obrnili samostojnost obeh zborov, ki bosta vsekakor poleg starega koncertnega programa izvajala še kako novejšo skladbo. Vsejo pozornost pa bomo letos posvetili mešani zasedbi, ki je v zadnjih letih nismo dovolj upoštevali. Koncertni program mešanega zbora bo vključeval v glavnem pravoslavno liturgijo in narodne pesmi. Disciplinarnost in resnost obeh pevcev in pevcev pa bo morala biti letos izredna, da bomo lahko izpolnili načrt, ki smo si ga zastavili, saj je program nedvomno zahteven. Ne morem se pritoževati nad lanko sezono, saj so bili vsi, razen redkih izjem, še kar korektni. Znova pa poudarjam dejstvo, da je letošnji načrt drugačen od lanskega, saj teži, kot sem že prej omenil, k večji uporabi mešane zasedbe. Upam pa, da se bo vse srečno in predvsem stvarno izteklo, saj sem še kar optimistično razpoložen!«

Naj k temu dodamo, da sta zbora žela lansko leto res zavajljive uspehe. O tem jasno pričata srebrna kolajna dekliškega zbora v Mariboru in njegovo rvo mesto na RTV Ljubljana. Muški pevski zbor pa se je, kot omenimo, prav tako odlično odrezal na raznih predstavah in koncertih tako v zamejstvu kot v matični domovini.

Kot smo uvodoma dejali se nova sezona začne sedaj v septembru, saj bodo uruc penske vaje že jutri, 6. septembra, ob 20.30 v društvenih prostorih. V načrtih zbora sta v triletnem ted gostovanju in sicer v Portorožu, kjer bo nastopil dekliški zbor in pa v Slovenj Gradcu, kjer bosta nastopila oba zbora. Naj pomeno za zaključek še to, da so uspehi, ki sta jih in jih bosta zbora še nedvomno dosegla v letošnji sezoni, pomembni v prvi vrsti za SKD Igo Gruden, bistveni pa so tudi za vso slovensko javnost.

BORIS DEVETAK

IVAN SILIČ

NOVO NA KNJIŽNIH POLICAH

Ob tretji razširjeni izdaji Vidičeve knjige »Črna roka«

Knjigo je izdala založba Borec v opremi Matjaža Vipotnika

Prva izdaja knjige Jožeta Vidica »Po sledovih črne roke« je izšla junija 1975. lela v nakladi 7800 izvodov in je bila takrat razprodana že v štirinajstih dneh po izidu. Zato je decembra istega leta izšla še druga izdaja v nakladi 8000 izvodov in je bila spet takoj razprodana. Od takrat je torej minilo dobrih sedem let in pred nami je zdaj že tretja izdaja tega dela, ki bo, o tem ne dvomimo, doživela podoben uspeh kot poprejšnji dve izdaji.

Nova, tretja izdaja knjige se seveda malce razlikuje od poprejšnjih dveh izdaj, saj so v tem času bralci posredovali pisnu nevede podatke o zločinih, zločinah in žrtvah črne roke. Vse to je seveda sililo pisca, da se je ponovno podal na pot po slovenskih mestih in vaseh ter z razgovori in novo dokumentacijo dopolnjeval svojo knjigo o črni roki, ki je zdaj, s svojo tretjo izdajo, že dobrih sto strani obsežnejša in temu ustrezno seveda tudi dopolnjena in izpopolnjena.

Knjaka je Vidičeva knjiga sama? Če bi ne bilo vse res in podprejeno s fotografskim in drugim, sicer skopim gradivom, bi človek med prebiranjem Vidičeve knjige »Po sledovih črne roke« mislil, da bere shriljivo, okraj kriminala in zločina izmišljene zgodbe, ki jih običajno označujemo za črne storitve. Vendar je tudi življenje samo sposobno napisati še strašnejše storitve, kot si jih lahko izmišljijo pisci kriminala in grozljivih shriljiv. Najbolji dokaz za to je prav Vidičeva knjiga.

Avtorju moramo takoj priznati dokajšnjo mero poguma in vztrajnosti, saj se je končno lotil pisanja o morda najtemnejšem in tudi, razumljivo, najmanj dokumentiranem poglavju iz zgodovine naše revolucije, poglavju, ki nosi naslov »Črna roka«. Pogum mu moramo priznati tudi zato, ker je hotel segel na takšno področje, kjer so bile in so še metode ubijanja in likvidacij nekažnjeno naravnost stvari, vztrajnost in prizadevanost pa zato, ker je kljub zelo pomanjkljivemu, oziroma v glavnem sploh neobstoječemu zgodovinskemu gradivu z dolgoletno zagreženostjo spričo skoraj več kot štiridesetletne časovne oddaljenosti, našel toliko pric, njihovih izpovedi in drugega, da je lahko nastala tako obsežna, v tretji izdaji skoraj sedem sto strani obsegača knjiga (prva izdaja je stela več kot pet sto strani).

Težko je opredeliti Vidičeve pisanje in tematsko črne roke. Na eni strani so to reportažni zapisi, nekakšno, skoraj pisateljsko po-

doživljanje usod žrtve črne roke (to velja zlasti za poglavje o Kozlarjevi gošči na Ljubljanskem barju), na drugi strani pa so intervjuji in dokumentarni zapisi z neštetiimi sogovorniki, bodisi znanci, prijatelji in najbližji sorodniki žrtve črne roke, bodisi z drugimi, ki so bili več ali manj slučajni očitvidci, v bistvu zelo redki, ki so bili priča teh gnusnih dejanj slovenske kontrarevolucije. Zlasti ta del, in Vidičev delo temelji prav na tem, lahko bi rekli živem in nepozabljenem materialu, pa hkrati predstavlja tudi izredno dragocen vir za zgodovinsko in znanstveno opredelitev ter vlogo »črne roke« kot nelegalne in menda v Evropi med minulo vojno edinstvene organizacije, ki je združevala v sebi nekatere mafijske in teroristične prvine. Prav zaradi tega, ker ne moremo govoriti o neki zares organizirani in dogovorni organizaciji, je Vidič marsikdo stal pred naravnost neresljivimi problemi, ki jih je več ali manj uspešno skušal razvozlati po neki logiki, notranji zakonitosti ali po bežnih indicij, kolikor jih je pač našel zapisanih ali arhiviranih. K temu pa je treba dodati še novo težavo, kajti danes niti bilo - plavogradistična emigracija v tujni noče priznati obstoja navedenega gajrjavim otrokom slovenske kontrarevolucije. Ničesar namreč ne bi ti kriv za brezumno pobijanje otrok, mater in ostarelih oseb in zato lahko mirno zapisemo, da je Vidičeva knjiga huda obtožnica proti tem morilcem in njihovim voditeljem, med katerimi danes nekateri še vedno nekažnovano živ v emigraciji.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

Med skladbami nas je še najbolj prevzela izvedba Pasquettije Sonate in zlasti njeni drugi slavek Antandino espressivo, ki je izvenel v intimni čustvenosti, isto velja za Debussyjevo skladbo »V lučini mesečine« za Batkovec romunske ljudske ples, v katerih je mojstrica nazorno interpretirala bogate folklorne prvine skladbe.

UMETNOSTNI KRITIK PETER KREČIČ O AVGUSTU ČERNGOJU

Iz avantgardističnih izhodišč

»Brez Černigojeve iskrene vere v veljavnost prvotnih izhodišč, po vsej verjetnosti med mlajšimi ne bi bilo izrazitih raziskovalcev...«

Na otvoritvi razstave Avgusta Černigoja v Ljubljani ob 84-letnici umetnikovega rojstva, je umetnostni zgodovinar Peter Krečič, prebral naslednje razmišljanje o umetniku:

»Kaj bi lahko rekli po vsem, kar smo o njem vedeli, kar smo spoznali še pred nedavnim pa tudi ob vsem, česar se ne vemo in ne bomo morda nikoli izvedeli. Ob vsej umetnikovi odkritosti, ki odseva predvsem v tem, da nadvse rad razstavlja po možnosti najnovejši stvari, ob vsej njegovi povornosti ostajajo številne njegove umetniške odločitve in z njimi povezani dosežki še zastrti. Čeprav imamo zdaj poleg vrste dobrih člankov in študij o njem tudi že knjigo, kar priznamo, da nam ga ne bi niti dvakrat obsežnejša zares do kraja razkrila. V tem dejstvu tisti najbrž tisti mik neozdranega, vselej presenečljivega, novega, zastrtega, da z vedno svežo zvedavostjo hodimo na njegove razstave, tudi na to, ki se nam danes odpira. To je bil pogostoma tudi za kritiko najlažji izhod iz spretno postavljene Černigojeve umetniške uganke: njeno na videz igrivo, spremljeno pojano je proglasila za kvaliteto (pa tudi za nekaliteto), a se je le poredko spustila globlje v ozadje tega njegovega početja. Tudi tega o njegovem večnem konstruktivizmu, kot bi jo lahko izluščili iz vrste besedil, ki so se začela pojavljati že kar kmalu potem, ko je svoj najradikalnejši konstruktivizem, označen s pristnimi znaki avantgarde, opustil, naz ne prepriča docela. Pri njem se srečamo celo s precej dolgotrajno razdobjem, denimo v času pred vojno in še nekaj let po njej, ko motivi iz okolice daleč preglašajo morebitno geometrično shematično osnovo, ki naj bi jo umetnik nosil vselej v duši. Tudi njegovo informelno slikarstvo v zgodnjih šestdesetih letih in morda nekatera novejša dela kažejo na to, da trmasto, shematično polaganje okvirjev, pomejnih po nekakšnem izhodiščnem abstraktu, ne peljejo k umetnikovi resnici. Pač pa velja, po moji presoji, upoštevati širše avantgardistično izhodišče, ki je bilo Černigoju vselej blizu in ga je večkrat v različnih časih in oblikah ponovil: ko govori o svojem novem realizmu, ne pozabi opozoriti na njegovo še vedno polemično naravo. Ko

se spet znajde na pragu nove abstrakcije s svojimi novokubističnimi slikami, izjavi novinarju, da si prizadeva (skupaj z drugimi slikarji) ustvariti pov jezik. Od umetnosti so v našem stoletju zahtevali in pričakovali vse mogoče, od tega, da naj poučuje vse do tega, naj bo politična tribuna. Nič ni bližje mišljenju avantgarde kot tega o potrebi za novim jezikom. Leta 1956, ko je to izrekel, ta jezik, očitno še ni bil izdelan. In koliko smo do zdaj napredovali?

Černigoj se po več kot 60 letih ustvarjanja vendarle stoji v prednji vrsti umetniške raziskave, četudi nikoli več po koncu konstruktivizma ni posegel po najradikalnejših prijemih. Bil je drzen, v določeni dobi med leti 1945 in 1950 je z drugimi tržaškimi slikarji celo odpiral okno slovenskemu slikarstvu na Zahod, ko so zapisali v tistem času. Kljub temu, da se je vrnil h klasičnim izrazilom, k slikam in grafiki, v njem ni bilo resignacije. Ni koli pa se ni odrekel nekaterim najsplošnejšim delom, ki pripadajo avantgardi in to je bilo pobudo najprej za tisti krog starejših tržaških umetnikov, ki so se umetniško oblikovali ob njem pred vojno, se posebej pa za mlajše umetnike, ki tvorijo danes jedro slovenske likovne umetnosti v Trstu. Brez Černigojeve iskrene vere v veljavnost prvotnih izhodišč po vsej verjetnosti med mlajšimi ne bi bilo izrazitih raziskovalcev, tiste kategorije umetnikov torej, ki je tudi danes, naj se trenutni umetnostni tok usmerja k novemu ekspresionizmu in »transavantgardi«, v družbenih razmerah neopogiba sestavina celotne vizualne produkcije in njene kulture. Ta razsežnost — kot trdim, jo dolgujejo predvsem Černigoju — ohranja slovensko likovno umetnost v Trstu na tisti konceptni višini, ki ob ustreznih kvaliteti uvršča njihove dosežke ne le med najboljšje v Trstu tudi med Italijani (navsezadnje je to njihova kritika tudi priznala), marveč brez prikrivanja meril zlahega prestopa okvire tako imenovane zamejske kulture, se zraža z matično in terja zase absolutno kritično merilo.

Čeprav nam ta trenutek čustveni razlogi povsem zadoščajo za proslavo umetnikove štirinosemdesetletnice, je prav to spoznanje prava vsebina in razlog nocojšnje proslave. PETER KREČIČ

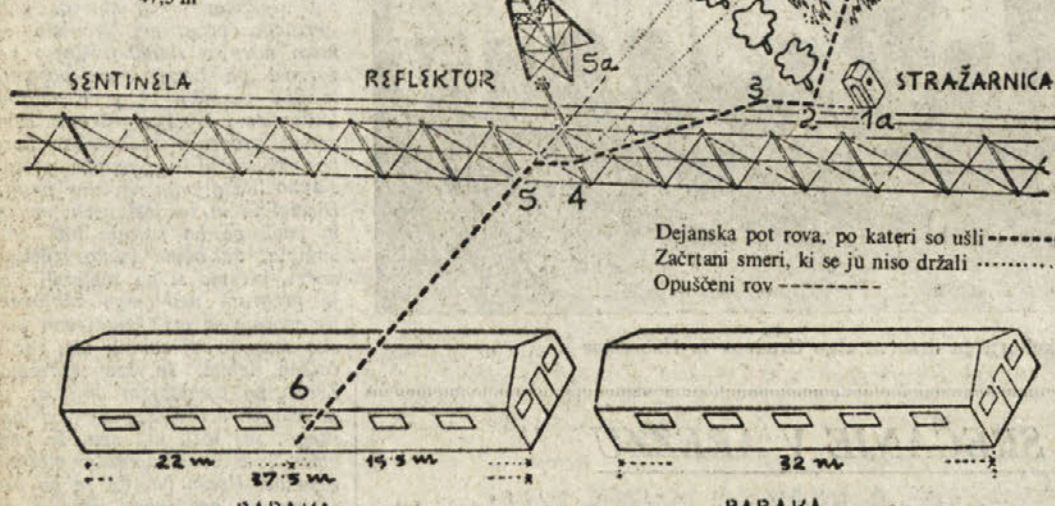
OB ŠTIRIDESETTLETNICI POBEGA IZ TABORIŠČA V GONARSU

V vsej zgodovini italijanske vojske je bil to prav gotovo edini primer

Bratovo delo «Teleskop», ki opisuje pobeg, so prevedli v številne jezike, v italijanščino pa še ne

Od 6 do 5 = 13 m
Od 5 do 4 = 3 m
Od 4 do 3 = 17,1 m
Od 3 do 2 = 4,2 m
Od 2 do 1 = 10 m

Skupno 60,4 m



Skica rova, izdelana v Gonarsu 1942. Narisal pok. Boris Kraigher

Lahko se vprašamo: Kako naj bo narod, katerega politiki prikrivajo zlobne fasizma nad sosedji, dokončno uspešen v razrednem sporu doma. Italijanska mladina dandanes težko izve za zločine italijanskega fasizma, saj načrtno prikrivajo sledi za njimi.

IVAN BRATKO
(V lji. Delu 28. 8. 82)

V noči z 31. avgusta na 1. septembra 1942 je iz koncentracijskega taborišča v Gonarsu pobegnilo osem slovenskih internirancev, potem ko so v dobrih dveh mesecih izkopal 60 metrov dolg rov izpod barake na robu taborišča (gl. ribso) in pod šest metrov širokim in štiri metre visokimi žičnimi ovirami do njive z visoko korožo. Za letošnjih štiridesetletnico je eden izmed teh osemih internirancev, pisatelj Ivan Bratko objavil v sobotni prilogi ljubljanskega Dela priložnostni članek, v katerem se sklicuje predvsem na svojo knjigo pod naslovom TELESKOP, ki jo je že pred njenim izidom v nadaljevanjih objavil kot prvi prav naš dnevnik in o kateri je med drugim zapisal:

«TELESKOP so v celoti prevedli v številne jezike, a v italijanščino ne, da bi to bilo naravno, saj se ukvarja z eno najbolj krutih epizod v razčiščevanju našega tisočletnega sosedstva. Mogoče bo zdaj po štiridesetih letih in ob objavi prvih dobrodošlih odnosa, zavel malo drugačen pogled na to, kar je bilo prej za nekatera je to res težko, vendar mogoče.»

V knjigi nastopa osmerica pod imenimi imeni, Gato, Stefan, Dušan, Črt, Ljubo, Marjan, Igor in Vojko — v članku pa nam odkrije njihova prava imena po vrstnem redu, kot so se 31. avgusta 1942 vzpenjali iz jaska v rovu na njivi med korožo. To so imena naslednjih znanih borec za svobodo, od katerih je polovica pred tem že sodelovala pri najbolj drznih akcijah v Ljubljani, dobra polovica pa predvojni organizirani članov Komunistične partije Slovenije. Ta imena so:

LUĐVIK PANGERC, FRANC RAVBAR, MAKŠ PERC, BORIS KRAIGHER, JANEZ UČAKAR, VIKTOR ILIOVAR, IVAN BRATKO in BOJAN SIH.

Treš od osmerice ni več — piše Bratko — Ravbar in Perc sta padla že v vojni, kraigher se je surno ponesrečil z avtom leta 1967 med uresničevanju prve jugoslovanske gosposvarne reitor-mice. Hkrati pa avtor TELESKOPA omenja, da je zaradi konspirativnosti ta naziv za rovo »gornjalski« in da je prav posebej poudarjal, da je bil »po zatrevju« taboriščne komande to edini primer v zgodovini italijanske vojske. Nato pa pripominja: »Organizatorji bega v Gonarsu niso uvažali nobene pomoči taboriščnih osebja. Pri tem pa nekoliko pomenljivo ugotavlja: »Govorice, da so jim antifašisti pomagali na poti čez Furlanijo (Vlado Dedijer) so iz tre izvirne. A pri tem takoj dodaja: »Po vojni sem nekajkrat prepeval Furlanijo in vrljubil njene ljudi, določa polet 1942 je bilo žal še prezgodnja računati na njihovo pomoč. Med drugim pa še pove, da je knjigo pisal več kot dve leti, (deset let po begu), da

spomnil gonarskih žrtve, posebej pa vsem mladim, ki se edleje trudijo, da bi bilo treba nikomur več kopati rova v svobodo.»

Pet let po tej ljubljanski tržaski izdaji pa je pri založbi BOREC izšla še ena dokumentarna knjiga pod naslovom BEG IZ GONARSKEGA, ki jo je napisal Jože Martinčič, nekoč tudi sam internirane v Gonarsu ter sodelavec pri kopanju rova in ki je — kot piše v reviji Borec (štev. 2 iz l. 1979) Peter Hribar — k svojim spominom zbral mnogo podatkov in pričevanj, da je lahko vsestransko in dokumentirano svetlilo to težko, zahtevno in drzno ter tvegano delo. Iz Martinčičeve knjige izvem še, kako je general Mario Robotti že 21. februarja 1942 poročal svojim nadrejenim o taborišču v Dolnji Trebuši in Ciglinju in kako so kmalu spoznali, da tam niso prijemni kraji za taborišče in da so prestavili v Gonars.

O Gonarsu pa je v Trstu pred

nekaj mesece predaval v Odseku za zgodovino NSK nekdanji internirane Jože Koren. Nazorno je — tudi s pomočjo ustreznega zemljevida — pokazal tudi traso 60-metrskega rova — teleskopa — in opisal številne podrobnosti. To predavanje je zelo primerno za naša kulturna društva. V periodičnem tisku je o Gonarsu izšlo v slovenskih mnogo člankov in spominskih zapisov.

Zaj pa glede informiranja italijanskih bralcev, velja trpka gornja Bratkova ugotovitev, ki ji lahko dodamo le tisto, kar je on že pred šestimi leti objavil za šesto izdajo TELESKOPA, da so namreč 10. decembra 1973 odkrili ob pokopališču v Gonarsu — kot smo takrat v našem dnevniku obširno poročali — spomenik in da so po gonarskih ulicah prodajali knjižico pod že omenjenim naslovom »1943-73 TRENTANNI DOPO« z uvodnimi mislimi gonarskega župana Guida Tosa in ki je vsebovala tudi zgodbo o osemih internirancih s kratkim odlomkom iz »Teleskopa«. Bratko je že takrat, pred osmimi leti ugotovil, da je bil Teleskop preveden v številne jezike, a ne v italijanščino. V sobotni prilogi Dela pa je letos zapisal tiste tri aktualne in tako zelo značilne stavke, ki smo jih postavili za moto tega našega priložnostnega zapisa. Iz enega Bratkovega citata pa naj ponovimo upanje:

«Mogoče bo zdaj po štiridesetih letih...»

Z dodatnim retoričnim vprašanjem: Bo morda kar naše ZTT poskrbelo za italijanski prevod ob sodelovanju s katero izmed tolikih italijanskih založb (na pr. s tisto iz Trevisa, ki je v lanskem septembru izdala prevod knjige našega pokojnega sodelavca Alojza Ravbarja z naslovom »Spagna 1936-1939«? Z nasvetom, da bi publikacija upoštevala, poleg Bratkove knjige, tudi dokumentarno gradivo iz Martinčičeve knjige in iz omenjenega Korenovskega letosnjega tržaskega predavanja. (Kajti: Če neče gora k Mohamedu, mora pač Mohamed h gori...) S. R.

LJUBLJANSKI CANKARJEV DOM NAPOVEDUJE

Bogata kulturna sezona

Veliko koncertov domačih in tujih glasbenikov in pevcev

Med zaključkom ljubljanskega festivala in začetkom programa v novi sezoni v Cankarjevem domu bo potekalo okrog deset dni, vmes bodo še tradicionalne »je-senske serenade« v atriju Trubarjevega antikvaria. Kako naj potekajo koncerti o smrti sezoni, o pomanjkanju kulturnih prireditev in dejavnosti? Slovenska filharmonija je skorajda razprodala svoje abonmaje v novi sezoni, kar se ni, pa po poziciji od 20. do 25. septembra, ko bodo vpisovali abonmaje še za zamudnike ter za dva nova abonmaja.

Ce smo za abonma simfonije-ga orkestra RTV Ljubljana že računali kot na reden sestavi del koncertne sezone, pa je polna novost abonma zborovskih koncertov v srednji ali celo veliki dvorani Cankarjevega doma. Ljubljanski simfoniki pa bodo ohranili svoj zeleni abonma s osmimi koncerti. Na prvem (6. oktobra) bo njihov šef dirigent Anton Nanut predstavil Prizore iz Bele krajine slovenskega skladatelja Pavla Miheliča, hornist B. Tuckwell bo nastopil s Koncertom za rog in orkester št. 3 W. A. Mozarta ter s Straussovim Koncertom za rog št. 1. Smo v letu, ko glasbeni svet praznuje stoletnico rojstva Igorja Stravinskega. Orkester RTV bo na prvem koncertu predstavil njegovo Zaprto. Drugi koncert (17.11.) bo pod taktirko Kan-Kana ponudil Ravelovo špansko rapsodijo za orkester. Mendelssohnov Koncert za violino in orkester v e-molu. Škerjančevih Sedem dvanajststovnih fragmentov za godalni orkester ter Hindemithove Simfonije metamorfoze na temo C. M. Webera. Tretji koncert (15.12.) bo pod vodstvom dirigenta S. Marčiča predstavil Novembrske pesmi Ljotze Lebiča, Gershwinov Koncert za klavir in orkester v f-molu (solist N. Petrov), S. Krausseja Volksmusik ter W. Kilarja Krzesany. Na četrtem koncertu (12.1.) bo dirigentsko palico vzel v roke A. Katz. Orkester bo izvedel Haydnovo simfonijo št. 48, Berliozovo Fantastično simfonijo in Koncertantno glasbo za pihalni kvintet in orkester Janja Goloba (solist B. Pihalni kvintet RTV Ljubljana). L. Zagrošek bo vodil peti koncert (22.2.) z deli Milana Stibljaja - Rosette, Schumannovim Koncertom za klavir in orkester v a-molu op. 44 ter Bartokovim Koncertom za orkester. Izredno privlačen bo koncert (13.4.) pod vodstvom Marka Munja. Na sporedu bo Haydnova Missa brevis Sancti Johannis de Deo v B-duru (znana orkestrska masa) s sopranistko Olga Gracelj, organistom Hubertom Bergantom in Koncertom zborom RTV Ljubljana, Duhovna Tomšič bo nastopila z Beethovnovim

koncertom v As-duru op. 73. na sporedu pa bo še Ramonova Musique funebre. Bržkone bosta izredno zanimanje vzbudila zadnja dva koncerta. Na sedmem (11.5.) bo Anton Nanut s Komornim zborom RIV in zborom Consortium musicum prvič predstavil Mahlerjevo Simfonijo št. 2 v c-molu. Zadnji koncert bo posvečen slovenskemu skladatelju Vinku Bokarju, ki živi in ustvarja v Parizu. deloma še v Kölnu. Skladatelj bo dirigiral svoja dela Voie, Der Käfig, Airs des Voyages in Vers l'intérieur.

Zborovski abonma je, kot že rečeno, novost. Zasnova abonmaja je predstavitev jugoslovanske, slovenskih in tujih odraslih in mladinskih zborov. Koncerti bodo spremljali s posebnimi seminarji, namenjenimi slovenskim zborovodjem in drugim organizatorjem zborovskega petja. Abonma bo obsegal pet koncertov. Najprej (26.10.) bodo nastopili slovenski madrigalisti z dirigentom Tomom Koutnikom, AKUD Branje, Krsmanovič iz Beograda bo z Darinko Matić - Marović nastopil 11.12. tretji koncert bo pripravil MPZ »Glasbena matica« iz Trsta z dirigentom Stojancom Kurtom (5.1.1.). Iz Zagreba bo prišel AKUD »Joža Vlahović« z dirigentom Emilom Cosetti (19.2.) ter iz Kopra Mešani pevski zbor »Obala« z Mirkom Slosarjem (19.3.). Kot napoveduje organizator, bodo programi koncertov zasnovani tako, da bo vsaj tretjina del iz svetovne zborovske literature, ostali dve tretjini pa naj bi bili izpolnjeni s programom umetne in narodne pesni z območja, od koder zbor prihaja in stilnih obdobj od romantike do danes.

Kajpada napoved obeh abonmajev se na pove dosti o bogati kulturni jeseni v Cankarjevem domu. Sezona se bo pričela 14. septembra s celovečernim nastopom Tomaža Domicija, že naslednjega dne pa bo gostovalo Primorsko dramsko gledališče iz Nove Gorice z Držičevim Skopuhom. Za novogoriški gledališki prihaja v goste slovit beograjski Atelje 212. Med gledališkimi gostovanji bodo najzanimivejša ona z Bifea (mednarodnega gledališkega festivala v Beogradu): romunski gledališki bodo izvedli Mojstra in Margaretu Mihaila Bulgakova, American Repertory Theater iz Bostona napoveduje dve predstavi: Mollerovega Sganarelle ter Lulu Franka Wedekinda. Divadlo na Zabadi iz Prage pa bo predstavil Shakespearovega Hamleta. Predstave z Bifea bodo dopolnile projekcije filmskih posnetkov nekaterih drugih predstav kot tudi nekaj dokumentarnih filmov (o Goethejevi 150-letnici, Shakespeareovih spominih ipd.). Mariborska Opera SNG

bo ponovno gostovala v Ljubljani z Gershwinovo opero Porcy in Bess.

Osrednji glasbeni dogodki v veliki dvorani bodo od 23. septembra dalje. Na omenjeni dan bo uradna proslava oziroma slavnostni koncert ob začetku nove koncertne sezone. Slovenska filharmonija bo predstavila večer s slovenskimi deli, med drugim bo kistno izvedbo doživel Koncert za orgle in orkester Pavla Sivica. Med prvimi koncerti bo tudi nastop slovenskega trobnekega kvinteta z orglami (Zeljko Marasovič) z enajstimi deli devetih skladateljev od Bacha, Gabriellija, Albionija, Regerja, Messiana in drugih. 3. oktobra bo v veliki dvorani koncert opere Bolšoj teatra iz Moskve s koncertno izvedbo odlomkov iz oper Hovanscina in Boris Godunov, njihov komorni orkester pa bo imel koncert 22. oktobra (nastopil bo tudi eden najboljših trobentarjev na svetu — Timotej Dockshtzen). Med glasbenimi dogodki naj omenimo jubilejni koncert Slovenskega okteta ob 30-letnici nastopa klavirista Jovana Jovičiča, gostovanje »Acting touring company« z musikalom »Berlin, Berlin«, samostojni klavirski recital Tadeja Perkovec, orgelski koncert znanega dunajskega organista Hansa Haselbocha, samostojni koncert ansambla »Bey na grad« ter premierno komorne opere »Splašeni konji« mlade skladateljke Brine Jež v izvedbi tri-najstih mladih glasbenikov. Med gledališkimi nastopi bo pozornost veljala še premieri Krutih dnevov mladega dramatika Vinko Möndendorferja (skupina uprizoritve Eksperimentalnega gledališča Glej in CD), premieri »Predstave Hamleta v vasi Spodnja Mrduša« Iva Brešana v izvedbi SNG Drama Maribor ter nekaterim gostovanjem z Borštnikovega srečanja (npr. HNK Zagreb z Dundo Pisanima Marina Držića). K celotnemu programu bi morali pristiti še nekaj jazz in mladinskih koncertov, lutkovnih matinej (S. Markarovič Sovica Oka, Jan Mlakar Zogica Marogica) ali dramskih matinej (S. Reiser Saj si vendar punca v izvedbi novogoriškega gledališča) ter filmskih premier. Kajpada ne smemo pozabiti tudi na razstave. Ze 17. septembra bodo odprli »Od risanja do likovne vzgoje«, 23. septembra pa še Človeške oblike - prenos slovenskega dela z pariske razstave. To bodo v glavnem prireditve od 14. septembra do 30. oktobra. To krat nismo še enkrat omenili ne kaj koncertov iz abonmajev Slovenske filharmonije. Bržkone ni težko prepoznati, kako lep kulturni program napoveduje Cankarjev dom v prihodnjem podrgnem mesecu.

MARJAN ZLOBEC

NEDELJA, 5. SEPTEMBRA 1982

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal
11.00 Masa
11.55 Nabožna oddaja
12.15 Zelena drta - kmetijska odd.
13.00 Poletni marion - Balet
13.30 DNEVNIK 1
17.00 Pikova dama - TV nadalj.
17.55 Benetke: zgodovinska regata
20.00 DNEVNIK 1
20.40 Moski iz Hollywooda - zadnje nadaljevanje
21.45 Hit parade - glasbena odd.
22.15 Športna nedelja
23.15 DNEVNIK 1

Drugi kanal

9.55 Velika Britanija: Goodwood - Kolesarstvo
11.00 Balet
11.40 Komični film
12.00 Dokumentarna oddaja
13.00 Dnevnik 2 - Ob 13. uri
13.15 Mork in Mindy - TV film
13.45 Neposredni športni prenosi
Goodwood: Kolesarstvo
Rim: obdobja
Mugello: motociklizem
18.55 Po Ameriki s kolesom
Življenjske izkušnje - TV film
19.50 Dnevnik 2 - Vesti
20.00 Dnevnik 2 - Nedelja sprint dogodki in osebnosti športne nedelje
20.40 Zgodba nekega Italijana, z Albertom Sordijem
Zgodba nekega Italijana z Albertom Sordijem se na daljavo. Danes bomo gledali nekaj epizod, ki so povezane z razmerami v Italiji v prvem desetletju po vojni ali nekaj čez. Z velikim številom rojstev se naglo pojavi vprašanje stanovanj in v filmu «Il marito» imamo pred seboj Sordija, ki kot mlad zakonski mož išče stanovanje, v filmu «Il ritratto» pa je govor o gradbenem »boomu«, seveda na svoj način, saj nam bo prav ta epizoda povedala, kaj pravi pravzaprav je gradbeni »boom« v velikem mestu, kakršen je Rim.

21.55 Resnica
Režija Cesare Zavattini
Dnevnik 2 - Zadnje vesti

Tretji kanal

9.00 DNEVNIK 3
19.55 Ginefival 82 - glasbena oddaja

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljano
9.35 POROČILA
9.40 Živ živ - otroška matineja
11.30 Osmi ofenziva - nadalj.
12.25 TV kašipot
12.45 Domači ansambli - Savski val
13.15 Kmetijska oddaja
14.15 in 16.30 POROČILA
16.35 Visok pritisk - zabavno-glasbena oddaja
17.20 Kopriva med nebom in zemljo - dok. oddaja
18.00 Športna poročila
18.15 Pasatni vetrovi - ameriški film
Gre za filmsko zgodbo, kjer se mešajo posamezni žanri: komedija, drama, kriminalka, pustolovščina. Sicer pa film pripoveduje o dogodivščinah mladega dekleta, ki je preprečeno, da je storila kaznivno dejanje - umor, zbeži na Daljni vzhod. Neki detektiv dobi nalogo, da dekle najde in jo pripelje nazaj. Seveda naloga ni lahka in stvar se večkrat hudo zaplete.

19.45 Opera narave
20.10 Risanka
20.23 TV in radio noč
20.30 Zrno do zrna
20.30 TV dnevnik
20.55 Vremenske razmere
21.00 Klubovalna delta
21.55 Športni pregled
22.25 Človek brez meja
22.55 POROČILA

Koper

17.45 Film - ponovitev
19.15 Inspektor Bluey - TV film
20.10 Risanke
20.15 Cervantes - celov. film
21.45 Glasbeni nočturno
22.15 Zeit im Bild - Čas v sliki

Zagreb

15.15 Očka, miš in sin - japonski film
17.35 Narodna glasba
18.05 Titovi mornarji
18.15 Doba swinga - ameriški film

TRST A

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Masa; 9.45 Nedejska matineja; 10.30 Po-slušali boste: 11.00 Mladinski oder: »Pitki brez zvezd«; 11.30 Nabožna glasba; 12.00 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji; 12.30 Zborovski tekmovalci; »Cesare Augusto Seghizze« v Gorici; 12.30 Glasba po željah; 14.10 Nedejski radijski zbornik: Kulturna panorama - Zabavni program; 16.00 Neposredni prenos »Drage 82« - Spored rezne glasbe.

KOPER

(Slovenski program)
8.00, 9.00, 15.00 Poročila; 8.00 Veselo v nedeljo dooldine; 8.30 Naš čas; 9.07 Kinopred: 9.10 Stoj, stoji lipica; 9.30 Oddaja za naše kmetovalce; 10.00 Zaključek; 14.10 Sosednji kraji in ljudje; 14.30 Glasbeni notes; 14.45 Glasba po željah; 16.00 Radio Koper na obisku; 16.15 Orkester Kai Winding; 16.30 Domača rock scena; 17.00 Primorski dnevnik; 17.15 Zbavna glasba; 17.30 Primorska poje; 18.00 Za vsakega nekaj.

KOPER

(Italijanski program)
7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Dnevnik; 11.30, 14.30 Poročila; 7.00 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.30 Luciano dopisniki; 10.07 »Ami je...«; 10.30 Festivalbar; 11.45; 14.45; 15.00; 11.00; 11.20; 11.40; 11.50; 12.00; 12.10; 12.20; 12.30; 12.40; 12.50; 13.00; 13.10; 13.20; 13.30; 13.40; 13.50; 14.00; 14.10; 14.20; 14.30; 14.40; 14.50; 15.00; 15.10; 15.20; 15.30; 15.40; 15.50; 16.00; 16.10; 16.20; 16.30; 16.40; 16.50; 17.00; 17.10; 17.20; 17.30; 17.40; 17.50; 18.00; 18.10; 18.20; 18.30; 18.40; 18.50; 19.00; 19.10; 19.20; 19.30; 19.40; 19.50; 20.00; 20.10; 20.20; 20.30; 20.40; 20.50; 21.00; 21.10; 21.20; 21.30; 21.40; 21.50; 22.00; 22.10; 22.20; 22.30; 22.40; 22.50; 23.00; 23.10; 23.20; 23.30; 23.40; 23.50; 24.00; 24.10; 24.20; 24.30; 24.40; 24.50; 25.00; 25.10; 25.20; 25.30; 25.40; 25.50; 26.00; 26.10; 26.20; 26.30; 26.40; 26.50; 27.00; 27.10; 27.20; 27.30; 27.40; 27.50; 28.00; 28.10; 28.20; 28.30; 28.40; 28.50; 29.00; 29.10; 29.20; 29.30; 29.40; 29.50; 30.00; 30.10; 30.20; 30.30; 30.40; 30.50; 31.00; 31.10; 31.20; 31.30; 31.40; 31.50; 32.00; 32.10; 32.20; 32.30; 32.40; 32.50; 33.00; 33.10; 33.20; 33.30; 33.40; 33.50; 34.00; 34.10; 34.20; 34.30; 34.40; 34.50; 35.00; 35.10; 35.20; 35.30; 35.40; 35.50; 36.00; 36.10; 36.20; 36.30; 36.40; 36.50; 37.00; 37.10; 37.20; 37.30; 37.40; 37.50; 38.00; 38.10; 38.20; 38.30; 38.40; 38.50; 39.00; 39.10; 39.20; 39.30; 39.40; 39.50; 40.00; 40.10; 40.20; 40.30; 40.40; 40.50; 41.00; 41.10; 41.20; 41.30; 41.40; 41.50; 42.00; 42.10; 42.20; 42.30; 42.40; 42.50; 43.00; 43.10; 43.20; 43.30; 43.40; 43.50; 44.00; 44.10; 44.20; 44.30; 44.40; 44.50; 45.00; 45.10; 45.20; 45.30; 45.40; 45.50; 46.00; 46.10; 46.20; 46.30; 46.40; 46.50; 47.00; 47.10; 47.20; 47.30; 47.40; 47.50; 48.00; 48.10; 48.20; 48.30; 48.40; 48.50; 49.00; 49.10; 49.20; 49.30; 49.40; 49.50; 50.00; 50.10; 50.20; 50.30; 50.40; 50.50; 51.00; 51.10; 51.20; 51.30; 51.40; 51.50; 52.00; 52.10; 52.20; 52.30; 52.40; 52.50; 53.00; 53.10; 53.20; 53.30; 53.40; 53.50; 54.00; 54.10; 54.20; 54.30; 54.40; 54.50; 55.00; 55.10; 55.20; 55.30; 55.40; 55.50; 56.00; 56.10; 56.20; 56.30; 56.40; 56.50; 57.00; 57.10; 57.20; 57.30; 57.40; 57.50; 58.00; 58.10; 58.20; 58.30; 58.40; 58.50; 59.00; 59.10; 59.20; 59.30; 59.40; 59.50; 60.00; 60.10; 60.20; 60.30; 60.40; 60.50; 61.00; 61.10; 61.20; 61.30; 61.40; 61.50; 62.00; 62.10; 62.20; 62.30; 62.40; 62.50; 63.00; 63.10; 63.20; 63.30; 63.40; 63.50; 64.00; 64.10; 64.20; 64.30; 64.40; 64.50; 65.00; 65.10; 65.20; 65.30; 65.40; 65.50; 66.00; 66.10; 66.20; 66.30; 66.40; 66.50; 67.00; 67.10; 67.20; 67.30; 67.40; 67.50; 68.00; 68.10; 68.20; 68.30; 68.40; 68.50; 69.00; 69.10; 69.20; 69.30; 69.40; 69.50; 70.00; 70.10; 70.20; 70.30; 70.40; 70.50; 71.00; 71.10; 71.20; 71.30; 71.40; 71.50; 72.00; 72.10; 72.20; 72.30; 72.40; 72.50; 73.00; 73.10; 73.20; 73.30; 73.40; 73.50; 74.00; 74.10; 74.20; 74.30; 74.40; 74.50; 75.00; 75.10; 75.20; 75.30; 75.40; 75.50; 76.00; 76.10; 76.20; 76.30; 76.40; 76.50; 77.00; 77.10; 77.20; 77.30; 77.40; 77.50; 78.00; 78.10; 78.20; 78.30; 78.40; 78.50; 79.00; 79.10; 79.20; 79.30; 79.40; 79.50; 80.00; 80.10; 80.20; 80.30; 80.40; 80.50; 81.00; 81.10; 81.20; 81.30; 81.40; 81.50; 82.00; 82.10; 82.20; 82.30; 82.40; 82.50; 83.00; 83.10; 83.20; 83.30; 83.40; 83.50; 84.00; 84.10; 84.20; 84.30; 84.40; 84.50; 85.00; 85.10; 85.20; 85.30; 85.40; 85.50; 86.00; 86.10; 86.20; 86.30; 86.40; 86.50; 87.00; 87.10; 87.20; 87.30; 87.40; 87.50; 88.00; 88.10; 88.20; 88.30; 88.40; 88.50; 89.00; 89.10; 89.20; 89.30; 89.40; 89.50; 90.00; 90.10; 90.20; 90.30; 90.40; 90.50; 91.00; 91.10; 91.20; 91.30; 91.40; 91.50; 92.00; 92.10; 92.20; 92.30; 92.40; 92.50; 93.00; 93.10; 93.20; 93.30; 93.40; 93.50; 94.00; 94.10; 94.20; 94.30; 94.40; 94.50; 95.00; 95.10; 95.20; 95.30; 95.40; 95.50; 96.00; 96.10; 96.20; 96.30; 96.40; 96.50; 97.00; 97.10; 97.20; 97.30; 97.40; 97.50; 98.00; 98.10; 98.20; 98.30; 98.40; 98.50; 99.00; 99.10; 99.20; 99.30; 99.40; 99.50; 100.00; 100.10; 100.20; 100.30; 100.40; 100.50; 101.00; 101.10; 101.20; 101.30; 101.40; 101.50; 102.00; 102.10; 102.20; 102.30; 102.40; 102.50; 103.00; 103.10; 103.20; 103.30; 103.40; 103.50; 104.00; 104.10; 104.20; 104.30; 104.40; 104.50; 105.00; 105.10; 105.20; 105.30; 105.40; 105.50; 106.00; 106.10; 106.20; 1

KOLESTARSTVO

NA SP V GOODWOODU

KOŠARKA

SINOČI V GORICI

SREBRNO ODLIČJE ZA ITALIJANKO MARIO CANINS V CESTNI VOŽNJI

Prvo mesto je zasedla Jonesova (VB) - Med amaterji je bil najhitrejši vzhodni Nemec Drogan - Danes so na vrsti profesionalci

GOODWOOD — Na svetovnem kolesarskem prvenstvu v Goodwoodu v Angliji je bila včeraj na sporedu cestna vožnja za ženske in amaterje. V dirki za ženske, ki je bila na sporedu v dopoldanskih urah, je zmaga domačinka Mandy Jones, ki je za deset sekund prehitela 23-letno Mario Canins iz Bocne, veliko presenečenje tega tekmovanja, saj se je začela baviti s kolesarstvom šele pred dvema mesecema, potem ko je opustila tekmovalno v smučanju v nordijskih disciplinah, kjer je v preteklih letih osvojila tudi nekaj državnih naslovov. Po namih dveh mesecev pa se je Caninsova že povzpela na sam svetovni vrh in po mnenju opazovalcev je zaradi neizkušenosti zagrešila nekaj taktičnih napak, zaradi katerih je bila ob svetovni naslov. Dirka je bila zelo zanimiva. Po nekaterih začetnih poskusih pomega se je 25 kilometrov pred ciljem odločila za glavne skupine, ki so jo sestavljali zmagovalka Mandy Jones (VB), Caninsova, zahodna Nemka Schumacher in Sierensova (Bel.). Nekaj kilometrov pred koncem pa je Angležinja izkoristila trenutke nepazljivosti ostalih tekmovalk, pomegnila ter dosegla cilj z rahlim naskokom pred ostalimi.

Dopolne pa so na isti progi tekmovali amaterji. Zmaga je vzhodni Nemec Bernard Drogan, ki je sam vodil dirko v zadnjih 45 kilometrih. Najprej ga je zasledovala skupina sedmih kolesarjev, med katerimi sta bila tudi bivši svetovni vrh Vederikov (SZ) in Italijan Stefano Colagè (pa je v glavni skupini malo pred ciljem dohitela v sprintu za drugo mesto). Med amaterji je bil prvi Francoski Vemec, na tretje mesto pa se je uvrstil Švicar Jung Brugmann. Najboljši od Italijanov je bil Patrizio Gern, ki se je uvrstil na deseto mesto, med Jugoslovani pa Ropret, ki je zasedel 67. mesto.

Danes bo na tej progi cestna vožnja za profesionalce, za katero veda seveda veliko zanimanje. Glede na dejstvo, da proga ni naporna in bi se zato moralo verjetno vse odločiti s sprintom, je poleg dveh velikih favoritov Bernarda Hinaulta in Giuseppea Saronnija še mnogo tekmovalcev, ki lahko upravičeno startajo na zmago.

CESTNA VOŽNJA - ŽENSKÉ

Končna lestvica:

1. Mandy Jones (VB), ki je prevožila 61,140 km dolgo progo v 1.31' s povprečno hitrostjo 40,312 km na uro
2. Maria Canins (It.) po 10"
3. Gerda Sierens (Bel.) po 10"
4. Sandra Schumacher (ZRN) po 26"
5. Connie Carpenter (ZDA) po 42"

CESTNA VOŽNJA - AMATERJI

Končna lestvica:

1. Bernd Drogan (NDR), ki je prevožila 183,400 km dolgo progo v 4.17.484 s povprečno hitrostjo 42,886 km na uro
2. Francis Vermaelen (Bel.) po 8"
3. Jurg Brugmann (Švi.)
4. Andre Seredux (Polj.)
5. Andreas Petermann (NDR) vsi v istem času

V Ronkah italijansko kolesarsko prvenstvo

V organizaciji društva Pedale Ronchese in Brodolini ter pod pokroviteljstvom goriške pokrajinske uprave bo danes v Ronkah italijansko kolesarsko prvenstvo za začetnike in mladince. Na njem bo sodelovalo več kolesarjev iz vse Italije, ki so vpisani v italijansko kolesarsko federacijo ter v združenje AICS.

S. Benedetto se je učinkovito upiral milanskemu Billyju

S. Benedetto — Billy 82:91 Sinoči je bilo v Gorici zanimivo prijateljsko srečanje med goriškim San Benedetto in milanskim Billyjem. Zmaga lanskim italijanskim prvakom sta v največji meri pripomogla brata Boselli, saj sta skupaj dala kar 42 točk. Dobro sta se odrezala tudi nekdanji goriški igralce

TPK SIRENA

priredi danes, 5. septembra, PRVI JADRNI MARATON

za deske (open).

Start bo ob 11. uri pred barkovlanskim nasipom. Regatni program: Barkovlje - Miramar Barkovlje. Regata je odprta vsem Slovincem v zamejstvu. Vpisovanje od 9. do 10. ure na sedežu TPK Sirena.

Premier in American D'Antoni.

V goriški peterki sta bila brez dvoma najboljša Američana Mayfield in Salomon. Poleg njiju bi se omenili borbenost Sfiliga in natančnost pri metih Ardessija. Stevilno občinstvo je sinoči brez dvoma najbolj pričakovalo nastop znanega profesionalca Lagarda v vrstah goriške peterke. Lagard pa je igral le nekaj minut, saj je le včeraj prispel iz Amerike in tako se ni posebno izkazal. Jasno je bilo, da mu manjka še precej treninga in predvsem uigranosti z ostalimi.

MOTOCIKLIZEM

VN SAN MARINA

Američan Spencer v prvi vrsti

SCARPERIA (MUGELLO) — Na včerajšnjih zadnjih uradnih poskusih vožnjah za VN San Marina je najboljši čas dosegel Američan Spencer na yamahi pred Uncinjem, ki pa je še precej občutil posledice predvčeršnjega padca.

VRSTNI RED

- 500 ccm: 1. Spencer (ZDA) honda 2'02"81; 2. Uncini (It.) suzuki 2'03"06; 3. Lucchinelli (It.) honda 2'03"35; 4. Crosby (N. Zel.) yamaha 2'03"97; 5. Katayama (Jap.) honda 2'04"25; 6. Mamola (ZDA) suzuki 2'04"59; 7. Ferrari (It.) suzuki 2'04"76.
- 250 ccm: Lavado (Ven.) 2'08"69; 2. Mang (ZRN) kawasaki 2'08"85; 3. Tournadre (Fr.) yamaha 2'09"45; 4. De Radigues (Bel.) yamaha 2'09"49.
- 50 ccm: Lazzarini (It.) garelli 2'23"33; 2. Dorfinger (Švi.) kreidler 2'24"04; 3. Lusuardi (It.) valli 2'27"35; 4. Ascareggi (It.) minarelli 2'27"72; 5. Timmer (Niz.) bultaco 2'30"71.

Italija presenetila

SEUL — Na svetovnem prvenstvu v bežbolu je Italija v uvodnem srečanju pripravila res veliko presenečenje, saj je premagala Korejo z 2:1. Srečanje je se ogledalo okrog 40 tisoč navijačev. V drugi tekmi pa je Kanada odpravila ekipo ZDA z 1:0.

postopoma pohajale je kazalo, da bodo odločile 11-metrovke, posebno ko je Venier zastrejal dosojeno 11-metrovko ter sta bila Polli in

Turnir za »Pokal restavracije Krizmana«

Na nogometnem turnirju za »Pokal restavracije Krizmana« bo danes na sporedu eno samo srečanje, in sicer med Bregom in Domion (A skupina). Tekma se bo začela ob 20.30.

Jutri pa se bosta (v B skupini), prav tako s pričetkom ob 20.30, pomerili enajsterici Gaje in Zarje.

Husu izključena zaradi grobe igre.

Odlučitev pa je padla v drugem podaljku, ko je Venier izven kazenskega prostora premagal nogovalca Adamčiča, ki je 3 min. pred koncem moral popraviti še tretjo žogo v lastni mreži.

Zmaga je torej šla ekipi S. Giovanniju, kateri pa je bilo Primorje, razen začetnega dela igre, vedno kos. Stevilno občinstvo je torej prisostvovalo legeru in napetemu finalu, ki ga je popestril tudi nastop prosekse godbe na pihala. Nagradjevanje pa bo na vrsti v soboto, 11. t.m., ob 19. uri v kulturnem domu na Proseku.

V 1. JUGOSLOVANSKI LIGI

Nepričakovan poraz

Crvene zvezde

V anticipiranem srečanju 1. jugoslovanske lige je včeraj beogradska Crvena zvezda nepričakovano z 2:1 izgubila proti novincu Galebiki. V drugi včerajšnji tekmi pa je željezničar z 2:0 odpravil Slobodo. DANAŠNJI SPORED: Dinamo (Zagreb) - Radnički, Velež - Rijeka, Osijek - Sarajevo, Partizan - Vojvodina, Budućnost - OFK Beograd, Hajduk - Vardar, Olimpija - Dinamo (Vinkovci).

Valltellina kandidat

za organizacijo SP

BORMIG (Sondrio) - Valltellina je včeraj uradno predstavila svojo kandidacijo za organizacijo prihodnjega svetovnega smučarskega prvenstva.

TENIS

Tanner in Teacher izpadla

Jausovčeva se je v igri dvojic le uvrstila v naslednje kolo

FLUSHING MEADOW — Na mednarodnem teniškem prvenstvu ZDA sta padla še dva nosilca skupin. Američanka Tanner in Teacher, o starih večjih presenečenjih pa ni bilo. Med Italijani se je od prvenstva poslovil tudi Claudio Panatta (med posamezniki), Mariborčanka Mima Jausovec, ki je v igri posameznice nepričakovano izgubila proti ameriški Ruschovi, pa se je med dvojicami le uvrstila v naslednje kolo. Nekaj izidov:

MOŠKI

2. KOLO: Denton (ZDA) - C. Panatta (It.) 6:3, 6:2, 7:6; Connors (ZDA) - Pfister (ZDA) 6:4, 6:3, 6:2; Lendl (ČSSR) - Mayot (ZDA) 6:4, 3:6, 4:6; 7:6 (7:4), 6:4; 6:2; 6:3; Hooper (ZDA) Tanner (ZDA) 6:7 (2:7), 7:6 (7:5), 4:6, 7:5, 7:6 (7:4); Davis (ZDA) - Teacher (ZDA) 7:6, (7:5), 7:6 (7:3), 7:6 (7:4); Kriek (J. Af.) - Amaya (ZDA) 7:6, (8:6), 7:5, 7:5.

3. KOLO: Noah (Fr.) - Korita (ZDA) 7:5, 6:7 (3:7), 6:4, 3:6, 6:4; Mayer (ZDA) - Dickson (ZDA) 6:4, 6:7 (3:7), 6:2, 6:1; Warwick (Avst.) - Gunthardt (Švi.) 6:3, 6:2, 6:1.

FLUSHING MEADOW

OBVESTILA

SD Mladina

smučarski odsek

organizira v soboto, 11. t.m., ob 20.30 v domu »Albert Sirk« v Kriz družabni večer. Ob tej priložnosti bodo predstavili program za zimsko sezono 82/83. Poskrbljeno bo za zakuske. Zanimivosti se lahko javijo (prispevek 1.500 lir na osebo) v trgovini »Pri kostanju« v Krizu ali pri družini Tavcar na Opatnici, Proseka 2/1, telefon 21-29-36.

Košarkarski odsek SZ Bor

obvešča, da se bodo priprave pomeznih moštev začele ob naslednjih datumih:

MINIBASKET (trener Stokelj) - sredo, 22. septembra, ob 15.30

PROPAGANDA (Oblik in Furjan) - petek, 10. septembra, ob 15.30

DEČKI (Raseni in Vascotto) - jutri, 6. septembra, ob 17.00

MLADINCI (Okretič) - jutri, 6. septembra, ob 20.00

ČLANI (Oblik in Pegan) - jutri, 6. septembra, ob 20.00

Začetniki in novi igralci se lahko vpišejo neposredno na treninge. Priporočamo točnost in gotovo udeležbo!

SK Devin

vabi vse člane na sestanek, ki bo 7. t.m. v društvenih prostorih ob 20.30. Pogovorili se bomo o bližajoči se zimski sezoni in o pohodu »Bazoviški junaki 1982«.

SK Kras

organizira s pobratenim društvom TVD Partizan Moste v nedeljo, 12. septembra

SKUPNI IZLET NA NANOS

Odhod izpred občine v Zgoniku ob 8. uri.

Vljudo vabljeno!

ITALIJANSKI POKAL C LIGE

Pomembna zmaga Gorizije

Gorizia — Pordenone 1:0 (0:0) GORIZIA: Colavetta, Lazara, Marassi, Zannetti (Grazzolo), Grillo, Codarin, Urban, Lombardo, Antognazzi, Marcanti (Cusiso), Bertola (Parente).

Zmago proti Pordenonu je Gorizia napravila precejšen korak na prejšnji kar zadeva napredovanje v polfinalno skupino italijanskega pokala C-lige. Burlandovi varovanci imajo sedaj šest točk na lestvici in kar je najpomembnejše, premagali so najnevarnejše nasprotnike.

Včerajšnje srečanje na Rojcani ni bilo zelo zanimivo in opaziti je bilo, da obe ekipi pazita bolj za rezultat kot na kakovost igre. Sicer so domačini vseskozi imeli terensko premoč, tako da je njihova zmaga povsem upravičena.

Kar zadeva Gorizijo je treba povedati, da Burlando, tudi zaradi poškodb nekaterih igralcev, ne razpolaga še z učinkovito napadalno vrsto, ki bi znala izkoristiti številne podaje veznih igralcev in branilcev. Kronika srečanja je sicer zelo skopka, tako da v prvem polčasu beležimo le dve zanimivi akciji in obe v korist domačinov. Najzanimivejši dogodek polčasa je bil naša izključitev Lombarda in Perossini, ki ju je sodnik Guidi iz Bologne sklenil brez vsakega razloga poslati v stališče. Verjetno tudi sodnik ni še prišel v pravo formo!

Odlučni zadetek je padel v drugi minuti nadaljevanja, ko je Urban z desne strani podal Antognazziju, ki je s diagonalnim strelom premagal vratarja Pordenona. Od tega trenutka dalje je igra potekala na sredini igrišča.

Rudi Pavšič

● Servisna služba

vseh znamk mopredov

● Popolna izbira

nadomestnih delov

● Popravila

Alessandro PECIKAR

TRST — DEVIN

bencinska črpalka AGIP

(ob državni cesti 14)

Tel: 208580

● Servisna služba

vseh znamk mopredov

● Popolna izbira

nadomestnih delov

● Popravila

Alessandro PECIKAR

TRST — DEVIN

bencinska črpalka AGIP

(ob državni cesti 14)

Tel: 208580

Izredno plodne predprvenstvene priprave

odbojkaric SZ Sloga na Ravnah na Koroškem

Pred dnevi so se z Raven na Koroškem, kjer so se mudile na desetdnevni odbojkarški pripravah, vrnila dekleta prve in druge ekipe SZ Sloge. Takoj pomejmo, da so tehnične priprave tudi tokrat odlično

uspele. Pod večšo odbojkarško takirko prof. Franka Drašiča in trenerja Bruna Milčiča so naša dekleta skozi deset dni pilila individualno ter mostveno tehniko, to je element, ki pri naših »kipah« precej šepa in

predstavlja včasih v primerjavi z italijanskimi ekipami pravi »chandi-cap«.

K uspehu priprav je nedvomno pripomoglo dejstvo, da je naše društvo imelo na razpolago dvakrat na dan osrednji ravenski športni objekt, telovadnico, ki je omogočala istočasno vadbo obeh moštev. K dobre-mu počutju pa je gotovo prispevala tudi velika pozornost, ki so jo našim športnikom vseskozi izkazovali predstavniki pobratene SZ Fuzinar. Tako velja omeniti vrsto prijateljskih treningov tekm med prvimi in drugimi postavami obeh klubov, organizirani ogled ter strokovno ilustracijo Prežihove domačije ter pomena, ki ga Prežihovo delo zavema v slovenskem kulturnem prostoru. Prav gotovo pa je še pomembnejše prijateljstvo, ki se je sklopo med našimi in ravenskimi dekleti, ki je še posebno prišlo do izraza na skupnem večeru, katerega je priredilo SZ Fuzinar, kateri igralcem je čast.

Omenili smo, da so vsa naša dekleta pokazala tehnični napredek. To pa je obenem tudi glavni smisel tovrstnih priprav, ki imajo veliko zaslugo, da igralke med seboj povežejo, da lahko trener ustvarja homogeno celoto, skratka, da lahko postavlja osnovne temelje za čim boljše nastope v bližnjih prvenstvih.

Tega pa so slogašice še kako potrebne, saj bodo letos s prvo ekipo nastopile v C1 ligi, to prvenstvo bo po predvidevanjih izredno ostro in neenačeno. Prav tako pa se delu ni upirala druga ekipa, ki je v lanskem sezoni nerodno izpadla iz ženske D lige in bo prav gotovo skušala ta negativni korak v novi sezoni takoj popraviti s povratkom med boljše delovne ekipe. Nastopila pa bo tudi v zahtevnem prvenstvu »under 20«, ki predstavlja v bistvu novost in nadomestila dosežanja mladinskega prvenstva.

Če se povrtno k pripravam samim, lahko torej ocenjujemo dosežanje delo kot povsem pozitivno začetek sezone. Poleg vsega pa velja prav gotovo še enkrat poudariti plodno sodelovanje med Slogo in Fuzinarjem, ki se iz meseca v mesec razraščata stiki postajajo čedalje gostejši, prišlo je tudi do strokovne izmenjave mnenj med trenerji obeh klubov, prav v kratkem pa bo Fuzinar nastopil na Sloginem turnirju za »Pokal bazoviških žrtv«.

INKA

Baklada od Piacenze do Ljubljane in nazaj

Prav gotovo si razni ljubitelji rekreacijskega tiska vsako leto domišljijo kaj novega in zanimivega, tako, da se bolj stimulirajo delovanje in pri tem angažirajo čim širši krog ljudi. Tako so letos ljubitelji rekreacijskega tiska iz Piacenze organizirali »bakladas«, oziroma boljše rečne noštati tek z baklo od Piacenze do Ljubljane in nazaj. Vsega skupaj nastopilo 24 tekmovalcev, od katerih vsakdo teče na dan po 1 uro (zatorej 24x1 ura). Letošnja prva »baklada« poteka ravno v teh dneh; organizatorji pa se zavzemajo, da bi postala tradicionalna. Namen tovrstnega šatnega tega je, da se obe mesti zblížata in poglobita prijateljske stike, poleg tega pa naj bi bil ogenj, ki stalno gori na bakli, simbol prijateljstva in miru v svetu.

Ta simbolični tek prireja »Gruppo sportivo amatoriale - Piacenza«, uradni naziv poudarja pa je »L. Piacenza - Piacenza - Lubiana - Piacenza« (24x1).

Štacija je ravno v teh dneh na cestah naše dežele. Pot jo je doslej vodila skozi goriško pokrajino, nato pa se je podala na čedasko območje, kjer je prekoračila državno mejo.

(Igor Komel)

Baumann se je smrtno onesrečil

LUHMUEHLEN (ZRN) — Na svetovnem konjskem prvenstvu se je včeraj smrtno onesrečil Švicar Ernst Baumann, ki je nerodno padel s konja. Baumannu so nemudoma priskočili na pomoč, vendar je bila vsa zdravniška nega zaman in je umrl med prevozom v bolnišnico.

INKA

NOGOMET

Udinese samo z zmago v naslednje kolo

Kljub temu pa, da bo skoraj gotovo igral tudi Šarjak, bo njegova naloga proti Interju zelo težka - Triestina doma proti Vareseju

Danes bodo odigrali zadnje kolo italijanskega pokala za profesionalne moštva. Velika večina ekip se bo morala pošteno potruditi, da bi dosegla kvalifikacijo. Samo Torino, Napoli, Roma in Cesena so namreč že matematično uvrščeni v naslednje kolo.

Med zanimivejšimi tekmami bi omenili Bologna - Fiorentina; Omeniti v tovarših bodo morali igrati na vse ali nič, saj je njihovo napredovanje še vedno precej problematično.

Zelo vroče bo v Vidmu. Po treh zaporednih zmagih si je namreč Udinese vse skvaril s porazom v Bariju, tako da mora zaradi razlike v golih nujno premagati Inter.

Na Milančani v tem tekmovalcu ne niso kdove kak proslavljali, toda naloga Videmčanov je vse prej lahka. Trener Ferrari računa, da bo za to tekmo poslal na igrišče Ivico Šurjak, kar bo gotovo veliko ojačanje za ekipo.

Triestina pa je že matematično izločena in se bo skušala posloviiti od tega tekmovanja z zmago. Tre-

ba je priznati, da so Tržačani na tem tekmovanju pokazali precej dobro igranje in bi si zato zadoščenje tudi zaslužili. Vsekakor pa je njihova naloga precej težka, saj mora Varese nujno zmagati ali vsaj remizirati, da bi si ne zapravil kvalifikacije. V vrstah Tržačanov bo verjetno odsoten Mascheroni, na njegovem mestu pa bo igral Zanini. Tekma se bo začela ob 17.30.

DANAŠNJE KOLO

PRVA SKUPINA

Benevento - Reggiana, Monza - Palermo, Torino - Cagliari.

LESTVICA: Torino 7; Cagliari 6; Palermo 4; Monza, Benevento 3; Reggiana 1.

DRUGA SKUPINA

Triestina - Varese, Fioresse - Sampdoria, Brescia - Ascoli.

LESTVICA: Ascoli, Varese 6; Pistoiese 5; Sampdoria 1, Brescia 2; Triestina 0.

TRETTJA SKUPINA

Avellino - Perugia, Napoli - Atalanta, Salernitana - Lazio.

LESTVICA: Napoli 7; Avellino 5; Atalanta 4; Lazio, Perugia 3; Sa-

ITALIJANSKI POKAL

ITALIJANSKI POKAL

lertnana 2.

CETRTA SKUPINA

Bologna - Fiorentina, Campobasso - Cavese, Nocera - Pisa.

LESTVICA: Bologna 4; Fiorentina, Pisa 5; Campobasso 4; Nocera, Cavese 2.

PETA SKUPINA

Lecce - Spal, Modena - Verona, Roma - Como.

LESTVICA: Roma 7; Verona 5; Spal, Lecce 4; Como, Modena 2.

SESTA SKUPINA

Milan - Genoa, Padova - Juventus, Pescara - Catania.

LESTVICA: Juventus 7; Milan, Catania 5; Pescara 3; Padova, Genoa 2.

SEPTMA SKUPINA

Cesena - Catanzaro, Cremonese - Arezzo, Paganese - Sambenedettese.

LESTVICA: Cesena 7; Catanzaro 6; Sambenedettese, Arezzo 4; Cremonese 2; Paganese 1.

OSMA SKUPINA

Bari - Rimini, Vicenza - Foggia, Udinese - Inter.

LESTVICA: Bari 7; Inter, Udinese 6; Vicenza, Rimini 2; Foggia 1.

PRED EVROPSKIM ATLETSKIM PRVENSTVOM V ATENAH NA ZADNJEM EP NOVI REKORDI LE V ŽENSKIM KONKURENCI

Prvo zlato kolajno na evropskih atletskih prvenstvih je za Jugoslavijo osvojila Vera Nikolić leta 1968 v Budimpešti na Nep stadionu, ko je kot mladinka pripravila eno najhitrejših presenečenj nasilov. Ob tem prvenstvu so prvič opravili končno spola pri atletjah in precej najboljši je manjkalo. Najuspešnejši atletezec prvenstva pa je bil Poljakinja Irena Kirzenstein, pozneje poročena Szewinska. Osvojila je kar tri zlate (200 m, daljina in na stafeti). Pri moških so bili najuspešnejši Sovjeti, pri dekletih pa Poljakinje.

Po 8. evropskem prvenstvu je prvič prišlo do spremembe redne vrstne sekvence ciklusa EP. Zaradi razvalitve evropskega pokala so nastopstvo je razveselil srednjeprogras Franco Arese z zmago v tekmu na 1500 m.

Na 11. evropskem prvenstvu v Rimu je atletje in atletinje pestila velika vročina in še večja sapa. Na olimpijskem stadionu evnega mesta pa so bile naprave red odlične, tako da so atletinje v znanem svetovnih rekordov prispevale tri najboljše izide. To so bile Witsbas - kasneje Ackermann v skoku v višino (195 cm), Fuchs v metu kopja (67,22 m) ter štafeta NDR 4X100 m (42"21). Tretjič zapored sta bila zlate Borzov na 100 m in Čizova (krogla), Sanjejev pa je bil po delnem spodrajaju v

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB
IZ GABROVCA

Nameste cvetja na grob Alojzija
Štolfe daruje Zorka Černjava 10.000
lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB
IZ PADRICE

Ob 80. rojstnem dnevu pok. par-
tisanca Miroslava Grčiča darujejo
sestra Milka ter brata Anton in
Ludvik 10.000 lir.

ZA SKUPNOST DRUŽINA
OPČINE

V spomin na Pepija Bana daruje
Marija Vrh 20.000 lir.

V spomin na Dragana Ferluga
daruje družina Hrovatin 10.000 lir.

V spomin na Dragana Ferluga
daruje Klara Kralj 5.000 lir.

V spomin na Pavlino Škabar vd.
Škabar daruje osebe občine Re-
pentabor 10.000 lir.

Ob 12. obletnici smrti dragega
moža in očeta Carla Volka daruje-
ta žena Cvetka 20.000 in sin Franko
z družino 50.000 lir za KD Ivan
Grbec iz Šklednja.

Ob 15. obletnici smrti dragega
očeta daruje Ljudmila Jogan 10.000
lir za Dijaško matico.

Nameste cvetja na grob Milke
Milkovič vd. Kralj in pok. Ivana
Milkoviča darujejo družine Kalc in
Baldissin (Gropada 64) 10.000 za
Skupnost družina Opčine in 10.000
lir za SZ Gaja.

Nameste cvetja na grob Aleksan-
dra Sergija daruje Zorka Škabar
10.000 lir za KD Ivan Grbec iz
Šklednja.

Nameste cvetja na grob drage
tete Marije Sancin daruje Zorka
Sancin 10.000 lir za KD Ivan Grbec
iz Šklednja.

Nameste cvetja na grob dragega
nečaka in bratrance Aleksandra
Sergija darujeta Milica in Dimitrij
Sancin 40.000 lir za KD Ivan Grbec
iz Šklednja.

Nameste cvetja na grob drage
tete Marije Sancin darujeta Milica
in Dimitrij Sancin 20.000 lir za KD
Ivan Grbec iz Šklednja.

Nameste cvetja na grob Julije
Križmančič in Ivana Milkoviča da-
rujeta družina Natural (Gropada
49) 10.000 in družina Svetka Kalca
(48) 10.000 lir za SZ Gaja.

V spomin na Pepija Bana daruje
Marija Benčina 10.000 lir za Trža-
ški oktet.

V spomin na prijatelja Pepija
Bana daruje Rafko Bucik 10.000 lir
za Društvo slovenskih upokojencev
v Trstu.

Nameste cvetja na grob tov. Vide
Blažko daruje Minka Pahor 10.000
lir za Združenje aktivistov osvobo-
ditelne gibanja na Tržaškem ozemlju.

V spomin na pok. sina Egidija
daruje Beatrice Jamnik 10.000 lir
za Zvezo vojnih invalidov NOV -
Trst.

V spomin na Pepija Bana daru-
jejo bivši pevci in prijatelji 30.000
za Glasbeno matico in 30.000 lir za
Združenje aktivistov osvobodilnega
gibanja na Tržaškem ozemlju.

V počastitev spomina matere Ivan-
ke Rancič vd. Možina daruje sin z
družino 25.000 za Godbeno društvo
V. Parma - Trebče, 25.000 za KD
Primorec, 25.000 za SD Primorec
in 25.000 lir za SKD Tabor - Opčine.

V spomin na Karlo Čuk vd. An-
toni daruje hči 30.000 za Kulturni
dom Prosek - Kontovel, 50.000 za
Godbeno društvo Prosek, 50.000 za
pevske zbor V. Mirk, 50.000 za ama-
terski oder Jaka Štoka, 50.000 za
SD Primorje in 50.000 lir za SD
Kontovel.

Nameste cvetja na grob Nine Mo-
žina daruje družina Pellegri 20.000
lir za Center za rakasta obolenja.

Nameste cvetja na grob Nine Mo-
žina in Hermana Možina darujeta
Lucijan in Anica Malalan 10.000 lir
za KD Primorec - Trebče.

Nameste cvetja na grob Viktorja
Schadmerja darujeta Marija in Emi-
lijana Martelanc 20.000 lir za osnov-
no šolo F. S. Finžgar - Barkovlje.

Nameste cvetja na grob Ane Far-
netti vd. Cassino darujeta Marija
in Emilijana 20.000 lir za TPK Si-
rena.

V spomin na narodnega heroja
Alberta Grudna - Bliska daruje dr.
Jože Škerk 100.000 lir za Združenje
bivših aktivistov osvobodilnega gi-
banja na Tržaškem ozemlju.

Nameste cvetja na grob Ivane
Možina daruje Vlasta Zgonc 10.000
lir za SKD Tabor.

V spomin na Pepija Bana daruje
družina Verč 15.000 lir za Glasbeno
matico.

Nameste cvetja na grob Pepija
Bana darujejo Kristina, Svetka in

Piino Konič 15.000 lir za Dijaško
matico.

Nameste cvetja na grob Nine Mo-
žina daruje Mirella 15.000 lir za
SKD Tabor.

Nameste cvetja na grob Nine
Rancič - Možina darujejo družini
Sosič in Tretjak 10.000 lir za SD
Primorec, Marija in Slavko Sosič
20.000 ter Renata in Franko Pečar
20.000 lir za Glasbeno matico.

Nameste cvetja na grob nove Ni-
ne daruje Dragica Malalan 5.000
za Glasbeno matico in Fani ter
Karlo Malalan 20.000 za Glasbeno
matico in 20.000 lir za SD Polet.

V počastitev spomina Nine Ran-
čič - Možina in Marče Pavlin -
Kralj daruje Anica Kralj (Prosek)
20.000 lir za SD Primorec.

V počastitev spomina Julije Križ-
mančič in Ivana Milkoviča daruje
Silvan z družino 15.000 za SZ Sloga
in 15.000 lir za SZ Gaja.

V počastitev spomina Pepija Ba-
na daruje Ema Kerševan 5.000 lir
za Društvo slovenskih upokojencev.

V spomin na Borisa Česnika da-
ruje Ezio Fontanot z družino 30.000
za KD in 30.000 za moški zbor Va-
lentin Vodnik.

V počastitev spomina Pepija Ba-
na darujejo za Sentiakobsko KD
Ernesta in Ivanka Kobil 20.000 ter
Valli in Saka Rudolf 10.000 lir.

V spomin na pok. Franca Madot-
ta darujeta žena Vanka in sin Ezio
z družino 20.000 lir za sekcijo VZPI-
ANPI Križ.

Nameste cvetja na grob Pepija
Bana darujeta Helena in Ivo Ma-
gajna 10.000 lir za Tržaški oktet.

Nameste cvetja na grob tov. Al-
berta Grudna - Bliska darujejo dru-
žina Petaros (Boršt 89) 10.000, Da-
nilo Petaros 5.000 in Milka Žerjal
5.000 lir za sekcijo VZPI - ANPI
Boršt - Zabrežec.

Mali oglasi telefon (040) 79 46 72

PRODAM zazidljiv in nezazidljiv
teren na Krasu. Telefonirati od
12. do 14. na številko (040) 226577.

KROJACNICA za moške in ženske
ima na zalogi nove vzorce blaga
za obleke, kostume, plašče, tirol-
ski, dujele face. KOŠUTA, Dre-
vored D'Annunzio 11 - Trst.

JOSIP SANCIN - Šarnek, Dolina 112,
je odprl osmice. Toči domače belo
in črno vino.

ZARADI veselja do obdelovanja ku-
pim manjšo parcelo, tudi zapu-
ščeno, v kontovelskem ali kriškem
bregu.

PRODAM frezo za okopavanje trt.
Telefon 0481/32350.

SPREJMEM dekle, ki bi rada na-
daljevala šolo, tečaj ali se zapo-
sli, ji pomagam. Kaplan, Ga-
ljevec 14, 61000 Ljubljana.

ISČEM hišo ali trosobno stanovanje
v najem. Tel. 040/79-46-72 int. 53
ali 27 od 10. do 13. ure.

PRODAM elegant 112. prevoznih
45.000 km - kot nov. Telefon 040/
220363 (Križ).

ISČEM hišo ali trosobno stanovanje
v najem. Tel. 040/79-46-72 int. 53
ali 27 od 10. do 13. ure.

PRODAM spalnico v dobrem stanju.
Cena 400.000 lir. Tel. 040/725079.

ZOBODRAVNİK Peter Ukmar ob-
vešča, da deluje v novi ambulanti
v Sesljanu št. 57/1, tel. 040/291023.

MEDICINSKA sestra nudi pomoč
bolnim ali starejšim osebam - va-
rovala bi tudi otroke. Tel. 003866-
51173.

PRODAM harmoniko victoria 140
basov. Telefonirati ob uri kosi-
la na št. 040/228171.

PEDIATER dr. Mirko Spacapan, te-
lefon 81 275 in psihiater dr. Ber-
nard Spacapan, tel. 390 872 sporo-
čata, da sta odprla lastno ambu-
lanto v Gorici, Ul. Petrarca 3.

OSMICO je odprl Robert Pipan v
Mavčinjah.

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

PRODAM zazidljiv in nezazidljiv
teren na Krasu. Telefonirati od
12. do 14. na številko (040) 226577.

KROJACNICA za moške in ženske
ima na zalogi nove vzorce blaga
za obleke, kostume, plašče, tirol-
ski, dujele face. KOŠUTA, Dre-
vored D'Annunzio 11 - Trst.

JOSIP SANCIN - Šarnek, Dolina 112,
je odprl osmice. Toči domače belo
in črno vino.

ZARADI veselja do obdelovanja ku-
pim manjšo parcelo, tudi zapu-
ščeno, v kontovelskem ali kriškem
bregu.

PRODAM frezo za okopavanje trt.
Telefon 0481/32350.

SPREJMEM dekle, ki bi rada na-
daljevala šolo, tečaj ali se zapo-
sli, ji pomagam. Kaplan, Ga-
ljevec 14, 61000 Ljubljana.

ISČEM hišo ali trosobno stanovanje
v najem. Tel. 040/79-46-72 int. 53
ali 27 od 10. do 13. ure.

PRODAM elegant 112. prevoznih
45.000 km - kot nov. Telefon 040/
220363 (Križ).

ISČEM hišo ali trosobno stanovanje
v najem. Tel. 040/79-46-72 int. 53
ali 27 od 10. do 13. ure.

PRODAM spalnico v dobrem stanju.
Cena 400.000 lir. Tel. 040/725079.

ZOBODRAVNİK Peter Ukmar ob-
vešča, da deluje v novi ambulanti
v Sesljanu št. 57/1, tel. 040/291023.

MEDICINSKA sestra nudi pomoč
bolnim ali starejšim osebam - va-
rovala bi tudi otroke. Tel. 003866-
51173.

PRODAM harmoniko victoria 140
basov. Telefonirati ob uri kosi-
la na št. 040/228171.

PEDIATER dr. Mirko Spacapan, te-
lefon 81 275 in psihiater dr. Ber-
nard Spacapan, tel. 390 872 sporo-
čata, da sta odprla lastno ambu-
lanto v Gorici, Ul. Petrarca 3.

OSMICO je odprl Robert Pipan v
Mavčinjah.

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST - Ul. Flavio 22/3
Tel. 040/818141

Gradbeno podjetje
geom.
IDLE TUL & C.
S n. C.

DRAGULJI



Giacelli Giorgi

Cape Di Piazza 2

Trst

T