

S VII. DEŽELNEGA KONGRESA KRŠČANSKE DEMOKRACIJE

Politika demokratične solidarnosti je v naši deželi še vedno aktualna

Prisotne številne delegacije - Gosta iz SR Slovenije in SR Hrvatske
Potrjeni dobrososedski odnosi z republiko Jugoslavijo - Danes kon-
nec kongresa z izvolitvijo delegatov

«Krščanska demokracija s svojo tradicijo in s svojimi vrednotami in italijanski in deželni družbi: pod tem geslom se je včeraj, v kraju San Vito al Tagliamento v porde- nju - Julijsko krajino na vsedržav- nem kongresu KD, ki bo v prvih dneh februarja v Rimu.

Zbralo se je 122 delegatov iz vseh štirih pokrajin, ki so bili izvoljeni na predkongresnih skupščinah v 423 strankah in sekcijah. Poleg njih so privedli delegatov, ki pa da v izredno težavah družbeno-politični trenutki državne in deželne stvarnosti, prisostvovala številna predstavništva političnega, družbe- nega, gospodarskega in sindikalne- ga življenja; bile so prisotne delega- cije KPI, PSI, PSDI, SSK, PRI, PLI, LPT, sindikalnih organizacij CGIL, CISL in UIL in številnih dru- gih dejavnikov, ki so neposredno povezani z deželno stvarnostjo. Se poseben pomen pa je kongresu da- la prisotnost tujih gostov: prisotna sta bila namreč član predsedstva SZDL SR Slovenije Jože Hartman ter član predsedstva SZDL SR Hr- vatske Ivan Iveković; poleg njih pa še predstavnik štajerske Volks- partei Helmut Heidegger ter pred- stavniki koroške Volkspartei Hannes Moik.

Uvodno poročilo je imel stranki deželni tajnik Paolo Braidia, ki je sicer že v uvodu poudaril, da ni njegov dokument programska in politična platforma, na osnovi ka- tere bi se razvila kongresna razpra- va. Stranki kongres se namreč vključuje v široko razpravo, ki je le uvod k vsedržavnemu kongresu KD, ki ga javnost pričakuje z veli- ko pozornostjo. Razčlenil je nato splošno notranje in zunanje politično dogajanje ter orisal vlogo, ki jo je KD odigrala v vseh treh letih. Še posebno pozornost je posvetil vlogi, ki jo ima naša dežela in s tem v zvezi najpogostejše področje av- strijske in jugoslovanske goste. Dejal je, da prisotnost predstavni- kov iz bližnje Jugoslavije potrjuje dobrososedske odnose med ob- mejnimi deželami, še posebno pa kaže na interes, ki ga ima javno mnenje iz naše dežele in iz vse dr- žave do politike, ki jo Jugoslavija vodi na celu nevtrajenosti držav, ko se zavzema za mir, za neodvis- nost, za nevmešavanje v notranje zadeve tujih držav, za sodelovanje v Evropi in s tretjim svetom, za u- ravnoteženo razorožitev ter za pri- znanje civilnih pravic v duhu hel- sinške listine. Med obema državama, ki se poudarila Braidia, se z u- spehom razvijajo odnosi tesnega sodelovanja: tudi osumski sporu- mi so bili sad tega tesnega vzdušja razumevanja; njihovo izvajanje pa bo predstavljalo nadaljnji element, ki se poudarila, utrjevanja in raz- voja odnosov sodelovanja.

Veliko pozornost je Braidia posve- til vprašanju odnosov s komunistično partijo, tako na vsedržavni, kot na krajevni ravni. Nemogoče je podce- nejati elemente novosti, ki ozna- čujejo razvoj politične teorije KPI, niti ne gre podcenjevati njenih po- skusov, da bi izdelala lastne smer- nice v primerjavi s SZ ter dopri- nosa, ki ga je KPI dala v tem obdobju številnih napadov na ustav- ne in demokratske vrednote — je dejal deželni tajnik KD — kljub temu pa so zelo pomembne razlike med KPI in KD glede nekaterih važnih družbenih vprašanj. Pono- vil je praktično stališča, ki ne predvidevajo neposrednega sode- lovanja med KPI in KD v krajevnih upravah. Zavzel se je za politiko

ZIMA JE IZTEGNILA SVOJE PRAVE KREMPLE

Silovita burja in polarni mraz

Žrtve divjega vremena so predvsem gasilci, ki so včeraj opravili več kot 150 posegov

Slabo vreme s polarnim mrazom in snegom oklepa vso deželo. Tem- perature so povsod: krepko pod ni- lo; v višjih legah pa divjajo snežni me- teži.

Po Trstu in Krasu pa še tri dni po- meta žilava burja, ki piha z na- raščajočo močjo in povzroča brez- številne nevarnosti, pa tudi hujšo škodo in telesne poškodbe pešcem. Po ulicah se zaganjajo vrtnici in dvigajo prah in smeti. Po strehah se majoje dimniki, tu in tam pri- leti na pločnik strešnik ali opeka. Sunki burje segajo in presegajo 80 km na uro. Največje žrtve divje- ga vremena so gasilci. Včeraj so opravili več kot sto pedeset pose- gov in so bili praktično vse dan z vsemi kamioni in z vsemi razpo- ložljivimi močmi na terenu. Lotevati pa so se morali posegov najraz- ličnejše vrste. Močan veter je mar- sikje izluzl drevesa in jih zapletel v električne žice. Debelo drevo je z vso svojo težo padlo na neko hišo v ul. Oliva. Z mnogih okenskih in vratnih okvirjev je burja do- sedno odtrgala okna in vrata. S- fased je začel odpadati star in do- trajan omet. S skladišč podjetja Modiano v Ul. del Leo pa so za- čeli leteti strešniki. V ul. Brigata Casale pa so morali podreti dva dimnika, ki sta se nevarno zama- jala in sta ogrozila okolico in mi- noide. V takih vremenskih okoli- ščinah gradbena podjetja ne de- lajo, razen če nimajo posebnih ve- v zavetju notranjih hiš. Sila ve-

tra pa je razmajala in zvrnila mno- ge zidarske odre, ki so se zrušili na nasprotni stojišče hiše.

Zaradi burje, mraza in poledice se je zgodilo tudi nekaj prometnih nesreč. Najhuje jo je odnesla 49- letna Alba Belle roj. Dobrinja iz Ul. Diaz 19. Slja je na Alturo po opravkih, ko jo je nenadoma zvrnil na tla sunek burje. Z avtom Rdeče- ga križa so jo prepeljali na nevro- kirski oddelk glavne bolnišnice, kjer so jo sprejeli s pridržano pr- žnovo. V Barkovljah pa je postal življenjsko nevarno, 43-letni Lu- ciano Barletti iz Ul. Pucino 10/1, ki se je iz Grizana peljal proti domu. V višini nočnega zabavišča Big Ben ga je podrl sunek burje, ki ga je dobesedno povajal po cestišču. Z rešitvijo so ga odpeljali v glavno bolnišnico, kjer s bo moral zdravi- ti deset dni.

Konzorcialno prevozno podjetje je sporočilo, da zaradi nevarnega vremena bodo na avtobusih tipa 410 - 1000 do nadaljnjega zaprta zidna vrata. Potniki bodo lahko vstopali samo skozi prednja vrata. Včeraj zvečer je bilo divjanje ve- tra še vedno zelo močno. V pogo- vora s tržaškimi gasilci smo zve- deli, da je potreba po njihovih posegih še vedno izdatna. Naporno in neprekinjeno delo pa jih je mo- čno izčrpalo, tako da se morajo boriti ne samo proti vremenskim nevarnostim, temveč tudi proti trudi- nosti. Hvalevredno delo pa sta o- pravila zlasti Lucio Concas in Fu-

na vrsti razprava, kateri bo sledila izvolitev 20 delegatov, ki bodo za- stopali deželno KD na vsedržavnem kongresu stranke. (as)

Ladja Tržaškega Lloydja priplula v LR Kitajsko

Tovorna ladja «Trieste» Tržaškega Lloydja je priplula v Huang-Po (biv- ši Kanton). Zadnja italijanska ladja se je pojavila pred njo na Kitaj- skem pred 40 leti. Tržaško loko je «Trieste» zapustila 10. novembra lani in bo v tekočem letu opravila sku- paj z dvojčico «Serena» vsega pet vožen na omenjeni relaciji, in to v smislu italijansko - kitajskega spo- razuma, ki je bil podpisan avgusta lanskega leta v Pekingju. «Trieste» bo odplula iz omenjene kitajske luke prihodnjo sredo s tovorom 1.500 ton surovega gumija in cinkovega oksida.

ENOTEN GLAS NA SREČANJU, KI GA JE SKLICAL TOVARNIŠKI SVET

Zahteva po preklicu dopolnilne blagajne za delavce Tržaškega arzenala - Sv. Marka

Sindikati, parlamentarci, politične sile in krajevne uprave bodo napeli vse sile, da bi dosegli preklic sklepa uprave obrata

Delavci tržaške ladjedelnice San Marco so sklicali včeraj srečanje s sindikati, izvoljenimi tržaškimi parlamentarci, demokratičnimi po- litičnimi silami, krajevnimi uprava- mi in sredstvi javnega obveščanja, da bi jih seznanili z napovedano uvedbo dopolnilne blagajne za 450 delavcev, ki jo je nepravilno sklenila uprava obrata. Dopolnilno blagajno bodo uvedli 4. februarja, trajala naj bi tri mesece, vodstvo podjetja pa ne izključuje možnosti, da bi se ta doba podaljšala.

Vsi udeleženci srečanja so podče- tili, da je sklep zelo hud udarec za tržaško delavsko gibanje in za tržaško gospodarstvo. Iz skupščine je izšel enotni glas, da je treba napovedano uvedbo dopolnil- ne blagajne preklicati. Za doseg te- ga cilja so vsi prisotni zagotovili, da se bodo v svojih možnostih po- stali in pri pristojnih forumih: če vse to ne bo pomagalo, pa bo tržaško delavstvo verjetno primorano, da spet poseže po edinem instrumen- tu, ki ga ima na razpolago za ob- rabo svojih pravic — po splošni stavki, ki naj bi jo oklicali 4. fe- bruarja, prav na dan, ko bi morala stopiti v veljavo dopolnilna blagaj- na za 450 delavcev ladjedelnice.

Iz včerajšnjega srečanja sta izšli prvenstveno dve ugotovitvi, s ka- terima so soglašali vsi udeleženci razprave. V prvi vrsti so se vsi strinjali, da je bil sklep uprave po- sluh za uvedbo dopolnilne blagajne izrečen zelo nekoristen. Uprava se namreč sploh ni posvetovala s sin- dikalnim predstavništvom, prav ta- kje uvedbo dopolnilne blagajne, ko niso o tem nič vedeli tržaški parlamentarci, ki so bili že dalj časa stavljeni v upravo in tudi v vsed- državno zvezo Fiantieri. Danoklov med dopolnilne blagajne je tako za- visel nad delavci ladjedelnice ne- pričakovano, kot da bi strela udarila v jasnega neba, kar je energično obsodil predvsem komunistični po- slanec Cuffaro, medtem ko je demo-

kristjan Tombesi skušal omiliti kriv- do družbe Fiantieri.

Druge dejstvo, ki so ga na sre- čanju podčrtali, je pomen, ki bi ga imela uvedba dopolnilne blagajne za celotno tržaško gospodarstvo. Ladjedelnica San Marco je eden izmed najbolj produktivnih virov tržaške- ga gospodarstva, če bo obveljala uvedba dopolnilne blagajne za nje- ne delavce, bi tukajšnje gospodar- stvo zašlo v krizo, iz katere ne bi bilo izhoda. Tega so se udeleženci srečanja resno zavedali in so zato soglasno zagotovili svojo podporo de- lavcem. Deželni odborniki za in- dustrijo Rinaldi je že zahteval skup- si predsednikom deželne vlade sklic posebnega posveta v Rimu pri- ministrstvih za trgovino in mornarico in za državno sodelovanje, preklic do- polnilne blagajne in zahtevali po- krajskimi sindikati tajniki Fabrice, Degrassi in Gialuz, predsednik po- krajskega odbora Gheri je obsodil način načrtovanja v Italiji («Ni nobene logike pri načrtovanju, ne v splošnem, ne v specifičnem se- ktorialnem merilu»); solidarnost z delavci ladjedelnice je izrekel član po- krajskega tajništva PRI Cervesi, medtem ko sta bila pokrajinski in deželni tajniki sindikata kovinarjev FLM Capozza in Maschio zelo kri- tična do načina upravljanja ladjede- lnice (Capozza: «Da bi ladjedel- nica delovala in s tem dajala kruh vsem službenikom, bi bilo dovolj, da bi si upravnika podjetja zagotovi- la dela — popravilna in druga — na skromnem evnem odstotku ladij, ki plujejo po Sredozemlju»). V raz- pravo sta posegla še predstavnik tovarniškega sveta ladjedelnice Brut- tat in predstavnik delavcev ladjede- lnice Alto Adriatico Menegazzi, medtem ko so bili na srečanju pri- sotni še miljski župan Bordon, pre- stavljalci delavcev tovarnih Velikih mo- torjev, Italcanieri in obrata VM ter prestavljalci zaposleni v ladjede- lnici San Marco, ki so do zadnjega kotička napolnili prostore tovarniške- ga sveta arzenala.

Organizacijska konferenca mladih komunistov

Tržaška komunistična mladina se je včeraj popoldne zbrala v dvo- rani krožka Che Guevara v Ul. Madonnina 19 na organizacijski konferenci, da bi pregledala o- pravljeno delo in začrtala smeri- ce za nadaljnje delovanje. Izho- dišče za razpravo, ki se je zavle- kila pozno zvečer, je bilo dolgo in izčrpno poročilo pokrajinske se- kretarija FGCI - ZKMI Roberta Co- solinija, ki je v svojem referatu zajel tako splošno mednarodno in italijansko politično situacijo kot tudi mladinski problematiko.

Samoumevno so Cosolini in tisti, ki so posegli v razpravo, name- nili največjo pozornost ravno mla- dinski problematiki.

V svojem uvodnem poročilu je Cosolini orisal zaključujočo medna- rodno in italijanski politični po- sel, nato pa je, kot rečeno, prešel na specifično problematiko sreča- nja ter razčlenil situacijo na mla- dinskem področju. V tem okviru je govoril o zelo perečih proble- mih kot so brezposelnost, narko- manija, vprašanje angažiranosti mladih in navedel predloge FGCI - ZKMI za rešitev nekaterih vpra- šanj. Srž njegovega poročila pa je bil namenjen pobudam in delova- nju mladih komunistov kot nosil- cev naprednih idej in nazorov v mladinskem gibanju.

Iz splošno italijanskega položaja je Cosolini nato prešel na specifi- čno tržaško problematiko. Pri- tem je posebej poudaril pomen e- notnosti mladinskih sil na Trža- škem, se zlasti pa važnost enot- nega nastopa Slovencev in Italia- nov, kot so med drugim pokazale lanske letošnje izkušnje. Ob koncu svojega referata je Cosolini še po- ključil pregled delovanja or- ganizacije.

Poročilo je sledila razprava, v katero so posegli številni delegati.

Z VČERAJSNJE TISKOVNE KONFERENCE NA SEDEŽU TRŽAŠKE FEDERACIJE KPI

Komunistični predlogi za razmah Trsta v okviru deželne stvarnosti

Ponovna predložitev zakonskega osnutka o globalni
zaščiti naše manjšine - Dokument o fašistični dejavnosti

Tržaška federacija KPI je sproži- la tri pomembne pobude, ki nepo- sredno zadevajo nadaljnji gospodarski in družbenopolitični razvoj Tr- sta in vse Furlanije - Julijske kra- jine. Zbrala je dokumentacijo o fa- šistični dejavnosti zadnjih let v na- šem mestu, ki sovpada s komunisti- no zahtevijo glede pomožne organi- zacije policije, tako zlasti, kolikor za- zadeva preprečevanje terorističnih na- padov.

Dalje je federacija na novo poro- čila zakonski osnutek o celoviti zaščiti slovenske narodnostne skup- nosti. Jutri bo osnutek odobril de- želno vodstvo partije, nato pa ga bosta v parlamentu predložili po- slanska in senatna skupina KPI. O- snutek pomeni resen prispevek h kulturni sožitju, kakor je naglasil tajnik tržaške federacije komunisti- čne partije Claudio Tonel na začetku včerajšnje tiskovne konference na sedežu KPI v Ul. Capitolina.

Tiskovna konferenca je bila posve- čena tretji od ugodoma omenjenih partijskih pobud, sicer predlogom

komunistov o ukrepanju za uspešen razvoj Trsta kot sestavnega dela Furlanije - Julijske krajine. Te pred- loge je Tonel označil kot kratko, srednje in dolgoročne, slonijo na vsi- ma predpostavki, da brez industrializ- zacije tudi ne bo ponovnega raz- maha.

Komunisti želijo, da bi njihove predloge o tem, kakšna naj bo v bodoče pri nas prava gospodarska politika, preverili vsi politični, dru- žbeni in kulturni krogi ter vsa jav- nost; okoli njih naj se razvije tvor- na razprava brez vsake demago- gije, kakršno je Tonel očital Listi za Trst in pripomnil, da naše mesto ne

Sedem zanimivih del letos v Avditoriju

V gledališki Rossetti so včeraj na tiskovni konferenci uradno predstavili serijo odrskih del, ki jih bodo letos uprizorili od konca januarja do aprila v tržaškem Avditoriju. Skupno bodo predstavili sedem del, ki so bila izredno izbrana za oder, kakršen je Avditorij, in so bila vsa «zelo dobro preizkušena» v drugih italijanskih gledališčih. Revija se bo začela 29. januarja z delom «Mezzacoda» Paola Polija. Od 7. do 10. februarja si bodo tržaški gledališki slu- škoci ogledali stvaritev Eu- genea Labichea «Il più felice dei tre» s Carlom Hinterman- nom. Umberto Simonetti in Maurizio Micheli bosta nato 13. februarja predstavila delo «Mi voleva Strehler», kateremu bo od 26. februarja do 2. marca sledila Machiavellijeva verzija Terencijevega dela «Andria» z Adriano Innocenti in Aldom Reggiani v glavnih vlogah. Novost za naše mesto bo goto- vo predstavljalo delo Jeana Geneta «Les bonhens» z znan- mi Adriano Asti in Manu- lo Kustermann (od 11. do 16. mar- ca). Ludovica Modugno bo na- to predstavila njeno in Angeli- lo «Venere in pelliccia» (od 19. do 23. marca), revijo pa bo sklenilo Pirandellovo delo «Non si sa come» z Giulio Boset- tjem (od 10. do 13. aprila).

potrebuje vzdušja hladne vojne, ki mu je nakopalo že toliko gorja. Be- sedo je nato predal odgovornemu za gospodarska vprašanja in refor- me Ugu Poliju, ki je predstavnikom javnih občin v glavnih obrisih pri- kazal vsebino komunističnih predlo- gov za razvoj Trsta. Za gospodarsko mizo sta poleg drugih bila še dežel- ni tajnik KPI Giorgio Rossetti in poslanec Antonino Cuffaro.

Razvojne predloge navdihuje o- srednja misel, po kateri se tržaško ozemlje lahko uspešno razvije samo z uresničitvijo takšne gospodarske politike s kakršno bo mogoče odo- ristiti in vrednotiti vse interese, ki se prepletajo na Tržaškem in v na- ši deželi sploh; to so širši italijan- ski interesi ter interesi Evropske gospodarske skupnosti. To pomeni z drugimi besedami, da se mora Trst odpreti zaledni in mednarodni stvarnosti. V tem okviru je potreb- no izpolniti vozlišče prometnih ve- zi v Gornjem Jadranu na relaciji evropski Sever, evropski Vzhod in Jugovzhod.

To predpostavlja ponoven razmah pomorskega gospodarstva: luški de- javnosti, ladijskih gradenj in mor- skih prevozov; ti postajajo spriči- skovne krize že zopet hvaljezni. Preustrojitvi je treba rešiti javnega financiranja in posodobiti deželni razvojni načrt, urediti vprašanje

poklicnega usposabljanja in zavreti upadanje nezaposlenosti, dati sve- žega kisla manjšim proizvodnim podjetjem ter med drugim rešiti pro- bleme razdrobljenosti trgovskih de- javnosti v mestu.

Te je prizadel padec dinarja, kar nalaga vsem dolžnost seznaniti se z nadaljnimi izgledi jugoslovanske valutarne politike. Na pobudo KPI bo o tem predaval v našem mestu stro- kovnjak iz sosedne republike. Sled- nja igra važno vlogo v razvojnih perspektivah Trsta in dežele, kar izhaja tako iz možnosti, ki jih od- pira zamisel o industrijski prosti co- ni, kakor iz tistih, ki jih odpirajo še druga določila osimskega sporu- zuma o gospodarskem sodelovanju med državama.

Pol, kakor tudi Rossetti sta na- glasila nujno, da se čimprej zaključi študija o izvedljivosti proste cone ter se javnost seznani z njenimi izsledki. Tudi zato, ker se industrijs- ka kooperacija med jadranskima sosedama lahko razvije tudi drugod vzdolž meje. (dg)

NA POBUDO ENOTNE SINDIKALNE ZVEZE CGIL-CISL-UIL

Pojutrišnjem tudi pri nas celodnevna splošna stavka

Vlada se ni sprejela učinkovitih ukrepov proti inflaciji
Mestni in medkrajevni avtobusi šele od 8. ure dalje

Pojutrišnjem, v torek, 15. janua- rja, bo že pred časom napovedana vsedržavna splošna stavka, ki bo trajala od 6. ure v torek do iste ure v sredo. Oklicala jo je enotna sindikalna zveza CGIL - CISL - UIL v znak protesta, ker je rimska vlada po večmesečnih po- gajanjih odgovorila na zahteve sin- dikalnih organizacij nezadovoljivo.

Sindikati zahtevajo raztegnitev zaposlitvene ravni in zaščito de- janske kupne moči delovnih slo-jev in upokojenec, oziroma o- brambo njihovih prejemkov z obla- žitvijo davčnega bremena in poviš- janjem družinskih doklad. Nadalje zahtevajo zagotovitev trajnosti de- lovništev v industriji, tako zlasti na italijanskem jugu, zavzema- jo se za obnovitev delovne pogod- be javnih uslužbenec, borijo se v obrambo draginskih doklade. Ki ne ustreza dejanskim potrebam de- lovništev ljudi spričo skokovite in- flacije, nazišnje pa pozivajo vlado k sprejetju učinkovitejših in pra- vičnejših energetske politike. Vla- da ni rešila nobenega od navede- nih problemov, kot je rečeno v sporočilu tržaške pokrajinske fe- deracije CGIL - CISL - UIL, am- pak se je deloma pozitivno odzva- lala samo zahtevam v korist upo- kojencev. S stavko hočejo sindikati in njihovi varovanci prisiliti vlado, da prevzame nase vse odgo- vornosti, ki ji pritočuje.

Med torško stavko, in to ob 9. uri, bo na tržaški pomorski po- staji pokrajinska skupščina sin- dikalnih delegatov, na kateri bodo obravnavali vsa vprašanja, ki so predmet pogajanj z Rimom.

Učinkni stavke se bodo poznali tudi na področju javnih prevozov: avtobusi konzorcialnega podjetja ACT bodo v torek začeli voziti na mestnih in medkrajevnih progah šele ob 8. uri. (dg)

NALEZLJIVE BOLEZNI

Tržaški občinski zdravnik javlja, da so med 24. in 30. decembrom

SINOČI V KULTURNEM DOMU

«Pesem v prijateljstvu» izpolnila svoje poslanstvo

Od nastopajočih zborov so zapustili odlični vtis pred- vsem «I minipolifonici di Trento» - Revijo odprl dolin- ski zbor - Valentin Vodnik

Pesem v prijateljstvu ali Cantare l'amicizia je praznik pesni narod- nogo sosedov, je praznik, ki opominja na visoko kulturno poslanstvo glas- be in predvsem petja. Vsi narodi sveta se izražajo s pesmijo, vsi na- rodi sveta se spoznajo najprej v svoji domski ljudski pesmi. In ka- dar si izmenjujejo pesmi, kadar se pogledajo v svojstvo glasbenega iz- ražanja sosednjega naroda, takrat lahko rečemo, da se ustvarjajo pra- vno vezi prijateljstva. Če sta si na- roda zemljepisno blizu, potem se iz nabezanega prijateljstva lahko rodi- jo skupne pobude, lahko se ustvarijo priložnosti skupnega srečanja — in eno takih stičišč je tudi revija Pesem v prijateljstvu, ki jo vsaki dve leti prireja Slovenska prosvetna zveza iz Trsta. Letošnji gostje so bili: moški zbor Valentin Vodnik iz Do- line, Coro polifonico Triestino, I mi- nipolifonici di Trento in APZ Boris Kraigher iz Maribora. Naj takoj po- vemo, da je slabo vreme močno o- krnilo dotok občinstva v Kulturni dom in vodne pesmi zbora Valentin Vodnik niso izzevlele tako, kot so

jih najbrž hoteli podati pevci in di- rigent Ignacij Ota prisotnim.

Toda je nastop naslednjega zbo- ra — Coro polifonico Triestino, ki ga vodi Fabio Nesboda — je ogre- l vzdušje, saj smo bili priča precizne- mu in muzikalno dovolj razgibane- mu petju. Tržaški polifoniki so iz- vajali izključno večglasne pesmi re- nesansnih in sodobnih mojstrov. V drugem delu sporeda se je predsta- vil zbor iz Trenta, ki je s svojim dovršenim in skrbno negovanim petjem zapustil najboljši vtis. Sko- da le, da je ravnotežje zbora ne- koliko neskladno v premočni sopran- ski skupini. Zbor vodi Nicola Con- ci. Ko so zapeli Ave Maris Stella pa je suvereno izstopal mladi pevec Marco Mazzeo. Revijo je zaključil zbor iz Maribora, ki je pod vod- stvom Staneta Jurgeca zapel dve Vrabčevski pesmi.

Sporod je prisrčno vodila radijs- ka napovedovalka Savina Remec, pozdrav nastopajočim pa je prin- sel tajnik SPZ Duško Kalic. (ris)

V Krizu seja

antifašističnega odbora

Sinoči se je v krškem Ljudskem domu sestal na svoji redni vsako- letni skupščini vsaki antifašistični odbor. Na skupščini so predstavniki organizacij podali obračun opravle- nega dela ter začrtali smerice za bodoče delovanje. Med drugim so poudarili nujnost, da je treba okre- piti varnostne ukrepe vsakemu spo- meniku padlim obenem pa so ostro obsodili nedavna fašistična napada na sedeža Komunistične partije Ita- lie in kršćanske demokracije v Trstu. Enotni krški antifašistični odbor pa poziva vse demokratske vavčane, naj se udeležijo današnje komemoracije ob priliki 30. obletni- ce junaka smrti vstajnega partizan- skega borca Josipa Verginella.

Premilil je naš dragi oče, tast in ded

RIHARD KOPUN

Zalostno vest sporočajo: hčeri Marta in Zorka z možema Miroslavom in Klavdijem ter vnuki Uroš, Aleš, Alja in Aljoša

Prosimo tihga sožalja.

Kontovel, Križ, Trst, 13. januarja 1980

+

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi

ANTON PERIC

Pogreb dragega pokojnika bo jutri, 14. januarja, ob 13.15 iz mrt- vašnice tržiske bolnišnice v šti- vanskem cerkev.

Žalujoci: žena, sinovi, hčere z družinami ter sestra Karla in Marija

Štivan, 13. januarja 1980

+

Dne 11. januarja nas je nenadoma zapustil naš ljubljeni

VIKTOR (TEDI) ŽAGAR

Pogreb bo jutri, 14. t.m., ob 12.30 v Barkovljah.

Zalostno vest sporočajo: mama Zofija, sestra Laura in svak Uro ter drugi sorodniki

Barkovlje, 13. januarja 1980

Pogrebno podjetje, Ul. Zonta 3, tel. 60-096

Zalovanju se pridružujejo sorodniki Ukmar in družina Gerdina.

ZAHVALA

Ginjini nad tolikimi izrazi sožalja ob smrti našega dragega očeta

ANDREJA UDOVIČA

se zahvalujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in kakor- koli počastili njegov spomin.

SVOJCI

Trst, Koper, Ljubljana, 13. januarja 1980

14. 1. 1974

14. 1. 1980

VIKTOR MISLEJ

Misli odrevenue so brez tebe, pesmi ni ne besede žive. Poti so trde, razkave temine, dan brez sanj, poln je le globine.

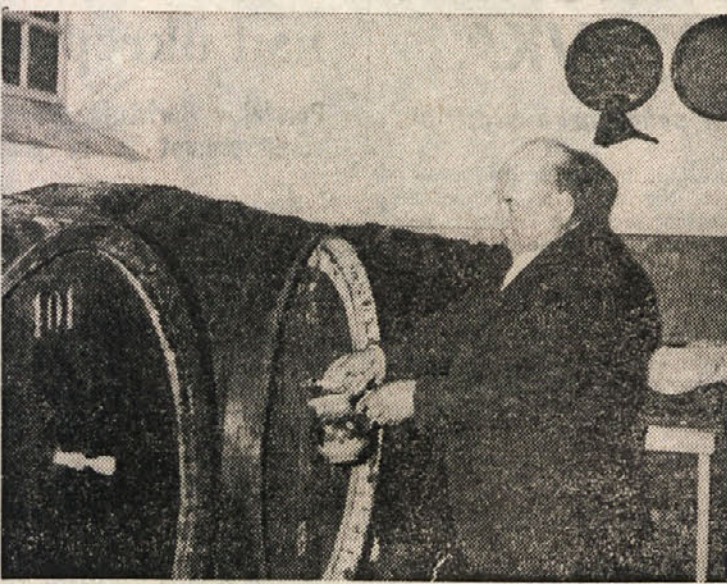
DRUŽINA

Nabrežina, 13. januarja 1980

JOSIP LOVRIHA - PALIR

JUTRI SEDEMDESETLETNIK

Jutri bo Josip Lovriha, po domače Palir, praznoval svojo sedemdesetletnico. Čeprav na njem nič ne kaže, da bi to bilo res, je vest točna, kajti naš jubilar je bil rojen 14. januarja 1910 v Dolini materi Markovi iz Vrhne in očetu iz stare dolinske družine. Osnovno šolo je opravil takrat, ko je bil za šolskega nadzornika v Dolini Franc Jereb, potem pa je ostal doma na kmetiji, ki ni bila posebej velika, a je ob očetovem in še prej nonotovem cestarskem poklicu vendarle dajala, seveda ob trudu vseh domačih, toliko, da se je dalo živeti. Leta 1933 se je poročil z domačinko Drago, potem pa je od 1936 do 1940 delal pri gradbenem podjetju Fer v Trstu. Medtem si je zgradil novo hišo, kjer stanuje še danes na št. 233 in se po končanem službovanju v Trstu vrnil na kmetijo in ji ostal zvest do danes, čeprav se je leta 1948 zaposlil v tradicionalnem družinskem poklicu — cestarstvu in ta posel opravlja na dolinskih pokrajinskih cestah do leta 1975, ko se je upokojil. Toda upokojil samo kot cestar, ne pa tudi kot kmetovalec, predvsem vinogradnik, saj je danes po številu trt in vinskega pridelka drugi največji vinogradnik v Dolini za Samikom, povrhu pa prideluje še nekaj olja na domačih oljnih nasadih. V svojih 40 letih delovanja ima kakih 4000 trt, vinski pridelavec pa se mu suče okrog 45 hektov. Nedvomno bi imel tudi v pridelku še mnogo več, če mu ne bi za naftovod vzeli kar 15.000 kv. metrov najboljših in najbolj rodne zemlje.



Jubilant Josip Lovriha v svoji prostorni kleti

v kleti ob složni pomoči gospe Drage in sinov Borisa in Mirka, pa seveda ob petju, ki se mu ne bo odrekel, dokler bo kaj glasu. Ob nedeljah pa si privošči kozareček dobrega v breških osemicah in v veseli družbi vaščanov in številnih prijateljev.

Svojemu naročniku in bralcu od prvega dne voščil še mnogo zdravih in zadovoljnih let v družinskem krogu tudi Primorski dnevnik. (jk)

Priprave za Kraški pust

V petek je bil na Opčinah sestanek med zastopniki osrednjega odbora in predstavniki okoliških vaških

pustnih odborov. Prisotni so bili seznanjeni s programom letošnje pustne manifestacije na Opčinah, ki bo v soboto, 16. februarja popoldne, po že preizkušenih poteh. Zastopniki vaških odborov, ki niso bili prisotni na sestanku, so naprošeni, da se zglasijo pri osrednjem odboru in dvignejo prijavnico, katero morajo pravilno in čisto izpolniti in to najkasneje do 6. februarja, ko bo sklican zadnji sestanek z vsemi zastopniki. Osrednji odbor vabi nadalje vse vasi, katere niso bile zastopane, da pohitijo s prijavami. Izbrata tema voza je prepuščena prostu vsaki skupini.

● Rajonski svet za Sv. Ivan se bo sestel 17. januarja ob 19.30. Razprava bo zajela šest točk, med temi tudi vprašanje skorajšnjega sklica javnega sestanka vsega prebivalstva v rajonu.

Andrej Udovič počiva v rodni istrski zemlji

V torek smo pospremili na zadnji poti Andreja Udoviča, očeta naših dolgoletnih delovnih tovarišev Franca in Vere, ki je preminil v visoki starosti 96 let. Pogreb je bil v Kubežu v Slovenski Istri, kamor so krsto prepeljali po začasnem pokopu na tržaškem pokopališču.



Bil je lep zimski dan in osapska in rižanska dolina sta se kopali v svetlobi hladnih in prijetnih sončnih žarkov in kubijski stolp se je razgledoval, kot že stoletja, nad prelepo okolico. Zbrali so se domačini in prišli so znanci in prijatelji iz drugih zaselkov, iz Koprca in iz Trsta, ljudje, ki so pokojnika poznali še iz let svoje mladosti, da se mu poslednjič oddolžijo za njegovo zvestobo slovenski istrski deželci, v katero se je hotel vrniti tudi za svoj zadnji počitek.

Z idiličnega in lepo negovanega pokopališča, položena na lahni breg, se je mehko in božajoče sprostil narodna otožna žalna pesem zbora upokojencev iz Koprca in bilo je skoraj tako, kot da bi se poslavljali od živga, kajti tudi besede, ki jih je govoril domačin Tone Jakomin, prvi povojni zupan v Gradišču, so bile govorne kot pogovor in ne kot oda in iz njih se je odsevala vaška idilična tistila.

SEMINAR O ZGODOVINI SLOVENSKEGA NARODA

Predavatelji so namenili posebno pozornost manjšinski problematiki - Seminarja so se udeležili slovenski univerzitetni študentje

Dopolnitev srednješolske izobrazbe za slovenskega zamejskega študenta poseben mejnik. Žal pa večkrat pomeni nekak konec spremljanja in poglabljanja slovenske problematike. Kdor se odloči za italijansko univerzo (teh pa je velika večina, saj diploma matične domovine še ni priznana), se naenkrat znajde v okolju, ki je, če že ne tuje, vsaj povsem novo. Nekateri kaj kmalu prebolijo težave, drugi pa nikakor ne morejo premagati začetnega občutka odtujenosti in osamljenosti, kar je z ene strani seveda negativno, z druge pa vzrok, da ostanejo zvesti svojemu slovenskemu okolju in se še vedno zanimajo za slovensko stvarnost.

Poglabitev tega vprašanja pa zahteva nedvomno veliko truda. Da bi slovenske študente spodbudila k takemu delu, ki je za njihovo osebno izobrazbo pripradnikov slovenske manjšine potrebno, je Slovenska kulturno gospodarska zveza organizirala Slovenski izobraževalni seminar (SLOVIS), ki bo skušal v sedmih letih dati slovenskemu študentu tisto, kar mu italijanska univerza ne da: slovensko izobrazbo, povezanost z matično domovino in poznavanje manjšinske problematike.

Poznavanje slovenskega zgodovinskega dogajanja in razumevanje, v katerih slovenska manjšina živi in deluje, je nujna predpostavka za začetek doslednega dela. Zato je bilo prav to tematika začetnega ciklusa predavanj, ki se je končal ta teden v Izoli in na katerega so bili povabljeni slovenski študentje, ki o biskupiji prva dva letnika univerze. Imena predavateljev so med najbolj znanimi v slovenskem kulturnem življenju: Milica Kacin - Wohinz, Tone Ferenc, Janko Pleterški, Danilo Turk, Savin Jogan, Jože Vilfan in Primož Heinz. Obravnavali so

časov, ko je pokojni Andrej — »Dreja Kovač« — imel po odsluženju vojaščini v Gradcu in opravljanju narodna otožna žalna pesem zbora upokojencev iz Koprca in bilo je skoraj tako, kot da bi se poslavljali od živga, kajti tudi besede, ki jih je govoril domačin Tone Jakomin, prvi povojni zupan v Gradišču, so bile govorne kot pogovor in ne kot oda in iz njih se je odsevala vaška idilična tistila.

Konec leta 1934 se je Andrej Udovič z družino preselil v Maribor, leta 1941 pa se je ob nemški okupaciji vrnil v Trst in tu preživel preostala leta svojega življenja pri sinu in hčerki.

Zdaj počiva v domači zemlji, ki mu je tako preprosta a tako prisrčno odprla svoje nedre za zadnji dom.

UREDNIŠTVO

Obvestilo izletnikom Primorskega dnevnika

Cenjene bralce obveščamo, da smo vpisovanje za naše tradicionalne izlete v glavnem končali. Posebno letalo za Madrid in Barcelono je razprodano, za drugi let pa se je prijavilo 37 naročnikov in bralcev. To števílo je precej manjše od najetjese p-sebnega letala, zaradi česar — da ne bi ostali na cedilu — predlagamo novo kombinacijo, in sicer od 5. do 12. maja (dva dni več) z bivanjem v Lloret de Mar (pri Barceloni) in v Madridu ter z enaki ogledi, kot je bilo predvideno. Zaradi daljšega bivanja je cena nekoliko višja, in sicer bi bilo potrebno doplačilo 22.000 lir. Vse, ki so se prijavili za drugi let (pa tudi ostali bralci imajo to možnost), naj se zgledajo v potovnem uradu »Aurora« v Ul. Cicerone 4, kjer naj potrdijo prijavo ali pa dvignejo vplačano akontacijo, vendar najkasneje do srede, 17. t.m. Za potovanje na Poljsko so oddana vsa mesta na prvih dveh letih, medtem ko je na tretjem (z odhodom iz Trsta dne 26. junija) na razpolago še 8 prostov. Čas za morebitno prijavo do srede, 17. t.m. Za potovanje na Daljni vzhod se je prijavilo 20 naših bralcev in so na razpolago še 4 prostori. Vpisovanje traja še do pojutrsnjega, se pravi do torka, 16. t.m. — vedno pri potovalnem uradu »Aurora«. Vsem izletnikom želimo že zdaj prijetno potovanje in bivanje v krajih, kamor so namenjeni.

UREDNIŠTVO

povedano. Zaradi tega so imeli tudi sitnosti s karabinjerji. Pa tu ni na izletih tja do Vipavske doline so prepevali slovenske pesmi fašistom v rki. Po osvoboditvi se je leta 1945 vključil v obnovljeni zbor »Valentin Vodnik« in pel v njem, najprej bariton in kasneje bas, tja do leta 1973, ko je prešel k zboru »Fran Venturini« pri Domju, kjer poje še danes. Pravi, da mu je ta zbor še posebej drag, ker ga s svojim imenom veže na pevovodjo Venturinija, s katerim sta bila tudi velika oseba na prijatelja.

Josip Lovriha - Palir je bil in je zaveden in napreden Slovenec in je svojim izjemam ostal zvest v vseh povojnih pretrskih. Za dve mandatni obdobji je bil tudi dolinski občinski svetovalec oziroma odbornik, izvoljen na listah Narodne socialistične zveze in potem socialistične stranke.

Od vsega začetka je tudi član Kmečke zveze. Zdal mu življenje po vsem prestatnem teče mirno med trtami in

Anton Mihelj 93-letnik

Sodobno zdravstvo in boljše življenjske razmere so tako imenovano tretjo življenjsko dobo močno podaljšale. In če je res, ča človek rad živi, je tudi res, da je vredno živeti le če, ti življenje kaj nudi, če v visoki starosti nisi sebi in drugim v nagledu. In to velja za našega slavljenca Antona Mihelja, ki prav danes praznuje svoj 93. rojstni dan.



stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Anton Mihelj se je rodil 13. januarja v Rihnerku (danes Branik) v zavedni delovni kmečki družini. Še kot mladenič je Anton odšel v Gorico, kjer se je zaposlil v neki mroilnici, nato pa si je izbral poklice peka in ta poklic opravljal dokler ni zbolel ter se nato vrnil v rojstno vas in delal na očetovi kmetiji. Leta 1915 se je oženil z Milko Benčič in se leto po poroki preselil z ženo v Trst na Kolonkovec, kjer se jim je rodilo devet otrok. V tem predmestju sta imela tudi svojo hišo in nekaj zemlje, ki sta jo pridno in skrbno obdelovala ter pridelek prodajala na trgu v mestu.

V prvi svetovni vojni je Anton najprej služil na Štajerskem, nato pa na Dunaju v gradu Schoenbrunn, kjer je večkrat srečal cesarja Franca Jožefa in se celo z njim pogovarjal. Po končani vojni se je Anton srečno vrnil v Trst med svoje drage. Kot zaveden in napreden Slovenec je Anton v drugi svetovni vojni, kot vsa njegova družina, pomagal v vrstah OF. Hčerka Silvana je bila kurirka, medtem ko je bil sin Emil aretiran in deportiran v Nemčijo. Oče Anton pa je imel vedno vezo s partizani in jim je nosil hrano in oblačila.

Ko mu je umrla žena, se je s Kolonkovca preselil k hčerki Silvi, ki je živela pri Korošcih. Sedaj pa živi pri Sv. Ivanu, vedno pri hčerki, ker se je pač ta pred tremi leti preselila v ta kraj. Kljub tako ča-

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Cestikam otrok in vseh sorodnikov se pridružujemo tudi mi z željo, da bi zdrav in srečen dočakal 100 in še več let.

M. M.

stilitvi starosti je naš slavljenec še kar dober.

Čestitke

Jutri praznuje JOSIP LOVRIHA 70. rojstni dan. Iskreno mu čestitamo sinova z družinama.

Danes praznuje 20. rojstni dan ELDA KURET iz Rimanj s. 13. Da bi se ji izpolnile vse želje ji želita družini Kuret in Palčić, posebno pa mala Erika.

V torek, 15. januarja, bo praznovala svoj rojstni dan JERUZELEMA ALFEO. Mnogo sreče in zdravja ji želi sestrčna Vida.

V sredo, 9. januarja, je praznoval 28. rojstni dan MARJAN ZERJUL. Mnogo sreče in še na mnoga leta mu iz vsega srca želi žena Nives.

ZMAGI in BORISU ŽIVCU iz Kolodrovce se je rodila drugorojenka MARTINA. Iz srca jima čestita družina Petaros.

Danes praznuje svoj 51. rojstni dan JOŽEF PERČIČ iz Saleza. Vse najboljše mu želita žena Nada in hčerka Silva.

Danes praznuje 20. rojstni dan VALTER PIPAN iz Samatorce. Vse najboljše mu želijo prijateljice in prijatelji.

Na šoli za socialne delavke je uspešno diplomirala

JASNA PETAROS

Svoji predsednici iskreno čestita

PD Slovenec

Jutri praznuje v Križu 50 let

ALBIN TENCE

Obilo zdravja in zadovoljstva mu voščijo žena Anica, sin Edin ter hčerka Elda.

Sekcija PSI občine Dolina iskreno čestita svojemu članu, tovarisu

JOSIPU LOVRIHU - Palirju

k njegovi 70-letnici in mu želi še mnogo zdravih in uspešnih let.

GUIDO SVETINA

od Korošcev praznuje 70. rojstni dan.

Ob tej priliki mu iskreno čestitajo in želijo še na mnoga leta

svoji in prijatelji

OBVESTILO

Zupan občine Dolina

sporoča

da morajo zainteresirani, ki se nahajajo v pogojih, ki jih predvideva čl. 76 zakona 27. 7. 1978, št. 392 nasloviti na občino prošnjo za prispevek v dopolnili k poviški najemnine ob izvajanju navedenega zakona o pravih stanovalnih. Zainteresirani morajo napisati prošnjo na obrazci, ki je na razpolago na občinskem sedežu in ga oddati do 12. ure 31. 1. 1980.

ŽUPAN

Edvin Švab

Danes NEDELJA, 13. januarja

VERONIKA

Sonce vzhaja ob 7.43 in zatone ob 16.44 — Dolžina dneva 9.01 — Luna vzhaja ob 9.55 in zatone ob 13.17

Jutri, PONEDELJEK, 14. januarja

SREČKO

Vreme včeraj: najvišja temperatura 0 stopinj, najnižja minus 1,4, ob 18. uri minus 4 stopinje, zračni tlak 1025,3 mb, vlažnost 47 odstotna, burja 5 km na uro vzhodni - severovzhodni, s sunki burje 93 km na uro, nebo oblačno, morje vzhvalovano, temperatura morja 7,9 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

RODILI SO SE: Erika Paparot, Elisa Tracaldi, Marco Vassallo, Davide Zamboni, Riccardo Antonini, Stefano Ferrari, Martina Dragan, Francesco Sferza.

UMRLI SO: 76-letna Emilia Cabas vd. Mauri, 27-letni Roberto Gallone, 64-letni Giovanni Rupil, 58-letni Carlo Perfoglia, 69-letni Giuseppe Orzan, 75-letni Aldo Tamburini, 88-letna Stefania Baric vd. Bernetti, 89-letna Giovanna Bernes vd. Fabbretti, 89-letna Margherita Luzzatto vd. Cantoni, 70-letna Emilia Pahor vd. Zuccon, 80-letna Ma-

Gledališča

ROSSETTI
Danes, 13. t.m., ob 16. uri gostovanje Stalnega gledališča iz Genove z Lesagevim delom »Turcaret«. Odrček številka 5, izmenični. Rezervacije pri srednji blagajni. Zadnja ponovitve. ***

Od 16. t.m. (ob 20.30) bo Stalno gledališče iz Bocna predstavilo delo Kleista: »Il principe di Homburg«. V abonmaju odrček št. 5, izmenični. Rezervacije pri osrednji blagajni.

AVDITORIJ
Danes bo na sporedu tretji in zadnji »plesni koncert«.

VERDI
Občinsko gledališče Verdi išče pevce za svoj zbor. Interesenti naj se javijo v uradu za osebe (Nabrežje 3. novembra 1).

Kino

Nazionale 16.00-22.15 »The Wanderers - I nuovi guerrieri«. Barvni film. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Ariston 16.00-22.00 »Saint Jack«. Ben Gazzara.

Eden 15.00 »Il cacciatore di squali«. F. Nero.

Ritz 16.00-22.15 »Lo sto con gli ipopodami«. T. Hill in B. Spencer.

Excelsior 15.00-22.00 »Il signore degli anelli«. Risan film.

Grattacielo 16.00 »Agenzia Riccardo Finzi«. R. Pozzetto.

Fenice 16.00 »Apocalypse Now«. M. Brando. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Mignon 16.00 »Buio Omega« Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Filodrammatico 15.30 »Satisfaction love«. Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Cristallo 16.00 »Sindrome cinese«. John Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas.

Moderni 15.00 »La patata bollente«. Renato Pozzetto in Edwige Fenech. Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Aurora 16.00 »Jesus Christ superstar«. Barvni film za vsakogar.

Capitol 16.00 »Mani di velluto«. A. Celentano.

Volta (Mitje) 15.00 »Heidi torna tra i monti«. Risan film.

Vittorio Veneto 15.00 »Un dramma borghese«. Barvni film. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Aldebaran 15.00-18.00-21.00 »Il Padrino«. Marlon Brando.

Razna obvestila

Sekcija VZPI - ANPI in sekcija KPI - PCI iz Križa bosta počastili spomin tov. Josipa Verginella ob 35. obletnici njegove smrti dancs, 13. t.m., ob 11. uri. Zbirališče pred glavnim spomenikom v Križu. Vabljeno!

Nemški kulturni inštitut prireja retrospektivni ciklus filmskih del režiserja R. Hauffa. V torek ob 18. in 20. uri bodo v »Cappelli Underground« zavrtili film »Der Handpatscher« (»Protagonista«). V sredo, četrtek in petek v Nemškem inštitutu na bodo na vrsti, vedno ob 20.30, še trije filmi iz ciklusa, in sicer »Mathias Kneissl«, »Die Verrohung des Franz Blum« in »Zuendschnur«.

ZAHVALA

Sekcija VZPI - ANPI in PD Slovenec Boršt - Zatrežec se zahvaljuje vsem, ki so na katerikoli način pripomogli k uspehu proslave, ki je bila 10. januarja 1980. Posebna zahvala tovarišema Rastku Bradski in Jošku Lukešu.

ZAHVALA

Sekcija VZPI - ANPI Boršt - Zatrežec se zahvaljuje gospe Milki Racman, hčerama in sinu za prejeti prispevek.

FRIZERSKI SALON

»DRAGA« v Dolini

sporoča svojim cenjenim strankam, da posluje po normalnem urniku in po znižanih cenah. Obiščite nas in prepričali se boste!

Včeraj - danes

ria Pugliato por. Ctoros, 73-letna Anna Perissutti por. Mayer. OKLIC: trgovce Bruno Novacco in uradnica Ester Orbanic, uradnik Franco Seriani in učiteljica Dorina Erti, mehanik Marino Stoch in prodajalka Susanna Aita, finančni podčastnik Salvatore Paolo Donati in gospodinja Marisa Presotto, uradnik Eugenio Miccoli in učiteljica Sonia Bussi, agent J. V. Umberto Bellagamba in delavka Rita Marcelina Bertoni, uradnik Igor Rogella in uradnica Marta Siega, delavec Mario Noacco in delavka

Koncerti

Za tržaško »Academico« društvo bo jutri, 14. t.m., ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert romunskega kvarteta »Academica«.

Razstave

V kavarni Loumaseo to danes, 13. t.m., ob 11. uri otvoritev razstave osmih tržaških slikarjev: Bruttija, Giuffrida, Manuella, Metallinoja, Pame, Purca, Sedmacha in Vranica.

SLOVENSKI KLUB v Trstu

Ul. sv. Frančiška 20/II.

v torek, 15. januarja 1980, ob 20.30

VSE JE LAHKO PESEM - VSE JE LAHKO MUZIKA

Zveglja, oprekle, okarina, drumenca, trstike in trstene piščali, dude, pojoča žaga, lončni bas, glavnik in morda še kaj: na vseh teh glasbilih in s petjem bodo predstavili ljudska pesem in tovrstno glasbeno tradicijo na Slovenskem

MIRA OMERZEL - PRLEP
MATIJA PRLEP
BOGDANA HERMAN

Najboljša tovrstna skupina pri nas — po srečnem naključju jo bomo ta torek lahko poslušali tudi v klubu — nam bo s celovečernim koncertom predstavila, kako spreminja ljudska iznajdljivost najobčajnejše predmete v glasbila, človeški glas ter besedo pa v umetniško sporočilo.

PD SLOVENEK BORŠT - ZABREŽEC

vabi ob priliki vaškega patrona sv. Antona na

KULTURNO PRIREDITEV

ki bo v četrtek, 17. t.m., ob 20.30 v prosvetni dvorani.

SPORED: otroški in mešani pevski zbor Slovenec, dramska skupina PD Slovenec z veseliorgo »Skrik št. 27«. Ponovitve bo v nedeljo, 27. t.m.

Coca-Cola
LEADING INTERNATIONAL BEVERAGE COMPANY

is looking for a

DISTRICT REPRESENTATIVE

to act as intermediary between the Company and assigned Bottlers in planning and implementing approved marketing activities.
— Following qualifications are required:
— age under 3

OB KONCU RAZPRAVE V OBČINSKEM SVETU

V RAZBURLJIVEM OZRAČJU V OBČINSKEM SVETU JE OPOZICIJA PREGLASOVALA SEDANJO VEČINO

Predlog opozicije je dobil 15 glasov, za odbor pa je bilo samo 14 svetovalcev - So pri predsedniški mizi slabo prešteli glasove? - Opozicija je obdoličila odbornike, da ne obveščajo občinskih svetovalcev o vseh zadevah

Na zelo razburljiv in dvoumen način se je v petek pozno zvečer v goriškem občinskem svetu končala razprava o pritožbah zoper revizijo regulacijskega načrta. Vprašanje, ki naj bi bilo na dnevnem redu, je zahtevalo več kot dve uri burne razprave, ob koncu so svetovalci vseh opozicijskih skupin predložili resolucijo s predlogom, da se preklic sklep, ki je bil sprejet. Ker so nastali o tem glasovanju dvomi, so po seji še enkrat prešle prisotne in zdi se, da sta tajnik in župan napak preštela glasove. Kaj bo iz te zmešnjave ne vemo. Gotovo je, da je za resolucijo opozicije glasovalo trinajst svetovalcev, pet opozicije (pet komunistov, trije socialisti, eden od Slovenske skupnosti, en republikanec, en neodvisen, dva misovca), proti resoluciji pa naj bi glasovali demokristjani in socialdemokrati. Je morda kak demokristjan glasoval za resolucijo opozicije? Ne vemo kako je glasoval demokristjan Piani, ki je pred glasovanjem izjavil, da se ne strinja z odborom. Dva demokristjana, Fornasir in Pellegrini, sta najbrž zbežala iz dvorane v trenutku glasovanja. Demokristjanski svetovalci iz Podturna (govorilo se je o neki zadevi v zvezi s Podturnom) niso najbrž iz previdnosti prišli na sejo. Kako bo sedaj s preverjanjem glasovanja, še ne vemo.

Seja se je pričela z običajnimi ustnimi interpelacijami. Republika- nec Druface je hotel vedeti, ali beži goriška lokostrelska družina v Gradišče, ker haje ne dobi podpore s strani občine v Gorici (neka- teri člani te družine bodo v ita- lijski reprezentanci na letošnjih olimpijskih igrah). Komunisti Ceca- ni je zahteval takojšnjo razpravo o položaju v podgorjski predilnici, nakar mu je župan odgovoril, da bo deželni odbornik za industrijo Rinaldi najbrž sklical sestanek vseh zainteresiranih že prihodnji teden. Komunisti Mermola je zahteval raz- pravo o nekaterih postavkah v os- nutku deželnega zakona za področ- ne zdravstvene enote in vložil u- strezno resolucijo.

Zatem se je pričela razprava še o zadnjih pritožbah o splošni va- rianti regulacijskega načrta. Glaso- vanje o nekaj pritožbah je šlo mimo brez vsake večje polemike. Le ko je odbornik za javna dela predla- gal, da bi zavrnili pritožbo rajon- ske skupščine v Ločniku v zvezi s traso ceste 56 bis, je svetovalec SSK glasoval proti, socialisti pa so se vzdružili.

Zatem na so republikanec Druface, socialisti Waltritsch in komunisti Ceca ni zahtevali takojšnjo razpra- vo o nekem vprašanju, ki ni bilo na dnevnem redu. Šele v petek je Giuseppe Lutan iz Podturna vlo- žila pritožbo proti nekemu sklepu, ki ga je sprejel občinski svet na seji 5. januarja letos. Dokumenta- cijo so svetovalci dobili v roke od prizadete stranke šele pred sejo, vsebovala je vrsto dokumentov o odnosih med omenjeno stranko in odborom za javna dela. O kate- rih ni bil občinski svet seznanjen.

Za kaj je šlo. Še nezazidano zemljišče med ulicami Garzarolli, Gra- bizio in Consortiva je bilo z re- vizijo regulacijskega načrta namen- jo sporazumni gradnji stanovanj- skih hiš. Na tem zemljišču je de- žet parcel. Sklep je bil sprejet v decembru 1978. Kar na lepem, sredi lanskega poletja, pa je odbornik Zuccali poklical k sebi prizadete stranke in jim povedal, da bodo dve od devetih parcel razstili in namenili gradnji tovarnišnice ita- lijskega zavoda za trgovino, kate- rega postopke z učinci, ki je v UL. Grabizio. Ker je šlo za področje s sporazumni gradnjo (to pomeni, da morajo vsi lastniki parcel na tem področju skupno nositi breme javnih storitev), sta dva neposre- dno prizadeta lastnika zahtevala, naj nosijo breme te razstavitve vsi. O- dbornik Zuccali je na seji povedal, da ni bil možen sporazum z dru- gimi lastniki in zaradi tega je v začetku lanskega septembra pri- zadeta stranka poslala protestno pi- smo odborniku za javna dela.

Svetovalec Druface, Waltritsch in Ceca ni so se s podobnimi iz- javami pridružili še Paulin (SSK), Luciani (neodvisen), Sanzin (PSI), namreč pridružuje celodnevni vsedr- žavni splošni stavki, ki jo je prola- sila enotna sindikalna federacija. Poleg splošnih zahtev, ki so vse- bovane v proglasu enotne sindikal- ne federacije in za katere se bo- rijo sindikati slovenske šole na de- želni ravni, je še posebej označena zahteva po odobritvi triletnih delov- ne pogodbe šolskih uslužbencev brez običajnih zavlačevanj in ta- kojšnje rešitve vprašanj nestalnega osebja.

Pirella (KPI), Del Ben (PSI), Ba- iocchi (MSI). Protestirali so, ker niso ničesar vedeli o tej zadevi in tudi ker je odbornik Zuccali, kot je sam potrdil na tej seji, pozval rev- natelja omenjenega zavoda za tr- govino, da vloži pritožbo, ki je bila poslana potem, ko je že zapadel ustrezen rok, s katero zahteva za- so omenjenih zemljišč, na kate- rih naj bi zgradili tovarnišnico za njegovo šolo. To ker je dežela haje obljubila, da bo za to tovarnišnico dala 600 milijonov lir. Občinski svet je na seji 5. januarja letos pritož- bo šolskega ravnatelja sprejel, ne da bi bil vedel za vse ozadje. Ne so svetovalci očitali odborniku Zu- calliju, ki ga je branil samo nje- gov strankarski somišljenik Biano- cini, demokristjani pa so bili odlič- ni v skripih ker najbrž niso ničesar vedeli o tej zadevi.

Zato so svetovalci opozicije z re- solucijo zahtevali preklic že spreje- tega sklepa na seji 5. januarja. Vso dokumentacijo naj bi poslali na de- želno upravo, ne da bi zavzeli e- no ali drugo stališče. O glasovanju in posledicah smo že uvodoma po- ročali.

Po tem razburljivem dogodku je župan dal na glasovanje še komu- nistično resolucijo, ki zahteva po- govore z Novo Gorico v zvezi z za- hodno obvoznic. Za resolucijo je glasovala večina svetovalcev, vzdr- žali so se svetovalec SSK Paulin, dva demokristjana in en misovec.

Po seji je bilo še dosti polemik na hodnikih. Odbornika Zuccali in Cuffarini sta dejala, da je opozi- cija zapravila deželni prisrvek za tovarnišnico. V zelo polemičnem to- cisu je odbornik za javna dela Zu- calli zaključil, da je arhitekt Co- sta zanemarjal revizijo in da se ni veliko zanimal za področje, ki je bilo predmet tolikšne polemike v občinskem svetu.

PROGLAS ŠOLSKEGA SINDIKATA
V torek stavka tudi na slovenskih šolah
Tudi v slovenskih šolah vseh vrst bo v torek, 15. januarja splošna stavka. Sindikat slovenske šole se

Na sedežu kovinarjev v Trzinu pokrajinska skupščina

Jutri v ponedeljek, 14. januarja se bo sestel goriški pokrajinski svet. Razpravljati bo o tistih vprašanjih, ki niso prišla na dnevi red zadnje seje, 7. januarja.

POGOVOR Z NESTORIEM SLOVENSKE FOTOGRAFOV

Več kot petdeset let plodnega dela fotografskega mojstra Petra Kocjančiča

85-letni umetnik živi v Ljubljani, rodil pa se je v Podgori pri Gorici - Leta 1939 je na natečaju «Rolley» dobil tretjo nagrado med 35.000 prispelimi fotografijami iz vsega sveta - Jutri odprtje njegove razstave v goriškem avditoriju

Ob poti, ki me je vodila do pri- jazne družinske hiše ob Gradišči- ci na Viču, kjer stanuje s svojo družino že dolga leta naš podgor- ski rojak, nestor slovenskih foto- graf-umetnikov Peter Kocjančič, sem se nehoti spomnila uvodnih besed Zorana Kržišnika ob razsta- vi, ki jo je priredila Petru Kocjan- čiču ljubljanska Mestna galerija ob njegovi 80-letnici. Dejal je: «V tre- nutku, ko na tako številnih področ- jih umetnosti prihaja do radikal- nih premikov, ko terja v svetu zvok svoje mesto elektronska glas- ba, ko širita meje literature med drugim konkretna in zvočna glas- ba, ko so se gledališče že zdavnaj pridružili filmski in televizijski e- kran, valovno dogajanje radia in prostorsko happeningov, ko skrat- ka teži umetnost k ponovni integra- ciji svojih vrst, vključujoč se neposredno z reproduktivnimi stroj- nimi možnostmi in obogatitvi lju- bljenjski vsakdan sodobnega člove- ka, je nova raziskovalna pot, ki se je je lotil v zadnjem desetletju veliki mojster slovenske fotografije Peter Kocjančič še kako upravičena in je treba šteti njene rezultate za pol- novredno dopolnitev slovenskega li- kovnega dogajanja.»

Na goriški razstavi, ki se odpro- ji, bo Peter Kocjančič predsta- vil skozi svoje «fotografike» njegov barvno-oblikovni svet, tako pisan in nenavaden, da bi ga lahko imeli za fantazijski vrt, ki po eni plati spominja na podmorsko pravljico organsko obilje, po drugi strani pa na igro vseh mogočih struktur in oblik. Nenavaden svet, ki ga moj- ster Kocjančič ni dosegel le z di- rektnim risanjem s črtilcem, ampak predvsem s tehničnimi izvede- nostmi, z izkoriščanjem fizikalnih in kemičnih lastnosti fotomateria- la. Toda v tej «brezoblični» sesta- vi je vedno prisotno njegovo u- stvarjalno sporočilo, njegova likov- na domiselnost in občutljivost, po- rajajoča se iz njegove bogate do- miselnosti.

Toda vsa ta razmišljanja o umet- niškem deležu našega rojaka, kot polnovredni dopolnitvi slovenskega likovnega dogajanja, prepuščamo

POZIV SINDIKATA CGIL, CISL, UIL

ZA TOREK OKLICANA SPLOŠNA STAVKA

Na sedežu kovinarjev v Trzinu pokrajinska skupščina

Pokrajinska federacija CGIL, CI- SL, UIL prireja te dni vrsto zho- rovanj po tovarnah, na katerih se pogovarjajo o negativnem poteku pogovorov med sindikati in vlado in o splošni stavki, ki jo sindikati o- klicujejo za torek, 15. januarja, da bi pokazali svoje nezadovoljstvo spr- čo negativnega stališča vlade do sindikalnih zahtev.

Goriška sindikalna federacija bo na dan splošne stavke prediedila po- krajinsko skupščino, ki bo na sedežu sindikata kovinarjev v Trzinu ob 9. uri. Nanjo sindikati vabijo tudi u- pokojence, študente in brezposelne. Pripravljeni sestanki bodo vse dni do dneva stavke, da bi tako dr- žavlani čimbolje seznanili z vzroki stavke. Sindikati proglašajo stavko v času hude gospodarske in poli- tične krize. To je sicer resna od- ločitev, vendar drugače niso mogli ravnati. Delavci bodo stavkali za zavarovanje osnovnih osebnih pre- jemkov in za zaposlitev. Hkrati tr- rajo od vlade, da te zahteve uresni- či s konkretnimi posegi, ki jih bo podprle demokratične politične sile. Na odkritih pogovorih so sin- dikati prejeli od vlade v bistvu ne- gativne odgovore glede davčnega

Malta 2.

POGOVOR Z NESTORIEM SLOVENSKE FOTOGRAFOV

Več kot petdeset let plodnega dela fotografskega mojstra Petra Kocjančiča

85-letni umetnik živi v Ljubljani, rodil pa se je v Podgori pri Gorici - Leta 1939 je na natečaju «Rolley» dobil tretjo nagrado med 35.000 prispelimi fotografijami iz vsega sveta - Jutri odprtje njegove razstave v goriškem avditoriju



lejša Titova iz leta 1978: orden de- la z rdečo zastavo. V katalogih njegovih del sta me osvojili na mah dve umetniški fotografiji: dekle v narodni noši, ki pleše valček, na otroci na deželi. Za prvo je dobil na natečaju «Rolley» 1939. leta, ka- mor je prispelo kar 35.000 fotogra- fih z vsega sveta, tretjo nagrado, pa tudi sicer so ob tem natečaju Slovenci dobili vrsto priznanj. Slo- venci so se po tridesetih letih prav v okviru ljubljanske šole, v kateri je imel Peter Kocjančič vidno uveljavljal v svetu umetni- ske fotografije. Poleg priznanja Častnega člana Belgijskega kralje- vstva družba pa do najvišjega nas- lova v mednarodni federaciji fo- tografske umetnosti HON - EFTAP je prejel še vrsto priznanj, da sva jih v pogovoru sklenila preskočiti. Ra- je sva se pogovarjala o tretji dru- žini, ki si jo je bil po smrti druge žene spet ustvaril po zadnji vojni, in o hčerki, pa o dveh vnukih, ne nazadnje o tretji skrbni ženi, ki ji ni po volji, da bi mota rinila po snežnih poteh v Gorico, kjer sta bila pred tremi leti. Takrat sta ob- šla vse, kar naj bi našega podgor- skega rojaka spominjalo na otro- ška leta, na prvi dom in staro ma- ter. Bila sta tudi v Podgori in Pe-

ter je celo našel rojstno hišo, se- veda nekoliko predelano. «Ni bilo več borjača, na katerem smo se tako radi igrali otroci. Tudi skozi okno sobe nisem mogel pokukati na sosedov vrt, na domačjo grofov At- temsov, od koder mi je mamina prijateljica, ki je služila pri Attem- sih, marsikdaj vrgla dober sadež, ki vsakomur takrat ni bil dosegljiv. Našel sem tudi za hišo stopnice, od katerih vidni steza na Kalvarijo. Koliko otroških zgodb bi lahko pripovedovala Kalvarija! Pa vse mine, ostanejo le spomini, globoko neke v občutljivih plasteh člove- kove notranjosti, ki pa jih ne hra- ni le zase. Gnete jih, preoblikuje, v tej ali drugačni obliki jih spo- roča v svet, ki nas obkroža, ga bogati in oplemenjuje. In to je sto- ril tudi naš častiljivi rojak Peter Kocjančič: najprej skozi umetniško fotografijo, pa nato skozi sanjske svete svoje abstraktne fotografije, je poslal sporočilo o doživljanju sveta in ljudi, tako kot ga je videl z na- mi, in ob nas on sam v dolgih de- setletjih svojega življenja.

Dorica Makuc

DEŽURNA LEKARNA V TRZINU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna bolnišnice, UL Terenziana 24 tel. 44-367.

USPEŠNO SODELOVANJE OBČANOV IN POLICIJE

V Gradišču prišli skupino razpečevalcev ponarejenega denarja

Konzumacijo v nekem goriškem lokalu so plačali s ponarejenim desetstotakom - Dva od aretiranih sta iz Gradišča, dva pa iz Pordenona - Na sledi razpečevalni centrali?

V zadnjem času so se tudi na Goriškem pojavili v obtoku ponare- jeni bankovci po deset tisoč lir. Zdalj bo najbrž nekaj časa mir, kaj- ti policija je te dni prišla četve- rico manjših razpečevalcev in zbra- lila vrsto indicov, na podlagi kate- rih ji bo po vsej verjetnosti uspelo izslediti tudi razpečevalno centralo, ki deluje v naši deželi. V petek so aretirali 29-letnega Maurizia Def- fenda iz San Vite ob Tilmentu, 26- letnega Francesca Ferrarja iz Zop- pole pri Pordenonu, 36-letnega Diega Usopiazzo iz Gradišča, Manzonijs- kaja 16/A ter 39-letnega Dina Del- pina, prav tako iz Gradišča, sicer pa že starega znanca policije.

Za uspešno akcijo je bilo odločil- nega pomena sodelovanje nekaterih občanov, predvsem pa Bruna Laf- franchinija lastnika bara Basket v Ulici Brigata Casale v Gorici, ki je v četrtak, okrog 23.30 telefoni- ral policijo ter povedal, da so bili v njegovem lokalu malo prej stirje ma- deniči, ki so konzumacijo plačali z bankovcem od 10 tisoč lir, ki pa je videti ponarejen. Policijski obhod- nici, ki ga je kmalu zatem obiskala in ki je potrdila sum, da gre dejans- ko za ponarejen denar, je Laffran- chini povedal še nekaj dodatnih in- formacij, na podlagi katerih so že kmalu zatem sleparje izsledili. Fant- je so se, potem ko so plačali s ponarejenim bankovcem, odpeljali s flatom 850 goriške registracije 37005 ter s flatom 128 rumene barve por- denonske oznake, od katere pa si je Laffranchini zapomnil le prve tri številke in sicer 117. Bilo pa je kar dovolj, kajti policijska obhodnica, v sestavi Santina Michelija, Massi- miliana Dolisa in Ezzechiela Ves- tintija, je ugotovila, da je lastnik fiat 850 Oskar Radovich iz Gra- dišča, Dantjeva 25.

OB PREPOVEDI IZVOZA NAFTE V REZERVOARJU

Goriški vozniki razjarjeni nad ukrepom rimske vlade

Položaj v Gorici je drugačen kot v drugih krajih, to- vorni promet je tu pretežno mednarodnega značaja

Nedavno odločitev italijanske vla- de o prepovedi izvoza nafte v re- zervarju tovarnjaka (v njem ne sme biti več kot 50 litrov, sicer so kamionisti podvrženi visokim kaznim) je najbolj prizadela goriš- ke in tržaške voznike tovarnjakov, saj je njihovo delo najbolj usmerje- no v vzhodne države, prvenstveno v Jugoslavijo. Zaradi tega mora italijanska vlada ta posebni polo- žaj tudi upoštevati (v Jugoslaviji je nafta trenutno dražja kot v I- taliji) in vsaj kar se tiče njene vzhodne meje svoj omejevalni sklep preključiti.

To zahtevo bodo kamionisti jutri obrazložili v skupni delegaciji s Tržačani vladnemu komisarju v Trstu dr. Marrosu, druga delega- cija pa bo šla h goriškemu prefe- ktu dr. Barrasu. Z njimi bo šel h goriškemu prefektu tudi župan De Simone.

To so vozniki sklenili včeraj po- poldne na skupščini, ki je bila na sedežu zveze obrtnikov. Niso pri- šli na skupščino povabljeni demo- kristjanski parlamentarci in deželni odborniki, kjer so bili zavzeti s

kongresom svoje stranke in to je kamionisti tudi precej razočalo. Sejo sta vodila predsednik zveze o- brtnikov Sacchetti in delegat Anita Andreani.

Najbolj jasno sliko o položaju na obmejnem prehodu Rdeča hiša je nudil predsednik zadrge kamion- stov Radovan Plessini, ki je de- jal, da je bilo izgubljenega že ve- liko časa, da je položaj na goriš- kem prehodu obupen. Goriški ka- mionisti živijo od mednarodnega prometa in hočejo samo delati v miru.

Številni med prisotnimi so bili za popolno odpravo omejitvenih ukrepov, kajti Avstrija je že zagro- zila s protikrepi, isto lahko na- pravijo tudi Jugoslavlani. V Rimu sprejeti ukrepi so nesmiselni, ker silijo voznike, da na skrivaj izva- žajo tudi valuto.

Kamionisti bodo počakali še tri- dinstojih sestankov in morebitnih stikov na vladni ravni v Rimu. Če do srede ne bo pozitivnih odgovorov, je možna blokada vseh mejnih pre- hodov.

Razna obvestila
VZPI - ANPI Gorica priredi za vse bive borce in prijatelje tradicio- nalno tovariško srečanje - včeraj- jo v soboto, 2. februarja 1980, ob 20. uri v Parku hotelu v Novi Go- rici. Prijave sprejemajo vse sek- cije do 27. 1. 1980.

Zenski inlaciivni odbor v Dober- dobu prične v ponedeljek zvečer ob 20.30 v občinski tovarnišnici v Dober- dobu tečaj ženske telovadbe.

Občinska uprava v Doberdobu sklicuje v sredo, 16. januarja ob 20. uri v gostilni Pahor v Jamljah sestanek posestnikov jusarskih zem- ljišč.

Kino
Gorica
VERDI 15.30-22.00 «Giallo napole- tano». O. Muti, R. Pozzetto in M. Mastroianni. Barvni film.

CORSO 15.30-22.00 «Sabato, dome- nica e venerdì». E. Fenech in A. Celentano. Barvni film.

VITTORIA 15.15-22.00 «Le porno coppie». Preposvedan mladini pod 18. letom.

Tržič
EXCELSIOR 14.00-22.00 «Marito in provva».

PRINCIPE 14.00-22.00 «Casablanca passage».

Nova Gorica
in okolica
SOČA 16.00 «Snežuljica». 18.00-22.00 «Resnične zgodbe», nemški film.

SVOBODA 16.00-18.00-20.00 «Hišni obiski». Ameriški film.

DESKLE 17.00-19.30 «Rebreca in perutnice». Francoski film.

DEŽURNA LEKARNA V TRZINU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna bolnišnice, UL Terenziana 24 tel. 44-367.

USPEŠNO SODELOVANJE OBČANOV IN POLICIJE

V Gradišču prišli skupino razpečevalcev ponarejenega denarja

Konzumacijo v nekem goriškem lokalu so plačali s ponarejenim desetstotakom - Dva od aretiranih sta iz Gradišča, dva pa iz Pordenona - Na sledi razpečevalni centrali?

Sumljiva avtomobila so zato za- čeli iskati najprej v Gradišču. Iz- sledili so ju kmalu zatem, na parki- rišču pred znano restavracijo Leon d'oro. Fiat 850 goriške registracije in rumeni fiat 12 pordenonske re- gistracije 117014. Bilo je treba samo počakati še na četverico, ki je kma- lu zatem res stopila iz restavraci- je. Ob primernem trenutku je na- stopila policija, ki je četverico legi- timirala. Za prva preiskava je po- kazala, da so prijeli prave ljudi. Pri Deffendiju so namreč našli ne- kaj ponarejenih desetstotakov, ki jih je hranil v denarnici v trenut- ku ko naj bi skupino pospremlili na kvosturo pa se je Deffendij sku- satebni še dodatnega svežnja, v katerem je bilo 23 ponarejenih ban- kovcev po deset tisoč.

To je bilo tudi vse, kajti pri na- daljnjih preiskavah, tako na kve- sturi, kakor na domovih aretiranih, policija ni našla drugega ponare- jenega denarja. Dino Delpin je sicer imel pri sebi okrog 500 tisoč lir v različnih bankovcih, za katere pa so ugotovili, da so veljavni.

Policija, ki je razširila preiskavo tudi na druge kraje naše dežele in ki je že zbrala precej indicov.

ZAHVALA
Ob težki izgubi naše drage mame in none

FRANČIŠKE DEVETAK

se prav iskreno zahvaljujemo vsem, ki so jo pospremlili na zadnji poti. Posebna zahvala g. župniku, pevskemu zboru z Vrha, darovalcem cvetja in vsem, ki so počastili spomin drage pokojnice.

Hčere in shovi z družinami
Vrh, Peč, 13. januarja 1980



34070 SOVODNJE (Gorica)
UL. RUPA CASE SPARSE 66 - TEL. 30910 - 32731/2/3
TELEX INTERGO 46482

VELIKA IZBIRA VSAKOVRSNE ŠPORTNE OPREME NAJBOLEJŠIH ZNAMK

- SMUČI
LAMBORGHINI, ROSSIGNOL, ELAN, FISCHER, KNEISEL, DYNASTAR, VITTOR TVA, SPALDING, MAXEL
- OKOVJE ZA SMUČI
MARKER, SALOMON, LOOK, NEVADA, TYROLIA, GEZE
- KONFEKCIJA
ELLESSE, COLMAR, GIGI RIZZI, MARILENA, LA FRONTS, SAMAS, LA COSTE, ICEWOOL, DUBIH, BENNING, TRISSI
- ČEVLJI ZA SMUČANJE IN PO SMUČANJU
CABER, NORDICA, LANGE, GARMONT, ORTLES, MERI- BELL, ORMA

GLAVNA CESTA ZA TRST
(MED LETALIŠČEM IN MEJNIM PREHODOM MIREN)

RAZPRODAJA!!

po skoraj neverjetnih in izrednih cenah pri **ELIO «IN» MODE**

GORICA - Ulica Formica, 28

ženske in moške žametne kavbojke 250/R	9.900 lir
otroške žametne kavbojke	8.900 lir
otroške žametne hlače z naramnicami	9.900 lir
volnene ženske obleke	14.900 lir
ženska krila iz suknja	11.900 lir
originalne super jordans kavbojke (že oprane)	9.500 lir
originalne super rifle kavbojke	11.900 lir
moške in ženske pletenine	4.000 lir
ženski in moški	

športni žametni jopiči 250/R	21.900 lir
ženske in moške hlače (širok model)	9.900 lir
ženska krila (gabardine)	8.000 lir
moške in ženske pletenine (dolce vita)	2.000 lir

OBIŠČITE NAJMANJŠO, NAJPRIVLAČNEJSO IN NAJBOLJ POCENI TRGOVINO NA SVETU!

V trgovini ELIO «IN» menjamo po 37 lir dinar ves mesec januar!!

VČERAJ V AVDITORIJU

Pokrajinski kongres goriških socialdemokratov

V dopolnilni blagajni 25 odstotkov industrijskih delavcev

V deželnem avditoriju v Gorici se je včeraj popoldne pričel po- krajinski kongres PSDI. Kongres se bo nadaljeval še danes z iz- volitvijo novega vodstva ter dele- gatom za 18. vsedržavni kongres stranke, ki bo v Rimu 20. ja- nuarja.

Goriška PSDI se je predstavila na kongresu razdvojen v dve struji: v strujo starih voditeljev, ki imajo še vedno oblast nad stran- ko, ter v strujo mlajših aktivistov, ki si želijo obnove. Med obema obstaja dokaj močno trenje, tak- da bodo skoraj gotovo ob koncu kongresa predstavili dve ločeni resoluciji.

Kongresa so se udeležili pred- stavniki vseh demokratičnih strank in sindikatov, predsednik pokraj- ne Pagura ter župan De Simone, ki je iz afganistanke izkušnje iz- lučil nauk, kako življenjske va- nosti za goriško prebivalstvo je do- bro sosedstvo in sodelovanje s sosednjim narodom, saj nam o- mogoča normalno življenje in delo. «Izkoriščamo vse, kar lahko ob- meji obrnemo nam v korist», je

izjavil župan ter dodal, da je v tem projekcija naše prihodnosti.

Pokrajinski tajnik PSDI Egone Lodatti je podrobneje analiziral goriške gospodarski in politični po- ložaj ter pri tem zlasti poudaril zapostavitve in gospodarsko krizo, ki je na Goriškem neprimerno hujša kot v katerikoli drugi po- krajini v naši deželi. To ima za posledico, da je vsak četrti indu- strijski delavec vpisan v dopolnil- no blagajno. Vzroki za to niso sa- mo v krizi velikih industrijskih obratov, ampak tudi v premarini- podjetnosti in v dejstvu, da gori- ski operaterji ne izkoriščajo mo- nosti za industrijske naložbe. Ni se mogel izogniti obrabljeni frazi, da je za takšno stanje kriva tudi zadnja svetovna vojna, ki je epu- habila Gorico in pokrajino. Tudi prosta cona, dana z namenom, da ublaži posledice vojne, po nje- govih besedah ni rodila zaželenih uspehov. Odločno se je zavzel za gradnjo takšnih cestnih povezav na območju pokrajine in dežele, kakor tudi z inozemstvom (niso jih uspeli še zgraditi), ki bi napravile iz Gorice most do sosednjih držav.

LJUDJE IN KULTURA

PRILOGA
PRIMORSKEGA DNEVNKA
O KULTURNEM DOGAJANJU
V ZAMEJSTVU

Za vedno popolnejše medsebojno poznavanje

Slovenci v Italiji si prizadevamo postati na ozemlju, na katerem živimo, soustvarjalci politične, socialne, ekonomske, kulturne stvarnosti. Ta vloga, ki jo zahtevamo tudi zase, nam mora biti priznana s strani večinskega naroda, s katerim živimo. Zavedamo se, da je to priznanje po eni strani stvar politične volje, po drugi pa izraz kulturne in demokratične dozorelosti Italijanov. Pravice, ki jih še terjamo, so dolg italijanske države do nas. Po vsem humani odnos do nas, kot posameznikov in kot skupnosti, bo družba, v kateri živimo, znala izražati, ko ne bo več videla v nas tujek, ko ji bo postalo jasno, da je takšno gledanje absurdno in bo to spoznanje speljala do vseh logičnih posledic. V tem pogledu niso dovolj izjave dobre volje in v še tako lepih besedah izražene želje po sožitju. Stvarno, konstruktivno sožitje predpostavlja poglobljeno medsebojno poznanje. Kadar uporabljamo te besede in izražamo z njimi kulturno-politično smer, v katero bi se moralo pomikati življenje v naših narodnostno mešanih krajih, pa ne mislimo, da smo v tem pogledu Slovenci in Italijani enako deficitarni. Nasprotno, medtem ko smo Slovenci, zaradi vseh zgodovinskih okoliščin seznanjeni z italijansko stvarnostjo, zgodovino, jezikom in kulturo, so naša stvarnost, jezik in kultura za Italijane še popolnoma ali skoraj neznani. Osimski sporazum bi moral tudi v tem pogledu pomeniti mejnik. Ni čudno, da se je desnica v našem mestu tako strupeno zagnala proti dvojezičnosti in s tem tako emblematično proti vsaki možnosti sožitja in sodelovanja.

Slovenci in italijanska demokratična javnost se pa moramo truditi, da izpeljemo take načrte, ki bodo izpodbili namene obskurantističnih sil. Kot rečeno, je še posebno s strani italijanskih ljudi dobre volje potrebno dosti truda, da se nadoknadi zamujeno, vendar smo Slovenci zainteresirani, da se ustvarjajo možnosti za vedno boljše medsebojno poznavanje in hočemo pri tem sodelovati kolikor je v naši močosti.

SPZ in deželni ARCI (italijansko združenje za kulturo, šport in prosti čas), ki sodelujeta že dalj časa v ta namen in načrtujeta zato raznovrstne pobude, pripravljata za prihodnjo jesen v Osimu oz. Anconi enotensko srečanje o možnostih boljšega medsebojnega povezovanja med italijansko in slovensko oz. jugoslovansko kulturno stvarnostjo v duhu osimskega sporazuma s posebnim poudarkom na vlogi, ki jo imajo v tem pogledu manjšine in z namenom, da se poiščejo tudi vse poti za čimboljši prispevek, ki ga lahko da na tem področju italijanski demokratični asociacionizem. Državno vodstvo ARCI, kot soorganizator srečanja, zagotavlja vso svojo podporo kot tudi gostitelj srečanja, ARCI dežele Marche, ter vodstva drugih deželnih ARCI.

Polg razprav in konferenc se bo v Osimu in Anconi v tednu dni zvrstila tudi cela vrsta kulturnih pobud, o katerih bomo še poročali. Organizatorji si nadejamo, da bo to srečanje, ki ne bi smelo ostati osamljeno, priložnost, da se vzpostavi način konkretnega dela za tak kulturni razvoj, ki bo pomenil bistveni premik v odnosih med sosednjimi narodi v duhu tistega sporazuma, ki mora zagotoviti tudi nam Slovincem v Italiji polnopravno življenje, kot se spodobi za ljudi v lastnem domu.

KLAVDIJ PALČIČ

Dragoceno gledanje v bodočnost



Pred kratkim se je zaključilo mednarodno leto otroka, polno obljub in obveznosti odraslih ljudi. Otroci se vse bolj prodorno vključujejo v našo kulturno stvarnost: nastajajo otroški zbori, folklorne in dramske skupine. Naši malčki postajajo vedno bolj aktivni člani naših kulturnih in prosvetnih društev

ODMEVI IZ BENEŠKE SLOVENIJE

SENJAM JE NEKAJ VEČ

Slovenščina je bila v Benečiji od vedno povezana z božjo besedo, s cerkvijo in župniki in le malo stvari je odstopalo od te poti. Med temi je bil in je še danes senjam.

Senjam ni bil verski praznik, god ali kaj takega, kar bi zadevalo cerkev. Senjam je temu alternativa in ostaja kot nekaj, kar ljudje čutijo, da je njihovo in se v celoti povezuje s slovenskim življenjem v Benečiji. Čeprav besede senjam ni zaslediti v knjižni slovenščini, pa je ta beseda vendarle tista, ki po beneško najlepše pove, kaj je Senjam beneške pesmi, ki ga prosvetno društvo Rečan že več let pripravlja na Ljesah. Ta beseda vsebuje več pomenov in pomeni nekaj skupnega, nekaj narodnega, nekaj našega, nekaj tudi čisto novega in veselega, kar sami Benečani pripravljamo in izrabljamo med nami v naših dolinah.

Vsaka beneška vas ima svoj senjam, ki je časovno prej ali potem, so pa nekateri sejmi, ki jih vsi poznajo, oziroma za njih vedo in jih prebivalci čutijo kot svoje, pa čeprav so v drugi dolini. Tudi

senjam beneške pesmi naj bi bil med temi in to je seveda v naših željah, da bi se nenehno razvijal in bi bil last vseh Benečanov. In če pogledamo na letošnje prireditve, lahko dobimo potrdilo vsega tega, kar sem do sedaj dejal. Lahko pogledamo na besedilo posameznih pesmi, na avtorje glasbe in besed, na pevce, na ansamble itd. — vse to nam izpričuje, da je Benečija na senjamu prisotna in da se ljudje iz vseh krajev v vedno večjem številu odzivajo na to prireditev. Vemo, da že vsepovsod pripravljajo podobne manifestacije, dobro vemo, da v tem nismo edini, vendar ne vem, če ima prireditev še kje tak namen kot pri nas, in če danes te manifestacije ne nazivamo na kratko festival, je prav zato, ker je senjam nekaj več.

Pomisliti moramo, da je senjam stekel, ko so v Benečiji prišle na dan nove sile, nove moči, ki so spet začele delati v slovenskem duhu, tako da senjam raste vzporedno z zavestjo slovenstva in od tod dobiva tudi moč, da se razvija kot avtonomna oblika slovenske ustvarjalnosti v Benečiji. Sicer se ta moč danes kaže samo nam, samo mi vidimo v tej prireditvi nov ogenj, ki gori pri nas, je domača moč in kdaj bo vse to nekaj pomenilo tudi za vse Slovence? Mislim, da takrat, ko bodo Benečani imeli iste pravice kot vsi drugi Slovenci, ko bomo tudi mi lahko delali samo kot umetniki in ne kot danes, ko delamo kot ljudje, ki se borijo za svoje pravice in v ta namen morajo rabiti svojo kulturo. Na eno stvar pa moramo vendarle paziti. Benečani smo Slovenci in Slovenci hočemo ostati, zato ne glejte na nas kot na ljudi, ki so ostali «nazaj», ampak glejte na nas kot na brata, ki je izgubil pravo pot in se skuša sedaj vrniti nanjo, glejte na naše delo, da bi bilo delo vsega slo-

venškega naroda in skušajmo vsi skupaj ohraniti kar je pomembnega v naši lepi, čeprav majhni Benečiji.

ALDO CLODIG

Odličje svobode Izidorju Predanu in PD «V. Vodnik»

Zveza kulturnih organizacij Slovenije je prejšnji mesec odlikovala PD Valentin Vodnik iz Doline in uglednega beneškega kulturnega delavca Izidorja Predana iz Čedad z odličjem svobode z zlatim listom. V utemeljitvi posebne komisije je rečeno, da dobi dolinsko društvo odličje za dejavno spodbujanje kulturnega življenja in za pomembno vlogo, ki jo kot prosvetna organizacija opravlja med zamejskimi Slovenci.

Med posamezniki pa je ugledno priznanje prejel glavni urednik glasila beneških Slovencev «Novi Matjur» in neutrudljiv prosvetni delavec Izidor Predan. Za Predana je odličje svobode priznanje za življenjsko delo.

Priznanje PD V. Vodnik in Izidorju Predanu je priznanje vsem, ki si med Slovenci v Italiji prizadevajo in trudijo za kulturno rast naše manjšine, obenem pa spodbuda mladim, da se odločneje vključijo v naše kulturne in prosvetne organizacije.



Članice pevskega zbora Rečan, ki so nastopile na «Senjamu beneške pesmi»

POGOVOR Z MARKOM KRAVOSOM

Klubska dejavnost: danes in jutri



V prvi številki naše priloge smo posvetili posebno pozornost vprašanju kadrovanja, danes pa začnemo temeljiteje obravnavati posamezne zvrsti našega kulturnega delovanja začeti s klubsko dejavnostjo, ki spada gotovo med novejšo, a zato ne manj privlačno in koristno panogo našega kulturnega vsakdana. O tem smo se pogovarjali z Markom Kravosom, predsednikom Slovenskega kluba v Trstu in članom predsedstva Slovenske prosvetne zveze.

VP: Klubsko dejavnost na Tržaškem ima že vrsto let svojega usmerjevalca v Slovenskem klubu. Kaj misliš ti o tem?

ODG.: Slovenski klub je pač razvil določeno dejavnost na osnovi potreb in možnosti energij ustvarjalnosti na tem področju. Mislim, da je to osnovni ključ žive kulturne dejavnosti in družabnega življenja pri nas. Mi smo pri svojih rednih večerih ubrali tako prakso, da se vsak teden ljudje lahko zanesljivo vrnejo v določen ambient in najdejo tam določeno sredino. In seveda tam tudi srečujejo znance in se z njimi pogovarjajo. Ob tem pa skušamo vsakokrat presenetiti z določenim programom, ki vedno zadeva stvari, ki so zelo blizu našim idejam, vendar o njih ljudje navadno ne govorijo ali pa se v »je ne poglobljajo. Bodisi da so to politični ali ekonomski problemi, bodisi da so to splošna vprašanja, ki zadevajo današnjega človeka. Lani smo na primer obravnavali problem njegove psihe, letos pa recimo spolnost, ki je pri Slovencih sploh argument tabu.

V našem klubu si sledijo tudi druge dejavnosti, kjer pridejo do izraza slikarji, literati, filmski ustvarjalci, znanstveniki. Večina tega programa ustvarjajo tukajšnji ljudje, torej lokalni intelektualci ali ustvarjalci. Vidimo pravzaprav, da je to največja garancija, ki privablja ljudi.

Mi v klubu se ves čas zavedamo, da smo vmesna organizacija na kulturnem področju in da delujemo predvsem na amaterski ravni, kar pa omogoča neko raziskavo v programu, eksperimentalni značaj naših srečanj ter tudi uresničevanje stvari, ki so neobičajne, kot je na primer likovna in besedna realizacija nekega ambience.

VP: Že nekaj let se govori, da bo treba v mestu utrditi našo kulturno prisotnost. Kako si postavlja klub to vprašanje, obenem pa problem odpiranja navzven?

ODG.: Slovenski klub je name-

njen mestu Trst, ampak ni rečeno, da se istovrstnega večera ne da prenesti nekam drugam. Se pravi, da je klub tudi neke vrste laboratorij za naše kulturne delavce. Omenil sem prej amatersko, vendar tudi tukaj pri klubu opazimo, da je treba na to vprašanje gledati na nov način.

Mislim, da v mestu nismo bili dovolj pozorni na naše umetnike, na naše znanstvenike in nismo nikoli imeli ambience, ki bi bil ugoden za prijateljevanje in za združevanje ljudi. In to se je seveda potegnalo kot neka praznina, zato je naš klub zaživel, ker so to ljudje čutili.

VP: Kaj pa mladina, kako sprejema vaše delovanje?

ODG.: Mislim, da se mladina, kot sicer tudi pri drugih podobnih klubih, vse bolj intenzivno in opazno vključuje, kar se bo gotovo odražalo pri formiranju našega programa.

VP: Lani ste priredili večer v Ricmanjih, v programu imate verjetno še podobne »ekskurzije«?

ODG.: Prav je, da se mestna organizacija srečuje s problemi na kraju samem ter dobi tako nova zanimanja in nove kvalitetnejše informacije. Mi imamo na programu še mnogo podobnih pobud, re-

cimo ogled stvari, ki jih ljudje navadno ne gledajo. Verjetno bomo proti koncu leta ugnili na izlet, na primer v Gorico, da bi si ogledali arhitekturo tega mesta. Nima smisla, da klub tekmuje s tiskom in s televizijo. Enega prihodnjih večerov bomo posvetili narodnosti, ki ni bila registrirana verjetno niti pri Združenih narodih, to so cigani. Toda mi o njih ne bomo razpravljali in ne bomo poklicali predavatelja, da o tem govori. Enostavno bomo poklicali cigana, da nam sam govori o tem in nam nekaj tudi pokaže. To so stvari, ki se jih da uresničiti, treba je pač Kolumbova jajca odkriti, kar pa zahteva določeno inventivnost.

VP: Meniš torej, da bo takšen način klubovske dejavnosti prodril v našo mentaliteto?

ODG.: Mislim, da je danes čas za združevanje in za klubsko dejavnost na splošno zelo ugoden. Te oblike delovanja postajajo po mojem mnenju vse bolj aktualne, gotovo pa je vprašanje s kakšno intenzivnostjo. Z energetskega krizo in morda tudi z neko manjšo denarno močjo, se bodo ljudje zatekali vedno bolj h knjigi in k intenzivnejšim družbenim stikom.

(st)

KULTURNE OBLIKE, KI SE POČASI UVELJAVLJAJO TUDI PRI NAS

Lutkovna predstava - doživetje za male in odrasle

Reflektorji, glasba, miniaturni oder, lutke, vsebina, scena, iznajdljivost, animatorji, igralci, režiser in še drugi elementi se zlivajo v isto končno doživetje, ki mu pravimo lutkovna predstava. Žorst se pri nas še ni uveljavila, morda zaradi čudnih predsodkov, ki ima splošni gledalec do teh predstav. Predvsem je treba razjasniti dejstvo, da lutkovno gledališče ni ustvarjalna oblika, ki ustreza samo otrokom, svoj doprinos nudi tudi starejšim, otrokovim spremljevalcem, ki bi morali nujno povzeti tiste trditve in vzgojne zaključke, ki so prisotni pri vsaki predstavi. In če otroška fantazija sledi zgolj dinamiki premikanja na odru in vsebini pravljice ali določenega dogajanja, bi se moral starejši gledalec globlje zamisliti ob vsaki sceni in odnesti tisto sporočilo, ki mu ga vsaka predstava posreduje.

To so tako imenovane otroške lutkovne predstave, obstajajo pa tudi predstave te zvrsti izključno za starejše občinstvo, s satirično vsebino, ki pa so se pri nas še manj uveljavile.

Postavitev lutkarstva bi lahko predstavljala nekako alternativo tradicionalnemu gledališču. Že sama lutka ni in v nobenem primeru ne sme biti kako miniaturno posnemanje »živega« gledališča. Njena naloga je, da je v skladu z značajem osebe, ki jo lutka predstavlja, da je celotna likovna in scenska uprizoritev odraz misli, ki jo lutkarska skupina sporoča. S tem v zvezi je takole dejal preminuli Jože Pengov, največji dosežki jugoslovanski umetnik lutkarstva: »V živem gledališču me predstava s pravilčno vsebino ne more prepričati; Neskladnost med snovjo, igralci in sceno je prevelika. Živ igralec je in ostane osebnost, iztrgana iz resničnega



Prizor iz Kuretovega Obutega mačka

sveta in postavljena na oder v neresnično okolje kulis, umetnega ozorja, reflektorjev itd. Tu je harmonija pretrgana. lutka pa v enakih pogojih vpliva pristno. Tudi sama je neresnična, kot njeno okolje. In iluzija je sklenjena, popolna. Živi igralec s se tako brezhibno izdelano masko ne more nikdar uspešno predstaviti fantastične pravljicne figure, že zato ne, ker zaradi svojih fizioloških razlogov lahko spremeni svojo zunanjost samo do določene mere.

To je lutka iz svojega posredovalnega zornega kota. Kakšna pa je iz tehničnega vidika? Da zadovolji raznim potrebam poznamo najrazličnejše vrste lutk: marmete, javanke, ročne lutke, mimične lutke, luminiscenčne lutke, črno gledališče, senčno gledališče in druge. Med sabo se razlikujejo predvsem tematsko, to je, kakšno temo in vsebino želijo animatorji posredovati gledalcem. Ročna lutka se na primer premika zelo natančno in hitro in ima zelo natančne kretnje, saj je roka neposredno v notranjosti lutke. Zaradi neposrednega prijema s prsti igralčeve roke je najbolj primerna za komiko: za komedijo, farso, parodijo ali satiro. Možnost ima vodovodnega gibanja po odru in odlično se usklaja s igranjem ostalih igralcev. Marioneta pa je že zaradi svojih proporcij najbližja anatomiji živih bitij. Zaradi številnih prosojnih nitk ali vrvic, ki povezujejo vse njene ude, se marioneta lahko giblje tudi navpično. Primerna je predvsem za tekste

lirske in epske vsebine s počasnim ritmom. Naj omenimo še javanko (to je lutka, ki je vodena od spodaj s pomočjo palčk), ki pa jo uvrščamo nekje med ročno lutko in marioneto.

Lutkarstvo je zvrst gledališča, ki se je iz vzhodne Evrope, predvsem iz Češkoslovaške in Poljske, pričela širiti tudi v Jugoslavijo. Tu gre predvsem za ročne lutke. Marionete pa imajo svojo tradicijo predvsem v zahodnem svetu. V zamejstvu smo do sedaj imeli priložnost uživati pri taki predstavi le nekajkrat, ko je šlo za gostovanje gledališča iz matične domovine. Zaradi svoje važnosti se je, kot znano, septembra meseca, na pobudo Slovenske prosvetne zveze, odvijal v tržaškem Dijaškem domu nekajdnevni tečaj za postavitev lutkarske predstave, ki se ga je udeležilo okrog 25 ljubiteljev te umetnosti. Rezultati te zanimive izkušnje bi se morali kmalu poznati. Že dalj časa se namreč govo-

V Sloveniji do danes še ni bilo take prireditve, na kateri bi si širša publika in kritiki lahko ogledali izčrpen izbor najbolj izrazitih slovenskih filmskih del od začetka slovenske filmske dejavnosti pa vse do danes in tako naredili obračun njenega razvoja. Nekaj takega pa bo spomladi v zamejstvu in sicer v Gorici. Ogledali si bomo lahko nekaj najpomembnejših filmskih del, ki so vplivala in včasih celo pogojevala nadaljnjo filmsko proizvodnjo.

Že to, da bomo prav v zamejstvu presodili pomen, ki ga imajo ta dela v zgodovini slovenskega filma, potrjuje pomembnost te priložnosti, ki jo posredovalni moment manifestacije z nazivom »Pregled slovenskega filma« še stopnjuje. Posebno važnost ima namreč posredovanje slovenske kinematografije italijanskemu občinstvu in kritiki, za katero je slovenski film skoraj prava neznanka; to pa zaradi slabe distribucije odkupljenih del, predvsem pa zaradi nezanimanja italijanskih distributerjev za sosedno kinematografijo.

Za Slovence (tudi zamejske) je značilno, da najraje vse svoje podcenjujemo, kar velja tudi za kinematografijo in da se na primer na lastne umetnike spomnimo šele takrat, ko jim tujina pokloni svoje priznanje. Zato je važno, da se domačemu filmu približamo nepristransko. »Pregled slovenskega filma« mora torej biti trenutek presoje o razvoju domačega filma, o morebitni stagnaciji ali celo regresiji v določenih obdobjih, saj bo to obračun, ko bo potrebna tako pohvala kot kritika.

(dn)

ri o ustanovitvi lutkovnega gledališča v dolinski občini, kjer tudi že konkretno delajo na tem. Dokaj spodbudni glasovi prihajajo tudi z Opčin, kjer namerava tamkajšnje prosvetno društvo »Tabor« pridružiti že itak bogati in razvejani kulturno-prosvetni dejavnosti še lutke. Srčno upamo, da se bodo ti spodbudni nameni uresničili. Isto pričakujemo tudi na so-lah, saj so se tečaja udeležile v veliki večini učiteljice.

(kt)

Prosvetno delovanje v Rovtah-Kolonkovcu

V Rovtah in na Kolonkovcu se je prosvetno delovanje v zadnjem času močno razživelo. Kulturne prireditve se vztrajno, čeprav postopoma, vrstijo ena za drugo. Občinstvo prihaja v društvene prostore z veseljem, pri tem pa gre seveda pohvala vsem tistim, ki s prostovoljnim delom vzdržujejo dom, celo na lastne stroške in tako ohranjeno društveno dvorano vabljivo in lepo.

Tako je v zadnjem času doživel velik uspeh gostovanje Slovenskega stalnega gledališča, ki je predstavilo veseloigro »Pomjenki«, ob kateri se je občinstvo na vso moč zabavalo.

Prav tako uspešen je bil pone-deljkov nastop znanega pantomimika Andresa Valdesa, ki je prisotne navdušil s svojo duhovito nemo govorico, oziroma gibom.

Kulturno prilogo sta pripravila

DUŠAN KALC
in SANDOR TENCE

SPD IGO GRUDEN - NABREŽINA

vabi ljubitelje zborovskega petja na

koncert mešanega zbora iz Trenta

«I MINIPOLIFONICI»

ki bo danes, 13. t.m., ob 15.30 v nabrežinski cerkvi

PD FRAN VENTURINI - DOMJO

priredi danes, 13. t.m., ob 17. uri v gledališču F. Prešeren v Boljuncu

koncert priznanega

APZ BORIS KRAIGHER

iz Maribora

prejemnika zlate plakete na tekmovanju »Naša pesem« v Mariboru

Odsek za zgodovino pri NSK in Folklorna skupina «STU LEDI»

razpisujeta

likovni in literarni natečaj
za učence slovenskih osnovnih šol in dijake
slovenskih nižjih srednjih šol

«IZ DOMAČE SKRINJE»

Vsi, ki so si ogledali istoimensko razstavo v Kulturnem domu, bodo lahko prav iz nje črpali navdih za svoje likovne ali literarne prispevke. Vsakdo naj pogleda v svojo domačo zapušeno skrinjo, ki jo nemara ni že dolgo nihče odprl, in v njej bo prav gotovo odkril marsikaj zanimivega. Morda bo v njej našel ljudske noše, staro orodje in vsakovrstne druge predmete, pa tudi marsikatero staro in že pozabljeno ljudsko pripovedko, pesmico, legendo, pregovor ali kaj podobnega. Zelo važno je, da ne gre vse to v pozabo. Prav otroci bodo lahko s svojimi prispevki pripomogli, da se ti dragoceni ljudski zakladi ohranijo. Vse, kar bodo odkrili in slišali, lahko narišejo ali opišejo.

Prispevke zbirajo na Slovenski prosvetni zvezi v Trstu (Ul. sv. Franciška 20 — tel. 767303) ter na Odseku za zgodovino NSK (Ul. Petronio 4). Risbe in rokopisi ostanejo na razpolago prirediteljem.

Rok za izročitev prispevkov poteče 31. januarja 1980.

Prispevke bo ocenila posebna strokovna komisija in najboljša nagradila.

Kaj nam pripravljajo

V avditoriju razstava fotografa Kocjančiča

Razstavo fotografskega mojstra Petra Kocjančiča, podgorskega rojaka, ki se je povzpela v sam vrh svetovne umetniške fotografije, bodo na pobudo SPZ in fotokluba «Skupina 75» odprli jutri zvečer ob 18.30 v avditoriju v Ulici Roma. Ob otvoritvi bo nekaj pesmi v čast svojemu rojaku zapel podgorski pevski zbor «Andrej Paglavca». Razstava bo odprta ves teden od 17. do 19. ure. Kasneje bodo razstavo priredili tudi v Trstu. Kocjančič je v naših krajih že razstavljal pred tremi leti in sicer v občinski galeriji v Poljanu.

I. Gruden v Ilirsko Bistrico

Moški pevski zbor «Igo Gruden» iz Nabrežine je navezal prijateljske stike s pevskim zborom «Dragotin Kette» iz Ilirske Bistrice. Zbora se sedaj pripravljata na prvo srečanje, ki bo 19. februarja v Ilirski Bistrici.

Novi prostori v Prebenegu

V nedeljo, 3. februarja bo prosvetno društvo «Jože Rapotec» iz Prebenega odprlo svoje nove prostore v prenovljeni srenjski hiši. Slovesnost bodo povežali tudi s Prešernovo proslavo. Za Prebeneg bo to prav gotovo pomenljiv datum. Kulturno prosvetno dejavnost so obnovili proti koncu leta 1978. Lani so izvedli več zanimivih pobud, zlasti pa velja omeniti proslavo ob 35. obletnici u-smrtitve mladih pevski zbor, ki ga vodi Vihra Kodrič in ki je nastopil že na omenjeni proslavi.

Občni zbori društev

Številna društva polagajo na začetku leta obračune o opravljenem delu ter sklepajo načrte za nadaljnje delo. V ta namen prirejajo občne zbornice. Svoje občne zbornice so že objavili za prihodnje dni prosvetna društva «France Prešeren» iz Boljuna, PD «Lipa» iz Bazovice in «Tabor» z Opčin.

Valdes in čarovnik

Slovenska prosvetna zveza je dala pobudo za razne kulturno-zabavne večere po družtvih. Tako je v prejšnjih dneh nastopil kar v desetih družtvih znani mik Andrej Valdes. Njegove predstave si je ogledalo nad 800 ljudi. Nastopil je tudi v telovadnici osnovne šole v Žavljah za slovenske in italijanske otroke miljske občine.

Za drugo serijo večerov bo po-

skrbel znani čarovnik Marij Pogacnik. Nastopil je že v Saležu, 18. januarja pa bo nastopil v Trebehu in 30. januarja v Lonjerju. Vsa društva, ki bi rada priredila te in druge večere, naj se obrnejo na SPZ.

Začetek vaj zbora «Jezero» v Doberdobi

Zaradi vrste težav ni imel doberdobski moški zbor prosvetnega društva «Jezero» dosedaj vaj. Z njimi bodo pričeli ta teden, zbor bo tudi v tej sezoni vodil pevo-vodja Peršolja. Upajmo, da se bodo dosedanjim pevcem pridružili še drugi, mlajši, in da bo doberdobski zbor kmalu nadoknadil zamujeno. Doberdobskim pevcem želimo precej uspeha v njihovem nadaljnjem delu.

Vsak mesec bomo v prilogi objavljali pregled delovanja po družtvih. Da bo pregled čim popolnejši, prosimo vsa društva in skupine, da nam sporočijo čim več podatkov o njihovem opravljenem in programiranem delu. Podatke je treba poslati v naše uredništvo ali v urada SPZ v Trstu in Gorici do prvega v mesecu.

Pred četrtem občnim zborom TPPZ

V slabih osmih letih so skozi 86. sej in 817 vaj naštevali nad 70 pesmi. Partizanskih, ljudskih, borbenih, slovenskih, italijanskih, v španskem in še v drugih zikih. Pesmi narodov, ki so si pot v svobodo že utrl in pesmi narodov, ki si jo še stežka utirajo, narodov, ki jih še vedno tlačijo skorenj reakcionarnega imperializma. In ne samo reakcionarnega.

V mislih imam pevce, orkestraše, recitatorje in zaslužno pomožno osebje Tržaškega partizanskega pevskega zbora. Ansambel, ki mu na evropski celine zelo verjetno ni enakega in ki ga številno prekaša le ta ali oni množični skup sovjetskih umetnikov. Nedavno so opravili dvestoti koncert, poslušali so jih milijoni ljudi različnih narodnosti, oskrbeli so tri celovečerne televizijske programe, posneli doslej dve plošči, izdali tri bogate brošure in pripravili zajetno fotografsko razstavo.

Osem let pravzaprav ni dolgo. Posebno še, če jih primerjamo z bojnimi obdobjem, ki je prineslo zmago pravice in razuma, k' pa sta ga neizmerno podaljšala trpljenje in pomanjkanje preživelih in padlih za svetlejšo prihodnost. In vendar se v teh niti še ne o-

že nekaj časa ne beležimo v naši časopisni kroniki vesti o prireditvah v sovođenjskem Kulturnem domu, ki so bile tako pogoste v prejšnjih sezonah. Tudi Sovodenjski nonet, ki bo v kratkem praznoval desetletnico delovanja, bo moral ta svoj praznik proslaviti izven domače vasi in domačega doma in to v avditoriju v Gorici. Razlog za tako «odsotnost» je v tem, da ni za sedaj dvorana sovođenjskega Kulturnega doma uporabna, ker so v teku obsežna gradbena dela za povečanje njenih kapacitet. Šlo bo pravzaprav za čisto novo dvorano, saj se bodo kapacitete v njej izredno povečale.

Kakšno je bilo dosedanje življenje v Kulturnem domu in kako potekajo dela na gradbišču, nam je povedal predsednik sovođenjskega prosvetnega društva Emil Tomšič. Obrnili smo se do njega, saj je prosvetno društvo tista ustanova, ki največ uporablja Kulturni dom in ki ga praktično tudi upravlja.

Na gradnjo doma so v Sovodnjah mislili že v šestdesetih letih. Takrat so domači prosvetni delavci svoje prireditve imeli v majhnem a domačem prostoru pri Kuzminovih (hiša je bila in je last Olge Kodernacove). Tu so imeli pevske nastope, dramske nastope, ples

VESTI IZ SOVODENJ

Kulturni dom prenavljajo

in druge prireditve, vendar pa ni so mogli razviti večje dejavnosti, ker je bil prostor premajhen. Tako so se lotili zahtevnejšega dela. Domača posojilnica, ki je bila pred leti zgradila svoj sedež, jim je odstopila zemljišče tik za njeno zgradbo in da bi bili stroški za Kulturni dom manjši jim je dovolila, da so novo stavbo naslonili na njeno. Načrt so zaupali geometru Cvetku Kocjančiču in v začetku sedemdesetih let je stekla akcija za gradnjo novega doma. Nabrali so med domačini precej denarja, sami so napravili veliko prostovoljnega dela, nekaj denarja so dobili tudi od krovnih manjšinskih organizacij. Po približno letu in pol gradnje so dom svečano otvorili 22. oktobra 1972. Opremo so jim dobavile razne gospodarske ustanove iz sosednje Slovenije. V Kulturnem domu je bila v pritličju dvorana za razne prireditve, v kateri je bilo prostora za 80 sedežev; v njej je bil tudi majhen oder, ki pa ni dovoljeval, da bi se na njem pojavili večji zbori ali številne dramske družine. Ko je domača dramska družina igrala «Hlapca Jerneja» ali «Svet brez sovraštva» so morali oder povečati in zato so imeli več nastopov, da so si igro lahko ogledali vsi domačini, ki so to že-

leli. V prvem nadstropju doma pa je večja soba, ki služi za vaje okteta, za Glasbeno šolo, za razne sestanke; poleg te pa sta še dva prostora za društveno pisarno in bar.

Dvorana v domu je v teh sedmih letih bila vedno polna. Poleg kulturnih nastopov so bili v njej razni občni zbori in sestanki domače posojilnice, občine, raznih vaskih društev, en občni zbor SPZ, razni posveti SKGZ, razstave slikarjev in fotografov, predavanja. Lani je bil v tej dvorani tudi tečaj prve pomoči, ki sta ga priredila domače društvo krvodajalcev in ženski odsek prosvetnega društva. V domu je bila razstava slovenskih grafikov in vsakdo med umetniki je pustil domu v dar eno sliko. Tu je praktično nastal fotografski klub «Skupina 75» in v domu so bile vsako leto uspele in kvalitetne fotografske razstave.

Domači prosvetni delavci pa ni so mogli biti zadovoljni z dvorano, ki je sicer omogočila od leta 1972 dalje velik kulturni razmah v vasi, ni pa dovoljevala nadaljnega razvoja. Zato se je že precej časa govorilo o nujni potrebi povečanja dvorane. V letu 1978 so končno pričeli z akcijo. Geometer Cvetko Kocjančič je pripravil ustrezeni načrt o preureditvi doma. Delno so uporabili sedanjo dvorano. Glavna dvorana bo imela 140 sedežev. Najvažnejše pa je to, da bo oder zelo velik, čisto nov, odprtina odra napram dvorani bo sedem metrov, sam oder pa bo imel mere 14X9,30 metra. Novost bo tudi v tem, da bo ena stranska stena odra premična, tako da ga bodo lahko uporabljali tudi za poletne prireditve; takrat bodo samo gledalci na prostem. V delu sedanje dvorane bodo uredili predstavo v dvorano, semkaj bodo prenesli tudi bar, ki je sedaj v prvem nadstropju, tamkajšnji prostor pa bodo drugače uporabili. Naj povemo še, da bodo pod odrom kletni prostori s slačilnicami in sanitarijami ter klubskim prostorom, ki bo lahko služil igranju namiznega tenisa ali drugim klubskim prireditvam za mlade in stare.

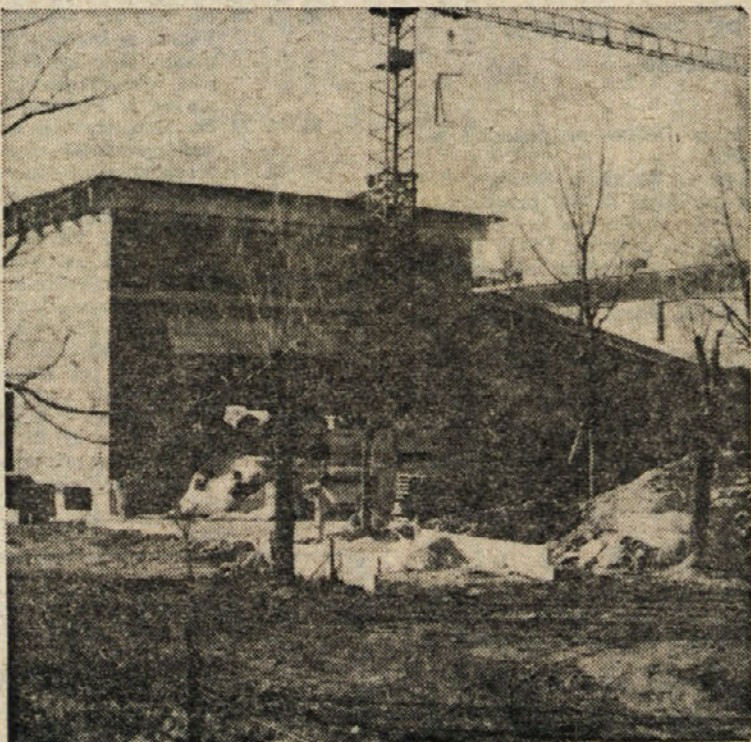
Povedali smo že, da je geometer Cvetko Kocjančič napravil načrt, zidarska gradbena dela so zaupali domačima obrtnikoma Jurenu in Buzinu (doma sta s Peči in iz Rupe). Zunanja zidarska dela so v glavnem končana. Sedaj morajo pričeti z delom tudi obrtniki. Precej dela bodo domači prosvetni delavci napravili prostovoljno, saj je med njimi precej priznanih obrtnikov. Tako bodo poskrbeli sami za električno in vodovodno napeljava, vse sanitarije, centralno ogrevanje.

Predsednik društva Emil Tomšič nam je še dejal, da prično z akcijo nabiranja prispevkov. Čeprav so od naših krovnih organizacij dobili prispevek za povečanje kapacitet doma, potrebujejo še precej denarja, zato da bo dom zgrajen in primerno opremljen. Zato apelirajo na vse domačine, da prispevajo po svoji moči.

Kdaj bo dom spet uporaben, nas je zanimalo. Gradbena dela gredo proti koncu, nam je dejal Emil Tomšič, kmalu pridejo na vrsto razni obrtniki. Upamo, da bo dom vseljiv do jeseni. Nailepše bi bilo če bi ga lahko otvorili 22. oktobra, t.j. ob osmi obletnici prve otvoritve.

V novem domu bo več prostora za razne prireditve in nastope, bo pa tudi treba vložiti več truda v razne oblike prosvetnega in kulturnega delovanja. Nonet bo šel po svoji uspešni poti naprej, dramska družina bo morala povečati svoje delovanje, ustanoviti bodo morali otroško folklorno skupino, razviti še druge prosvetne in rekreacijske dejavnosti. Načrtov je veliko. Emil Tomšič nam je povedal, da so kulturno-prosvetni delavci prepričani, da bo tudi tokrat prenovljeni dom zaživel prav tako kot je zaživel vse javno življenje v Sovodnjah po letu 1972, ko so zgradili prvotni dom.

MARKO WALTRITSCH



Gradbišče ob sovođenjskem Kulturnem domu

nega zbora, ki bo v soboto, 19. januarja, ob 15. uri v prvem ter ob 15.30 v drugem sklicanju v Bazovici. Vendar ne več v Bazovickem domu, ampak — končno — v novih, res zasluženih prostorih, ki postanejo tudi stalen sedež ansambel, sicer tam, kjer se je doslej reklo «pri Maksu». (dg)

Posvet predsednikov prosvetnih društev

O letošnjih Prešernovih proslavah in o prvomajskem prazniku ter istčasni proslavi 35-letnice osvoboditve bo govor na posvetu predsednikov prosvetnih društev včlanjenih v SPZ n. Gorickem, ki bo na sedežu zveze v Ulici Malta 2 v četrtek, 17. januarja, ob 20. uri. Osrednja Prešernova proslava bo namreč v soboto, 9. februarja v gorickem avditoriju in bo istočasno proslava 10-letnice Sovodenjskega noneta. Za to priliko pridejo v Gorico razni okteti iz Slovenije, Koroške in Dalmacije, ki bodo naslednjega dne, v nedeljo, 10. februarja, nastopili v raznih krajih na gorickem podeželju.

Plošči bo TPPZ prvič javno predstavil ob priliki četrtega obč-

Delovanje društev in pevskih zborov, včlanjenih v SPZ

DELOVANJE TRŽAŠKIH DRUŠTEV V DECEMBRU 1979

- Od 2. do 5. 12. SPD TABOR: Miklavževa razstava knjig.
 1. 2. 12. 79 PD KRAŠKI DOM: Miklavževa razstava knjig.
 3. 4. 12. 79 PD RDEČA ZVEZDA: Miklavževa razstava knjig.
 5. 12. 79 PD RDEČA ZVEZDA: V dvorani gostilne Milič predavanje: Gobe s kraške gmajne.
 5. 12. 79 PD V. VODNIK: Predavanje: Današnji politični trenutek in 25 let SKGZ.
 4. 12. 79 SLOVENSKI KLUB: Kras kot umetniški vir in vsebina, večer posvečen Lojzetu Spacalu.
 3. 4. 5. 6. 12. 79 PD LONJER - KATINARA: Miklavževa razstava knjig.
 4. 5. 6. 79 PD ROVTE - KOLONKOVEC: Miklavževa razstava knjig.
 6. 12. 79 PD BARKOVLJE in TPK SIRENA: Predavanje: Današnji politični trenutek in 25 let SKGZ.
 6. 12. 79 PD KOLONKOVEC: Miklavževanje za osnovno šolo Marica Gregorič - Stepančič.
 11. 12. 79 PD RDEČA ZVEZDA: Današnji politični trenutek in 25 let SKGZ.
 11. 12. 79 SLOVENSKI KLUB: Srečanje z ekipo Alpe Adria.
 12. 12. 79 PD FRANCE PREŠEREN: Današnji politični trenutek in 25 let SKGZ.
 16. 12. 79 SPZ: Ob zaključku mednarodnega leta otroka - srečanje z mladinskimi književniki v Kulturnem domu.
 18. 12. 79 SLOVENSKI KLUB: Predpraznični torek.
 19. 12. 79 PD LONJER - KATINARA: Predavanje: Mamila v današnji družbeni stvarnosti.
 15. 12. 79 PD SLOVENEK - BORST: Kulturni večer.
 22. 12. 79 PD PROSEK - KONTOVEL: Gostovanje zbora Kočo Racin iz Skopja.
 22. 23. 12. 79 PD LIPA, PD PRIMOREC in PD SLAVEC: Gostovanje SPD Vrtača iz Slovenj Plajberka (22. v Bazovici, 23. v Ricmanjih in Trebčah).
 21. 12. 79 PD V. VODNIK: Srečanje z lutkovno skupino osnovne šole iz Vipave.
 22. 12. 79 PD JOŽE RAPOTEC: Proslava ob 35. obletnici ustrelitve 5 kurirk.
 26. 12. 79 PD FRANCE PREŠEREN: Kulturno - zabavni večer.
 26. 12. 79 PD PROSEK - KONTOVEL: Koncert.

NASTOPI TRŽAŠKIH PEVSKIH ZBOROV V SEZONI 1979-80

Avugst 79

25. 8. 79 Nastop zbora V. Vodnik iz Doline na prazniku socialističnega tiska v Dolini.
 26. 8. 79 Gostovanje in nastop zbora V. Vodnik iz Doline v Radosah na Koroškem na proslavi 75 let prosvetnega društva.
 26. 8. 79 Nastop zbora Jadran iz Milj na prazniku PSI v Dolini.
 26. 8. 79 Nastop MPZ Vesna iz Križa v Trebčah na vaškem prazniku.
 27. 8. 79 Nastop zbora F. Venturini od Domja na prazniku socialističnega tiska v Dolini.
 30. 8. 79 Nastop MPZ Srečko Kumar iz Repna na otvoritvi «Kraške ohceti» v Repnu.

September 79

2. 9. 79 Nastop zbora Jadran iz Milj v Dolini na prireditvi Nas praznik.
 2. 9. 79 Nastop TPPZ v Lonjerju na prazniku komunističnega tiska.
 8. 9. 79 MPZ F. Venturini gostuje v Kobaridu.
 9. 9. 79 TPPZ nastopi v Seledu pri Trziču.
 9. 9. 79 MPZ Lipa iz Bazovice sodeluje na spominski svečanosti pred spomenikom na bazovski gmajni.
 9. 9. 79 Zbor iz Doberdoba je nastopil v Repnu na lovskem prazniku.
 16. 9. 79 MPZ V. Vodnik iz Doline nastopi v Lonjerju na prazniku grozdja.
 22. 9. 79 Zbor F. Venturini nastopi pri otvoritvi prostora PD Rovte - Kolonkovec.
 23. 9. 79 MPZ Vesna iz Križa nastopi na vaškem prazniku v Samatorci.
 23. 9. 79 MPZ R. zvezda nastopi v Samatorci.
 30. 9. 79 MPZ Tabor z Opčin nastopi v Podlonjerju na prazniku mandrijerjev.

Oktober 79

1. 10. 79 Nastop MPZ Srečko Kumar iz Repna na otvoritvi Kraške ohceti.
 2. 10. 79 Mešani zbor Jadran iz Milj sodeluje na komemoraciji pri Cesarjih.
 5. 10. 79 MPZ V. Vodnik sodeluje na koncertu zbora «Pro musica» iz Subotice v Boljuncu.
 7. 10. 79 MPZ Rdeča zvezda nastopi v Zgoniku na prazniku grozdja v organizaciji Mladinskega krožka.
 6. 10. 79 TPPZ nastopi v Portorožu na srečanju delegacij borcev iz vse Evrope.
 7. 10. 79 PD Lipa priredi izlet v št. Jakob na Koroškem, kjer je nastopil tudi pevski zbor iz Bazovice.
 11. 10. 79 MPZ F. Venturini od Domja nastopi pri Sv. Jakobu v Trstu na otroški prireditvi (konzulta).
 14. 10. 79 MPZ PD Vesna iz Križa gostuje v Gribljah na Dolenjskem s samostojnim koncertom.
 18. 10. 79 MPZ Slavec sodeluje pri prireditvi, ki jo organizira KUD Bazovica z Reke v Ricmanjih.
 20. 21. 10. 79 Mešani zbor Slovan Padriče gostuje v Šošanju pri proslavi 60 let KUD Svoboda.
 21. 10. 79 MPZ F. Venturini nastopi v škodnju na tekmovanju ex tempore Pro Loca.
 26. 27. 28. 10. 79 Gostuje MPZ V. Vodnik iz Doline v Subotici (Vojvodina), kjer ima koncert 26. 10. v Čantavinu in 27. v Subotici.
 27. 28. 10. 79 MPZ Srečko Kumar iz Repna gostuje z nastopi v Trziču (Gorenjska) na kulturnem srečanju.
 27. 10. 79 MPZ Vesna iz Križa nastopi v Križu na proslavi oktobrske revolucije.
 28. 10. 79 MPZ F. Venturini nastopi v Ricmanjih na kulturni prireditvi.

November 79

1. 11. 79 Vsi naši zbori nastopijo pri spomenikih in na pokopališčih.
 1. 11. 79 MPZ Vesna iz Križa nastopi v Križu na srečanju z rusko mornarico.
 11. 11. 79 Ženska folklorna skupina Stu ledi nastopi na mednarodni folklorni reviji Čez tri gore, čez tri dole v Trstu.
 10. 11. 79 MPZ Vesna iz Križa nastopi v Nabrežini na proslavi oktobrske revolucije.
 11. 11. 79 MPZ V. Vodnik iz Doline nastopi na martinovanju v Dolini.
 16. 11. 79 TPPZ nastopi na tržaški univerzi.
 17. 11. 79 ŽPZ V. Vodnik nastopi na otvoritvi likovne razstave v dolinski torkli.
 22. 11. 79 MPZ V. Vodnik iz Doline snema na RAI Trst.
 24. 11. 79 Na Kettejevi proslavi v Nabrežini nastopata moški in ženski zbor Igo Gruden iz Nabrežine.
 24. 11. 79 TPPZ priredi koncert v Turjaku.
 24. 11. 79 Na koncertu v Bazovici nastopijo mešani pevski zbor Lipa iz Bazovice, moški zbor Fantje izpod Grmade in dekliški zbor iz Devina.
 25. 11. 79 Mešani zbor Jadran iz Milj sodeluje na reviji pevskih zborov, ki jo je organizirala Zveza cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu.

December 79

1. 12. 79 Na proslavi oktobrske revolucije v Boljuncu nastopi TPPZ.
 5. 12. 79 Na predavanju o gobah v Brišćkih, ki ga je organiziralo PD Rdeča zvezda, nastopi moški zbor Rdeča zvezda iz Saleza.
 7. 12. 79 Moški zbor F. Venturini od Domja sodeluje na Kulturni prireditvi v Boljuncu ob podpisu sporazuma prijateljstva med občinami Dolina, Koper in Milje.
 Na isti prireditvi je sodeloval tudi mešani zbor Jadran iz Milj.
 15. 12. 79 Moški zbor Valentin Vodnik iz Doline sodeluje s celovečernim koncertom v Borštu na kulturnem večeru.
 15. 16. 12. 79 Gostuje pevski zbor Tabor z Opčin v Trbovljah.
 16. 12. 79 Na proslavi 25-letnice SKGZ sodelujejo zbori: MPZ V. Vodnik iz Doline, MPZ V. Mirk s Proseka - Kontovela, mešani zbor Igo Gruden iz Nabrežine, ženski in mešani zbor Oton Župančič iz Štandreja, moški zbor A. Pačlavec iz Podgore in mešani zbor Planinka iz Ukev.
 16. 12. 79 Na komemoraciji v spomin P. Tomažiča in tovarišev sodeluje moški zbor Vesna iz Križa.
 20. 12. 79 Moški zbor Igo Gruden iz Nabrežine snema na RAI Trst.
 21. 12. 79 Moški pevski zbor V. Vodnik iz Doline sodeluje na proslavi ob dnevu borca na Škofijah.
 22. 12. 79 Moški zbor Vasilij Mirk s Proseka - Kontovela sodeluje v Izoli pri odkritju spomenika Francu Štoki.
 22. 12. 79 Moški zbor Valentin Vodnik iz Doline sodeluje pri proslavi v spomin, kurirk iz Prebenega, v Boljuncu, ki ga organizira PD Jože Rapotec iz Prebenega.
 22. 12. 79 Zbora V. Mirk s Proseka - Kontovela in Tabor z Opčin sodelujeta pri koncertu zbora Kočo Racin iz Skopja na Proseku.
 26. 12. 79 Na kulturno - zabavnem večeru v Boljuncu sodeluje pevski zbor F. Prešeren iz Boljunca.
 26. 12. 79 Na kulturni prireditvi na Proseku sodeluje moški zbor V. Mirk s Proseka - Kontovela.

NATEČAJ ZA NAGRADO ALBINA BUBNIČA

V počastitev spomina pokojnega časnikarja ALBINA BUBNIČA in za spodbudo k nadaljevanju njegovega dela, razpisuje Primorski dnevnik

NAGRADNI NATEČAJ

za spise in študije na temo narodnoosvobodilnega boja s posebnim ozirom na nacifašistična taborišča v drugi svetovni vojni.

Obdelava tem je svobodna: zajema lahko zapise po pripovedovanju neposrednih udeležencev dogodkov v letih 1941 - 1945, raziskave na podlagi ohranjenih dokumentov, aktualiziranje problematike narodnoosvobodilnega boja na raznih celinah sveta in druge možne oblike.

Natečaja se lahko udeležijo dijaki in dijakinje slovenskih nižjih in višjih šol na Tržaškem in Goriškem in zamejski študentje katerekoli univerze oziroma fakultete.

Spisi ne smejo biti krajši od 5 tipkopisnih strani (po 30 vrst) oziroma od 15 tipkopisnih strani za univerzitetne študente. Poslati jih je treba v dvojniku do 31. marca 1980 na uredništvo Primorskega dnevnika v Trstu, Ul. Montecchi 6, in v Gorici, Ul. XXIV. maggio 1, opremljene z oznako «Natečaj za nagrado Albina Bubniča», s podpisom in polnim naslovom.

Spise in študije bo ocenjevala komisija, ki jo bodo sestavljali predstavniki uredništva, Odseka za zgodovino pri Narodni in študijski knjižnici v Trstu in literarni ustvarjalci.

Za najboljše spise in študije so predvidene naslednje nagrade iz «Sklada Albina Bubniča»:

Za študije univerzitetnih študentov:

1. nagrada 500.000 lir
2. nagrada 300.000 lir

Za spise dijakov:

1. nagrada 200.000 lir
2. nagrada 100.000 lir
3. nagrada 50.000 lir

Posebna nagrada 100.000 lir je predvidena za šolsko blagajno zavoda, s katerega bomo prejeli največ prispevkov.

IZ ŽIVLJENJA NAŠIH DRUŠTEV

V župni cerkvi v Nabrežini

I minipolifonici di Trento

Že samo ime «I minipolifonici di Trento» nakazuje, da se je ta zbor opredelil za točno določeno zvrst glasbe, in da goji predvsem večglasno - petje renesančnih mojstrov. Ta zvrst glasbe, ki je za uho zelo blagoljubna, po svojih učinkih prepletajoča se in po svoji vsebini predvsem nabožna, pa ni tako lahka. Zahteva predvsem spretno obvladovanje preponskega dihanja, zahteva odprte in zveneče glasove, zahteva tudi intenzivno in do potankosti izdeleženo interpretacijo. Zbor iz Trenta, ki se bo predstavil v Nabrežini, vse te odlike ima, kar kaže njihova odlična, uvrstitev na lanskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. Toda tudi zbor, ki pretežno goji polifonsko petje, ne more zanemarjati ljudskega izročila. Tako je drugi del njihovega programa namenjen ljudski pesmi, ki je navezana bolj na ljubezenske motive, ali pa na poetično tematiko, ki jo pri občutljivem skladatelju lahko izzove božični večer, jutro in toplina sonca. Zbor vodi kar trije mojstri. Polifonski del sta pripravila Marco Mazzeo in Enrico Faes; folklorne pesmi pa bo dirigiral Nicola Conci. Mešani zbor «I minipolifonici di Trento» bo danes gost PD Igo Gruden iz Nabrežine in bo svoj spored izvajal v župni cerkvi. Pričetek je določen za 15.30.

APZ Boris Kraigher v Boljuncu

Akademski pevski zbor Boris Kraigher iz Maribora ima v svojem poldrugem desetletju delovanja razgibano zgodovino. Zasnova bil kot moški zbor, nato so se mu pridružila še dekleta, potem je spet nastopal kot moški zbor, dokler se ni leta 1975 dokončno uveljavil kot mešani zbor. Tedaj je dobil tudi ime po velikem revolucionarju in enem izmed ustanoviteljev mariborske univerze Borisu Kraigherju. Zbor je na tekmovanju Naša pesem v Mariboru, leta 1976, dobil srebrno plaketo. Svoje kulturno poslanstvo pa zgledno opravlja med vsemi narodi Evrope. APZ že šestnajsto leto vodi Stane Jurgec. Zbor poje polifonijo, partizanske pesmi in pesmi naše sedanjosti. Njihov nastop v gledališču France Prešeren v Boljuncu bo prav gotovo ena najatraktivnejših točk celotne letošnje prosvetne sezone v Bregu.

Zbor se bo uvodoma predstavil z Gallusovim motetom Ecce quomodo moritur iustus, nato bo podan prerez skozi najvidnejša imena jugoslovanskega zborovskega ustvarjanja. Toda levji delež je tako v prvem kot v drugem delu koncerta namenjen našim domačim avtorjem in ne nazadnje tudi Tržačanom - Primorcem.

Koncert APZ Boris Kraigher iz Maribora prireja PD Fran Venturini od Domja. Začetek sporeda je določen za peto uro popoldne.

Društvena dejavnost na Proseku in Kontovelu

PD Prosek - Kontovel bo priredilo svojo Prešernovo proslavo 9. februarja. Na prireditvi bodo poleg vaške godbe na pihala, otroškega pevskega zbora in moškega pevskega zbora «Vasilij Mirk» nastopili tudi otroci prošeške osnovne in nižje srednje šole. Omeniti velja tudi dejstvo, da se je zbor «Vasilij Mirk» prijavil na tekmovanje «Naša pesem», ki bo aprila letos v Mariboru. Zadnje dni januarja pa bodo imeli pevci iz Proseka in Kontovela svoj redni občni zbor.

Kulturno pismo iz Ljubljane

(10)

Trije večeri, trije krsti

V treh večerih tri krstne predstave domačih odskih avtorjev — kaj takega niti v mnogomilinskih multimedialnih mestih ne doživljajo. In ker se je to zgodilo v Ljubljani zadnje tri večere pred Silvestrovim, je občinstvo tavalno od prizorišča v živčnem predprazničnem razpoloženju in ne docela razumevajo, čemu je bilo treba te silovite uprizoritvene koncentracije tik pred koncem leta. Ljubljanski »Delo« je skrivnostno razkrilo šele v noveletni št. 41: gledališča so upala, da bodo njihove predstave upoštevali pri izboru del za aprilski osrednji jugoslovanski gledališki festival, »Sterijino pozorje« v Novem Sadu, zadnji rok za prijavo pa je bil 31. december — do tega datuma je morala biti tudi že premiera...

A glej — naglica je bila zama. Slovenska selektorska komisija ni izbrala niti ene od teh predstav za kandidiranje za Novi Sad. V Vojvodini bosta šli obe »Lepi Vidi« (celjska Cankarjeva in mariborska Seligova), »Profesor Klopčec« Ferda Kozaka, »Ščurki« Toneta Čufarja in »Fridrik« z Veroniko, najnovejša delo ljubljanskega univerzitetnega profesorja Matjaža Kmeclja — če jih bo potrdili tudi novosadski selektor. Trojica selektorjev se je očitno ravnala tudi po mnenju slovenske gledališke kritike, ne samo po lastnem presodu. Niti enega odskih kronista namreč ni bilo, ki bi pri predstavitveni premieri pobliž in jim prisodil kakšne pomen za slovensko gledališko življenje.

Prva predstava je bil nekakšen odski kolaž direktorja ljubljanskega mestnega gledališča Sergeja Vošnjaka, ki se je delal za kaj ukvarjal z mislijo, da bi zbral kaj iz bogate zakladnice partizanov kulturnega življenja in napravil gledališki večer, ki bi bil napol akademski ali miting, na pol pa morda celo malce oženo opomni, da izročila naše slavne predstavitelji in polpreteklosti ne upoštevajo dovolj. Tako je nastala prireditev z naslovom »Ob tabornem ognju«. Režijo je vodil Janez Držog. Bilo je nekaj spominov na tradicije partizanskega gledališča, bilo je nekaj zabavnih in satirnih prizorov, pevskih točk (tu je bil na delu Bojan Adamič) in liricno stiliziranih plesov. »Predstava se nikjer ne vzdigne nad okorno in dobesedno, mehanično predstavljanje predpisanih besed in tudi že te besede same ostajajo v svoji deklarativni povednosti prej izraz oblikovne zadrege, kot pa natanko določene literarne in gledališke hotenja«, je prijazno karajoče zapisal »Delo« kritik in bilo je očitno, da predstava ni bila narejena z izrazito gledališko ambicijo, temveč je bila zares bolj nostalgična, »spominajoča se prireditelj Gotovo je ogrevala marsikoga od gledalcev, prav gotovo je dosegla svoj opominjavni namen — zares preveč nepozabnega pozabljanja — prav tako pa bo držalo, da to ni bil gododek, ki bi bil zapisan v gledališko zgodovino. Nedvomno pa predstava zapolnjuje neko vrzel, ki vidno zeva.

Naslednja večera je bila v istem gledališču — MGL — krstna predstava najnovejšega dela plodnega slovenskega pisatelja in dramatika Andreja Hienga »Savoloko«. Takoj ob začetku povejmo:

**BERITE
REVUIO
DAN**

drama — avtor jo je imenoval sicer komedija — se ves čas dogaja v Trstu. Ne v današnjem času, pač pa leta 1839. To je komedija o emigrantih — o španskih emigrantih. Kakor nam pove zgodovina, so se ob izbruhu španske državljanske vojne v tridesetih letih prejšnjega stoletja znašli v Trstu številni predstavniki propadajočega španskega fevdalnega razreda in tu skušali rešiti, kar rešiti ni bilo mogoče. Dogajanje je ves čas v krogu teh emigrantov, med katerimi igra osrednjo vlogo stasita španska lepota, ki se skuša znajti v tem izgubljenem položaju in ki nazadnje spozna, da se bo treba preseliti na Dunaj, če naj ostane pri živih. Gre za to, da na komedijski način pokaže tragiko emigracije, ki bolj živorati kot živi od upanja, da se bo vrnilo, kar se nikdar vrniti ne more. Ker je dogajanje locirano v Trstu, je marsikdo od gledalcev pričakoval, da bodo španski emigranti Hienega zgolj nekakšna prispevka za izgubljenost, ki so se v obmorsko mesto na severnem Jadranu prišli tolažiti s sanjami o vrnitvi povratnega v novejših obdobjih evropske zgodovine. Toda ne, avtor ostaja pri svojem »španstvu«, ki mu je tema za literarno delo že nekaj časa, in tudi pod drobno pogledom ne bi našli nobenega neposrednega namiga na kakšno novejšo dogajanje. Zanimala ga je stvar sama na sebi in nobenega dvoma ni, da je to vzbudilo pri tem ali onem spoštovalcu njegovega dela rahlo razočaranje. Andrej Inkret mu je v »Delu« zapisal, da njegov »umik med zgodovinske kulise o staja brez preboja in poetskega presežka v razkošnem arizmu, ki je sicer bleščeč gladek, toda tudi do kraja muzealen, navzlic vsej svoji deklarativni spektakularnosti«. Komedijo je režiral Zvonko Sedlbauer, med igralci pa je naravnost zabavni Vladimir Skrbinič, ki kot stari aristokrat Don Alonso. Zanimivost te predstave je bila tudi v tem, da je nastopalo v njej kar pet gostujočih igralcev, med njimi tudi Stanislava Bonisegna, ki se čedalje bolj uveljavlja v slovenskem filmu in gledališču.

Tretja krstna predstava — 30. decembra — je bila v ljubljanski krševniški cerkvi, tam, kjer se poleti odvijata del komornih koncertnih prireditev ljubljanskega festivala. Ansambel Drame je uprizoril odsko delo uveljavljenega pisatelja Petra Božiča »Komisar Kriš«. To je grozljiva drama, polna krvi in nasilja in temnih strasti. Gre za parabelo o zlorabi oblasti oziroma o metodi priplekanja ljudi na mistiko vse uravnajoče moči. Dogajanje je razdeljeno na dva dela, prvi se odvija v 16. stoletju, drugi leta 1945, v obeh pa je glavna oseba Kaplan: v prvem delu ustvari med svojimi farinami ovidami fikcijo, da jih strahuje vedomek Kriš, zaradi česar se verniki še bolj zgrinjajo okrog odrešiteljske cerkve, v drugem delu pa na strahu in terorizmu ljudi s partizanskim komisarjem Krišem. Loize Smashe« piše v mariborskem »Večeru«, da je Božič v bistvu obdelal vprašanje »večno ponavljajoča se v vračanja srdnega, neusmiljenega boja reakcionarnega z vsem, kar je progresivno«. Drugi del »Kriša« je naslonjen na zvočinske dogodke v vasi Tomišelji blizu Ljubljane (v dramu je vasi ime Tomelj), kjer je med vojno divjal belogardiistični klavec Franc Prakej in spričo krvavega okolja, v katerem se odvijajo uprizoritve, je bilo asociacij na belogardiistično morišče Sv. Urh nemalo. Predstava — režiser je bil Božo Sprajc — kljub grozljivim scenam ni zapustila globljega vtisa (France Vurnik piše v ljubljanskem »Dnevniku«, da gre za uprizoritveni ra-

dikalizem, ki se ne zadovoljuje z metaforiko gledališkega izraza, pač pa hoče biti filmsko razoren in avtentičen, da pa »dokumentarno podprta izraznost bolj odbija namesto, da bi prepričevala s svojo resnično človeško tragiko«, velja pa poudariti, da je igralski ansambel z Branetom Ivancem, Ivom Banom, Ivo Zupandčičem, Tonetom Homarjem in drugimi odigral tečajno partijo z veliko resnostjo in prepričljivostjo. Vsekakor je bil zanimiv gledališki večer z nadihom eksperimentalnosti, poseganja v novo gledališko prostorje.

TEVŽ MALEJ



Ansambel »Zagrebski solisti«, ki je v petek gostoval v Kulturnem domu za koncertni abonma Glasbene matice, je navdušil številno občinstvo. Ansambel vodi violinski virtuoz Tonko Ninčič

SLOVENSKE ZALOŽBE V LETU 1980

VEČ KOT DVESTO NOVIH LEPIH KNJIG PRI RAZVEJANI MLADINSKI KNJIGI

S ponatisti vred bo bera znašala dvesto petdeset naslovov v petdesetih zbirkah

Glavni urednik založbe Mladinska knjiga Borut Ingolič nam je že na začetku našega pogovora o letošnjem programu Mladinske knjige povedal, da bodo 1980 leta izdali več kot 200 novih knjig, s ponatisti vred pa bo znašala njihova letošnja bera 250 naslovov, ki bodo izšli kar v petdesetih njihovih zbirkah.

Od omenjenih novitet jih je sto ali polovica namenjena otrokom in mladini. Če pa pogledamo razmerja v tem zares impozantnem programu, vidimo, da za njega leposlovje s prevodi za odrasle kakih 30 odst. programa, pesniških

del je 10 odst., prav tako 10 odst. programa so učbeniki in priročniki, medtem ko kar 60 odst. letošnjega programa sloni na originalnih slovenskih delih.

Podrobnejši pregled letošnjega programa, pričinimo pri najmlajši, oziroma njihovi zbirki Najdihovca. Prav najmlajšim je namenjena serija Leporello, v kateri najdemo samo slikanice brez besedila, oziroma je besedilo podrejeno sliki. Tu je Lokomotiva z ilustracijami Marije Lucije Stupice in verzi Daneta Zajca, dalje Konjček (ilustracije Jelke Reichmanove) in Mucka z ilustra-

cijami iste slikarke. V seriji Knjižice zbirke Najdihovca pa najdemo besedilo, ki pa je veseno se vedno podrejeno sliki. V njej so Uganke (ilustracije Alenke Bizjak, ilustrirala Marička Koren), ljudska pesem Moja kobilica, spiklja, šporklja z ilustracijami Jelke Reichmanove in Snežuljica Otomana Zupandčiča z ilustracijami Marjetke Cvetko.

Pobavarno prepogljivo je narisan Marjan Manček.

Potev je tu že znana in pri ljubljani zbirke Cebelica, v kateri bo izšlo deset knjig. V tej zbirki slikanice, bodo dobili najmlajši možnost, da se seznanijo z modernimi, klasičnimi in ljudskimi pravljicami. Tu je najprej izbor ljudskih pravljic v priredbi Kristine Brenkove Zlata ribica z ilustracijami Anke Gošnik - Godec, dalje je tu Mojca Lizunka Venceslava Winklerja (ilustracije Marjetke Cvetko), pesnice Kajačeta Kovčica Krizemraz (ilustracije Jelke Reichman), Marjanca vscenka Branka Jurca (ilustracije Jelke Reichman), Cvetka sedemdesetvalentna Katjaeva (ilustracije Matjaža Schmidta), Mačji kašelj in živali Gvida Tartalje (ilustracije Bože Kosa), Titek Matiček Mire Mihelkove (ilustracije Marjanca Jemec - Božič), ruska ljudska pravljica Zlatkova hišica (ilustracije Kamila Volčanšek) in slovenske ljudske pravljice v izboru Kristine Brenkove pod naslovom Zlatna kritika in samokritika, perijada analiza ameriškega načina življenja.

Delo režira Dušan Mlakar, v njem pa nastopajo Bogdana Bratuž, Anton Petje, Anica Kumrova in Livio Bogatec. Sceno je izdelal Nijo Matul, kostume Marija Kobičeva, prevod je delo Matje Golob.

Predpremiere bodo na snoredu v torek, 22. v sredo, 23. in v četrtek, 24. januarja, premiera pa bo v petek, 25. januarja.

Ciuh) in pesmi Alenke Glaserjeve Zigačaga (ilustracije Marjanca Jemec - Božič). V tej zbirki je treba še posebej opozoriti na pesmi Nika Grafenauerja, ki so zagotovo enkratna otroška poezija, uglasena na naš sodoben, moderni svet.

Zunaj zbirke pa je treba omeniti zbirko za vrste Ringaraja v uredništvu Ele Peroci in Marinke Svetina z ilustracijami Lidije Oster.

Vsekakor predstavlja novost izbor iz mladinskih del posameznih znanih avtorjev, ki jih je zbirka slikanice, bodo dobili najmlajši možnost, da se seznanijo z modernimi, klasičnimi in ljudskimi pravljicami. Tu je najprej izbor ljudskih pravljic v priredbi Kristine Brenkove Zlata ribica z ilustracijami Anke Gošnik - Godec, dalje je tu Mojca Lizunka Venceslava Winklerja (ilustracije Marjetke Cvetko), pesnice Kajačeta Kovčica Krizemraz (ilustracije Jelke Reichman), Marjanca vscenka Branka Jurca (ilustracije Jelke Reichman), Cvetka sedemdesetvalentna Katjaeva (ilustracije Matjaža Schmidta), Mačji kašelj in živali Gvida Tartalje (ilustracije Bože Kosa), Titek Matiček Mire Mihelkove (ilustracije Marjanca Jemec - Božič), ruska ljudska pravljica Zlatkova hišica (ilustracije Kamila Volčanšek) in slovenske ljudske pravljice v izboru Kristine Brenkove pod naslovom Zlatna kritika in samokritika, perijada analiza ameriškega načina življenja.

V zbirki Mladost opazimo na voljo štiri in sicer slovenska ljudska pesem v priredbi Mileta Klopčiča Medvedja svatba z ilustracijami Maričke Koren, ruska ljudska pravljica Volk in sedem koščkov z ilustracijami Anke Gošnik - Godec, režisarska pravljica Lisica šola z ilustracijami Zdenke Deržaja - Borčič in slikarica Eda Deržaja za vseile in žalostne čase.

Značilno za zbirko Velike slikanice pa so zgodbe in slikah tako sodobnih pisateljev kot ljudskih pravljic. Letos bo izšlo sedem velikih slikanice in sicer: Prežihov Voranc Lev Devže (ilustracije Jelke Reichman), slovenska ljudska pravljica Janček - Ježek (ilustracije Anke Gošnik - Godec), brata Grimm Kralj Drozdograd (ilustracije Kamila Volčanšek), Branka Jurca Zrebiček brez potnega lista (ilustracije Milan Bizovičar), Svetlana Makarovič Škrat v galeriji (ilustracije Kristina Brenkova), Grigor Vitez Zrcalce (ilustracije Marjan Manček) in Gregor Strniša Potovanje z bršljanom. Ob tej zbirki je treba posebej opozoriti na delo Svetlane Makarovič, ki na dovolj humorističen način navaja mlade, kako naj gledajo slike v galeriji.

Prvemu in drugemu razredu osnovne šole je namenjena zbirka Deteljica, v kateri pa je besedilo že enakovredno sliki. V tej zbirki bodo izšli tri knjige in sicer: Bogomir Magajna Brkova Celjstnik (ilustracije Stefan Planinc), Slavko Pregl Juha cviluha (ilustracije Bože Kosa) in Berta Golob Drobne zgodbe (ilustracije Matjaža Schmidta).

Predvsem branju in osnovnih šolah je namenjena Cicibanova knjižica, v kateri bo izšlo osem knjig in sicer: Eleanor Farjeon Moja mala knjižnica (ilustracije Stefan Planinc), pesmi Nika Grafenauerja in Nebotičniki, sedite! (ilustracije Matjaža Schmidta), izbor pesmi in proze Otomana Zupandčiča Pomladna ladja (ilustracije Zvonko Sedlbauer), ilustracije Marjanca Jemec - Božič, E. d. uard Petiška Stare grške bajke (ilustracije Vlasta Fiala), Cvetko Zagorski Povest o dveh starih, ampak brez psa ne bi bilo nič (ilustracije Milan Bizovičar), Branko Hofman Ringo star (ilustracije Bine Rogelj), Puškinove Pravljičice v prevodu Otomana Zupandčiča in Mileta Klopčiča (ilustracije Jože

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

TRIDESETLETNICA OBSTOJA
«MARIBORSKE KNJIŽNICE»

Premiera »Don Juan in Faust« v režiji Jožeta Babčiča

V prazničnem mesecu tik pred zaključkom leta se je vrstilo v Mariboru nekaj kulturnih dogodkov, ki jih kulturni kronist ne more obiti, če želi, da ne bi bila lanska podoba pomanjkljivo za beležena.

Tridesetletnica obstoja Mariborske knjižnice je bila obeležena z vrsto prireditev, ki so vnesle živahnost tudi v tovrstno kulturno delovanje. Predvsem je potrebno poudariti, da se je Mariborska knjižnica, ki se je izoblikovala kot ljudska knjižnica KUD Jože Hermarko, tekom let razvila iz zgolj izposojevalnice knjig v kulturni center z razvejano dejavnostjo. Zdalj zavzema razen Pionirske knjižnice še enote na Taboru in

zunaj Maribora. Zlasti pomembna je Pionirska knjižnica, ki razen izposojanja knjig prireja pravilno uro in knjižne uganke za najmlajše.

Pod vodstvom poštvalnega v. d. ravnatelja knjižnice prof. Franceta Plantuea, je bilo ob jubileju organiziranih več prireditev, kot razstava »Trideset let Mariborske knjižnice« in v Pionirski knjižnici razstava »NOB v stripu«. Živahen stik z občinstvom so posredovali srečanja s člani Vzajemne knjižnice, pesniški recital dijakov I. gimnazije in zlasti pogovora z Levstikovim nagradjencom Zoranom Jerincom ob jugoslovanski osvojitvi Everesta in z mariborskim pisateljem Brankom Rudolfom ob njegovi 75-letnici, ki ga je v domačnostnem vzdušju vodil ravnatelj Univerzitetne knjižnice dr. Bruno Hartman.

Izredni glasbeni užitek je posredoval Simfonični orkester Slovenske filharmonije za vrhunskim izvajanjem Beethovnevega Koncerta za violino in orkester v D-duru, op. 61 in zlasti še s I. simfonijo v D-duru, »TTTANs«. Ker je Primorski dnevnik že pisal o izvedbi teh del ob priložnosti gostovanja orkestra Slovenske filharmonije v Trstu, naj samo omenimo, da je bila izvedba koncerta v Mariboru pod vodstvom odličnega mladega dirigenta Uroša Lajovca, zlasti Mahlerjeve simfonije na visoki umetniški ravni, ki so jo Mariborčani navdušeno pozdravljali.

Premiero Hansa Dietricha Grabbeja Don Juan in Faust v izvedbi mariborskega dramskega gledališča lahko uvrstimo med najboljše predstave v minulnem letu. Ne samo zaradi čela samega, ki pomeni v slovenskem prostoru no-

Jadranski koledar

jutri med naročnike

Naročniki in drugi redni odjemalci Jadranskega koledarja in njegove tradicionalne knjižne zbirke že nestrpno čakajo, kdaj bodo končno prejeli koledar za leto 1980 in priložene knjige. Vsem dolgujemo naslednje pojasnilo:

Jadranski koledar je bil dotiskan že 10. decembra in bil lahko bil do 15. decembra razdeljen vsem naročnikom in kupcem na Tržaškem in Gorškem. Nared je bila tudi knjižna zbirka razen Prežihovega »Dobrodošča«, ki smo ga naročili pri mariborski založbi »Obzorja«. Ker nam je založba zavzela, da bo knjižna dotisnala že v nekaj dneh — da se izognemo dvojnemu stroškom — smo sklenili počakati z razdeljevanjem celotne zbirke, dokler ne bo kompletirana. Zal pa založba zavzela, da se izognemo dvojnemu stroškom — smo sklenili počakati z razdeljevanjem celotne zbirke, dokler ne bo kompletirana. Zal pa založba zavzela, da se izognemo dvojnemu stroškom — smo sklenili počakati z razdeljevanjem celotne zbirke, dokler ne bo kompletirana.

V zbirki Družbovalje za miadno bodo izšli tri knjige ponatista del Leva Krefta Berimo Marx in Zgodovina in revolucija ter knjiga Joca Klopčiča Politična kulturna.

Zbirke Sinji galeb svede ni treba posebej predstavljati, v letošnjem letu pa bo izšlo osem knjig in sicer: Polonica Kovac Urške brez napak, Branko Demšar Dnevnik Jurca Novaka, Hrvoje Hitrec Smogovci, Alki Zei Tiger pod stebrom Kitajskih pravljic v izboru in s spremno besedo Jožeta Rodeta in z ilustracijami Jožeta Rodeta in ustreznimi fotografijami.

Zbirka Pelikan je v bistvu poljudnoznanstvena slikanica, ki na mladim poljudno in nazorno v besedi in sliki predstavi različne naravne pojave. Tri dela bodo izšla v tej zbirki in sicer delo dr. Borisa Sketa Iz življenja v krasnem podzemlju z barvnimi fotografijami, dalje slikanica Tatjana Pregl Letni časi z ilustracijami Tomaža Kržižnika in delo dr. Avgusta Laha Slovensko primorje z barvnimi ilustracijami.

Zbirka Pelikan je v bistvu poljudnoznanstvena slikanica, ki na mladim poljudno in nazorno v besedi in sliki predstavi različne naravne pojave. Tri dela bodo izšla v tej zbirki in sicer delo dr. Borisa Sketa Iz življenja v krasnem podzemlju z barvnimi fotografijami, dalje slikanica Tatjana Pregl Letni časi z ilustracijami Tomaža Kržižnika in delo dr. Avgusta Laha Slovensko primorje z barvnimi ilustracijami.

D. Z.

ZTT in uredništvo Jadranskega koledarja

vost, ampak tudi zaradi izredne uprizoritve, v kateri se srečno združujejo močni igralški liki, ki jih poleg gostov poustvarjajo tudi domači igralci, in tehnični pripomočki, ki pod vodstvom inventivnega režiserja Jožeta Babčiča soustvarjajo umetniško atmosfero groteskno grozljive igre. Naj tokrat omenimo, da sta se v posredovanju odrskega mračnega razpoloženja dobro uveljela tudi scenograf Avgust Lavrenčič in kostumografka Milena Kumarjeva.

Dva protipola, kot simbola različnih, popolnoma nasprotujočih se pogledov na življenje. Don Juan v posebej analizi. Evgenia Cara in Doktor Faust gostujočega Janeza Hočevarja, sta karakteristično posebej v dvomih tavajoča človeka, dočim sta jima z malce komedijsko naravnostjo sekundarna živahna Rajko Stupar kot Leporello in zlasti Franjo Gabrovšek, ki je v vlogi Viteza izoblikoval presenetljivo močan igralški lik intenzivno izraznega viteza - satirarja v masko in celotno polnost. Omeniti moramo vsaj še Anico Sivčevco kot lepo dno Ano in Borisa Kočevarja kot guvernerja don Gusmana, ki se na kraju pojavi kot ekvivalenti, ki sta lepo zaokroževala glavne like.

Kot nalašč za zaključek leta se je na Malem odru pojavil znani Kislingerjev Fulez v navihani oblikovalni pripovedi komika Janeza Klasina. Kislingerjeve Debele zgodbe Petra Fuleza so se tokrat že drugič pojavile pred občinstvom. V dobrem spominu nam je še lik Fuleza v predstavitvi Polde Bičiča iz Ljubljane, zdaj pa ga je s komedijsko krivjo izoblikoval se mariborski igralec Janez Klasič v štajerskem dialektu tam neke izpod Pohorja.

Novo izvedbo je s spretno znanjo akcijo režiral avtor sam in tako dodal domišljini pisateljski viziji še lasten doprinos k oživitvi lika, ki so mu odpirale nove interpretacijske razsežnosti.

Sl. Ra.

EMIL FRELIH

Primorske bibliografske vesti

BOREC, št. 10, 1979. Oktobra 1943. leta je bila iz enot bataljona Andreja Manfreda in 1. bataljona I. Sške brigade ustanovljena 2. Sška brigada, kasneje preimenovala v 18. SNOUB Bazoviška; v 2. bataljonu le-te je delovala ruska četa in o bojevanju bivših ruskih ujetnikov govori prispevek Franca Baveca - Branka z naslovom: Ustanovitev 2. sovjetskega bataljona pri brigadi »Bazoviški« (str. 513-521).

BOREC, št. 11, 1979. Danilo Perčič je v prispevku z naslovom Smrt v Brdih (str. 577-589) o svetili pomemben drobci iz narodnoosvobodilnega gibanja na Primorskem, ki je porodil po vsej domovini poznano pesem »Smrt v Brdih«. Na besedilo Nade Dragan - Čanevske - Žive jo je uglasbil Makso Pirnik. Na prispevek dr. Toneta Ferencja (str. 1-10 in št. 2, str. 67-83) je odgovoril Zvonimir Vodopivec - Nazar (str. 617-622).

ATENE VENETO, gennaio - dicembre 1977. Alberto Rizzi je v članku Alcune scoperte di affreschi nel Friuli in realizazione agli eventi sismici (str. 39-55) prikazal bogastvo stenkega slikarstva v nekaterih cerkvah: Gemona, Cernus, Colloredo di Monte Albano, Sant'Eliseo, San Tomaso di Majano itd.

DOMETI, št. 10 in 11, 1978. Iz bogate trojne številke revije, ki je tokrat posvečena 35-letnici II. zasedanja AVNOJ in odloka o združitvi Istre, Reke, Zadra in otokov z domovino, naj omenimo le nekatere izmed mnogih zanimivih člankov, ki se v večini dotikajo vprašanj iz narodnoosvobodilnega boja. Tudi v Istri in v Reki so delovale obveščevalne in policijske ustanove. O tem govori prispevek Mladena Pivončiča z naslovom: Osnivanje njemackih obavestajnih i policijskih ustanova v Istri i Rijeci u jesen 1943. godine (str. 37-44). Petar Strčić je prispeval dva članka: Vanjskopolitička borba Josipa Broza Tita za Istru od 1941. do 1945. godine. Prilog za bibliografiju (str. 59-84) in Povijest radničkog pokreta i NOB Rijeke. Prilog za nacrt (str. 97-107).

HISTRIA ARHAEOLOGICA, časopis arheoloških muzeja Istre, siječanj 1979. V tej številki arheološke publikacije so med drugim objavljene tudi štiri izvirne znanstvene študije, ki obravnavajo starše obdobje Istre: Males - Bačić Vesna je svojo razpravo naslovlila: Paleontološka osnova kao uvjet za naseljavanje istarskog podzemlja u pleistocenu (str. 17-36), o najhaljskih geometrijske keramike iz Daunije je pisala Dunja Glavčević v članku z naslovom: Nalazi geometrijske keramike iz Daunije na području Istre (str. 57-77). Prazgodovinsko obdobje obravnavata tudi prispevka Kristine Mihovilič in Vladimir Kučar. Prva je študijo na-

slovala - Gradina Punta Kasteja kod Medulina s podnaslovom Prilog prahistorijskoj topografiji Istre (str. 37-51), zadnja je obdelala prahistorijsko nekropolo Beram in članku dal naslov Prahistorijska nekropola Beram (str. 85-131).

JEZIK IN SLOVSTVO, št. 1, leto 1979-80. Hermino Jug - Kranjec je pri analizi Pregljevega romana Bogovec Jernej med drugim zanimala tudi beseda kot osnovna pomenska enota sporočila. Članek ima naslov: Semantika in vloga ključnih besed v romanu Bogovec Jernej (str. 8-14). Ljubitelje slovenske ljudske pesni bo zanimal prispevek Milka Matičevke Sv. Jožef ne more plačati štirih (str. 18-21).

ARCHAEOLOGIA JUGOSLAVICA, Beograd, 1979. O Mostu na Soči je bilo že veliko zapisanega. Drago Svoljšak, višji kustos Goriskega muzeja, je podal izčrpen prikaz prazgodovinske podobe Mosta na Soči: The prehistoric settlement at Most na Soči (Prazgodovinsko naselje na Mostu na Soči), str. 13-20. Tudi naslovna stran je opremljena s fotografijo hiše z Mosta na Soči.

SLOVENSKI ETNOGRAFI, Ljubljana 1979. Marija Makarovič je na podlagi arhivskega gradiva, ustelega izročila in metode neposrednega opazovanja prikazala medsebojne odnose v družinah in njihove odnose z drugimi družinami v vasi Gradec pri Pivki na Krasu v 19. in 20. stoletju. Avtorica je s člankom življenje družin v Gradcu pri Pivki na Krasu (Oris medsebojnih odnosov), str. 123-147, posegla na doslej neraziskano področje. Med množico raznoraznih publikacij naj omenimo:

V OGNJU SE JE RODILA SVOBODA. SELA NA KRASU. Avtor monografije Bogdan Pogacnik je v sodelovanju s krajani obdelal predvsem novejšo zgodovino s poudarkom na narodnoosvobodilni borbi tega kraja. Monografija ima 67 strani.

ZVEZA RIBIŠKIH DRUŽIN PRIMORSKE, 25 LET. Nova Gorica 1979. Drobna brošura ne prikazuje samo razvoja sladkovodnega ribištva na Primorskem, pač pa obravnava med drugim tudi vlogo in pomen ribiških organizacij pri gospodarjenju z vodami; dotakne se tudi varstva človekovega okolja in varstva voda.

Ob 10-letnici smrti in ob odkritju spomenika Francu Štoki-Radu je Odbor za postavitev spomenika Francu Štoki - Radu izdal brošuro

REVOLUCIONARNA POT FRANCA ŠTOKE - RADA, ki zajema 39 strani. Junakovo življenjsko pot je podal Jože Koren.

N. S.

DOGODKI V SLIKAH



V torek je v Slovenskem klubu dr. Požarnik iz Ljubljane predaval o seksualni kulturi na Slovenskem



Na pobudo SPZ in MK iz Trsta je v petek zvečer v Gregorčičevi dvorani nastopila baletna sekcija društva «Karol Pahor» iz Pirana



V Zgoniku tečejo posvetovanja o poimenovanju krajevne osnovne šole. Na sliki posnetek s torkovega sestanka

JUG. TELEVIZIJA OD 16. DO 19. JANUARJA 1980

SREDA, 16. januarja
LJUBLJANA
 10.00 - 12.35 TV v šoli; 12.35 Poročila; 12.35 Z besedo in sliki; 12.35 Pionirji fotografije; 18.15 Od vsakega jutra raste dan: Dobro jutro; 18.45 Obzorje; 18.55 Ne prežite; 19.10 Risanke; 19.25 Zrno do zrna; 19.30 TV dnevnik; 20.00 Resna igra, švedski film; 21.30 325; 22.05 V znamenju.

KOPER
 19.50 Stičiče; 20.00 Dve minuti; 20.05 Risanke; 20.30 TV dnevnik; 20.45 Amfore iz Pernata, dok. film; 21.15 Lotke, film.

CETRTREK, 17. januarja
LJUBLJANA
 10.00 - 12.40 TV v šoli; 12.35 Namizni tenis: Jugoslavija - ZRN; 17.00 Poročila; 17.05 Dediščina za prihodnost, dok.; 17.55 Kurir Goce Delčeva; 18.25 Obzorje; 18.35 Pri- stanišče, vrata v svet; 19.10 Risanke; 19.25 Zrno na zrna; 19.30 TV dnevnik; 20.00 Studio 2; 22.00 V znamenju.

KOPER
 19.50 Stičiče; 20.00 Dve minuti; 20.05 Risanke; 20.30 TV dnevnik; 20.45 Dvodelni z devetimi pre- sti, film; 22.10 Modni revija; 22.35 Dokumentarna oddaja; 23.10 Rock koncert.

PETEK, 18. januarja
LJUBLJANA
 10.00 TV v šoli; 12.30 - 14.55 Smuk za moške; 15.55 Rokomet: Jugoslavija - Slovenija; 17.15 Poročila; 17.20 Smuk naravnost z nalogami; 17.30 Čuvaj parka; 18.00 Čez tri vrata... Prekmurjski ok- tet; 18.30 Obzorje; 18.40 Skozi družbene sisteme; 19.00 Spektel;

19.10 Risanke; 19.25 Zrno do zrna; 19.30 TV dnevnik; 20.00 Peta stran studija; 20.55 A. Halley: Korenine - nove generacije, TV nadalj.; 22.25 V znamenju; 22.40 Nočni kino: Prepreno za heroja, film.

KOPER
 19.15 Odprta meja; 19.50 Stičiče; 20.00 Dve minuti; 20.05 Risanke; 20.30 TV dnevnik; 20.45 Priča, film; 22.15 Propagandna oddaja; 22.30 Likovni nohturno.

SOBOTA, 19. januarja
LJUBLJANA
 8.00 Poročila; 8.05 Jakce in čarobna lučka; 8.20 Minigodi v glasbeni deželi; 8.35 Kurir Goce Delčeva; 9.05 Pustolovščina; 9.35 Will Shakespeare, TV nadalj.; 10.25 Slušne zaznave 10.55 Pletenica, čok; 11.35 625; 12.10 Poročila; 12.55 Smuk za moške; 15.25 Poročila; 15.30 Gospod predsednik na obisku, poljski film; 17.00 Kosarka: Cibona - Crvena zvezda; 18.35 Naš kraj; 18.45 Robinovo gnezdo; 19.15 Risanke; 19.25 Zrno do zrna; 19.30 TV dnevnik; 20.00 Zupan našega mesta, TV nadalj.; 21.00 B-b, Carol, Ted in Alice, ameriški film; 22.45 Čudo vita predstava; 23.30 TV kaži pot; 23.50 Poročila.

KOPER
 17.00 Kosarka: jugoslovansko prvenstvo; 18.30 Smučanje: svetovni prvenstvo; 19.30 Otroški kotiček; 19.50 Stičiče; 20.00 Dve mi- nuti; 20.03 Risanke; 20.30 TV dnevnik; 20.45 Brez njih je pe- kel prazen, film; 22.15 Dokumentarna oddaja; 22.55 Pregled spo- redov za prihodnji teden.

Bob Woodward
 Carl Bernstein

NIXONOV
PADEC

77.

Prevedel Dušan Dolinar

«Ta poročila so zelo nepoštena,» je v enakem tonu nadaljeval Nixon. «Moral bi jih popraviti.»

To ne bo šlo posebno enostavno, mu je pojasnil Garment. Edini prijem, s katerim bi bilo to mogoče doseči, bi bila objava ustreznih odlomkov s travkov. Ali bi mu predsednik dovolil to storiti?

Bi.
 Popila sta še eno pivo in približno eno uro govorila o tem, kaj ljudje, med njimi celo predsednika, govorijo, kaj pa pri tem v resnici mislijo. V jezi ali razočaranju prav lahko izgovorijo besede, ki niso mišljene zares. Magnetofonski sistem pa nepomembne opazke kakor zaseka v kamen.

Naslednjega dne je Garment telefoniral Cliftonu Dan- nielu, vodji washingtonskega dopisništva New York Ti- mesa, in mu ponudil, da bi poslušal ustrezne odlomke

Nedelja, 13. januarja 1980

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

11.55 Nabožna oddaja
 12.15 Risanke
 12.30 Luna v vodnjaku
 13.00 TV DNEVNIK - Ob 13. uri
 13.30 TV DNEVNIK - Vesti
 14.00 V teku nedelje;
 14.10, 15.15 in 18.10 Sportne vesti
 14.20 Disco ring, glasbena oddaja
 15.25 Tri sobe in kuhinja
 16.30 90. minuta
 17.00 Prepričanje, 1. del TV nad.
 18.15 Italijanski nogometno prven- stvo B lige
 20.00 DNEVNIK
 20.40 Izključena («L'esclusa»), 1. del TV nadaljevanke
 Igrajo: Scilla Gabel, Teresa Ricci, Elisa Cegani, Silvano Tranquilli, Arnoldo Foà, Gia- como Piperno...

21.40 Sportna nedelja
 22.40 Pregled sporedov za na- slednji teden
 Ob koncu DNEVNIK in Vre- menska slika

Drugi kanal

12.15 Pregled sporedov za nasled- nji teden
 12.30 Risanke
 13.00 DNEVNIK 2 - Ob 13. uri
 13.30 Ujetniki na dnu morja, TV film
 15.15 Črni tiger, glasbena oddaja
 16.15 DNEVNIK 2 - Neposredni prenosi sportnih dogodkov
 19.00 Italijansko prvenstvo A lige
 19.50 DNEVNIK 2 - Odprti studio
 20.00 Dnevnik 2 - Nedelja sprint
 20.40 Che combinatione, glasbena oddaja, ki jo vodi Rita Pa- vone

21.55 DNEVNIK 2 - Dossier
 22.50 DNEVNIK 2 - Zadnje vesti
 23.05 Recital soprana Marcelle Poble

Tretji kanal

14.30 DNEVNIK 3 - Predolimpij- ski neposredni prenos
 Nocoj govorimo o...
 18.30 Lov lovu?
 19.00 DNEVNIK 3
 19.15 Malo gledališče
 19.20 «Carissimi! la nebbia agli irti colli...»
 Nocoj govorimo o...
 20.30 DNEVNIK 3 - Sport

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

12.30 Skede - Fizika
 13.00 Vse o knjigah
 13.25 Vremenska slika
 13.30 DNEVNIK
 14.00 Iz parlamenta
 14.25 Materija in življenje
 17.00 Giorgio Albertazzi pripo- vede
 17.10 Leteči zmaj
 18.00 Skede - Fizika
 18.30 S.P.Q.R., risanke
 18.50 Osmi dan
 19.20 Happy days:
 «Fascino in pericolo», TV film
 19.45 Almanah in Vremenska slika
 20.00 DNEVNIK
 20.40 «Seduzione mortale», film
 Režija: Otto Preminger
 Igrajo: Robert Mitchum, Jean Simmons in Mona Freeman

22.15 Sledovi časa
 Ob koncu DNEVNIK, Vre- menska slika in Danes v parlamentu

Drugi kanal

12.30 «Menu di stagione»
 13.00 DNEVNIK 2 - Ob 13. uri
 13.30 Vzgljona oddaja
 17.00 Program za mladino:
 «Le avventure di un maxi- cane», risanke
 17.20 Komični filmi
 17.25 Lili prostor
 17.40 Ljudstva Sredozemlja
 18.30 Iz parlamenta in DNEVNIK 2 - Sportne vesti

18.50 Dober večer...
 Franco Rame
 vmes TV film iz serije
 «Ciao Debbie»
 Vremenska slika

Tretji kanal

19.45 DNEVNIK 2 - Odprti studio
 20.00 «Il commissario De Vincen- zi», 2. in zadnji del
 21.55 Hurrah Hollywood!
 22.55 Studenec življenja
 Ob koncu DNEVNIK 2 - Zadnje vesti

TRST A

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila;
 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Sv. maša; 9.45 15 minut z orkestrom Georgea Melachrina; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Benediciji; 11.00 Mladinski oder; 11.30 Nabožna glasba; 12.00

KOPER

(Slovenski program)
 7.30, 8.30, 13.30 Poročila; 7.00 Veselo v nedeljsko dopoldne; 8.00 Kmetijski nasveti; 8.03 - 9.00 Nedeljski jutranji spored zborovske in narodno zabavne glasbe; 8.32 Iz našega življenja; 13.00 Sosednji kraji in ljudje; 13.25 Glasbeni intermezzo; 13.40 Glasbeni notes; 14.00 Glasba po željah; 15.00 Sa- tie; 15.15 Poje, Miro Ungar; 15.30 Programi tedna; 16.00 Nepozabne narodne v izvedbi pevcev ter ansamblov narodne in narodno-za- bavne glasbe; 16.30 Primorski dnevnik; 16.45 Igra orkester Smash International; 17.00 Glasbena od- daja.

RADIO 1

8.00, 10.00, 13.00, 18.30, 19.00 Po- ročila; 6.00 Glasbeno prebujanje; 6.30 Glasba na praznični dan; 7.00 Sentido dore; 7.35 Nabožna od- daja; 9.30 Maša; 10.30 Mojstri jazz; 11.15 Radio match; 12.00 Rally; 12.30 Stadiokuiz; 13.15 Il Calderone; 14.20 Bel list; 15.20 Nogomet minuto za minuto; 16.30 Stadiokuiz; 19.25 Glasba; 19.35 Fierrabaras; 22.40 Lahko poslu- šanje; 23.00 Mi čarovnice.

LJUBLJANA

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 7.30 Zdravo, tovari- ši vojaki!; 8.07 Radijska igra za otroke; 8.47 Skrbne za mladino; 9.05 Še pomnite, tovariši...; 10.05 Panorama lahke glasbe; 11.00 Po- govori s poslušalci; 11.10 - 13.00 Naši poslušalci čestitajo in poz- dravljajo; 13.10 Zabavna glasba; 13.20 Za kmetijske proizvajalce; 13.30 Pihalne godbe; 14.05 Hu- morska tega tdn; 14.25 S po- pevskami po Jugoslaviji; 15.10 Li- sti iz notese; 15.30 Nedeljska re- portaza; 15.55 Pri nas doma; 16.15 Minute za EP; 16.20 Gremo v kino; 17.05 Popularne operne me- lodije; 17.50 18.28 Zabavna ra- dijska igra; 18.29 Igrajo zabavni orkester; 18.50 Minute za EP; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Glasbeno razglednice; 20.00 V ne- deljo zvečer.

Ponedeljek, 14. januarja 1980

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

12.30 Skede - Fizika
 13.00 Vse o knjigah
 13.25 Vremenska slika
 13.30 DNEVNIK
 14.00 Iz parlamenta
 14.25 Materija in življenje
 17.00 Giorgio Albertazzi pripo- vede
 17.10 Leteči zmaj
 18.00 Skede - Fizika
 18.30 S.P.Q.R., risanke
 18.50 Osmi dan
 19.20 Happy days:
 «Fascino in pericolo», TV film
 19.45 Almanah in Vremenska slika
 20.00 DNEVNIK
 20.40 «Seduzione mortale», film
 Režija: Otto Preminger
 Igrajo: Robert Mitchum, Jean Simmons in Mona Freeman

22.15 Sledovi časa
 Ob koncu DNEVNIK, Vre- menska slika in Danes v parlamentu

Drugi kanal

12.30 «Menu di stagione»
 13.00 DNEVNIK 2 - Ob 13. uri
 13.30 Vzgljona oddaja
 17.00 Program za mladino:
 «Le avventure di un maxi- cane», risanke
 17.20 Komični filmi
 17.25 Lili prostor
 17.40 Ljudstva Sredozemlja
 18.30 Iz parlamenta in DNEVNIK 2 - Sportne vesti

18.50 Dober večer...
 Franco Rame
 vmes TV film iz serije
 «Ciao Debbie»
 Vremenska slika

Tretji kanal

19.45 DNEVNIK 2 - Odprti studio
 20.00 «Il commissario De Vincen- zi», 2. in zadnji del
 21.55 Hurrah Hollywood!
 22.55 Studenec življenja
 Ob koncu DNEVNIK 2 - Zadnje vesti

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00 in 19.00 Poročila; 7.20 Dobro ju- tro po naše; 7.45 Pravljica za do- bro jutro; 8.10 Jutranji almanah; Zimska epistola; 9.00 Iz naših oddaj; 9.45 Socialna problematika; 10.10 Radijski koncert; 11.30 Po stopnjah staršev; 12.00 «Radio klopotača»; 14.00 Filmska glasba; 13.20 Zborovska glasba; 14.10 O- troški okenice; 14.30 Roman v na- daljevanjih; 15.00 Glasbeni ping

RADIO TRST A

DANES, PONEDELJEK, OB 15.00
GLASBENI PING-PONG

Vsak ponedeljek, ob 15.00 uri je na sporedu priljubljena glasbena zabavna oddaja «Glasbeni ping-pong». Oddaja z obilico sportnih podatkov in napotkov ter veliko lahke glasbe vodi v živo Ivan Pe- terlin, ki po telefonu, sprejema voščila in pozdrave, postavlja u- ganke in se razgovarja o športni tematiki z gosti v studiu.

pong; 17.10 Mi in glasba; 17.45 Glasbeni drobci; 18.00 Kulturno pismo.

KOPER

(Italijanski program)
 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Poročila; 7.00 Glasba za do- bro jutro; 8.32 Klasika glasba; 9.15 Igra skupina Mojmir Sepe; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.10 Življenje v šoli; 10.32 Glasbeni trenutek; 10.40 Mo- zaik, glasba in nasveti; 11.00 Kim, svet mladosti; 11.32 Horoskopski dnevi; 11.35 Z vsa glasbo; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po željah; 14.00 Mala diskoteka; 14.33 Zbrani za vas; 15.00 Življenje v šoli; 15.20 Glasbeni trenutek; 15.45 Italijanski

Srednji val 277,8 metra ali 1080 kilohertzov in 255,4 metra ali 1170 kilohertzov
 UKW - Beli križ 97,7 MHz
 UKW - Koper 89,3 MHz
 UKW - Nanos 101,0 MHz

Tretji kanal

Nocoj govorimo o...
 18.30 Vzgljona oddaja
 19.00 DNEVNIK 3
 19.30 DNEVNIK 3 - Deželni šport
 20.00 Malo gledališče
 Nocoj govorimo o...
 20.40 Onkraj Ebolija
 21.00 Med solo in delom
 21.30 DNEVNIK 3
 22.00 Malo gledališče

JUGOSLOVANSKA TV
Ljubljana

10.00 - 12.45 TV v šoli: Kocka, kocka. Boj za obstanek, Na- rodni muzej, Zgodba o polju itd.
 17.10 Poročila
 17.15 Jakce in čarobna lučka
 17.30 Pustolovščina
 18.00 Srbska folklor
 18.30 Obzorje
 18.40 Igmanski marš, oddaja iz cikla: Čas, ki živi
 19.10 Risanke
 19.25 Zrno do zrna
 19.30 TV DNEVNIK
 20.00 Po sledih osipa
 20.55 H. Fallada: Človek hoče nav- zgor, TV nadaljevanke
 21.50 V znamenju
 22.05 Iz koncertnih dvoran

Koper

12.30 Objekt Jug
 13.00 DNEVNIK 2 - OB 13. uri
 13.30 Tuji jeziki na osnovnih šo- lah - vzgojna oddaja
 Program za mladino
 17.00 «Simpatie canaglie», komi- nični film
 17.25 Trideset minut mladi
 18.00 Otroštvo današ
 18.30 Iz parlamenta
 DNEVNIK 2 - Sport
 18.50 Dober večer...
 Franco Rame
 Vmes film iz serije: «Ciao, Debbie!»
 Napoved vremena
 19.45 DNEVNIK 2 - Odprti studio
 20.40 DNEVNIK 2 - Galerija
 21.30 «Grissom gang» - film
 Ob koncu DNEVNIK 2 - Zadnje vesti

Tretji kanal

Nocoj govorimo o...
 18.30 Otok in prehrana
 19.00 DNEVNIK 3
 19.30 DNEVNIK 3 - Pokrajine
 Furlanija - Julijska krajina:
 Koliko cest
 20.00 Malo gledališče
 Nocoj govorimo o...

Zagreb

16.00 Sport; 16.10 Srečanje s skupino Hott City in orkestrom Hert Alpert; 16.32 Crash; 16.55 Pis- mo iz...; 17.00 Poslušajmo jih sku- paj; 17.32 Opera preko časa; 18.32 Srečanje z našimi pevci; 19.00 Di- skoteka sound.

KOPER

(Slovenski program)
 6.30, 7.25, 13.30, 14.30 Poročila;
 6.00 Glasba za dobro jutro; 13.05 Stoji, stoji Lipica; 13.40 Izbrali smo za vas; 14.00 V podaljšku; 14.37 Glasbeni notes; 15.00 Prenos RL; 15.30 Glasba po željah; 16.00 Naši operni pevci; 16.30 Primorski dnevnik; 16.45 Zabavna glasba.

RADIO 1

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 6.00 - 7.30 Glasbena prebujanje; 9.00 Ra- dio anchio!; 11.40 Glasbeni pro- gram z Mino; 12.03 - 13.15 Antolo- gija Vi in jaz; 12.30 «V potu lahke glasbe vodi v živo Ivan Pe- terlin, ki po telefonu, sprejema voščila in pozdrave, postavlja u- ganke in se razgovarja o športni tematiki z gosti v studiu.

LJUBLJANA

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 7.20 Rekreacija; 7.30 Iz naših sporedov; 8.08 Z glasbo v dober dan; 8.25 Ringaraja; 8.40 Pevnica za mlade risarje in poz- dravi; 9.05 - 10.00 Z radiom na poti; 12.10 Veliki revizijski orke- str; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru; 13.00 Danes do 13. ure; 13.20 Za- bavna glasba; 13.30 Priporočajo vam...; 14.05 Pojo amaterski zho- ri; 14.25 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 14.55 Minute za SP; 15.30 Zabavna glasba; 16.00 «Vrtljaki»; 17.00 Studio ob 17. uri; 18.00 Naša glasbena izročila; 18.25 Zvočni signali; 18.55 Minute za EP; 19.25 Zabavna glasba; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Minute z ansam- blom Maska Kuma; 20.00 Kulturni globus; 20.10 Iz naše diskoteko; 21.05 Glasba velikano; 22.00 Pe- pevke iz jugoslovanskih studiev; 23.05 Lirični utrinki; 23.10 Za lju- bitele jazz.

Torek, 15. januarja 1980

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

12.30 Skede - Fizika
 13.00 Dan za danem -
 Rubrika DNEVNIKA 1
 13.25 Vremenska slika
 13.30 DNEVNIK 1
 14.00 Danes v parlamentu
 17.00 Daj pripoveduj!
 17.10 Po puščavah in gozdovih,
 3. del TV nadaljevanke
 18.00 Odprta dimenzija:
 Napadnost
 18.30 Kulturne aktualnosti
 DNEVNIKA 1
 19.00 Risanke iz Češkoslovaške
 19.20 Happy days - TV film
 Arnoldova poroka
 19.45 Almanah in Vremenska slika
 20.00 DNEVNIK 1
 20.40 «L'esclusa», 2. del
 Zgodovina italijanske kine- matografske komedije
 22.40 Koncert Boba Marleya
 Ob koncu DNEVNIK 1, Da- nes v parlamentu in Vre- menska slika

Drugi kanal

12.30 Objekt Jug
 13.00 DNEVNIK 2 - OB 13. uri
 13.30 Tuji jeziki na osnovnih šo- lah - vzgojna oddaja
 Program za mladino
 17.00 «Simpatie canaglie», komi- nični film
 17.25 Trideset minut mladi
 18.00 Otroštvo današ
 18.30 Iz parlamenta
 DNEVNIK 2 - Sport
 18.50 Dober večer...
 Franco Rame
 Vmes film iz serije: «Ciao, Debbie!»
 Napoved vremena
 19.45 DNEVNIK 2 - Odprti studio
 20.40 DNEVNIK 2 - Galerija
 21.30 «Grissom gang» - film
 Ob koncu DNEVNIK 2 - Zadnje vesti

Tretji kanal

Nocoj govorimo o...
 18.30 Otok in prehrana
 19.00 DNEVNIK 3
 19.30 DNEVNIK 3 - Pokrajine
 Furlanija - Julijska krajina:
 Koliko cest
 20.00 Malo gledališče
 Nocoj govorimo o...

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 7.45 Pravljica za do- bro jutro; 8.10 Jutranji almanah; 9.00 Iz arhiva; 9.40 Glasba v razvedrilu; 10.10 Radijski kon- cert; 11.30 Vam se ugajajo?; 12.00 Kulturno pismo; 13.20 Glas- ba po željah; 14.10 Odraslim prepovedano!; 15.00 Rezervirano za...; 15.30 Dobra, kantavtorje; 16.00 Kulturna rubrika slovenskih časopisov v Italiji; 16.20 Veliki izvajalci lahke glasbe; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Socialna temati- ka v srednjeevropski dramati.

KOPER

(Slovenski program)
 6.30, 7.25, 13.30, 14.30 Poročila;
 6.00 Glasba za dobro jutro; 13.05 Domači pevci zabavne glasbe; 13.40 Male skladbe velikih roj- strov; 14.00 Mladim poslušalcem; 14.37 Glasbeni notes - objave; 15.00 Prenos RL; 15.30 Glasba po željah; 16.00 Iz zborovskega arhi- va; 16.30 Primorski dnevnik; 16.45 Zabavna glasba; 17.00 Sotočje.

RADIO 1

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.00 Poročila; 6.00 - 7.30 Glasbena prebujanje; 9.00 Ra- dio anchio!; 11.40 Glasbena oddaja z Ornello Vanoni; 12.30 Vaša in mo- ja antologija; 14.03 Glasba; 14.30 Fotoviti skozi čas; 15.03 Rally; 15.30 Erreph 1; 16.30 Na kratko; 17.00 Patchwork; 18.35 Glasba; 19.45 La civiltà dello spettacolo; 20.30 Cattivissimo; 22.30 Check up per un VIP; 23.00 Preden zaspiš, draga.

SMUČANJE

SMUK ZA SVETOVNI POKAL

Read prvi, Plank tretji

Andreas Wenzel je osvojil odlično četrto mesto in je s tem slavil zmago v kombinaciji (Lenggries-Kitzbühel)

KITZBUHEL — V tirolskem Kitzbühlu je v petem smuku letošnje sezone slavil zmago Kanadčan Ken Read. Read je prevozil progo v 2:04'39 in se je tako uvrstil pred Avstrijcem Hartigom Weiratherjem, ki je zabeležil čas 2:05'51 ter Italijanom Herbertom Plankom, ki se je s časom 2:05'61 uvrstil na 3. mesto.

Proga v Kitzbühlu je bila zelo dobro pripravljena, saj so tudi smučarji, ki niso tekmovali v prvi japonski skupini dosegli uvrstitev med najboljšimi. Posebej pa je bila proga naklonjena kombinatorcem, ki so dosegali odlična mesta in veliko dragocenih točk za lestvico v kombinaciji.

Dobro je izpeljal preizkušnjo Andreas Wenzel iz Liechtensteina, ki je zasedel četrto mesto, z novimi točkami prvo mesto v kombinaciji ter s 85 točkami za svetovni pokal drugo mesto za Stenmarkom, ki jih ima 90.

Favorit smuka v Kitzbühlu, Peter Müller, ki je bil v poskusni vožnji najhitrejši, je zasedel s časom 2:06'34 sedmo mesto. Müller vodi na lestvici za svetovni pokal v smuku.

Med Italijani se je za uvrstitev med najboljše boril Herbert Plank. Plank, ki je 1.1. poskusni vožnji četrti, je zabeležil najboljši prvi vmesni čas. V spodnjem delu proge je bil počasnejši, tako da je prisel na drugo mesto, po neprilicah kovano dobrem nastopu Avstrijca Weiratherja pa na tretje. V kombinaciji je Italijan na petem mestu, na lestvici za svetovni pokal v smuku na tretjem, na lestvici za svetovni pokal pa deli z Američanom Mahrejem tretje mesto.

Vrstni red smuka v Kitzbühlu
1. Read (Kan.) 2:04'39
2. Weirather (Av.) 2:05'51
3. Plank (It.) 2:05'61
4. Wenzel (Liech.) 2:05'84
5. Irwin (Kan.) 2:05'89

Lestvica kombinatne Lenggries - Kitzbühel veljavne za svetovni pokal
1. Wenzel (Liech.) 15,17
2. Steiner (Av.) 25,03
3. Mahre (ZDA) 34,83
4. Lischer (Svi.) 46,84
5. Plank (It.) 58,41

Lestvica za svetovni pokal v smuku
1. Müller (Svi.) 59
2. Haaker (Nor.) 57
3. Plank (It.) 55
4. Weirather (Av.) 44
5. Grissmann (Av.) 38

Lestvica za svetovni pokal
1. Stenmark (Sve.) 90
2. Wenzel (Liech.) 85
3. Mahre (ZDA) in Plank (It.) 66
5. Križaj (Jug.) 63

DANES SLALOM ZA SP
Zopet lov na I. Stenmarka

KITZBUHEL — Danes se bodo smučarji pomerili v tretjem slalomu letošnje sezone. Stenmark bo skušal z dobro uvrstitvijo, po možnosti z zmago, povečati prednost pred Wenzlom, ki se mu je po večprednjem smuku nevarno približal. Najvišja mesta se bosta borila tudi Bojan Križaj in Bolgar Popandjelov, med Italijani pa bo Gustav

AVTOMOBILIZEM
VN ARGENTINE
V poskusnih voznjeh A. Jones najhitrejši

BUENOS AIRES — Na poskusnih voznjeh za prvo letošnje nagrado formule ena v Argentini je najboljši čas dosegel Avstrijec Alan Jones na Williams FV 08, ki je vozil s povprečno hitrostjo 206,254 km na uro. V prvi vrsti skupaj z njim bo danes popoldne startal Francoz Jacques Laffite na ligier JS 11/15, ki je zabeležil drugi najboljši čas. Zelo dobro mesto sta zasedla tudi italijanska soferja Elio De Angelis (lotus 81), ki je bil peti, ter Mario Andretti, prav tako lotus, ki je mesto nize. Tretji italijanski tekmeč Bruno Giacomelli pa je bil s svojo alfa Romeo dvajseti.

Novi model ferrarija T5 doslej ni izpolnil pričakovanj, kar pa naj bi bila kriva slaba asfaltna podlaga, ki ne odpravlja gumam Michelin, katere uporabljajo pri Ferrariju. Asfalt naj bi namreč položil pred kratkim, na nekaterih mestih celo prejšnjo noč, tako da se je po nekaj krogih začne drobiti. Iste probleme kot pri Ferrariju imajo namreč tudi pri Renaultu, kjer tudi u-

SPDT
čestita trgovski trdki INTER MARES ob 25-letnici delovanja ter se zahvaljuje za denarni prispevek.

Veselsalom za EP

AOSTA — Švicar Urs Nappin je zmagal v veselsalomu za evropski smučarski pokal. Na drugo in tretje mesto sta se uvrstila Šved Neurrissor oziroma Francoz Navillod, medtem ko je bil prvi od Italijanov Maurizio Poncet, ki je zasedel deveto mesto.

SMUČARSKI SKOKI

V SAPPORU ZA SP
Bogdan Norčić odlični drugi

SAPPORO — Na tekmovanju v smučarskih skokih za svetovni po-

NOGOMET

Prčenja se drugi del prve italijanske nogometne lige. Po petkovem neprilicovanem »ne« odprtju meje tujim nogometašem bodo tako italijanski prvotilci nadaljevali borbo za točke. In borba bo gotovo zelo ogorčena, saj se vrsta moštvo bori za obstanek v ligi.

Med temi ekipami je tudi Udinese, ki bo danes igral zelo težko tekmo na domačih tleh proti Fiorentini. Nogometaši iz Firenc, ki so v prvem delu dokaj slabo igrali, so si nato pomagali in v nedeljo so zasluženo premagali »uventus«. Danes bodo torej Antognoni in tovariši igrali na vse ali nič. Verjetno bi se zadovoljili tudi s točko, borili pa se bodo tudi za kaj več.

Od ostalih srečanj velja omeniti neugodno gostovanje prvaka z lestvice, milanskega Interja v Pescari. Nogometaši Pescare bodo dali vse od sebe, da bi osvojili vsaj točko, nov spodrselj, in to na domačih tleh, bi verjetno za Pescaro pomenil drugo ligo.

DANAŠNJE, 16. KOLO
(V oklepaju ime sodnika)
Bologna - Juventus (Giulli)
Catanzaro - Perugia (Lattanzi)

ZSSDI
sklepije danes, 13. januarja 1980, ob 9. uri v prvem in ob 9.30 v drugem sklicanju v dvorani prosvetnega društva ulvan Trinkev v Čedadu, Ul. 9. agosto 8.

9. redni občni zbor
z naslednjim dnevnim redom:
1. otvoritev občnega zbora
2. izvolitev predsedstva občnega zbora
3. poročila
4. nozdravi in diskusija o poročilih
5. razno

ATLETIKA
Nov svetovni »rekord« indoor v skoku v daljino

JOHNSON CITY (Tennessee) — Američan Larry Myricks je kar za 17 cm izboljšal svetovni rekord v skoku v daljino »indoors« na nekem atletskem srečanju v Johnson Cityju je namreč skočil kar 8,37 m. Myricksu je pripadal tudi prejšnji rekord z 8,30 m, katerega je po avil lani.

Svetovni rekord v tej disciplini pa še vedno pripada Američanu Bobu Beamonu, ki je na olimpijskih igrah leta 1968 v Mehiki skočil 8,90 m.

ATLETIKA
Nov svetovni »rekord« indoor v skoku v daljino

JOHNSON CITY (Tennessee) — Američan Larry Myricks je kar za 17 cm izboljšal svetovni rekord v skoku v daljino »indoors« na nekem atletskem srečanju v Johnson Cityju je namreč skočil kar 8,37 m. Myricksu je pripadal tudi prejšnji rekord z 8,30 m, katerega je po avil lani.

SMUČARSKI TEK
TROFEJA CIAO CREAM

Dobra uvrstitev Roberte Sardoč

Tekači, ki so se v nedeljo udeležili tekmovanja za trofejo »Ciao Cream« v občini Aviana so se dobro odrezali; med najboljšimi se je najbolje ponovno odrezala Roberte Sardoč, ki se je uvrstila na drugo mesto, za domačinko Trevisan.

Dobro sta se obnesla tudi Aleksandra Sosič in Elio Iori, ki si na teh tekmovanjih nabirata izkušenj. Mlajša mladinka Gianni Legisa in Boris Gruden sta naletela na zelo ostro in številno konkurenco. Zal, organizator se ni objavil uradnih lestvic, vendar lahko sklepamo, da si je Gianni s hitrim temo priboril mesto med prvih desetih in v pustil za sabo marsikatero tekača iz gorskih krajev.

Dobro formo je pokazal tudi starejši mladinec Pavel Antonič in tudi on se je z gotovostjo vrnil med desetico najboljših.

Medtem ko so se tekači borili za dobre uvrstitve na Piancavallo, sta dva avtobusa smučarjev zavila v Ovčjo vas, kjer se odvija smučarski tečaj za alpske in nordijske discipline. Tečajniki alpskih disciplin, katerih je 49, vadijo štirje slovenski učitelji iz Kranjske gore.

ZDA, Kanada in ZRN v vseh disciplinah

LAKE PLACID — ZDA, Kanada in Zahodna Nemčija so edine države, ki bodo zastopane v vseh 38 disciplinah na bližnjih zimskih olimpijskih igrah v Lake Placidu. Sledijo Sovjetska zveza (36 disciplin), Švedska (35), Švica (34), Avstralija (33), Italija (31) in Finska (30). Skupno se bo iger udeležilo 37 držav.

Tepes je zasedel 32. mesto, Zupan pa 34.

ZDA, Kanada in ZRN v vseh disciplinah
LAKE PLACID — ZDA, Kanada in Zahodna Nemčija so edine države, ki bodo zastopane v vseh 38 disciplinah na bližnjih zimskih olimpijskih igrah v Lake Placidu. Sledijo Sovjetska zveza (36 disciplin), Švedska (35), Švica (34), Avstralija (33), Italija (31) in Finska (30). Skupno se bo iger udeležilo 37 držav.

V PRVI ITALIJANSKI LIGI

Udinese doma proti Fiorentini
Za Videmčane bo današnje srečanje dokaj težko - Več zanimivih tekem

Lazio - Avellino (Casarin)
Milan - Roma (Bergamo)
Napoli - Ascoli (Panzino)
Pescara - Inter (Barbascio)
Torino - Cagliari (Reggiani)
Udinese - Fiorentina (Matti)

3. ITALIJANSKA LIGA
Tagliavini v težavah pri sestavi moštva

V 15. kolu tretje italijanske nogometne lige (C-1) bo Triestina gostovala v Casaleju.

Trener Tagliavini ima dokajšnje težave pri sestavi moštva, saj bo gotovo manjkali vezni igralce Politti, poleg tega pa je trener tržaške enajsterice v dvomu, kako taktično razvrstiti svojo enajsterico na tem, dokaj neugodnem srečanju.

Kljub vsem težavam pa vlada v tržaškem klubu zmerom optimizem. Skratka, Tagliavini in njegovi varovanci menijo, da se bodo iz Casaleja vrnili s točko.

DANAŠNJE, 15. KOLO
(v oklepaju ime sodnika)
Bielese - Fano/Alma (Testa)
Casale - Triestina (Sarti)
Forlì - Treviso (Pampama)
Lecce - Cremonese (Pairetto)
Pergocrema - Sanremese (Luci)
Piacenza - Alessandria (Da Pozzo)
Reggiana - Rimini (Vallesi)
S. Angelo - Mantova (Zumbo)
Varese - Novara (Esposito)

Maier zapuška šport
MÜNCHEN — Joseph »Sepp« Maier, eden najboljših nogometašnih vratarjev na svetu, se je na pripravljanje zdravnikov odločil, da ne bo več nastopal ne za svoj klub Bayern ne za državno reprezentanco.

Maierjevo odločitev je bilo pričakovati, saj ni Bayern pokazal nobene namena, da bi ga po hudi prometni nesreči, ki ga je doletela julija lani, ponovno vključil v igro. Za sabo ima Maier, ki ima danes 35 let, res bogato in uspešno kariero: za Bayernom je kar štirikrat osvojil pokal prvakov, štirikrat je bil državni prvak in prav tolikokrat je osvojil nemški pokal. Za državno reprezentanco je nastopil 95-krat, poleg tega ima tudi rekord v nastopanju v prvi nemški ligi, v kateri je zaigral 476-krat. Leta 1975 in 1977 je bil proglašen za najboljšega nogometaša leta. Poleg tega je nastopil na treh svetovnih prvenstvih: pred desetimi leti v Mehiki, kjer je bila ZRN tretja, štiri leta kasneje v Zahodni Nemčiji, kjer je s svojo reprezentanco osvojil prvo mesto, ter pred dvema letoma v Argentini, kjer se Zahodna Nemčija ni posebno odrezala.

SMUČARSKI TEK
TROFEJA CIAO CREAM

Dobra uvrstitev Roberte Sardoč

Tekači, ki so se v nedeljo udeležili tekmovanja za trofejo »Ciao Cream« v občini Aviana so se dobro odrezali; med najboljšimi se je najbolje ponovno odrezala Roberte Sardoč, ki se je uvrstila na drugo mesto, za domačinko Trevisan.

Dobro sta se obnesla tudi Aleksandra Sosič in Elio Iori, ki si na teh tekmovanjih nabirata izkušenj. Mlajša mladinka Gianni Legisa in Boris Gruden sta naletela na zelo ostro in številno konkurenco. Zal, organizator se ni objavil uradnih lestvic, vendar lahko sklepamo, da si je Gianni s hitrim temo priboril mesto med prvih desetih in v pustil za sabo marsikatero tekača iz gorskih krajev.

Dobro formo je pokazal tudi starejši mladinec Pavel Antonič in tudi on se je z gotovostjo vrnil med desetico najboljših.

Medtem ko so se tekači borili za dobre uvrstitve na Piancavallo, sta dva avtobusa smučarjev zavila v Ovčjo vas, kjer se odvija smučarski tečaj za alpske in nordijske discipline. Tečajniki alpskih disciplin, katerih je 49, vadijo štirje slovenski učitelji iz Kranjske gore.

V MOŠKI B LIGI
Monselice - Bor preložili

Včerašnji tekmo druge italijanske moške lige med Monselicejem

in Borom JTK Banka so prekinili pri stanju 2:1 za slovensko moštvo zaradi pomanjkanja elektrike.



Kanadčan Read, zmagovalac včerašnjega smuka za SP v Kitzbühlu

ATLETIKA

KROS V VOLPIANO

Anglež Nic Rose zanesljivo prvi

VOLPIANO — Na mednarodnem krosu v Volpianu so britanski tekmovalci dosegli pravo zmagovalstvo. Zmagal je Nic Rose pred rojaki Kenyonom, Ovetom in Blakom.

Vrstni red (10,400 km)
1. Nic Rose (VB) 31'31"5
2. Steve Kenyon (VB) po 27'7
3. Steve Ovet (VB) 38'1
4. David Black (VB) 55'3
5. Fulvio Costa (It.) 1'01"4

ŠPORT NA TV

ŠPORT NA TV
Današnji moški slalom, veljaven za svetovni pokal, bosta neposredno prenašali ljubljanska in švicarska televizija, in sicer ob 10.25 ter ob 12.55, medtem ko bodo po koprski televiziji prenašali registriran posnetek ob 18. uri.

Na drugem sporedu italijanske televizije pa bodo ob 16.15 neposredno prenašali avtomobilsko dirko za VN Argentine v formuli ena.

KOŠARKA

1. JUGOSLOVANSKA LIGA

Peta zmaga Iskre Olimpije

Iskra Olimpija — Zadar 104:94 (56:52)

ISKRA OLIMPIJA: Papić 11 (1:3), Vilfan 39 (5:5), Jelovac 21 (1:1), Muha 5 (1:3), Subotić 20 (6:6), Todorović 2 (2:2), Gvardjančić 6.

ZADAR: Perinčić 9 (1:1), Skroče 37 (1:1), Popović 10 (4:10), Petrović 2, Sunara 12 (4:4), Obad 13 (3:5), Zuban 9 (1:1), Kukolja 2.

LJUBLJANA — V osmem kolu prve jugoslovanske košarkarske lige je včeraj Iskra Olimpija, po ne preveč lepi tekmi, zasluženo premagala Zadar, ki verjetno si še ni opomogel od dolgega potovanja (zaradi vremenskih neprilic) od Zadra do Varesa in nato do Ljubljane. Zadržani so namreč včeraj dokaj slabo igrali. Le Skroče je zaigral, kot zna.

Proti takemu nasprotniku so Ljubljancani brez večjih težav tudi zmagali, še posebno ker je včeraj izredno zanesljivo zaigral Peter Vilfan. Zadovoljila pa sta tudi Jelovac in Subotić.

Ljubljancani so tako popravili peti prvenstveni par točk in ostajajo pri vrhu lestvice.

OSTALI IZIDI 8. KOLA
Radnički LMK - Bosna 92:90
Šibenik - Cibona 91:92
Jugoplastika - Beka 99:85

Tekmi Borac - Partizan in Crvena zvezda - Rabotnički bosta danes.

HOKEJ NA LEDU
Derbi Jeseničanom

LJUBLJANA — Derbi včerašnjega kola prve jugoslovanske lige v hokeju na ledu so zasluženo osvojili Jeseničani, ki so premagale domačo Olimpijo s 4:3 (2:2, 1:0, 1:1).

ALPINIZEM
TOKIO — Kot poročila japonska alpinistična zveza, je prve dni januarja 18 japonskih alpinistov prvič osvojilo 6.061 m visoko nepalsko goro Pisang.

BOJNA
Borom JTK Banka so prekinili pri stanju 2:1 za slovensko moštvo zaradi pomanjkanja elektrike.

Vodstvi obeh šesterek sta se domeni, da bodo srečanje ponovili kasneje.

2. MOŠKA DIVIZIJA
Dom - Cervignano 3:2

OLIMPIJSKE IGRE
Obe Koreji ločeno v Moskvo

SEUL — Južna Koreja je zavrnila predlog svoje severne sosedice, da bi na prihodnjih olimpijskih igrah v Moskvi nastopili z enotnim predstavništvom, vendar je predlagala, da bi že letos državi navezali odnose na športnem področju.

Predsednik južnokorejskega olimpijskega odbora, je svojemu severnokorejskemu kolegu naslovil pismo, v katerem pravi, da je premalo časa na razpolago, da bi lahko sestavili enotno olimpijsko ekipo. Zato pa vabi, da bi se atleti Severne Koreje udeležili azijskega prvenstva v dvigovanju uteži, ki bo prihodnjega aprila v Seulu in azijskega prvenstva v odbojki, ki bo oktobra, prav tako v Seulu. Poleg tega predlaga, da bi se športni predstavniki obeh dežel sestali tako na olimpiadi v SZ, da bi obišle razpravljali o odnosih na športnem področju med državama.

ZDA morajo izbirati med potovanjem v Moskvo ali organizacijo iger 1984

CIUDAD DE MEXICO — Mehikanec Mario Zaquez, predsednik svetovne zveze sredstvenih olimpi-

NOGOMET

3. AMATERSKA LIGA

Danes slovenski derbi Sovodnje - Juventusina

Mladost na gostovanju v Fogliano

Tretji slovenski derbi v letošnjem prvenstvu na Goriškem se ne obeta tako zanimiv kot prejšnja dva in to zaradi same lestvice; domača ekipa je namreč na zadnjem mestu, medtem ko so se Standerčiči po zmagi nad Azzurro približali vrhu. Da obstaja v sovedenski ekipi kriza, dokazuje dejstvo, da so v tem tednu zamenjali trenerja. Kovarčič, ki je treniral slovensko enajsterico, bo odslej skrbel za naraščajočo. Clansko ekipo pa je prevzel v vodstvo bivši vratar Triestine Gerolaitis iz Dobroberda. Kar zadeva srečanje, smo mislimo, da imajo Standerčiči rahlo prednost tudi sprito dejstva, da sovedenskih vratar ne bosta branila standardna vratarja (Petecan je šel namreč k vojakom, Uršič pa je izšel).

Po uspehu kraške ekipe nad Marjanom se Mladost ponuja možnost, da v Folganu potrdi svoje trenutno dobro formo. Domačini namreč spajajo v skupino poprečnih ekip, čeprav je treba pristaviti, da so na domačih tleh precej bolj uspešni. V finalu dvojice pa se bosta McEnroe in njegov rojak Fleming spoprijela s Holandcem Okkerjem ter Poljakom Fibakom.

ZADNJA VEST
Polfinale
Vitas Gerulaitis (ZDA) - Jimmy Connors (ZDA) 6:5, 6:2
Bjorn Borg (Sve.) - John McEnroe (ZDA) 6:7, 6:3, 7:6

KOŠARKA
PROMOCIJSKO PRVENSTVO

Važna zmaga Borove peterke

Barcolana - Bor 63:75 (21:30)
BOR: Zerjal 2, Klobas 20 (4:5), Razem 19 (9:13), Koren 5 (3:6), Race 12 (2:5), Perk 5 (1:4), Maršič 6 (2:4), Krečič 1 (1:3), Canciani 5 (3:4), Košuta.

TENIS
NA TURNIRU »MASTERS«

Borg in McEnroe se bosta srečala že v polfinalu

NEW YORK — Na mednarodnem teniškem turnirju »masters«, katerega se udeležuje osem najboljših igralcev na svetu, bo danes na sporedu polfinale, v katerega so se uvrstili Šved Borg ter trije Ameri-

ci. V včerajšnji tekmi 8. kola promocijskega prvenstva je Bor v gosteh proti vodči Barceloni izbežal izredno dragoceno zmago. Naše moštvo je povsem zasluženo zmagalo, saj je vodilo od prve do poslednje minute tekme. Največje vodstvo pa je bilo stanje kar 73:55. Zmaga je tem pomembnejša, saj so borovci skoraj skozi vso tekmo igrali brez enega svojih najboljših košarkarjev, to je brez Petra Zerjale (igral je zaradi poškodbe le pet minut).

»Plavi« so v tem srečanju pokazali zelo preudarno igro, medtem ko so bili košarkarji Barcelone zelo živčni in so si prisluzili tudi tri tehnične napake.

Ceprav gre tokrat pohvaliti vso Borovo moštvo, pa bi med posebnimi omenili dobro igro Klobasa. Razna in mlada Candancija, ki je v končnih minutah pripomogel ohraniti osvojeno prednost.

Tesen poraz Kontovela

Kontovel — Rifle 64:66 (30:31)
KONTOVEL: Ban 8, Volpi, Perini, Piccini, Benčina, Lisjak 22, Starec 11, Praselj 4, E. Daneu 4, R. Daneu 15.

SODNIKA: Tommasi in Scuderi.
V zaostalem srečanju promocijskega prvenstva med Kontovelom in Riflem so bili Milčični boljše od domačinov za dve točki. Kljub porazu pa so naši fantje tudi tokrat dokazali, da so v zelo dobri formi, saj so tudi tega nasprotnika, ki sodi med oboje vrsto favoritov za prestop v D ligo, do zadnjih sekund srečanja držali v šahu in le malo je manjkalo, da bi pripravili domači publiki novo presenečenje. Tekma je bila od samega začetka zelo izenačena, saj sta se obe ekipi stalno izmenjavali v vodstvu. Na koncu pa se so gostje le oddaljili od Kontovlecev le za nekaj kosov, kar pa jim je obenem zadoščalo, da so osvojili končno zmago.

Izmed Kontovlecev bi omenili dober nastop kadeta Roberta Daneua, ki je tudi tokrat dokazal svoje košarkarske sposobnosti.

D LIGA
Jadran - Robur Palmanova 97:106
MLADINCI
Hurlingham - Jadran 123:60
DEČKI
Bor - Don Bosco 90:105
»PROPAGANDA«
Kontovel - Libertas 46:64

DOMAČI ŠPORT

VAM

PREDSTAVI



TRST
ul. Ponziana, 5
tel. 744237

DANES

NEDELJA, 13. januarja 1980

NOGOMET

2. AMATERSKA LIGA
14.30 pri Domju
Domio - Breg

14.30 v Trstu, Sv. Sergij
Costalunga - Zarja

14.30 v Trstu, Kampanele
Campanelle - Primorje

14.30 v Križu
Vesna - Campi Elisi

14.30 v Trebčah
Primorje - Glarizole

3. AMATERSKA LIGA

14.30 v Sovodnjah
Sovodnje - Juventusina

14.30 v Folganu
Fogliano - Mladost

14.30 v Trstu, stadion «1. maja»
Bor - Inter 1904

14.30 v Trstu, stadion «1. maja»
Bor - Inter 1904

TRŽAŠKI DNEVNIK

USPEŠNO DELO SLOVENSKE ESTETISTKE RUŽICE STEFANČIČ V BOLJUNCU

Kakovost in prijaznost ki sta vredni priznanja

Poleg strokovnih storitev Ružica nudi svojim obiskovalkam
možnost prijateljskega razgovora in sprostitev

Govoriti o ženski lepoti ni lahka stvar, če zaradi dejstva, ker se vedno bolj širi trditve, da lepota ženske, kot absolutno merilo, sploh ne obstaja. Lahko bi govorili o šarmu, o tipu, o nastopu neke ženske, nikakor pa ne o lepoti kot odelju (v Platonovem smislu besede). Najbolj nujno vsakega ženskega, kot tudi moškega bitja, pa je, da svojo zunanost kljub vsemu neguje, saj ima ta zunanost psihični vpliv na celotni obstoj in delovanje posameznika v družbi.

Za vse to skrbi inštitut za estetiko, ki je v zadnjem času deležen vedno večje pozornosti. Če listamo po telefonskem imeniku opazimo, da je v našem mestu izredno veliko število vpeljanih estetistk, veliko pa je tudi takih, za katere je estetika dopolnilno nekemu drugemu poslu. Podeljuje pa je s temi inštituti redko posejano. Najdemo jih v Boljuncu, na Opčinah in v Sesljanu.

Kaj je bistvo estetičnega inštituta? Je morda to, da estetistka klientu zagotovi hitro shujšanje 20 kilogramov in ga medtem obira za težke denarce? Je morda tista čarobna skatlica, v katero pokukaš in tvoje obličje zadobi mladostne poteze? Je morda tisti čarobni prostor, dostopen samo premožnemu sloj, kjer potrošiš del premoženja za kozmetične artikle? Žal, veliko jih je osnovanih prav na tem principu. Povpraševanje je veliko, njihovo število omejeno, zaslužek je visok.

Prvič v zadnjih desetih letih pa je kljub vsemu tudi nek estetični inštitut prejel nagrado «Kakovost in prijaznost», ki ga vsako leto podeljuje raznim zdravnikom, novinarjem, torej tistim osebam, ki so v stiku z ljudmi in pri svojem delovanju izkazujejo poleg kakovosti tudi dober mero prijaznosti. Letosnjo nagrado je torej prejela gospa Ružica Stefančič, ki že pet let upravlja tovrstni inštitut v Boljuncu.

Obiskali smo jo na njenem delovnem mestu v Boljuncu, da bi se malo pomenili o pravi vlogi estetistke in o njenem odnosu s klienti.

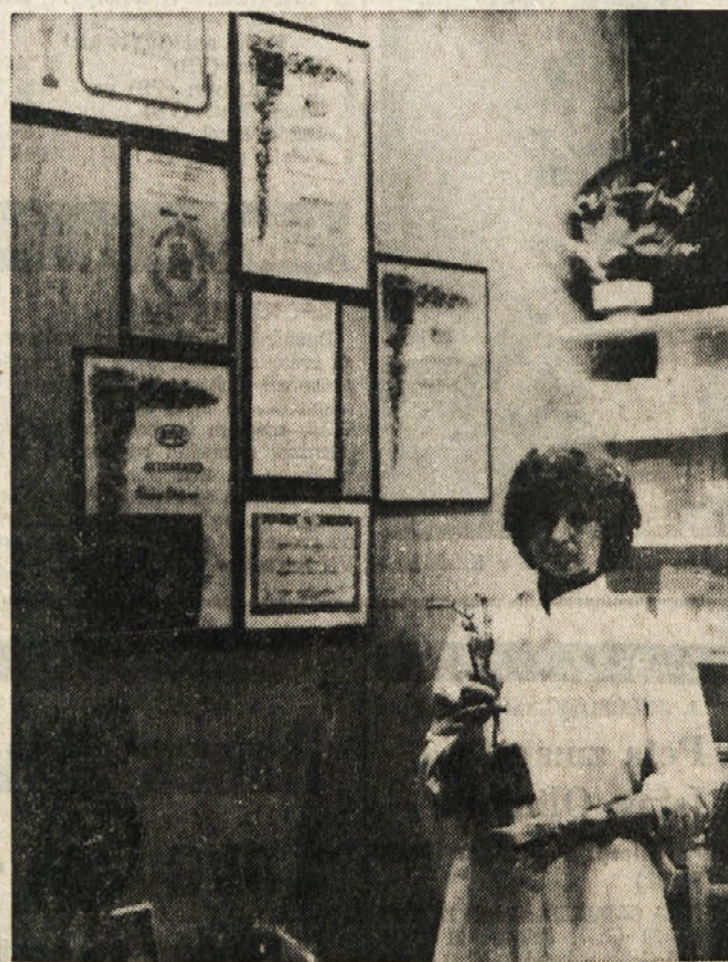
«Problem je vzpostaviti dober odnos z vsemi, ki pridejo sem, k meni — je povedala gospa Ružica — kajti večina žensk, in to mladih ali starejših, se v začetku celo sramuje prestopiti ta prag in želijo, da njihova prisotnost ostane anonimna. Obiskovalke želijo, da se o teh njih «podvigih» ne razve po vasi, kajti prepričane so, da je obisk pri estetistki nekaj ilegalnega, nemoralnega, izven vsake norme. Že zato je delovanje težavno. Vsekar pa skušam te ovire ne le prežeti, temveč jih skupaj s klienti in klientkami razčistiti in rešiti. Vsako srečanje dopolnim s prijateljskim pogovorom. Ne omejujem se le na masazo, biosavno, depilacijo ali globinsko čiščenje obraza in akne, temveč vsak problem skušam posebej razčistiti in obrazložiti, da nudim vsakemu nasvete za naprej. Saj se celulitis, akna in podobnih stvari ne da totalno in za vedno odpraviti, ker se obnavljajo. Odvisno je od organizma posameznika, od hrane, od hormonov, od telovadbe, od živčnosti in od številnih drugih elementov. In vsakemu je potreben drugačen nasvet.»

«Poleg teh tako imenovanih terapevtskih diagnoz in navodil skušam s klienti skupno, a nevisljivo, reševati osebne probleme, ki jih

ni malo. Zelo važno je, da se ženska izpove nekemu o svojih težavah, o svojem odnosu s partnerjem, o tabujih, ki še vedno živijo, o ginekoloških, psihičnih in družinskih nevednostih. Ženske so zadržane, ko pridejo sem. Največji uspeh je, ko tisti, ki do tega niso prišli, s tem, s čim se sprostijo, šla sem z glavo «koži» zid in glava je kljub vsemu ostala cela. Še naprej bom nadaljevala po tej poti, ker je edina prava.»

Tako je v skopih besedah povedala gospa Ružica Stefančič, ki jo vsi poznajo le za Ružico. In za to svoje delovanje je pred dobrim mesecem dni prejela v Abanu Terme visoko priznanje iz rok senatorja Tadinjina in ob prisotnosti najvišjih predstavnikov vsedravnih in krajevnih predstavnikov oblasti. Po častopisih so razpisali poseben referendum, ki so se ga udeležili sami bralci. In največ točk, ki jih lahko dobi nek salon, je prejel prav inštitut za estetiko gospe Ružice.

Katjuša Tretjak



Iz rajonskih svetov Škedenj-Čarbola in Sv. Vid-Staro mesto

ZASKRBLJENOST PREBIVALSTVA ZARADI MOLKA O PROSTI CONI

Ljudje zahtevajo podrobnejše vesti in sploh
ukrepanja v korist tržskega gospodarstva

Rajonska sveta za Škedenj-Čarbola in Sv. Vid - Staro mesto sta 4. t.m., oziroma 20. decembra lani izglasovali (prvi soglasno, drugi z večino glasov) resolucijo, v kateri izražata zaskrbljenost nad pomanjkljivostjo in netočnostjo tiskovnih vesti glede predvidene uresničitve industrijske proste cone na Krasu v smislu osimskih dogovorov.

Oba zahtevata od deželnih, pokrajinskih in občinskih oblasti in prvi tudi od sindikalnih organizacij, naj posredno ali neposredno postržejo njihove, seveda čimprej, z nadrobnejšimi pojasnili. Ta morajo zadevati tekoče študije o uresničljivosti proste cone, izsledke poizvedovanja ministrstva za javna dela o možnostih drugačne lokacije omejenih cone in razvoj pogajanj med Jugoslavijo in Evropsko gospodarsko skupnostjo za sklenitev novega trgovskega sporazuma.

Rajonski svet za Škedenj - Čarbola poleg tega poziva naslovljenec, naj odločitvenim dejavnikom predloži skrbni krajevnega prebivalstva, kolikor zadeva ekološko in družbenogospodarsko ravnotežje v tej krajini, vrh tega pa jih obvezuje, da sprejmejo vse potrebne ukrepe za ponoven gospodarski razmah Trsta; ti ukrepi naj segajo v tiste gospodarske panoge, ki lahko zaposlijo čim več visoko kvalificirane delovne sile.

Na kaj pravzaprav rajonska sveta opirata svoje zahteve? V prvi vrsti na okoliščino, da je bilo do sedaj razširjenih tako s pomočjo javnih občil kakor tudi v drugačni obliki — kot je rečeno v njihovi resoluciji — vse preveč dvoumnih in tudi sicer težko razumljivih, pa tudi neodgovornih osnovanih vesti. Zaradi tega si je krajevno prebivalstvo ustvarilo o vsej zadevi takšne poglede, ki ga lahko samo zaskrbijo.

«Poleg teh tako imenovanih terapevtskih diagnoz in navodil skušam s klienti skupno, a nevisljivo, reševati osebne probleme, ki jih

Resolucija rajonskega sveta za Sv. Vid - Staro mesto izrecno navaja izjave, ki naj bi jih dala tajnika sindikata CGIL in CCdL-UIL Gialuz in Fabrici v zvezi z nedavnim obiskom v Trstu tako imenovane komisije Matusec in glede poizvedovanja o alternativnih rešitvah za lokacijo industrijske proste cone; naglasila sta — kot zatrjuje resolucija omenjenega rajonskega sveta — da je ministrstvo predstavništvo označilo oba primera zgolj kot formalnost.

Rajonskima svetoma gre vsekakor priznanje za prizadevanost, s katero poskušata pihati na dušo odgovornim krogi, naj vendar pobližijo in seznanijo široko javnost vsaj v glavnih obdobjih s tem, kar bodo stvarno poukrenili na Krasu planoti in predvsem s tem, kaj bo prebivalstvo tržske pokrajine od tega imelo. Ne moremo pa si kaj, da ne bi v vsebini resolucije zasledili določenega vpliva protislovcev. Tega pa sta že zopet kriva zavlačevanje in trmasti molk v krogih, ki so zadolženi za izpeljavo načrta. Sta zavlačevanje in molk povezan s molkom s pomladnimi volitvami? (dg)

ROLICH
NABREŽINA
Kamnelomi 33/e — Tel. 20-03-71

KERAMIČNE PLOŠČICE
SANITARJE

Poimenovanje šol v Zgoniku in Salezu

Na javnih sestankih v Zgoniku in Salezu, ki so se ju v lepem številu udeležili prebivalci skoraj vseh vsaj zgoniške občine in predstavnikov krajevnih družbeno-političnih organizacij, so v prvi vrsti sestavili pripravljala odbora, ki bosta vodila celoten postopek za slovesno poimenovanje slovenske osnovne šole v Zgoniku po 1. maju 1945 in šole v Salezu po partizanskem učitelju Lojzetu Korovcu - Gorazdu. V odboru imajo poleg ravnatelja in župnika svoje zastopnike še občinska uprava, SK Kras, PD Rdeča zvezda, Zvezda borcev VZPI-ANPI, učiteljsko, staršiški in vaščani. Prisotni so še enkrat izrazili željo in potrebo, da bi do obeh poimenovanj prišlo še pred koncem letošnjega šolskega leta.

Ker bo postavitev spominskega obeležja — terjala precejšnja finančna sredstva, so se pričeli z nabiralnimi akcijami in upajo, da se bodo širokogrudno odzvali vsi občani zgoniške občine.

B.S.

S SEJE DOLINSKEGA OBČINSKEGA SVETA

Slovenci dolinske občine imajo svoj narodni simbol

Zastava je podobna zastavi SRS, vendar ima manjšo peterokrako
zvezdo - Svet razpravljal tudi o vrsti drugih vprašanj

V četrtke se je sestel dolinski občinski svet na svoji prvi letosnji seji. Poleg imenovanja davčne komisije so pooblaščenec dobili predstavniki simbol slovenske narodne manjšine v občini.

Zupan Švab je na začetku odgovorjal na vprašanja svetovalcev. Gombač (SSK) je glede na vesti o razširjeni kamnoloma nad Borštom in odprtju novega pri Gročani dejal, da je uprava za ta problem imela že več sestankov z vaščani in z deželno upravo, ki proučuje vprašanje kamnolomov za Trst. Za to so različne variante in predlogi, kateri bo sprejeti, pa še ni znano; dolinska občina bi bila seveda voda za koristen dražja; vsekakor se išče obliko, da bi v najnujnejših primerih izkoristila le izvirke. Gombač je še predložil problem prevoza in vprašal za mnenje uprave o namestitvi proge od tovarne GMT do Milj. Švab je seznanil, da se bo uprava čimprej sestala z odgovornimi pri Pokrajinskemu prevoznemu konzorciju za rešitev vseh problemov v zvezi s prevozi, o progi do Milj pa se uprava ni še izrekla, ker bi jo ta stala okrog 40 milijonov lir letno, sicer pa je nujnejša ureditev nekaterih notranjih prog. Svetovalec Mahnič (KD) je predlagal, da bi vsi Slovenci in slovenske občine v Italiji skupno zahtevali od pristojnih oblasti uvedbo slovenskih odjav na državni televiziji. Zupan Švab se je s tem strinjal in dodal, da je prav KD-tista, ki je najbolj ovira. Svetovalec Tul (KPI) je še priporočil namestitev tabel za omejitve hitrosti in za avtobusno postajo pri Križpotu.

Po določitvi šestih oseb, ki bodo sestavljale davčno komisijo 1. stopnje, so soglasno odobrili reprezentativni simbol slovenske narodne manjšine v dolinski občini in sicer tak kot je zastava SRS z malenkostno zmanjšano peterokrako zvezdo. Kot je zupan na začetku poudaril, se je do sedaj ob raznih svečanostih in priložnostih izoblašala zastava SRS, kar je večkrat izzvalo kritike in pripombe, češ da je potrebno za zastave druge republike imeti posebno dovoljenje, z odobritvijo takega simbola pa se bo občina za vselej izognila kakršni koli kritiki.

Z novo gimnazijo, ki ima tudi tovarniško, so dobili tudi Koroski nove možnosti za športno udejstvovanje, vendar jim še vedno primanjkuje usposobljenih kadrov. Rjav zato se je Magda odločila za študij na ljubljanskem visoki šoli za telesno kulturo. Če se bo h uritvi v zamejsko, tako angažirala kot se sedaj, bo lahko mnogo prispevala zamejskemu športu na Koroskem.

KARLO DEVETAK

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB NA PROSEKU
V spomin na brata Srečka daruje Anton Husu 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ SKEDNJA, S KOLONKOVA IN OD SV. ANE
Nekateri starši škedenjske šole in vrtca darujejo 15.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE V SALEZU PO «ALOJZU KOROVU» - GORAZDU
Na vaškem sestanku v Salezu so darovali: Miloš Budin 20.000 lir, Josip Pegan 10.000, Marjan, Ivan in Ivo Lavrenčič 15.000, Renato Doljak 10.000, Duška Škrk 10.000, Ivanica Svetlič 10.000, Marcel Doljak 10.000, Srečko Budin 10.000, Bojana Furlan 10.000, Sonja Colja 10.000, Aleksij Briščik 10.000, Joško Obad 50.000, Vera Auber 50.000, Vladimir Budin 20.000, Franc Furlan 10.000, ter Neva Ferluga 20.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE V BARKOVILAH PO «F. S. FINZGARJU»
Namesto cvetja na grob Palme Scheimer darujeta Štefka in Elda 10.000 lir.

V spomin na Palmo Milkovič - Scheimer darujeta Miro in Iva Ščuka 10.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSN. ŠOLE V ZGONIKU PO «I. MAJU 1945»
Na vaškem sestanku v Zgoniku so prispevali: Pepi Ravbar 5.000 lir, Nadja Cesar 5.000, Stanko Skrinjar 20.000, Bruno Milčič 10.000, Suzana Počkar 10.000, Zmaga Blažina 10.000, Stanko Budin 20.000, Eda Pegan 10.000, Dragica Predonzani 10.000, Zvonko Simoneta 10.000, Renato Doljak 10.000, Mario Briščik 10.000, Alojz Furlan 10.000, Aldo Zivec 10.000, Anica Kralj 10.000, Boris Simoneta 20.000, Miloš Budin 10.000, Aleksij Briščik 10.000, Srečko Šušteršič 10.000 lir.

ZA SKUPNOST DRUŽINA OPČINE
V počastitev spomina Andreja Udočiča daruje Adalgisa Biekar 5.000 lir.

V spomin na Justino Kalc vd. Kralj daruje Marija, Stana in Karla Kralj 12.000 lir.

Namesto cvetja na grob Zore Čok darujeta Sonja in Lojze Majowski 7.000 lir.

V spomin na Mileno Kalc in Antona Kalca darujeta Zofka in Anton Kalc (Bazovica) 10.000 lir.

V spomin na Toneta Kalca daruje Kristina Kalc (Gropada 22) 10.000 lir.

Ob 12. obletnici smrti drage mame Gizele Zagar daruje hči Marija z družino 10.000 lir.

ZA SKLAD MITJE ČUKA
V spomin na Mitjo Čuka darujeta Angela in Manfred Zimmermann 25.000 lir.

Dušan Pangerc (Dolina 461) daruje 50.000 lir za PD Valentin Vodnik.

nik s pristranskimi voščili za uspešno 1980.

Ana Hrovatin daruje 5.000 lir za Dijaški dom in 5.000 lir za TPZP.

V spomin na Doro, sestro Anite Matevčič iz Boršta darujeta Ildo in Mirko 10.000 lir za PD Slovenec.

Ob 13. obletnici smrti nepozabnega očeta Sava Sancina darujeta Sida in Vinko 10.000 lir za Dijaško matico.

Namesto cvetja na grob Toneta Kalca daruje družina inž. Karla Grgiča 5.000 lir za folklorno skupino Tabor.

V spomin na Ladija Čuka darujeta Karleta, Majda, Klavdij ter Bruno 10.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk.

V spomin na Vladija Čuka darujeta Guerino in Karlučo Prašelj 20.000 lir za SD Primorje.

Ob 3. obletnici smrti dragega moža Jožeta Legiša darujejo žena Marija in sin Mirko z družino 10.000 lir za Dijaško matico.

Jamarska skupina Debeljak daruje 10.000 lir za SD Primorje.

V spomin na svoje starše darujeta Silvano in Liliana (Trebeče 49) 10.000 lir za SD Primorje.

Aldo Kralj (Trebeče 17) daruje 10.000 lir za SD Primorje.

V spomin na Livija Kralja darujeta Vittoria in Milka 10.000 lir za SD Primorje.

V spomin na Slavka Krt daruje žena Milka 10.000 lir za SD Primorje.

Nino De Giorgi daruje 10.000 lir za SD Primorje.

Cveto Štoka daruje 10.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin na Ano Starc daruje Argia Maver 5.000 lir za PD F. Venturini.

Ob priliki noveletnih voščil daruje: Franko Mocer 10.000 lir, mlekarja Prašelj 3.000, mesnica Pangerc 10.000, Tiberio Maver 5.000, gostilna Mahnič 5.000, Darko Žerjal 20.000, Lelio Veljak 10.000 lir za PD F. Venturini.

VZPI Boršt - Zabržec darujeta Zmaga Petarosa 5.000 lir in Ljuba Zahar 2.000 lir.

Podporna člana Bernardo Zobin 10.000 lir in Angel Veljak 5.000 lir darujeta za PD F. Venturini.

V spomin na Alojzijo Stolfo daruje družina Purčič (Salež 64) 5.000 lir za SK Kras.

Za SK Kras darujejo v noveletni akciji iz Koldudrovec: Ivan Knez (2) 5.000 lir, Just Vodopivec (4) 3.000, Janko Budin (5) 10.000, Albina Milčič (7) 3.500, Judita Emil (8) 5.000, Lucio Berce (11) 4.000, Rihard Zivec (13/1) 1.000, Boris Zivec (13/2) 7.000, Stojan Fabjan (10) 5.000, Mirko Škuep (12) 10.000 lir. Iz Samatorce: Ivan Colja (53) 10.000, Angela Colja (20) 1.000, Ladi Colja (20) 2.500, Franc Colja (21) 3.000, Paolo Kocman (25) 10.000, Rudi Kolo (10/A) 5.000, Ladi Gabričič (10/A) 5.000, Gianni Romagna (51) 10.000, Cveto Colja (50) 5.000, Claudio Jerman (26/C) 10.000, Marčelo Doljak (22) 10.000, Milan Kante (30) 5.000, Joško Rebul (36) 2.000, Gizela Gruđen (26) 1.000, Margherita Bizjak (24) 5.000, Ivan Doljak (28) 3.000, Zora Kocman (25) 10.000, Viktor Gruđen (7) 3.000, Stanko Gruđen (6) 3.000, Janko Gruđen (6/A) 10.000, Josip Gruđen (6/A) 5.000, Ivan Lavrenčič (8) 1.000, Silvo Budin (4) 500, Renato Piri (1) 10.000, Aleksander Knez (1) 5.000, Maks Pipan (2) 5.000, Mirvana Sardoč (5) 2.000, Joško Doljak (12) 2.000, Marčelo Doljani (14) 5.000, Milka Gruđen (15) 5.000, Angelo Gruđen (17) 2.000, Jan Godnič (Brišče 1) 20.000, Mirko Briščak (Brišče) 5.000, Boris Gornja (Devinsčina 4) 5.000 lir. Iz Zgonika: Josip Guštin (3) 10.000, Draica in Zmaga Blažina (45) 50.000, Janko Simoneta (43) 10.000, Tamarica in Zvonko Simoneta (43) 40.000, Stanko Budin (61) 20.000, Renato Doljak (40/A) 15.000, Boris Simoneta (47) 20.000, Janko Trampuz (35) 5.000, Janko Vodopivec (50/A) 50.000, Meri Budin (50) 20.000, Milko Budin (54) 10.000, Ivan Caharija (56) 10.000, Stano Ziron (42) 10.000, Ivica Kresevič (49) 10.000, Anton Kobal (57) 5.000, Miroslav Ziron (36) 20.000, Drago Pegan (58) 12.000, Zmaga Milčič (14) 15.000, Pecka Čuperla (Milič) (14) 100.00 ND, Viktor Milič (48) 15.000 lir. Sonja in Lucian Milič (48) 15.000, Ivan Kresevič (49) 10.000 lir.

Ob koncu seje je zupan Švab poročal o poteku nekaterih javnih del, od katerih velja omeniti občinsko hišo v Prebengro, ki bo odprta že 3. februarja letos.

V. L.

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO

● Štiri skupine mladih operaterjev iz tržske, gorške, videmske in pordenonske pokrajine so se te dni združile v «deležno skupino» s sedežem v Trstu. Za predsednika nove organizacije je bil izvoljen P. Zambon - Bertio iz Pordenona.

Ob koncu seje je zupan Švab poročal o poteku nekaterih javnih del, od katerih velja omeniti občinsko hišo v Prebengro, ki bo odprta že 3. februarja letos.

V. L.

danes ob obali

KINO
KOPER: ob 10.00 — ameriški JUNAČKI DISNEYLANDA
ob 16.00, 18.00 in 20.00 — italijanski PAR - NEPAR
IZOLA: ob 10.00 — japonski PALČICA
ob 16.00, 18.00 in 20.00 — hongkonški ZMAJEVA IGRA SMRTI
PIRAN: ob 10.00 — ameriški SINOVI PUSTINJE
ob 16.00, 18.00 in 20.00 — ameriški DOMINIK, DUH, KI UBIJA
PORTOROŽ: ob 20.00 — domači NOVINAR

Mali oglasi

telefon (040) 79 46 72

SZ BOR išče honorarno pisarniško moč, za zaposlitev v popoldanskih urah. Ponudbe na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «BOR».

EKNEST SMOTLAK — Mačkole 58 toči belo in črno domače vino.

MODE VALENTINA pri Domju sporoča, da ima veliko razprodajo vsakovrstnih oblačil.

STANOVANJE v našem v središču mesta nujno iščem. Telefon 794672 int. 52 v uradnih urah.

ZELITE fotografije vaše poroke... Oglasite se pravočasno pri fotografskem ateleju Egon. Razvijanje filmov, tudi barvnih, za fotoamatere. Fotografski atelej Egon, Ul. Orizani 2 (pri Stari Mitnici), tel. 793295.

ZAVAROVANJA za povračila davka IVA za prevoze za civilno odgovornost vseh rizikov vam nudi agencija Svah, Assicurazioni Generali Trst, Ul. Genova 14, tel. 61034 podružnica na Opčinah, Ul. Salici 1, tel. 211489.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».

USLUŽBENKA vzyame v našem manjšem stanovanju, opremljenem ali prazno, za dobo 18 mesecev. Telefonirati na tel. št. 211343.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».

USLUŽBENKA vzyame v našem manjšem stanovanju, opremljenem ali prazno, za dobo 18 mesecev. Telefonirati na tel. št. 211343.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».

USLUŽBENKA vzyame v našem manjšem stanovanju, opremljenem ali prazno, za dobo 18 mesecev. Telefonirati na tel. št. 211343.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».

USLUŽBENKA vzyame v našem manjšem stanovanju, opremljenem ali prazno, za dobo 18 mesecev. Telefonirati na tel. št. 211343.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».

USLUŽBENKA vzyame v našem manjšem stanovanju, opremljenem ali prazno, za dobo 18 mesecev. Telefonirati na tel. št. 211343.

IZGUBIL se je eno leto star pesovar v okolici Nabrežne. Prosim najditelja, da javi na telefonsko št. 200115.

KUPIM rabljeno harmoniko znamke Dallape - klavirsko (Tasterre) 120 - 140 basov. Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika Ul. Montecchi 6, pod šifro «Korrespondent».