

sta ravno umetnost in književnost dve področji, ki lahko veliko prispevata k psihični razbremenitvi tistih, ki trpijo zaradi brezposelnosti.

Kar je bilo mogoče videti kot nepotreben ekskurz, nas pripelje v samo srž obravnavane tematike. Kajti novi mediji ne zadevajo samo književnosti, ampak spreminjajo našo celotno družbo ter predvsem obliko in funkcijo dela. Kritika medijev je, če je resna, vedno tudi kritika družbe, kajti mediji sooblikujejo obstoječo družbo in so hkrati njen proizvod. Sploh pa svoboda književnosti ni idealistična, ampak – najverjetneje predvsem – ekonomska kategorija.

Prevedla Sandra Baumgartner

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 7–8, 2002

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikelc
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica
uredništva
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
2000 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 865 **Uvodnik**
Thomas Rotschild: *Moč medijev – svoboda jezika*
- 879 **Se strinjate**
Peter Kolšek: *Poezija je še zmeraj glavna*
- 884 **Polemika**
Simon Lenarčič: *Pojasnila k odgovoru na Simona Lenarčiča "Čeri v slovenskem pravopisnem morju"*
- 899 **Pogovori**
Meta Kušar z Vojtehom Ravnikarjem
- 913 **Predstavljamo**
Ana Blandiana: *Jutro po smrti*
- 926 **Poezija**
Iztok Osojnik: *New York, New York!*
- 935 **Proza**
Feri Lainšček: *Ločil bom peno od valov*
- 949 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Miran Hladnik: *Biti v kranjskih klasikov števil*
Julian Stallabrass: *Potrošnja kot dolžnost*
- 977 **Gledališki dnevnik**
Vesna Jurca Tadel: *V znamenju Koruna*

989 **Življenje s knjigami, 8**
Josip Osti: *Brati in pisati (I), Brati in pisati (II)*

1000 **Misli o(b) knjigah**
Evald Flisar: *Velika žival samote*
 (Lucija Stepančič)
Uroš Zupan: *Nafta* (Lucija Stepančič)
Vinko Möderndorfer: *Predmestje: slovenska*
 kronika (Lucija Stepančič)
Evald Flisar: *Velika žival samote* (Jože Horvat)
Dušan Merc: *Potažba* (Jože Horvat)
Andrej E. Skubic: *Fužinski bluz* (Jože Horvat)

1018 **Sodobna slovenska dramatika**
Krištof Dovjak: *Belle Pâris ali Obračun*
 v Louvru
Peter Kolšek: *Valentinovo*

Risbe: Damijan Stepančič