

ODGOVOR NA BARTOLIJEVE AGNELETTOVE LAŽI

Obhajamo slike nekaterih italijanskih umetnikov, zasluženih možeh v razstavi mestih v Italiji, v dokaz lažnih trditve župana Bartolija in dr. Agneletta o črni Italijanski ulični sliki, ob razpravi v mestnem občinskem svetu v mestni toponomastiki.

KOPER

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

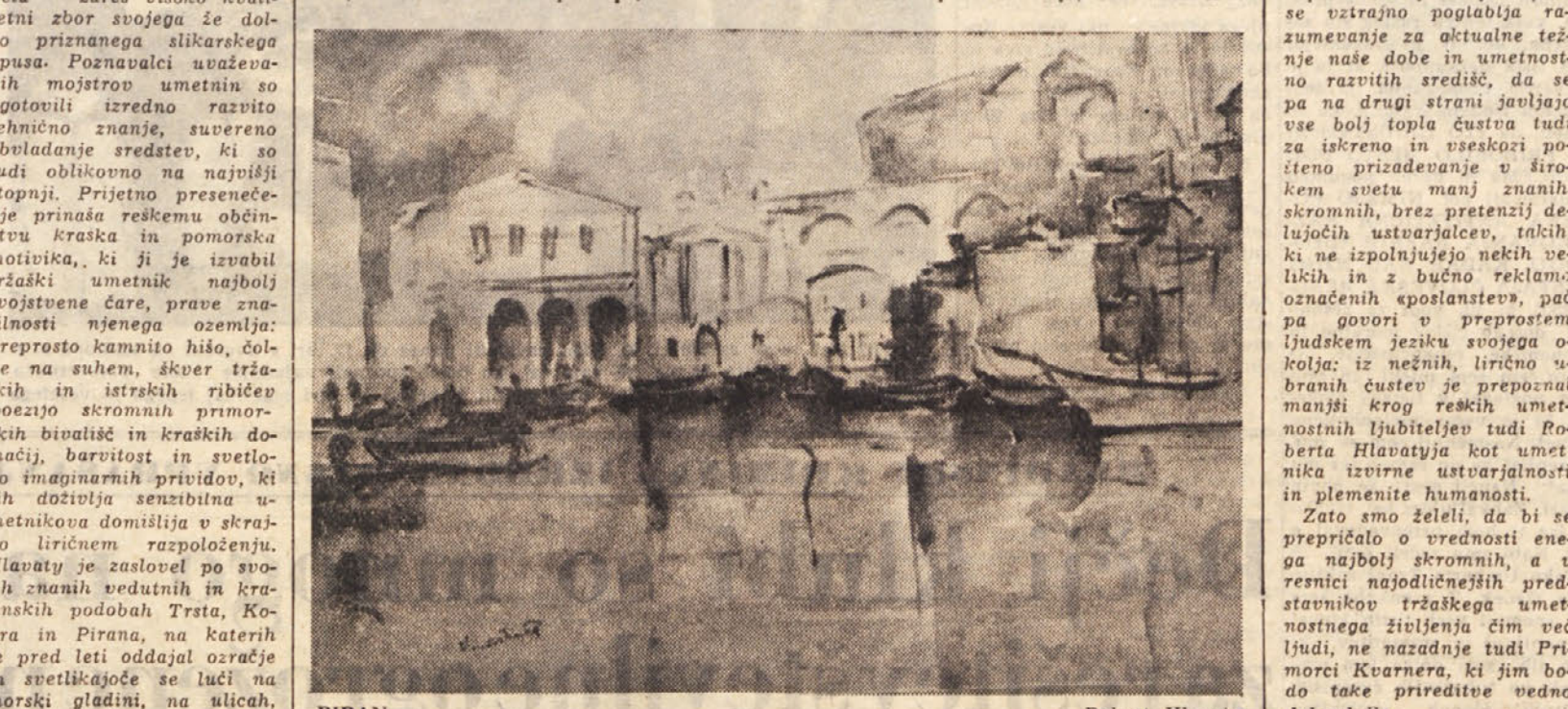
MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

MARZOLJEVA ULICA
CALLE NICOLA MANZIOLI

Hlavaty razstavlja na Reki

Nas znani tržaški akvarel-
list Robert Hlavaty raz-
stavlja trenutno svoja dela
v razstavnih prostorih re-
škega ULUH na Korzu Na-
rodne revolucije. Razstavo
je sprejela pod svoje okri-
lje »Umetnostna galerija«
na Reki, ki je pripravila v
preteklem letu tudi obsežno
retrospektivo Lojze Spacala.
Hlavaty je odbral za svoj
prvi nastop pred reškimi ob-
činstvom samo najnovejša
dela — zares visoko kva-
litetni zbor svojega že dolgo
priznanega slikarskega
opusa. Poznavalci uvaževal-
nih mojstrov umetnosti so
ugotovili izredno razvito
tehnično znanje, suvereno
obvladovanje sredstev, ki so
tudi oblikovno na najvišji
stopnji. Prijetno preseneče-
nje prinaša reškemu občin-
stvu krasna in pomorska
motivika, ki ji je izobil
tržaški umetnik najbolj
svojestvene čare, prave zna-
čilnosti njegovega ozemlja:
preprosto kamnito hišo, čolne
na suhem, škver tržaških
in istrskih ribičev
poezijo skromnih primor-
skih bivaldiš in krasnih do-
macij, barvitost in svetlo-
bo imaginarnih prividov, ki
jih doživlja senzibilna u-
metnikova domišljija v skraj-
no liricnem razpoloženju.
Hlavaty je zaslovel po svo-
jih znanih vedutnih in kra-
jinskih podobah Trsta, Ko-
pra in Pirana, na katerih
je pred leti oddajal ozračje
in svetlikajoče se luči na
morski gladini, na ulicah,
trgih in hišah starodavnih
istrskih mest. Sveže in buj-
no se je pretakala mokrot-
na in soparna tuča, pome-
šana se je s dimom saj-
stih parnikov, prelivala s
lahkotnimi obrisi razpetih
jader, povezanih jumbov,
z bežnimi postavami južnja-
škega mestnega vrveža. Tak-
šen je bil Hlavaty iz dobe
svoje naglo in ležerno skir-
pirane krajinske improvizir-
cije, v času kulturnega
akvarelnega lažiranja, ki ga
je gojil s skrajno prefinje-
no tehniko najbolj mokre-
ga polaganja barve.



PIRAN

Robert Hlavaty

PRED NJEGOVIM SKORAJŠNJIM GOSTOVANJEM V JUGOSLAVIJI

Moskovski Hudožestveni teater

Slavni moskovski Hudo-
žestveni teater bo v krat-
kem gostoval v Jugoslaviji.
Po letu 1937 bo to prvo
gostovanje izven meja SZ.
Pred tem, leta 1925, je o-
pravil dolgo turnejo po do-
mala vseh evropskih de-
želah, nastopil je v Ameriki
in žel povsod najlepša pri-
znanja. Tudi v Jugoslaviji
to gostovanje ne bo prvo.
Leta 1906 je nastopal v Za-
grebu, zatem leta 1922 in
1924 v Zagrebu, Beogradu
in Ljubljani. Potemkater
smo stari znanci, pravi na-
memnik direktorja te pro-
slavljene gledališke ustanov-
e, Bieločkovitov. V našem
kollektivu, zatrjuje, še dan-
es nastopajo igralci, ki so
se ta čas udeležili gosto-
vanja.
Moskovski Hudožestveni
teater je bil ustanovljen leta
1898, njegove prve teme-
lje sta položila Stanislav-
ski in Nemirovič-Dančenko,
pri čemer sta ju podprla
tudi Čehov in Gorki. Prva
predstava, ki jo je dali, je
bila »Car Fjodor Ivanovič«
od Aleksaja Tolstoja, na-
slednja premiera pa »Galeba
od Čehova. Uspeh je bil
tako velik, da si je gledal-
ci zvelo galeba za svoj
emblem.
Jugoslovanskemu dopisni-
ku, ki je prošil za intervju,
je namestnik direktorja Hu-
dožestvenega teatra dejal,
da so za gostovanje v Ju-
goslaviji izbrali štiri dela:
»Tri sestre od Čehova«,
»Kremlejski kurantni od A.
Pogodina«, »Plodovi prosne-
te od Leva Tolstoja in Go-
goljeve »Mrtve duše«.
To, kar vam želimo po-
sredovati, pravi namestnik
direktorja Bieločkovitov, so
naši največji zakladi, to so
i literarno i umetniško naj-
bolj dovršena dela.
Skupina angleških umet-
nikov, ki je lani obiskala
SZ, je uvrstila »Plodove pro-
sne« med tri najboljše
gledališke predstave vseh
časov. Bieločkovitov pravi,
da je bilo to delo že ne-
šteto krat predvajano in da
bo z nastopom v Beogradu
to njegova 262. predstava.
»Tri sestre« so se pred na-
stopom v Jugoslaviji pred-
vajale že 493-krat, kar po-
meni da bo njihova pred-
stava v Beogradu štiri sto
štiridesetdeset. »Kremlejski
kurantni« je predelano
delo A. Pogodina. V novi
verziji je bilo podano že
26-krat. Tema, ki se v njem
obdeluje, je izgraditev SZ,
kjer je v prvi vrsti in po-
vsod najbolj očitna Leni-
nova podoba.
Na vprašanje jugoslovans-
kega dopisnika, kaj bi mu
lahko povedal glede »Mrtvih
duš«, je namestnik direk-
torja, Bieločkovitov, dejal,
da jih ne bodo predvajali
v celoti, marveč samo ne-
katere dele. Težko je bilo,
pravi, pripraviti vse za to
gostovanje. Ko nastopamo
v SZ je druga, tam imamo
tudi več časa na razpolago,
saj ponekod dajemo v
kakem mestu tudi do 90
predstav. In vendar so že
po nekaj dni prej vse vstop-
nice razprodane.
Na vprašanje, ali bodo
zares, kot se govori, prišli
s hudožestvenim ansam-
blom na gostovanje v Ju-
goslavijo najboljši igralci, je
bil odgovor namestnika di-
rektorja Bieločkovitova pri-
drilen.
»Da, je odgovoril, izbra-
li smo najboljše med stari-
mi in izkušenimi močmi.

Slovo Josephine Baker



Josephine Baker je imela pred kratkim poslovilno predstavo v Parizu. Ob koncu ni mogla zadržati solza

Naš tedenski pregled

Vsa politična dejavnost v
Italiji je sedaj usmerjena v
priprave na bližnje občinske
volitve, za katere vlada ve-
lika zanimanje zaradi obsež-
ne pregrupacije političnih
sil, ki smo ji priča v vsej
aržavi. Pri vsem tem pa se
očita kaže precejšnja za-
skrbljenost v vladi demo-
kričanske stranke in med des-
nicami sploh, ker so napredne
sile pri teh pripravah poka-
zale precejšnjo dinamičnost.
Toda v vladi stranke se
vedno kažejo, da niso razu-
meti ali nočejo razumeti
spremenjenega mednarodne-
ga položaja in še dalje se-
kundarajo ameriški politiki
zaviranje tega razvoja. To
kaže tudi predčerašnji
Martinov govor v senatu, ki
je v glavnem potrdil imobi-
lizem vlade in zunanji po-
litiki in pomanjkanje sleher-
ne pobude. Je pa zato toli-
ko bolj poudarjal zahodno
ideologijo. Dalje je Marti-
no v svojem govoru poudaril
predvsem vojaško plat atlant-
skega pakta v nasprotju s
tem, kar je izjavil predsed-
nik republike Gronchi ob
svojem obisku v ZDA, ki je
poudaril, da je treba v se-
danjih spremenjenih razme-
rah dati predvsem važ-
nost očitnim doleham atlant-
skega pakta, ki govorijo o
gospodarskem sodelovanju.
To stališče sta, kakor je
znano, zavzela tudi franco-
ski zunanji minister Pineau
in predsednik vlade Mollet.
Francija je v zadnjem času
sploh prevzela pobudo na
raznih točkah mednarodne
dejavnosti. V prihodnjem
mesecu bo v Parizu vrsta
diplomatskih sestankov, na
katerih bodo skušali vkladi-
ti zahodno politiko. V Pa-
rizu menijo, da morajo za-
hodne države prilagoditi svo-
jo skupno politiko novemu
položaju, če naj uspešno od-
govarjajo na sovjetsko go-
spodarsko politično mirovno
ofenzivo. Francoski diplo-
mati namenjajo izkoristi-
titi prihod Duheska in Se-
lyna Lloyda v Pariz ob pri-
tiki zasedanja sveta mini-
strov atlantskega pakta za
preusmeritev dejavnosti o-
atlantskega pakta. Francija,
kakor rečeno, vztrajno za-
hleva, naj bi ta pakta, ki ima
še vedno pečat izključno vo-
jaške organizacije, razširil
svojo dejavnost na gospodarsko,
politično in kulturno
področje. V tej smeri se že
razvija tudi stališče še neka-
terih drugih držav članice
pakta.
Enako stališče zavzema
Francija tudi glede Srednje-
ga vzhoda, kjer so v pre-
teklih dneh novi spopadi
med Izraelom in Egiptom
pomorno ogrožili mir na
tem področju. Glavni tajnik
OZN Hammarskjöld je z
neposrednimi stiki z odgo-
vornimi državni ki dosegel
oblubo, da se bosta obe

strani držali sporazuma o
premirju in je nato predlo-
žil tudi načrt na podlagi ka-
tere, naj bi se enote na-
sprotne strani umaknile za
en kilometer od meje. Tako
bi dobili dva kilometra ši-
rok demilitariziran pas. To-
da zlasti v Londonu, kjer se
morajo pač sprijaznjevati z
dejstvom, da njih vpliv iz-
ginja s tega področja, se še
vedno potegujejo za ukrepe
izven OZN in za to, da bi
zahodnim velesilam prepu-
stili odgovornost za ohrani-
tevo miru na tem področju.
Prav nič niso naklonjeni na-
glo, ki prihajajo iz Fran-
cije in celo iz ZDA, naj o-
položaj na Srednjem vzhodu
obrnjemo skupno s So-
vjetskimi zvezami. Francija po-
udarja, da ureditve položaja
na Srednjem vzhodu ne bi
smeli iskati samo v izrael-
sko-arabski pomiritvi, pač
pa tudi v spremembi za-
hodne politike do arabskih
držav. Predvsem pa bi morali
sklicati konferenco treh za-
hodnih ministrov za zvezo-
ditev zahodnega stališča in
pozneje »krišo konferenco«
vseh prizadetih držav. S tem
bi Sovjetsko zvezo. Na tej
konferenci naj bi skušali
najti način, kako urediti od-
nose na Srednjem vzhodu.
Zaskrbljenost Francije za-
radu napetosti na tem po-
dročju je toliko bolj razum-
ljiva, ko postaja jasno, da
se je zaradi epitelotičnega
spopada zahodnih držav in za-
radu nasprotij med arabski-
mi državami, ki jih niti zla-
sti Velika Britanija, politika
arabskih držav sovražno
usmerila proti francoski po-
litiki in Severni Afriki. Za-
to so politični krogi v Fran-
ciji mnenja, da bi skupna
gospodarska pomoč velesil
državam Srednjega vzhoda
namesto dosedanjega zmanj-
šala arabski pritisk na Fran-
cijo zaradi Alžira.

Glede Alžira je Mollet po-
novno svedočal poudaril, da
izredni vojaški ukrepi nika-
kor ne pomenijo, da misli
vlada doseči v Alžiru voja-
ski rešitev. Istočasno z vo-
jaškimi ukrepi je sprejela
vrsto gospodarskih in social-
nih ukrepov. Toda vsa za-
govorila, da je namen vo-
jaških ukrepov samo spo-
mirjevalno vplivati z njih
nevarnostjo, dokaj absur-
no zvenijo, sprito dejstva,
da v Parizu še vedno trdo-
ratno vztrajajo na stališču,
da je Alžir enerzadržitno
povezan s Francijo in odre-
kajo alžirskemu prebivalstvu
pravo do samoodločanja.
Medtem pa v Alžiru še da-
lje teče kri... Dokler ne bo
tako v Londonu kakor v
Parizu dokončno obravnavani
z ostanki kolonialistične
mentalitete, vse dotlej ne
more priti do pravega po-
mirjenja ne na Srednjem
vzhodu ne v Severni Afriki.

Tudi upor v španski kolo-
niji Ijni in Rio de Oro na
zahodni obali Afrike spada
v okvir splošne težnje za
zatrinit ljudstev, da se osvob-
dijo kolonialnega jarma.
Toda temelji Francovega
režima se majoje tudi v Spa-
nji sami. Nezadovoljstvo
med delovnim ljudstvom ne-
mehko tli pod pepelom in od
časa do časa pride na po-
vršje kljub vsem Francovim
zatrinitnim metodam.
Protestna stavka delavcev,
ki se je razširila na več
španskih pokrajin in v kate-
ri sodeluje sedaj že več kot
50.000 delavcev, ki zahteva-
jo višje meze in boljše de-
lovne pogoje, je Francove ob-
lasti tako razjarila, da so
odredile, naj se tovarne, kjer
delavci stavkajo, zaprejo, 50
tisoč delavcev pa so odpu-
stili z dela. S takimi nasil-
nimi ukrepi pa si Franci
prav gotovo ne bo utrdil
svojega položaja in prej ali
slej bodo napredne sile z
njim obračunale.

Ribarič Ivan
IMPORT • EXPORT
VSEH VRST LESA IN TRDIH GORIV
TRST — ULICA F. CRISPI 14 — TEL. 93-302
ULICA DELLE MILIZIE 19 — TEL. 96-510

POŽAR ARTEMIO
TOVORNI PREVOZI
TRST - Ul. Moreri 7
Telefon št. 28373
v vse kraje,
ludi v
inozemstvo

AVTOGARAŽA „Roiano“
TRST - ROJAN - UL. MORERI ST. 7 - TEL. 35-608
privatno tel. 27-240 — (Zadnja postaja filobusa št. 5)
Prostori za parkiranje avtomobilov in
motornih koles — Odprto i udi ponoci —
Prevoz potnikov z osebnimi avtomobi-
li na vsa kraja, tudi v inozemstvo

2 večera zabavne glasbe v dvorani na stadionu «1. maj»



Od leve proti desni — Fran Milčinski-Ježek kot agospodina iz Pariza, Helena Cvetežarjeva in Jana Osojnikova z Ježkom — Pogled na občinstvo med nastopom zabavnega orkestra radia Ljubljana, ki je žel velik uspeh pretekli petek

**„Oglasov ne plačuje trgovec, ki oglase naroča in
tudi ne kupec, ki pri tem trgovcu kupuje. V resnici
plača oglase konkurent, ki sam ne oglašja.“**
(Herbert Casson)

Novo knjige:
Trdina: Zbrano delo
VIII, pl. lir 780
Hougron: Dekle iz Sal-
gona, pl. lir 850
Dreiser: Sestra Carrie,
ppl. lir 1.300
A. Tolstoj: Zlati ključek
ppl. lir 520
Dr. Leše: Naše oko in
vid lir 330
TRŽAŠKA KNJIGARNA
Trst - Ul. Sv. Franciška 20
Telefon 37-338

«Pa mi je vendar tako grozno v...
«Da, Metka, verjamem. Ne zebe ni-
ti mene. Potrpi še nekoliko, in vrečah
je voda in sadje. Se pol ure hoda, pa sva
na polovici pota».

GORIŠKI IN BENEŠKI DNEVNIK

LADI DORNIK NA IV. DRŽAV. KONGRESU ANPI V MILANU

PRENEHATI JE TREBA S SODNIM preganjanjem partizanskih borcev

Potrebna je enotnost vseh partizanskih borcev za izvajanje ustave

Prejšnjo nedeljo se je v Milanu zaključil četrti državni kongres organizacije partizanov ANPI, za katerega je vodilo po vsej državi veliko zanimanje. Njegovo glavno vprašanje je bilo: ali je treba s sodnim preganjanjem partizanskih borcev prenehati? Glavni govorniki na kongresu so bili Ladi Dornik, ki je bil v vojni vodja enote, in drugi partizanski borci. Dornik je poudaril, da je treba prenehati s sodnim preganjanjem, saj to ni v skladu s ustavo. Poudaril je, da so partizanski borci bili v vojni potrebni, zdaj pa je treba prenehati s sodnim preganjanjem. Dornik je tudi poudaril, da je treba prenehati s sodnim preganjanjem, saj to ni v skladu s ustavo. Poudaril je, da so partizanski borci bili v vojni potrebni, zdaj pa je treba prenehati s sodnim preganjanjem.

SPORTNI DNEVNIK

V. ETAPA KOLESARSKE DIRKE PO SICILII

GUERRINI PRVI v skupini enajstih

Ciancola prišel na cilj v Sciacco z zamudo in zdrknul s prvega mesta na drugo

SCIACCA 14. — Peta etapa dirke po Siciliji je vodila od Enne do Sciacce (175 km). Zmagal je v končnem sprintu Guerrini. Vrstni red na cilju: 1. Guerrini, 2. Ciancola, 3. ...

SAH Pirc zaostal Po VIII. kolu se je na sahovskem turnirju v Bogno Regisu povzpela na čelo lestvice belgijski mojster O'Kelly.

V MANUFAKTURNI TRGOVINI «Grandi Magazzini» V UL. CAVANA S

SE JE PRICEL DRUGI TEDEN UGODNE RAZPRODAJE Bombažne nogavice 70 lir, zenske najlonske nogavice 95 lir, spodnje hlače 50 lir, platno iz čistega bombaža 185 lir.

KMETJE VRTNARJI Za vsako voščo potrebo se obrnite na domačo tvrdko FURLANI EDVARD TRST, Ul. Milano 18 TELEF. 35-169

DEZURNA LEKARNA Danes posluje ves dan in ponoči lekarna UrbaniAlbanese, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

RADIO SOSSI - OPČINE - TRG MONTE RE 4 - PRI ŠOLI - TELEFON 21154 - 21155 Prodaja radio in televizorskih aparatov najbolj znan z enoletnim jamstvom.

Kino na Brncinah predvaja danes 15. t. m. z začetkom ob 14. uri in jutri 16. t. m. ob 18. uri film: „Marcellino, pan y vino“

Igra mali PABLO CALVO, ki je kljub svoji nežni mladosti nastopil v filmu tako mojstrsko, da je žel priznanje vseh, ki so si ta lepi film ogledali.

IMPEXPORT TRST, ULICA C. BATTISTI STEV. 23-1 NAD. Tel. 44-208 - Telegr. IMPEXPORT - TRIESTE

Mehanična delavnica in črpalka bencina AGIP SIMIĆ MARIJ in BERNARDA OPČINE - Narodna ulica 48

PRIMORJE-EXPORT Nova Gorica-Tel. 07 UVOZNO - IZVOZNO podjetje za vse arikle v obsejnem prometu

POZOR!!! 3 m volnenega blaga in podloga za moško obleko skupno L 4.950, 7.480, 10.700

Iambretta Motorno trokolo 150 c.c. Edini zastopnik za Goriško A. MEROLLI GORICA Ulica Garibaldi, 5 Telefon 2723

Vladimir Bartol: MLADOST PRI SVETEM IVANU (Tretja knjiga)

Romantika in platonika sredi vojne

54. Tretje poglavje: Trst sredi vojne - Prva ljubezen - Zgodba o Šakalu

Ob takih priložnostih sem postal ves divji, grozil zdej temu zdaj onemu, da bom premislil, kar je seveda domače, sem bolj zabaval in razveseljeval. Argumenta so se polastile tudi sestrici, me dražile, jezile in zafakale, tako da se je nisem vedel kam obrniti. Toda če se prav spominjam, so me začeli dražiti tudi sosedi, kajti Mira je bila v šoli moja sosedka; sedela je sicer v drugi klopi kot jaz, toda klopi sta bili v isti vrsti in oba sva sedela na kraju svojega, tako da sva si lahko izmenjavali pri izpraševanju ali pri šolskih nalogah kak koristen namig. Mislim, da sva se prav rada videla, toda ko sem že po enem letu odšel na gimnazijo, sva se le redko še srečala in se postopoma oddaljila.

moje noro početje in še bolj noro veselje, se je začel dolgočasiti in je sitnaril, da bi šla domov. Mimogrede sem mu navil usesa in se potem, še zmerom razburjen, toda presrečen, res z njim odpravil domov. Nisem strel, da ne bi pokazal očetu, mami in vsem, ki bi hoteli videti, svojega čudovitega plena. Doma sem svoj plen takoj razkazal, vzel kol in na njem zapovrstjo razpel vseh šest metuljev.

in moja sramežljivost sta bila tako nepremagljiva, da sem opustil vse, da bi do tega seznanjanja prišlo. Lina je imela brata približno mojih let, ki je bil prav tak pivoalec in modrookec kakor ona. Videl sem, da se Mašenka pozdravlja z obema, toda če je s tem ali ono spregovorila, je kako besedo, sem se drzal vselej v varni razdalji. Lina je zahajala še z neko deklico, Lindo, prav tako našo sosedo, ki je bila iz dobre italijanske družine in je stanovala v majhnem, secesijskem »palazzinu«. Linda je prišla večkrat k nam, na vrt, bila je prikupna deklica s temnimi lasmi, z gostimi črnimi obrvmi in zelenkastimi očmi. Bila je vitka kakor vrbova vejica in pred njo, ki je bila morda za pol leta ali leto mlajša od meje, me ni bilo prav nič sram. Vedel sem, da sta si z Lino prijateljeli in zaradi te zveze z mojo skrivno oboževanko sem bil še posebej rad v njeni družbi.