

Glasba.

Venček Mariji. Napevi za Marijino družbo. Prvi zvezek. Zložil P. A. Hribar O. M. Partitura 70 kr. Vsak glas 15 kr. V Ljubljani. Založil frančiškanski samostan. Tisek „Katoliške Tiskarne.“ 1899. Mične, ljubke pesmice je podal znani g. skladatelj v tem zvezku Marijinim družbam. Zložene so v prostem, lahkem slogu. Gotovo se bodo kmalu udomačile med ljudstvom. Za Marijinimi pesmicami (15)

sledé še nekatere (5) v čast sv. Frančišku Ser. in sv. Antonu Pad. (2). G. skladatelj méni nadaljevati zbirko. Ali bi ne mogel cene malo znižati? Pesmice so nekako v sredi med strogo liturgičnim in posvetnim značajem in jako melodijozne. Namenu Marijinih družb to popolnoma ugaja. Najbolj primerne se nam zdé one, ki so zložene za štiri jednake glaso-ve. Pri shodih Marijinih družb bodo večinoma peli moški in ženski zbori posebej, mešani redko.

Razne stvari.

Frančišek Peruci.

Dné 5. svečana t. l. je umrl na Vačah upokojeni nadučitelj Frančišek Peruci. Rojen je bil l. 1824. na Brezovcu pri Ljubljani, služboval je za učitelja v Cerknici, Št. Vidu pri Vipavi, 16 let na Dolah pri Litiji in zadnjih 22 let na Vačah. Povsod je bil zelo priljubljen zaradi svoje z mirnim značajem združene vztrajne delavnosti v šoli in zunaj šole. Skrb za veliko družino (12 otrok), slaba plača in druge neugodne razmere mu niso vzele zadovoljnosti v njegovem stanu. Poleg vsega tega se je zanimal za starine. To nas veseli tembolj, ker se redkokateri Slovenec s tem bavi, dasi je Kranjsko in druga slovenska zemlja znamenita na starinah, gledé bogastva prazgodovinskih bivališč in izkopin pa celó prva v Avstriji. Peruci je včasih že na Dolah izkopaval starine z rajnim svetokriškim učiteljem Kastelicem. Mnogo je vedel o domačih izkopinah, zakaj Hochstetter, intendant dvornega muzeja, ga je imenoval v „Denkschriften“ ces. akad. znanosti l. 1879. „eine lebende Chronik aller Funde und Ereignisse in Krain“. Posebno je Peruci zasledoval obširno grobišče iz hallstattske ali ilirske dobe pri Vačah. Tu so odkrili okrog 1500 prazgodovinskih grobov in našli jako cenjene predmete, katere sta največ dobila deželni in dvorni muzej. Ostanki sežganih mrličev v raznih šarah so s kostmi pokopanih brez reda pomešani. Kakor v Hallstattu, tako so tudi na Vačah mrliče sežigali in pokopavali, v obeh slučajih pa pridevali istočasne živim najdražje reči. Sežgali so pa tudi samo spodnje dele, zgornji život zagrebli. Najbolj sloveča najdba z Vač je bronast kotel, takomenovana vaška situla, katera ima z veliko dovršenostjo narejene prizore iz življenja tedanjih ljudi in izpričuje visoko stopinjo takratne kovinske

tehnike. Podobne situle so tudi drugod izkopali, poleg tega orožje in čelade, kakršne kažejo vzbo- kane podobe, kar za trdno kaže, kako so bili ne-



Frančišek Peruci.

kdanji prebivalci oblečeni. Peruci je dobival od de- želnega odbora, deželnega in dvornega muzeja pri- znanja in zahvale za marljivo patrijotično sodelo- vanje. Blag mu spomin!

Fort. Lužar.