

Ministrski svet: dva sedeža več v sosvetu

Vtorek je ministrski svet sklenil odredbo o zvišanju članov sosveta za slovensko narodno skupnost v Avstriji s 16 na 18. S tem so dani formalnopравни pogoji, da bodo štajerski Slovenci končno enakopravno zastopani v sosvetu. Dežela Štajerska pa še vedno ni pripravljena priznati tamkajšnjega dela manjšine. V naslednji mandatni dobi bo torej v sosvetu enakopravno zastopan tudi predstavnik društva »Člen VII« ter en predstavnik štajerske deželne vlade. Zdaj bo treba počakati še potrditev te odredbe pri glavnem parlamentarnem odboru, ki bo padla predvidoma 10. marca, potem pa lahko šele zvezni kancler pozove organizacije in stranke, da nominirajo člane v sosvet.

Na avstrijskem Štajerskem je za narodno skupnost najvažnejše, da dobi možnost pouka slovenščine predvsem v ljudskih šolah. Doslej je ta možnost

silno odvisna od dobre, še večkrat pa slabe volje posameznih ravnateljev šol. Deficiti na tem področju so ogromni, saj od leta 1929 ni bilo več rednega pouka slovenščine na Štajerskem.

Iz sosveta je za ta del manjšine bilo zadnja leta tudi nekaj denarja, vendar so to izglasovali samo zastopniki dežele Koroške; Branko Lenart, predsednik »Člena VII«, je sicer sejem prisostvoval, ni pa smel glasovati.

»Pozdravljam odločitev zvezne vlade, ki ni klonila pred pritiski štajerske deželne vlade in ki se očitno bolj zaveda pomembnosti manjšinske politike. S tem je zvezna vlada tudi začela z realiziranjem zahtev, postavljenih v spomenici vseh šestih narodnih skupnosti v državi. Sodelovanje v sosvetu pa bo prav gotovo tudi dodaten impulz v razvoju dela slovenske narodne skupnosti na Štajerskem,« je dejal predsednik ZSO dr. Marjan Sturm.

Bo imela Avstrija predsednika ali predsednico?

Konec aprila bodo v Avstriji volitve za državnega predsednika. Poleg uradujočega zdajšnjega predsednika Thomasa Klestila se bosta za to mesto potegovala še predsednica Liberalnega foruma Heide Schmidt in podjetnik Lugner, na novo pa se obeta kandidatura še ene ženske. To je evangeličanska superintendantka Gertraud Knoll, teologinja in

mati treh otrok z Gradišanskega. Knollova namerava svojo odločitev sporočiti ta petek, vendar je že skoraj jasno, da bo sprejela izziv. Njen namen je izzval precej prahu, saj ni običajno, da bi se cerkveni dostojanstveniki vključevali v dnevno politiko, še manj pa, da bi se potegovali za politične funkcije. Vendar pa ima Gertraud Knoll na svoji strani veliko simpatij, znana je kot zelo konkretna in odločna po značaju, aktivna je v pomoči ljudem, ki so v težavah in njena prva misel velja socialni enakopravnosti. V tem smislu je že večkrat kritizirala brezobzirni kapitalizem in gospodarsko rast za vsako ceno.

Stranke so njeno morebitno kandidaturo sprejele z mešanimi občutki. Socialistična stranka, ki sama tokrat ne bo postavila nobenega kandidata, je zadržana. Del njenih pripadnikov je že izjavil, da bo Knollovo podprl, po drugi strani pa opozarjajo (kancler Klima), da predsedništvo cerkvene dostojanstvenice ne gre skupaj z načelom »ločitev cerkve od države«. Tudi pri Zelenih so mnenja deljena, Schmidtova (LiF) pa je izjavila, da pozdravlja novo kandidaturo, saj bi se s tem zmanjšala verjetnost Klestilove izvolitve že v prvem krogu.

S. W.



Ena izmed treh svečanih prireditev ob letošnji dvajsetletnici Glasbene šole na Koroškem je bila pretekli petek v kraju njenih prvih začetkov – v Pliberku. **Stran 3**

ŽENSKA KULTURA 98

»Frauen drücken kein Auge zu«

V okviru praznovanja mednarodnega dneva žena, 8. marca, prireja Urad deželne vlade sklop prireditev:

sobota, 28. februarja, ob 19. uri, v celovškem »Napoleonstadlnu«, bo teden kulture odprla deželna svetnica Karin Achatz; nato performance »Lebe oder stirb« z Barbaro Gassner o Anne Sexton; bufet

ponedeljek, 2. marca, ob 19. uri, v Volkskinu film »Jenseits der Stille«; ob 21. uri film »Female Perversions«

torek, 3. marca, ob 19. uri, v Volkskinu film »Female Perversions«, ob 21.15 film »Kissed«

sreda, 4. marca, ob 19. uri, v Volkskinu film Kissed, ob 20.45 film »Mossane«

četrtek, 5. marca, ob 19. uri v Volkskinu film »Gibt es zu Weihnachten Schnee?«, ob 20.45 film »Tango Lesson«

petek, 6. marca, ob 19.30 v Amthofu, Feldkirchen / Trg, kabaret »Wienerwaldklinik« z Regino Hofer

sobota, 7. marca, ob 19. uri v Celovcu v Napoleonstadlnu »Wienerwaldklinik« z Regino Hofer

PREBLISK

■ Doslej sta med kandidati za »prvega moža« v državi dve ženski. Sicer ni realistično, da bi to tudi zares postala katera koli od njiju, a vendar bodo imeli več možnosti izbire vsi tisti, ki so frustrirani zaradi leporečnega zdajšnjega predsednika. Nekateri, ker jim je preveč »nemoralen« (živi ločeno od svoje soproge), drugi mu očitajo mladenost, tretji mu zavidajo visoke dohodke (kar je postal že pravi šport) in tako naprej. Kljub temu bo po vsej verjetnosti še naprej uradoval v dunajskem Hofburgu.

A stvar se premika vsaj v toliko, da so ženske v večji meri pripravljene sprejemati funkcije in naloge na vrhu. So

ženske drugačne? Ravnaajo drugače kot moški? Se bodo bolj odločno spoprijele s problemi? Mislim, da smo si precej enake z moškimi, kar zadeva ravnanje, različne smo si med seboj, prav tako kot moški – samo pogoji, pod ka-

Ženske in volitve

terimi ženske delujejo, so drugačni. Nihče od moških v volilnem boju ne omenja na primer svojih otrok, ki ga potrebujejo. Knollovi je bila to prva misel. Je to pozitivno ali negativno? O tem razmišlja Vida Obid na drugi strani pred praznovanjem dneva žena.

S. W.

SPD Šentjanž

vabi na
PREMIERO

A. A. Milne

Medved Pu

REŽIJA: Alenka Hain
IGRAJO: Martin Moschitz,
Mirko Lepuschitz,
Mihi Seher, Aleksander
Tolmaier in Nadja Žele

v soboto,
7. marca 1998, ob 18. uri

ponovitev v nedeljo,
8. marca 1998, ob 10.30

obakrat
v k & k centru v Šentjanžu

Zveza slovenskih žena



vabi na praznovanje
dneva žena

v soboto,
7. marca 1998, ob 14. uri
v Mladinskem domu
v Celovcu

Uvodoma odprtje razstave;
v programu govor pred-
sednice Urada za žensko
politiko pri vladi RS Vere
Kozmik »Ženske pravice so
sestavni del človekovih
pravic«

Nastopa kvartet Borovlje
Prisrčno vabljeni vse žene in
dekleta!

TELEVIZIJA SLOVENIJE je konec preteklega leta pričela s poskusnim oddajanjem svojih dveh programov preko satelita. Gre za satelit EUTELSAT, Hot bird 3, ki ga je jeseni 1997 z izstrelilca v Francoski Gvajani v vesolje ponesla raketa Ariane. Redno oddajanje naj bi se pričelo v mesecu maju tega leta.

S tem projektom Slovenija uspešno sledi razvoju globalnih komunikacijskih tehnologij ter se vključuje v mednarodno mrežo prenosa informacij. Prenos TV signala preko satelita bo zagotovil vidnost slovenskega nacionalnega programa na vsem območju Republike Slovenije, kar doslej zaradi geografske razgibanosti ni bilo mogoče. Še pomembneje pa je, da s tem postaja slovenski nacionalni spored dostopen tudi gledalcu drugod po svetu oziroma po vsej Evropi.

V prizadevanjih za medijsko prisotnost Slovenije v svetu je to zagotovo pomemben korak, ki bo dodatno pripomogel k njeni razpoznavnosti. S tem bo zagotovljen tudi del medijske oskrbe rojakov v zamejstvu in po svetu, ki je težko nadomestljiv tako pri tekočem obveščanju

kot tudi pri ohranjanju jezika. Generalni konzulat v Celovcu si je od vsega začetka po najboljših močeh prizadeval za uspeh navedenega projekta. V tem se je namreč kazala realna možnost oskrbe koroških Slo-

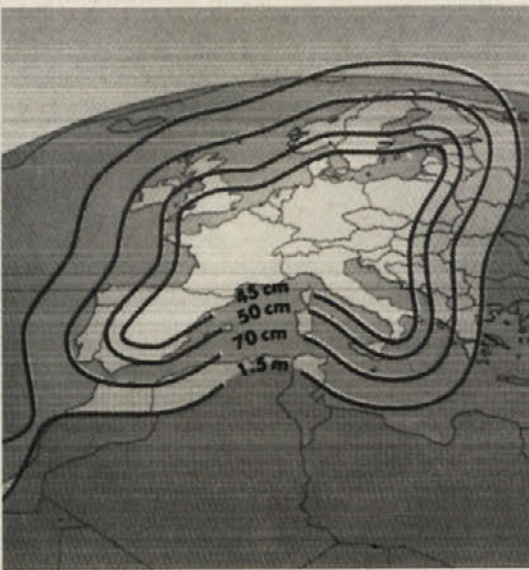
Sedaj je na koroških Slovenih, da ponujeno priložnost izkoristijo. Poljudna informacija o potrebni opremi in posegih za sprejem signala TV Slovenije je v pripravi in bo na voljo v kratkem. Za najbolj neučakane pa naj tokrat zadostuje naslov na Internetu, ki vsebuje osnovne informacije: <http://www.rtvsllo.si>

Internet

Od septembra 1997 lahko uporabniki interneta neposredno spremljajo iz radijskega in televizijskega programa Dnevnik (osrednja informativna oddaja), Utrip (pregled tedenskega dogajanja v Sloveniji) in Zrcalo tedna (pregled najpomembnejših svetovnih dogodkov), postopoma pa bodo v internetu tudi drugi programi. Ta možnost preko interneta je še posebej važna za zamejske Slovence in tiste po svetu, saj pomeni živ stik z matično državo oziroma domovino, posebno za tiste, ki živijo na drugih kontinentih; satelitski signal namreč ne bo segal preko oceana.

V naslednji številki Slovenskega vestnika pa bomo podrobneje navedli, kaj potrebujete, da boste lahko sprejemali celotno medijsko ponudbo RTV Slovenije.

Kmalu sprejem slovenske TV v vsej Avstriji!



vencev s slovenskim TV programom, česar doslej, kljub dolgoletnemu dogovarjanju z Avstrijo, na midsosedske ravni nikakor ni bilo moč zagotoviti.

CELOVEC – NOVA GORICA

Partnertvo med mesti



Razstava v Celovcu v Novi Gorici

TRENTNO JE v Novi Gorici odprta razstava, s katero se Celovec predstavlja prebivalcem partnerskega mesta in ki nosi naslov »Celovec ob vsakem času«. Novogoriški župan Črtomir Špacapan in namestnik celovškega župana Erich Lindner sta razstavo odprla in v svojih nagovorih že podčrtala misel na skupne zimske olimpijske igre v letu 2006. Tudi Nova Gorica upa na dodelitev iger, ki naj bi bile največji projekt bodočnosti za vse tri obmejne dežele (poleg Koroške in Slovenije še Furlanija-Juljska Krajina). Te dežele da imajo velik del skupne zgodovine, v tem duhu so napovedali tudi razstavo o Novi Gorici v Celovcu. Na vsak način pa namera-

vajo politiki vseh teh dežel skupno delovati za prav tako skupen cilj olimpijskih iger.

Nenazadnje pa si Celovec od kontaktov s partnerskimi mesti pričakuje tudi dodatnega priliva turistov.

Dvojezične hišne tablice!

Današnjemu SV so priložene naročilnice za dvojezične tablice, za vse tiste, ki so si že vedno želeli tudi vidno dvojezičnost na domači hiši. Naročite jih lahko pri Norea-Repro-Druck v Celovcu direktno! Obvestite o tej možnosti tudi sosede!

KOT SODELAVKA v ženski organizaciji sem večkrat soočena z vprašanjem, ali je sploh še potrebno, aktualno in sodobno, da se ženske zbiramo v posebnih ženskih združenjih, saj so problemi, ki jih je treba reševati v sodobni družbi, globalnega pomena. Onesnaževanje okolja, jedrsko orožje in elektrarne, vojne, lakota, nezaposlenost in s tem povezana masovna migracija celih narodov, izguba korenin, naraščanje ksenofobije in pohod fundamentalizma v vseh ideologijah in verskih skupnostih ogrožajo življenjske osnove vsega človeštva. Kaj imajo torej s temi družbenimi izzivi opraviti ženske? Menim, da veliko. Če pogledamo nekoliko na razvoj gibanj proti vojni, za mir, za pravično razdelitev dobrin, pomoč državam v razvoju, jih je mnogo nastalo prav zaradi aktivnega posega žensk – kot primer bi navedla le Berto von Suttner in mater Terezo. Medtem ko visoki politiki in državniki na neštetih razorožitvenih konferencah, zasedanjih proti lakoti, klimatskih svetovnih srečanjih še in še producirajo na tone papirnatih predlogov, zakonskih osnutkov in resolucij, so ženske vajene prijeti za konkretno delo na licu mesta, kjer živijo in se udeležujejo. Zato ni slučajno, da so v tako imenovanih nevladnih organizacijah po vsem svetu

(NGO) ženske v primerjavi z uradnimi državnimi institucijami nadpovprečno zastopane; mimogrede rečeno – verjetno tudi zato, ker delovanja v teh navadno niso tako dobro plačana ali pa so sploh neplačana. V naši družbi pa nekaj velja samo tisto delo in je visoko cenjeno, ki je tudi visoko plačano. Navadno pa ženske opravljajo dela, ki družbeno nimajo take vrednosti, so pa za življenjsko kvaliteto ljudi neobhodno pomembna in potrebna, pomislimo le na nego bolnih in starih družinskih članov, na vzgojo otrok, prijetno urejeno stanovanje ali pa na okusno kosilo. Vse to še vedno opravljajo skorajda izključno ženske,

KOMENTAR



Vida Obid,

tajnica Zveze slovenskih žena

prav na tem področju konstruktivno ustvarja. To dejstvo se odraža tudi v vodilnih strukturah kulturnih organizacij, kjer so ženske v primerjavi s političnimi organizacijami dosti močnejše zastopane. Čedalje več žensk je pripravljenih, da zavzamejo predsedniška

Koliko so vredni »trije vogali« pri hiši?

tudi če so prav tako zaposlene kot npr. moški, izjeme le potrjujejo pravilo. Iz vsega tega sledi, da ženske opravljamo tako v družbi kakor tudi v zasebnem življenju pretežno dela, ki zaradi tega, ker niso dobro plačana, menda tudi nič ne veljajo. Jaz pa trdim, da so vsa ta področja, kjer se udeležujemo, izjemno važna, tako družbeno kakor tudi zasebno.

V strukturah narodne skupnosti je opazno, da se ženske vključujejo in sodelujejo predvsem v kulturnih društvih in mislim, da ni slučajno, da se

mesta. Kako se na to odzivajo konservativni manjšinski politiki, ki bi radi kontrolirali vse obstoječe strukture? Spravljajo se na kulturne organizacije, češ da to, kar ustvarjajo, ni dostikaj vredno, dobro sodelovanje med kulturnima centralama in v društvih ob konkretnih projektih jim je trn v peti, ker nasprotuje njihovim stremljenjem po tako imenovanem poenotenju. Kulturne organizacije in kulturno ustvarjanje pa so dokaz za to, da smo si enotni v tem, da smo pač različni in kljub temu skupaj

dosegamo pozitivne rezultate. Prireditve in projekti, ki so kvalitetni, skrbno in z angažmajem pripravljeni, kulturni domovi, kjer je dobro vzdušje, najdejo vedno več obiskovalcev in sodelavcev. Za to vzdušje imajo v veliki meri zasluge prav ženske. To dejstvo kulturnikom nekateri zavidajo in zato njihovo delovanje omalovažujejo.

Zveza slovenskih žena v svoje delovanje skuša vplesti nove izzive sodobne družbe, tako v narodni politiki kakor tudi na področju mednarodnega sodelovanja. Tako se ukvarja na eni strani s področji, ki jih tradicionalno imajo kot ženske, kot npr. udejstvovanje

»mimogrede«, poleg poklicnih, družinskih in društvenih obveznosti, brez kake visoke finančne podpore, pa tega ne napihujejo in ne obežajo na veliki zvon – to je pač ženska skromnost, ker se jim vse to zdi samoumevno in je sestavni del ženskega življenja. Verjetno bi nekoliko več samokritičnosti in skromnosti – te čednosti, ki jo propagirajo prav krščanski politiki, pa je ne upoštevajo in ne jemljejo resno – pristajalo tudi nekaterim nastopaškim in tako zelo vase zaverovanim politikom. Prav kmalu bi se izkazalo, da se za donečimi zahtevami in frazami skriva želja po oblasti, nadziranju posameznika in kolektiva, strah pred izgubo pozicij, ne pa skrb za vsestranski razvoj narodne skupnosti. Domnevna slabost žensk, da so bolj samokritične, skromnejše, bolj čustvene in socialne, je v resnici moč, ki se je moramo zavedati in jo samozavestno vnašati na vsa področja zasebnega, političnega in kulturnega življenja.

Vse to so vzroki, da potrebujemo žensko organizacijo in da vsaj enkrat na leto, ob mednarodnem dnevu žena, bolj intenzivno občutimo povezanost žensk v svojih stremljenjih po pravičnejši razdelitvi bogastva, po enakopravnosti, po uresničitvi človekovih pravic po vsem svetu, ne glede na spol, narodnost in vero.

PRETEKLI petek je v prenapolnjeni farni dvorani v Pliberku potekal slavnostni koncert ob 20-letnici ustanovitve Glasbene šole na Koroškem. V načrtu pa sta še dva, in to v Borovljah in Celovcu.

Da je bil prvi koncert postavljen prav v Pliberk, ni zgolj slučaj, saj sta Pliberk in tamkajšnje prosvetno društvo tesno povezana z glasbeno šolo. Med odborniki SPD »Edinost« se je namreč pred 20 leti spočela ideja (Oto Wutte, Jožko Hudl) in kmalu navrh tudi rodila GŠ, ki danes, s polnim naslovom Glasbena šola na Koroškem, pokriva skoraj vso južno Koroško.

Pot je bila težavna, polna ovir, ki so se včasih zdele nepremostljive, toda vztrajnost in zaupanje v pravilnost ideje sta bila močnejša.

Vse to je potrdil tudi petkov glasbeni večer. Pred poslušalci se je zvrstilo 19 posameznih točk, ki so jasno pokazale, koliko različnega, lepega in kvalitetnega znajo učenci glasbene šole. Po nastopu mladih baletk je zbranim uvodoma spregovoril predsednik GŠ mag. Božo Hartman, ki je med drugim dejal: »Danes smo se zbrali, da se hvaležno spomnimo začetka te naše ustanove: pred dvajsetimi leti so se tu v Pliberku kulturniki in odborniki SPD »Edinost« odločili, da ustanovijo svojo slovensko glasbeno šolo. Ta akcija je bila seveda zelo tvegana, nikakor pa ne neko hipno navdušenje. Počasi se daleč pride – in danes stojimo pred mogočnim drevesom, na katero smo ponosni in ki nam je že dalo in nam daje obilo zrelih, lepih sadežev.

Pozdrav moj velja Vam vsem, ki ste prišli v to farno dvorano, da se z nami dostojno povesebite ob lepem kulturnem programu, vam, dragi učenci, ki dajete temu našem dejanju edini smisel, vam, dragi starši, ki vse to z vašo potrpežljivostjo podpirate, vam, dragi učitelji, ki z vašim trudom in vestno skrbjo vse to omogočate!

Moj pozdrav velja tudi vsem, ki danes tukaj predstav-

20 LET GLASBENE ŠOLE

Prvi jubilejni koncert v Pliberku



Občinstvo je do zadnjega kotička napolnila pliberško farno dvorano; v ospredju ravnatelj mag. Verdel Foto: Fera

ljajo naše osrednje slovenske organizacije, bodisi kulturne ali politične ali cerkvene – in želim pozdraviti vse tiste, ki so tukaj kot predstavniki raznih lokalnih kulturnih oziroma političnih struktur.

Moj zadnji in zato še posebno prisrčen pozdrav danes velja tistemu, ki ga imam za očeta tega današnjega jubilarja: to je Jožko Hudl. Beseda »oče« velja v tem primeru večkrat: prvič je on zares naredil odločilen prvi korak; veliko je tvegati in pri tem je uspel – zato naj mu gre vsa naša zahvala. Dostikrat pa se je tudi še na drugačen način izkazal za pravega očeta: svojega otroka je branil in ščitil tako, da se je kot zaščita postavil pred njega – ali pa se je odmaknil v ozadje, če je mislil, da je to bolje, ker mu je šlo vedno le za stvar, da GŠ preživi tudi v najhujšem času.

Sam začetek in razvojno pot GŠ pa je orisal soustanovitelj in bivši predsednik Društva »Glasbena šola« Jožko Hudl. »V Slovenj Gradcu smo se 8. maja 1977 na sestanku z Zvezo



Trio prečnih flaut – Sonja Kramer, Simona Hartmann, Sonja Blažej Foto: Fera

kulturnih organizacij Slovenije, Slovensko prosvetno zvezo, Krščansko kulturno zvezo in Občinsko zvezo kulturnih organizacij Ravne na Koroškem (Joco Košuta in Bine Bevc sta takoj ponudila, da Ravne prevzamejo potne stroške) dogovorili, da bodo te organizacije podprle ustanovitev glasbene šole na Koroškem. 23. oktobra 1977 smo v odboru SPD »Edinost« sprejeli sklep, da se lotimo glasbenega pouka. Pot je bila težavna, včasih celo neizgledna, vseskozi so nas pestile finančne težave, povsod tudi nismo našli razumevanja, na drugi strani pa podpora predvsem Slovenije, obeh osrednjih kulturnih organizacij, glasbenih šol v Sloveniji in glasbenih učiteljev, tudi posameznikov kot so dr. Pavel Apovnik, dr. Matvez Grilc, Ana Blatnik, transportno podjetje Sienčnik za brezplačen prevoz številnih klavirjev in še mnogi drugi, zavzeto delo administratorjev, mnogih zaupnikov in odbornikov društev in staršev skupaj z učenci. Vsem najlepša hvala v zavesti, da smo skupno ustvarili ustanovo, ki bo poleg glasbene vzgoje utrjevala in razvijala glasbeno kulturo koroških Slovencev in glasbeno bogatila

prostor, v katerem živimo. Ob izteku koncerta pa sta predsednik društva »Glasbena šola na Koroškem« mag. Božo Hartman in ravnatelj GŠ mag. Roman Verdel podelila priznanja ustanoviteljem in prvim učiteljem GŠ. Priznanje so prejeli: Odbor SPD »Edinost« v Pliberku, Jožko Hudl, prof. Alojz Lipovnik, prof. Branko Čepin, Avgust Pogorevčnik, Julijan Burdzy in Ivan Gradišek. Prav tako je prvim učiteljem podelilo priznanje za izjemne dosežke na kulturnem področju SPD »Edinost« v Pliberku.

Svečani glasbeni večer ob 20-letnici GŠ je obiskalo tudi nekaj častnih gostov kot npr. konzul Republike Slovenije Anton Novak, tajnik SPZ dr. Janko Malle, tajnik KKZ Nužej Tolmajer, podpredsednik NSKS Vladimir Smrtnik, prof. Jože Leskover in domači občinski odborniki.

Po izzvenu zadnje glasbene točke pa so vsi nastopajoči, njihovi učitelji in starši, organizatorji koncerta in poslušalci, v prijetnem vzdušju nazdravili 20-letnici GŠ na Koroškem in ji zaželeli še veliko uspešnih glasbenih let.

Na koncertu v Pliberku so nastopili:

Baletna skupina Mohorjeve ljudske šole – Anita Florjančič, Natalija Hartmann, Maja Zdouc in Petra Zdouc; mentor: Marija Gregorc;

Vera Hartmann, klavir, 2. razred; učiteljica: Vlasta Šmon – oddelek Dobrla vas;

Klavir štiriročno – Vera Hartmann, 2. razred, Milena Hartmann, 7. razred; učiteljica: Vlasta Šmon – oddelek: Dobrla vas;

Duo kitar – Katja Onitsch, 3. razred, Milica Perč, 3. razred; učiteljica: Nevenka Lesjak – oddelek: Globasnica

Emanuel Schmacher, harmonika, 3. razred; učitelj: Mihael Vavti, oddelek Žitara vas;

Komorna skupina kitar; mentor: Polona Blaznik – oddelek Pliberk;

Tatjana Oraže, alt-saksofon, 1. razred, pri klavirju Vlasta Šmon; učitelj: Julijan Burdzy – oddelek: Dobrla vas;

Mathias Kollman, klavir, 4. razred; učiteljica: Ana Filipič – oddelek Bilčovs;

Nina Marija Popotnig, violina, 4. razred; pri klavirju: Andrej Feinig, učitelj: Nikola Krstič – oddelek Mohorjeva;

Jean Novljan, klavir, 4. razred; učiteljica: Jana Zupančič – oddelek Mohorjeva;

Aleksander Errenst, tolkala, 3. razred; Mirko Malle, tolkala, 3. razred; učitelj: Josip Mihelič – oddelek: Mladinski dom;

Marjeta Maraž, klavir, 6. razred; učiteljica Vlasta Šmon – oddelek Šentprimoz;

Trio kljunastih flaut – Angelika Poganitsch, 3. razred, Isabella Kölich, Sonja Poganitsch, 5. razred, mentor: Lovro Sodja – oddelek: Borovlje;

Rebeka Mesner, kitara, 6. razred; učitelj: Janez Gregorič – oddelek: Šmihel

Traudi Lipusch, solopetje, 3. razred; pri klavirju Andrej Feinig; Učitelj Gabriel Lipuš – oddelek: Pliberk;

Angelika Poganitsch, kljunasta flauta, 3. razred; pri klavirju: Andrej Feinig, učitelj: Lovro Sodja – oddelek: Borovlje;

Trio prečnih flaut – Sonja Kramer, 5. razred, Simona Hartmann, 3. razred, Sonja Blažej, 3. razred; pri klavirju: J. Pogačnik, mentor: Jasmina Pogačnik – oddelek: Modestov dom;

Marko Kargl, harmonika, 6. razred; učiteljica: Majda Golob – oddelek: Modestov dom;

Smilja Pörsch, violina, 8. razred; pri klavirju: Andrej Feinig, učitelj: Nikola Krstič – oddelek Mohorjeva.

Uspehi šolarjev Glasbene šole na Koroškem na dežel-nem tekmovanju 19. in 20. februarja 1998

1. nagrada:

Nina Marija Popotnig, violina (učitelj: prof. Nikola Krstič)
Vera Hartmann, klavir (učiteljica: Vlasta Šmon)
Christina Gasser, klavir (učiteljica: Rajka Puškaš)
Katja Schnabl, kitara (učiteljica: Janja Kassl)

2. nagrada:

Katarina Stefan, klavir (učiteljica: Rajka Puškaš)
Smilja Pörsch, violina (učitelj: prof. Nikola Krstič)

3. nagrada:

Katrin Hafner, klavir (učiteljica: Rajka Puškaš)

Prav tako je na regijskem tekmovanju Gorenjske dosegla 1.

mesto Angelika Poganitsch, kljunasta flauta (učitelj: prof. Lovro Sodja).

Mag. ROMAN VERDEL, ravnatelj glasbene šole, se silno veseli uspehov učencev njegove ustanove: »Ta priznanja pričajo o kvaliteti glasbene šole in o angažiranosti učiteljev. Štiri prve nagrade, dve drugi in ena tretja, poleg tega pa še ena prva na regionalnem tekmovanju v Sloveniji. Taka priznanja so za vsako šolo izkaznica in veliko priznanje delu, zato bi se rad še posebej zahvalil predvsem učiteljem. Taka priznanja prav ob dvajsetletnici so še dodatna motivacija za delo. Poudaril bi, da je prav domača učiteljica Janja Kassl dosegla prvo nagrado, kar pomeni, da imamo na Koroškem že visokokvalitetne pedagoške.«



Smrkavčki folklorne skupine



Foto: SV

Kežarjeva Klahla alias Pepi Oraže

Foto: SV

PUST V ŽELEZNI KAPLI

Jezična »klahla« in smeha za vso belsko dolino

Pust, pust, lahko je masten okoli ust in zabaven, lahko pa tudi spolzek do nebodigatreba. Kapelska »Zarja« pa že kar nekaj let dokazuje, da je pust zabaven, zanimiv, predvsem pa družaben, tako da domorodci v dolini reke Bele (sinonimni izraz zanje je tudi »Horjanci«), pa tudi gostje od zunaj (»Polonci«) že celo leto težko čakajo na pustno sejo Zarjanov.

Letos je bil ta osrednji predpelnični kulturni dogodek v nedeljo, 22. februarja. Dvakrat je bila farna dvorana zaprta za vse zamudnike in »firtlcurne akademike«.

Komur pa je le uspelo zasesti prost sedež v dvorani, je moral računati z najhujšim: od smeha so vsi dobili mačka v trebušnih mišicah. Pravzaprav ne vem, s čem naj bi začel, kajti

ni bilo točke, ki si ne bi zaslužila vse pohvale. Resnici na ljubo naj bo zapisano, da so prav otroci sprožili val dobre volje, ki je potem zasul občinstvo. Janez Zgaga, cestarja Pepi in Franci, ki sta že inventar kapelske pustnije, poročila iz kapelskega studia orefa, dobri sosedje, Kežarjeva klahla, ki je kot krava z repom pometala s čenčami in ni prizanesla niti

sebi, kaj šele sosedom, muzikontarji firme »Spiders«, posredovalni urad za brezposelne penzioniste ter Smrkavčki v izvedbi folklorne skupine so poskrbeli, da tri ure nikomur ni bilo dolgčas. Seveda so padli tudi epohalni stavki, kot ta cestarski dialog:

Pepi: »Franci a 'maš ti lunjko v glavi?«

Franci: »Zakaj?«

Pepi: »Ker 'maš toliko žagovine na ramah.«

Leto dni bojo Kapelčani spet zbirali cvetke iz domačih logov ter z domačih dvorišč. In gotovo bo prihodnje leto spet sodelovalo 61 ljudi (toliko jih je tokrat), da bo pustna seja SPD »Zarja« tako dobro uspela kot letošnja.

KOT BI trenil, je minil prvi semester in ker se ob takih prilikah javljamo iz Mladinskega doma, boste tudi tokrat zvedeli, kaj vse se je dogajalo pod našo streho. O nekaterih večjih prireditvah so bili že objavljeni članki, danes pa sledi pregled ostalega delovanja.

Mladinski dom ni le dom tistim, ki med tednom v njem stanujejo, pač pa nudi tudi popoldansko varstvo in daje na razpolago svoje prostore številnim športnikom, ki del svojega prostega časa preživijo v njegovi telovadnici. Vedno več je tistih, ki prihajajo k nam na kosilo, se kratko zadržijo v telovadnici in nato odhitijo spet k pouku. Dnev-

POLLETNI OBRAČUN

Pester semester v Mladinskem domu

no se srečuje v domu okrog 300 mladih vseh starostnih skupin (od vrtca pa do študentov).

Da ima mladina poleg učenja, kar je slej ko prej glavna skrb učencev in vzgojiteljev, tudi možnost rekreacije in sprostitve, poskrbimo vzgojitelji/ce za vrsto prireditev.

V preteklem letu je bilo na voljo 15 različnih prireditev, poleg tega pa so gojenci lahko sodelovali v filmskem, gledališkem in kreativnem krožku. Gojenci so se pomerili v športnih tekmovanjih. Predvsem nogometni turnirji in turnir v namiznem tenisu za nižje razrede so vključili tudi zunajdomsko mladino.

Nogomet je seveda panoga, ki privlači največ mladincev. Tako se je na turnirju za višješolce zbralo nad 50 tekmovalcev in prav toliko gledalcev.

Že oktobra so se naše odbojkarice pomerile v prijateljski tekmi z odbojkaricami iz Dijaškega doma Poljane iz Ljubljane. To je bilo prvo takovrstno srečanje med domovoma, ki je, kljub zmagi gostov, izvenelo v najboljšem vzdušju in z željo po povratnem srečanju s strani odbojkaric Mladinskega doma.

Tudi dart-turnirja se je udeležilo veliko števi-



Prvovrščeni v namiznem tenisu: L. Truppe, T. Waldhauser, M. Toth Foto: SV

lo tekmovalk/cev. Prvovrščeni so prejeli lepe diplome, za vse pa vedno velja olimpijsko geslo: sodelovati je vse.

Kot zadnji športni dogodek pa sta bila turnirja v namiznem tenisu, kjer je pri višješolcih zmagal Peter Pavček, gojenec iz Modestovega doma, prvak Mladinskega doma pa je postal drugovrščeni Gregor Krevs. Pri dekletih je zmagala Tamara Wieser. Domska prvaka pri nižješolcih sta postala Tomi Waldhauser in Jana Velik.

Poleg športnih dejavnosti pa so dijaki imeli možnost prisluhniti pisatelju Tonetu Partljiču, ki je v sodelovanju s Slovensko študijsko knjižnico s svojimi pripovedovanji pritegnil mlade, in pa tudi pianistu Andreju Feinigu.

Osnovne informacije o prvi

pomoči so gojenci dobili na posebnem večeru.

Pravo doživetje pa je za vse stanovalke/ce doma bilo gotovo miklavževanje, ko so nas obiskali parklji iz Kaple ob Dravi.

Večina še nikoli od blizu ni videla tako groznih lesenih mask in tako neposredno doživela ta zimski običaj.

Tudi interni nastop Glasbene šole oddelka Mladinski dom je privabil veliko število poslušalcev, mladi glasbeniki pa so nam pokazali, kaj so se v teku semestra s pomočjo zavzetih učiteljev naučili.

Višek v prvem semestru pa je gotovo bila osrednja prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku v telovadnici, na katero sta vabili obe osrednji kulturni organizaciji, ter filmi Mladja, ki so privabili ogromno število obiskovalcev, v prvi vrsti mladine.

Mladina v Mladinskem domu ima poleg vseh možnosti za nemoteno in urejeno delo za šolo tudi dovolj možnosti za smiselno uporabo prostega časa.

Vzgojiteljica Eda



Zmagovalke/ci dart-turnirja: Rozman, Urank, Velik, Wieser, Ciomaga, Malle Foto: SV

Zgleden napis



Na Sončni poti v Dobrli vasi smo našli zgornji dvojezični napis. Pa naj še kdo reče, da pri nas to ni mogoče. Le nekoliko več samozavesti je potrebno.



Celotna postavitve dramske skupine KKD Vogrče po premieri »Zdravnika po sili«

Foto: SV



»Tepite ga, pa bo priznal, da je zdravnik!«

Foto: SV

SPET MOLIERE NA ODRU

Vogrški »Zdravnik po sili«

ČE VSE zavijem v pusta in se prepustim dogajanju brez kritičnega pogleda, moram priznati, da sem se pretekli petek pri Florjanu v Vogrčah dober nasmejal. Temu so bili zaslužni tudi nekateri gledalci, ki so s svojim krohotanjem za seboj potegnili tudi preostale. In tako smo se predali odru, raztegovali lica in krepili trebušne prepone.

»Zdravnik po sili« je ena manj zahtevnih Molierovih komedij, zato ga (kot Bolnika po sili ali Priložnostnega dohtarja) radi igrajo podeželski odri. Dogaja pa se, da je le redka od teh predstav molierovska, kajti duh njegovega časa je le težko ujeti. Lahko bi jih imenovali Vogrški ali Polesnigov Molier, žvabeški in še kak in čigav. Toda ljudje se smejimo in to je menda zelo pomembno. Kako bi se šele, če bi bile predstave res pristno molierovske.

Zagnani vogrški kulturnik in režiser Pepej Polesnig se je torej vrgel na Moliera. »Zdravnik po sili« je njegov hvaležen tekst, poln domislic, besednih iger, ima zelo dober slovenski pre-

vod, ki na humorističen način karikira del francoske družbe sredi 17(!) stoletja. Vsebuje vse vrste zvijač in premetenosti, ki so bile značilne za nekaj podtalni boj med razredoma bogatašev in njihovih slug ter podložnikov še daleč pred francosko revolucijo. Prav k njej je svoj pomemben del, čeprav v satiričnem humorju, priložil prav Molier. Dovolj zgodovine!

Polesnig je »Zdravnika po sili« sicer oblekel v dokaj originalne kostume z vso lasuljno navlako, ženskimi krinolinami, podprtimi z obroči, tudi sceno je približal rokokuju, a igro je skorajda prepustil današnji amaterski izraznosti. V tedanji družbi je z rokami govoril samo najnižji sloj, celo služabniki gospode so govor podpirali le z drobnimi gibi, niso koračali, ampak stopicali, niso gestikulirali, ampak so govorno ob obrazni mimiki povedali vse.

V vogrškem primeru je bil »Zdravnik po sili« precej podoben. Zasedba vlog se je režiserju kar posrečila. Dominiral je Reinhold Paulitsch v vlogi posiljenega zdravnika Sganarela,

drugi po vrsti je bil že služabnik gospodarja Geronta Luka, ki ga je z mnogo lastne intuicije odigral Maks Prutej, zelo urejeno in samozavestno je delovala Rosi Hobel v vlogi dohtarice Jaqueline, oče Geront (Rudi Kuntschitsch) je bil z ozirom na svoj plemiški stan preveč prizemski, njegovi hčerki Lucindi, Michaeli Tomitz, ne bi smeli uhajati smehljaji v publiko snubec in apotekar Leander (Thomas Enzi) premevžast, preostali – Martina Polesnig, Sganarelova žena, ne najbolj izbrana, njegov sosed Robert in pozneje sin Perin, Herbert Trinkaus, v prvi vlogi boljši kot v drugi, služabnik Valer, Rudi Kuntschitsch ml., ter Thibaut, Anton Visotschnig, ustrezna kot mašilo v predstavi.

Predstavo kot celoto so iz umetniškega vidika razbijali nepotrebni dolgi odmori med dejanji, še bolj pa vmesna narodnozabavna glasba. Scena je bila sicer bleščeča, enak efekt pa bi bila lahko dosegla tudi precej bolj enostavna in improvizirana, primerna podomačenemu Molieru. Kostumi so bili ustrezni, pri njih pa je treba

pohvaliti obe ustvarjalci Gusti Dobrounig in Štefko Kuntschitsch. Tehnika (Christian Paulitsch) je delovala brezhibno, vendar je k umetniški izpovedi prispevala bolj malo.

Za konec: Vogrjani imajo dober igralski kader. Predstava

jim je kljub navedenim kritičnim pripombam uspela. Morda bi bilo bolje, da odrskih stvari- tev v prihodnje ne bi več posvečali pustu, temveč jih prirejali kot samostojno kulturno delo.

Jože Rovšek

PREMIERA MLADIH V DOBRLI VASI

Prikupna »Mojca Pokrajculja«



Mojca Pokrajculja je imela široko srce za vse brezdomce

Foto: SV

PUSTOVANJE »JEPE« IN »DOBRAČA«

»Na ogledih« gojencev Modestovega doma



»Modestovci« so se pogumno lotili kmečke burke

Foto: SV

ZA OTROŠKO pustovanje sta slovenski prosvetni društvi Jepa-Baško jezero iz Loč in Dobrač z Brnce povabila v goste igralsko skupino gojencev Modestovega doma v Celovcu

s kmečko burko Antona Medveda »Na ogledih«. Na dokaj majhni sceni velike jedilnice pri Borovcu (hotel Mittagsskogel) v Ledincih, ki je bila nabito polna otrok, njihovih spremlje-

valcev in ostalih radovednežev, so se na ogled postavili in koražno zaigrali Benjamin Petek, Miriam Zwittig, Daniel Urschitz, Marco Kargl, Lena Smolle in Ursula Sienčnik.

Vsebina burke iz ženitovanja na kmetih, kjer je bilo najpomembnejše imetje, je iz preloma našega stoletja. Avtor Medved jo je tako zavil, da vendarle hlapec poroči dedinjo, drugi gospodar pa deklo. Prevlada torej ljubezen in vsi so srečni. Burka je bila odigrana burkaško, primerno za pust. S kritičnim očesom je ne moremo in ne smemo ocenjevati. Ljudje so bili zadovoljni, le za ušesne membrane otrok se je bilo ob mnogo preglasni in iznenadni vmesni glasbi res bati.

J. R.

REŽISER Marjan Bevk se je tokrat z mladimi Dobrolci lotil prikupne pravljice Borisa A. Novaka Mojca Pokrajculja. Domači društveniki »Srca« so mu pomagali zbrati potrebno število igralcev, nekaj so, kot pred nedavnih v Svečah, vključili tudi samo nemško govorečih. Če bi jih na predstavi ugotavljal, kateri so, se ne bi znašel; tako dobro so se tudi jezikovno vključili.

Bevk je »Mojco« zasnoval nekoliko po svoje. Hvalabogu, da režiserji mislijo tudi s svojo glavo. Namesto da bi vse živalce, ki so se ponoči zatekle k Pokrajculji, postavil v pisker, ki se potem razpoči, si je omislil kar z navadnimi koli ograjen naravni prostor, požrešno in hinavsko lisico pa ni razkrinkal, temveč jo je milo prepustil moralni obsodbi mladih gladalcev. Zanimiv zaključek!

Zgodba je seveda vsem otrokom znana – če ne, pa naj si jo ogledajo na ponovitvah. Dobro-

lčani, zaigrajte jo še večkrat! Pojdite po vrtcih, igrajte jo za ljudske šole, pojdite na Ziljo, v spodnji in srednji Rož, kajti vašo zgodbo bi morali poznati vsi naši otroci!

Vsi bi morali videti Vereno Podrečnik, kako samozavestno kot Mojca obvlada vso živalsko družino, pa volka mesarja, Nadjo Kramer, dobrodušneža, ki ni prav volčji, zvito, sladkosnedo in lažno lisico Martino Haschej, plahega, nežnega zajčka Manuelo Kandur, srnjaka Janjo Wastl in medveda ali medvedko kot treba Helene Wernig. Nekateri se bodo do gostovanja še malo bolj gladko naučili teksta, potem pa vam bodo zažvrgoleli.

Vsi ustvarjalci »Mojce Pokrajculje« so se zelo potrudili, tako režiser Marjan, izdelovalke kostumov, organizatorji in mentorji, vodstvo društva »Srca«. Zdaj pa na gostovanja in potem k novi predstavi!

J. R.

PRIREDITVE

ČETRTEK, 26. 2.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
18.30 Razstava »Am Anfang war der Kolaric«. Avstrijski plakati proti rasizmu in sovražstvu do inozemcev
ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
19.00 Predavanje »Kulturverlust und Assimilation«. Predava: mag. Michael Petrovich
ŠENTJAKOB, v farovžu – Regionalni center
19.30 Petje za pečjo – wo man singt, da laß dich nieder

PETEK, 27. 2.

- CELOVEC, Musilhaus, Bahnhofstr. 50 – Residenz Verlag, Musilhaus, Hermagoras
20.00 Predstavitel novih knjig Barbare Frischmuth »Die Schrift des Freundes« in Aloisa Brandstetterja »Groß in Fahrt«
ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
20.00 Kabaret – Steinböck & Rudle – »Killerkipferl«

SOBOTA, 28. 2.

- ŠENTPRIMOŽ, v kulturnem domu – SPD Danica in KD Škocijan
16.00 »Čarovnik iz Oza«. Nastopa: otr. igralska skupina SPD Borovlje
RADIŠE, v kulturnem domu – SPD Radiše
19.30 Premiera igre »Za idiote ni prostora« (Felix Mitterer). Nastopa: igralska skupina SPD Radiše; režija: M. Hinteregger
BILČOVŠ, v ljudski šoli
20.00 10 let Vaščani pojo – Jubiljeni koncert s prijatelji
DUNAJ, HAK, Schwindgasse 14, 1040
20.00 Skupna fešta narodnih skupnosti: gradiščanski Hrvati, Kurdi, Lužiški Srbi, severni Frizijci in koroški Slovenci

NEDELJA, 1. 3.

- DOBRLA VAS, v kulturnem domu – SPD »Srce«
9.30 Otroška pravljica igra: »Kaj se skriva za velikim trebuhom«. Nastopa mladinska gledališka skupina KD Škocijan

PONEDELJEK, 2. 3.

- ŠMIHEL, v farni dvorani – KPD Šmihel
19.00 Predavanje: »Nega in oskrba starih in bolnih doma«

SREDA, 4. 3.

- RADIŠE, v kulturnem domu – SPD Radiše
19.00 Predavanje »O obolenju srca in ožilja« ter »O preprečevanju in zdravljenju po Kneippovi metodi«. Predava: dr. Štefan Jelen
ŠMIHEL, v farni dvorani – KPD Šmihel
19.00 Predavanje: »Nega in oskrba starih in bolnih doma«

ČETRTEK, 5. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
19.00 Razstava »Malereien aus Senegal und Gambia«. Komunikacija umetnosti z ljudmi iz zahodne Afrike

PETEK, 6. 3.

- BOROVLE, pri Cingelcu – SPD Borovlje
18.00 Otroška pravljica igra: »Kaj se skriva za velikim trebuhom«. Nastopa mladinska gledališka skupina KD Škocijan

SOBOTA, 7. 3.

- CELOVEC, v Mladinskem domu – Zveza slov. žena
14.00 Praznovanje Dneva žena
GLOBASNICA, v farni dvorani – SKD Globasnica
15.00 Lutkovna igra »Šapramiška« (Svetlana Makarovič). Nastopa: lutkovna skupina »Mi smo mi« iz Celovca; režija: Tine Varl
ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
18.00 Premiera »Medved Pu« (A. A. Milne). Nastopa »Teatr brez ...«
DOBRLA VAS, v kulturnem domu
19.30 5 let kvarteta »A capella«. Koncert; predstavitev prve CD; gostje: Kvartet bratov Smrtnik in Višarski kvintet
VOGRČE, pri Florjanu – SPD Edinost
19.30 Koncert ob 31. srečanju »Od Pliberka do Traberka«

NEDELJA, 8. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
10.30 »Medved Pu« (A. A. Milne). Nastopa »Teatr brez ...«
OBIRSKO, pri Kovaču – SPD »Valentin Polanšek«
10.30 »Čarovnik iz Oza«. Gost. otroška gledališka skupina iz Borovelj
CELOVEC, v srednji dvorani Doma glasbe – KKZ
14.30 Koroška poje – srečanje malih vokalnih skupin

ČETRTEK, 12. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
19.00 Predavanje »Manjšinske pravice kot človekove pravice«. Predava: mag. Mojca Drčar-Murko

SOBOTA, 14. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
15.00 Delavnica »Slike prijateljstva«. Delavnica za izmenjavo slik; prijave: tel. 0463/514300-22

NEDELJA, 15. 3.

- BILČOVŠ, pri Miklavžu – SPD »Bilka«
11.00 »Čarovnik iz Oza«. Nast. otroška gled. skupina iz Borovelj

ČETRTEK, 19. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, v k & k – k & k in SPZ
20.00 Videodokumentacija »Težki čas ne vrni se«. Pričevanja domačinov o dobi nacizma

Kmečka
izobraževalna
skupnost (KIS)

Kmečke
specialitete
iz južne Koroške –
dobrote slovenskih
kmetij

RAZSTAVA IN
OCENJEVANJE KMEČKIH
SPECIALITET NA PTUJU

Za ocenjevanje in razstavo
zbiramo sledeče izdelke:

do 12. marca:
olje, kis, žganje, suho
sadje

do 21. aprila:
mlečne izdelke, salame,
suhe klobase, slanino,
šunko, pršut, kruh,
pecivo, pogače

Ocenjevani izdelki bodo
razstavljeni na razstavi
»Dobrote slovenskih
kmetij« (od 24. do 27.
aprila) na Ptuj.

Za vse, ki bodo sodelovali
pri ocenjevanju, bo KIS
organizirala ekskurzijo
na razstavo.

Podrobnejše informacije:
KIS, tel. 0463 / 54 8 64

JAVNA DVOJEZIČNA
LJUDSKA ŠOLA 24

v Celovcu, Ebenthalerstr. 24
vabi na
DAN ODPRTIH VRAT
»Po sledovih
otrokovih pravic«
v soboto,
28. februarja 1998, ob 9. uri

Literarni
natečaj

Zveza kulturnih društev Slove-
nije razpisuje natečaj za 26.
srečanje mladih pesnikov in pi-
sateljev Slovenije. Avtorji, stari
nad 15 let, ki še niso izdali knji-
ge (razen v samozaložbi) ali
bili izbrani na dosedanjih
srečanjih mladih literatov, la-
hko pošljejo poezijo, prozo, dra-
matiko ali esej do 10. marca
1998 v treh izvodih na naslov:

Stanovanje

Prodajava trisobno
lastniško stanovanje

108 m², v Celovcu,
Karawankenblickstraße
267/C/1. Tel. 0463/25572
ali 0662/853320.

MOHORJEVA LJUDSKA ŠOLA

prireja
dan odprtih vrat

v četrtek, 5. marca 1998, od 8. ure do 9.30

v Celovcu, Cesta 10. oktobra 25
Vpisovanje za šolsko leto 1998/99:
5. 3. od 9.30 do 11. ure • 9. 3. od 11. do 12. ure •
12. 3. od 10. do 12. ure • 13. 3. od 14. do 17. ure
Informacijski večer: četrtek, 5. 3., ob 18. uri

Margareta Karner iz Dobrle
vasi – rojstni dan; Alberta
Smolnik iz Stare vasi – rojstni
dan; Avgust Mečina z Otoča
pri Šentilju – 80. rojstni dan;
Elizabeta Novak iz Zgornjih
Borovelj – 90. rojstni dan; Fi-
nej Wastl iz Lovank – 50. roj-
stni dan; Katja Notsch s Če-
mernice pri Šentjakobu – 16.
rojstni dan; Johan Maček iz
Grabelj pri Pliberku – 50. rojst-
ni dan; Marija Piskernik iz
Lobnika – rojstni dan; Franči-
ška Plesnik z Bele pri Galiciji –
83. rojstni dan; Mici Klemen-

PRAZNUJEJO

jak iz Šentožbalta – rojstni dan;
Bernardka Komar z Metlove
– osebni praznik; Mici in Albin
Male s Kota v Selah – rojstni
dan in god; Mici Oraže - Hirs-
inja s Kota v Selah – rojstni
dan; Mici Smole iz Šmiklavža
ob Dravi – 60. rojstni dan; Fri-
drih Petrač iz Šmarjete nad Pl-
berkom – 70. rojstni dan; Rudi
Dovjak s Kota v Selah – 40.
rojstni dan; Marija Gradišnik
iz Rinkol – rojstni dan; Feliks
Buchwald iz Nonče vasi – roj-

stni dan; Alfred Kral z Bistrice
– rojstni dan; Rozina Smre-
čnik iz Globasnice – rojstni
dan; Matilda Sadovnik iz Po-
droja – rojstni dan; Helena
Merkač iz Šmihela – rojstni
dan; Antonija Kristof iz Dol-
nje vasi – rojstni dan; Matilda
Lutnik z Blata – rojstni dan;
Branko Hudl iz Male vasi pri
Globasnici – rojstni dan; Mici
Kuchar iz Lepene – rojstni
dan; dr. Valentin Sima iz Ve-
trinja – rojstni dan.

Slovenski vestnik čestita!

SLOVENSKI
VESTNIK

Usmerjenost lista
seštevek mnenj izdajatelja in urednikov s pose-
nim poudarkom na narodnopolitičnem interesu.

tel. 0463/514300-0 • faks -71

DEŽURNI TE ŠTEVILKE Jože Rovšek
ODGOVORNI UREDNIKI
Jože Rovšek (-30) ... kultura, slovensko zamejstvo
Sonja Wakounig (-34) ... politika, manjšinska družba
Tajništvo Urška Brumnik (-14)
Naročniška služba Milka Kokot (-40)
Prireditve Andrea Metschina (-22)

IZDAJATELJ IN ZALOŽNIK
Zveza slovenskih organizacij na Koroškem
TISK
Založniška in tiskarska družba z o. j. DRAVA
tel. 0463/50566
VSI
Tarviser Straße 16, A-9020 Klagenfurt/Celovec

Ker se nenehno ote-
kam nevarnosti, da
bi tudi sama postala žr-
tev predsodkov iz za-
koreninjenih predstav o veli-
kem in svetem materinstvu, mi
je bilo v veliko olajšanje in
oporo mnenje ne tako malošte-
vilnih mater, da naj vendarle
kdaj kaj napišem tudi o škod-
ljivosti še vedno živečih mistifi-
kacij o materah in njihovem
žrtvovanju. Če hočemo o ma-
terinstvu govoriti stvarno, se
moramo najprej otresti pre-
pričanja, da je materinstvo
vedno in povsod nekaj nedo-
takljivega, vedno samo nekaj
dobrega, vzvišenega, pripravlje-
nega na večne žrtve in
odrekanja. Takšna ide-
alizirana popolnost
bremeni in utesnjuje
mater ter bega otroka,

očeta pa bolj ali manj prikrito
izriva iz starševske stvarnosti.
Že sam pojem materinska lju-
bezen odraža hudo enosmerno
stališče, ker je v ospredju mati,
ki nekaj počne, da bi bilo otro-
ku dobro. Če tega ne dela, če to
opravlja slabo ali v nasprotju z
idealom, ki ji ga vsiljuje okolje,
jo dolžijo za otrokove težave in
neuspeh. Če to opravi dobro, ji
okolje pripisuje zasluge za otro-
kov uspeh in srečo v življenju.
Takšna stališča, iz katerih iz-

IZ ŽENSKA ZORNEGA KOTA

Katarina Lavš

hajajo tudi nasveti za matere,
onemogočajo udejanjanje ma-
terinske ljubezni kot krožnega
procesa, v katerem enakoprav-
no sodelujeta mati in otrok ter
tudi številni drugi posamezniki
iz ožjega in širšega okolja, ki so
zanju pomembni. Delati sve-
tost samo iz materinstva je
hudo nevarna reč, zaradi kate-
re se materinska ljubezen ne-
malokrat spremeni v svoje na-
sprotje. Namesto stika in so-
delovanja med materjo in otro-
kom nastaja vse večja medse-

Zakaj delamo svetost samo iz materinstva?

bojna nevrotična odvisnost ali
pa se poraja globoko zakrito
sovrašstvo, vse je večja nestrp-
nost in drug drugemu bolj ali
manj prikrito jemljeta vedno
večji del življenja ali pa ga spre-
minjata v del lastnega. O tem si
dolgo nihče ni upal preveč na
glas govoriti, čeprav je že pred
skoraj sto leti radikalno me-
ščansko usmerjeni Tomaš
Masaryk zelo jasno in ne-
dvoumno zapisal: »Vedno po-
udarjajo, da je žena po naravi

določena za mater in
razglašajo materinstvo
za svetost. Ne rečem,
da ni, a tudi očetovstvo
je sveto in ne vem, zakaj naj bi
bila žena po naravi bolj določe-
na za mater kot mož za očeta.
Zakaj delamo svetost samo iz
materinstva in ne istotako iz
očetovstva? Morda pa zato,
ker bi se morali moški emanci-
pirati na čustvenem področju.
Bitka za emancipacijo moških
na čustvenem področju bi ne-
mara bila najbolj uspešna prav
na polju starševstva, očetov-
stva in materinstva. Skupna in
enakopravna čustvena udelež-
ba v zakonskih in starševskih
odnosih je nemara edino
učinkovito orožje
proti nevarni mistifi-
kaciji materinstva, pa
tudi v bitki za moško

enakopravnost – vsaj na ču-
stvenem področju, saj si ne gre
zakrivati oči pred pohodom
»čustveno morečih« žensk, ki
vladajo »izčrpanim in čustve-
no šibkim, odrinanim« mo-
škimi. So jih »izčrpale« matere?
Tudi če so jih, jim lahko poma-
gamo še kako drugače in ne le
kot večne matere. Mnogi so
imeli dovolj eno in novih mater
v obliki žena, ljubic, sodelavk
... prav nič ne potrebujejo. Pa
če so še tako »svete«.

Pomoč za dijake in šolarje po ugodnih cenah

Skupina profesorjev, združena v
inštitut, ponuja inštrukcije za di-
jake srednjih šol. Kot edini od to-
vrstnih inštitutov ponujajo pouk
v majhnih skupinah (od 3 do
maksimalno 5 dijakov). Cena je
prav tako ugodna: v skupinskem
pouku stane polna ura 70 šilin-
gov. Optimalno je, če so dijaki iz
istega razreda, da se lahko obde-
luje ista snov. Starši lahko tako
skupino organizirajo sami ali pa

preko združenja staršev – prav to
bi bila lahko dodatna ponudba
tega združenja.

Inštitut ponuja pomoč za snov v
vseh razredih srednjih šol, pa
tudi pri pripravah za maturo v
predmetih: matematika, opisna
geometrija, fizika, kemija,
angleščina, italijanščina, fran-
coščina in latinščina. Polna ura
inštrukcije stane za pouk posa-
mič (ne v skupini) 200 šilingov.
Podrobnejše informacije dobite
po telefonu 0463/22312, inž. Max
Gosnik, 9020 Ernst-Wlattnig-G. 8.

Krasota v vencu gora

Letošnja zima nudi ljubiteljem
gorskih tur izredne pogoje. Ne
samo, da so v gorah izredno do-
bri pogoji za smučarske ture, je
bajen tudi razgled, ki se očem
pohodnika odpre na vrhovih
gora. Predvsem Obir je kot ma-

gnet privlačil smučarje in po-
hodnike, ki so se »nad oblaki«
naužili svežine zraka in sonca
in se veselili lepote in krasote
zimske pokrajine v gorah. V
jasnih dneh pa je pogled segal
tja do Triglava, Visokih Tur in
na jugovzhodu preko Kam-
niških planin in Pece do Golice
in Svinške planine.



Pismo bralca

Nekaj pripomb ob 20-letnici slovenske Glasbene šole na Koroškem

V zadnji številki Slovenskega vesti-
nika 19. 2. 1998 je na strani 3 po-
govor »20 let Slovenske glasbene
šole na Koroškem – Joško Hudl,
aktivist prve ure«. Dovolite, da na
kratko kronološko navedem nekaj
pojasnil k začetnemu razvoju or-
ganiziranega glasbenega šolstva
na Koroškem. Tudi Krščanska kul-
turna zveza je imela že več let po-
prej načrte, kako bi koroški
Slovenci imeli bolj organizirano
glasbeno dejavnost. Saj je bila od
leta 1953 do leta 1958 orglarska
šola na Koroškem, ki sta jo vodila
dr. France Cigan in prof. Silvo Mi-
helič. France Cigan je celo v ljub-
ljanski televiziji imel pogovor, v
katerem je povedal, kako bi
koroški Slovenci potrebovali orga-
nizirano šolstvo (to je bilo v se-
demdesetih letih). Ta pogovor je v
dokumentaciji oddajala avstrijska
televizija ORF v okviru sporeda
Dober dan, Koroška lansko leto.

Aprila 1977 je imela delegacija
KKZ srečanje s predstavniki kul-
turnih organizacij na Primorskem.
V tem okviru so poročali rojaki iz
Primorske, kako teče obmejno so-
delovanje s Slovenijo. Tako, da
prihajajo tudi glasbeni učitelji iz
Nove Gorice, iz Sežane in Ajdov-
ščine pomagat pri učenju glasbil
na njihovih glasbenih šolah. Ta
zamisel je bila tudi zelo dobro-
došla, ko nas je povabila Zveza
kulturnih organizacij Slovenije v
nedeljo, 8. maja 1977, ob 15. uri v
salon hotela »Pohorje« v Slovenj
Gradcu. Na ta posvet so bili vab-
ljeni poleg KKZ in SPZ tudi občin-
ski ZKO-ji iz Koroške regije in dru-
ge republiške institucije.

Na tem posvetu je predlagal
tedanji podpredsednik KKZ dr.
Janko Zerzer, da bi pomagale ob-
mejne glasbene šole in občinske
zveze skupno z Zvezo kulturnih
organizacij Slovenije, da bi se po-
lagoma tudi na Koroškem razvilo
glasbeno šolstvo, podobno kot je
to na Primorskem. Ta pobuda je
bila zelo pozitivno sprejeta. Drži,
da so to akcijo prvi sprejeli druš-
tveniki SPD Edinost v Pliberku in

da so prvi štirje učitelji prišli iz Ra-
ven ter da jim je tam pomagala
Kulturna skupnost in ZKO Ravne.

KRATKA KRONOLOGIJA:

29. 6. 1977 se je na koordinacijski
seji KKZ in SPZ pod točko štiri
dogovorilo sledeče: »Za glasbeni
pouk se najprej izvede anketa, na
osnovi katere bi zasnovali centre
za instrumentalni pouk. Anketa
se naslovi na krajevna društva.

Anketa bo skupna. Razpošlje se
ob pričetku šolskega leta.«

Na občnem zboru SPD »Bilka« v
Bilčovsu, 15. 10. 1977, naslovijo re-
solucijo na obe kulturni organizaci-
ji, v kateri so izrazili željo za pomoč
pri posredovanju strokovnih glasbe-
nih učiteljev za rožanska društva.

3. 12. 1978 je SPD »Bilka« v
Bilčovsu poslalo SPZ in KKZ petin-
sedemdeset anketiranih podpisov
iz Loč, Šentjakoba, Bilčovsa, Kot-
mare vasi in iz Sveč po zahtevi
skupne glasbene šole.

11. 12. 1978 na skupni seji KKZ
in SPZ se nismo mogli zediniti gle-
de skupne glasbene šole.

18. 12. 1978 vabi SPD »Bilka«
KKZ in SPZ na skupen posvet o
glasbeni šoli. Ker tudi tam nismo
prišli do skupne rešitve, je KKZ 19.
12. 1978 naslovlila pismo na Zvezo
kulturnih organizacij Slovenije,
kakšen sklep je bil sprejet 8. 5. 1977
v Slovenj Gradcu glede pomoči oz.
ustanovitve glasbene šole.

20. 12. 1978. Obe kulturni or-
ganizaciji SPZ in KKZ dobila s stra-
ni Zveze kulturnih organizacij
predsednika Jožeta Humerja pi-
smen odgovor, da naj bo ta glas-
bena šola skupna.

15. 2. 1979 Skupen sestanek
SPZ, KKZ, ZKOS v Šentjakobu z
ravnatelji glasbenih šol iz Kranja,
Radovljice in Jesenic o skupnih
prizadevanjih glasbene šole.

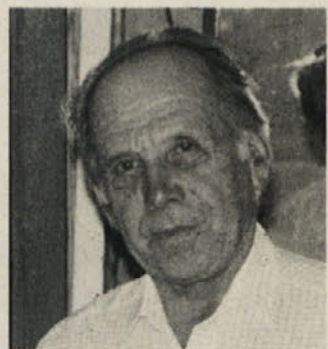
Od tistega časa je glasbena šola
skupna. Ne drži, da je »KKZ začeta
pritiskati iz bojazni, da bi ne zamu-
dila razvoja, saj je dotlej to vodila
samo SPZ«. Mislim, da se je splačalo
to skupno prizadevanje. Brez dvo-
ma, da imajo poleg ravn. Joška
Hudla za razvoj slovenske glasbene
šole zasluge tudi dolgoletna pred-
sednika Herbert Seher in ravn. Urhej
Kassl, enako tudi tajnik ravn. Janko
Tolmaier. Za strokovno plat pa so
od prvih začetkov skrbeli prof. Alojz
Ajdič in prof. Alojz Lipovnik in dol-
goletni pedagoški vodja prof. Lo-
vro Sodja s pedagogi iz Slovenije in
tudi iz Koroške. Prepričan sem, da
ti pedagogi niso najprej povpraše-
vali po honorarjih, temveč jim je
bilo v prvi vrsti za razvoj glasbene
dejavnosti naše mladine.

Ko se ozrem na dvajset let
glasbene šole, kljub vsebinskim in
strokovnim razpravam, predvsem
pa finančnih težav, se lahko ve-
selimo skupnega kulturnega do-
sežka koroških Slovencev. Glasbe-
na šola je dorasla v pravo šolo,
kot smo si jo želeli. Glasbena šola
ima danes 17 lastnih koroških učiteljev
s sedanjim ravnateljem mag. Romanom
Verdelom na čelu. To je naš skupni uspeh!
Glasbeni šoli želim tudi v prihod-
nosti mnogo uspeha.

Nužej Tolmaier

Nenadno je odšel Tévžej Miškulnik

V sredo, 18. februarja, je Bil-
čovs in vso slovensko koroško
srenjo pretresla huda vest, da
je nepričakovano preminul



Matevž Miškulnik (71) iz
Branče vasi. Smrtno se je po-
nesrečil, ko je hotel na drevesa
v domačem sadovnjaku разо-
besiti nekaj ptičjih hišic. Pri
tem mu je zdrsnilo in je omah-
nil v smrt.

Matevž Miškulnik je bil
priljubljen in spoštovan, pač
človek, kot si ga vsakdo želi za
prijatelja in soseda. Z dušo in
srcem je bil kmet, svoj vsak-
danji kruh pa si je služil kot
sodelavec energetskega kon-
cerna, kjer je, kar je prava iro-

nija usode, preplezal najvišje
drogove, ne da bi se mu pri
tem kaj hujšega zgodilo.
Doma pa je usodno zdrsnil z
drevesa. Pokončnost je bila
ena od vrlin pokojnega. Pred
nikomur in nikdar ni skrival
svojega slovenskega pokole-
nja, pa čeprav je zaradi tega
moral požreti marsikatero
bridko. A to ga ni strlo ali zbe-
galo. Ljubezen do materinšci-
ne in skrb za domačo kulturo
je skupaj s svojo ženo vtil tudi
v zavest svojih otrok, na poli-
tičnem področju pa je že od
nekaj podpiral samostojno
kandidaturo koroških Slovencev.
Zvest temu prepričanju je
kot odbornik EL zastopal inte-
rese svojih soobčanov v
bilčovškem občinskem svetu.

Matevža Miškulnika so ob
veliki udeležbi svojcev in pri-
jateljev položili prejšnji petek
na bilčovškem pokopališč k
zadnjemu počitku. V slovo so
mu zapeli domači pevci, ki jih
je pokojni zmeraj podpiral,
predvsem pa rad poslušal.
Ženi in otrokom ter svojcem
velja naše iskreno sožalje.

Čestitka

Generalni konzul Republike
Slovenije v Celovcu, dipl. inž.
Jože Jeraj, praznuje v nedeljo
okrogli jubilej. Ob njegovem
60. rojstnem dnevu mu želimo
vse najboljše in še na mnoga
zdrava leta!

Uredništvo



NOGOMET

SAK slabo uigran, le skromen remi 2:2 (0:2)



SAK čaka še veliko dela v boju za obstoj v regionalni ligi

Foto: SV

NOGOMETASEM toplo in suho vreme kar prija. Za konec tedna pa so se tudi slovenski oz. dvojezični klubi že pomerili v pripravljalnih tekmah ob pričetku bližajočega se vigrednega prvenstva. Skoraj pri vseh moštvi, tako tudi pri SAK, je opaziti zaostanek v pripravljenosti, kondiciji in tehniki igralcev zaradi zimskega premora.

Preteklo soboto je SAK v Grabštanju gostil podligaša iz Pokrč. Prijateljska tekma je za obe moštvi štela v pripravljalni

program za vigredno prvenstvo. Pokrčani so začeli presenetljivo napadalno in po hudih napakah domače obrambe prišli v vodstvo z 2:0. Gostje so imeli tudi premoč v sredini in tako vedno spet nevarno prodirali v kazenski prostor. Napadalci SAK pa so žal napravili nekaj izrednih priložnosti. Trener SAK »Reinke« Telian s svojimi igralci po prvem polčasu sploh ni bil zadovoljen in jim je v pavzi pošteno zapridigal. Po pavzi sta na novo prišla v igro Lessnig in Eberhard, ki sta poživila pred-

vsem sredino in igro v napadu.

V 50. minuti je Eberhardu uspelo po napaki nasprotnikove obrambe znižati rezultat na 1:2. Pet minut navrh pa je po močnem pritiskanju in hitrih protinapadih zaslužen izenačil obrambni igralec SAK Roy. SAK je imel v drugem polčasu sicer več od igre, vendar zmagati ni uspel. Goste pa je v 82. minuti rešila prečka. Vratar Maleg pa je v zadnji minuti ubranil močen strel na liniji. Tekma se je pravično končala z remijem.

Sobotni dvoboj je pokazal še veliko pomanjkljivosti v uigranosti domačega moštva, trenerja Telliana pa čaka še veliko dela, da bo formiral novo moštvo, ki bo kos izzivom v regionalni lige. Vrzal, ki sta jo zapustila odhajajoča igralca Harald Kudler in Marjan Sadjak je bila očitna.

Izidi ostalih tekem:

Spittal – Pliberk	2:0 (0:0)
ASK – Bilčovs	3:0 (2:0)
Žel. kapla – DSG Borovlje	3:6 (1:2)
Rikarja vas – Žitara vas	2:3 (2:1)
Pliberk – Metlova	5:2 (3:0)

M. Š.

KOŠARKA

Koš-mini uspešni

Tako kot lani je klub KOŠ tudi letos organiziral mini-ekipo (ekipo najmlajših). V tej sezoni je prijavljenih 16 otrok, kar odgovorne funkcionarje zelo veseli, da je toliko zanimanja za ta šport, kajti pomladek je zelo pomemben za obstoj in razvoj vsakega kluba. Z najmlajšimi košarkarji se letos ukvarjata dva trenerja: Stefan Hribar in Nejc Jager. Mini igralci trenirajo dvakrat na teden po eno uro in pol. Med njimi je nekaj igralcev, ki se lahko razvijejo v odlične košarkaše, če bodo redno trenirali. Eden izmed boljših je Gregor Rutar.

Ob začetku sezone so bili igralci še neizkušeni in to se je odražalo v slabih rezultatih.

Toda to se je v drugi polovici prvenstva spremenilo. Moštvo je napredovalo in dobili so že tri tekme, in te za kar veliko točk. Celo proti močnemu WSG Radenthein so tekmo izgubili samo za 13 točk. Treba je povedati, da je mini moštvo KOŠ igralo z dvanajstimi igralci, kar pomeni, da boljši igralci niso smeli igrati več kot pa po dvakrat. **Naslednja tekma bo v četrtek, 26. 2. v Weitensfeldu, ob 16. uri.**

Šolsko prvenstvo:

Tudi letos se je moštvo slovenske gimnazije uvrstilo za finalni turnir, v katerem se bo pomerilo z najboljšimi štirimi ekipami. Na dveh turnirjih je bilo prvo in si tako zagotovilo udeležbo na finalnem turnirju. Kdo ve, mogoče pa bo tudi letos osvojilo naslov koroškega šolskega prvaka. **Nejc Jager**

SMUČANJE

Užnik ima probleme z materialom

Medtem ko so se olimpijci pomerili na ZOI v Naganu, so ostali alpski smučarji gostovali pretekli teden v Serri Nevadi. Tudi Danijel Užnik je vozil v Španiji tri tekme in imel smolo z materialom. Zaradi ledene in hitre proge si je zasmodil spodnje obloge na smučeh in se uvrstil v prvem superveleslalomu samo na 25. mesto, čeprav je imel v prvem delu proge najhitrejši čas. Na drugi tekmi pa so smuči popolnoma odpovedale in se je uvrstil v drugo polovico štartnega polja. Smuka se je udeležil le za trening

Društveno prvenstvo ŠD Šentjanž bo 28. 2., v Podnu, ob 18. uri zvečer! **M. Š.**

SKUPNA IZJAVA SŠZ IN ZŠSDI

O financiranju športa v zamejstvu

Predstavniki obeh krovnih športnih organizacij Slovencev v Italiji in Avstriji, Združenje slovenskih športnih društev (ZŠSDI) in Slovenske športne zveze (SŠZ), so se preteklo sredo v zadevi financiranja športnih organizacij v zamejstvu pogovarjali s predstavniki Slovenskega parlamenta in Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu pri Ministrstvu za zunanje zadeve.

Državni zbor je namreč na svojem zasedanju 29. januarja letos pri sprejemu odloka o ustanovitvi fundacije za financiranje športnih dejavnosti v R Sloveniji izločil slovenske športne organizacije v zamejstvu.

Skupna delegacija, ki sta jo vodila član predsedstva ZŠSDI Mario Šušteršič in poslujoči tajnik SŠZ Ivan Lukan, je na pogovorih dobila podporo, da se zadeva v smislu dodatnega skle-

Innauerju je v zadnjih letih tudi za tekače uspelo poskrbeti primerno finančno osnovo in je na teh olimpijskih igrah že zabeležil lep uspeh.

Tudi v drugih športnih panogah bo treba najti primerne osebnosti, ki bodo zmogni pripeljati športnike do svetovnega vrha. Kot vemo, pri olimpijskih igrah štejejo končno samo kolajne.

Olimpijske igre končane – uspešna bilanca

Gledamo torej že naprej v leto 2006, v upanju, da bomo sami neposredno priče, ko se bodo najboljši športniki za olimpijska odličja borili v naših krajih. Izgledi niso tako slabi, ideja Senza confini – Brez meja – Ohne Grenzen je tudi po mnenju nekdanjega olimpijca Franza Klammerja edinstvena. Bojim pa se, da bo znana koroška kratkovidnost zapravila edinstveno priložnost, da se prav pri nas izvede svetovni športni spektakel.

1. TROHOV MEMORIAL

Silvo Kovač zmagovalec



Šahisti SŠZ z zmagovalcem Silvom Kovačem, Borisom Mitrovičem in poslancem Samom Bevkom (desno na sliki).

Foto: Lukan

Slovenski mojstrski kandidat Silvo Kovač, ki igra v koroški ligi tudi za Slovensko športno

zvezo, je zmagovalec 1. Trohovega memoriala. Turnir je ob prvi obletnici Antona Trohe

(1914-1997), soustanovitelja in dolgoletnega predsednika ŠK »Rudar«, pod pokroviteljstvom Športne zveze Idrija organiziral tamkajšnji ŠK »Rudar«.

Silvo Kovač, ki od leta 1997 naprej predsednik medtem že 51 let obstoječega kluba v Idriji, je v sedmih partijah ostal neporažen in je osvojil 6,5 točke. Drugo mesto je zasedel Kovačev klubski kolega in prav tako igralec SŠZ Boris Mitrovič pred Danilom Mokorelom (ŠD Sežana) in Gregorjem Podgornikom (ŠD Iskra AET Tolmin), ki so osvojili po pet točk. Hitropoteznega turnirja (15 minut na igralca) so se za SŠZ udeležili Franc Rulitz (14. mesto/3,5 točke), Ivan Lukan (21./1 točka) in Ivko Ferm (22./1 točka). Nagrade je zmagovalcem podelil poslanec DZ Slovenije bivši idrijski župan Samo Bevk. **I. L.**

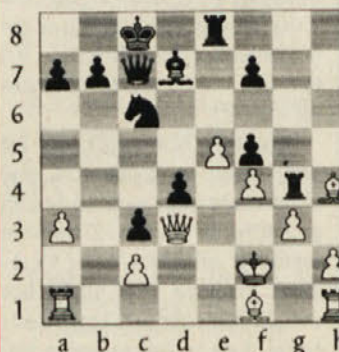
ŠAHOVSKI OREH ŠTEV. 6

Silvo Kovač

Kobo – Ivkov / Havana 1963

Po uspešno odigrani francoski obrambi so črne figure utesnile delovanje belih figur. Velemojster Ivkov, ki je na potezi, zato išče pot do uspešnega napada

na belega kralja. Za uspešen preboj so potrebne tudi žrtve, zato pri analizi ne skoparite s črnimi figurami, ki le tako prodrejo proti belemu kralju!



Rešitev štev. 5

S potezo belopoljnega lovca 1...Ld3! je črni iz obrambnih vrst belega želel odstraniti damo ali trdnjavo. Poglejmo, kako mu to uspeva: a) 2.D3: Df2+ 3.Kh1 De1:+! 4.Tel: Sf2+ 5.Kg1 Sd3;; b) 2.Td3: De1:+ 3.Lf1 Tb4; c) 2.Da4: Df2+ 3.Kh1 Sg3+ 4.hg3 Tel:; v vseh primerih z odločilno prednostjo črnega!