

Vendar pa obtoženec še vedno ponavlja, da je bil dolžan izvrševati ukaze.

«Franc Supilon», ki je bila
poti v Severno Evropo
adja je lahko nadaljevala
t šele po pregledu doku
entov in tovora.

a ne bodo postavljale na mentov in tovara.

Poročilo dodaja, da ZDA niso pripravene, da bi Pakistanu vojaško pomoč dali, če bi to pomenilo, da bi ščitili svojo varnost. ZDA se tudi izraža upanje, da bo naglo rešeno vprašanje palestinskih beguncev.

Povampirjeni mussolinijevci

V Italiji je izšla reprezentativna knjiga, ki povečuje fašizem in njegovega vodjo-Mussolinija

V ustavi italijanske republike je člen, ki izrecno prepoveduje obnovitev ali povračevanje fašizma in Mussolinija. Obstaja tudi poseben zakon od 20. junija 1952, ki v svojem četrtem paragrafu pravi:

«Kdor javno poveljuje predstavnike, načela, dejanja in metode fašizma, ali protidemokratske cilje, ki so lastne fašizmu, bo kaznovan z zaporniško dobo dveh let in s globa 500.000 lit. Kazen se poveča, če je prestopek izvršen s pomočjo tiska ali z drugimi sredstvi za razširjanje ali propagando.»

Ce bi se ta zakon dobesedno uveljavil, bi v Italiji ne mogla obstajati niti legalna neofašistična stranka Movimento Sociale Italiano (MSI), ki ima svoje poslance v parlamentu in senatorje v senatu in ki skoz usta svojih voditeljev in v svojem tisku popolnoma odkrito poveljuje Mussoliniju in fašizmu, oziroma dela vse ono kar omenjeni zakon kaznuje (teoretično).

Tudi v najnovejšem času vidni italijanski antifašisti, predvsem bivši predsednik vlade Parri, postavljajo vprašanje prepovedi te stranke, toda njihovi napori so bili doslej brezuspešni.

Navedli smo omenjeni zakon tudi v zvezi z nečem drugim. V Italiji je namreč izšla ogromna publikacija v dveh zvezkih po 450 strani (cena 14.000 lit) z naslovom «Il ventennio» (kako se imenujeta dve desetletji fašističnega režima. Izdaja je bogata, reprezentativna, vezana v črno in rdeče usnje. Uredil jo je Vanni Tedorani, vidni fašist povojne dobe, nekdanji Benita Mussolinija, sicer pa voditelj fašističnega časopisa «Rivista romana». Svoje prispevke je dalo 20 zelo poznanih starih in nekdanjih fašistov, med katerimi so tudi nekateri voditelji današnje neofašistične stranke. Vsek od njih je obdelal po eno poglavje, kakšna pa so ta poglavja in kaj je lahko v njih, se vidi po nekaterih naslovih: «Mussolini in parlament», «Preporočila letalske vojske», «Vojaške intervencije fašističnega režima», «Dvajset let pravnega», «Glavna določila ekonomskih politik Benita Mussolinija», «Crna stranka», «Verska politika itd. Vsa poglavja so ilustrirana s številnimi fotografijami, ki se same po sebi poveljujejo Mussoliniju in fašizmu. V knjigi so celo fotografije Mussolinija in Hitlerja, Mussolinija in Pavla itd., večina teh fotografij pa tendenciozno poudarja navdušenost in delirij moči, kadar se je pojavil Mussolini. Pravi gozdovi dvignjenih rok. Svoje do vse tekste napisani v jeziku in slogu tistega časa, bambastično, frazersko, kadane ne zveni samo anahronično, temveč tudi groteskno.

Poglejmo primer kako Ivanoe Fossati poveljuje fašistični militarizem odnošno uniformi, ki jo je Mussolini vsilil Italijanom:

«Mussolini je zapovedal Italijanom uniformo, toda ukaz nikoli ni bil lažje izvesti, ker je želja in predanost poslušnosti anticipirala odredbo samo. Tudi starejši funkcionarji so se preprosto točili, da bi se okrasili s kakim simbolom, s kakim znakom. Uniforma je dajala ton ponosa mladim, starejša pa je naredila ležernost in gibčnost. Uniforma je vsakomur odvzela nekaj let in vsakomur dala več avtoritete.»

Alberto De Stefani, Mussolinijev minister za finance in visoki hierarh, takole povečuje Mussolinija — ekonomista: «Ekonomska logika Benita Mussolinija, izbor problemov in tem, ki jih je reševal, je presenečal strokovnjake. Vse je pri njem bilo tako enostavno, tako preprosto, ki so močno, da so tudi ti, ki so bili navajeni na znanstveno metodo in opreznost bili zanešeni z jasnostjo in integralno vrednoto ter v njegovih postopkih videli svetlobo svoje orientacije.»

Občudovalec politični genij Mussolinija, pravi Alessandro Sardi: «Zelo je za dobiti in veličino domine. Bil je idealist, bil je vodja imel je usodo voditelja in v zgodovini bo ostal Veliki.»

V predgovoru pa je na naslednji vulgarni način prikazana zgodovinska vloga Mussolinija in fašizma:

«Fašizem je izključil iz napa vse ono kar je v njegovi organizmi prišlo skozi starija suženstva kot škodljivo. Demokracijo, masovno, laično, marksizem, materializem, iluminizem, parlamentarizem, utilitarizem, pozitivizem, radikalizem, centralizem — vse to je Italija odvrgla z enim samim osvobodilnim izstrelom. (Res je, fašizem je v svojih treh desetih let znel z ricanostnim oljem.)

«Večno moramo biti hvaležni Mussoliniju, ker nam je omogočil živeti v svetu sanj. Bil je to svet, v katerem so ljudje bili hrabri, altruisti in zvesti, žene krepkosti in ognjene (i), bogati in revni so služili po istem zakonu, ko so se žrtve nagajale s častjo, ambicije pa so se podrejele splošni dobrobiti. V tistem času so vojniki hoteli biti heroji, umetniki so težili k sublimnemu, močni pa so bili pripravljeni žrtvovati svoje dobrine. Ta naš svet je bil porušen s triumfom materije, Italije ni več!»

Zares, kot da je ni, saj si drugače ne bi mogli zamisliti, da se nekaj takega danes, 16 let po zloumu fašizma in nacizma, tiska in objavlja brez vsakih posledic, to je brez intervencije zakona in organov oblasti. In to ni tiska, temveč v veliki tiskarni lista «Il Resto del Carlino» v Bologni, ki je celo vladni, demokristjanski. Da ne gre za ilegalno literaturo se vidi tudi iz naslednjega:

«Eden najboljših japonskih pilotov iz zadnje vojne, kapetan Mitsuo Fušida, človek, ki je poveljeval napadu na ameriško brodogradnjo v Pearl Harbourju, se danes ne čuti. Niti v vojski ni hotel več ostati. Vrnil je v svojo vojno odlikovanje in sedaj potuje po svetu ter propagira med narodo.»

S Fušido se je zgodilo nekaj podobnega kot z njegovim kolegom iz nasprotnega tabora, ameriškim majorjem, ki je sodeloval pri atomskem napadu na Hirošimo. Čuteč se krivnega za smrt na stotine tisočev ljudi, žena in otrok, je ameriški major takoj po vojni začel kazati znake živčne neuravnovesnosti in sedaj je v neki ameriški bolnici. Pri Fušidi je prišlo do preljuba, ko je videl, da šerme Hirošima. On namreč smatra, da je tudi sam posredno kriv, za to, da je padel, in se hoče za to na ta način pokoriti za svoj greh.

Objavljamo opis napada na Pearl Harbour, ki ga je podal sam Fušida.

«Prevzeli boste poveljstvo nad našimi letalskimi silami v primeru napada na Pearl Harbourja. Ko sem silil na besede, sem ostal brez diha. Bilo je konec septembra 1941 in v kolikor bi se mednarodni položaj še naprej poslabševal, bi se moral v decembru nalet na letalnice uresničiti.

Sredi novembra po dolgi in naporni vezah so se letala vkrčala na letalnice, ki so tako odpušle v smeri Kurilskih otokov, plovce ločeno in po različnih poteh, da ne bi prilegli pozornosti. 26. novembra ob 6. zjutraj je v temnem in oblačnem vremenu 28 ladij naše skupine, med katerimi tudi 6 letalonsilk, zapustilo Kurilske otoke. Naša pot je vodila med Aleutskimi otoki in otokom



«Enainštirideseto» — opera v treh dejanjih Mihovila Logarja. Solista (na sliki) Aleksander Mandić (Perović) in Matija Kufinec (Obrad). Izvedba sarajevske Opere

Kap. Mitsuo Fušida opisuje napad na ameriško pomorsko bazo

Poveljnik napada na Pearl Harbour spokorni pridigar miru med narodi

Rdeče - črni oblaki dima in plamenov so se dvigali 300 m visoko - Priznanje junaštva ameriškim pilotom - Fušida je hotel izvesti še tretji val napada

Eden najboljših japonskih pilotov iz zadnje vojne, kapetan Mitsuo Fušida, človek, ki je poveljeval napadu na ameriško brodogradnjo v Pearl Harbourju, se danes ne čuti. Niti v vojski ni hotel več ostati. Vrnil je v svojo vojno odlikovanje in sedaj potuje po svetu ter propagira med narodo.

S Fušido se je zgodilo nekaj podobnega kot z njegovim kolegom iz nasprotnega tabora, ameriškim majorjem, ki je sodeloval pri atomskem napadu na Hirošimo. Čuteč se krivnega za smrt na stotine tisočev ljudi, žena in otrok, je ameriški major takoj po vojni začel kazati znake živčne neuravnovesnosti in sedaj je v neki ameriški bolnici. Pri Fušidi je prišlo do preljuba, ko je videl, da šerme Hirošima. On namreč smatra, da je tudi sam posredno kriv, za to, da je padel, in se hoče za to na ta način pokoriti za svoj greh.

Objavljamo opis napada na Pearl Harbour, ki ga je podal sam Fušida.

«Prevzeli boste poveljstvo nad našimi letalskimi silami v primeru napada na Pearl Harbourja. Ko sem silil na besede, sem ostal brez diha. Bilo je konec septembra 1941 in v kolikor bi se mednarodni položaj še naprej poslabševal, bi se moral v decembru nalet na letalnice uresničiti.

Sredi novembra po dolgi in naporni vezah so se letala vkrčala na letalnice, ki so tako odpušle v smeri Kurilskih otokov, plovce ločeno in po različnih poteh, da ne bi prilegli pozornosti. 26. novembra ob 6. zjutraj je v temnem in oblačnem vremenu 28 ladij naše skupine, med katerimi tudi 6 letalonsilk, zapustilo Kurilske otoke. Naša pot je vodila med Aleutskimi otoki in otokom

Zakaj je prav ta dan — nedelja — bil izbran za napad? Zato ker smo bili obveščeni, da se ameriška flota konec vsakega tedna vrača v Pearl Harbour po periodičnih vajah na morju. Razen tega je bilo treba vskladiti napad z našimi operacijami na Malaji, kjer so letalski napadi in izkorenjevanja bila predvidena v zori tega dne.

Iz Tokia so po radiu poslali naslednja opazovanja naše obveščevalne službe o aktivnosti ameriške flote:

«7. december (8. december po havajskem času): okrog okoli 10.00 ur, ko smo opazili nalet na letalnice na morju. Vse opazovanja so se priključila, sodeč po radiokomunikacijah, sovražnika nad oceanom na področju Havajev in patrolnih plovil. Letalnosilka «Lexington» je včeraj zapustila loko, tudi «Enterprise» je zapostavljena z operacijami na morju.

Vojna se je začela

Nekako v tem času smo prejeli povelje admirala Vamamoto: «Rešitev ali propad carstva je odvisen od te bitke: vsakdo mora izvršiti svojo dolžnost in dati vse od sebe.»

Bili smo točno 230 milj severno od Oaxija, otoka, na katerem leži Pearl Harbour, nekaj pred zori 7. decembra (po havajskem času), ko so letalnosilke usmerile svoje krme proti vrtu, ki je bil na severu. Zibanje ladij se je povečalo, a sem vendarle ugotovil, da je mogoče vpletiti. Palube so zastreptale od ropota strojev, ki so se ogrevale.

V pilih 15 minutah je 183 letal — lovcev, bombnikov in nosilcev torped, poletelo s šestih letalonsilk in se razvrglo v formacijo na še mračnem nebu pod vodstvom svetlobnih znakov vodilnih letal. Ko smo obliki skupino letal, smo se usmerili proti neki točki južno od Pearl Harbourja. Bilo je ob 6 uri in 15 minut.

Pod svojim neposrednim poveljstvom sem imel 49 bombnikov. Desno pod menoj je bilo 40 torpednih letal, levo od mene kakih 200 metrov višje, 51 bombnikov za pikanje, 43 lovcev pa je varovalo vso formacijo.

Okrog 7.30 so se oblaki nenadoma razpršili in pokazala se je dolga bela obala. Bili smo nad severnim vrhom Oaxija.

Eden od izvidnikov, ki so leteli pred nami, nam je dal podatke o položaju desetih okoličin, ene težke in des-

te lahkih križark. Nebo se je zjasnilo, ko smo leteli proti cilju in naše cilje smo gledali skozi daljnogled. Ladje so bile na označenih mestih. «Sporočite vsem letalom, naj pridejo v napad, sem ukazal svojemu radiotelegrafistu. Bilo je ob 7.49.

Prve bombe so padle na sovranske letalske baze, s katerimi so se kmalu dvignili ogromni oblaki črnega dima.

Moja skupina bombnikov je ostala vzhodno od Oaxija, potem ko je preletela južni del otoka. V zraku so bila samo japonska letala. Ladje v luki so se zdele, kot uspravne. Oddaja radija Honolulu se je normalno nadaljevala. Presečeno je uspelo.

Vedoč, da generalstabsno povelje prikaže poročilo, sem poslal floti naslednji radiogram: «Uspehi nam je izvršiti napaden napad. Prosim poročajte Tokiu.»

Videl sem, kako se stolpi vode dvigajo ob bokih okoličin. Naša torpedna letala so vstopila v akcijo. Prišel je odločilni trenutek. Pilotu sem ukazal, da nagne letalo, kar je bil znak za napad za našo skupino. Vseh mojih deset eskader se je razporedilo v kolono in razdalji po 200 metrov: bila je to impozantna formacija.

Medtem ko je moja skupina bombardirala, je ameriška protiletalska obramba na obali in ladjah nenadoma oživila. Tamnolivi oblaki so se pojavili na raznih straneh. Presenetila me je hitrost protinapada, ki je sledil v nanj, ko petih minutah po padu prve bombe. Moja eskadra se je usmerila proti ladji «Neveda», ki je bila zasidrana na severni strani pomola za okoličnice na Ford Ellendu. Že bi morali odpeti bombe, ko smo nenadoma vzleteli v oblake. Pilot našega vodilnega bombnika je z rokami dal znak, da je treba napad odložiti. Opravili smo krog Honolulu in pričakovanju ugodnejše priložnosti. Medtem so tudi druge skupine preletele svoje cilje in mnogim je uspelo izvršiti nalogo šele po treh poskusih.

Nenadoma je strahovita eksplozija pretresla pomol za okoličnice. Ogromen stolp sivega dima se je dvignil 300 metrov visoko, močan zračni suhek je zatresel letalo. Očitno je bilo, da je eksplozija skladišča streliva. Napad je bil v polnem jeku. Dim od požarov in eksplozij je pokrival pretežni del neba nad Pearl Harbourjem.

Z daljnogledom sem ugotovil, da je od eksplozije prišlo na ladji «Arizona». Ladja je

bila še vsa v plamenu in ker je dim iz nje prekril «Neveda», to je cilji moje skupine, sem sklenil napasti kako drugo ladjo. «Tennessee» je bila že v plamenih, toda poleg nje je bila «Maryland». Ukazal sem poleteti k njej, toda zopet smo zašli v ožje protiletalske obrambe. Ko je vodilni bombnik spustil bombo, so vsi piloti, opazovali in radiotelegrafisti drugih letal kričali: «Streljaja! Naše bombe so začele padati kot dež. Taki sem se vrgel na tla togala, da bi videl, kaj se dogaja. Stiri bombe so padle v pravilnem položaju kot žilduhov rušenja. Postajale so vedno manjše, dokler se niso spremenile v pike. Končno so izginile in mali beli oblaki so se pokazali na ladji in okrog nje.

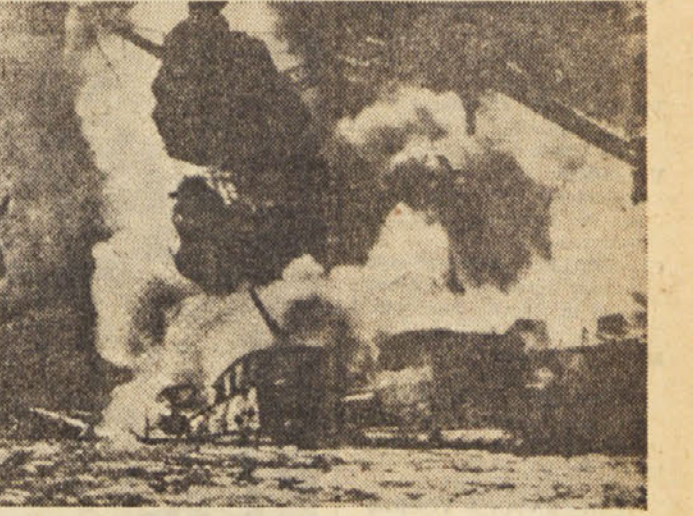
Z velike višine se zadetki, ki padejo poleg cilja, vidijo mnogo boljše kot oni točni, ker povzročajo na vodi dobro vidne kroge. Ko sem videl dva taka kroga in dva kratka bliska sem kričal: «Dve v centru!» Bil sem prepričan, da smo povzročili veliko škodo. Letalom, ki so opravila nalogo, sem ukazal, naj se vrnejo na letalnosilke, moje letalo pa je ostalo nad Pearl Harbourjem, da bi opazoval in vodil operacije, ki so bile še v teku.

Pearl Harbour in okolica sta bila spremenjena v kaos. Ladja «Jutas» se je prevrnila. «West Virginia» in «Oklahoma», katerima so torpeda raztrgala bore, sta močno nagnjeni gorle v morju goste naftne. Tudi popolnoma onesposobljena «Arizona» je bila v plamenih in prav tako «Maryland» in «Tennessee». Edino «Pensylvania», ki je bila v doku za popravila, je bila po vseh znakih sodeč edina neškodovana.

Med napadom so mnogi naši piloti opazili hrabre poskuse ameriških pilotov, da bi vzleteli s svojimi letali. Čeprav je bilo mnogo manj, so poleteli naravnost proti nam. Rezultati so bili neznatni.

Minilo je nekaj časa, dokler so letala iz prvega udarnega vala izvršila svojo nalogo. V trenutku, ko so se vrnila na letalnosilke (izgube: tri lovci, en bombnik in 5 torpednih letal) je sledil drugi val. Nalet na letalnice je bil v polnem jeku. Dim od požarov in eksplozij je pokrival pretežni del neba nad Pearl Harbourjem.

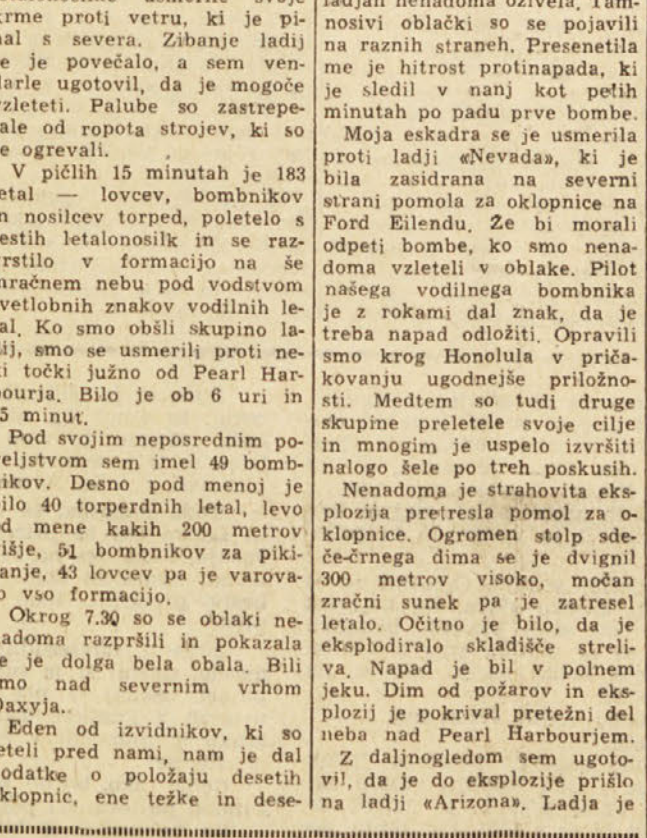
Z daljnogledom sem ugotovil, da je od eksplozije prišlo na ladji «Arizona». Ladja je



Eksplozija na vojni ladji «Arizona» v Pearl Harbourju. Dim in plamen sta se dvigala 300 metrov visoko



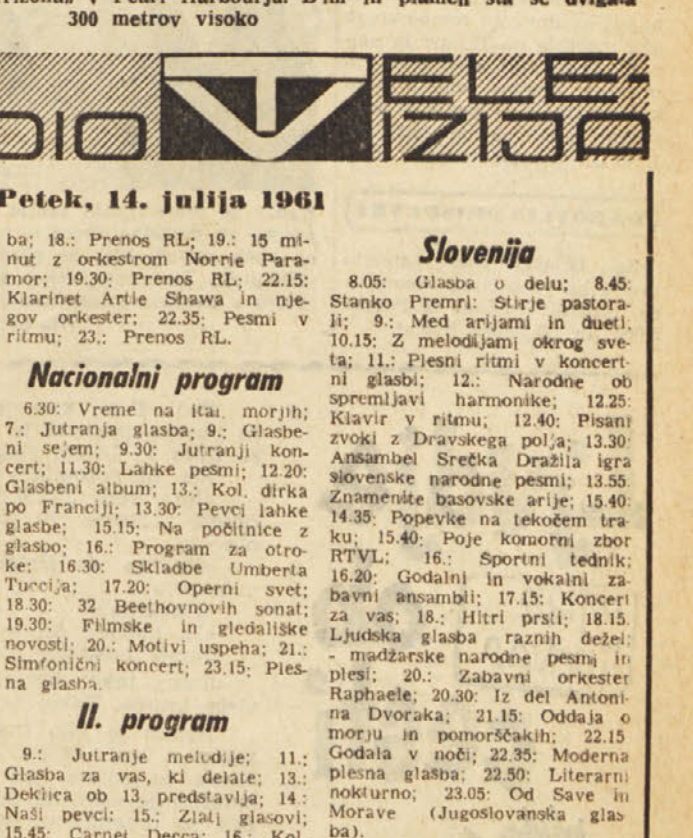
Bivši pilot Fušida pred odhodom na svojo nedavno mirovno turnejo v Evropo



Eden od izvidnikov, ki so leteli pred nami, nam je dal podatke o položaju desetih okoličin, ene težke in des-



Eden od izvidnikov, ki so leteli pred nami, nam je dal podatke o položaju desetih okoličin, ene težke in des-



Eden od izvidnikov, ki so leteli pred nami, nam je dal podatke o položaju desetih okoličin, ene težke in des-

Pregled jugoslovanskega opernega ustvarjanja

IX. Ljubljanski festival zaključen ob zvokih fanfar

Zelo zanimiva partizanska opera beogradskega skladatelja M. Logarja «Enainštirideseto»

Mihovil Logar: Enainštirideseto (Partizanska opera v treh dejanjih)

Vsekakor nenavadna opera, Polna akcije in dogajanja na odru. Mihovil Logar, profesor glasbene akademije v Beogradu, je priredil besedilo po danes že slavnemu romanu Oskarja Daviča «Pešema», in ga uglasbil. To je močna, intenzivna glasba, kdaj silovita, kdaj z liričnimi intermezzi. Nestrokovnjaku ne pristaja, da bi sodil o njej, razen po neposrednem učinku na čustva. Ta Logarjeva glasba ponovno vzvalovi, razgiba in pretrese. Od daleč bi si upal primerjati koncepcijo opere kot celote Menotti, alati «Konzu» Vanda. Nenavadnost, ne pričakovano opere kot celote ostaja. Nekaj filmske je v tej razgibani akciji, kjer dvojno nemški okupatorji čez oder, kjer aktivisti osvobodilne fronte streljajo nanje in rešijo profesorja Peroviča iz bolnice, kamor ga je pripeljal okupator, potemtakem so ga njegovi biriči kravato pretepli.

Izvajal je opero ansambel sarajevske Opere, ki ima močan orkester pod vodstvom dirigenta Ivana Stajcorja. Dobri so bili tudi solisti. Svojerestna je scena Staše Belošanskega. Opera se mi zdi drzen, nenavaden poisk z glasbo, ki je izvirna in razgiba čustva in živce.

Petar Konjović: Miloševa poroka (Vilijun pajčolan)

Večjeje kontrasta s prejšnjo opero si ni moglo zamisliti. Dogajanje in glasba sta romantična. Tu nastopajo vile in starostniki junaki Miloš Obilič, kraljevič Marko in Relja Kraličić poleg carja in carice in čaravnice Marte. Osrednja oseba: vila

Ravijolja, zaščitnica divjadi, nekakšna slonovska Artemida. Obavljala Miloša s puščico, ker lepše poje od nje. Marko jo prišil, da ga osvodi. Oba se zaljubita vanjo.

Marko ukrade vili Ravijolji pajčolan. Ravijolja postane človek. Toda zaljubljena je v Miloša, in Marko, ugrabitelj pajčolana, ji postane pobratim. Poroka Ravijolje in Miloša na carskem dvoru. Simbolika tega globoko v antične daljine. Toda tekst in glasba ostajata pri romantični interpretaciji. Zato učinkuje opera predvsem s svojo naimo folklorno fantastiko.

Izvajala jo je Opera Srpskega narodnega pozorišča v Novem Sadu. Zelo lepi glasovi Ravijolje (Irene Davosir-Matanović), Miloša Obiliča (Ozren Bingular), kraljeviča Marka (Miroko Hadnadžev), Relje Kraličić (Vladan Popović), Grabancija (Vladan Čerj) in drugi. Dirigent: Lazar Buta.

Mirko Polić: Deseti brat

Tudi k zadnji letošnji predstavi je privabilo lepo vreme v Križanke na pristo veliko številsko občinstvo. Lepe vreme in kajpada Jurčeve nesmrtni figure, ki so našle končno svojo pot tudi v opero. Kakor prevzame Srba že sam nastop njegovih junakov, Marka kraljeviča, Miloša Obiliča itd. (Miloševa poroka), tako bo malokateri Slovenec ostal neprijeten, ko mu zapeje z odra njegovo (in Jurčičev) Lovro Kvas, Martinek Spak, Manica, graščak Benjamin, da o Dolefu in Krjavlju sploh ne govorim. Krjavljeva balada, kako je na ladji hudica presekala, je razumljivo žela viharne aplavz vsega občinstva.

O Polićevi glasbi si res ne upam izreči sodbe, razen te, da zveni domače, prirčno, in ravno povsem izvirno. Toda orkester pod taktirko Janze Komarja je zvenel sigurno in polno — direktor mariborske Opere, ki je delo izvajala, je glasbeno zelo tekoč, kotni Jakov Cipci, tudi sam odlični dirigent — in solisti so peli svoje like z lepimi glasovi, med njimi naj omenim zlasti Mira Gregorina (Deseti brat), Berta Rudolfa (Križevci), Nado Zrimškova (Manica), Aleksandra Kovčica (Benjamin), Milevo Petrovič-Skamljevo (Balček), Karla Kamučića (Marijan) in Boška Lukeža (Lovro Kvas), brata našega Jožka, ki mu je na las podoben, v kretanju, igri in celo v barvi glasu, Prav dobri tudi ostali.

Naslednji dan, 11. t. m. je ob 12. uri podelilo vodstvo Ljubljanskega festivala (Predsednik upravnega odbora prof. Ludvik Zajc, direktor prof. Radovan Gobec in načelnik oddelka festivalne prireditve dr. Fran Vatopec) predstavnikom opernih ansamblov, ki so se udeležili Ljubljanskega festivala, lepa spominska tikovna znamenja — krilate zrnje kot simbole mesta Ljubljane.

Festival so zaključile fanfare.

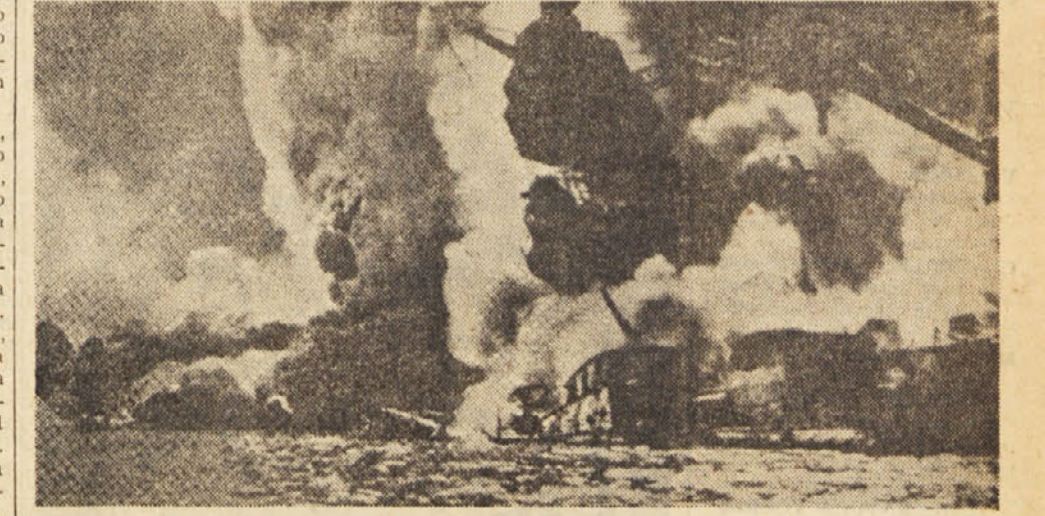
VLADIMIR BARTOL

Marijana Kozine: Elvinokci

To je moderna opera v estarnem stilu. Libreto po znani drami Iva Vojnovića je napisal sam komponist, prevečel pa Smiljan Samec. Dramatičnost se v lepi harmoniji z glasbo stopnjuje in doseže več visokov, dokler se harmonično ne zaključi v spravnem spletu slepega Vlahja.

«Elvinokci» je opera, ki jo je treba večkrat slišati, pa tudi videti, kajti glasba je vsekakor prepletena z dogajanjem, se pravi z močnimi čustvenimi napetostmi nseh nastopajočih oseb. Dogajanje se v obmorski vasi blizu Dubrovnika pred kakimi sto leti. Gre za ljubezen do Anice, hčerke biskupskega kapitana med «Amerikancem» Nikom in njegovim nezakonskim sinom Ivanom. Nesrečna prevrta mati reši konflikt.

Moje letalo se je vrnilo na letalnosilko med zadnjimi. Zdalj so se že druga letala, ki so se založila z gorivom in strelivom pripravljala na naslednji napad. Takoj sem bil pozvan na poveljski most. Stab admiral Na guma je v pričakovanju mojih poročila razpravljalo o tem, če je sploh potreben še kak napad



Eksplozija na vojni ladji «Arizona» v Pearl Harbourju. Dim in plamen sta se dvigala 300 metrov visoko

RADIO VIZIJA

Petek, 14. julija 1961

Radio Trst A

7.30: Jutranja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Vredljak, pisani odmevi naših dni; 12.30: Za vsakogar nekaj; 13.30: Glasba po željah; 17.30: Prijeten uvod: Ansambel Franca Valliserija; 17.25: Pesem in ples; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Grieg: Koncert za klavir in orkester; 19.10: Komorni jazz: Les Konitz in Jerry Mulligan; 19.30: Obletnica tedna Rado Bednarik: zgodovina konvencij a Bosporja; 19.45: An-sambila Hotopina in Sid Hamilton; 20.00: Sport; 20.30: Veber z Rayem Martinom, pritom Nikolajem in Mino; 21.15: Koncert operne glasbe; 22.30: Garibaldinski pisatelj; 22.30: O slovenski klavirski glasbi; 23.00: Havajski motivi.

Trst

12.25: Tretja stran; 14.20: Iz povesti Lucie Tranquilli; 14.50: Italijanski arhiv redkih skladb; 15.00: Opere Richarda Wagnerja in Trst.

Koper

7.30: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro jutro; 8.30: Prenos RL; 12.30: Glasba za vas; 12.45: Glasba za vas (II. del); 13.40: Prijetne melodije z orkestrom Ed-die Barclay; 14.10: Operetne me-lodije; 14.40: Iz Jugoslovanske zborovske literature; 15.10: Zor-bavna glasba; 15.30: Vaskovčevi koncerti; 21.30: Iz lehovskega godba Richarda Goldmanna; 16.20: Ritmi za mlade; 16.30: Jugos-lavija v svetu; 16.40: Odlom-ki iz oper; 17.40: Plesna glas-ba.

Slovenija

8.05: Glasba o delu; 8.45: Stanko Premrl: Stije pastora-lit; 9. Med arjani in dani; 10.15: Z melodijami okrog av-ta; 11. Plesni ritmi v koncert-ni glasbi; 12. Narodne ob-spremljavi harmonike; 12.25: Klavir v ritmu; 12.40: Plesni zvoki z Druvskega polja; 13.30: Ansambl Srečka Dražila igra slovenske narodne pesmi; 13.55: Znamenite basovske arije; 15.40: 14.35: Popevke na tekočem tra-ku; 15.40: Poje konorni zbor RTVL; 16. Sportni tednik; 16.20: Godalni in vokalni za-bavni ansambli; 17.15: Koncert za vas; 18.10: Hltri pri; 18.15: Ljudska glasba raznih dežel; 18.45: madžarske narodne pesni in plesi; 20. Zabavni orkester Raphael; 20.30: Iz del Antoni-na Dvoraka; 21.15: Oddaja o morju in pomorskih; 22.15: Godala v noči; 22.35: Moderna plesna glasba; 22.50: Literarni nočturni; 23.05: Od Save in Morave (Jugoslovanska glas-ba).

Ital. televizija

15.45: V evroviziji kol dirka po Franciji; 17. TV za otroke; 18.30: Dnevnik; 18.45: Osebnosti; 19.30: Pisma TV; 19.45: Operacija jubnega ščita; 20.30: Dnevnik; 21.15: Dvodejanski «Vojna v času kopanja»; 22.50: Dnevnik.

Jug. televizija

Evrovizija pop-ladje: Tour de France, zaključek etape Berge rac - Perigueux; Italija; 17. TV za otroke; RTV Beograd; 19. Magazin vsakdanjih skrbij JRT; 20.15: Dnevnik; RTV Ljubljana; 20.15: Manon Le-scut.

Goriško-beneški dnevnik

Predavanje tov. Laurentija v Gorici

Krščanska demokracija deli Slovence na kategorije z različnimi pravicami

Pokrajinski tajnik KD Belci trdi, da je obramba slovenske zemlje pred potujčevanjem »rasizem«

V sredo zvečer je bilo v prostorih ekinecitas v dvorani Delavske zbornice, ki je bila za priliko dana na razpolago, predavanje tajnika Narodne socialistične zveze iz Trsta Evgenija Laurentija o »Demokraciji politiki in vprašanju slovenske narodne manjšine«. Uvodoma je govoril o opisu razvoja družbe v zadnjih 100 letih ter pomen, ki ga je narodno vprašanje imelo v posamezni razvojni fazi. Podrobno je analiziral nastanek nacionalizma, kapitalizma in fašizma, o čemer smo v našem listu obširno poročali, ko je tovarš Laurentij predaval v Trstu.

Izredno zanimiv je tisti del njegovega govora, kjer obravnava trditve pokrajinskega tajnika KD v Trstu Corrada Belcija na kongresu stranke, ko je dejal: »Tako moramo poudariti, da tržaška KD zavira izumetničene zahteve po razširitvi, kakor tudi zavira razširitev privilegiranih ugodnosti, ki so značilne za tržaško pokrajino, na ostale pokrajine... Vsaka zahteva po razširitvi, vsako sklicevanje na Memorandum, da bi se razširil onstran tržaške pokrajine in se uvedel tudi v goriški pokrajini, se odločno zavrača.« Tov. Laurentij je dejal, da kaže ta trditve zaskrbljujoče ozko tolmačenje slovenskih narodnih pravic v italijanski državi, ki se proglašajo za demokracijo. S takšno izjavo se neizogibno zmanjšujejo pozitivne trditve, ki jih poročilo prav gotovo vsebuje. To se obenem prav nič ne sklada z načeli o enakosti pravic in dolžnosti vseh italijanskih državljanov, ki jih določa ustava.

Govornik nadalje ugotavlja, da se skuša deliti slovenska manjšina na dve ali celo na tri skupine. To potrjuje tudi merilo, ki se je uporabljalo za izdelavo zakona o prav-

OD VČERAJ DO DANES

KINO

GORICI

CORSO. 17.00: »Dekleta za Vzhoda, Marina Petrovna in Pero Aleksander; nemški film. Mladini pod 16. letom vstop prepovedan.

VERDI. 17.00: »Ljubimci v temi, Danielle Darrieux in Jean Claude, francoski film.

VITTORIA. 17.00: »V Pariz na počitnice, Antonella Lualdi in P. Lemaire, francoski film.

CENTRALE. 17.15: »Sedok, satanov naslednik, Alberto Lupo in Susana Loret, italijansko-francoski film.

MODERNO. Zaprt.

DEZURNA LEKARNA

Cez dan in ponoči je odprta lekarna D'Udine iz Ul. Rabat-ta št. 18, tel. 21-24.

TEMPERATURA VČERAJ

Včera so imeli v Gorici najvišjo dnevno temperaturo 26,2 stopinje ob 17. uri in najnižjo 17,6 stopinje ob 3.50. Povprečna dnevna vlaga 78-odstotna. Dežja je padlo 2 mm; včera popoldne od 12.30 do 12.40 ure manjše neurje s točo.

DAROVITI IN PRISPEVKI

Za Dijski dom namesto cvetja na grob Nika Dominika so darovali vaščani iz Pevme 5.000 lir. Najlepša hvala!



Ljudje ob cesti

Pač! Tam, kjer je temna lisa utonila v morju in pustila pogledu le sajast oblček. Iz brega strme za njim in Lenka vprašuje.

»Se ni potopila?«

»Ne,« reče Janez. »To se samo dozdeva. Ladja doseže obzorje in potem izgine, ker je zemlja okrogla.«

»Ho-ho,« de Bržan. »Okrogla! Navzven ali navnoter?«

»Navzven.«

»In morje? Ali je morje tudi okroglo?«

Janez nekoliko pomisli. »Tudi morje,« pravi.

Tako, tako. Bržan se muza, drobno mežika in vleče brčine. Tako, tako, pravi.

Potem je bilo treba nadaljevati pot. Šli so navzgor v breg, Bržan in Lenka na voziku, Lenka in Janez za njima, peš proti goratemu grebenu, pod katerim je davnila odprta vrata v pravilno deželo. Bili so omamljeni, bolni od njene lepote, sedaj so bili srečni, da se vračajo v vsakdanji svet ljudi ob cesti.

Ko pade mrak, se velika cesta zgubi v njem in kaže vozniku samo trikotno jaso. Konj hiti po tej svetli lisi, od katere veje toplota, in ne pride nikamor. Loti ob nebu jasno, tedaj se pridružijo vozniku kratkečasne senice. Ležejo čez cesto in drse pod kolese s takšno naglico, kot da je v voz vprežena spocita žival.

Cigan ni bil spočit, dolgo pot je imel za seboj, toda prav dobro je vedel, kdaj mora kreniti s ceste, in ko se je v mesečini pojavila ločanska pot, se je pogumno pogibal po njej. Oho! Janez je napel valjete. Kani pa pridemo, je rekel in skočil dol. Ljudje na voziku so bili veseli, topla noč je bila polna njihovih glasov. Tako so se pripeljali do razpotja in sedaj bi se morali ločiti.

Doživeli so nenavadne dogodke, vračali so se pre-

Drevi izvolijo župana in odbornike

Danes ob 21. uri se bo stal goriški občinski svet. Izvolili bodo župana in odbornike. Ker je bil dosežen vodstvom KD in ESDI sporazum o soglasju, bi na današnji seji ne smelo priti do iznenadenja. Predvidevajo, da bodo pred pričetkom seje ponovili sestanek svetovalcev obeh strank, na katerem bodo točno določili program in podpisali sporazum, ki ga bodo izvajali svetovalci obeh strank.

Zadnje dni so se pojavile govorice, da je zaradi nesoglasja med demokristjanskim desničarjem in levičarjem v nevarnosti sestava tiste večine, ki je potrebna za izvolitev župana in odbornikov. Dobro obveščeni krogi sodijo, da je do takšnega stanja prišlo zaradi stališča demokristjanske desničarje, ki se zavzemajo za sodelovanje liberalcev. Današnja seja bo v tem pogledu razčistila vse dvome.

Izpred okrajnega sodišča

Ločena žena je prišla brez dovoljenja v možovo stanovanje

Tožil je brata zaradi deleža dohodkov od skupnega posestva, pa je moral plačati še sodne stroške

Včera je bila pred okrajnim sodnikom v Gorici razprava, ki je med drugim pokazala senčno stran zakonskega življenja, kadar pride za radi družinskih prepričkov do nesoglasja in do ločitve. Tako stanje je še težje tam, kjer so bili v zakonu tudi otroci. Julija 1944 sta se v Coneglianu poročila brigadir finančnih straznikov Gaetano Conficoni in Nella Zuliani, ki sta se pozneje preselila v Gorico, kjer sta imela stanovanje v Ul. Brigata Pavia 43. Iz zakona, ki je v začetku potekal več ali manj srečno, so se rodili trije otroci: Leonello, Elisabetta in Gabriella.

V začetku lanskega leta in norda tudi že prej, pa je prišlo med obema zakoncem do prepričkov in posledice je bila, da je žena zapustila moža in družino, ter se vrnila k svoji materi v Conegliano. Mož je nato vložil postopek za sodni ločitev ter kot vzrok navedel svojevoljno odločitev žene in hude žalitve, ki jih je ta izrekla nasproti njemu pred odhodom. Na sodišču so napra-

vili 18. novembra lani se zadnji poskus sprave, ki pa je bil brezuspešen in zato je sodnik dovolil ločeno bivanje ter obenem prisodil, da o ločeni hčerka Elisabetta ostala z očetom, ostala dva otroka pa naj začasno živita z materjo v Coneglianu.

V preteklem marcu, na Jozefovo, ob 11.30 dopoldne pa se je žena nenapovedano vrnila v Gorico in stopila skozi zadnja vrata v kuhinjo. Skušala je pregovoriti hčerko Gabriello, naj bi šla z njo v Conegliano. Mož je ženo pozval, naj zapusti hišo, v katero ji je s sodnim odlokom prepovedal vstop brez njegovega dovoljenja. Žena se je temu uprla, naker je mož poklical svoja predstojnika, majorja in kapetana finančnih straznikov, da bi posredovali. Tudi tema se ni posredovala, ker se je žena zaprla v kuhinjo in jokaje odgovorila, da ne gre nikamor. Conficoni je nato sam zapustil hišo in očeš z obema predstojnikoma.

Ko se je zvečer vrnil domov, ni bilo žene nikjer, pač pa je opazil, da je v njegovi odtodnosti brskala po predalih v spalnici. Vse to je pozneje izjavil v prijavi, ki jo je predložil sodišču, ker je žena vključb sodni prepovedi, in brez njegovega dovoljenja vtrla v stanovanje.

Pri večeršnji razpravi je sodnik ženo, ki je izjavila, da je prišla obiskat hčerko, katere je imela tiste dni god, opustil zaradi pomanjkanja dokazov. Družinska drama pa gre svojo pot dalje.

Pri drugi večeršnji razpravi je šlo za tožbo med bratoma. 37-letni Mario Gleš iz Gorice, Ul. Giustiniani 45 in njegov brat Raffaele, ki je že šest let na zdravljenju v sanatoriju »Forlanini« v Vidnu, imata skupaj nekaj posesti na jugoslovanski strani, blizu Rožne doline, ki ga upravlja brat Mario. Bolnemu bratu se je zdelo, da mu Mario premočno daje od najemnin in drugih dohodkov, ki jih pripadajo posestvu in zato je junija lani vložil proti njemu tožbo, v kateri navaja, da mu je dal v zadnjih šestih letih samo 10 tisoč lir pred dvema letoma kot delež od izkupička za drva in 4.000 din kot delež od prodanega sena.

Sporočila kmetijskega nadzornišča

Petletni načrt za razvoj kmetijstva

Nekatere davčne olajšave v korist malih kmetov

Vsem prizadejnim sporočamo, da predvideva člen 28 zakona od 2. junija t.l. št. 454 na slednje ugodnosti v korist malih kmetov:

1. Oprostitev plačila zemljiškega davka in davka na kmetijsko dohodke za dobo pet let na zemljišča, ki so jih kupili kmetje sami ali skupno in davčne olajšave za tista zemljišča, ki so bila kupljena pred vstopom v veljavno petletnega zakona za razvoj kmetijstva.

Davčna oprostitev velja za dobo osem let, kadar gre za zemljišča, ki so bila kupljena v goriških krajih. Ta olajšava velja tudi za nazaj in za zemljišča, ki so jih kmetje prejeli od ustanove za formiranje male posesti in od u-

stanove »Tre Venezie« v zvezi s posebnim zakonom za ureditev položaja julijskih beguncev.

Davčna olajšava velja od 1. januarja 1962 za zemljišče, ki je bilo kupljeno preden je stopil v veljavo »načrt«, ali pa od prvega januarja naslednjega leta po nakupu ali pridobitvi zemljišča.

2. Oprostitev ukolkovanja za vse akte in dokumente vstevši zemljiški prepis, kakor tudi za vse druge dokumente in potrdila ter za eventualne prepise, ki so v zvezi z aplikacijo zakonov o formiranju male kmečke posesti in arondaciji zemljišč v nižinskih in goriških predelih; tudi pristojbine za normalne notarske listine se znižajo na polovico.

3. Brezplačna izdaja aktov in dokumentov pri pristojnih oblasteh, ki so v zvezi s prepisi pod 2, z izjemo nagrade čuvavcem nepremičninjskih registrov.

4. Davek na registracijo dokumentov se zniža na 500 lir, kot je bilo že določeno za pristojbine za vključitve, ki jih navaja člen 1 zakona od 6.2.1954, št. 604.

Kmetje, ki so kupili parcelo po februarju 1948 in pred vstopom v veljavno petletnega načrta, lahko napravijo do 24. septembra letos na Okrajni davčni uradi. Prošnja naj predložijo na kupno ali darovalno pogodbo, da bodo lahko deležni pet, ali osemletne davčne oprostite.

Najdeni predmeti

V uradu mestnih straznikov v Ul. Mazzini 7 hranijo naslednje najdene predmete: namerno pero, tri kose čipk, ženski jopič, usnjeno aktovko z platnenim jopičem in posodo za hrano, 4 denarčice z denarjem, 2 moški in 3 ženska kolesa, sončne naočnike, kos suknja, naočnike za vid, skatlo z elektrodam in aktovko z dokumenti.

Kdor lahko dokaže, da je lastnik katerega navedenih predmetov, naj predmet dvigne na omenjenem uradu.

Nesreča s koso v Števerjanu

Včera okrog 18. ure je šla 13-letna dijakinja Lucija Maraz iz Števerjana klanci št. 15 na bližnjo njivo, da bi s srpom našla nekaj trave. Pri tem pa je z nogo zadela ob koso, ki jo je tam pustil njen brat in je bila skrita v travi, da je ni opazila. Ranila se je na levi noži.

Domáci so poklicali avto Zelenega križa iz Gorice, ki je delklo odpeljal v goriško bolnišnico. Tam so ji obvezali rano in jo pridržali na zdravljenju. Ožrevala bo v nekaj dneh.

V jami ga je zasulo

Včera dopoldne je 45letni Aldo Pozzuoli iz Cartocetta pri Pesaru, ki je zaposlen pri gradbenem podjetju Sergio Talvi iz Pesara, delal na gradbišču v Kaprivi, kjer gradi to podjetje neki vojaški objekti. Okrog 9. ure je po neprevidnosti padel v jamo, ki je bila izkopana na gradbišču in za njim se je usula večja količina zemlje in kamenja, ki ga je zasula. Brž so ga odklopili in v nezavestnem stanju odpeljali z avtom. Podjetja v bolnišnico v Gorici.

Tu so zdravniki ugotovili hudo poškodbo v prsnem košu. Ker je bil mož še vedno nezavestno so ga pridržali na opazovanju in je njegovo stanje precej resno.

SPORT

Nocoj na gradu Sv. Justa

Boksarski dvboj Trst-Beograd s srečanjem D. Loi-N. Benvenuti

Loi in Beograjčani prispeli včera v Trst



Beograjski boksaši med pripravi pred odhodom v Trst

Danes zvečer bo na gradu Sv. Justa toliko pričakovano boksarsko srečanje med Tržačani in Beograjčani. V tržaški ekipi bodo nekateri boksaši iz bližnjih pokrajin, medtem ko bodo v beograjskem moštvu člani Rdeče zvezde.

Osemnajsta etapa kolesarske dirke po Franciji

Po dolgočasni vožnji zmagal Van Geneugdena

Danes vožnja na kronometer na 74,5 km dolgi progi

BORDEAUX, 13. — Vse kaže, da se bo letošnji Tour za profesionalce končal v splošno nezadovoljstvo. Sam »aparon« dirke Goddet je izjavil, da so letošnji udeleženci praveci pritlikavci z edino izjemo Anquetila, ki si pa tudi on ni zaslužil naziva »velikan«, ki je že pripadal med drugimi Coppiju, Bartaliju, Pelissieru itd.

»Gaul ni mogel, Massignan ni hotel, Carlesi ni poskusil, tako govorijo tisti, ki so pričakovali splošen napad na Anquetila. To seveda včera, ko je bila naporna ponedeljska etapa. Vsi so nadzorovali Anquetila, ki je mirno vozari proti vrhovim in zato so ostali tudi drugi mirni.

Jutri bo etapa na kronometer, s katero si bo Anquetil še bolj utrdil položaj v lestvici. Danes je potegnil s svojo rumeno majico, do katere je prišel že v prvi etapi, do končnega cilja pariskega Parc de Princes.

V glavnem je bila današnja etapa precej enolična in dolgočasnja. Poskusov boga sicer ni manjkalo, a glavina je vedno pravočasno stila vse name. Seje po 180 km vožnje so nekateri zbežali in si nabrali nekaj stotin metrov prednosti. Anquetil, ki je želel predstojati, je potegnil in kmalu so bili begunci ponovno v sredi glavine.

20 km pred ciljem je Wasko zbežal in je potegnil za seboj nekaj kolesarjev. To so dohiteli, a Wasko je ponovno potegnil srečo. Tudi tokrat mu ni uspelo in mož je tretje potegnil in si nabral nekaj nakoka. Kasneje je moral kloniti in tokrat je glavina strnjeno prišla do kolesarskega dirkališča, kjer je bil državni nadzornik, da bo ponovno uspel na cilj. Francoz pa se je zmotil, ker sta ga v zadnjih metrih prehitela Belgijec Van Geneugden, ki je zmagal in Gainche, ki je zasedel drugo mesto.

Vrstni red na cilju je naslednji:

1. VAN GENEUGDEN (Belgija) 3:37:18 (z odtikom 3:56:18)

2. Gainche (OSO) 3:56:48

3. Darrigade (Fr.)

4. Aerenhouts (Belg.), 5. Viot (PM), 6. Iurat (Sp.), 7. Graf (sv.-Luk.), 8. Van Aerde (Belg.), 9. Pellegrini (It.), 10. Thomis (OSO), 11. Laidlaw (VB), 12. Damen (Hol.), 13. Kersten (Hol.), 14. Van der Steen (Hol.), 15. Ruchet (sv.-Luk.), 16. Westorp (Hol.), 17. San Emeterio (Sp.), 18. Picoi (OSO), 19. Perez-Frances (Sp.).

SPLOSNA LESTVICA

1. ANQUETIL 103.1315

2. Carlesi (It.) z zaost. 3:29

3. Manzanague (Sp.) 5:43

Vrstni red na cilju je naslednji:

1. STEYAERT (Belg.) 3:09:12 (z odtikom 3:08:12)

2. Gazda (Polj.) 3:08:42

3. Janssen (Hol.) 3:09:12

4. Versaete (Holandska), 5. Piszczek (Fr.), 6. Pettersen (Skand.), 7. Genet (Fr.), 8. Gawliczek (Polj.), 9. McGuire (VB) 3:09:12, 10. Cerbini (Belg.) 3:10:24, 11. Menckers (Belg.) 3:10:24, 12. Paradowski (Polj.) 3:10:24, 13. Greeneweg (Hol.) 3:10:24, 14. Hansborg (Skand.), 15. Snyder (Hol.), 16. Nijls (Belg.), 17. Zancanaro (It.) 3:10:24, 18. id.

SPLOSNA LESTVICA

1. DE ROSSO (It.) 9:27:44

2. Gabija (Sp.) z zaost. 1:27

3. Cruz (Sp.) 9:21

4. Van D'Haunselaar (Belg.) 10:35, 5. Kunde (Nem.) 11:16, 6. Cauvet (Fr.) 12:37, 7. Leve (Jug.) 14:26, 8. Gawliczek (Polj.) 15:13, 9. Genet (Fr.) 15:44, 10. Gardoso (Port.) 17:01, 11. Jaisli (sv.), 12. Zancanaro (It.), 13. Ceppi (It.), 14. Desmeth (Belg.), 15. Janssen (Hol.), 16. Nijls (Belg.), 18. Faginatino (It.) id.

Na cilju je bil Steyaert naihitejši, medtem ko so Poljaki zabeležili prvo etapno ekipno zmago. Italijan De Rosso, ki je privozil na cilj s 4. zamuje, je še vedno na prvem mestu lestvice.

Jutri bo 12. etapa na kronometer na progi Limoges-Li-

ril to in jo privil k sebi, toda tedaj bi dregnil Luco, ki se je tiščala Lenke na drugi strani. Poiskal je Lenko roko. Oprjel se je njenega zapestja. Bilo je obilo in toplo in njegovi prsti so se ga oklepalje vse tja do Obrova.

Spotoma niso prav nič izgubljali besed. Lenka je sedela nepremično, bila je v velikem strahu, da bi z gibom ali nepotrebnostjo odgnala črte mladenčeve noči. Luca pa se je znova vrnila v Ponikvo. Tam se je delal dan in zmalicena podoba okna, ki jo je prenesel preme žarek mesečine na vnožje, se je topila v jutranji svetlobi. Toliko je je že bilo te svetlobe, da se je različno začrtala podoba svetega Antona na pobejen listi. Lepo umit, podesan po obrednem ročilu nagiba svoj angelški obraz proti vratom, otroški nasek in deklishe oči pa obrača v strop. Ne zaradi prašička, ki mu gleda iz neder; mladi svetnik je varuh vseh domačih živali, ni mu tu duh po hlevu in gnoju, toda gnezda pregrehe pod sabo ni mogel blagosloviti s svojim pogledom. Rožnato uho prekone še vedno vznemirja spomin na zasople vzdih privihani nasek brčias še vedno dražijo ostanki v mučeniškem mestu in ni bilo moglo dognati, kaj bi raz izprosil z rotočo držo, kazen ali odpustanje.

Tako so se pripeljali v vas. Krenili so proti ob ročnemu dvorišču, kjer so se tako pokazali ljudje. Čakali so ju, Luca in Lenko, z lučjo in večerjo so čakali in sedaj sta bili tu. Hvala bogu! Bili so veseli in zgovorni in so ju obisipali z ljubeznivostmi. Toda Janez je kljub temu ujel prilžnost, da se je posloval od Lenke, potem se trenutke, da se je našepetala v Luca. »Ali lahko?« je rekel končno. Samo to je slišala Lenka v splošnem govorjenju. Potem je opazila kako si je mati obrisala oči in se prisrčno oprlila Janezove roke.

(Nadaljevanje sledi)