

UVODNIK

Prešeren, Slovenija in Norik

MATJAZ KMECL

Pred dnevi je nemški Der Spiegel objavil možni zemljevid regionalno urejene Evrope; na njem ni Slovenije niti kot regije, skupaj s Tirolsko, avstrijsko Stajersko in Korosko je skomponirana v nekaj, kar se imenuje Norik. S tem je bilo posredno povedano, da takšne drobnarije, kot je naša narodna država, v teh in onih evropskih obeh ne pomenijo nič. Komur vsaj malo deluje zgodovinski spomin, pa se bo za hip spet pocutil kot Südkärnten, Untersteiermark in Küstenland: narod brez obraza.

Ne gre za dramizacijo, gre pa za dovolj nesramežljivo in surovo opozorilo, da ob vsej samostojnosti, ob kateri smo nemalo zmedeni, nas narodni obstanek ni niti približno gotova in samoumevna stvar. Nacionalistične poplave teh dni prinasajo na površje recidive starih velikonalnističnih idej, iz katerih je nastala Evropa svetovnih vojn in po katerih nas pac kot naroda ni, ker smo v najboljšem primeru Ilirci ali pa nerodna napota veliki Nemci od Baltika do Jadrana. Iz obeh svetovnih velikih obracunov smo se reševali okleseni in obtolceni.

In se resili v veliki meri samo zato, ker smo premogli velikansko kulturno energijo: v nas obstoj so jo akumulirali rodovi znanih in neznanih, nadarjenih in manj nadarjenih izobražencev, tuberkuloznih pesnikov, lačnih in strganih umetnikov in zornolistov, ki so bili tudi za ceno največjega osebnega obupa prepričani, da moramo kot narod preživeti. France Prešeren je poleti 1843 pisal Vrazu resignanten in dotolčen: »Moje ime je v slovenskem svetu izzvenelo. Delam 7 ur pri gospodu Crobathu, da lahko 2 uri pri stari Metki pijem« - in vendar ostal ustvarjalec najtrdnjših, najtrajnejših temeljev slovenskega obstoja.

Zato tudi danes ne bi smeli podcenjevati preproste in na daleč vidnega dejstva, naj smo se tako zmedeni, da nas na zadnjem koncu koncev ne bo ohranilo niti samo gospodarstvo, ki dela po logiki nadnacionalnega denarja, niti ne samo vojaško napenjanje misel, ker nas stoji nepopravljivo premalo v vrsti, četudi smo se tako sijajni pretepaci - ce ne bomo hkrati na vse kriplje, jasnovidno in brez popadkov skoposti poskrbeli za svojo kulturo. Sliši se obrabljeno; toda tudi Prešeren ni svojega genija in življenja potrošil za Norik, temveč za Slovenijo.

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK / PODELITEV PREŠERNOVIH NAGRAD

Nagradi Mileni Zupancič in Dragu Jančarju

Sprejela sta ju kot spodbudo za nove ustvarjalne dosežke



LJUBLJANA - Sinoci je v Cankarjevem domu na predvečer slovenskega kulturnega praznika Miro Mahnič, predsednik Upravnega odbora Prešernovega sklada, v imenu Republike Slovenije izročil najvišjo priznanja za dosežke v umetnosti osmim ustvarjalcem. Prešernovi nagradi za vrhunske umetniške dosežke, ki so trajno obogatili slovensko kulturno zakladnico, sta prejela igralka Milena Zupancič in pisatelj Drago Jančar. Nagrade Prešernovega sklada za

pomembne umetniške dosežke v zadnjih dveh letih ustvarjanja pa so prejeli: oblikovalec Edi Berk za oblikovanje celostnih podob za Lek, Smelt, MGL in DZS, pisatelj Evald Flisar za knjigo Popotnik v kraljestvu senc in igri Kaj pa Leonardo? in Jutri bo lepše, režiser Janez Pipan za predstave Zmagoslavje ljubezni, Stella, Domaci učitelj in Gloria, slikar Andraž Salamun za slikarski ciklus Sonca, pisatelj Zorko Simčič za roman Clovek na obeh straneh stene in

trobentač Petar Ugrin za solistne nastope. Prešernove nagrade so prvič podelili leta 1947; vse do leta 1956 so bile namenjene tudi znanstvenemu delu. Podeljevali so po več nagrad, največ leta 1949 - kar 40. Doslej je Prešernovo nagrado prejelo 198 ustvarjalcev, nagrado Prešernovega sklada pa 365. Letos je bilo za Prešernovo nagrado 21, za nagrado sklada pa 51 predlogov. Člani Upravnega odbora Prešernovega sklada, ki svoje delo opravljajo s štiriletnim man-

datom in imajo svoj sedež pri Ministrstvu za kulturo, so: Leon Engleman, Niko Grafenauer, Andrej Hieng, Ksenija Hribar, Samo Hubad, dr. Milček Komelj, Lojze Kovacic, Niko Kralj, dr. Jože Kusar, Vesna Marincic, dr. Janez Marolt, Majda Potokar, Marijan Tršar in France Vurnik. Odločati so morali v skladu z novim zakonom o Prešernovi nagradi, ki velja od decembra 1991 in med drugim določa tudi največje število podeljenih nagrad, ki so ga letos v celoti izkori-

stili. Slavnostni govornik na letošnji podelitvi je bil dr. France Bernik, predsednik SAZU. Podelitev so oplemenitili petje in recitacije besedil Franceta Prešerna, ki se ga se kot največjega slovenskega pesnika spominjamo s tem praznikom, in glasbeni program. Udeleženci proslave so se po zaključku slavnostnega dela srečali z nagradenci v sprejemni dvorani Cankarjevega doma in praznovanje se je nadaljevalo v sproščenem vzdušju.

(L. B. N.)

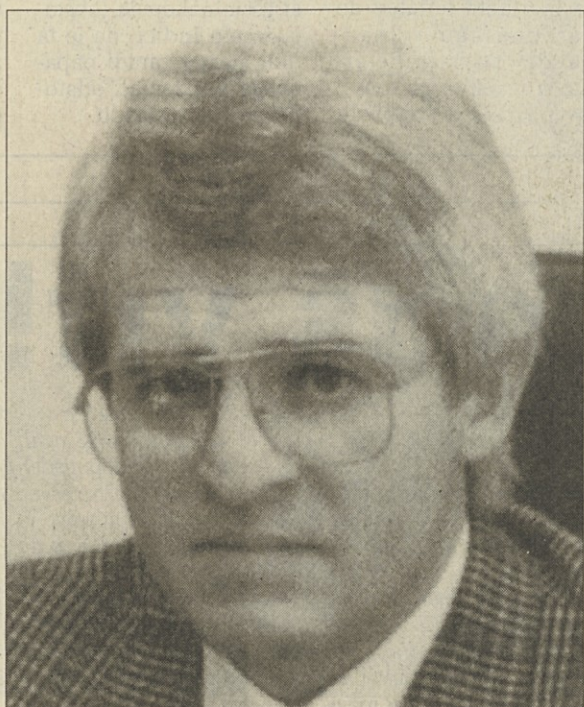
TOLMEČ / ZARADI KORUPCIJE

Aretirali deželnega odbornika za kmetijstvo Ivana Benvenutija

Aretacija menda v zvezi z obnovo po potresu, ko je bil župan Humina

VIDEM - Dezelna vlada Furlanije - Julijske krajine je le nekaj mesecev pred volitvami doživela včeraj nepričakovan in hud udarec. Eden njenih najbolj vplivnih članov, odbornik za kmetijstvo Ivano Benvenuti (na sliki), je bil včeraj aretiran pod obtožbo korupcije in je zdaj zaprt v zaporu v Tolmecu. Predsednik dezelne vlade Vinicio Turello je že napovedal, da bo v najkrajšem času imenoval njegovega naslednika.

Ivano Benvenuti, 49 let, demokristjan, je bil prvič izvoljen v deželni svet pred desetimi leti, bil je večkrat odbornik, od leta 1983 pa je predsedoval posebni svetovalski komisiji za probleme območij, ki jih je prizadel potres. Aretirali so ga finančni stražniki včeraj ob 7. zjutraj na njegovem domu v Huminu po nalogu državnega pravdnistva v Tolmecu. Doslej ni se točno znano, česa ga obtožujejo, vsekakor naj bi slo za zade-



ve, povezane z rekonstrukcijo po potresu. Za časa potresa je bil Benvenuti župan Humina, se pravi enega od krajev, ki je bil skoraj do tal porušeni in je danes v celoti obnovljen. Benvenuti je dosegel visok popular-

nost prav v tistih casih, sa je bila v veliki meri njegova zasluga, da je Humina danes edinstveni primer rekonstrukcije mesteca, od katerega so leta 1976 ostale le rusevine. Se posebno huminska stolnica je danes

prava turistična zanimivost tudi zaradi najbolj sodobnih metod restavriranja.

Po nekaterih agencijskih vesteh pa naj bi obtožnica tolmeskih sodnikov obravnavala tudi nekatere bolj sveže dogodke v zvezi s stecajem nekega karnijskega gradbenega podjetja. Sama Benvenutijeva branilca sta povedala, da bosta v vsebino obtožnice seznanjena sele danes, ko bosta lahko svojega varovanja obiskala v novem zaporu v Tolmecu.

Kot receno, je predsednik dezelne vlade Turello že napovedal, da bo čim prej sklical deželni odbor, da bi imenovali novega odbornika za kmetijstvo, da bi tako zagotovili »neprekoinjeno operativnost odbora«. V zvezi z Benvenutijevim aretacijo pa je Turello dejal, da popolnoma zaupa sodstvu, ter izrazil željo, da bi bile zadeve, ki so Benvenutija spravile v zapor, čim prej pojasnjene.

MILAN

Larini (PSI) se je sam predal sodnikom

MILAN - Silvano Larini, ena ključnih osebnosti v aferi o podkupninah, ki so ga milanski preiskovalci že nekaj mesecev zamaževali, se ne skriva več. Včeraj se je sam predal italijanskim sodnim oblastem na mejnem prehodu s Francijo pri Ventimiglii. Spremljal ga je njegov odvetnik Corso Bovio, ki je baje v prejšnjih dneh vodil pogajanja z milanskimi sodniki o pogojih »predaje«.

Da gre za »dogovorjen povratek«, potrjuje dejstvo, da ga je na meji pričakal kapetan karabinjerjev Roberto Zuliani, eden najozlogovitejših sodnikov Antonia Di Pietra v milanski preiskavi o podkupninah. Od Larinija sodniki pričakujejo, da bo razkril marsikateri neznan podatek o nezakonitem financiranju socialistične stranke.

BALKAN / POD PRITISKOM ZDA

Vance in Owen sta nekoliko spremenila mirovni načrt za BiH

ZORAN KURTOVIĆ / NEW YORK, MARTA KOS / KÖLN

NEW YORK, MÜNCHEN - V palaci ZN bo danes VS razpravljali o Vance-Ownovem mirovnem načrtu. Kot se je izvedelo, sta pogajalca načrt malo spremenila, najverjetneje pod pritiski ameriške administracije.

Obvesčeni viri trdijo, da je sprememba načrta povezana s sobotno izjavo ameriškega predsednika Clintona in kanadskega premiera Mulroneya, ki sta dejala, da načrt Muslimane postavlja v neenakopraven položaj in upravičuje agresijo. Sprememba v načrtu naj bi, po vsem sodeč, zgladila nespo-

razume med ZDA in evropskimi zavezniki. New York Times piše, da se najnovejša sprememba načrta v zvezi s povečanimi pritiski na Srbe v BiH, saj je njihov predlagan načrt precej drugačen od načrta pogajalske dvojice. Od ZDA tudi pričakujejo, da bo podprla uporabo sile Nata v območjih, prepovedanih za vojaške poletne, in celo bombardiranje katerekoli vojske v

BiH, ki uporablja težko oborožitev in orožja noče predati pod nadzor ZN.

Ameriški obrambni minister Aspin je v Münchnu pozval Nato, naj v konfliktu v nekdanji Jugoslaviji prevzame dejavnostjo vlogo. Stevilni opazovalci in novinarji menijo, da Aspinov previdni poziv nakazuje, da bi Zahod dejansko lahko vojaško posredoval v BiH. Uradno Aspin ni hotel dati nobene izjave, ker ameriška vlada se ni podala svojega stališča do jugoslovanske državljanske vojne.

Položaj na Balkanu skrbi tudi generalnega sekretarja Nata Wörnerja in nemškega kanclerja Kohla. Slednji v nasprotju z Američani podpira mirovni načrt, ki sta ga za nekdanjo Jugoslavijo izdelala Cyrus Vance in lord Owen. Wörner je poudaril, da je zveza Nato po nalogu OZN pripravljena posesti na Balkan. Za vsako ceno je treba prepričati, da v Evropi ne bi prišlo do velikega konflikta.

DANES V PRIMORSKEM DNEVNIKU

Napad na zakon o splavu izzval nov val polemik

Minister za zdravstvo De Lorenzo je opozoril Cerkev, da vprašanja splava ni mogoče rešiti z razveljavitvijo zakona ali s prepovedmi. Lider radikalcev Pannella je povabil bolonjskega nadškofa, naj pristopi v njegovo stranko, zato da bi se trezno pomenila o pravicah-dolžnostih Cerkev in države. Podtajnik za zunanje zadeve Spini (PSI) ugotavlja, da zakon ne obvezuje nikogar, da mora splaviti. Predstavniki političnih strank pa soglašajo z nujno po spremembi zakona št. 194. Seveda pa ima vehementni Biffi tudi širok krog privrženec, tokrat so ga poleg cerkvenih predstavnikov podprle ženske MSI-DN in Severne lige.

stran 4.....

Seminar na Colu

Na Colu je bil včeraj na pobudo Združenja Alpe Jadran za mentalno zdravje celodnevni seminar, posvečen aktualni temi etničnega čiščenja rasizma, nacionalizma, ksefonobije in sploh zatiranja manjšinskih stvarnosti. Seminar je vodil psihater Torresini, zborovalce pa je pozdravil repenabrski župan Krizman.

stran 4.....

Triestina zmagala v Arezzu

Z gladkim 2:0 je Triestina v gosteh premagala zadnjevrščen Arezzo in tako v C1 ligi zmanjšala na dve točki zaostanek od vodečega Empolija, kateremu se je včeraj pridružil presenetljivi Ravenna.

stran 10.....

Umrl veliki tenist Arthur Ashe

V noči na nedeljo je za posledicami aidsa umrl nekdanji svetovni teniški igralec Arthur Ashe. Okužil se je leta 1983, med transuzijo krvi po operaciji na srcu. Ashe je bil prvi temnopolti igralec, ki je bil član ameriške ekipe v Davisovem pokalu in je osvojil Wimbledon.

stran 11.....

Milan neustavljiv

Milan je neustavljiv. V italijanskem prvotligaskem prvenstvu je 54 tekem ni okusil poraza. Z včerajšnji zmago nad Pescaro (4:0!) je povečal svojo prednost na lestvici na 9 točk, saj se je moral njegov mestni tekmelec Inter v Cagliariu zadovoljiti z neodločenim izidom.

stran 11.....

Morioka spet žrtev muhastega vremena

Kombinacijski slalom za moške in veleslalom za ženske sta na svetovnem smučarskem prvenstvu v Morioki odplavala po vodi že navsezgodaj zjutraj, česa drugega pa po več kot 30-urnem neprestanem deževju ni bilo pričakovati. Tudi za naslednje dni vremenoslovci napovedujejo padavine, naš dopisnik pa je tako našel čas, da se je pogovarjal z Jurelom Frankom.

stran 11.....

Drevi
ob 20.30
v Katoliškem domu
v Gorici
osrednja
Prešernova
proslava

NOVICE

Na Cipru prvi krog predsedniških volitev

NIKOZIJA - Pozno sinoči so zaprli 754 volisc, na katerih je vec kot 390 tisoč ciprskih volilcev izbiralo med tremi predsedniškimi kandidati.

Rezultati bodo znani v današnjih zgodnjih jutranjih urah, a ze zdaj je vsem jasno, da ne bo nobeden prejel vec kot 50 odstotkov glasov, tako da bo potreben drugi krog volitev prihodnjo nedeljo.

Pa vsem sodec, se bosta v drugem krogu pomerila dosedanjí predsednik George Vasilu in zgodovinski vodja ciprske desnice Galafis Klerides, ki z raznimi niansami pristajata na nadaljevanje pogajanj s ciprskimi Turki.

Kandidat desnega centra in socialistov, združenih v tako imenovani »rodoljubni fronti« Pashalis Pashalides, naj bi izpadel, ker nasprotuje »paketu« generalnega sekretarja OZN Butrosa Galija o ciprskem vprašanju.

V Alžiriji podaljšali izredno stanje

ALZIR - Alzirski državni svet je včeraj za nedolocen cas podaljšal izredno stanje, ki so ga razglasili 9. februarja lani, da bi zaježili politični uspeh islamskih fundamentalistov. Opozicijska Narodna osvobodilna fronta je torej zaman zahtevala preklíc izrednega stanja in pogovore s fundamentalisti.

Režim se je odločil za »lazjo« pot represije, ki je v zadnjem letu zahtevala 600 žrtv, med njimi 131 civilistov in 218 pripadnikov oborotnih skupin islamističnih gibanj. (STA, AFP)

Hrvaški demanti

ZAGREB - Ivica Mudrinić, hrvaski minister za pomorstvo, je zanikal poročilo Slovenske tiskovne agencije, da je zagrebsko letališče Pleso zaradi incidenta z nemškim transportnim letalom zaprto za ves promet. Res je sicer, da so stiri tuje letalske družbe zacasno ustavile polete proti Zagrebu, vendar to ne pomeni, da je zagrebsko letališče zaprto. (G. M.)

Pogajanja v JAR

JOHANNESBURG - Predstavniki južnoafriške vlade in afriškega nacionalnega kongresa so začeli pogajanja o prihodnji ustavni ureditvi države, so sporočili južnoafriški vladni viri. Dogovor med vlado in ANC naj bi pomenil dokončno odpravo apartheida in začetek večrasne demokracije v JAR. (Reuters)

Ruska delegacija v Iraku

BAGDAD - V Bagdad je pripotovala delegacija ruskega zunanjega ministrstva. To je prvi obisk delegacije kaksne nearabske države po januarskem bombardiranju irakskih položajev, ki so ga izvedli zahodni zavezniki. Obisk naj bi hkrati opozoril zahodne zaveznike, da se Rusija ne strinja popolnoma z zahodno, predvsem ameriško politiko do Iraka. Irak je sicer eden največjih kupcev ruskega orožja. (Reuters, STA)

Potres na Japonskem

TOKIO - Severno Japonsko je prizadel močan potres jakosti 6, 6 stopnje po Richtterjev lestvici, poročil o škodi in morebitnih žrtvah pa se ni. Epicenter potresa je bil v japonskem morju, približno 30 kilometrov od polotoka Noto. Posebno prizadeto je bilo mesto Kanazawa, kjer je potres poskoval tire in mesto odrezal od sveta. (STA)

Preiskava v nemških nuklearkah

BONN - Nemški minister za okolje Klaus Töpfer je ukazal preiskavo o varnostnih ukrepih v treh nemških jedrskih elektrarnah, ker so inspektorji našli v hladilnih sistemih reaktorjev na 130 razpok, daljših od 16 centimetrov. Preiskavo so sprožile novice v dveh dnevnikih, ki sta trdila, da so varnostna poročila ponarejena. (Reuters)

Spopad med graničarji ZRJ in bosanskimi Srbi

BEOGRAD - V spopadu z bosanskimi Srbi je bil na meji med BiH in Crno goro ubit obmejni stražar ZR Jugoslavije, je sporočil Tanjug, sklicujoč se na poročilo poveljstva 2. vojaškega poveljstva. Do spopada je prislo, ko so hoteli jugoslovanski graničarji identificirati skupino moskih, ki so nameravali nelegalno prestopiti mejo. (STA)

Na Sardiniji neprisebnež s šibrovko ubil štiri ljudi

SINA - Ob skoraj vsakodnevnih žrtvah organiziranega kriminala v Italiji je včeraj v vasi Sini pri Oristanu na Sardiniji neki avtoprevoznik najprej s šibrovko ubil lastnico nekega bara in rnil nekega gosta, nato pa se tri osebe, ki so se zaradi strelav iz radovednosti pojavile na balkoni.

Avtoprevoznik se je kasneje predal varnostnim organom, ki se niso ugotovili vzrokov za to tragedijo. (Ansa)

HRVAŠKA / ŽUPANIJSKE VOLITVE

Opazovalci napovedujejo zmago vladajoče HDZ

Predsednik Tuđman kljub razmeram v državi ostaja optimist

JELENA LOVRIC / ZAGREB, GORAN MORAVEC / ZADAR

predsednika Franja Tuđmana izzvenele precej nerealno in presenetljivo.

Predsednik Tuđman je namrec potem, ko je tudi sam oddal svoj volilni listic, izjavil, da Hrvaska s temi vo-

litvami zaokroža strukturno demokratične oblasti, zato bo imela vec casa, da se posveti se drugim področjem, med drugim gospodarstvu in kulturi. Sicer pa so že zadnje javnomnenjske raziskave

pokazale, da bo volilna udeležba manjša kot na prejsnjih volitvah.

Volitve za županijski dom hrvaškega sabora in za lokalno upravo so minile brez posebnosti. Prislo je

samo do dveh manjših incidentov, enega v Svetem Filipu Jakovu, drugega pa v Moscenicah pri Sisku, vseeno pa volilna komisija sodi, da to ne bo vplivalo na veljavnost letosnjih volitev.

Po volitvah bo Hrvaska razdeljena na dvajset županij, mesto Zagreb pa bo posebna ozemeljska celota.

Vnaprejsnje analize in raziskave javnega mnenja napovedujejo največ možnosti za zmago vladajoči HDZ, ki naj bi dobila med 65 in 70 odstotki glasov. Za njimi so liberalci, ki jih vodi Dražen Budisa, ki pa lahko upajo največ na pet poslanskih mest v županijskem domu sabora v primerjavi s 44 poslanskimi mesti HDZ.

Po teh ocenah preostale stranke nimajo nikakršnih možnosti; izjema je le Istrska demokratična zveza (IDZ) Ivana Jakovčica. Ta regionalna stranka utegne na istrskem polotoku že tretjic premagati HDZ in dobiti vsa tri poslanska mesta s tega območja.

HDZ lahko upa v prepričljivo zmago v lisko-senjski in krapinsko-zagorski županiji.



Predsednik Tuđman na volišču (Telefoto: AP)

POGLED

Svetniški sijaj (1.)

NEVEN BORAK

Število zapletov, ki jih lahko povzroči državni svet, utegne biti večje od potrebnega, zlasti ce bo nedosleden. Tezko bo namrec utemeljiti uporabo veta pri nekaterih zakonih pri drugih pa ne, čeprav bo skupna problematika povsem dokazljiva, tako kot bo dokazljiva tudi površnost predlagateljev in samega državnega zbora.

Trditve lahko razložim ob zakonih o poravnanju obveznosti iz neizplačanih deviznih vlog in o Skladu Republike Slovenije za sukcesijo. Zakona imata

nekaj skupnega. Prvic ju povezuje vprašanje nasledstva in z njim povezana delitev bremen, nastalih z razpadom nekdanje države. In drugi, glavni udeleženci so v obeh primerih isti.

Prav na dan, ko je državni zbor sprejemal predlog zakona o poravnanju obveznosti iz neizplačanih deviznih vlog, je potekal (resda prepozno, kar pa je nepomembno sprico dejstva, da poklicani zelo dobro vedo, za kaj gre) tudi sestanek v Združenju bank Slovenije. S tega so bančni poslali dramatično

sporocilo v zvezi z omenjenim zakonskim projektom. Opozorili so zakonodajalca na neustreznost pripravljanja zakona, na neokretnost postopka in na neustreznost rešitev, ki jih je zakon predvidel. Stališca Združenja ponazarjajo nevzdržnost dvolicnega jamstvo države za devizne hranilne vloge in državni dolg zaradi tečajnih razlik, ki ga je nekdanja država de facto priznala in se je pripravljala, da ga prizna tudi de iure.

Svetnike bi moralo zanimati, kako je potekalo financiranje zmanjšanja obveznosti bank do

nastal zaradi deviz, in ne zaradi tolarjev (nekdanj dinarjev). S tem zakonom želi država razmerja med državo in bankami, bankami in prebivalstvom ter državo in prebivalstvom urediti v breme bank, pri cemer se mimogrede pomešata jamstvo države za devizne hranilne vloge in državni dolg zaradi tečajnih razlik, ki ga je nekdanja država de facto priznala in se je pripravljala, da ga prizna tudi de iure.

Svetnike bi moralo zanimati, kako je potekalo financiranje zmanjšanja obveznosti bank do

prebivalstva od prvotnih okroglih 1, 8 milijarde DEM, kot je predvideval prvi zakonski osnutek iz leta 1991, na nekaj več kot 900 milijonov DEM, kot jih določa sprejeti zakon.

Tudi pri drugem zakonu se srečamo z državo, bankami in prebivalstvom. Ta zakon je povezan z otvoritveno bilanco Banke Slovenije po odcepitvi. Z zamenjavo (gotovine) dinarjev v tolarje je v njeni bilanci nastala neto terjatev do Narodne banke Jugoslavije. To jo je Peterletova vlada osem mesecev pozneje v protokolu

med vlado in Banko Slovenije opredelila kot svojo obveznost do Banke, ki bo krita s terjatvijo Republike Slovenije iz naslova dediščine nekdanje Jugoslavije. S to mefistovski rešitvijo je Banka Slovenije na videz izboljšala svoje terjatve, saj je njen dolжник postala lastna država oziroma njen proračun, in ne nekdanja Jugoslavija. Z zakonom o skladu za sukcesijo pa želi zdaj država dolg, ki si ga je nakopala (obstajajo celo indici, da je ta dolg nastal zaradi napačnega knjiženja), odstopiti novemu skladu.

Iz poročil s seje državnega sveta sklepam, da je glavni zadržek svetnikov glede tega zakona razumna domneva, da je ta zakon nekaksen nedonosencek in da ima izgubljeno ali zamrznjeno slovensko premoženje na ozemlju nekdanje Jugoslavije določene implikacije za notranja finančna razmerja, ki jih je treba ne samo predvideti, temveč tudi načrtovati možne rešitve.

Kaj je na svetnike vplivalo, da niso enako podvomili tudi v ustreznost prvega zakona, ostaja zato do nadaljnjega neznanka.

GLOSA

Kultivirajmo naš vrt!

MIHA NAGLIC

Kaj vse je in kaj ni kultura? Je kulturno samo tisto, kar se dogaja v solah in na univerzah, v cerkvah, knjižnicah, muzejih, galerijah, gledališčih, koncertnih dvoranah in sportnih arenah? Drugace receno: vse tisto, kar ni ekonomija, sociala in politika? Je kultura res vrh družbene piramide, njeno duhovno dopolnilo? Vse to je res lepo receno, bi dejal Kandid, toda treba je kultivirati nas vrt.

Na Voltairove besede spominjamo zato, da ne bi v dneh, ko vsevprek leporecimo o kulturi, pozabili na njen izvorni pomen: na dej-

stvo, da je bila kultura v casu svojega nastanka predvsem obdelovanje zemlje! Zabela se je kakih 8000 let pr. Kr., ko je izraelsko pleme, ki se je dotlej preživljalo predvsem z živinorejo, lovom in nabiranjem rastlin, osvojilo deželo Kanaan in prevzelo njeno poljedelsko kulturo. Tako vsaj uci najstarejši nam znani pisni vir. Poljedelstvo je bilo nato skozi tisočletja glavna gospodarska dejavnost in kot taka tudi temelj kulture - vse do novega veka, ko se je zacela porajati industrija. Zabela se je doba, ki sta jo med drugim zaznamova-

la tudi Voltaire in Kandid s svojim optimizmom. A ze nekaj desetletij za njima je drugi nadvse premeten, kultiviran in pragmatčen duh, poosebljen v državniku z imenom Talleyrand, v zapisu o svobodi tiska (1834) zatrdil, da industrija slabi nacionalno moralno in da naj Francija zato ostane poljedelska, agrikulturna! Stari listjak se je že tedaj zavedal, da je na zemljo navezanega kmeta lažje obvladovati kot obubožnega in »mobilnega« proletarca. Tako se je začel

največji družbeni spoprijem novega casa, nasprotovanje med industrijo in poljedelsko kulturo, med svetovljanstvom in domacinstvom, med liberalno in libertarno vizijo »napredka« na eni in med konservativno ideologijo »krvi in zemlje« (Blut und Boden) na drugi strani. Prva naj bi svoj vrh doživela in se izrodila v sovjetskem projektu, druga v nacisticnem. Naprednjska vizija naj bi se po mnenju staroverških zlomila leta 1989, natančno 200 let po tem, ko je s

francosko revolucijo tako hrupno vlomila v zgodovino. Toda: ali ni kljub vsemu zmogala industrija in z njo njen brezdušni intelekt, poosebljen v Kapitalu?! Koliko pa je se tistih, ki svoja polja obdelujejo tako kot nekeč? Mar ni v razvitem svetu tudi agrikultura zgolj industrijska panoga? In da bi bila mera prazna: zmaga industrije je Pirova zmaga, ker je njena kultura skoraj povsem uničila svoj naravni temelj - naturo.

Pred 10.000 leti, ko ponekod ze ni bilo več

dovolj lova in pase za vse, so se najsposobnejši resili tako, da so postali poljedelci, da od zemlje niso vec samo jemali, temvec so jo kultivirali. Danes smo postavljeni pred povsem novo, a v bistvu enako prelomna vprašanja. Na primer: kam z obubožanimi množicami, ki se ozirajo po svojem zasvinjanem planetu? Mogoče kdo poreče, da se nas v Evropi to ne tice. Zavrne ga dejstvo, da urbanistični poluciji, kislemu dežju, razlitjem nafte in ozonskim luknjam tudi oaze blaginje ne uidejo. Mar ne zbujata univerzalno dejstvo veliko več skrbi

kot, denimo, vprašanje, ki vznemirja francoske akademike: ali bodo Francozi v prihodnje govorili cisto francoscino ali frangleščino? Ali tisto, ki razburja varuhe slovenske identitete: ali bo na obcestnih tablah pisalo Happy new year ali Srečno novo leto? Desetim zapovedim, ki so nastale hkrati z agrikulturo in so dolocale, kaksno naj bo clovekovo razmerje do Boga in do drugih ljudi, je zato treba dodati se enajsto: tisto, ki naj spremeni nas odnos do narave! To pa je (eko) kultura, ki zadeva vse ljudi in ne le »kulturnikov«!

KOMENTAR

Država in umetnost

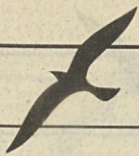
LELA B. NJATIN

Letosnja Presernova nagradjenca sta se v intervjujih za STA izrekla eden za preteklost, drugi za prihodnost. Medtem ko je Mileni Zupancić zal za nekdanjim skupnim jugoslovanskim prostorom, je bil Drago Jancar prepričan o potrebnosti njegovega razpada. Zupanciceva prica kuje ponovno vzpostavitev kulturnih vezi v obsegu nekdanje Jugoslavije, Jancarja pa skrbi pocasno, predvsem pa nesamozavezno vkljucevanje v evropski prostor. Ker je Presernova nagrada slovensko drzavno priznanje vrhunskim umetnikom in ker je umetnik zgolj v pejorativnem smislu tisti, ki obvlada le tehnicno plat kake umetnosti, pac pa se od njega pričakuje tvornost, ki učinkuje predvsem na duha, lahko, vsaj kar zadeva priznanje casovni naravnosti nagradjenih ustvarjalcev, ugotovimo, da gre za trenutek drzavne shizofrenije. Z Zupancicevo priznava, da je bila locitev boleca, z Jancarjem pa, da so nove zaro ke negotove.

Kaj pa je tisto, kar je skupno Zupancicevi in Jancarju in pred cimer se je torej drzava poklonila, ker je vendar nagradila oba hkrati, ne glede na zgolj navedeno nasprotje? Jancar v istem intervjuju pravi, da sodi med umetnike, ki so se odlocili, da bodo ostali na robu druzbenega dogajanja, ga opazovali in komentirali.

Zupanciceva pa, da je edina skupna točka med umetniki in politiki ta, da so vsi javne osebnosti. Tako umetniki kot politiki mislijo stvarnost, le da je enim orodje upravni aparat, drugim pa ustvarjalna svoboda. Umetnost je drugi jaz politike, Presernova nagrada pa izraz nezlomljivega razmerja med njima, pa najsi bo le-to prijateljsko, sovrazno ali ravnodusno.

Saj vendar vemo, da nasprotje kulture ni politika, marvec natura.



PREŠERNOVA NAGRAJENKA

Milena Zupančič



Igralka Milena Zupančič je prejela Prešernovo nagrado za vloge, odigrane v slovenskih gledališčih in filmih. Milena Zupančič združuje zlahtno igralsko umetnost z občutljivostjo sodobnika. Njen igralski razpon je osupljiv; enako vplivna in prepricljiva je, ko izreka krhko hrepenenje po neizrekljivem, ko z vso notranjo silovitostjo izpoveduje krutost bivanja v svetu telesnega in duševnega nasilja, ko posega v nedoumno tragичne razsežnosti nezadostnosti in tesnobe ter katastrofalnosti sveta, ko odkriva svet prvineke cutnosti ter mraz in jalovost moderne civilizacije in ko oblikuje pretresljive lirizme nežnosti in mehke in trpko ljubezensko resignacijo. Z vsem omenjenim se bojuje za polnost življenja in smisel bivanja. Vse to urešnicuje z mojstrskim razčlenjevanjem vloge, z ze skoraj glasbenim preigravanjem nasprotujočih si psiholoških stanj, s slikovitimi dialoskimi amplitudami, z natančno odmerjeno uporabo gibov, s sijajno govorno razlago.

O Mileni Zupančičevi so nam povedali:

Mile Korun, režiser

Pravzaprav ne vem več, kako je delala svojo vlogo. Ko se zdaj skušam spomniti, se mi najprej zazdi, da je kar skočila iz tistega prostora med platnicami Hiengove igre in zazivila pred nami kot iz enega kosa, celovito in dovršena.

Seveda tako zlahka ni slo. Nobena rec v teatru ne gre brez muk. Ko grebim po spominu se naprej, se mi potem zazdi, da morda nobene svoje vloge dotlej ni ustvarjala tako skrbno, nadrobno - jo tako previdno pestovala v sebi in dihala vanjo kot v drobnega zmrazlega vrabčka, ki ga skuša spraviti k življenju. Njena Zofija je prihajala na dan tiho, poselestela je tu in tam, na vajah, se tudi kdaj izgubila in nam izginila spred oči in utes... pa se spet vrnila z drobnim pojcem glaskom, polna blaznih skrivnosti, ki jih je poznala samo njena duša, s plašnim smehljajem na ustnicah in s tistim posebnim, pritajenim bleskom v očeh ljudi, ki so pogledali globoko vase in zdaj v nekakšnem omamnem začudenju ostajajo zamaknjeni v svojo notranjo svetlobo.

Vtisnila se mi je v spomin za vse večne case s to svojo notranjo svetlobo.

Takšna je pac bila Zofija.

Takšna je pac Milena.

Andrej Hieng, dramatik

Za umetnost Milene Zupančič lahko z gotovostjo recemo, da je certt-sto-

letja usodno in nadvse srečno dolocala koordinate našega gledališca. Igralka, ki je ze takoj ob začetku kariere razodela velikanski oblikovalski dar, je bila obenem reprezentant moderne senzibilnosti, nekaksen obraz in duh svoje generacije. Pokojni Lojze Filipic mi je nekoč rekel: - Če bi Milene ne bilo, bi si jo morali mladi ljudje izmisliti!... Razvijala se je v igralko neverjetno raznovrstnih izrazov; ta hip je zelo visoko, a ce skušamo pregledati pot, ki jo je prehodila, nas bo osupnilo, kako neomajna in dosledna je bila ves čas, kako stroga sama s seboj, kako odprta za vse novo in kako razumna do izročila. V nekaj stavkih seveda ni mogoče niti skicirati tako zapletene in obenem osupljivo enostavne umetniške fiziognomije, kot je Milenina. Preprican sem, da so mnoge važne in velike stvari in stvaritve se pred njo.

Osebo: igrala je glavne vloge v starih mojnih gledaliških igrach. Sijajno, za avtorja odresujoce. To so stiki, ki jih ni mogoce pozabiti. Hvalezen sem ji za pomoc in za doživljaja. Enkrat sem režiral predstavo, v kateri je igrala, Shawovo komedijo ali dramo Posli gospe Warren. Takrat sem se posebej vznemiril ob Milenini inteligenciji, ob njenem hitro domajajočem in hitro oblikujočem talentu, ob njeni nekrečeviti koncentraciji, ob znacaju, ki celo v svetu iluzij shaja brez afarije in poze.

Rudi Seligo, dramatik

Milena Zupančič me je s svojo umetniško igro največkrat fascinirala. Ceprav je težko in mogoče malo nekorektno, bi vseeno rad svoje občudovanje položil v okvir lastne izkušnje z njo - v blestecih vlogah Lenke (Svatba) in Ane (Ana).

Mislím, da je treba pri Mileni Zupančič na prvem mestu poudariti njeno "holistično" ustvarjanje dramskega lika. Njen proces oblikovanja vloge najbrz teče od "zrenja", temnega dojetja lika ze med branjem dramskega besedila (didaskalije kot izraz pisateljeve samovolje vse-kakor preskakuje) k posameznim prostorom, posameznim gestam in k posameznim elementom fabule. Celota ja najprej in prva spreminjajoči se sestavni deli so drugotni in podrejeni smislu celote. Hocem reči, da sem gledal njene stvaritve kot nagovarjanje "nesmiselnih" podrobnosti, posameznih gest, in besed, naj se vendar nehalo upirati -recimo tako- arhetipskemu principu, ki ga njena anima hoče uresniti. V skladu s svojim "zrenjem" si najbrz izbere nosilne izraze, ki naj ponazarjajo specifično izraza dramske osebe. A ker ti ne izvirajo iz analize posameznih prizorov in njihovih pomenov, se v službi celote dvignejo iz znakovne ravni na simbolno (na kateri se izkazuje pomeni kot zastrti, neprozorni večdimenzionalni). Tudi zato se njena igra kaže kot aristokratsko ekonomična gesta s

paradoksom ki gre zraven: gledalec se ne more znebiti vtisa, da daje več kot je treba za konkretno predstavo. Kot da ji je lik ki ga predstavlja premalo. S svojimi ne čisto racionalnimi darovi naredi gledalcu občutek subtilnega razklosja, naredi občutek važnosti, da je udeležen pri nev-sakdanjem presežku. Ceprav sta bili vloge Lenke in Ane u precejšnji meri napisani z mislijo na njeno energijsko polje, me je po Milenini upodobitvi zamikalo, da bi posebno Lenko ponovno oblikoval. Da bi tudi na besedni ravni njene energije pljusknile cez rob.

Zarko Petan, režiser in dramatik

Z Mileno sva se v času, ko je delovala v MGL srečala pri kar petih predstavah. Prvo srečanje, takrat je se obiskovala akademijo, je bilo zgolj naključno. Iskal sem mlado dekle za vlogo Pamele v Obaldiajevi komediji. Milena se je ze tu izkazala kot izjemno nadarjena igralka, kar pa seveda ni pogoj za zelo dobro igralko. Milena pa je imela vse: čedno zunanost, pridnost in talent. Sodelovanju z Mileno je prav gotovo brotroval njen temperament. Med njenimi vlogami mi je najbolj ostala v spominu vloga Blanche v Williamsovem Tramvaju poze-lenja, ki je bila zame s stalisc-a Milene bolj tvegana. Tveganje je bilo potrebno vzeti v zakup, saj so vsi tedanji podatki o njej, o njeni temperamentni pro-

venienici realnega gorenjskega dekleta niso govorili v prid dekadentni dami ameriskega Juga, kakršna je Blanche, ki živi v svetu, svetu, ki ga ni. Slo je za tveganje, saj to ni vloga, ki se prilaga vnaprej, pač pa psiholosko težak in zapleten lik. Tega tveganja sem se zavedal, ker vem, da Milena nosi v sebi to veliko igralsko potenco. V vseh, pri katerih sva sodelovala, sem tako kot pri Duši Pockaj opazil, da ne gre za neki poglobljen, teoretično podprt studijski pristop. Milenino igralsko delo zaznamuje intuicija, ker talent ni vse, perfekcija, ki se ne zadovolji s povprečnostjo: za to pa je potreben čas, popolna predanost razumevanju lika in vsega tistega, kar naj bi se skozi ta lik doreklo. Če govorim o ambicijah te velike igralka, je potemtakem njena edina ambicija način dojemanja teatra kot življenja. Priznati moram, in to ji stejem v cast, da je vedno bila njena želja narediti vlogo, ki nekaj pomeni. Zanj in za nas je bil to vselej dogodek.

Dusan Jovanovic, režiser in dramatik

Večina ljudi Mileno pozna le s filmskega platna, televizijskega ekrana ali iz gledališca. Le majhen del njene publike jo je srečal tudi »v živo«, se manjši pa je seveda krog tistih, ki z njo delajo, jo poznajo zasebno v sferi poklica. Zato se bom v tej kratki izjavi omejil le na nekaj podrobnosti v zvezi z njenim delom, ki se v samem nastopu ne vidijo

in torej niso očitne.

V prvi vrsti je Milena kamikaza. Njena pozrtvalnost je gladiatorska, njena pripravljenost na izjemne napore pa brezkom-promisna in osupljiva. Nikdar je nihce ni slisal reci »ne morem več, utrujena sem«. Ta zenska se razdaja do zadnjega atoma moči, neusmiljena je do sebe in v tem smislu samomorilska. Osebo se ne spominjam, da bi zaradi njene boleznj odpovedali predstavo. Zato pa živo pomnim nesteto predstav, ki sem jih jaz hotel odpovedati, ker je bila hudo bolna, ker je imela vročino, ker praktično ni mogla stati na nogah, a mi ni dovolila, da to naredim. Poslati publiko domov - nika! In ko ta izmučena Milena stopi izza kulise na oder, kot bi odrezal postane drug clovek v metaforicnem in dobesednem smislu: oči ji zazarijo, beseda postane ostra kot britev, korak prozen in lahek. In potem se sprozi njena gignatska duhovna energija, ki preplavi avditotij do zadnjega kockica. Ta »trpeznost«, ta čudežna moc transformacije, ta sposobnost »da ti dalec nese« tudi v najtežjih in nemogočih okoliščinah, je bozanski privilegij velikih igralcev, tistih, ki so jih ob rojstvu dobre vile obdarovale s talentom, da pri belem dnevu storijo ljudi sanjati. To pa ni majhna stvar, ce vemo, da so lgre poleg Kruha edina stvar, za katero na tem svetu v resnici gre! (Zbral: M.T.)

PREŠERNOV NAGRAJENEC

Drago Jančar



Pisatelj Drago Jančar je prejel Prešernovo nagrado za pripovedna, dramska in esejistčna dela. Drago Jančar ustvarja ze od leta 1971. Zanj ima literatura smisel le, kadar pripoveduje o temeljnih clovekovih vprašanjih, predvsem o spopadu med vladajočo družbeno-zgodovinsko močjo in posameznikom, ki nosi svojo trmasto individualno voljo in misel in ki ne more, noče ali ne sme pristati na totalizacijo ali omejitve, ceprav se zaveda, da so njegove možnosti skromne in omejene. Ustvaril je zbirko clovekovih tragicnih spopadov z neznanim in temnim, ki lezi prav na dnu zavesti kot nekaksen »metafizični« presežek njegove zgodovine, a tudi njegove individualne pameti ali norosti. Njegova s slogovno briljanco in izvirnim zanosom pisana esejistika je odigrala važno vlogo v osvobodilnih dogajanjih Slovenije zadnjega pol desetletja. O literarni izjemnosti njegovega pisanja prica dejstvo, da je nas najbolj prevajani avtor.

V oktobru je bil v Klubu Cankarjevega doma pogovor z Dragom Jančarjem ob izidu njegove knjige Pogled angela, ki sta ga vodila in sooblikovala Jaroslav Skrušny in Ales Berger. Povzemamo nekaj fragmentov.

A. Berger: Pogled angela je hkrati tudi pogled avtorja in vso tvojo dosedanj pozornost je vodil in usmerjal tretjeosebni, vsevedni pripovedovalec. Ali te je kdaj zamikalo in ali bos kdaj poskusil pisati v prvi osebi?

D. Jančar: V daljnem nacrtu imam, da bi napisal zelo kratke fragmente osebnih pogledov na stvari sveta, seveda v literarnem jeziku. Dejansko se mi prvoosebna struktura kar naprej pojavlja v esejistikah, kjer se je laze opredeljevati do zgodovinskih, političnih in moralnih vprašanj, medtem ko se mi zdi to za literaturo izredno tvegano. Ne recem, da ta literatura ni povezana s tem, kar živim, vendar se mi zdi, da se njena raznovrstnost, njene možnosti branja zožijo, ce jih prevedem neposredno v svojo izkušnjo. Zato vztrajam pri tretjeosebnem pripovedovalcu, ki ni samo stvar distance, opazovanja ali vzdrževane razdalje do teksta, saj moja življenjska izkušnja, moj racionalno-emocionalni cutni svet vstopa v te tekste in temu se je nemogoče izogniti. Ne bi se pa rad tako dalec identificiral z neko zgodbo, ker to ni samo moja zgodba, hocem, da bi bila tudi zgodba ljudi, o katerih pišem, in zgodba ljudi, ki jo berejo.

J. Skrušny: Spomnil bi na tvojo roman Severni sij (1983), ki je ze v svoji strukturi triplasten. Tu je prvoosebna pripoved glavnega junaka, tretjeosebna pripoved pripovedovalca teksta, ki ve več od junaka samega, in nazadnje se način kronike pisanja vsesplosnega, božjega pogleda, ki o tem casu ze govori iz perspektive distance. Vecplastnost je torej pisateljska odlika, ki te spremlja ze od začetka.

D. Jančar: Mogoce je tam ta raznovrstnost in razdeljenost pripovedi videti kot tehnološki pripomocek. Idealen tekst, ki bi si ga zel napisati vsak, je tekst, kjer bi bila vsa nasprotja samodejno navzoča v tekstu, ki bi eksistiral kot živ organizem. Taksnega teksta ni ali pa jih je zelo malo. Zato se avtor vcasih zateče k tej stilistični finti, da različne pozicije konfrontira in iz tega raste v bralcevi perspektivi atmosfera situacije, casa, v tem primeru atmosfera obmejnega mesta Maribora tik pred vojno, tik pred apokaliptičnimi dogodki. Ta cas se mi je zdel razburljiv, ljudje so izgubljeno tavalj po svoji notranjosti, pričakujoč neko zunanjo razrešitev.

J. Skrušny: Roman nas vodi k se eni tvoji pisateljski odliki, k vpetosti v problemski, tematski prostor srednje Evrope. Skratka, gre za situacijo, ki se je ze uveljavila v srednji Evropi.

D. Jančar: Zelel sem si, da bi bil v Severnem siju »slepi nemir clovestva« zaznamovan. Roman se konca z grozovitim zločinom, ki se je dejansko zgodil l. 1938 in ki je po svoji absurdnosti, po svoji popolni neverjetnosti,

nemotiviranosti napovedoval prihajajoce strahote. Severni sij je bil kot nebesni pojav samo simbolični znak tega, kar prihaja, medtem pa so se cudne napetosti med ljudmi ze sproščale. Oba, ki v romanu zensko ubijeta, prihajata iz nedefinirane situacije, ki pa je ze zaznamovana z napovedujočimi se ideoloskimi premiki. To pa je tudi dejanje neke atmosfere, ki je prislá nad srednjeevropski prostor. (...) Na prostoru, kjer Slovenci živimo, smo v tem stoletju doživeli razpad monarhije, velikanska upanja v nacionalno državo, vstop v SHS, razočaranje nad nacionalno državo, diktaturo, preganjanje levicarjev v stari Jugoslaviji, enainstirideseto leto in kataklizmo med vojno, državljansko vojno, pa znova velika upanja, ki so se spet obrnila v stalinizem, postopno mehanje in odpiranje stalinizma, nastanek novih drzav. To stoletje je bilo polno zunanjih dogodkov, »odrešilnih« množičnih gibanj, ki pa so posameznika popolnoma zmesala. Mislím, da ima literatura intenzivnejši odgovor za posameznika kot kaksne znanstvene in filozofske interpretacije in politične resitve.

J. Skrušny: Posebna znailnost tvojeja jezika je izgovorjanje resnice, ki prihaja na dan skozi cutno doživljanje.

D. Jančar: Mislím, da je to tudi v zvezi z ritmom. Predvsem z ritmom stavka, ki je ritem dihanja, utripa srca. Stavek potegne stavek. Novela Pogled angela je ritmična proza, ki ima svoj racionalni zasnutek, ki skozi jezik, skozi butanje snovi skuša formulirati tisto stanje, ki se je tem trem ljudem zgodilo.

A. Berger: Pred kaksnimi petimi leti si se ves cas, ko si pisal drame, spraseval, kdaj se bos iger resil. In videti je, da si se jih.

D. Jančar: Nekaj casa sem bil od teatra prav začaran. Prva drama Disident Amoz in njegovi je doživela neko cudno vibracijo pri občinstvu. Začarala me je magija prostora, v katerem tvoji stavki ustvarjajo razpoloženje. Magično je nastajanje predstave. Takrat nihce ne misli na kritiko, uspeh, odziv publike. Zato me je gledališce za nekaj casa zelo potegnilo vase. V zadnjih letih je slo gledališce v neko drugo smer. To je gledališce, ki nastaja iz teatra samega. To je dobro, vendar se v njem preprosto ne vidim. Jaz sem pisatelj in ljubim crko, zato zelím, da se dialog razvije, stece.

A. Berger: Zadnje case opažam, da te je esejistika vrgla v mednarodno orbito. Ali se strinjas, da je to literarna publicistika, in ali svojo promocijo v Evropi pripisuješ političnemu angazmanu ali svoji literaturi?

D. Jančar: Tekst, ki je bil objavljen v zadnji Novi reviji (Augsburg), so na frankfurtskem knjižnem sejmu vzeli za čisto literaturo. Zame je to zmes esejah in literature. V substanco političnih, moralnih, zgodovinskih kriterijev bi se rad vključil na izrazito subjektiven način, se pravi na način, ki ga ni mogoče identificirati s politično opcijo, ampak z opcijo, ki dejansko izvira iz literature. (J.T.)

Monolog o disputu

Niko Grafenauer

Vse dosedanje publicisticne knjige Draga Jančarja, ki jih poznamo pod naslovi Sproti, Terra incognita in Razbiti vrc, nam svojega avtorja razodevajo kot občutljivega premislejalca o stevilnih bistvenih vprašanjih clokovega eksistence, s tem pa tudi njene usodne vpetosti v zgodovino in akcidentalno spreminljivost sveta. To velja tudi za objavljeni Disput, ki ga med njim in Adamom Michnikom vodi Niko Jez, izšel pa je pri založbi Wieser. Tisto, kar posebej zaznamuje Jančarjevo refleksijo, je izjemna intelektualna dovednost in odprtost za eksistencialno pomensljiva razmerja v dogajanju današnje Evrope in sveta, pri cemer se ne prepušca nobenemu ideoloskemu slepilu, ki bi ga subjektivistično omejevalo v njegovem premisleku. Kajti v središču Jančarjevega samospraševanja - in za to v temelju gre - ni clovek kot subjekt zgodovinskega dogajanja, s cimer nas pitajo različne levicarske ideologije, pač pa kot individualno bitje, ki je na eni strani podvrženo »pogledu angela«, torej necemu, kar »biva močnejše« od nas, kot pravi Rilke, na drugi strani pa z vso ranljivostjo izpostavljeno živemu toku casa, v katerega je usodno postavljeno, se posebej v takšnih prelomnih okoliščinah, kot so današnje. Tisto, v cemer se oboje izkustveno in simbolno stika, se pravi ontična in ontoloska razsežnost bivanja, pa je beseda. In to prav takšna beseda, ki je pomen-sko in hkrati cutno nazorno dolocala obe razsežnosti; samo tako je lahko tudi eksistencialno zavezujoča. Skorajda ni treba posebej poudarjati, da je to pisateljska oziroma pesni-ska beseda, ki je v nespregljivem nasprotju z manipulativnim »besedovanjem«, kakršno dandanes v vseh mogocih znakovnih artikulacijah preplavlja vse, kar doseže in cemur je George Steiner prisodil status sekundarnega sveta. Pesni-ska beseda, se pravi beseda umetnosti, je zmerom individualna, unikatna, neposnemljiva, kot to velja tudi za enkratnost vsakega posameznega življenja. Drago Jančar je ne le v svojem proznem in dramatiškem pisanju, ampak tudi v publicistikki izhodiščno zavezan temu odnosu do besede. To pa pomeni, da jo vselej razume ne le kot estetski, marvec tudi kot etični gnothi seauton. Zato seveda ni naključje - to dokazuje tudi njegov disput z Michnikom -, da je kot sogovornik zmerom individualno prepoznaven, pronicljiv in prepričljiv, saj nikoli ne podlega moralistični dikciji, ki je tako značilna za posestnike različnih Resnic. Prav nasprotno - vseskozi skuša ohranjati prostor dialoga odprt za vprašanja in odgovore, ki se med seboj spodbujajo in dopolnjujejo in jih ni mogoče nikdar do kraja doreči, vse dokler smo pač zmožni samospraševanja. To pa je lahko ziva in tvorno le ob spoznanju, »da nismo zelo zanesljivo doma v pojasnjemem svetu«, ceprav si po drugi strani na vse protege prizadevamo, da bi bili. Ampak takrat bi bilo tudi konec misljenja in dialoga, v katerem se družita intelektualna in moralna odgovornost za to, kar se dogaja okrog nas, in katere temelj je predvsem v neprizanesljivi kritični distanci do samega sebe, ki edina lahko utrjuje avtentičnost lastne eksistence.



TRST / OSREDNJA PREŠERNOVA PROSLAVA

Neodtegljiv prispevek primorske ustvarjalnosti slovenski kulturi

Komorni večer bodo drevi z drugimi izvajalci ponovili v Gorici

TRST - Sredozemlje - zemlja na sredi: pod tem naslovom so Zveza slovenskih kulturnih društev, Slovenska prosveta in Zveza slovenske katoliške prosvete skupno zastavile osrednjo trzasko in gorisko proslavo ob dnevu slovenske kulture. Trzaska osrednja Presernova proslava je bila v soboto zvečer v Kulturnem domu, goriska pa bo drevi v Katoliškem domu. Za letosnjo nosilno tematiko osrednjih proslav pa so

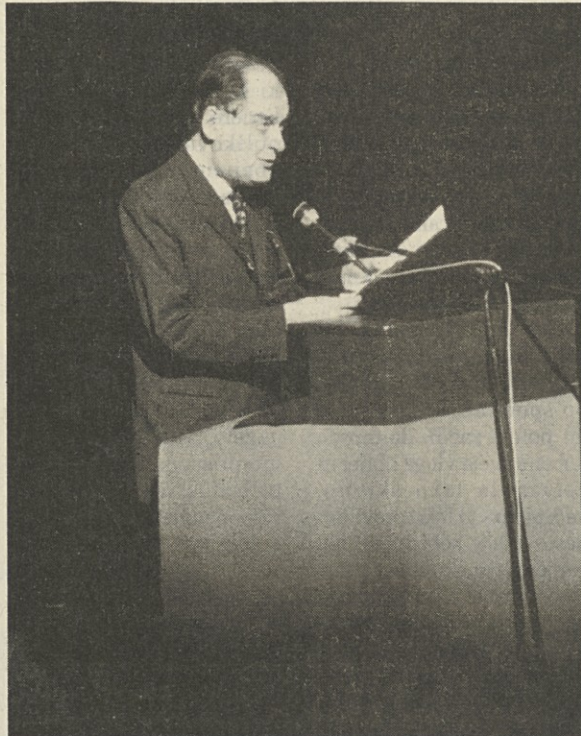
priređitelji izbrali Sredozemlje, ker je to prostor, ki je vedno bolj v središču Evrope in njene pozornosti. Gre torej za zemljo na sredi v vseh smislih, vpliv Sredozemlja v slovenski kulturi pa je bil vseskozi prisoten in močan.

Kot glasniki mediteranskega elementa v slovenski kulturi so na trzaski sobotni prireditvi nastopili nekateri primorski mojstri slovenske besede. Zanimiv izbor pesmi in proznih od-

lomkov del Alojza Gradnika, Srečka Kosovela, Iga Grudna, Andreja Budala, Borisa Pahorja, Vinka Beličica, Alojza Rebule, Mirosłava Košute in Marka Kravosa sta v Kulturnem domu podala člana Slovenskega stalnega gledališča Bogdana Bratuz in Anton Petje; besedila je izbral Ace Mermolja, režijsko pa jih je spojil Sergej Verc. Pevski delež je na trzaski osrednji prireditvi prispeval Trzaski oktet (umetniški vodja A-

leksandra Pertot), ki je po eni strani dal poudarka slovenski ljudski pesmi na obrobjih Slovenije, po drugi pa primorskim glasbenikom. Z vrsto priredb ljudskih pesmi iz Prekmurja, Koroške in Primorske je oktet najprej simbolično zaobjel »robove slovenstva«, s posrečenim izborom Vodopivčevih in Vrabčevih pesmi pa se je nato poklonil priznanim skladateljema in posredno primorski glasbeni ustvarjalnosti; svoj nastop in trzasko proslavo pa je Trzaski oktet zaključil z Zdravljico, ki ze vsa povojna leta označuje proslavljanje dneva slovenske kulture v Furlaniji-Juljski krajini.

Skozi Presernove besede razbrati ne samo njegov čas, temveč tudi naš čas, saj je prava pesniška beseda v resnici brezčasna, kot je brezčasna človekova narava: to je bila izhodišna misel slavnostnega govornika na sobotni prireditvi v Kulturnem domu prof. Pavla Merkuja. Govorec je najprej nanizal nekaj grenkih Presernovih ugotovitev o svojem in našem času, o vedno istem slovenskem narodu, ki nemalokrat zna ceniti le »trak na vatle«, istocasn pa zna biti obupno malenkosten. Ob tem pa je Merku naglasil izred-



Slavnostni govornik prof. Pavle Merku (Foto Ferrari)

no Presernovo vero v svobodo, modrost in pravico, vero, ki je zmogla presegati tudi smrt.

Komorni večer v cast pesnika, ki je stopil na pot kulturne evroprizacije malega kmečkega naroda na sončni strani Alp, bodo organizatorji ponovili drevi ob 20.30 v goriskem Katoliškem domu. Izbor slovenskih avtorjev z mediteranskim prizvokom, ki ga je opravil Ace Mermolja, bodo tokrat predstavili

igralci Slovenskega dramskega gledališča iz Nove Gorice Mira Lampič-Vujčić, Aleksander Kroselj in Ivo Barisic. V glasbenem delu večera, ki ga je režijsko oblikoval Sergej Verc, bo v Gorici nastopil moski pevski zbor Skala iz Gabrij, ki ga vodi Rozina Konjedic. Na prireditvi, ki zeli biti tudi poklon slovenski kulturi in kulturnikom, ki so postavili bistvene temelje slovenski narodni identiteti, bo govorila Marija Čescut.



Trzaski oktet med sobotnim nastopom v Kulturnem domu (Foto Ferrari)

NOVICE

V Zagrebu predstavili knjigo Paola Parovela

ZAGREB - Na pobudo Združenja pisateljev in hrvaskega Pen kluba so v soboto popoldne na sedežu te organizacije na Trgu Bana Jelacica 7 predstavili hrvaški prevod knjige trzaskega novinarja Paola Parovela L'identità negata. Knjiga, ki v hrvaškem prevodu istrskega novinarja in pisatelja Milana Rakovca nosi naslov Izbrisani identitet, je vzbudila precej zanimanja, saj se je sobotne predstavitve udeležilo precejšnje število ljudi, med katerimi je bilo več predstavnikov hrvaskega kulturnega in političnega življenja. Paolo Parovel je zbral in analiziral podatke o približno pol milijonu oseb, ki so jim v obdobju 1919 - 45 v tedanji Juljski krajini nasilno poitalijancili imena in priimke, istocasn pa obravnava tudi vprašanje poitalijancevanja krajevnih imen. Kot poudarja avtor, vlada v Italiji o tem prvem "etničnem čiščenju", ki je povzročil nadaljnje tragedije na tem območju, popoln uradni molk, istocasn pa ugotavlja, da je zakon št. 114/91, ki omogoča povratek poitalijancev in imen v originalno obliko, nepopoln, njegovo izvajanje pa podvrženo pritisku nacionalističnih sil.

Podkupovanja: dve aretaciji v Rimu

RIM - Rimski karabinjerji so v soboto ponoci aretirali dva rimska podjetnika po nalogu milanskega sodstva, ki vodi preiskavo o podkupovanjih. Gre za 66-letnega Maria Federicija in 71-letnega Bruna Lattanzija, upravitelja in predsednika podjetja Federici. Po obtožbah milanskih sodnikov naj bi bila vpletena v podkupovanja v zvezi z oddajanjem v zakup javnih del za preosnovno jedrske centrale v Montaltu di Castro pri Viterbu. Oba so ze ponoci prepeljali v milanski zapor San Vittore.

Pregledi za razvoj obrtniških dejavnosti v Trstu in Gorici

TRST - Stosestdeset obrtniških podjetij s Trzaskoga in Goriskega je sodelovalo pri posebnem projektu, ki ga je izvedla ustanova za razvoj obrtništva v Furlaniji-Juljski krajini ESA v okviru Evropskega sklada za razvoj dežel. Dejansko je slo za pregled, takimenovani »check-up«, ki se je naslaj na področja higiene in varnosti delovnih mest, na preventivne ukrepe proti onesnaževanju in na energetske varčnosti. 55 odstotkov celotne akcije je krila Evropska gospodarska skupnost, 25 odstotkov je prispevala ESA, preostalih 20 odstotkov pa podjetja, ki so pristopila k akciji. Posebne poklicne komisije ESA so pregledale 64 obrtniških podjetij s trzasko in 96 iz goriske pokrajine. 122 podjetij je pristalo na pregled na vseh treh predvidenih področjih, 16 podjetij je privolilo le pregled na dveh področjih, 22 pa se je omejilo na pregled le iz enega področja. Med obrtniški podjetji je bilo največ avtomobilskih delavnic (30), sledijo avtomehanske delavnice (19), zobni tehniki (13), podjetja za lesne izdelke (11) itd.

RIM / REAKCIJE NA IZJAVE KARDINALA BIFFIJA

Prepovedi ne bodo odpravile splavov

Precejšnje soglasje o popravkih zakona

BREDA PAHOR

RIM - Kot je bilo pričakovati in kot si je tudi sam Biffi obetal, je ponoven oster napad bolonskega nadškofa na zakon št. 194, ki ureja prostovoljno prekinjanje nosečnosti, povzročil ostre reakcije in navdušene pristanke. Prvi se je po sobotni pridigi kardinala Biffija, ki je splav izenačil z mafijskimi zločini, moral oglasiti minister za zdravstvo De Lorenzo; po njegovem mnenju ima Cerkev vso pravico, da govori o tem vprašanju, po drugi strani pa mora država braniti zakon št. 194, saj bi drugače pojav mazaskih splavov spet krvavo izbruhnil. Tudi minister pa je mnenja, da bi bilo treba deloma spremeniti zakon, se posebej v zvezi z družinskimi posvetovalnicami in vzgojno-informacijsko o preventivnih ukrepih.

Navdušen pristane na vsebino in ton Biffijevih izjav pa so izrazile članice misovske stranke, poslanka Severne lige Irene Pivetti in kardinala Laghi in Ruini. Vsestranska tajnica zenk MSI-DN Evelina Alberti je med drugim najavila, da bodo italijanske desničarke na vsestranski konferenci, ki bo v petek v Rimu, ponovno sprožile "kampanjo za življenje, proti pokolom splava". Irene Pivetti, ki je tudi odgovorna za katoliško konzultno Severne lige, pa je odločno branila bolonskega nadškofa, ces da je dolžnost Cerkev nastopiti v zvezi z moralnimi vprašanji. Svojega

stanovskega kolega sta zagovarjala tudi predsednik Italijanske skofovske konference kardinal Ruini in prefekt kongregacije za katoliško vzgojo Laghi, ki sta darovala masi ob "dnevu življenja": prvi je poudaril, da se "vrednot življenja in družine v nobenem primeru ne more zabarantati ali darovati", drugi pa je pozival k pogumu, da se vsako stvar imenuje s pravim imenom in torej splav nikakor ne more biti prostovoljna prekinitve nosečnosti.

Zakonska ureditev pravice do splava je nacela in v letih obcutno zmanjšala stevilo splavov nasploh, to je bila in

je se glavna naloga zakona št. 194, ki ga je treba posodobiti.

Takšnega mnenja so bili predstavniki nekaterih političnih strank: organizacijski tajnik PRI Ravaglia, minister za socialna vprašanja Bompiani, lider radikalcev Pannella, ki je Biffija povabil, naj se včlani v njegovo stranko, zato da bi trezno prediskutirala o pravicah-dolžnostih Cerkev in države, socialist Valdo Spini, ki je bil mnenja, da se mora Cerkev obracati na vernike in njihovo vest, ne pa obtoževati državnih zakon, ki nikomur ne ukazuje, da mora splaviti.

NESREČA / STEKLI STA ČEZ CESTO

Avtomobil na podvečer zbil deklici v Ul. Marchesetti 8-letna Elisa se bori za življenje v otroški bolnišnici

TRST - Dve deklici sta bili včeraj na podvečer žrtvi hude prometne nesreče v Ul. Marchesetti: povozil ju je avto. Najhujše se je poskodovala najmlajša, 8-letna Elisa Bulli, ki se sedaj na oddelku za ozivljanje otroške bolnišnice Burlo Garofolo bori za življenje.

Nesreča se je pripetila ob 18.15 v neposredni bližini pizzerije Melara. Po Ul. Marchesetti je ob tisti uri privozil fiat ritmo, ki ga je upravljal Fabio Rulli. Po nesreči je agentom cestne policije takole

obnovil potek dogodka. »Vozil sem od Ul. S. Pasquale proti Melari, ob uri, ko je bil promet dokaj gost. Mnogo avtomobilov je takrat vozilo iz nasprotni strani, zarometi so me slepeli. Kar naenkrat so z desne strani stekle na cesto tri deklice. Ena se je izognila avtu, drugi dve pa sem zadel. Vse se je odvijalo tako hipno, da se ju sploh nisem mogel izogniti. Na kraj so takoj prihiteli reševalci, zdravnik, dva resilca Rdecega križa, ki sta odpeljali ranjenki v otroško bolnišnico.«

Agenti cestne policije niso hoteli dati nobene izjave o poteku nesreče. Edino, kar je bilo mogoče od njih izvedeti, sta bili imeni obeh ponesrecenk. Gre za 8-letno Eliso Bulli, ki stanuje v Ul. Pasteur 20, in njeno prijateljico, 12-letno Mauro Sestan iz Ul. Pasteur 26.

Tudi na oddelku za hitro pomoč otroške bolnišnice so bili zelo skopi s podatki. Povedali so le, da so starejšo deklico, Mauro, prepeljali na ortopedski oddelke, kjer so ji opravili izvide, da bi ugotovi-

vili, ali si je ponešrecna zlomila kako kost. Njeno zdravstveno stanje ni zaskrbljujoče.

Mnogo hujše je z malo Eliso Bulli. Dekletce se je v nesreči udarilo v glavo, po vsej verjetnosti si je tudi zlomilo nogo, najhujše pa je, da je dobilo močan udarec v trebuh. Zdravniki domnevajo, da si je poskodovala jetra in vranico. Prava diagnoza bo znana sele, ko bodo opravili vse predvidene izvide. Doslej je gotovo le, da so nesrečno deklico izdali pridržano prognozo.



Prof. Pahor šteje mimolodce na nabrežju (f. Krizmančič)

SEMINAR / O RASIZMU IN NACIONALIZMU

Za odpravo vseh predsodkov

Seminar priredilo Združenje za umsko zdravje

BORIS SIMONETA

TRST - Celodnevni seminar, ki ga je v kulturnem domu na Colu včeraj organiziralo Združenje Alpe Jadran za mentalno zdravje je bil uglasen na zal ta čas aktualno temo etničnega čiščenja rasizma, nacionalizma, ksenofobije in sploh zatiranja manjšinskih relacij.

Kot izhodišni primer, okoli katerega se je vrtela razprava, so navedli srhljiv dogodek, ki se je pripetil v trzaski psihiatrični bolnišnici 28. marca 1944. Essesovci so te-

daj po nalogu nacističnih psihiatrov nasilno odpeljali 39 pacientov židovskega porekla, ki so se znašli v umobolnici zaradi depresije in obsedenosti kot posledice protisemitske govorice in sovražnega razpoloženja do Židov. Kasneje so ugotovili, da so jih odpeljali v zloglasno koncentracijsko taborišče v Auschwitz. Eden pa je doživel v trzaski Rizarni v skladu z nacističnim nacelom, da se problem umobolnega lahko reši le z njegovim fizičnim iztrebljenjem.

Odkriti in kaznovati treba zločine nad clovestvom ter odpraviti predsodke do manjših. To je bila nekaka splosna ugotovitev tega posveta.

Koordinator seminarja je bil psihiater Toresini, zborovalec pa je prinesel pozdrav repntabrski zupan Aleksij Krizman. Uvodnemu referatu dr. Norcia in drugim posegom zal niso mogli slediti številni povabljeni izvedenci iz Slovenije in iz Celovca, ker ni bilo poskrbljeno za simultano prevajanje.



Udeleženci seminarja na Colu (foto (foto Ferrari))

EDINOST / ZBOROVANJE TOKRAT PRED POMORSKO POSTAJO

Prof. Samo Pahor je štel ljudi (a »vertikalnih« pescev ni bilo)

Polemika s kvestorjem, ker je »presellil« manifestacijo

TRST - Včerajšnje mesečno zborovanje Družbeno-političnega društva Edinost je potekalo večji del brez svojega običajnega protagonista, profesorja Sama Pahorja. Zborovalci, ki jih je bilo tokrat več kot prejšnje mesece, so se zbrali pred Pomorsko postajo, ker jim je trzaski kvestor prepovedal zborovanje na Trgu Unità (ali Trgu Zedinjenja Italije, kot Edinost ponavlja v lastnih tiskovnih sporočilih). Prav ta prepoved je »prisilila« profesorja Pahorja, da je zapustil zborovanje, in se podal - z notesom in svincnikom v roki - na nabrežje pred Trg Unità, kjer ga je cakalo dvojno opravilo: stel je (in si tudi marljivo beležil), koliko ljudi se je sprehodilo po trgu do nabrežja, obenem pa je budno »opazoval«, da bi videl, ali se bo morebiti kateri od pescev premikal »vertikalno«...

Podubo za opravilo, ki ga je opravljal s tolikšno vnemo, je dal Pahorju sam trzaski kvestor Giliberti s svojim odlokom o prepovedi rednega mesečnega zborovanja Edinosti na Trgu Unità in njegovo utemeljitvijo. Edinost je izdala o njem tiskovno sporočilo, v katerem se norčuje iz utemeljitve kvestorjevega odloka.

Pri prepovedi zborovanja na Trgu Unità se »g. Giliberti skicuje na sklep občinskega odbora, ki naj bi ga bil občinski odbor sprejel na seji 31. decembra 1992. Takega sklepa občinskega odbora sploh ni. Gospod kvestor verjetno sploh ne ve, da je akt, ki ga v italijanski imenujemo "deliberazione", formalen akt, ki mora biti razglašen na občinski oglasni deski, da ima veljavo v javnosti, medtem ko je akt, ki ga imenujejo "determinazione", notranji ukrep, ki nima nobene veljave za javnost. Na silvestrovo je občinski odbor sprejel odločitev in ne sklep o omejitvi uporabe Trga Zedinjenja Italije,« opozarja Edinost v svojem sporočilu, ki se takole nadaljuje:

»G. Giliberti ne dovolj manifestacije na napovedanem kraju, ker gre za prometni otok, ki "je namenjen prehodu pescev z obale v horizontalni in vertikalni smeri". Doslej je bilo znano, da se v vertikalni smeri premikajo pešalci v navpičnih gorskih stenah in helikopterji, v morju pa potapljalci, o pescih, ki bi se po trzaskih nabrežjih premikali vertikalno pa trzasko casopisje se ni poročalo.« Samo Pahor nam je včeraj popoldne potrdil, da ni »opazil nobenega pesca, ki bi se po Trgu premikal vertikalno«, povedal je tudi, da se je ob uri zborovanja sprehodilo po prometnem otoku 1200 ljudi (»Več v smeri proti morju, kot proti trgu...«), zaključil pa je tako, kot se zaključuje tiskovno sporočilo Edinosti: »...kdaj kasneje pa se bomo verjetno srečali z g. kvestorjem tudi pred sodnikom.«



POLITIKA / SLOVENSKA KOMISIJA

Pokrajinska konferenca socialistov

V petek je slovenska pokrajinska komisija socialistične stranke sklenila, da bo sklicala pokrajinsko konferenco v skladu s sklepi in živahno razpravo na deželni konferenci, ki je bila pred nekaj tedni na Opcinah. Konferenca bo spet na Opcinah proti koncu meseca, predvidoma v petek, 26. februarja.

Na dnevnem redu bo seveda preučitev zapletenega in kocijivega političnega položaja in ocena premikov na vsedržavni ravni in v Trstu. Do takrat se bo za stranko zgodilo se marsikaj pomembnega. Predvsem bo v vsrednjem vodstvu razprava o političnem položaju in predvidevanje se temeljiti premiki. O teh in o trzaskih odjekih bo že v ponedeljek, 15. t.m. razpravljala pokrajinska komisija, ki bo istocasno pripravila vse potrebno za pokrajinsko konferenco. V tej zvezi se bodo člani dogovorili tudi za ustrezne kadrovske spremembe tako na pokrajinski kot na deželni ravni, ki jih bodo predlagali v razpravo in odobrile pokrajinske konference.

Na sestanku je delno sodeloval tudi vršilec dolžnosti pokrajinskega tajnika Todaro. Dogovorjena je bila skupna

razprava in izdelava predlogov za nadgradnjo osimskih sporazumov, o katerih bo razpravljala državna komisija in za kar je v Amatori vladni neposredno zadolžen pomočnik zunanjega ministra Valdo Spini, ki bo verjetno ob koncu meseca na obisku v Trstu in Ljubljani. Gre za pomembna vprašanja gospodarskega sodelovanja in dogovorov o prijateljstvu in sodelovanju med Slovenijo in Italijo, v okviru katerega je treba na ustrezen način obravnavati tudi odprta vprašanja Slovencev v Italiji.

Svedba so bili v ospredju razprav tudi dramatičen položaj v stranki, težave na celotni lestevici in nujnost sprememb na vsrednjem in deželni ravni, se posebej pa na Trzaskem. V tej zvezi je bila med drugim poudarjena pobuda članov krožka Rosselli in nekaterih trzaskih socialistov, da se dokončno in za vselej pretrga povezovanje stranke z Listo za Trst. To pa ni dovolj, treba je stranko tako iz moralnega kot iz vsebinskega in političnega vidika temeljito prenoviti in ustvariti široko laično in socialistično povezavo, ki bo imela izrazito demokratsko obeležje. (B.S.)

DAN SLOVENSKE KULTURE

Proslava v društvu S. Škamperle

Zanimiva razstava del Iva Petkovška



S Prešernove proslave v društvu S. Škamperle pri Sv. Ivanu (foto Križmančič)

Po vseh kulturnih društvih se tni v takšni ali drugačni obliki vrstijo proslave ob dnevu slovenske kulture. V njih se zrcali zavzetost

POPRAVEK

V včerajšnji številki smo v članku o dopoldanski proslavi dneva slovenske kulture v Kulturnem domu za osnovnošolske pomotoma zapisali, da je slo za obisk učencev sole F.S. Finzgar iz Barkovlj, medtem ko so na proslavi nastopili učenci osnovne sole Bazoviška junaki iz Rojana. Za napako se opravičujemo.

našega človeka za kulturno izročilo, ki ga je treba negovati in bogatiti. Med vsemi temi priveditvami, ki so bile ali se bodo na vrsti in o katerih bomo se poročali v prihodnjih dneh, naj omenimo tokrat proslavo, ki jo je v soboto popoldne priredilo v svojih prostorih na Vrdeški cesti svetoivansko Kulturno društvo Slavko Škamperle. To je društvo z bogato tradicijo, ki se po daljši krizi spet živahno pojavlja na kulturnem prizorišču in za katero je pričakovati, da bo spet polno zazivel. Sobotni praznik je nekako podčrtal prav to željo, poleg tega pa je

hotel izraziti tudi pozornost do vseh tistih ljudi, ki se, večkrat v senci in brez zasluženih zaščed, ukvarjajo s kulturnimi dejavnostmi. Naloga društev je tudi ta, da opozori na te ustvarjalce. To je v svojem slavnostnem nagovoru na sobotni proslavi poudarila Milica Kravos-Verč (na sliki), ki je ob tem predstavila domačega likovnega ustvarjalca Iva Petkovška in njegova dela, ki jih je društvo seveda razstavilo. Proslavo je dopolnil recital igralca Staneta Raztresena, ki je izbor Prešerna in Svetokriškega povezal s spremnim tekstom o pomenu besede.



Slovensko stalno gledališče
Thornton Wilder
NAŠE MESTO
Režija
Adrijan Rustja

PREMIERA v petek, 12. t. m., ob 20.30 - Abonma red A
PONOVI: v soboto, 13. t. m., ob 20.30 - Abonma red B
v nedeljo, 14. februarja, ob 16. uri - Abonma red C

KINO

ARISTON - 16.30, 18.25, 20.20, 22.15 »Sister Act - Una svitana in abito da suora«, r. Emile Ardolino, i. Whoopy Goldberg.
EXCELSIOR - 17.15, 19.40, 22.00 »Luna di miele« r. Roman Polanski.
EXCELSIOR AZZURRA - 16.45, 18.30, 20.15, 22.00 »Body of evidence«, i. Madonna.

NAZIONALE I - 16.15, 22.15 »Trappola in alto mare, i. Steven Seagal.

NAZIONALE II - 15.45, 17.60, 20.00, 22.00 »Guardia del corpo«, i. Kevin Costner, Whitney Houston.

NAZIONALE III - 16.00, 18.00, 20.00, 22.15 »Il pasto nudo«, Prepovedan mladini pod 18. letom.

NAZIONALE IV - 16.00, 18.15, 20.15, 22.15 »Il dan-no«, r. Louis Malle. Prepovedan mladini pod 14. letom.

GRATTACIELO - 17.00, 19.30, 22.00 »Dracula« r. Francis Ford Coppola.

MIGNON - 16.30, 18.25, 20.20, 22.15 »Sister Act - Una svitana in abito da suora«, r. Emile Ardolino, i. Whoopy Goldberg.

EDEN - 15.00, 22.10 »La prima volta di Maurizio Paradiso - Il segreto di Maurizio«, r. porn., prepovedan mladini pod 18. letom.

CAPITOL - 16.00, 17.30,

19.00, 20.30, 22.10 »La bella e la bestia«, Walt Disney.
LUMIERE - 17.00, 18.40, 20.20, 22.15 »Delitti e segreti«.

ALCIONE - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »Puerto Escondido«, r. Gabriele Salvatores, i. Diego Abatantuono, Valeria Golino.

RADIO - 15.30 - 21.30 »Attrazione carnale di una super bestia«, porn., prepovedan mladini pod 18. letom.

VČERAJ-DANES

Danes, PONEDELJEK, 8. februarja 1993
PRESERNOV DAN

Sonce vzide ob 7.17 in zatone ob 17.21 - Dolžina dneva 10.04 - Luna vzide ob 19.44 in zatone ob 7.37.

Jutri, TOREK, 9. februarja 1993
APOLONIJA

LEKARNE

Od ponedeljka, 8. do nedelje, 14. februarja 1993
Normalen urnik lekarn: od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30.

Lekarne odprte od 13.00 do 16.00

Trg Unità 4 (tel. 365840), U1. Mascagni 2 (tel. 820002), Lungomare Venezia 3 - Milje (tel. 274998).

OPCINE - Proskeška ulica 3 (tel. 215170) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Lekarne odprte od 19.30 do 20.30

Trg Unità 4, U1. Mascagni 2, Trg Ospedale 8, Lungomare Venezia 3 (Milje).

OPCINE - Proskeška ulica 3 (tel. 215170) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

NOCNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Trg Ospedale 8 (tel. 767391).

Za dostavljanje zdravil na dom tel. 350505 - TELE-VITA

Urad za informacije KZE-USL - tel. 39911.

Urad za informacije KZE deluje od ponedeljka do petka od 8. do 13. ure - tel. 39911.

Zdravstvena dežurna služba
Nočna služba od 20. do 8. ure, tel. 7761, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure.

PRIREDITVE

DRUSTVO SLOVENS-
SKIH UPOKOJENCEV - Trst prireja 10. t.m., ob 16. uri Prešernovo proslavo v Gregorčičevi dvorani v TRSTU. U1 sv. Franciska 20. Program: priložnostne besede prof. Egidija Kosute, recitacija Mire Sardoce. Sodelovalci: bosta gojenki Glasbene sole: kitara Barba Brisic in flavta Tamara Tretjak. Vabljeni.

KNJIZNICA PINKO TOMAZIC IN TOVARISI - Opcone - Prosvetni dom - V petek, 12. februarja, ob 20.30 srečanje na temo PRETEKLOST, KI NE MI-NE. Predstavitev knjige TRIESTE 1941 - 1947. Gosta večera bosta sen. Darko Bratina in Claudio Tonel.

PD SLOVENEK Boršt - Zabrezec vabi v soboto, 13. t.m., ob 20.30 v Srenjsko hišo v Borštu na PRO-SLAVO DNEVA SLOVENSKE KULTURE. Spored: nastop dekliskega zbora Vesna iz Kriza s koncertom PESEM V SVET in s sodelovanjem instrumentalistov. Dirigent Bogdan Kralj. Priložnostni govor pesnik Marij Cuk. Vabljeni!

KD RDECA ZVEZDA organizira cikel ur pravljič namenjen otrokom 2. in 3. letnika vrta ter 1. razreda osnovne sole. Prvo predavanje bo danes, 8. t.m. od 17. do 18.30 v prostorih občinske knjižnice v Salezu.

PD MACKOLJE vabi na prireditve "Hvalnico pojem besedi, materini slovenski..." ob dnevu slovenske kulture, v nedeljo, 14. februarja, ob 17. uri v srenjski hiši v Mackoljah

KINO

GORICA
VITTORIA 20.00-22.00

»Il danno«. R. Louis Malle, i. Jeremy Irons in Juliette Binoche. Jutri zaprto. V sredo isti film ob isti uri.

CORSO 17.15-22.00 »Dracula«. Rez. F. Ford Coppola.

VERDI 17.30-22.00 »Mamma, ho riperso l'aereo«.

TRZIC
COMUNALE Danes zaprto.

EXCELSIOR Danes zaprto. Jutri 17.30-22.00 »Buco profondo«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

PROMET / OB KONCU TEDNA

Gosta megla past za avtomobiliste



Gosta megla je ob koncu tedna močno ovirala promet tudi na Goriskem in presenetila marsikatero avtomobilista. Posebej gosta je bila v soboto zvečer, okrog 20. ure, ko je bila vidljivost le kakih 30 metrov. Zmanjšana vidljivost je botrovala številnim sicer lažjim prometnim nesrečam.

Nekaj je bilo lažjih tencij, v večini primerov pa so avtomobilisti zaradi megle zavozili s ceste. Izredne vremenske razmere so pokazale, da so ceste pomanjkljivo opremljene. Na sliki - foto Studio Reportage - prometna nesreča zaradi megle, v soboto okrog 18.30 na Majnicah.

PRIREDITVE

KULTURNI DOM GORICA, NSK in KNJIZNICA D. FEIGEL vabijo na predstavitev 6. zvezka ENCIKLOPEDIJE SLOVENIJE, ki bo v cetrtek, 11. februarja, ob 18. uri v prostorih Slovenske ljudske knjižnice Damir Feigel v Gorici, Krizna 3. O goriskih tematični in enciklopedijski bo spregovoril Marko Waltritsch s sodelovanjem Branka Marušica in urednikov.

KULTURNO DRUSTVO SOVODNJE prireja v nedeljo, 14. t.m., ob 17. uri v Kulturnem domu v Sovodnji prireditve ob dnevu slovenske kulture Pesnikova podoba. V sporedu govor, splet Prešernovih poezij in glasbeni tokci.

GORICA / POKRAJINSKO VODSTVO PSI

Zahteva po odstopu tajnika B. Craxija

Prizadevanja za razširitev političnega dialoga

Pokrajinsko vodstvo socialistične stranke, ki je na cetrtkovi seji postavilo zahtevo po takojšnjem odstopu vsedržavnega tajnika Craxija in celotnega osrednjega vodstva stranke, je pojasnilo, da preiskavo sodnih organov ne razume kot zaroto proti stranki. Preiskava se mora nadaljevati brez pogojevanja in to proti vsem, ki so osumljeni, da so ravnali protizakonito. Tako izhaja iz daljšega dokumenta o poteku cetrtkove seje, kjer so poleg v tem trenutku najbolj pomembnega vprašanja za obstoj socialistične stranke, vzeli v pretres tudi stanje na Goriskem in v Furlaniji - Julijski krajini.

Za prenovno stranke je nujno cimprej sklicati deželni kongres, vendar na podlagi jasnih in prozornih pra-

vil, ki naj omogočijo vsem enakopravno nastopanje.

Pokrajinsko vodstvo je na zadnji seji ptdrilo, da se zavzema za razširitev sodelovanja z Demokratično stranko levice v raznih ustanovah, po zgledu Pokrajine. Glede uprave goriske občine je dobrodošlo tudi sodelovanje drugih progresivnih sil.

Socialistična stranka na Goriskem si, kljub velikim težavam v vsedržavnem vodstvu, prizadeva za pozitivitev političnega dialoga in dejavnosti, predvsem v stranki sami, vendar pa tudi v širšem okolju. V ta prizadevanja sodi razširjena seja pokrajinskega vodstva stranke, ki bo 20. t.m. in ki se je bodo udeležili tudi tajniki sekcij. Razprava bo zajela dva sklopa vprašanj: organizacijski aspekt

(včlanjevanje, prisotnost stranke na teritoriju, med ljudmi) in priprava na volitve. Na Goriskem bodo volitve, kakor znano, zadevale obnovitev pokrajinskega sveta, obnovitev nekaterih občinskih svetov (Tržic) in seveda tudi obnovitev deželnega sveta. Do 20. februarja naj bi bil vendarle že bolj jasen položaj glede razpleta v vrhu stranke. Do razpleta naj bi prišlo že sredi tega tedna!

Cetrtkovega srečanja se niso udeležili, kakor je slišati, nekateri vidni predstavniki stranke. Ena od možnih domnev je, da so na ta način izrazili nesoglasje do usmeritve, ki jo, kljub številnim težavam in bolj ali manj prikritim nasprotovanjem in poskusom pogojevanja, vendarle uresničuje lani izvoljeno vodstvo.

RIM / SACCIVINI

Program obiska vladne delegacije na Goriskem

Predsednik Pokrajine Gino Saccavini se je v cetrtek mudil v Rimu, kjer se je s podtajnikom pri ministrskem svetu, senatorjem Fabbriem, dogovoril o programu obiska vladne delegacije na Goriskem, 22. t.m.

Prvo srečanje bo na zupanstvu v Gorici, glavno pa takoj zatem na sedežu pokrajinske uprave. Fabbri se bo srečal tudi s predstavniki Trgovinske zbornice in gospodarskih združenj.

Govor bo o reševanju vprašanj naraščajoče brezposelnosti, o neugodnih posledicah mednarodne krize za tukajšnje gospodarstvo, o ugotovitvi prisotnosti javnih podjetij v deželi, o pogovorih za posodobitev Osimskega sporazuma, o prosti coni, o vojaški prisotnosti in o možnosti izjemnih ukrepov za Gorisko. CGIL/CISL/UIL so za 22. februar okleale splošno protestno stavko.

ŠOLSKE VESTI

SINDIKAT SLOVENSKE SOLE - tajništvo Trst - vabi na 34. OBČNI ZBOR v ponedeljek, 15. februarja, ob 8. uri v prvem in ob 8.30 v drugem sklicanju.

SINDIKAT SLOVENSKE SOLE obvešča, da bo 16. februarja objavljena na oglasni deski DEZELNEGA SOLSKEGA URADA (trg Sv. Antona Novega 6 v Trstu) lestvica učnega osebja, ki je doseglo usposobljenost za poučevanje literarnih predmetov na slovenskih višjih srednjih solah. Rok za morebitne pritožbe poteka pet dni po objavi lestvice.

DTTZ ZIGA ZOIS prireja danes ob 10. uri Prešernovo proslavo v veliki dvorani Kulturnega doma. Slavnostni govornik: Miroslav Kosuta. Vabimo starše, da se proslave udeležijo.

TRGOVKI ZAVOD ZIGA ZOIS obvešča, da bo tretje predavanje za starše dr. Scuke na temo »Komunikacija z mladostnikom« jutri, 9. t.m., ob 18.30 v zbornici seveda.

MALI OGLASI

OSMICO ima Igor Slavec v Dolini 89.

OSMICO ima Lupinc v Praprothu.

OSMICA je odprta v Koldurovci ves februar.

OSMICO je odprta v Ricmanjih 118 Berto Pregarc. Toči belo in crno vino.

OSMICA je odprta do 23. t.m. na Zajčji farmi v Repnicu.

ISCAMO vajenca elektricarja. Tel. na št. 229100.

PRODAM avto lancia prisma 1600 IE, letnik 1989 po ugodni ceni. Tel. na št. 229332.

PRODAM alfo 164 twin spark, letnik 88 z ABS in klimatizatorjem po 18.500.000 lir. Tel. na št. (0481) 532038.

VODILNO PODJETJE Domovip Italia potrebuje osebe z lastnim avtomobilom. Podjetje avto placo sorazmerno z uspehom pri prodaji in po veljavnih normativih. Interesenti se lahko zgledajo v torek, 9. februarja, ob 16.30 v Ronkah, U1. Roma 76.

24-LETNI FANT z višješolsko izobrazbo in dolgoletnimi izkušnjami v risanju autocad isče delo kot risar, tudi z lastnimi pripomočki. Tel. 212164 ob jutranjih urah.

PRODAM električni vilicar TMC FB 15 z akumulatorjem in elektronskim vodenjem; nosilnost 1500 kg v odličnem stanju. Za ogled tel. 040-367273.

MLADO 21-letno dekle z veliko voljo do dela isče kakršnokoli zaposlitev. Telefon 200542 ali 200882 ob uri obedov.

PRODAM domač krompir. Tel. na št. 200882 ob uri obedov.

30-LETNA gospa isče delo za pomoč v gospodinjstvu nekaj ur tedensko. Telefonirati po 19. uri na tel. št. 040/305878.

TRGOVINA gradbenega materiala isče delavca z vozniskim dovoljenjem. Tel. na št. 211044.

DAJEM instrukcije iz matematike. Klicite v dopoldanskih urah na tel. št. 944072.

PRISPEVKI

V spomin na dragega Flavio Slobica darujeta družini Hrovatin in Pecar 50.000 lir za Sklad Mitje Cuka.

V spomin na pok. brata Stanislava daruje Zdravko z družino 30.000 lir za Zadrugo Ban.

V spomin na Flavio Slo-

bica daruje žena Milica in sin Denis 100.000 lir za vzdrževanje spomenika NOB na Proseku.

V spomin na svojo mamo Valerijo daruje Nada Pertot 200.000 lir za Licej F. Preseren.

Namesto cvetja na grob pok. Romana Kavalica daruje družina Bizjak (Col 14) 30.000 lir za KD Kraski dom.

Namesto cvetja na grob pok. Milana Purica, Emila Škabarja, Romana Kavalica in Ivana Krizman darujeta družini Gustin in Škabar (Col 8) 50.000 lir za KD Kraski dom in 50.000 lir za balinarsko sekcijo KD Kraski dom.

V spomin na g. Valerijo Matjak-Kokorovec daruje Pepi Starc 10.000 lir in Felice Ostrouska 20.000 lir za SD Polet.

V spomin na pok. Ivanko Wilhelm vd. Hrovatin daruje mario Danev 20.000 lir za cerkev sv. Jerneja - Opcone, 20.000 lir za CPZ v Opčin in 20.000 za Sklad Mitje Cuk.

V spomin na g. Ivanko Wilhelm Hrovatin darujeta Marica in Uci Dolenc 50.000 lir za Knjižnico P. Tomažič in tovariši.

V spomin na Luciana Vidaua darujejo soletniki 50.000 lir za Ljudski dom v Trebach.

V spomin na Stanoto Hrovatina darujeta Marica in Uci Dolenc 40.000 lir za SKD Tabor in 40.000 lir za popravilo orgel v cerkvi na Opčinah.

V spomin na Ivanko Hrovatin daruje Marinka Kriznic 100.000 lir za SKD Tabor.

Namesto cvetja na grob g. Mariuci Lapanja vd. Agostini daruje Rafko z družino 50.000 lir za Sklad Mitje Cuka.

Namesto cvetja na grob Flavio Slobica darujeta Edi in Jadranka Sosic 50.000 lir za Sklad Mitje Cuka.

V spomin na Ivanko Ukmardarujeta družine Škabar, Sedmak in Zaccaria 60.000 lir za Skupnost družina Opcone.

V spomin na Marijo Mahnič Coccoli daruje Olga Cunja 50.000 lir za Skupnost družina Opcone.

Ob 1. obletnici smrti drage mame Marije Mahnič Coccoli darujeta hčerki Mariuccia in Adriana z družinoma 100.000 lir za cerkev sv. Jerneja - Opcone.

V spomin na strica Stanoto Škabarja daruje Majda Škabar z družino 50.000 lir za SKD Primorec.

V počastitev spomina Ivanke Wilhelm - Hrovatin daruje Mira Hrovatin 20.000 lir za Sklad »Mitja Cuk«.

V počastitev spomina Stanota Hrovatina daruje Mira Hrovatin 20.000 lir za Sklad »Mitja Cuk«.

V spomin na Lucijana Vidaua darujeta Marija in Zorka Milčević (Bazovica) 25.000 lir za Zadrugo Ban in 25.000 lir za SKD Grad.

+

V 79. letu starosti nas je zapustil naš dragi oče in ded

Carlo Cante

Zalostno vest sporočajo hčeri Savin in Sreja z družinama in drugi sorodniki.

Pogreb bo jutri, 9. t. m. Pogrebni sprevod bo krenil ob 11.30 iz trziške bolnišnice, ob 12. uri bo obred v sempolajski cerkvi.

Trzic, Sempolaj, Bardonecchia, 6. 2. 1993

(Pogrebno podjetje Francesco Preschern)

Primorski dnevnik

Lastnik: ZTT d.d. Založništvo trzaskga tiska - Trst
Izdajatelj: DZP - P.A.E. d.d. - Družba za založniške pobude
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040-7796699 - fax 040-773715

Fotostavek: ZTT, Trst
Tisk: VITA, Videm

Odgovorni urednik: BOJAN BREZIGAR

Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040-7796600, fax: 040-772418
Gorica, Drevored 24. maja 1, tel. 0481-533382, fax: 0481-532958
Dopisništva: Cedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432-731190, fax: 0432-730462
Ljubljana, NIA, Slovenska 54, tel. 061-113121, fax: 061-322468
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463-318510, fax: 0463-318506

Prodajno naročninska služba
Italija: Trst, Ul. Montecchi 6, tel. 040-7796600, fax 040-772418
Gorica, Drevored 24. maja 1, tel. 0481-535723 fax: 0481-532958
Ekonomska propaganda: Trst in Gorica: Publist
tel. 040-7796611, fax: 040-768697
Italija: podružnice SPI

Cene oglasov
Italija: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec visina 42 mm) 80.000 LIT, finančni in legalni 120.000 LIT, ob praznikih povisek 20%; mali oglasi 850 LIT beseda; osmrtnice, zahvale in sozolja po formatu. IVA 19%

Cena: 1.200 LIT - 40 SIT
Narocnina za Italijo: letna 300.000 LIT plačljiva do 31.1.93.
za Slovenijo: mesečna 1.200 SIT

Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6.12.1948
Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG



NAGRAJENCI PREŠERNOVEGA SKLADA

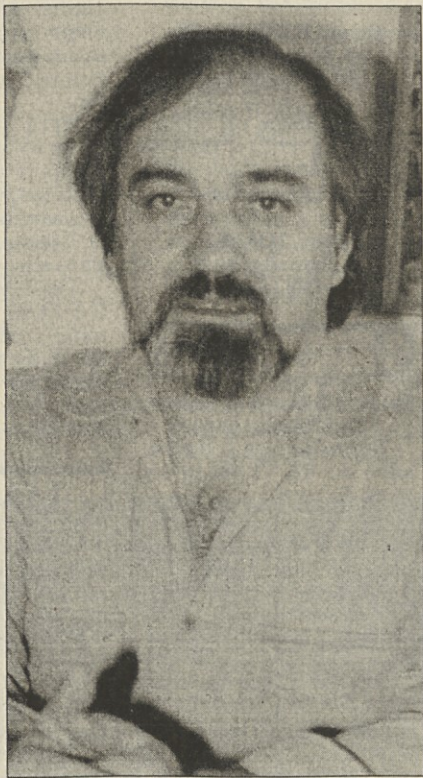
Edi Berk



Edi Berk je prejel nagrado za oblikovanje vidnih sporočil. Ob tem je izjavil: Občutki ob tem, ko človek dobi nagrado, so vsekakor prijetni. Nagrada mi pomeni placilo za delo minulih desetih let in podelitev prihaja v pravem trenutku. Na moje nadaljnje delo ne bo bistveno vplivala, čeprav je pomembna spodbuda za naprej.

Iz utemeljitve: Edi Berk v svoj oblikovalski jezik enakovredno vključuje kakovostno fotografijo in lastno risbo, spretno razčlenjen tisk ter živahno, zanesljivo obvladano barvno sestavo, je svojevrstna ustvarjalna osebnost z vso predanostjo vsestranski kakovosti izdelka.

Evald Flisar



Evald Flisar je prejel nagrado za dela Popotnik v kraljestvu senc. Kaj pa Leonardo? in Jutri bo lepše. Izjavil je: Ob tem, ko sem izvedel, da mi bodo dodelili nagrado Prešernovega sklada, nisem imel nobenih posebnih občutkov, lahko recem le, da nagrada zavre normalen ritem dela.

Vendar to nikakor ne pomeni, da nagrade ne sprejemam z veseljem, pač pa le to, da je to nekaj, kar človek sprejme, in vlak življenja vozi naprej.

Iz utemeljitve: Njegova dela so tematsko izvirna, spretno napisana, slogovno dognana in kompozicijsko sklenjena.

Janez Pipan



Janez Pipan je prejel nagrado za predstave Zmagoslavje ljubezni, Stella, Domaci učitelj in Glorija. Ob tem je povedal: Doslej so se me nagrade bolj ali manj uspešno izogibale, tako da so se dolgo povsem zunaj kakršnihkoli osebnih želja ali interesov. Sem pa vesel, da sem nagrado dobil za te predstave, s katerimi sem skušal ustvariti zanimiv in relevanten teater, mimo prevladujočih in masovno oboževanih trendov v slovenskem gledališču.

Iz utemeljitve: V gledališču, v katerem lahko recemo, da je njegovo, učinkovito uveljavlja govorico gledaliških znamenj in kot eden redkih režiserjev gradi iz neokrnjenega besedila.

Zorko Simčič



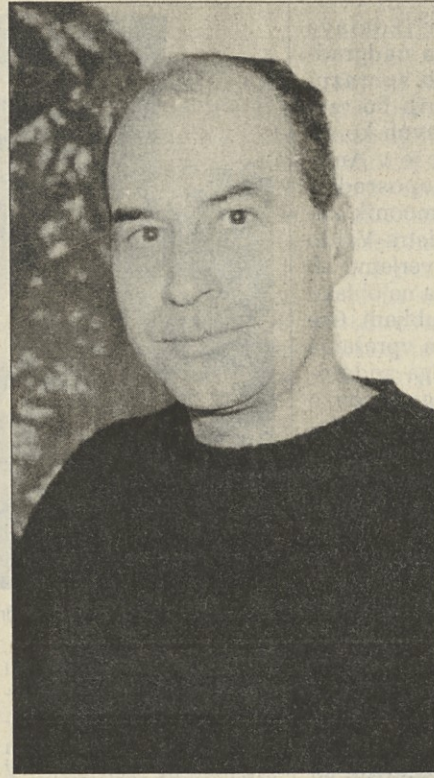
Simčič Zorko je prejel nagrado za roman Človek na obeh straneh stene.

Ob tej priložnosti je povedal: Nagrade Prešernovega sklada sem zelo vesel, najsi mi ni jasno, ali sem jo dobil za literarno delo ali za večletno delovanje v političnem eksilu.

Vsekakor nagrado cutim kot priznanje in se zahvaljujem vsem članom odbora, ki so me predlagali in mi dodelili nagrado.

Iz utemeljitve: Nagrada Prešernovega sklada pomeni vsaj majhno oddolžitve pisatelju, ki je slovenski književnosti prispeval nemajhen delež.

Andraž Šalamun



Andraž Šalamun je prejel nagrado za razstavo v Obalnih galerijah in ob tej priložnosti povedal: Pri delu mi pomaga bolj trma, kot talent. Kdaj pa kdaj se tisto, kar trenutno delam, poklopi s trenutnim trendom, drugič spet, kadar sem bolj pogumen, pa grem po svoje. Tale 'Sonca', ki so povod za nagrado, nimam za svoj vrhunec. Bizoni (ciklus izpred nekaj let) imajo več energije. Najraje pa imam Oblake - tiste blage pastelne barve...Nagrade sem vesel: čeprav sem navajen živeti skromno, imam navsezadnje tudi jaz rad skamepe.

Iz utemeljitve: Gospod Andraž Šalamun ni nikoli pripadal neki soli niti prevzemal že izoblikovanih likovnih nacei.

Petar Ugrin



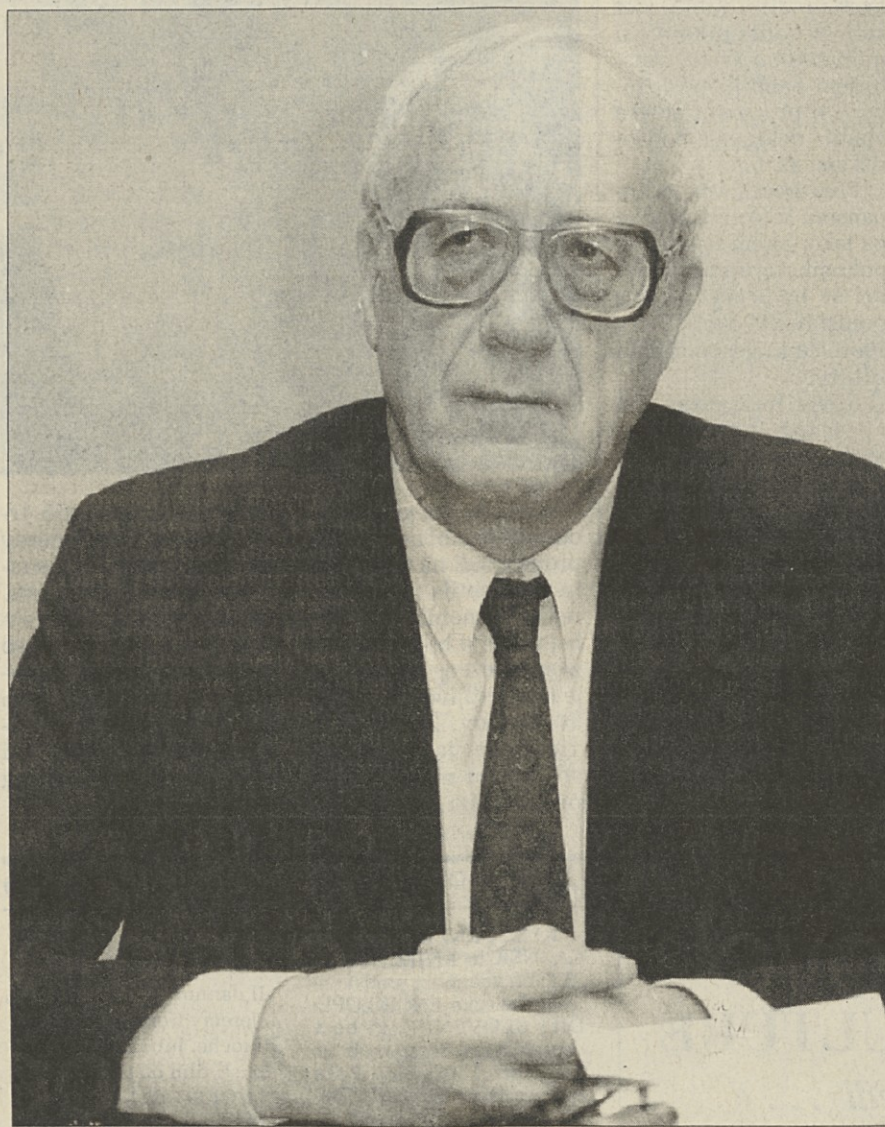
Petar Ugrin je prejel nagrado za solistične nastope doma in v tujini. Povedal je: Izredno sem pocasen, da so mi dodelili tako pomembno nagrado. S tem se pri svojem umetniškem ustvarjanju cutim zavezanega za svoje nadaljnje delo. Dovolite, da izrazim globoko občudovanje vsem Prešernovim nagrajencem, jim čestitam z željo, da bi nepretrgoma ustvarjali tako, da bomo družno bogatili slovenski kulturni prostor.

Iz utemeljitve: Njegova sprotna odzivnost raste iz prvinskega cuta za glasbo, iz temeljite klasične glasbene izobrazbe in iz izrazite ustvarjalne moči.

SLAVNOSTNI GOVOR OB PODELITVI PREŠERNOVIH NAGRAD

Spoštovani, dragi prijatelji slovenske kulture, gospe in gospodje...

DR. FRANCE BERNIK, PREDSEDNIK SAZU



duha oziroma duha vesoljnega cloveštva.

Stevilni drugi modeli kulture v našem stoletju, ki kmalu ne bo več naše, saj se hitro izteka, so različni, vendar izhajajo vsi iz prepričanja, da so umetnosti najvišji izraz kulture, umetnosti, ki jih

razvija človek posebnih in izjemnih sposobnosti. Predvsem mora biti umetnik svoboden navznoter in navzven, človek visoke ustvarjalnosti, kar se danes sliši vsakdanje, ko pa je bil ta pojem, pojem kreativitete, prvič upravljen za človeka, je zve-

nel heretično. Ustvarjalnost je namrec sposobnost, ki iz človeka dela osebnost, iz najbolj zapletene življenjske izkušnje urejeno celoto, iz kaosa podob in idej smotno zaokroženi kozmos višje, tudi protislovne resničnosti,

»pekel« in »nebo«, bi dejal Prešeren.

Sicer so vsi modeli kulture do konca prejšnjega stoletja temeljili na dolgo preizkušenem vrednostnem sistemu, ki pa ga je omajal Friedrich Nietzsche, ko je nanovo ocenil glavna duhovna stebra evropske kulture, grško antiko in krščanstvo. Mislec z nepopisno velikim vplivom na sodobno miselnost, avtor »popolnega nihilizma«, je usodno zaznamoval naše stoletje s prevrednotenjem vrednot, kar je sprožilo tudi nasprotna stremeljenja, iskanje vrednot in smisla življenja.

Slovenska kultura je del srednjeevropske in evropske kulture. Danes je celo v položaju, ki ga naši predniki in jasnovidci niso predvidevali, saj ustvarja v neodvisni, mednarodno priznani državi, v kateri nobena ideologija, noben pogled na svet ni privilegiran, nobeden zunaj zakona. In ce je s slovenski državotvornosti in resnični demokraciji veliko prispevala prav naša kultura od Brizinskih spomenikov in prvih knjig slovenskih protestantov, od Prešerna in umetnosti moderne s Cankarjem na celu ter drugih pomembnih ustvarjalcev do letosnjih Prešernovih nagajencev, to ne pomeni, da sodobni pisatelji in pesniki za osamosvojitvena prizadevanja pričakujejo posebno placilo. Napravili so tisto, kar so morali napraviti iz notra-

njega prepričanja in dolžnosti, iz zavesti pripadnosti lastnemu narodu, kot je nasprotno država danes dolžna skrbeti za obstoj kulture in njen razcvet. In kakor je kultura eksistenco vezana na gmotne razmere, nikakor ni povsem odvisna zgolj od denarja, kot bi sodili po vtisu, ki ta čas nastaja v naši javnosti, kajti kultura je lahko ogrožena tudi od lastne nemoci. Prav danes je na veliki preizkušnji, pred tem, da odgovori na pomembne vsebinske izzive casa. Zgodovinski proces, razpad totalitarnih političnih sistemov v vzhodni in srednji Evropi, ki se je začel pred nekaj leti in ga v globljih razsežnostih se nismo dojeli, najbrž ne bo ostal brez vpliva na umetnosti. Da ne omenimo se drugih, ze znanih pobud za razvoj sodobne kulture in umetnosti, med drugim prepričanja, da enostransko, zgolj na tehnični utemeljeno obvladovanje življenja ne pelje k sreči. Seveda ostajajo umetnosti v nacelu in praksi svobode in vse si zaslužijo enake možnosti dela, tako institucionalna kot alternativna, elitna kot množična kultura. Celu umetnosti eksperimenta ne more nihče vnaprej odrekati upravičenosti, čeprav so tu dileme verjetno hujše: Ali se spustiti v iskanje najbolj drznih novosti in tvegati, da se pretrga se zadnja zveza z občinstvom, ali ostati pri ze znanem in uveljavljenem, ko pa nas izkušnja

uci, da se prava umetnost ne meri po številu privrzenecv. Recí hočem, da je moralna zavezanost v kulturi deljena. Kot je država odgovorna za obstoj kulture, ki jo na različne nacine lahko pospešuje ali ovira, tako je za duhovno vsebino kulture, za njeno »daljo in nebesko stran«, kot pravi Zupancic, odgovorna kultura sama. Različna odgovornost pa ne more biti razlog za apriorno nasprotje med kulturo in državo, saj v zadnji doslednosti služita obe istemu nadosebnemu, nadiideoloskemu cilju, vsem Slovincem doma in po svetu, torej tudi njihovim notranji težnji po ustvarjanju in sprejemanju sodobne kulture in njenih vrednot. Morda bosta prav obrat kulturi k sebi, k svojim najgloblji izvirov, in utemeljevanje novih ali prenova starih vrednot odslej naprej pogojevala tudi uveljavljanje nase umetnosti v tujini. Ze doseženi uspehi naših umetnikov - pesnikov in pisateljev, slikarjev, skladateljev, glasbenikov, gledališcnikov in drugih - njihovi zaresni uspehi, ne vlnudnostni pokloni tujcev, nas prepričujejo, da pot nase umetnosti v svet ni lahka. Zdaj ko smo na svojem in odprti na vse strani, zato pa bolj kot prej na prepihu dogajanja, bomo morali se bolj prisluhniti sebi in pognati globlje korenine doma, ce bomo hoteli postati resnično samosvoj in upoštevanja vreden glas v svetovni kulturi in umetnosti.

...zbrali smo se - kot ze tolikokrat - tudi letos za praznik 8. februarja. Ce naš praznik ni samo zunanji okras ali prazna hvalnica, je prav, da ga tudi tokrat obhajamo kar najbolj ustrezno, z razmislekom o njegovi notranji vsebini in pomenu. Namenimo zato prvo misel pesniku, ki daje slovenskemu kulturnemu prazniku globljo duhovno razsežnost in do katerega se ze vec kot stoletje in pol opredeljujejo rodovi slovenskih kulturnih ustvarjalcev, vsa obdobja in vsa gibanja nase novejše zgodovine. Zamislimo se v Franceta Prešerna, prvega klasika slovenske poezije, ki nam je kljub skromnemu številu pesmi zapustil tako obsežen opus miselnega in čustvenega bogastva, da pomenijo njegove Poezije zmeraj nov izziv za bralce in znanstvene raziskovalce. Trdno verjamemo, da bodo Poezije to magično moč ohranile tudi za generacije, ki prihajajo, tembolj, ker nam pesnik začena odkrivati dalj casa prikrita plasti svoje umetnosti. Bilo bi nerazumljivo, ce bi danes se vztrajali pri reduciranem branju njegovih pesmi, na primer pri reduciranem sprejemanju Krsta pri Savici, ce bi se osredotočili samo na Uvod te lirskoepiske pesnitve, prezrli pa bi njen glavni del, in obratno. Drugace rečeno: Niti Uvod niti sam Krst nam ne smeta biti vnaprej odvečna realnost, ki jo lahko samovoljno zavrnamo ali odmislimo. Celoviti spremem Krsta razkriva

namrec, povedano zelo na kratko, vsaj dvoje resnic, ki najbrž nista tuji sodobnemu bralcu - spoznanje, da glavni junak pesnitve zavestno zrtvuje osebno srečo nadosebnim ciljem zgodovine, in sporočilo pesnika svobodomisleca, da pomeni krščanstvo naprednejši temelj evropske in slovenske duhovne kulture od prejšnjega stanja zgodovine. Tudi pri drugih pesmih nam odprto branje pomaga odkriti - in najnovejše prešernoslovje nas v tem potrjuje - skrajne registre pesnikove izpovedne moči: stopnjevanje pesimizem ljubezenskega čustva na eni in njegovo svetlo nasprotje na drugi strani, do obupa temno družbeno resničnost in vizijo demokratične prihodnosti, skajno potrtost duha ter odresujoči smisel pesniškega ustvarjanja. In ce ze duh casa omogoca hkrati individualno branje in razumevanje nasega klasika, kar se zdi normalno, opazamo tudi nasprotno težnjo, strinjane nas vseh v neki cisto določeni predstavi o pesniku, strinjanje, ki se je z osamosvojitvenimi napori zadnjih let celo stopnjevalo in je vrhunec kolektivnega poistovetenja s pesnikom doseglo v Zdravljici, slovenski državni himni. Zato za Prešerna lahko brez pridržkov trdimo, da je pesnik vseh Slovincem in kot tak najustrenejši simbol slovenskega kulturnega praznika.

In ce je kulturni pra-



HRVAŠKA / OFENZIVA

Hudi boji za Dalmacijo so zasenčili prve hrvaške županijske volitve

Poročili dopisnikov Republike s hrvaške in srbske strani fronte

GORAN MORAVEC / ZADAR

ZADAR - Zgodaj zjutraj so se v okolici Zadra ponovno začeli siloviti spopadi, zato so v mestu in Biogradu na moru razglasili splošno nevarnost. Srbska vojska naj bi približno ob petih zjutraj napadla naselje Islam Latinski in Kasiče, pozneje pa tudi Jasenice, pet kilometrov od porušenega masleniskega mostu. Na vsej bojni crti - okrog Galovca, Slivnice, Gorica in drugih mest - je slišati močne detonacije. V spopadih uporabljajo težko oborožitev, večevne rakete in tanke. Kot se je izvedelo, pa so Srbi s pehotnim prodorom poskušali zavzeti nove položaje.

Njihov cilj je naselje Kasič, skozi katero bi pozneje lahko napadli Novigrad; s tem pa bi bil ogrožen masleniški most. Srbi nadzorujejo tudi prelaz Mali Alan na obronkih Velebita, s čimer je se bolj ogrožena gradnja nadomestnega masleniskega mostu. Spopadi so izbruhnili zato, ker Hrvati niso mogli zagotoviti varnostnega območja v okolici Maslenice in letališča Zemunik, medtem ko z druge strani Srbi, ki jim pomaga veliko prostovoljcev, uspešno zaseda-

jo prej izgubljena ozemlja. Spopadi od sobote ponoči potekajo tudi v okolici Karlovca, kjer so po osemmesečnem premirju spet razglasili splošno nevarnost. Na obrobne dele mesta je padlo 70 granat. Srbska vojska je izvedla tudi silovit napad na Turanj. Prav tu so v soboto zadelo nemško transportno letalo, ki je v Sarajevo peljalo človekoljubno pomoč.

Spopadi potekajo tudi na območju posavskega koridorja. Na naselju Posavski in Podgajci pri Zupanji je padlo več deset granat. Manjši spopadi potekajo v okolici Ogulina in Sinja. Poveljstvo hrvaške vojske za južno območje Dubrovnika je v svojem dnevnem poročilu zapisalo, da srbsko-črnogorske vojaške sile izzivajo tudi v okolici Konovalj.

V takih okoliščinah potekajo lokalne in županijske volitve, ki se odvijajo dokaj mirno, le v naselju Sveti Filip Jakovljevi so nezadovoljni volilci uničili del volilnih lističev. Posredovala je lokalna policija. Slovenski opazovalci, ki spremljajo volitve, so opozorili, da na enem od volilnih mest ni bila zagotovljena tajnost.

KNIN - Sedemnajstega dne vojne na področju severne Dalmacije drži hrvaška vojska vse položaje, ki jih je zavzela na začetku najnovejših hrvaško-srbskih spopadov.

Včeraj so se najhujše

bitke odvijale okrog vasi Kasič in Smiljić. Na srbski strani je bila ubita ena oseba, deset pa je bilo ranjenih. Po podatkih, ki smo jih dobili na koman-

PETAR DAMJANIĆ / KNIN

di srbske vojske v Benkovcu, predstavlja Srbom največji problem slab sistem zvez in slaba koordinacija, saj se je zgodilo celo, da so v enem od na-

padov na vas Kasič pripadniki ene srbske enote streljali na drugo, ker niso vedeli, kje se nahajajo. Srbski vojski viri trdijo, da so se Hrvati dobro



Srbski specialci v bližini Benkovca med pripravi za boj (Telefoto: AP)

vkopali in da imajo močno podporo artilerije in je zato možnost premikanja frontne crte zares minimalna.

Potekajo predvsem artilerijski boji, izjema pa je vas Kasič, v katerem poizkusajo tako Srbi, kakor tudi Hrvati, da bi se pomaknili vsaj za kakšen meter naprej. V Benkovcu in Obrovcu imajo vojno oblast se naprej Arkanove enote, ki brez posebnega pooblastila ne dopuščajo nikomur, da bi zapustil mesto.

Zadnja večja skupina srbskih prostovoljcev je prišla s Kosova in se priključila elitni enoti iz Bosne, ki je bolj znana po imenu "Volkovi z Vucjaka".

V bližini Benkovca so včeraj ponovno odprli center za usposabljanje prostovoljcev. Usposabljanje vodi Dragan Vasiljković - "kapetan Dragan", ki je dobil za opravljanje te naloge posebno pooblastilo ministra Milana Martića.

V Kninu se je včeraj mudil tudi komandant vojne aviacije bosanskih Srbov, general Zivomir Ninković. Novinarjem je pojasnil, da je cilj njegovega obiska, da bi na vse načine pripomogel k obrambi Republike Srbije Krajine, kakor so se dogovorili na skupščini dveh srbskih republik v Prijedoru.

NOVICE

Na nemško letalo streljali



ZAGREB - Nemško letalo s človekoljubno pomočjo za Sarajevo je kmalu po vzletu z zagrebškega letališča zadela protiletalska raketa. Pri tem je bil hudo ranjen pripadnik nemškega vojnega letalstva, so sporočili s poveljstva Unproforja v Zagrebu. Generalni inspektor nemške armade Klaus Naumann je na tiskovni konferenci v Münchnu izjavil, da bo nemško vojno letalstvo kljub nesreči se naprej pošiljalo človekoljubno pomoč v BiH. Generalni sekretar OZN je že obsodil napad na nemško letalo in prosil vse strani, naj ne streljajo na osebe OZN in na njihova prevozna sredstva. (Reuter, STA)

Izraelci dovolili vrnitev petim Palestincem

KIRIAT SMONA - Izraelske oblasti so sporočile, da so dovolile vrnitev petim bolnim Palestincem, ki že več tednov prezebajo na nikogarsnji zemlji na jugu Libanona. Izraelski predstavniki bodo odsli na jug Libanona, kjer se bodo tudi za druge bolne izgnance odločili, ali bi jim dovolili vrnitev. Prejšnji teden je izraelska vlada sporočila, da bo dovolila vrnitev stotim Palestincem, vendar so ti izjavili, da se bodo vrnilo vsi ali pa nihče. (Reuter)

Potresni sunki na Filipinih



MANILA - Filipinski vulkanoloski institut je sporočil, da je bilo v okolici vulkana Mayon več krajsih, vendar zelo intenzivnih potresnih sunkov. Večkrat se je iz vulkana izlila tudi lava. Ljudi iz vasi v 10 kilometrov široki varnostni coni so policisti in vojak premedili v 35 za to pripravljenih zbirnih centrov. Po policijskih poročilih je zaradi izbruha vulkana Mayon doslej umrlo že 62 ljudi. (STA)

Reaganov 82. rojstni dan

SIMI VALLEY - Nekdanji ameriški predsednik Ronald Reagan je v krogu 500 povabljenecv proslavil svoj 82. rojstni dan. Praznovanja sta se udeležila tudi prejšnji ameriški predsednik George Bush in prejšnja britanska premierka Margaret Thatcher. (STA)

Demonstracije proti rasizmu

BUDIMPESTA - Vec tisoč ljudi je v Budimpešti demonstriralo proti nacionalizmu in nasilju proti tujcem. Govorniki so poudarili, da je nevarno predvsem to, da desno usmerjeni del vladajočega Demokratičnega foruma podpira ksenofobne in desničarske ekscese. Manifestacija so po dveh urah prekinili, saj je policija dobila poziv o podtaknjeni bombi. (Reuter, STA)

Srečanje grških in makedonskih razumnikov

ATENE - V Atenah se je sestalo več uglednih grških in makedonskih razumnikov, da bi poiskali rešitev za zaostrene grško-makedonske odnose. Poudarili so, da ljudje iz obeh držav ne smejo dopustiti, da bi jih politiki dokončno sprli. V Atenah pa se je iz uradnih virov izvedelo, da Rusija namerava v VS predlagati resolucijo, ki bo bistveno ugodnejša za sprejem Makedonije v OZN. (Reuter, M. K.)

UGANDA / PAPEŽEVA TURNEJA

Aids in Sudan glavne papeževe skrbi v Afriki

Proti kugi stoletja le s spolno vzdržnostjo in zvestobo Koranskega prava se ne sme vsiljevati nemuslimanom

KAMPALA - Tudi včeraj je imel papež Janez Pavel II. na jeziku svoja dva afriška kriza: aids in Sudan.

V kampalski bolnišnici Nsambya se je papež na lastne oči preprical o katastrofalni razsežnosti te kuge 20. stoletja v majhni Ugandi, saj je bilo leta 1991 od 15 milijonov Ugandcev kar 11 odstotkov seropozitivnih, do danes pa se je ta odstotek skoraj podvojil. Bolni-

kom v končnem stadiju bolezni je papež prinesel le svoj blagoslov in tolažbo, ni pa jim spregovoril o spolni vzdržnosti in o strogem spoštovanju moralnega nauka Cerkve kot dan prej v Guluju in na srečanju z mladimi v Kampali.

Cerkev je namreč še vedno prepričana, da je mogoče aids zaveziti le s spolno vzdržnostjo in zakonsko zvestobo. Kakšen učinek pa bodo imele te

besede, ni jasno nikomur. Iz papeževih besed mladim v Kampali je razvidno, da Cerkev potrebuje novo generacijo mladih, ki bodo strokovno pripravljene in moralno trdne, ker je v njihovih rokah prihodnost Ugande.

Nic laži pa ni za papežskega papeža sudanski kriz. Včeraj je vatikanski glasnik Joaquin Navarro Valls potrdil, da je papež prejel pismo »sveta sudanskih cerkva«, v katerem katoliški skofje, duhovniki in protestantski pastirji iz južnega Sudana papeža opozarjajo na »genocid«, ki ga muslimani izvajajo proti krščanskim in animističnim Sudancem na jugu države. Jutrišnji deveturni postanek v Kartumu bo nedvomno težka preizkušnja za papeža, ki bo prvič obiskal državo, v kateri je koransko pravo postalo državni zakon, ki ga oblasti vsiljujejo tudi nemuslimanom.

Ze prevčerašnjim je za las manjkalo, da bi papež odpovedal svoj obisk v Kartumu, ker so sudanske oblasti hotele crtati iz njegovega govora navajanje sudanske svetnice Josephine Bakhite, ki so jo presnjem stoletju petkrat prodali, preden je kot pestrna koncala v Italiji. Vlada Omarja Hasana el Besirja je morala popustiti, ker bi bila papeževa odpoved prehud udarec, ki bi lahko pozornost sveta osredotčila tudi na pozabljeno vojno v južnem Sudanu. Navarro je moral včeraj priznati, da bo dialog zelo kocljiv, »ker se koranskega zakona ne sme vsiljevati ljudem druge vere«. (voc)



Janez Pavel II. med obiskom v Ugandi. (Telefoto: Fah)

SRBIJA / KADROVSKE ČISTKE

»Kadrovska obnova« že tudi v srbskih srednjih šolah

Vodilni kadri in učitelji ne smejo biti iz vrst opozicije

ZARKO RAJKOVIĆ / BEOGRAD

BEOGRAD - Srbijo so preplavile nove kadrovske čistke. Po valu zamenjav vodilnih osebnosti v kulturi, v gledališčih, muzejih, založniških hišah so zdaj prišle na vrsto tudi srednje sole. Tam, kjer direktorji niso člani vladajoče stranke, potekajo reelekcije, oziroma, kot jih radi imenujejo predstavniki oblasti, kadrovska obnova.

Na opozorila opozicije, da gre za klasične stalinistične čistke, se vsi pozvi-gajo. Minister za prosveto Marković, je solskim odborom izdal ukaz, da morajo v šolah, kjer so na podlagi razpisa izbrali kakega simpatizerja opozicije ali celobogvedaj kakšnega njenega vidnejšega člana - ta razpis nemudoma ponoviti. Stari razpis je treba razveljaviti in objaviti novega. Če pa bi

si solski odbor znova drznil dokazovati svojo nepokornost, bo novega solskega ravnatelja z odlokom nastavilo ministrstvo. Doslej ni nihče spraseval, kateri stranki pripadajo ravnatelji sol. Ze na začetku januarja je Seselj novinarjem povedal, da bodo povsod, kjer so na oblasti ali sodelujejo v njej radikalci, sledile čistke. Svojo obljubo je očitno izpolnil. Zagotovo pa si ne on ne prosvetno ministrstvo nista predstavljala, da bo kadrovska obnova zelo težko izpeljati. V beograjskih občinah Vračar in Stari grad, kjer je znagala opozicija, so ukaz prosvetnega ministra ze na prvem ustanovnem zasedanju raztrgali

na kosčke. Podobno je bilo tudi v Topoli in celo po tistih mestih, kjer opozicija nima večine, kot sta Valjevo in Kragujevac. Vojna med prosvetnimi delavci in njihovim ministrom se nadaljuje tudi zaradi plac.

Predavatelji in profesorji so zahtevali dvakrat višje place in zagrozili z stavko. Eden od zamenjanih ravnateljev v Beogradu je izjavil, da bodo prosvetni delavci, ce bo oblast se naprej ravnala tako, prisiljeni ustanoviti vzporedne zasebne sole kot Albanci na Kosovu.

Črnogorskega novinarja, publicista in satirika Mihajla Radojčica, avtorja znane monodrame Sok, ki so jo skoraj dvatisočkrat izvajali v večini jugoslovanskih mest, so na občinskem sodišču v Podgorici obsodili na polletno zaporno kazen, dve leti pa pogojno. Sodisce namreč meni, da si je Radojčić v svoji satirčni kolumni v neodvisnem tedniku Monitor sposodil črnogorskega predsednika Bulatovića. Sodisce ni upoštevalo Radojčičevih pojasnil, da predmet tovrstnega pisanja ni bila konkretna oseba, pac pa njen značaj. Očitno je, da se je sodisce za obsodbo umetnika odločilo po politični direktivi. Obsodba ni bila prestroga, da ne bi prevec vzburla javnosti, prav tako pa ne preblaga, da se ne bi pojavil »se kaksen Radojčić«. (Z. I.)

SLOVAŠKA / POLITIČNI SPOR

Mečiar zahteval odstop zunanjega ministra Knjazka

PRAGA - Avtoriteta slovaškega predsednika vlade Vladimíra Mečiarja je na rešni preizkušnji. Po robu se mu je namreč postavil zunanji minister Milan Knjazko. Mečiar je pred dnevi na zasedanju izvršnega odbora Gibanja za demokratično Slovaško v Bratislavi zahteval, naj minister odstopi. S tem se je strinjal tudi komite, saj je Knjazko poskušal clane stranke prepričati, naj ne podprejo strankinega predsedniškega kandidata Romana Kovaca, ki naj bi kandidiral na volitvah 26. januarja. Minister je namreč predlagal, da slovaški predsednik ne bi smel biti

clan nobene stranke, se manj pa bi smel imeti »komunistično preteklost«. Na novinarski konferenci je sporni minister povedal, da je Mečiar njegovo ministrstvo označil kot najsibkejšo točko slovaške vlade.

Ko je bil Vaclav Havel decembra leta 1989 po začetni revoluciji in padcu komunističnega režima na Ceskoslovaškem izvoljen za prvega nekomunističnega predsednika, je Knjazko, po poklicu sicer igralec, za pol leta opravljal naloge njegovega svetovalca, junija leta 1990 pa je prevzel mesto slovaškega zunanjega ministra. (Reuter)



Slovaški premier Vladimír Mečiar (Telefoto: AP)

IESTVICE

MOŠKA C-1 LIGA

IZIDI 14. KOLA: Montecchio - La Sedia 3:0 (15:5, 15:6, 15:7); Mussolente - Petrarca 1:3 (15:9, 12:15, 8:15, 10:15); Marzola - Riviera 0:3 (8:15, 7:15, 6:15); Mogliano - Copat Pordenone 3:2 (14:16, 15:12, 17:16, 9:15, 15:7); Maniago - Valprapor Imsa 3:1 (15:10, 10:15, 15:13, 15:3); Vivil - S. Giustina 2:3 (15:10, 10:15, 13:15, 15:10, 15:17); Noventa - Schio 3:1 (6:15, 15:2, 15:13, 15:8).

VRSTNI RED: Riviera del Brenta 26, Montecchio 22, Valprapor Imsa 20, San Giustina in Mogliano 18, Petrarca PD 16, Vivil 14, Copat PN, Marzola Povo in Nova Gens Noventa 12, Mussolente 10, Maniago 8, La Sedia San Giovanni al Natisone in Jockey Schio 4.

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Petrarca - Montecchio; La Sedia - Mussolente; Riviera - Maniago; Pordenone - Marzola; Valprapor - Noventa; S. Giustina - Mogliano; Jockey - Vivil.

ŽENSKA C-1 LIGA

IZIDI 14. KOLA: Cus UD - Vivil 0:3 (7:15, 11:15, 14:16); Koimpex - Altura Omse 3:1 (15:6, 15:11, 10:15, 15:5); Pav UD - Mogliano 3:2 (10:15, 13:15, 15:1, 15:8, 15:11); Bienenese - Battisti 3:1 (15:11, 16:14, 12:15, 17:15); Marzola - Bor Tombolini 3:0 (15:6, 15:2, 15:6); Fontane - Lasalle 3:0 (16:14, 15:12, 15:11); Martignacco - Kennedy 1:3 (16:14, 10:15, 3:15, 4:15).

VRSTNI RED: Camst Videm in Marzola Povo 24, Mogliano Veneto, Fontane TV, Bor Tombolini, Kennedy in Battisti TV 18, Vivil Villa Vicentina 16, Koimpex 14, Bienenese 10, Lasalle Romano 8, Cus Videm 6, Altura Omse 2, Martignacco 0.

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Altura - Cus UD; Vivil - Koimpex; Mogliano - Marzola; Battisti - Pav UD; Bor Tombolini - Martignacco; Lasalle - Bienenese; Kennedy - Fontane.

MOŠKA C-2 LIGA

IZIDI 14. KOLA: Petris - Porcia 0:3 (9:15, 14:16, 15:17); Ipem - Mossa 3:0 (15:9, 15:9, 15:6); Rozzol - Olympia CDR 3:2 (11:15, 15:10, 15:8, 12:15, 15:12); Prata - Sloga 1:3 (17:15, 14:16, 4:15, 7:15); Sacile - Cremcaffè 1:3 (17:15, 14:16, 4:15, 7:15); Bor - San Vito 0:3 (10:15, 7:15, 5:15); Flebus prost.

VRSTNI RED: Cremcaffè 26, Libertas Sacile 20, Flebus in Olympia CDR 18, Porcia 16, Mossa Candolini 14, Sloga 12, Ipem Buia, Prata, Rozzol in San Vito 10, Petris Tolmec 4, Bor 0. (Flebus ima tekmo manj)

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Porcia - Flebus; Mossa - Sacile; Olympia - Ipem Buia; Cremcaffè - Bor; Sloga - Rozzol; San Vito - Santalucia.

ŽENSKA C-2 LIGA

IZIDI 14. KOLA: Banear - Porcia 0:3 (7:15, 9:15, 4:15); Sokol Indules - Tarcento 1:3 (16:14, 12:15, 6:15, 5:15); Ausa Pav - Ottica Cordenons 3:0 (15:4, 15:5, 15:9); Mossa - Torriana 1:3 (6:15, 10:15, 15:1, 14:16); Volley club Monfalcone - Gemona 0:3 (0:15, 10:15, 1:15); Kmecka Banka - Sangiorgina 3:2 (13:15, 15:5, 15:5, 12:15, 15:10); Martignacco - Fiume Veneto 0:3 (12:15, 14:16, 7:15).

VRSTNI RED: Al Fungo Humin 26, Tarcento 24, Porcia 20, Ausa Pav Cervignano 18, Sokol Indules in Fiume Veneto 16, Volley club Tržic in Kmecka banka 14, Martignacco, Sangiorgina in Torriana 12, Mossa 8, Cordenons 2, Banear 0.

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Tarcento - Banear; Porcia - Sokol Indules; Cordenons - Volley club Tržic; Torriana - Ausa Pav; Gemona - Martignacco; Sangiorgina - Mossa; Fiume Veneto - Kmecka Banka.

MOŠKA D LIGA

IZIDI 14. KOLA: Fagagna - Soca Sobema 3:0 (15:9, 15:13, 15:8); Faedis - Prevenire 2:3 (15:6, 7:15, 15:8, 8:15, 8:15); Rojalese - Grado 1:3 (17:15, 13:15, 10:15, 4:15); Ronchi - Pordenone 3:1 (15:7, 11:15, 15:6, 15:2); Torriana - Volley Ball UD 0:3 (8:15, 8:15, 6:16); Volley Club Ts - Zaule 0:3 (2:15, 0:15, 0:15); Asfrj Cedad - Fiume Veneto 2:3 (15:11, 15:17, 15:12, 5:15, 7:15).

VRSTNI RED: Volley ball Videm 26, Fagagna in Soca Sobema 22, Itely Fojda in Rojalese 18, Zaule Rabuiese 16, Fiume Veneto, Grado in Prevenire 14, Comet Torriana in Acli Ronchi 8, Asfrj Cedad 6, Volley Club 2, Copat Pordenone 0 (Fagagna in Asfrj imata tekmo manj; Fiume Veneto, Volley club in Pordenone dve točki manj)

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Prevenire - Fagagna; Soca Sobema - Faedis; Grado - Torriana; Pordenone - Rojalese; Volley Ball UD - Asfrj Cedad; Zaule - Ronchi; Fiume Veneto - Volley Club TS.

ŽENSKA D LIGA

IZIDI 14. KOLA: Rivignano - Asfrj Cedad 2:3 (15:17, 15:7, 15:11, 3:15, 12:15); Koimpex - Virtus 3:0 (15:7, 15:3, 15:8); Bor Friulexport - Sagrado 1:3 (4:15, 9:15, 15:9, 9:15); Albatros - Celinia 3:1 (15:12, 11:15, 15:11, 15:8); Villacher - Codroipo 0:3 (14:16, 5:15, 8:15); Paluzza - San Leonardo 3:0 (15:15, 15:1, 15:8); Pav Natisone - Sanson Locnik 3:0 (15:10, 15:10, 16:14).

VRSTNI RED: Codroipo 26, Koimpex 24, Albatros 22, Asfrj in Rivignano 20, Sagrado 18, Paluzza 14, Pav Natisonia 12, Sanson in Celinia 10, Bor Friulexport 8, Virtus 6, San Leonardo 4, Villacher Tržic 2.

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Virtus - Rivignano; Asfrj Cedad - Sloga; Sagrado - Villacher; Celinia - Bor Friulexport; Codroipo - Pav Natisone; San Leonardo - Albatros; Sanson Locnik - Paluzza.

Valprapor prvič iz »cone B-2«

Med dekleti vse že jasno?

V ženski odbojarski C-1 ligi je že po prvem povratnem kolu bolj ali manj jasno, kdo bo napredoval v višjo ligo. Videmskemu Camstu in Marzoli iz Pova pri Trentu napredovanje skorajda že ne more uiti, saj imata šest točk prednosti pred gnečo zasledovalcev (5 ekip). Oci vseh so bile v soboto uprte v nastop borovk in Mogliana, ki bi z zmago sebi in drugim se lahko dopuščala upanje po končni uvrstitvi na samem vrhu lestvice. Toda pomlajena Borova postava je na svojem zrelostnem izpitu v Povu docela padla. Mogliano pa je bil v Vidmu proti Camstu že na pragu senzacije - vodil je namreč z 2:0 - nato pa je tudi v tem primeru prevladala večja izkušnost gostiteljic s svojima veterankama Cerrijevo in Savonittovo.

Zanimivo je, da v ženski C-1 ligi že več let pri vrhu ni bilo prvenstvo tako neizenačeno kot letos, ko res izrazitih favoritov menda ni bilo (razen Camsta). Zdi se, da se bodo v višjo ligo selile ekipe, ki igrajo najbolj konstantno, tudi če niso bistveno boljše od ostalih.

Vse jasno je menda tudi pri dnu, kjer si bo Bienenese z neprickavano osvojenimi točkama proti Battistiju menda bolj malo pomagal. Kot znano, bodo iz lige direktno izpadle štiri ekipe, peto (gledano od navzdol) pa čaka play out za obstanek.

Koimpex se je po uspehu proti Alturi se bolj približal sredini lestvice in pričakovati je, da bo v povratnem delu vendarle odigral vidnejšo vlogo, mogoče pa celo priključil gneči tretjevrstnih, kamor po kvaliteti tudi spada. Slogasiam želja po popravljanju dosedanjega slabega vtisa menda res ne manjka.

V moski C-1 ligi so stvari dosti bolj zapletene. To je pač liga, v kateri je pomanjkanje favoritov se bolj izrazilo, označuje pa ga izredno labilno razmerje sil (več je doslej pokazal le Riviera), ki se dobesedno spreminja iz tedna v teden. Eden največjih zrtev te labilnosti je v tem obdobju prav Valprapor Imsa, cigar moznosti v boju za vrh pa ostajajo tudi po tem kolu pravzaprav nespremenjene, čeprav je Valprapor prav v soboto prvič letos zdrknil na tretje mesto, se pravi »iz cone B-2«. Seveda pa bo potrebno zaigrati bolje. In to takoj.

ŽENSKA C-2 LIGA / OBE NAŠI EKIPI USPEŠNI

Sokol odličen 2 seta V Sovodnjah napeto

Po 2:1 uspeh Kmečke banke šele v 5. setu

Kmecka banka - Sangiorgina 3:2 (13:15, 15:5, 15:5, 12:15, 15:10)

KMECKA BANKA: Luvisutti (11+6), Bressan (2+1), Zavavlav (16+5), Zbogar (13+8), Tiberio (5+3), Vizintin (10+7), Peterin (0+0), Vidoz, Manzo, Masa in Magda Braini, Krascek.

Kmecka banka nadaljuje svojo serijo zmag, s katero se vedno bolj oddaljuje od spodnjega dela lestvice. Sobotna zmaga je bila pričakovana, saj je Sangiorgina zadnje kola v težavah, med tednom pa je tudi zamenjala svojega trenerja. Goricanke niso zacele srečanja na najboljši način. V prvem setu so sicer stalno vodile, vendar so naredile veliko napak, zlasti pa so zgresile prevec servisov. Tako so gostje lahko nadoknadile zaostanek in v končnici celo prehiteli Kmecko banko. V drugem in tretjem setu so Goricanke vzpostavile pravo razmerje moči na igrišču. Vodile so stalno, veliko točk so dosegle neposredno s servisom (odlična je bila Luvisuttijeva), uspešne pa so bile tudi v protinapadih. Sangiorgina tako ni bila kos domaćinkam, ki so tako gladko osvojile seta.

V četrtem setu so Goricanke podcenjevale nasprotnice. Naredile so tako izredno veliko napak, zlasti v sprejemu. Gostje so vse to izkoristile in tako osvojile set.

Tie break je bil izenačen do menjave igrišča, potem pa je Sangiorgina naredila prevec napak, zgresila je nekaj servisov in tako je bilo tekme konec.

Sokol Indules - Tarcento 1:3 (16:14, 12:15, 6:15, 5:15)

SOKOL INDULES: Marucelli (8+7), Tanja Masten (4+2), Skerk (4+6), Lara Masten (4+9), Vidali (5+2), Kosuta (6+8), Vizintin (0+0), Brumat (0+0), Pertot (0+0), Lupinc (0+0), Drasic.

Zgreeseni servisi: Sokol 19. Točke na servisu: Sokol 13, Tarcento 7.

Proti drugouvrščenemu Tarcentu je bil Sokol enakovreden le v prvih dveh setih. V prvem setu pa so sokolovke predvajale svojo letošnjo najboljšo igro.

Po vodstvu Tarcenta s 6:1 so se sokolovke zbrale in počasi nadoknadile zaostanek. Goste so prehiteli pri rezultatu 14:12. Po izenačenju 14:14 pa so Nabrezinke reagirale in osvojile set. Tudi v drugem setu so vodile gostje. Sokol jih je dohitel pri rezultatu 10:10, končnica pa je bila izredno izenačena. Tudi zaradi nekaterih nesrečnih menjav igralok pa sokolovke niso mogle zaključiti seta v lastno korist. Po porazu v tem setu pa je bilo tekme praktično konec. V nadaljevanju namreč Sokol psihološko ni zdržal, verjetno pa so se igralke tudi nekoliko zadovoljile z zmago v prvem setu. Tarcento je namreč zelo dobro ekipa, ki ima izreden blok in tudi veliko enakovrednih menjav. Med sokolovkami je izredno dobro igrala podajajica Martina Vidali, medtem ko se je v bloku poznalo odsotnost Brumatove, ki ni mogla dati običajnega doprinosa.

ANDREJ MAVER

Rozzol - Olympia CDR 3:2 (11:15, 15:10, 15:8, 12:15, 15:12)

OLYMPIA CDR: Simon Terpin (8+26), Janez Terpin (6+6), Andrej Terpin (1+1), Andrej Vogric (0+2), Marjan Vogric (0+0), Sfiligoj (12+5), Povše (4+2), Devetak (0+2), Petejan (9+10), Hlede.

TRAJANJE SETOV: 20, 29, 22, 27 in 12 minut.

Olympia CDR je včeraj izgubila se eno priložnost, da bi ohranila stik z vrhom lestvice, in je s porazom odšla z igrišča Rozzola, ki je zanjo že tradicionalno neugodno. Treba pa je priznati, da je bil poraz povsem zaslužen. Delno opravičilo lahko predstavljata odsotnost Gregorja Sfiligoja in Damjana Dornika, ki se je poznala predvsem na centru, kjer so bili Trzacani dosti uspešnejši, tako v napadu kot v bloku. Negativno pa je, da so Goricani ob prvih težavah popustili in niso znali reagirati. Nasprotno pa je Rozzol igral izredno borbeno in koncentrirano. Odlični so bili v sprejemu (vendar goriski servis ni bil dovolj nevaren), tako da je Rozzol izpeljal tudi kaksno uspešno kombinacijo v napadu. Razen v prvem setu je Rozzol stalno vodil igro



Trener Rajko Petejan daje navodila ostalim, a niso zalegla

in tudi poraz v četrtem setu je bil bolj posledica napak trzasačnega mostva, ki ne zdrži istega tempa igre skozi celo tekmo, kot pa dobre igre Olympije. Prvi set so Goricani začeli zelo dobro. Takoj so povedli in dosegli visoko vodstvo pri rezultatu 10:4. Tedaj pa sprejem ni bil več tako zanesljiv in Rozzol je znizal zaostanek na 11:9. Na koncu pa so bili Goricani le bolj si in so osvojili set.

Drugi set je bil na začetku zelo izenačen. Do rezultata 7:7 sta se ekipi stalno izmenjavali v vodstvu. Nato pa si je Rozzol

pridobil tri točke prednosti predvsem z uspešnimi servisi. To prednost pa so igralci ohranili do konca.

Tudi tretji set je bil do sredine izenačen, nato pa so Goricani spet popustili predvsem v sprejemu. Igralec Rozzola Rovere je s svojim servisom v skoku spravljal v velike težave sprejem gostov, tako da so domaćini v hipu vodili s 13:7. Olympia tedaj ni bila več zmogla reagirati. Tudi v četrtem setu je Rozzol začel v velikem slogu, nato pa popustil. Naredili so več napak in sprejemali slabše. Olympia je to izkoristila

in domaćinom izsilila tie-break. Ta pa je bil povsem enostranski. Goricanom je slo vse narobe. Niti Simon Terpin, ki je bil med tekmo kot običajno uspešen v napadu, v petem setu ni mogel mimo domaćega bloka. Rozzol je povedel z 8:1 in 10:2. Poraz je bil tako neizbežen. Trener Petejan je bil po tekmi zelo razočaren: »Pred tekmo se dogovorimo nekaj, potem pa se tega sploh ne držimo. Vedeli smo, da je Rozzol doma zelo nevarna ekipa. S tako nedisciplinirano igro pa ne moremo zmagati.«

MLADINKE / DERBI ODLOČAL O PRVAKU

Kljub dobremu bloku slogašic prevladale karakterne borovke

Koimpex - Bor Friulexport 0:3 (14:16, 9:15, 11:15)

KOIMPEX: Brisco (3+7), Brisnik (3+3), Ciocchi (4+2), Ferluga (0+0), Fonda, Kosmina (0+0), Milic (0+3), Spacal (0+4), Starc (1+1).

BOR FRIULEXPORT: Gregori (1+0), Azman (0+4), Flego (2+3), Vodopivec (7+6), Cok (2+5), Pittacco, Gustini, Benovol (0+1), Gruden, Calligaris (1+3), Zadnik, Faimann.

ZGreeseni servisi: Koimpex 11, Bor Friulexport 11.

V nedeljo jutraj se je na Opcinah odvijala odločilna tekma za določitev pokrajinskega prvaka. Uspelo je Boru Friulexport, ki je sicer veljal za glavnega favorita že pred samim začetkom prvenstva, a je po neprickavovanem porazu proti Alturi bil pred to tekmo prav tako z enim samim porazom kot slogašice.

Srečanje je izpolnilo pričakovanja, saj smo lahko prisostvovali tehnično dobri tekmi, kar je tudi povsem razumljivo, saj je v mladinskih vrstah

naših dveh društev nastopajo tudi igralke prvih sester.

Tekma se je v bistvu pričela že med ogrevanjem, ki se je odvijalo v ozračju pravega derbija, saj so igralke obeh ekip pri mreži glasno poudarjale vsak udarec soigralk. Najlepšo igro so naše najboljšje mladinke predvajale v prvem setu in v polovici drugega. Zelo dober blok slogašic je nekoliko onemogel napade borovk, igralke obeh ekip pa so zelo forsirale servis, pri čemer so bile borovke le nekoliko bolj učinkovite. O zmagovalcu v prvem setu so odločale nianse, saj sta si bili ekipi vseskozi enakovredni. Borovke so bile karakterno močnejše in bolj prepričane v svojo moč in v tem je bila tudi njihova prednost. Tudi naslednja dva seta sta bila vseskozi izenačena, v drugem je celo Koimpex prvi povedel (4:0, 5:2 in 8:4, a nato so borovke dosegle delni izid 0:9), v končnicah pa je vedno prevladala igra gostin, ki so tako dejansko in povsem zaslužno postale pokrajinske prvakinje kolo pred iztekom prvenstva. (Inka)

ŽENSKA D LIGA / BOROVKE KLJUB PORAZU NISO RAZOČARALE

Spet zmagale samo slogašice

Koimpex - Virtus Ital-spurghi 3:0 (15:7 15:3, 15:8)

KOIMPEX: Brisnik, Daniela in Suzana Ciocchi, Cebulec, Ferluga, Fonda, Maja in Martina Kosmina, Milic, Spacal, Skerk.

Koimpex je v prvem povratnem kolu spet gladko zmagal in to po manjši kot eni uri igranja. Virtus se je sicer v primerjavi s prvim delom prvenstva izboljšal, vendar je bila razlika med ekipama več kot očitna.

Gostje so se v boj za točke vrgle z vsem srcem, igralke so z borbenostjo

poskusale nadoknaditi taktično in tehnično razliko, vendar proti razigranemu Koimpexu resnično niso mogle pripraviti presenečenja. Slogašice so bile boljše v čisto vseh elementih in ko so igralke le malo »pritisnile na plin« so si takoj priigrale zelo visoko prednost, ki so jo nato mirno upravljale do konca tekme. (Inka)

Bor Friulexport - Sagrado 1:3 (4:15, 9:15, 15:9, 9:15)

BOR FRIULEXPORT: Gruden (5+1), Tamara Vidali (6+3), Bezenšek (3+1), Faimann (4+4), Foraus (6+5), Stoper (2+4),

Calligaris (2+8), Irena Vidali (3+2), Zadnik, Pernarcic.

Tudi v soboto so morale borovke priznati premoc gostujoce ekipe. Takoj pa je treba povedati, da poraz nikakor ne predstavlja koraka nazaj v igri borovk. Nasprotno, verjetno so igrali se boljše kot v prejšnjem kolu, ko so premagali Virtus. Na drugi strani mreže je bila namreč solidna ekipa, ki je izredno malo grešila in je skoraj vsak protinapad izvedla uspešno. Predvajala je tudi hitro igro, ki je borovkam povzročala težave. Vsekakor pa gre

pri njih bolj za problem samozavesti kot za tehnični problem. Dodati pa je treba še, da sta Tamara Vidali in Vera Stoper igrali, čeprav nista trenirali cel teden. Tudi to pa se je nedvomno poznalo. Tako so v prvem setu borovke igralle povsem podrejeno vlogo. Gostje so namreč stalno vodile in tako zlahka osvojile set. Drugi set je bil dosti bolj izenačen, vendar je v odločilnih trenutkih srečanja Bor naredil nekaj napak, kar je Sagrado pridno izkoristil. V tretjem setu so borovke servirale mnogo bolje in

Sočani tokrat niso igrali dobro

Fagagna - Soca Sobema 3:0 (15:9, 15:13, 15:8)

SOCA SOBEMA: Stefan Cotic (1+6), Klede (3+5), Muscau (0+5), Igor Cotic (6+10), Battisti (1+3), Braini (5+2), Tomsic (2+1), Mučic (1+0), Pahor (0+0), Ivo Cotic (0+0).

Proti ekipi, ki je pred to tekmo imela na lestvici enako število točk kot sočani, Soca Sobema ni odigrala dobre tekme. Na igrišču je vladalo naelektreno vzdušje, saj sta se obe ekipi zavedali važnosti te tekme. Po dobrem začetku, ko je Soca vodila s 6:3, se je v goriskem mostvu nekaj zataknilo. Zelo oster in napaden servis domaćinov je goste večkrat spravil v težave. Sočani so občasno zaigrali kot znajo, vendar je bilo v njihovi igri vse prevec pavz, ki so jih domaćini dobro izkoristili. Dosti bolj izenačen je bil drugi set, ki je bil že skoraj odločen. Rezultat je bil izenačen do stanja 6:6, nakar si je Fagagna nabrala višjo prednost pri rezultatu 12:7. Soca je tedaj reagirala in domaćine dohitela in potem se prehitela pri rezultatu 13:12. Nekaj napak goriskih odbojkarjev in nekaj spornih sodniških odločitev pa je nato zapečatilo set. Njegov razplet pa je bistveno pogojeval tudi nadaljevanje srečanja. Neroden poraz je namreč goste zmedel, domaćini pa so se bolj približali na samozavesti in so tako suvereno osvojili se tretji set. Ze na začetku so namreč domaćini visoko povedli, Sočani pa se niso uspeli enakovredno kosati z gosti, ki so igrali dobro tako v napadu kot v obrambi. Igor Cotic je po tekmi obzaloval predvsem razplet drugega seta, ki bi ga lahko Goricani z nekoliko bolj odločno igro osvojili. Povedal pa je še: »Na srečo sta v soboto izgubili tudi Rojalese in Itely iz Fojde, tako da je nasa prednost pred četrtouvrščenim ostala nespremenjena. Prihodnje kolo pa gostimo v Sovodnjah prav Fojdo.«



PROMOCIJSKA LIGA / V 18. KOLU

Primorje prvič letos zmagalo v gosteh Točka za Juventino

Varmo - Primorje 0:1 (0:1)
STRELEC: v 27' P. Stoka
PRIMORJE: Babic, Luksa, Milani, Stoka, Trampus, Savarin, Stolf, Au-

ber, Miclaucich, Crevatin, Podrecca. Gostovanje pri zadnjevrščenem Varmu je bilo za rdece-rumene izredno vazno. Napetost, ki je vladala v obeh ekipah, je seveda zelo pogojevala igro, tako da smo prisostvovali tehnicno najslabsemu srečanju obeh postav doslej. Do cele vrste napak je prihajalo zlasti v obrambni vrsti, bodisi enih kot drugih, vendar jih napadalcii niso znali najbolje izkoristiti. Tekmo je dejansko odločil udarec z glavo Stoke, ki je po kotu Miclaucicha in podaji Podrecc'e v bližini vrat preusmeril zogo v mrežo. Ob zadetku so se navijaci bolj malo veselili, saj prikazana igra ni vlivala posebnega navdušenja. Vrstile so se številne napake in že v 32. minuti bi domaćini lahko izenacili, vendar je njihov napadalec zaključil s strelom, ki je končal mimo vrat.

V drugem polcasu sta Stolf in Podrecca izpeljala nekaj hitrih protinapadov, žal pa so pri rdece-rumenih tudi tokrat prisle do izraza težave, ki jih imajo v konici napada. Tudi domaćini so bili se najbolj nevarni v protinapadu, vendar so bili prav tako netočni kot gostje, ce ne celo se bolj.

Proti koncu tekme je sodnik predcasno poslal v slacilnico Stoko, kar za ekipo predstavlja hud udarec. Upati je sedaj, da bosta do nedelje okrevala vsaj De Marco ali Antoni, sicer bodo spet težave pri sestavi mostva. A na Proseku bo na vrsti derbi s standresko Juventino. (S. M.)

Juventina - Lucinico 0:0
JUVENTINA: Pascolat, Capotorto, Travagin, Trevisan, Pizzi, Kavs, Bastiani, Gandin, Tabaj, Cecotti, Kovic

(v 85' Andaloro)

Standresko-locniski derbi se je koncal z izidom, ki je navsezadnje odgovarjal obema ekipama. Lucinico namrec krvavo potrebuje tocke, da se resi pred izpadom, in je igral izredno zaprto: dejansko je skozi vse srečanje imel na razpolago en strel s kota, proti vratom Pascolata pa ni enkrat samkrat udaril zoge. Na drugi strani je Juventina sicer napadala, celih 60 minut je bila na nasprotni polovici igrišca, vendar ni ustvarila kake obembe vredne akcije za gol, z izjemo one v 10. minuti, ko je Bastiani prodlr po levi ter podal na sredino, kjer pa je Kovic nena-tancno streljal z glavo. Juventina je sicer poskušala tudi z udarci od dalec, vendar brez uspeha.

Nic drugega omembe vrednega se na tej tekmi ni dogodilo, kar pa ze kaze, da se prvenstvo prevesa v odločilno fazo, v kateri nihce noce pre-vec tvegati. To se zlasti velja za eki-pe, ki so v nevarnih vodah, kot je primer Lucinica.

Pri Juventini pa ze mislijo na ne-deljski derbi v gosteh pri Primorju (prvi derbi se je koncal neodločeno 2:2), nakar bodo gostovali pri Valna-tisoneju.

Medtem gredo dela na igrišču h koncu: razsvetljava je urejena, tribu-na za 800 gledalcev je dokončana, kot tudi slacilnice, a trava je ze lepo pognala, da bi se lahko na njej ze igralo. Obcina je dala v zakup se po-stavitve notranje in zunanje opreme, kot na primer trenerske klopi, vrata, itd. Otvoritev bo verjetno ob koncu prvenstva. Zaenkrat pa pri Juventini ne delajo nacrtov za prihodnje leto: ob novem igrišču bi lahko sicer me-riili na napredovanje, vendar bodo programe pogojevala razpolozljiva fi-nančna sredstva.

2. AL / V DERBIJU SKUPINE F PRI DOMJU

Domio in Breg: brez tveganja

Zadnji štirje derbiji brez zmagovalca

EDVIN BEVK

Domio - Breg 1:1 (0:0)
STRELCA: Udovcich v 48' in Cociancic v 75'.
BREG: Gregori, Pecar, Zobec, Dana, Diminich, Prasel, Amoroso, Alber-tini, Svab, Udovcich, Paoli.

Obcinski derbi med Domiom in Bregom se je tudi tokrat zaključil z delitvijo tock, ki glede na prikazano igro zado-voljuje obe ekipi. Srečanje, kateremu je prisostvovalo številno občinstvo, predvsem v prvem polcasu ni bilo zanimivo. Ekipi sta v zacetnih minutah igrali previdno, tako da je na terenu vladalo ravnove-sje, nato pa so domaćini (tudi s pomočjo vetra) začeli odločneje napada-ti. Brežani so imeli v uvodnih minutah le eno priložnost, in sicer s Paolijem, ki je bil ne-tocen. Domio je skušal s strelji iz razdalje doseči zadetek, a vratar Gregori je bil vedno na mestu.

Večkrat so pred Bregovi-mi vrati nastale prave gneče, iz katerih so se Prasel in ostali na srečo uspeli rešiti brez skode. Ob koncu polcasa je Gre-gori se enkrat odlično odbil nevaren strel z ro-ba kazenskega prostora. V tretji minuti drugega polcasa pa so Brežani povedli z lepim za-



»Obkoljeni« Amoroso (v ozadju Paoli) je bil eden boljših

detkom Udovcich'a po kratki podaji Zobca. Za-detek je nekoliko prese-netil domacine, ki niso uspeli takoj reagirati, tako da bi lahko »plavi« skoraj podvojili s Sva-bom, cigar strel z glavo je domaci branilec odbil na gol crti. Zeleno-beli niso uspeli prebiti obrambnega zidu Breža-nov, ki so se zelo dobro branili (tokrat se je izka-žal predvsem Zobec). »Plavi« pa so bili nevar-ni v protinapadu kjer sta bila zelo aktivna Paoli in

Udovcich, ki pa nista bila dovolj hitra, da bi prestregla vse podaje soigralcev. Petnajst mi-nut pred koncem tekme pa so domaćini izenacili zaradi nepazljivosti Bre-gove obrambe, ki je omo-gčila domacemu napa-dalcu, da je z diagonal-nim strelom premagal nemocnega Gregorija. Do konca srečanja ni bilo drugih večjih priložno-sti, domaćini so se na-daljevali z napadi, a re-zultat je ostal nespre-menjen.

1. AMATERSKA LIGA / DRAMATIČEN ZAKLJUČEK

Splošen pretep na srečanju Vesna - Mossa na Proseku

Zarja ni bistveno izboljšala svojega položaja na lestvici

Zarja - Staranzano 1:1 (1:1)
STRELCA: Falciani v 29', Tognetti v 44'

ZARJA: Kočever, Do-naggio, Tognetti, Strukelj, Kalc, Marassi, Egon Fon-da, Damjan Fonda, Gre-goric, Voljc, De Micheli.

Zarja je iztržila proti Staranzanu točko. Kot je bilo lahko predvideti, pa ji to ne pomaga, da bi se tudi povzpela na lestvici in se se bolj približala vrhu. Zares škoda, saj bi si po prikazani igri Ba-zovci zaslužili zmago. Pr-vi polcas včerajšnje tek-me je bil sicer zelo pov-prečen, saj sta ekipi pre-dvajali zelo raztrgano igro, ki jo je od casa do casa razživel sodnik z neume-stnimi in neutemeljenimi odločitvami. Tako je v 17. minuti spregledal igranje z roko igralca gos-tov v kazenskem prostoru, nato pa je nerazumljivo razveljavil gol Grego-rica. Toda v 29. minuti so gostje nepricakovano po-vedli po strelu z bele tekme. Bazovci so reagira-li in v 44. minuti tudi izenacili. Resnici na lju-bo pa do gola ni prišlo, saj zoga ni prekoracila bele crte, vendar je sod-nik vseeno priznal zade-tek.

V drugem polcasu se slika ni spremenila, saj so zarjani na vse nacine po-skušali znova preiti v vodstvo, toda vratar gos-tov Orsini je dokazal vso svojo spretnost, tako da je izid vse do konca ostal nespremenjen. (Big)

Vesna - Mossa 1:1 (0:1)
STRELCA: Grigolon v 30', Naldi v 50'

VESNA: Zemanek, Sedmak, Sambaldi, Soa-vi, Malusa, Bertoli, Can-

dotti, Kiscjak (Naldi v 45'), Sigur, Nonis, Castel-lo (Leonardi) (na klopi Kosuta).

Bolj kot na nogometno tekmo, je srečanje med Vesno in Mossa spo-minjalo na rokoborbo, kjer je vsakomur dovolje-no, da si pomaga, kot ve in more. Glavna protago-nista pa sta bila brata Gri-golon, ki sta se izkazala z vso svojo hudobijo, tako da sta Sigur in Naldi bila celo poskodovana. Prve-ga so napadli okrog 40 minute. Sodnik dogodka ni opazil, tako da ni mogel ukrepati, nakar je izključil Sigurja, ki je od-ločno protestiral. Naldi pa se je na koncu moral celo zateci v bolnišnico, potem ko mu je Grigolon poskođoval nos.

Ceprav so tekmo zau-

stavljali številni prekrški, so Krizani dobro igrali in zamudili priložnost s Si-gurjem, ki je v 10. minuti resno zaposlil nasprot-nikovega vratarja. Prvi pa so povedli gostje, narav-nost s prostega strela. V drugem polcasu so se Krizani podali v napad in ceprav z igralcem manj, so goste spravili na njaho-vo polovico igrišca in ze po 5 minutah izenacili z Naldijem. Zatem so po-skušali zatresti mrežo z Bertolijem in Sanbal-dijem, vendar jim sreča ni bila naklonjena.

Ko je do konca manjkalo 10 minut, pa je prišlo do vse obsodbe vrednega splošnega obračunavanja. Sodnik je trikrat piskal in vse po-slal v slacilnico.

(S.K.)



Paolo Gregorič v akciji

3. AMATERSKA LIGA / V 15. KOLU SKUPINE A

Mladost se je namučila proti zadnjevrščenemu

Padriško-gropajska Gaja je doživela nov poraz in s svojo igro proti sicer vodilnemu CUS povsem razočarala

Mladost - Union 2:1 (0:0)
STRELCA ZA MLADO-ST : v 63' Blason (11-metrovka), v 84' Argen-tin.

MLADOST: Zanier, Da-rrio Gergelet, Marusic, De-vetta, Kobal, Culata, Coco (Devetak), Argentin, Bla-son, Poropat, Bidut.

Mladost se je morala precej potruditi, da je strla odpor Uniona. Tokrat sta razočarala predvsem na-pad in vezna vrsta. Do-maćini so sicer nastopili v okrnjeni postavi (zaradi gripe sta manjkala Feresin in Argentin), na sredini pa je po letu dni spet zaigral

Coco, ki se je dobro odre-zal in je bil tudi edini, ki je skušal nekaj ustvariti.

V prvem polcasu se je igra odvijala na Unionovi polovici. Domaćini so z Blasonom ze v prvi minuti napravili stoodstotno pri-ložnost, kasneje so se pri-ložnosti vrstile kot na tekocem traku. Krasevci pa so bili pri zaključevanju netočni. V nadaljevanju se igra v bistvu ni spremenila. Mladost je končno povedla po zaslugi Blasona, vendar so gostje nepricakovano izenacili. V 83. minuti je Argentin zasluženovo pove-del svoje v vodstvo in za-gotovil dragocen uspeh.

Tocki sicer zadovoljujeta doberdobski tabor, ne pa igra, kar je zaskrbljujoce, ce pomislimo, da bodo igrali Krasevci nastopili ze v sre-do v zaostali tekmi proti vodilnemu CUS (ob 15.00 na Opčinah).

CUS - Gaja 3:1 (2:0)

GAJA: Baxa, Capolino, Pugliese (v 70' Kalc), Gab-rielli, Vengust, Giursi, Neppi, Gombac, Ghiotto, Bajc Andrej (v 60' Kosuta), Biloslavo.

STRELEC ZA GAJO: Ghiotto v 55'

RDECA KARTONA: Ca-polino in Gabrielli
Slabi rezultati se za gajevce vrstijo kot na

tekočem traku. Na Opčine so odšli s trdnim neme-nom, da odnesejo celotni izkupicek, ceprav je CUS vodilni na lestvici. Kot prejšnjo nedeljo pa so igra-li dalec pod pričakovanjem (edini, ki si zasluži pozitivno oceno, je Ravel Gom-bac): manjkali so sicer nekateri standardni igralci, kar pa ni zadostno opravičilo za pekok poraz, saj je gropajsko-padrška ekipa doma premagala CUS.

Tekma je bila vseskozi zelo živahna in trda. Do-maćini so takoj prevzeli pobudo in ze v 15. minuti povedli. Tekla je 20. minu-ta, ko je sodnik nepricako-

vano dosodil v njihovo ro-kist se 11-metrovko, nakar je bil zaradi ugovaranja izključen branilec Capoli-no, ki se s to odločitvijo ni strinjal, kot tudi ne gropaj-sko-padrški navijaci. V 2. polcasu se je stanje neko-liko spremenilo in je zgle-dalo, da bodo nasi po голу Ghiotta izenacili z Gom-bacem, a je njegov strel do-mači vratar ubranil, do-maćini pa so v protinapa-du povisali na 3:1. V zadnji minuti nov »show« sodnika, ki je po krivici izključil kapetana Gabrie-lija. Sedaj je upati, da gajevci ne bodo zdrknili v se slabše vode. (Kalc)

2. AL / SK. F

Igralcem Sovodenj nič ni šlo od rok

Pieris - Sovodnje 0:0

Gergolet, Cernic, Gu-lin, Hmeljak, Grillo, De-vetak, Zotti, D. Vizintin, Acconcia (v 75' M. Vizintin), Fajt, E. Sambo

Sovodenjcem ni kaj ocitati glede vneme, ki so jo pokazali, saj so znova, kot pred tednom dni, da-li vse od sebe, vendar jim tokrat nič ni slo od rok, začensi s podajami. Zacetek je bil sicer obeta-ven, vendar je ze po 10 minutah domaca postava prevzela pobudo in pokazala dober nogomet, ki gotovo ne odraza nje-nega zadnjega mesta na lestvici. Vseskozi je na-padala, na srečo pa so se Sovodenjci dobro držali v obrambi. Sepala je sre-dina, kjer Fajt zaradi težav z zdravjem ni mogel dati obicajnega dopri-nosa, a tudi v napadu, kjer sta bila Edi Sambo in Acconcia, ni slo po nacrtu. Prvi polcas je tako minil brez priložno-sti na eni ter na drugi strani in isto se je pono-vilo v drugem delu tek-me. Le proti koncu so Sovodnje izpeljale nekaj napadov, ki pa niso ogro-zili nasprotnikovih vrat.

Povejmo se, da tudi tokrat Sovodnje niso na-stopile v popolni posta-vi: vrnila sta se sicer Miche-le Vizintin in Cernic, zato pa so manjkali Bizaj, Modula (oba zaradi poškodbe) ter Tomsic (vojaski rok).

2. AMATERSKA LIGA / SKUPINA D

Zamenjava trenerja blagodejna za Primorca

Trebence bo odslej vodil Edi Kralj - Kras na domačem terenu povsem razočaral proti zadnjevrščenim Lestizzi

Lavarianese - Primo-rec 2:2 (1:1)

STRELCA: Benet in Pertan (11-metrovka)
PRIMOREC: Savarin, Cuk, Peres, Srebrnic, Pertan, Frasson, Kralj, Gargiuolo, Benet, Giures-si, Smilovich.

Primorec je med ted-nom zamenjal trenerja, saj je namesto Francinija prišel domacin Edi Kralj. Rezultati so bili ze opaz-ni, saj je v ekipi ponovno zavladalo dobro vzdusje. Tudi igra pa je bila za spoznanje boljša. Lavar-ianese je sicer prvo po-vedlo, tik pred iztekom prvega polcasa pa je Be-net z mocnim strelom iz-ven kazenskega prostora izenacil. V nadaljevanju so Trebenci celo prevzeli pobudo. Domaćini pa so znova presli v vodstvo,

sicer iz zelo dvomljive 11-metrovke. Le pet mi-nut kasneje je sodnik najstrozjo kazen dosodil tudi Primorcu, tako da je nezmotljivi Pertan za-pecatil končni izid. Belo-rdeci bi lahko celo zma-gali, Benet pa je dvakrat zadel drog. Nad Trebca-mi je torej menda spet zasijalo sonce. Upajmo le, da njegovi zarki ne bodo kratkotrajni. (Dimi-trij).

Kras - Lestizza 0:1 (0:1)

KRAS: Rebec, Fadda, Massai, Cucarich, Vitra-ni, Norbedo (v 80' Suc), Procentese (v 60' Drioli), Lacalamita, Spazapan, Lepore, Bozic.

Tudi v povratnem srečanju so morali kra-sovci prepustiti obe tocki zadnjevrščenim Lestizzi.

Srečanje je bilo dolgoča-sno in grdo, predvsem zaradi igre gostov: potem ko so po samih treh mi-nutah presli v vodstvo, dejansko niso več igrali in so zogo le udarjali cim dlje od lastnega kazen-skega prostora. Domaćini so po prejeteu zadetku zaigrali premalo odločno in so se prilagodili igri gostov: namesto da bi ra-cionalno gradili akcije, so tudi sami skušali z dolgimi podajami ustva-riti priložnosti za strel. V prvem polcasu ni bilo tako niti ene resnejše pri-ložnosti, bodisi na eni kot na drugi strani.

V drugem polcasu so krasovci le nadaljevali nekoliko bolje in Cucari-ch se je izkazal s cudovi-tim strelom, žal pa je vratar Lestizze zogo uspel odbiti. Petnajst mi-nut pred koncem se je le-pa priložnost ponudila Lacalamiti, a njegov strel z glavo je bil lahek plen vratarja. Gostje so skušali podvojiti v protinapadu, toda vratar Rebec je bil vedno na mestu in je dvakrat tudi zelo lepo ubranil nevarne nasprot-nikove strele. Prav ob iz-teku tekme je imel lepo priložnost Suc, ki pa je z ugodnega položaja poslal usnje mimo vrat.

Ob koncu srečanja je bil domaci trener Cola-vecchia zelo razočaran s svojimi igralci in edina razveseljiva novica je bi-la, da je po dvomesečni odsotnosti zaradi poškodbe ponovno na-stopil Suc. Omenimo se, da je v vrstah Krasa opra-vil krstni nastop mladi Procentese.

LESTVICE

ELITNA AMATERSKA LIGA

IZIDI 18. KOLA
Gradese - Serenissima 3:0
Sacilese - San Canzian 1:0
Tamai - Cussignacco 0:0
Porcia - Monfalcone 4:1
Pro Gorizia - Gemonese 2:1
Ronchi - San Daniele 2:0
San Marco - San Giovanni 0:1
San Sergio - Fontanafredda 1:0
VRSTNI RED: Pro Gorizia 30, Tamai 27, Ronchi in Porcia 24, Gradese 22, Fontanafredda 21, Gemonese in Sacilese 19, Cussignacco in San Daniele 18, San Sergio 16, San Marco 14, San Gio-vanni 12, San Canzian 9, Monfalcone 8, Sere-nissima 5.
San Daniele in San Sergio imata tekmo manj.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): San Sergio - S. Mar-co; San Giovanni - San Daniele - Pro Gorizia; Gemonese - Porcia; Monfalcone - Tamai; Cussi-gnacco - Sacilese; San Canzian - Gradese; Fonta-nafredda - Serenissima.

PROMOCIJSKA LIGA

SKUPINA B
IZIDI 18. KOLA
Aquilaie - Costalunga 1:0
Cormonese - Flumignano 2:0
Union - Ruda 0:2
Juventina - Lucinico 0:0
Varmo - Primorje 0:1
San Luigi - Valnatisone 0:0
Pro Fiumicello - Fortitudo 0:0
Gonars - Trivignano 2:1
VRSTNI RED: San Luigi in Aquileia 24, Juventi-na in Fortitudo 21, Ruda, Trivignano, Cormone-se in Valnatisone 20, Pro Fiumicello 19, Lucini-co 17, Flumignano in Gonars 16, Primorje 14, Costalunga 13, Union 12, Varmo 11.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): Gonars - Pro Fiumi-cello; Fortitudo - San Luigi; Valnatisone - Var-mo; Primorje - Juventina; Lucinico - Union; Ru-da - Cormonese; Flumignano - Aquileia; Trivi-gnano - Costalunga.

1. AMATERSKA LIGA

SKUPINA B
IZIDI 18. KOLA
Edile - Turriaco 3:1
Torreanese - Piedimonte 2:1
Villanova - Cividalese 1:0
Vesna - Mossa 1:1
Isonzo - Opicina 0:1
Zarja - Staranzano 1:1
Portuale - Pro Romans 0:0
Ponziana - San Marco 3:1
VRSTNI RED: Ponziana 29, Staranzano 26, Ve-sna 25, Mossa 24, Zarja 20, Torreanese 19, Civi-dalese in Edile 17, Portuale in Opicina 16, Tur-riaco 15, Pro Romans 14, San Marco in Isonzo 13, Villanova 11, Piedimonte 9.
Zarja, Mossa, Turriaco in Villanova imajo tekmo manj.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): Ponziana - Portuale; Pro Romans - Zarja; Staranzano - Isonzo; Opici-na - Vesna; Mossa - Villanova; Cividalese - Tor-reanese; Piedimonte - Edile; San Marco - Turria-co.

2. AMATERSKA LIGA

SKUPINA D
IZIDI 18. KOLA
Lavarianese - Primorec 2:0
Kras - Lestizza 0:1
Mereto - Ronchis 2:1
Zaule - Romans 2:2
Bertiolo - Junior 1:1
Camino - Santamaria 0:2
Talmassons - Castionese 0:0
Morsano - Zompicchia 1:0
VRSTNI RED: Santamaria 25, Lavarianese 23, Mereto, Zaule in Talmassons 22, Kras 20, Ber-tiolo in Junior 19, Primorec in Morsano 18, Ro-mans in Castionese 17, Camino 15, Ronchis 11, Lestizza in Zompicchia 10.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): Morsano - Talmas-sons; Castionese - Camino; santamaria - Bertio-lo; Junior - Zaule; Romans - Mereto; Ronchis - Kras; Lestizza - Lavarianese; Zompicchia - Pri-morec.

SKUPINA F
IZIDI 18. KOLA
Muggesana - Medea 0:0
Fincantieri - Fossalon 2:1
Domio - Breg 1:1
Roianese - Pro Farra 1:1
Fogliano - Audax 1:0
Moraro - Poggio 1:1
Villesse - Capriva 1:2
Pieris - Sovodnje 0:0
VRSTNI RED: Fincantieri 27, Muggesana in Fo-gliano 24, Pro Farra 23, Medea in Capriva 21, Moraro 20, Roianese 19, Fossalon 18, Sovodnje in Domio 17, Villesse 15, Breg 13, Poggio 11, Audax in Pieris 9.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): Pieris - Villesse; Ca-priva - Morsano; Poggio - Fogliano; Audax - Roianese; Pro Farra - Domio; Breg - Fincantieri; Fossalon - Muggesana; Sovodnje - Medea.

3. AMATERSKA LIGA

SKUPINA A
IZIDI 15. KOLA
Cus - Gaja 3:1
Fincantieri - Don Bosco 1:1
Cgs - Montebello 1:1
Romana - Stock 0:0
Lelio - San Vito 1:1
San Nazario - Grado n.o.
Mladost - Union 2:1
VRSTNI RED: Cus 22, Romana 21, San Vito in Gaja 20, Stock 19, Mladost in Fincantieri 18, Cgs 15, Lelio in Montebello 14, Grado 12, San Nazario 6, Don Bosco 5, Union 2.
Cus, Mladost, San Nazario in Grado imajo tek-mo manj.
PRIHODNJE KOLO (14.2.): Union - San Nazario; Grado - Lelio; San Vito - Romana; Stock - Cgs; Montebello - Fincantieri; Don Bosco - Cus; Gaja - Mladost.

NOGOMET / ITALIJANSKA C LIGA

Triestina spet s polno paro

Arezzo - Triestina 0:2 (0:0)

STRELCA: La Rosa v 63. min. in Marino v 89. min.

AREZZO: Pappalardo, Cavezan, Favaretto, Borgogni, Capecchi, Rossi, Di Tommaso, (od 60' Clementi), Vecchi, Cammariere, Bonomi, Rebesco.

TRIESTINA: Facciolo, Bagnato, Milanese, Tangorra, Cossaro, Cerone, Marino, Conca, Mezzini, Bianchi, (od 70' Danelutti), Labardi (od 60' La Rosa).

SODNIK: Ruggiero iz Nocere Inferiore.

GLEDALCEV: 1000.

Tekla je 60. min. igre, ko se je trener Triestine Perotti odločil za menjavo, nerazpoloženega Labardija je namreč zamenjal z La Roso. Samo tri minute potem se je ta menjava se kako obrestovala: Bianchi je prestregel zogo na sredini igrišča, z odlično potezo presenetil celotno obrambo vrsto domaćinov, podal v sredino kazenskega prostora, kjer se je znašel "Ciccio" La Rosa (na sliki) in hladnokrvno premagal vratarja Pappalardo.

To je bil vsekakor odlični trenutek večernejše tekme, ki so jo Tržacani povsem zasluženo osvojili, saj je

bil Arezzo skozi vso tekmo, v podrejeni vlogi. Ze od vsega začetka so namreč Perottijevi varovanci prevzeli vaje igre v svoje roke in oblegali kazenski prostor domaćinov.

Tu pa je zopet prisla na dan sterilnost tržaskih napadalcev tako, da je prvi nevtrni strel na vrata (v 21. min.) izvedel libero Cerone, kmalu zatem pa je Marino iz ugodnega položaja streljal visoko nad prečko. Arezzo se je v glavnem posluževal protinapadov in v enem izmed teh je tržaska obramba za trenutek "zaspala"; pri zogi se je tako znašel branilec Favaretto in streljal, a Facciolo mu je z mojstrskim posegom preprečil pot do gola.

Kmalu zatem se je ponudila izredna prilika Mezziniju, ki se je po podaji Bianchija, znašel sam pred Pappalardom: le ta mu je stekel naproti in mu z drznim skokom pod noge odbil zogo v kot.

V drugem polcasu se je Triestina zopet poglala v napad in spet je imel Mezzini lepo priloznost za zadetek, vendar je njegov strel z glavo vratar prestregel. Do gola, ki je tako rekoč "visel v zraku",



je prišlo v 63. min., v že omenjeni akciji.

Demoralizirani domači igralci so tedaj nekoliko poostri tempa v upanju, da bi rešili vsaj točko, a solidna tržaska obramba ni dopustila presenečenj in dobro nadzorovala svoj kazenski prostor. Tu pa tam so se gostje spuščali v protinapade in tako razbijali ritem igre domaćinov.

Ko je že kazalec ure zaceel svoj zadnji krog, se je zoge na sredini

igrišča polastil Marino, preigral domala vso obrambo Arezza in neubranljivo zatresel mrežo.

Ta zmaga v gosteh pomeni za Triestino korak naprej na lestvici, predvsem pa je važna za moralo v ekipi, ki bi pred težko domaco preizkušnjo z Vincenzo znala biti odlodilnega pomena.

(Walter Bet)

OSTALI IZIDI 20. KOLA: Carrarese - Vis Pesaro 0:0, Chievo - Empoli 0:0, Como - Spezia 2:0, Palazzolo - Leffe 0:0, Pro Sesto - Carpi 2:0, Ravenna - Siena 1:0, Sambenedettese - Alessandria 1:1, Vicenza - Massese 1:1.

VRSTNI RED: Empoli in Ravenna 28, Triestina in Vicenza 26, Como 23, Pro Sesto 22, Chievo in Leffe 21, Sambenedettese 20, Alessandria, Massese, Spezia in Pesaro 18, Carrarese 17, Carpi in Palazzolo 16, Siena 14, Arezzo 10.

PRIHODNJE KOLO: Empoli - Carrarese, Massese - Chievo, Pesaro - Como, Alessandria - Palazzolo, Arezzo - Pro Sesto, Leffe - Ravenna, Carpi - Sambenedettese, Spezia - Siena, Triestina - Vicenza.

STEFANEL / POGOVOR Z JANOM BUDINOM

»Nastop v Milanu res edinstvena izkušnja«

Naš košarkar se je v soboto tudi vpisal med strelce



»Ni prvic, da sem v A ligi stopil na igrišče. Zame pa je bil nastop v Milanu proti Philipsu zares edinstvena izkušnja. Ambient je bil res edinstven. Zal pa tokrat nisimo igrali najbolje in Philips je predvsem zaradi tocnega meta na kos zaslužen zmagal. Poleg tega je bilo tudi sojenje dokaj cudno in vsak ko smo se približali domaćinom, smo dobili tehnično napako in tako ... Ko smo zaradi tehnicne in pete napake izgubili se Englisha, ki je bil naš najboljši strellec, je bilo tekme konec,« je komentiral Stefanelovo prvenstveno tekmo A-1 lige v Milanu proti Philipsu naš košarkar Jan Budin. Tržasko mostvo je izgubilo srečanje z 90:102, med strelce pa se je vpisal tudi Jan, ki je dosegel 2 točki.

»Izkoristil sem svojo priloznost in dosegel dve točki, zadnje sekunde pa sem zgrešil met za tri tocke. Prepričan sem bil, da bo met realiziral, vendar zoga ni šla skozi obroč. Res je, da sem vstopil na igrišče, ko je bilo srečanje že odločeno, saj so Milancani tedaj vodili skoraj z 20 točkami razlike, toda vseeno sem zadovoljen, saj so mi vsi soigralci podajali zogo in me tudi vzpodbujali, da naj mečem. Naj omenim se,

da je v Milanu odlično igral Dino Meneghin. Se nikoli ga nisem videl tako dobro igrati,« je sklenil naš kratek pogovor Jan Budin, ki je s Stefanelom zaposlen kar na treh frontah, s kadetsko ekipo, z ekipo, ki igra v državnem mladinskem prvenstvu in obcasno s člani. Tu pa so se zbirni treningi z mladinsko državno reprezentanco.

In prav o mladinski državni reprezentanci je nato tek pogovor.

»Glede mladinske državne reprezentance doslej ni nič novega. S prihodom Messine na krmilo reprezentance je prišlo tudi v strokovnem vodstvu do zamenjav in se ne vem, ali bo se naprej mladinsko selekcijo vodil Di Lorenzo. Sicer pa kaže, da s to selekcijo nimamo sreče. Ta generacija italijanske mladinske reprezentance je po splošni presoji strokovnjakov gotovo ena najmočnejših zadnjih let, saj je v postavi več dvometrašev. Ta postava bi morala nastopiti tudi na svetovnem mladinskem prvenstvu, toda prav letos je prišlo pri mednarodni kosarkarski zvezi do sprememb glede letnikov igralcev in tako bo ta generacija precej prikrasana,« je se dodal Budin. (bl)

Na tekmah FISU naši solidni

V soboto sta se v superveleslalomu za desezne tocke FISU na Piancavallo dobro odrezala Valentina Suber in Christian Volpi, ki sta nastopila v v močni mesani konkurenci članov in mladincev iz obeh deželnih okrajev. Suberjeva je bila med dekleti 6., Volpi med fanti 14. Včerajšnje najboljše uvrstitev naših:

Forni di Sopra

BABY Z: 1. Tabacchi 42, 36; 5. M. Bogatec (Mladina Resco) 51, 81; 9. R. Puric (Brdina Indules) 71, 99.

CICIBANKE: 1. Romanese (Sci Club 70) 39, 00; 10. K. Skerk (Devin Indules) 44, 20; 14. I. Bianchi (Brdina) 45, 14.

CICIBANKI: 1. Celant (Alpe 2.000 PN) 37, 63; 7. G. Pitacco 42, 11; 10. E. Piccini (oba Brdina 42, 71; 15. M. Krizmanic (Devin) 43, 85.

Sappada

DEKLICE: 1. Navarero (CAI) 63, 43; 9. F. Mezgec (Brdina) 71, 75.

NARASCAJNICE: 1. Solari (Pordenone) 61, 56; 5. J. Strekelj 71, 27; A. Hrvatic (oba Brdina) 78, 44.

NARASCAJNIKI: 1. Bruni (CAI) 58,39; 9. G. Talotti (Brdina) 64, 64.

NAMIZNI TENIS / NA DRŽAVNEM TURNIRJU ABSOLUTNE KATEGORIJE PRI MILANU

A. Bersan zbirki uspehov dodala 2. mesto »Deklica« Vanja Milič »zlata« v Terniju

Med naraščajnicami se je Katja Milič uvrstila na 2. mesto - Od debitantk najdlje Nataša Milič - Marjan Milič je v Veroni premostil le prvo oviro - Uspel turnir za osnovnošolce



Krasovka Ana Bersan je bila v Colognu Monzese najuspešnejša posameznica

Nasi namiznoteniski igralci so bili konec tedna spet zaposleni na vec frontah

Turnir absolutne kategorije

V Milanu so tekmovali Krasovi drugokategorijski na turnirju absolutne kategorije. V Krasovih vrstah je bila najboljša Ana Bersan. Zbirki cele vrste uspehov (prvo mesto v Moliffetti, drugo v Parmu in drugi kategoriji ter uvrstitev med osmerico v absolutni kategoriji v Modeni) je Ana dodala se drugo mesto v Cologno Monzese pri Milanu. V finalu se je Bersanova srečala z razpoloženo in vecno mlado veteranko Santifallerjevo iz Bocna, ki je zaustavila tudi napredovanje Biserki Si-

moneta v cetrtninalu. Ko to porocamo, sta obe krasovki se zaposleni v absolutni kategoriji. Monika Radovic je igrala pod pritiskom in tudi brez prave forme, kar je botrovalo, da se ni uvrstila v kvalifikacijski del tekmojanja. V prvi fazi sta bila uspešna oba Krasova moška predstavnik. Igor Milič in Christian Mersi sta bila zmagovalca skupine, v drugem kolu pa sta naletela na neugodnega nasprotnika. Igor se je moral pomeriti s Carlom Rosijem, igralcem bolonjskega Fortituda, ki nastopa v A-1 ligi. Mersi je tekmoval z Infantolinom st. 2 na jakostnih lestvicah, ki igra v A-2 pri San Donà. Njuna končna uvrstitev je bila med 17

do 32.

Na turnirju tretje kategorije v Veroni je Kras zastopal Marjan Milič. Uspešno je premostil oviro, to je, prebil se je iz skupine, potem pa je v prvem kolu izgubil v Dantijem. S svojo uvrstitvijo po lastnih besedah ni bil zadovoljen.

Kvalifikacijski turnir mladinskih kategorij v Terniju.

Krasovi pionirji so opravili se zadnjo preizkušnjo za kvalifikacije na mladinsko državno prvenstvo, ki bo sredi maja po vsej verjetnosti prav v Terniju, kjer so otvorili novo telovadnico, namenjeno namiznemu tenisu in kjer je osem Krasovih predstavnikov v soboto posegla po najvišjih mestih. Od

stirih turnirjev je imel slednji v Colletuni pri Terniju vsedržavno obelje, zato se tockuje tudi višje.

Vsi mladi Krasovi igralci so se izkazali in večina med njimi si je že zagotovila vstopnico za državno prvenstvo. Po zlati medalji je posegla Vanja Milič med deklicami. Brez zadržka je premagala najprej vse nasprotnice v skupini in zatem Menichellijevo, Mazeana, Calliari in Bisaccionijevo.

Naraščajnica Katja Milič je osvojila drugo mesto. V finalu je z 2:1 v nizih izgubila proti Armellei iz Perugia.

Od Krasovih debitantov na državnih turnirjih se je prebila najdlje Nataša Milič, ki je zasedla odlično peto mesto, potem ko jo je v cetrtni finala premagala članica pionirske državne reprezentance Calliarijeve.

Nina in Gorazd Milič sta bila tretja v predkvalifikacijski skupini. Igrala sta dobro, treba pa je dodati, da je bilo pri dečkih kar 54 konkurentov v 13 skupinah.

Tik pod vrhom pri naraščajnicah je bila tudi Erika Radovic s petim mestom. V osmini finala je Ivana Stubelj naletela na zmagovalko.

Peter Santini pa je dosegel isti rezultat, kar je njegov najboljši osebni nastop na turnirjih.

V igri dvojic je bil par Katja in Vanja Milič drugi, Radovic-Stubelj tretji. Para Nataša in Nina Milič ter fantovska dvojica Santini-Milič pa sta dosegla lep uspeh. Prebila sta se v cetrtno finala.

Pokrajinski turnir za osnovnošolce

Na sejemske razstavišču v Trstu je pokrajinski odbor pripravil turnir v namiznem tenisu za osnovne sole tržaske pokrajine. Med 40 nastopajočimi je bilo kar 19 predstavnikov slovenskih sol. SZ Bor je nastopil s sedmimi zacetniki, SK Kras pa z dvanajstimi. Pri deklicah so najmlajše krasovke zasedle zmagovalni oder. Zmagovalka turnirja za nevclanjene osnovnosolke je bila Daša Bresciani, druga Martina Milič, tretje Kristina Stubelj, cetrt Barbara Santini, peta Elena Markuza. Pri dečkih je zmagal Bojan Simoneta prav tako Kras. (J.J.)

Naši karateisti odlični

Na deželnem karate prvenstvu v Cedadu, ki je veljal za uvrstitev na DP in za pokal Italije, so vsi stirje predstavniki Shinkai karate kluba dosegli lep uspeh.

Med članicami je bila Maiano Romano prva, med člani pa Vojko Ukmar drugi in prvo mesto »v borbah« je osvojil tudi Alessandro Bullo. Med kadeti je bil Vojko Zotti prav tako prvi. Skratka, popoln uspeh naših.

ROKOMET / V MOŠKI C LIGI ZADOVOLJIL LE ČEBULEC

Proti dobremu Maloju Kras ni igral kot zna



Kras Trimac - Malo 24:29 (12:14)

KRAS: Klinc, Rossi, Oberdan 2, Raseni, Muran 1, Čebulec 9, Milič 1, Pertot 8, Vidali, Colja, Vremec 3.

Krasovi rokometasi so spet prekinili serijo ugodnih rezultatov s porazom na domaćem igrišču. V Krasovem taboru so sicer upali na zmago proti trenutno drugouvrščenemu Maloju, kaj kmalu pa se je izkazalo, da ekipa iz Vicenze ne zaseda visokega položaja na lestvici kar tako. Gostje so namreč takoj povedli in sele po nekaj minutah igre so nasi ustrezno reagirali in uspeli izenačiti. Krasovci so nato celo povedli, a zaradi napak v obrambi je prednost pripadla gostom se pred zaključkom prvega polcasa. Drugi polcas so nasi zaceli mnogo bolje, spet izenacili in povedli, a krasova premoč je trajala le malo časa. Našim rokometasem je zbranost nenedoma popustila, izgubili so vrsto zog in gostje so visoko povedli in si zagotovili zmago. Ne glede na moč nasprotnika, je treba priznati, da krasovci tokrat niso navdušili, ce izvzamemo nekaaj potez Čebulca v drugem polcasu. (Pjotr)

Ostali izidi: Mezzocorona - Volksbank Meran 22:27, Meran - Mori 35:23, Taufers - Caldogn 19:15, Klausen - San Vito neodigrana.

LESTVICA: San Vito 15, Malo 14, Meran 12, Kras Trimac, Epan 10, Klausen, Taufers, Volksbank Meran 8, Mori 6, Mezzocorona 5, Caldogn 2.

ROKOMET / ŽENSKA C LIGA

Krasovkam ni šlo



Katja Colja (Kras)

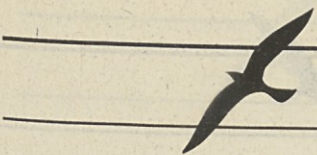
Kras - Manzano 10:22 (2:12)

KRAS: Calzi, V. Bizjak, Milkovic 2, D. Ferluga 2, Jagodic 5, N. Bizjak, Kermec, Colja, Zapusek, Ukmar 1.

Krasovke so doživele v srečanju z Manzano razočaranje. Čeprav so s tem nasprotnikom izgubile tudi v prvem delu, so tokrat le pričakovale boljši uspeh, saj ni Manzano v nadaljevanju prvenstva dosegel nobene druge zmage, razen kot proti krasovkam, ki so se na dnu lestvice brez točk. Gladek poraz je treba pripisati predvsem zelo

slabi igri v prvem polcasu. V napadu ni šlo krasovkam prav nič od rok. Veliko strelav je odbila prečka, ostale pa je prestregla res odlična vartarka Manzana. Po drugi strani je tudi Calzijevo dobro opravila svoje delo, sicer bi bil lahko zaostanek po prvih 30. minutah se huji.

Zacetek drugega polcas je bil prav tako slab in Manzano je ze dosegel vodstvo +15 (2:17). Sele tedaj so navodila trenerja Ziberne obrodile svoje sadove in Krasovke so z bolj agresivno obrambo omilili poraz. (V. Jagodic)



SVETOVNO PRVENSTVO V ALPSKEM SMUČANJU / TUDI NEDELJSKE TEKME SPLAVALA PO VODI



Smučarski dolgčas

Neskrito razočaranje prirediteljev, prostovoljcev in domačinov - Tekmovalci kritizirajo vodstvo FIS, ki je dobro vedelo, da bodo lahko težave z vremenom

IZ MORIOKE ANDREJ DEKLEVA

MORIOKA/SIZUKUISE - Svetovno prvenstvo v alpskem smučanju se je v nedeljo spet prebudilo v dežju. Po prvotnem programu naj bi bil v nedeljo slalom za moske, a se na to nihče niti ne spomni več. Se sporedi, ki jih prireditelji sedaj oblikujejo dnevno, nimajo v dvoboju z vremenom niti najmanjših možnosti. Kombinacijski slalom za moske in veleslalom za ženske sta odpravljena po vodi ze navsezgodaj jutraj, česa drugega pa po več kot 30-urnem neprestanem deževju niti ni bilo pričakovati. Tudi za naslednje dni ne kaže preveč lepo, vremenoslovci namreč pričakujejo padavine tja do četrta, vendar naj bi dež presel v sneg. Pomladne temperature in dež so naceli tudi snež-

no oblogo, ki se je pred dnevi zdela neizčrpno debela. Se kakšen dan »pomladi«, pa se bo tudi na utrjenih smučarskih progah pokazalo zelenje.

Vidno je razočaranje prirediteljev, stotin prostovoljcev in drugih domačinov, ki so se veselili prihoda najboljših smučarjev sveta na smučiska nad Sizukuisijem. »Ko pa je že v sami prefekturi Ivate kar nekaj smučarskih središč s prijaznejšim podnebjem kot tu, kjer imata dež in veter mlade. Tokio, kot je razbrati iz glavnega japonskega dnevnika Asahi Simbun, se s tem ne obremenjuje. Na njegovih straneh je nekajkrat toliko stolpcev namenjenih bližajočemu se začetku japonske lige v baseballu. Se dobro, da razpoloženje med sportniki le ni tako slabo. Vercini, zlasti favoritom, ki so ponavadi tudi psihično najboljše pripravljani, je prav vseeno, kdaj jih bodo poklicali v boj za kolajne. Pretirano zivciranje zna škoditi le znanemu zolčnezu Marcu Girardelliju, njegovo pravo nasprotje pa je eden prvih favoritorjev za slalomsko zlato, Sved Tomas Fogdö, ki je posebej za naš časopis povedal: »Mene to ne moti, se precej pred prvenstvom smo vedeli, da bodo tukaj lahko težave z vre-

menom. Če me poklečejo na start danes ali v nedeljo stitirajstega, bo zame povsem enako.« Njegovo mnenje o odločitvah FIS pa je podobno mnenju večine: »Ne verjamem, da niso mogli vedeti, kaksno je tukaj vreme, ko pa smo to vedeli mi.«

Brez skrbi, podobno mima je tudi osmerica slovenskih tekmovalk in tekmovalcev. Le malce se dolgočasijo, ker so si že ogledali vse filme, ki jih predvajajo po hotelski kabelski televiziji, v dežju pa se ni prijetno niti sprehajati po ulicah Morioka in kukati v izložbe. Fantje se nekoliko potolajajo na odličnih simulatorjih dirk z avtomobili in motorji, ki so postavljeni v vezi hotela Prince. Na motorju je nepremagljiv japonski tekmovalac Kiminobu Kimura, ki mu verjetno ni tako dolgačas kot štirim norveškim smučarjem. Finn Kristian Jagge, Jan Einar Thorsen, Tom Stiansen in Asgeir Linberg so se dolgočasijo za dva dni z vlakom umaknili v Tokio. Tja in se naprej, domov v Svico, pa je včeraj odpotovala ena favoritkin zenskega smuka Chantal Bournissen, v letošnji zimski zmagovalka smukov za svetovni pokal v Lake Louisi in Hausu, ki si je v soboto pri igranju odbojke zvil glazenj.

MORIOKA/SIZUKUISE - Mnogi smučarski asi tudi po koncu tekmovalne kariere ostajajo v smučarskih krogih. Eden takšnih je danes 33-letni dobitnik srebrne veleslalomске kolajne z Ol, ki smo ga včasih klicali Jure, sam se je vedno predstavljajal za Junja, da se Japonci preveč ne lomijo z izgovorjavo, pa je tukaj kar Yur.

Kaj pa Junja počne, odkar je doma o njem manj slišati?

»Delam večinoma na japonskem, v promociji smučanja. Naceloma za japonsko televizijo, sodelujem pa tudi pri izgradnji novih smučisc.«

Kakšno pa so njegove zadolžitve na SP?

»Sem pomočnik vodje tiskovnega središča, pišem za japonsko revijo Ski Journal, sem pa tudi tiskovni predstavnik Alberta Tombe za japonski tisk.« V glavnih poslopih prvenstva, hotela Prince, v ti-

skovnem središču in drugje je videti plakate za dobrodelno akcijo v pomoč Sarajevu, kar je tudi Junjevo maslo.

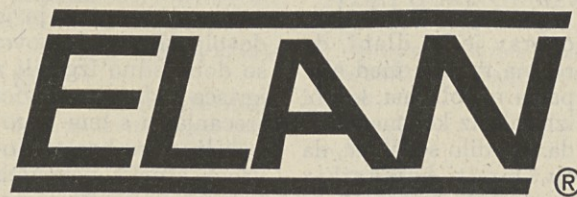
»Pobudo za akcijo pomoči otrokom v Sarajevu sem dal gospodu Akiju Murasatu, glavnemu organizatorju svetovnega prvenstva. Na Sarajevu sem se omejil zato, ker je to mesto najbližje sportni javnosti zaradi zinskih Ol leta 1984. Naredili smo nekaj intervjujev za televizijo in za največje časopise, na katere je bil odgovor ljudi iz vse japonske zelo pozitiven. Poslali so nam več tisoč spominkov in tipičnih izdelkov z vseh koncev Japonske, skupaj s posvetili o miru in z željami za mir v BiH. Predmete so nam posiljali vsi, od proizvajalcev, ki delajo stvari za cesarsko družino, do čisto »navadnih« ljudi. Teh predmetov seveda ne bomo poslali v Sarajevu, ker z njimi tam nimajo kaj početi. Nahajajo se v posebni sobi ene izmed veleblagovnic v Morioki in so za simbolične cene na prodaj tekmovalcem, njihovim spremljevalcem in novinarjem. Ni niti toliko pomembno, koliko denarja bomo tako zbrali, več je vredno, da ljudje ne pozabijo na grozote vojne. V zameno za to, da tekmovalci lahko japonske izdelke kupijo tako poceni, sem jih zaprosil, naj mi odstopijo kakšen kos svoje smučarske opreme. To bomo prodajali na

licitaciji v sredo, izkupiček pa bo šel v isti sklad kot od prodaje spominkov.«

A to ni edina akcija za Bosno, ki spremlja SP. »Drugo pobudo je dal Ole-Kristian Furuseth, ki se mu je zdela taka pomoč premalo in zbira prostovoljne prispevke v norveški reprezentanci. Za to se je zavzela tudi italijanska ekipa in ustanovila svoj sklad. Verjetno se bodo akciji »Ski teams for peace« in »Sarajev« pridružile tudi druge reprezentance, v katerih je nekaj tekmovalcev, ki so nastopali v Sarajevu.«

Junjevega dela za mir s tem se ni konec: »V New Yorku sta akcijo začela Christine Cooper in Greg Lewis, udeleženca Ol

v Sarajevu, in me povabila zaven. Imenuje se »Humanitarian Olympics for Peace« in povezuje vse olimpijce, ne le udeležence Ol v Sarajevu. Od smučarjev sta zaven se Debbie Armstrong in Ken Read, iz drugih sportov pa kapetan zmagovitega olimpijskega moštva ZDA iz leta 1980 Mike Eruzione, Burt Connors in Peter Vidmar, zlata gimnastičarka iz Los Angelesa, ter Nadia Comaneci. Lista je vsak dan daljša, predstavitev akcije pa bo 17. tm v New Yorku, ko bo obletnica zaključka sarajevskih iger. Na naše pobude se ni odzval Mednarodni olimpijski komite, kar se mi zdi znanost sramotno.« (A.D.)



NOGOMET / ITALIJANSKA A LIGA

Milanov »poker« s Pescara Udinese-Balbo zašil Parmo

Atalanta vse bolj preseneča: odpravila je tudi Juventus

MILAN - Milan spet melje nasprotnike. Po delnem neuspehu v Foggii je včeraj v drugem povratnem kolu italijanske nogometne A lige zasul pepelko Pescara s štirimi goli (Savičević, dvakrat Papin in Donadoni), dvakrat razmajal drog nasprotnikovih vrat in zapravl se ducat priložnosti. Ekipa predsednika Berlusconija v italijanskem prvenstvu je 54 tekem ni okusila poraza. Z zmago je povečala svojo prednost na lestvici na 9 točk, saj se je moral njen mestni tekmeč Inter v Cagliariu zadovoljiti z neodločenim izidom brez gola.

Na tretje mesto sta se z včerajšnjima zmagama prebila Atalanta in Lazio. Enajsterica iz Berga-

ma si je privoščila renominirani Juventus, ki mu tudi uvrstitev petih tipično napadalnih mož v ekipo (Möller, Platt, Vialli, Roberto Baggio, Casiraghi) ni mnogo koristila. Trapattonijevo moštvo je očitno v krizi. Nic boljsega se ne piše Fiorentini. Včeraj je doma izgubila proti Laziju, ki jo je odpravil z goloma Signorija (18. letošnji zadetek) in Fuserja. Odkar je trener Agropi pred štirimi koli na klopi zamenjal odslovljenega Radiceja, so vijolicasti iz Firence iztržili le točko in trikrat izgubili. Z Radicejem so se povzpeli do drugega mesta na lestvici, z Agropijem pa vse bolj tonejo proti mestom, ki vodijo v B ligo.

Pomembni zmagi sta

si priborila tudi Torino in Sampdoria. Turincani so proti Brescii vodili že po prvem polčasu in so si nekaj minut pred koncem privoščili tudi zastreljati 11-metrovko s Scifom. Sampdorii je v začetku tekme trda predla, saj so gostje iz Ancone nepričakovano povedli. Le minuto kasneje je Mancini izenačil. Ko je vse kazalo, da se bo tekma iztekla neodločeno, so Genovezani dosegli še dva gola. Ancona je tako ze spet prav v končnici izgubila dragoceno točko.

Veliko zanimanja je bilo za »južni derbi« Napoli - Foggia. Neapeljčani so po nedeljskem porazu spet zdrsnili proti dnu lestvice, Foggia pa je z dobro igro proti Mi-

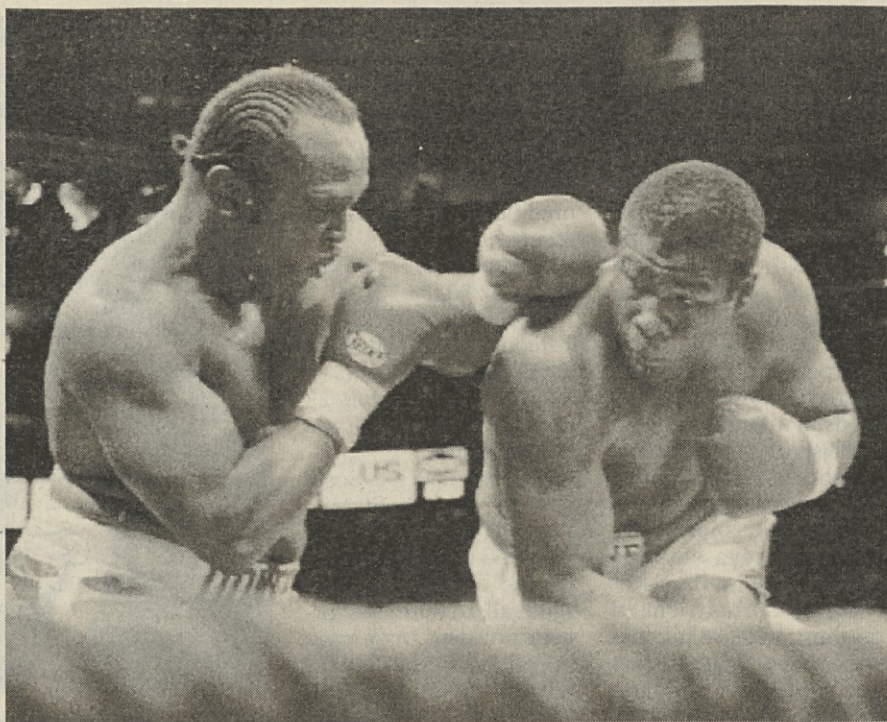
lanu potrdila sloves izvrstne »conske« ekipe. Včeraj je Napoli v prvi tretjini srečanja dosegel dva gola, kar je bilo dovolj za zmago. Foggia je potem zagospodarila na igrišču in ustvarila vrsto priložnosti, ki pa jih je tudi zapravila.

Zelo delikatna je bila tudi tekma med Romo in Genoo. Slavili so vsakakor Rimljani, in to s kar tremi zadetki.

Udinese je tokrat igral doma in ponovno slavil. Zmagoviti gol proti Parmii je dosegel vse bolj učinkoviti Balbo, za katerega se poteguje pešciča elitnih italijanskih klubov. Z včerajšnjim 16. zadetkom v prvenstvu se je povzpел na zavidljivo drugo mesto lestvice najboljših strelcev.

BOKS / TEŽKA KATEGORIJA

Bowe v 1. rundi odpravil Dokesa



NEW YORK - Okrog 18 tisoč gledalcev v newyorškem Madison Square Gardnu je z očitnim negodovanjem sprejel sodnikovo odločitev, ko je po komaj 93 sekundah prekinil bok-sarski dvoboj za svetovni naslov v težki kategoriji med prvakom Riddickom Bowejem (desno - telefoto AP) in izizzvalcem Michaelom Dokesom. Izizzvalec se je znašel v precejšnjih težavah, tako da ni imelo smisla podaljševati njegovih muk. Tak zaključek je sicer marsikdo pričakoval, saj je med drugim več časopisov zapisalo, da dvoboj ne bo trajal več kot rundo.

Po dvoboju je Bowe, ki je svetovni naslov osvojil novembra lani z zmago proti Holyfieldu, kar zarel od veselja. Kaj ne bi: zrasel je v revni družini v Brooklynu, bil pa je dvajseti od trinajstih otrok.

AIDS / UGLEDNA ŽRTEV

Umrli Ashe

NEW YORK - V noči na nedeljo je za posledicami aidsa umrl nekdanji svetovni teniški igralec, 49-letni Arthur Ashe. Aprila lani je Ashe s solzami v očeh oznanil, da je zbolel za aidsom, potem ko je izvedel, da bo vest objavil nek časopis. Okuzil se je leta 1983 med transfuzijo krvi po operaciji na srcu. Ashe je bil prvi temnopolti igralec, ki je bil član ameriške ekipe v Davisovem pokalu in prvi, ki je osvojil wimbledonski naslov. Uveljavil se je na vseh večjih teniških turnirjih in bil v letih 1968 in 1975 proglašen za najboljšega igralca na svetu.



KOŠARKA / ITALIJANSKA A-1 LIGA

Knorr povečal prednost

BOLOGNA - Z zmago v Pistoii proti Kleenexu v 22. kolu italijanske košarske A-1 lige je bolonjski Knorr se povečal svojo prednost nad zasledovalci na lestvici. Med le-temi pa je vse nevarnejši milanski Philips, ki je ze v soboto premagal tržaški Stefanel, pri katerem pa ni igral nas rojak Gregor Fucca, ki je poskodovan in bo moral mirati celih 50 dni. Pri Stefanelu se je med strelce vpisal tudi zamejski Slovenec Jan Budin (2 točki), ki je gotovo med najmlajšimi igralci A lige (star je 17 let).

Sicer pa je bil derbi tega kola v Pesaru, kjer je Skansijev Benetton z novim Americanom Chrisom Corchianijem (zamenjal je poskodovanega Teagleja) povsem nadigral Scavolini.

Clear iz Cantuja je z dokajšnjo težavo premagal Baker iz Livorna, pri katerem se je odlikoval Richardson (30 točk), medtem ko je moral Tabak (16 točk) zaradi petih osebnih napak ze v 33. minuti z igrisca.

Za veliko presenečenje je tokrat poskrbel zadnjevršeni Marr iz Riminija, ki si je privoščil kar

Alibegovićev Mangiaebvi boljši od Lokarjeve Aurige

V A-2 ligi je bil »slovenski derbi« v Bologni, kjer je Mangiaebvi, pri katerem igra slovenski reprezentant Teoman Alibegović, zanesljivo premagal Aurigo iz Trapanija, ki uvrstva tudi bivšega Jadranovega kosarkarja Marka Lokarja.

Po pričakovanju je zmagal Mangiaebvi (končni izidi je bil 101:77 za

Bolonjčane); Alibegović je tokrat dal samo 11 točk, medtem ko je Lokar dosegel točko več (12).

Na lestvici najboljših strelcev te lige je Alibegović na 13. mestu, vrstni red pa je naslednji: Oscar (Fernet Branca) 843, Rowan (Yoga) 690, M. Mitchell (Sidis) 665, Davis (Hyundai) 603, T. Mitchell (Medinform) 596, Alexis (Auriga) 593, Frederick (B. Sardegna) 563, Turner (Panna) 551, Daye (Ticino) 531, Vidili (Ticino) 499, Rogers (Cagiva) 497, Valentine (Burghy) 495 in Alibegović (Mangiaebvi) 491.

NOVICE

Italijanska nogometna A liga

IZIDI 19. KOLA: Sampdoria - Ancona 3:1; Torino - Brescia 1:0; Napoli - Foggia 2:0; Roma - Genoa 3:0; Cagliari - Inter 0:0; Atalanta - Juventus 2:1; Fiorentina - Lazio 0:2; Udinese - Parma 1:0; Milan - Pescara 4:0.

VRSTNI RED: Milan 34, Inter 25, Lazio in Atalanta 23, Juventus, Torino in Sampdoria 21, Cagliari 19, Roma in Parma 18, Udinese, Fiorentina, Napoli in Foggia 17, Brescia in Genoa 16, Ancona 10, Pescara 9.

LESTVICA STRELCEV: Signori (Lazio 18), Balbo (Udinese) 16, R. Baggio (Juventus), van Basten (Milan) in Fonseca (Napoli) 12, Mancini (Sampdoria) 10, Detari (Ancona) in Ganz (Atalanta) 9, Batistuta (Fiorentina), Papin (Milan) in Skuhravy (Sampdoria) 8, Agostini (Ancona), Baiano (Fiorentina), Shalimov in Sosa (Inter), Möller (Juventus), Fuser (Lazio), Zola (Napoli) in Jugović (Sampdoria) 7, Radiciou (Brescia) in Padovano (Genoa) 6, Biagioni in Bresciani (Foggia), Gullit (Milan), Careca (Napoli), Melli (Parma), Borgonovo (Pescara), Carnevale in Giannini (Roma), Aguilera (Torino) in Branca (Udinese) 5 golov.

PRIHODNJE KOLO (14.2.): Pescara - Brescia; Lazio - Cagliari; Ancona - Fiorentina; Juventus - Genoa; Atalanta - Milan; Inter - Napoli; Foggia - Roma; Parma - Torino; Sampdoria - Udinese.

Italijanska nogometna B liga

IZIDI 22. KOLA: Venezia - Ascoli 0:1; Lecce - Cesena 1:0; Pisa - Andria 0:0; Cosenza - Lucchese 1:1; Modena - Padova 2:0; Bari - Piacenza 2:0; Monza - Reggiana 0:0; Cremonese - Spal 1:0; Verona - Taranto 1:0; Bologna - Ternana 1:0.

VRSTNI RED: Reggiana 34, Lecce 31, Cremonese 30, Ascoli in Cosenza 26, Venezia in Verona 25, Piacenza 24, Padova 23, Bari 22, Pisa in Modena 21, Cesena 20, Bologna in Spal 19, Monza 18, Lucchese 17, Andria 14, Taranto 13, Ternana 8 (Ascoli, Bari, Pisa in Andria imajo tekmo manj).

PRIHODNJE KOLO (21.2.): Taranto - Bari; Ascoli - Bologna; Ternana - Cosenza, Andria - Cremonese; Reggiana - Lecce; Spal - Modena; Padova - Monza; Cesena - Pisa; Piacenza - Venezia; Lucchese - Verona.

Italijanska košarkarska A1 liga

IZIDI 21. KOLA: Scavolini - Benetton 76:94; Kleenex - Knorr 63:67; Marr - Virtus 92:80; Philips - Stefanel 102:90; Clear - Baker 83:79; Phonola - Panasonic 103:97; Robe di Kappa - Bialetti 74:80; Scaini - Teamsystem 63:54.

VRSTNI RED: Knorr 36, Philips 30, Panasonic in Clear 28, Stefanel in Benetton 26, Scavolini 24, Bialetti 22, Virtus in Kleenex 20, Phonola in Baker 18, Scaini, Marr, Robe di Kappa in Teamsystem 14.

PRIHODNJE KOLO (14.2.): Baker - Benetton; Virtus - Scavolini; Scaini - Philips; Montecatini - Clear; Teamsystem - Phonola; Knorr - Marr; Stefanel - Kleenex.

Italijanska košarkarska A2 liga

IZIDI 22. KOLA: Medinform - Cagiva 80:75; Ticino - Glaxo 88:95; Mangiaebvi - Auriga 101:77; Fernet - Yoga 110:89; Burghy - Teorematour 93:91; Ferrara - B. Sardegna 91:84; Hyundai - Sidis 74:80; Telemarket - Acqua Panna 85:67.

VRSTNI RED: Sidis 30, Mangiaebvi, Hyundai in Glaxo 28, Ticino 26, Fernet in Cagiva 24, Burghy, Teorematour in B. Sardegna 22, Telemarket, Yoga in Auriga 20, Ferrara 18, Acqua Panna 12, Medinform 8.

PRIHODNJE KOLO (14.2.): Teorematour - Glaxo; B. Sardegna - Fernet; Yoga - Ticino; Cagiva - Hyundai; Acqua Panna - Mangiaebvi; Telemarket - Medinform; Auriga - Burghy; Sidis - Ferrara.

Italijanska odbojarska A1 liga

IZIDI 20. KOLA: Charro - Gabeca 3:0 (15:10, 15:10, 15:13); Panini - Centro Matic 3:1 (15:9, 11:15, 15:11, 15:7); Messaggero - Misura 3:1 (3:15, 15:9, 17:16, 15:7); Maxicono - Alpitour 3:0 (15:12, 15:8, 15:10); Sisley - Olivo Venturi 3:0 (15:4, 15:7, 15:7); Aquater - Sidis 0:3 (12:15, 12:15, 8:15); Jockey - Lazio 3:1 (15:11, 15:4, 7:15, 15:13).

VRSTNI RED: Maxicono 34, Misura, Messaggero in Sisley 32, Alpitour 26, Gabeca 22, Charro 20, Centro Matic 18, Panini 16, Sidis 14, Jockey 12, Olivo Venturi in Lazio 8, Aquater 6.

Totocalcio

ZMAGOVITI STOLPEC: 1X2 111 111 X21 X
KVOTE: 13 (806 dobitnikov) 19.848.000 lir
12 (20.233 dobitnikov) 788.600 lir.

Totip

ZMAGOVITI STOLPEC: 21X 11X 221 2X1

Hokej: Beljak povečal vodstvo

BELJAK - V 13. kolu avstrijskega prvenstva v hokeju na ledu je beljaski VSV z zmago nad drugouvrščenim Innsbruckom povečal vodstvo za tri točke. Beljaccani so bili pred skoraj 3000 gledalci boljše moštvo in zaslužen zmagali s 4:3 (1:0, 1:0, 2:3), čeprav je imel Innsbruck v zadnji tretjini več možnosti za izenačenje.

Celovski KAC pa se je iz Zella am See vrnil z dragoceno točko in tako ohranil četrto mesto, ki pomeni kvalifikacijo za nastop v playoff tekmoivanju za naslov avstrijskega prvaka. Tekma med Zelli in KAC se je končala z rezultatom 2:2 (1:1, 1:0, 0:1). Tretjo tekmo 13. kola je dobil EC Gracdec proti Feldkirchu s 4:2 (2:0, 1:1, 1:1). (I.L.)

LESTVICA po 13. kolu: 1. VSV-Beljak 20 točk; 2. EC Gracdec 17, 3. Innsbruck 15; 4. KAC 14; 5. Zell am See 14; 6. Feldkirch 8 točk.

LESTVICE

ELITNA B LIGA

IZIDI 19. KOLA
Biesse - Leonardo 88:86
G. di Carnia - Sidis 86:77
Elledi - Ciemme 83:61
Gewiss - Brescia 84:71
Sarvin - Ilva 72:74*
Montichiari - Popolare 95:90
Serapide - Agrofina 69:95
Victors - Fracasso 70:88

VRSTNI RED: Fracasso Vi 30, Elledi Pd 26, Serapide 24, Goccia di Carnia in Leonardo 22, Sfa Montichiari 20, Agrofina, Ciemme Go, Gewiss Bg, Popolare Rg, Sarvin Ca in Sidis Psg 18, Ilva Piombino in Victors Rim 14, Brescia 12, Biesse Ps 10.

B LIGA

IZIDI 19. KOLA
San Marino - Cento 75:87
Ancona - Montecchio 82:83
Argenta - Mestrina 88:76
Ozzano - Jadran Tkb 104:66
Oderzo - Faenza 72:90
Montegrano - Ravenna 74:62
Pordenone - Campli 79:88
San Donà - Sant' Elpidio 83:68

VRSTNI RED: Cento in Faenza 30, Ravenna 28, Montegrano 26, Ancona in Campli 24, Oderzo 22, Montecchio 20, Ozzano 18, Argenta in San Donà 16, Pordenone 14, Mestre 12, Jadran Tkb in Sant' Elpidio 10, San Marino 4.

PRIHODNJE KOLO (13. in 14.2.): Cento - Ancona; Montecchio - Argenta; Ravenna - Ozzano; Faenza - Mestrina; San Donà - San Marino; Sant'Elpidio - Montegrano; Campli - Oderzo; Jadran Tkb - Pordenone (13.2. ob 20.30).

JADRANOVI STRELCI

Čuk 276 (povprečno 14, 5 kosev na tekmo), Rauber 263, Merlin 221, Starc 130, Pregarc 112, Oberdan 110, Smotlak 109, Crisma 86, Pertot 40, Emili 35, Rebula 30

D LIGA

IZIDI 18. KOLA
Intermuggia - Udinese 112:78
Porcia - Sgt 76:78
San Daniele - Martignacco 79:80
Limena - Don Bosco 91:101
Arte Go - Portogruaro 70:101
Conegliano - Kontovel 96:82
Bor Radenska - Staranzano 58:47
Virtus Ud - Jesolo 62:73

VRSTNI RED: Don Bosco 34, Portogruaro 28, San Daniele in Conegliano 26, Martignacco 24, Virtus Ud 18, Bor Radenska, Intermuggia in Porcia 16, Sgt 14, Kontovel, Arte Go, Limena, Staranzano in Udinese B. 12, Jesolo 10.

PRIHODNJE KOLO (13. in 14.2.): Martignacco - Arte Go; Udinese B. - Sgt; Kontovel - San Daniele (13.2. ob 20.30); Jesolo - Limena; Staranzano - Porcia; Intermuggia - Bor Radenska (13.2. ob 18.00); Portogruaro - Virtus Ud; Conegliano - San Daniele.

PROMOCIJSKA LIGA

NA TRZASKEM

IZIDI 15. KOLA
Lega Nazionale - Scoglietto 86:105
Cicibona Plasteredilizia - Breg 107:88
Cus Ts - Ferroviario 60:57
Barcolana - Sokol Warm 92:60
St. Azzurra - Libertas 70:77
Inter 1904 - Fincantieri 72:73
Fiamma B. - Santos 80:100

VRSTNI RED: Barcolana 26, Cicibona Plasteredilizia, Ferroviario in Santos 24, Fincantieri 18, Sokol Warm 16, Cus 15, Lega Nazionale 12, Breg, Inter 1904 in St. Azzurra 10, Fiamma 8, Scoglietto in Libertas 6.

PRIHODNJE KOLO (13. in 14.2.): Breg - Barcolana (sob. 13.2. ob 18.00); Santos - Lega Nazionale; Ferroviario - Cicibona Plasteredilizia (sob. 13.2. ob 20.00); Sokol Warm - St. Azzurra (13.2. ob 20.00); Fincantieri - Fiamma B; Libertas - Cus Ts; Inter 1904 - Scoglietto.

NA GORIŠKEM

IZIDI 13. KOLA
Grado - Pom 86:69
Senators - Pieris 111:65
Ardita - Petrolifera 93:76
Ronchi - Dom Simek 90:81
Alba - Largo Isonzo 68:75
Villesse prost.

VRSTNI RED: Senators 20, Pom 18, Grado 16, Ardita 14, Petrolifera 12, Pieris 10, Villesse in Largo Isonzo 8, Alba 6, Dom Simek in Ronchi 4.

PRIHODNJE KOLO (13.2.): Pom - Villesse; Largo Isonzo - Senators; Dom Simek - Ardita (13.2. ob 18.00); Petrolifera - Grado; Isontina - Ronchi; Alba prosta.

Mladinska prvenstva

DRŽAVNI KADETI

Menta Più - Kontovel 83:55 (35:28); Bor Radenska - Italmonfalcone 65:106 (36:52)
NARASCAJNIKI
Stella Azzurra - Sokol 69:79 (23:41)
PROPAGANDA
Kontovel - Bor Radenska 90:29 (47:14); Jadran - Barcolana 85:93 (35:50)

19. KOLO B LIGE / V SOBOTO V OZZANU

Doslej najslabša Jadranova igra

IGOR CINCIANI

Basket Ozzano - Jadran TKB 104:66 (43:37)

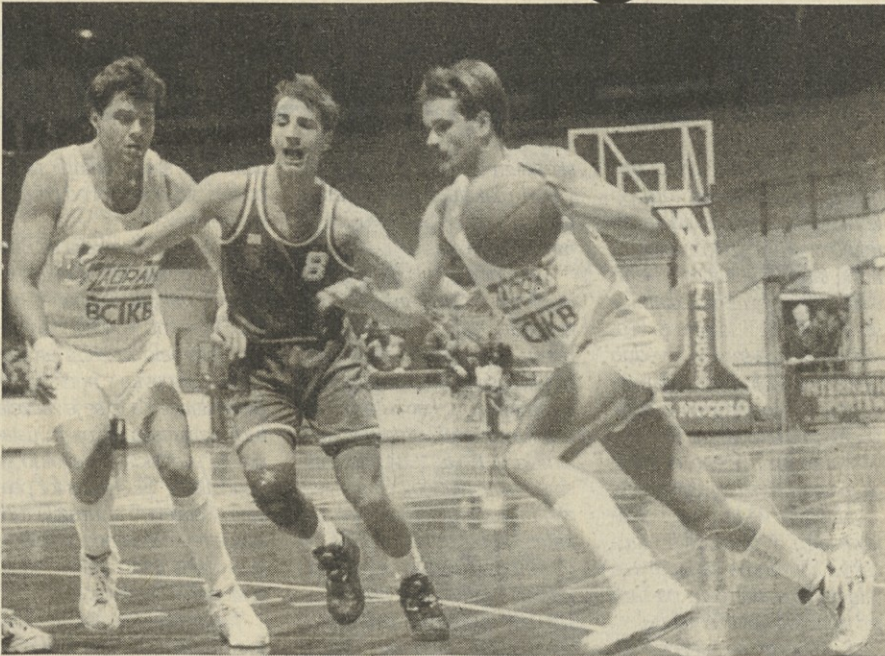
OZZANO: Marchi 14, Della Valentina 13 (3:3), Cumerlato 6 (2:2), Sanguetoli 19 (4:5), Rouball 5 (3:4), Muscò 19 (4:5), Picciarelli 1 (1:2), Padovano 10 (6:7), Nicolosi 5 (1:5), Marchetti 12 (4:4).

JADRAN TKB: Crisma, Oberdan 2, (2:4), Čuk 23 (5:6), Pregarc 18 (6:6), Emili 4 (0:1), Starc 5 (5:6), Pertot, Merlin 8, Rauber 6, Smotlak.

PON: Smotlak 37, Rauber 40. PM: Jadran TKB 18:23, Ozzano 28:35.

TRI TOCKE: Marchi 4, Sanguetoli in Muscò 1, Pregarc in Merlin 2.

Gostovanje v Ozzanu se je za jadrance spreverilo v pravi waterloo, čeprav je na dlani, da realna razlika med ekipama ni tolikšna, kot bi izhajalo iz končnega izida. Zgodilo se je pač, da so »modri bojovniki« spet padli v eno izmed svojih obdobjih metamorfoze, tako da so bili v drugem delu srečanja bolj podobni skupini upokojencev na sindikalnem izletu, kar so motivirani in razpoloženi gostitelji neprizanesljivo izkoristili in tako zadali naši združeni ekipi enega izmed najhujših porazov, odkar



Klavdiju Starcu (z žogo na tekmi s San Donajem) v soboto ni šlo (Foto Krizmančič)

obstoja Jadran.

Kronika srečanja je dovolj skopa: jadranci so dobesedno izginili v igrišča v drugi polovici srečanja in s tem »ugonobili«, vse kar so do brega storili v prvem polcasu, ko so sicer igrali ne ravno blescece, vendar enakovredno z domaćini in se kar uspešni v napadu, manj učinkoviti v obrambi. V drugem delu tekme so Ozzano ostali za petami le štiri minute, nakar so se Marchi in ostali znešli nad nase kosarkarje s silovito močjo, jim v petih minutah zadali delni

izid 15:0 (od 52:43 do 67:43) in ze mnogo pred iztekom tekme zapečatili izid, medtem ko je pasivna razlika odtlej se samo naraščala v škodo naših.

Drugi polčas je Jadran TKB izgubil z 61:29 in niti conska obramba mach-up, niti agresiven pressing po celem igrišču nista povzročila vsaj delnega preobrata, tako da ni bilo reakcije na ubijalsko odločnost Ozzana, pri katerem so vsi igrali zagrizeno, smotno in učinkovito.

V končni obračun jadrance katastrofe je tre-

ba uvrstiti se 21 izgubljenih zog, 20 ulovljenih odbitih zog za domaćine, ki so jih osvojili kar 38.

To so najbrz najbolj nazorni pokazatelji o poteku tekme, ki je bila, kot nam je povedal Jadranov podpredsednik Pavel Vidoni: »Najslabša predstava jadrancev ekipe, ki sem jo doslej gledal, se mnogo slabša od tiste proti Argenti.«

V soboto pa bo v Trstu na sporedu eno izmed odločilnih srečanj za nase kosarkarje, saj bo Jadran TKB sprejel v goste Pordenone.

Bor Radenska - Staranzano 58:47 (22:22)

BOR: Simonc NV; Bajc 2 (0:2 za 2, 0:1 za 3, 2:2 pm); Percic 9 (4:8, -, 1:2); Debeljuh (0:1, 0:1, -); Persi 7 (3:8, 0:1, 1:4); Barini 6 (2:10, -, 2:2); Smotlak 6 (1:3, 0:2, 4:5); Carbonara (-, -, 0:1); Monticcolo 8 (2:6, -, 4:4); Azman 20 (7:11, 0:2, 6:11); trener Sancin.

Met za 2: 19/49 (38%), met za 3: 0/7, pm: 20/31 (64%). SON: 21.

Borovci so vendarle prekinili negativno serijo porazov z vajnim uspehom proti nemu izmed neposrednih tekmecev za obstanek.

Včerajšnjega srečanja prav gotovo ne moremo katalogirati med navdušujoče in za pogled prijetne tekme, saj sta prednjajali obrambi, medtem ko je vladalo veliko nerazpoloženje obeh mostev v napadu. Borovci so predvajali izreden obrambni pritisk nad zunanjimi igralci, trener Sancin pa je zadal svojim igralcem izrečno obrambno nalogo nad izbranimi strelcem ekipe iz Starancana, Pisillo in Nonino, ki poprečno zadavata preko 20 točk na tekmo (Pisillo se je nekajkrat tudi proslavil z izrednimi izkupicki - 49 in 37 točk). Persi, Smo-

D LIGA / 16. KOLO

Borovci zadihali Poraz Kontovela

P. Ažman (20 točk) takoj protagonist

VANJA JOGAN



Peter Ažman (Radenska)

tlak, Debeljuh in Barini so se vrstili pri pokrivanju teh posameznikov, ki praktično nista videla ne zoge ne koša celih 40 minut in sta ob koncu zabeležila vsak po 2 bori točki. Prav v tem je tudi ključ Borove zmage, saj je bila igra v napadu neucinkovita, zlasti v tragičnem prvem polcasu, ko sta obe ekipi zbrali vsega 44 točk!

Jasno je bilo, da bo zmagala ekipa, ki bo boljša v obrambi in pri skokih, v tem pa so bili belozeleni boljši v odločilnih zadnjih trenutkih srečanja (11:2 v

zadnjih 3 minutah), medtem ko je bil v napadu najučinkovitejši Peter Azman, ki je ze na prvi tekmi dokazal, da bo ekipi se kako koristen, izredno učinkovito pa je zaigral tudi Ivan Percic.

Carpenè Conegliano - Kontovel 96:82 (41:34)

KONTOVEL: E. Ban 4 (2:2), Sosic 4 (0:4), D. Gulic 6, Sterni 8, Grilanc 17 (2:2), Civardi 24 (2:3), Paulina 12 (2:5), Kralj 2, A. Daneu 3 (1:2), Turk 2; trener M. Ban.

PM: 9/18 (50%). PON: Sosic (28), Civardi (40), 3T: Grilanc 3.

Kontovelci so držali korak z gostitelji le do 26', nakar je domače mostvo odločno povedlo in tudi zaslužen zmagalo. Domača ekipa je tudi tokrat potrdila, da sodi med boljše kolektive v tej ligi.

Od naših kosarkarjev bi pohvalili Civardija, ki je bil s 24 točkami tudi najboljši strellec nasega mostva ter Grilanca za uspešno igro v 2. polcasu, ko je zbral vseh 17 točk. Predčasni odhod na klop Sosica zaradi osebnih napak ter nekaj odvečnih naivnih napak Banovih fantov so omejele učinkovitost plavh, ki v zadnjih minutah niso bili kos vsakokoli solidnim domaćinom.

PROMOCIJSKO PRVENSTVO / 15. KOLO

Sokol brez moči proti Barcolani(-32) Cicibona je ujela tudi Ferroviario

Nabrežince pokopal tragičen prvi polčas, Ferroviario je zgubil proti Cus

Se nekaj tednov od tega je kazalo, da bo Ferroviario nemoteno romal v visjo ligo, prve dve koli povratnega dela pa sta situacijo na vrhu lestvice Promocijskega prvenstva popolnoma spremenili in sedaj ima Barcolana dve točki naskoka nad trojico ekip, med katerimi zasledimo tudi Cicibono, ze v soboto pa je na sporedu tekma med Ferroviariom in našim predstavnikom.

Dejstvo, da je Cicibona v dobri fazi forme prica tudi potek in zaplet slovenskega derbija z Bregom. Marijeva ekipa je suvereno opravila s Korosem, Corbattijem in ostalimi, ki pa so bili zlasti v prvem polcasu prevec popustljivi v obrambi in je tako podaljšala zmagovito serijo na devet zaporednih uspehov, od katerih je bil le eden tesen, vsi ostali pa so se koncali z zanesljivo razliko v kosih.

Komentar o derbiju sta nam posredovala trenerja obeh ekip.

Mari (Cicibona): »Odigrali smo izreden prvi polcas, ko smo bili v napadu skoraj nezmotljivi, po visoki prednosti pa smo popustili tako na koncentraciji kot v ritmu, saj je bila zmaga ze na varnem. Glede posameznikov bi dejal, da je prva peterka odlično opravila zastavljeno nalogo, važen doprinos pa je prisel tudi od rezervnih igralcev.«

Cinci (Breg): »Cicibonaši so dokazali, da so boljši tekmeč in opravičeno zasedajo visoko mesto na lestvici. Svojim fantom lahko očitam le to, da so nekateri slabo

opravili lastno obrambno nalogo v prvem polcasu. Cicibonaši so nam zadali svoj visok ritem igre, kateremu nismo bili kos, sibejsi pa smo bili tudi pod kosema, kjer sta prednjajala Furlan in Semen.«

Barcolana - Sokol Warm 92:60 (55:23)

SOKOL: Gruden, Terčon 11 (3:3), Sosic 14 (1:4), Caharija 5 (1:3), Skerlavaj 2 (0:1), Starc 23 (1:4), Sedmak 2, Lesica 3, trener Vatovec.

PM: 6:15. PON: Sosic (35), 3T: Sosic 3, Starc 2, Lesica 1.

»Igrali smo katastrofalno. Ze dejstvo, da smo izgubljali za 30 točk v prvem polcasu, pove vse« je bil skop komentar Sokolovega trenerja Valterja Vatovca, ki je bil seveda zelo razočaran s predstavo lastne ekipe.

Res je, da je nabrežinsko mostvo nastopilo okrnjeno (brez Busana, Devetaka, Usaja in Stanise), tudi to pa ne more biti opravičilo za tako bled nastop.

Gostitelji so si ze v uvodnem delu srečanja priigrali lepo prednost, ki so jo nato skokovito večali, tako da je bil zmagovalac znan ze po prvem polcasu, saj je Barcolana vodila ze z 32 točkami razlike.

V drugem polcasu je bilo pričakovati, da bodo sokolovci reagirali. »Preporode« naših kosarkarjev pa ni bilo, gostitelji, pri katerih sta bila najboljša strelca Borghesi (23 točk) in Macchi (19), so ohranili priporočno prednost in so tudi zmagali brez vsakršnih težav. (bl)



Andrej Cupin (Cicibona) je v protinapadu večkrat presenetil Brežane (f. Ferrari)

PROMOCIJSKA LIGA / BLOCK NOTES

Korošec tokrat »zatajil« (26% pri metu) Lestvica strelcev last naših kosarkarjev

Derbi na 1. maju se je zaključil z visoko zmago Cicibone, ki je tako se nepremagana v slovenskih derbijih, Sokol pa ni utegnil pomagati Marijevi ekipi, saj je visoko izgubil z vodilno Barcolano.

MATCHWINNER: Tokrat je praktično nemogoče zbrati posameznika v vrstah Cicibone, saj so vsi dobro opravili svojo nalogo in kar sedem posameznikov je preseglo mejo desetih točk, kar jasno kaže, da je prevladovala homogena skupinska igra in tudi to je Brežanom onemo-

gocilo, da bi lahko zastavili napadalni potencial Cicibone.

NAD PRICAKOVANJEM: V »balonu« 1. maja je bilo mnogo pričakovanih protagonistov, nekateri so dobro opravili svojo nalogo, nekateri so igrali manj uspešno, nad pričakovanjem pa sta zaigrala Marko Salvi in Igor Corbatti, zal pa je bil vsak sila uspešen le polovico tekme, kar je bilo za Cinci bane pa se je roka ohladila in marsikateri sut ni koncal svojega leta skozi oranžni obroč (5:19 pri metu iz igre).

TOP SCORERS: Vanja Jogan 307 točk, Andrej Cupin 286, Fortunati (Santos) 291, Damir Starc 273.

gem delu, ko pa je bila tekma ze odločena.

TAKO PA NE GRE: Skoraj vsaka ekipa sloni na enem ali dveh posameznikih, ki si v napadu prevzameta večji del odgovornosti. To je v prejšnjih tekmah odlično uspelo Fabriziu Korošcu, proti bivšim soigralcem Cicibone pa se je roka ohladila in marsikateri sut ni koncal svojega leta skozi oranžni obroč (5:19 pri metu iz igre).

TOP SCORERS: Vanja Jogan 307 točk, Andrej Cupin 286, Fortunati (Santos) 291, Damir Starc 273.

1. DIVIZIJA / 4. KOLO

Prosečani so osvojili prvi točki na račun Ferroviaria

Prosek - Ferroviario 78:62 (35:24)

PROSEK: Ban 8 (0:1), Pertot 12 (0:2), Gregori 4 (2:4), Rupel 9 (5:7), An. Gruden 8 (4:9), Sancin 3 (1:2), A. Emili 12 (4:6), Al. Gruden 19 (3:5), L. Emili 7, trener Luksa.

TRI TOCKE: Pertot 2, L. Emili 1.

Prosečani so svojili prvo prvenstveno zmago na račun skromnega Ferroviaria, ki je tako se edini brez točke. Gostitelji pa so se »odlepili« do gostov le zadnje tri minute prvega polcasa, ko so si z bolj agresivno »presing« obrambo priigrali

prednost 9-10 točk.

Tudi v drugem polcasu je bila igra do zadnjih minut dokaj izenačena, naposled pa so Prosečani le strli odpor gostov in zanesljivo zmagali.

Od posameznikov bi omenili zelo dobro igro »play-makerja« Andreja Pertota, ki je zelo dobro vodil igro svoje ekipe in je poleg tega dosegel tudi dve »trojki«.

Ze v prihodnjem kolu bo v tej ligi na sporedu slovenski derbi med Poletom in Prosekom. Tekma bo v soboto, 13. t.m. ob 18. uri v domu Ervatti, v Brisicikh.



Gledališča

Slovenija

LJUBLJANA

CANKARJEV DOM

V PRIHODNIH DNEH: 10., 12., 15. t. m. ob 21. uri (Ovalna dvorana) G. Strniša? D. Zlatar Frey: Zabe. Cena vstopnice 1000 SIT. Informacije na tel. 061/222-815.

DRAMA SNG LJUBLJANA

JUTRI: ob 17. uri J. B. P. Molieri: Svatba po sili (zaključena za Srednjo solo tehniških strok).

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 10. uri J. B. P. Molieri: Svatba po sili (zaključena za Srednjo kovinarsko solo Domzale in izven).

Informacije in rezervacije vsak delavnik od 11. do 12. ure ter od 18. ure do zacetka predstave na tel. 061/221-511.

OPERA IN BALET

DANES: ob 19. uri J. Golob: Krpanova kobila..

Ob 17. uri (v Vodnikovi domačiji) delovna predstavitev avtorske skupine HYMNOS kot uvod v postavitev glasbeno-plesnega gledališča in koncert slovenskih samospevov - prireja STUDIO Opera in balet Ljubljana in Kulturnica Valentina Vodnika v pocastitev slovenskega kulturnega praznika. Vstopnine ni.

V PRIHODNIH DNEH: 11., 16. in 18. t. m. ob 19.00 uri G. Verdi: Don Carlos.

Blagajna je odprta med 11. in 13. uro ter med 17. in 19. uro. Rezervacije na tel. 331-950 samo med 9. in 11. uro.

MESTNO GLEDALIŠČE

JUTRI: ob 15.30 uri E. Flisar: Kaj pa Leonardo? Za abonma Torek Popoldan in izven.

Ob 19.30 uri (Mala scena) Z. Petan: Don Juan in Leporella. Za izven in konto.

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 19.30 M. Frayn: Hrup za odrom. Za izven in konto.

Informacije in rezervacije od 10. do 12. ure in uro pred predstavo na tel. 061/210-852.

KULTURNI DOM SPANSKI BORCI

DANES: ob 20. uri Kulturni večer ob slovenskem kulturnem prazniku - P. Luzan: Zive-lo življenje, Luka de. Monodrama s Poldetom Bibicem; pogovor s Slovenko leta, gospo Vido Jeraj-Hribar; Poezije Franceta Preserna v gojenjskem narečju 19. stoletja, v izvedbi Mile-ne Grm; razstava lesoreza Zdravljica avtorja Matjaza Brojana.

V PRIHODNIH DNEH: 11. t. m. ob 20. uri Roger Vitrac: Volkodlak, komedija. Gostovanje primorskega dramskega gledališča Nova Gorica. V glavni vlogi Rade Serbedžija.

Prodaja in rezervacija vstopnic vsak dan razen nedelje od 9. do 13. ure in od 16. do 19. ure v Jelovskovem salovu Kulturnega doma in uro pred predstavo pri blagajni. Tel. 061/448-922.

KLUB K4

JUTRI: ob 21. uri Prometije brez skodelice. Ponovitev razprodane predstave Barbare Jozelj in eksperimentalne skupine Rezares. Informacije na tel. 061/113-282.

SENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE

V PRIHODNIH DNEH: 10. ob 19.30, 11. ob 17. uri ter 12. t. m. ob 19.30 uri Z. Petan: Zmagoslav Sloven, diktator de luxe.

13. ob 19.30 in 14. t. m. ob 16. uri Levstik-Jovanovic-Partljič: Martin Krpan. Prodaja vstopnic dva dni pred nedeljem predstave od 17. do 19. ure, na dan predstave p dve uri pred predstavo. Rezervacije po telefonu 061/312-860.

MARIBOR

SNG DRAMA

DANES: Dan odprtih vrat SNG Maribor - ob slovenskem kulturnem prazniku:

Ob 18. uri Ogled gledališča. Ob 19.30. W. Shakespeare: Hamlet. Jubilej-na, 50. predstava.

JUTRI: ob 19.30 W. Shakespeare: Hamlet. Za izven.

Brezplačne vstopnice lahko obiskovalci dvignejo pri gledališki blagajni najkasneje do 4. t. m. Tel. 062/211-461.

CELJE

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE

SLG Celje obvesča svoje obiskovalce, da so vse predstave, vključene v Dneve komedije, ki bodo potekali vsak petek in soboto od 12. 2. do 6. 3. 1993, 2al, ze razprodane. Informacije na tel. 063/25-332.

KULTURNI DOM TRNOVLJE

JUTRI: ob 19.30 uri komedija Prihajajo glumci!, v izvedbi Amaterskega gledališča Vrba KD Vrbe pri Zalcu.

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 19.30 uri Wycherley: Podedzlanica, slikovita erotična komedija v izvedbi Gledališča Tone Cufar z Jesenic.

11. t. m. ob 19.30 uri B. Nušić: Mister Dol-lar, komedija v izvedbi amaterskega gledališkega ansambla KUD- Zarja Trnovlje- Celje. Informacije Zveza kulturnih organizacij Celje, tel. 063/32-313.

KRANJ

PRESERNOVO GLEDALIŠČE

DANES: ob 20. uri Mateja Puhar: Homo, mozaični plesni spektakel.

V PRIHODNIH DNEH: 13. t. m. ob 19.30 uri H. Ibsen: Nora. Za konto in izven. Informacije na tel. 064/222-681.

NOVA GORICA

PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE

JUTRI: ob 20. uri (za izven) gostovanje SNG Drame iz Ljubljane s predstavo W. Allen: Zai-graj se enkrat, Sam.

Informacije in rezervacije na tel. 065/25-326.

KOPER

GLEDALIŠČE

DANES: ob 20. uri gostovanje Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta z recitalom Ves ta svet je oder. Nastopata Mira Sardoč in Stane Starešinič.

V PRIHODNIH DNEH: 18. t. m. ob 20. uri R. Vitrac. Volkodlak. Gostuje PDG Nova Gorica. Informacije na tel. 066/21-027.

Furlanija-Juljska krajina

TRST

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

V PRIHODNIH DNEH: T. Wilder - Nase mesto. Premiera v petek, 12. t. m., ob 20.30. Abonma red A. Režija Adrian Rustja. Igrajo: A. Rustja, V. Jurc, S. Colja, M. Caharija, L. Kozlovic, A. Svete, M. Blagovic, F. Korosec, L. Pockaj, A. Petje, G. Lesnjak, B. Bratuz, A. Milic, T. Gogala, L. Bogatec, A. Rupel in drugi.

Ponovitvi v soboto, 13. t. m., ob 20.30 za abonma red B in v nedeljo, 14. t. m., ob 16. uri za abonma red C.

GLEDALIŠČE ROSSETTI

JUTRI: ob 20.30 bo skupina Teatro d'Arte predstavila B. Brechtovo delo Madre coraggio. Igra Piera Degli Esposti, režija Antonio Calenda. V abonmaju odrezek st. 7. Predprodaja vstopnic pri osrednji blagajni v Pasazi Protti in pri blagajni gledališča Rossetti.

DVORANA TRIPCOVICH

JUTRI: ob 20. uri (red F) ponovitev Poulen-cove »Le Voix Humaine» in Mascagnijeve »Cavalleria rusticana». Dirigent Nikša Bareza. Predprodaja vstopnic pri blagajni dvorane Tripcovich. Urnik blagajne: od 9.00 do 12.00 in od 16.00 do 19.00, ob ponedeljkih zaprti. Ponovitev v sredo, 10. t. m., ob 20. uri (red H).

VIDEM

VIDEMSKI GRAD - DVORANA PARLAMENTA

DANES: ob 20.00 in ob 21.30 »Sinjebradec« (Barbablu) v izvedbi gledališke skupine Compagnia del Centro Servizi e Spettacoli iz Vidma. Režija Cesare Lievi. Predstave bodo trajale do 9. t. m.

Glasba

Slovenija

LJUBLJANA

VODNIKOVA DOMACIJA

DANES: ob 17. uri koncert slovenskih samospevov v izvedbi članov Studia Opere in baleta Ljubljana in delovna predstavitev avtorske skupine Hymnos kot uvod postavitev glasbeno-plesnega gledališča. V organizaciji Studia Opere in baleta Ljubljana in Kulturnice Valentina Vodnika. Vstopnine ni.

BEZIGRAJSKA GALERIJA

DANES: ob 16. do 19. ure predvajanje magnetofonskih zapisov skupine za eksperimentalno glasbo SAETA (1981 - 1992).

JUTRI: ob 19. uri koncert Kapela la Chate-liere.

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 19. uri koncert Domena Rakovca (sintetizator) in Urosa Rakovca (akustična kitara).

PRESERNOV TRG

DANES: ob 18. uri nastop MePZ Lipa zelenela je ... Osrednje obeležje slovenskega kulturnega praznika in orhanizaciji ZKO Ljubljana Center.

JUTRI: ob 18. uri nastop 12 mešanih pevskih zborov v združeni sestavi (APZ Tone Tomsić, Consortium Musicum, Anton Foerster, Glasbena matica, AVE, Gaudeamus, Ljubljanski madrigalisti, Lipa zelenela je, Tine Rozanc, KUD SCT, Metalka in dr. Bogdan Derč.

WOLFOVA 6 — KNAFLJEV PREHOD

DANES: ob 21. uri nastop vokalne skupine Vox medicorum.

AVLA KLINICNEGA CENTRA

DANES: ob 16. uri nastop MePZ dr. Bogdan Derč.

KLUB K4

JUTRI: ob 21. uri (po zaključku gled. predstave Prometije brez skodelice) večer novoročerske scene iz Seattlea.

V PRIHODNIH DNEH: 11. t. m. ob 20. uri Furclap. Nastop renomirane furlanske folk/rock skupine.

16. t. m. ob 21. uri koncert Tomoza Pengova, promocija novega CD Rimska cesta.

18. t. m. ob 22. uri Oldies Goldies noc z gosti Moonlight Cats. Informacije na tel. 061/113-282.

AKADEMIJA ZA GLASBO

V PRIHODNIH DNEH: 11. t. m. ob 18.30 nastop MoPZ Grafika.

MARIBOR

UNIONSKA DVORANA

DANES: ob 19.30 Rossini: Stabat Mater. V izvedbi Opere SNG. Koncert je v okviru Odprtih vrat SNG Maribor - ob slovenskem kulturnem prazniku. Vstopnine ni.

GORNJA RADGONA

KULTURNI DOM

DANES: ob 19. uri osrednja prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku. Koncert učiteljev Glasbene sole iz Gornje Radgone in avstrijske skupine Radkersburger Musikanten.

VELENJE

VELIKA DVORANA GLASBENE SOLE

DANES: ob 19.30 uri slavnostni koncert Ljubljanskih madrigalistov.

Furlanija-Juljska krajina

TRST

GLEDALIŠČE ROSSETTI

DANES: ob 20.30 koncert Trzaskega koncertnega društva. Nastopila bosta Mischa Maisky in Pavel Gililov.

NAPOVEDUJEMO: 26. in 28. marca musical My fair lady s Sandrom Massimijem; 29. in 30. aprila koncert Giorgia Gaberija.

Razne prireditve

Ljubljana

CANKARJEV DOM

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 19. uri (Stihova dvorana) predavanje Tomaza Frajsa: Nova doba in njene vrednote. Vstopnice 250 SIT.

10. t. m. ob 20.30 uri (Klub CD) Večer z umnikom- Andrej Hieng. Vstopnine ni.

12. t. m. ob 19. uri (Kosovelova dvorana) potopisno predavanje alpinistične odprave

SCT: Himalaja. Vstopnce 250 SIT. Informacije na tel. 061/222-815.

KLUB K4

DANES: ob 21. uri Duhovnost južne Indije. Diapozitivi in poredavanje Roberta Kržišnika, glasba in ples.

V PRIHODNIH DNEH: 14. t. m. ob 22. uri Roza valentinovo. Nastop Elene, druge dame transvestitske scene in gostov.

15. t. m. ob 21. uri predstavitev Qi Gong metode Wang Ai Ping. Vodi Rudi Klaric. Informacije na tel. 061/113-282.

KOPER

GLEDALIŠČE

DANES: ob 17. uri osrednja proslava ob slovenskem kulturnem prazniku. Informacije na tel. 066/21-027.

MURSKA SOBOTA

GRAJSKA DVORANA

DANES: ob 17. uri osrednja slovesnost ob kulturnem prazniku in podelitev občinskih nagrad. Po proslavi bo srečanje s prekmurski-mi dokorji znanosti.

MALA GALERIJA SOBOSKEGA GRADU

V PRIHODNIH DNEH: 12. t. m. ob 18. uri bo Literarni večer z brankom Somnom, predstavljena bo njegova knjiga To ni Amerika.

GOČE PRI VIPAVI

LASICEVA DOMACIJA

DANES: v cast kulturnega praznika prireja brezplačno degustacijo goriskih vin. Obenem bo na ogled razstava del Riharda Jakopica in slik F. Preserna Iva Subica iz leta 1906.

Furlanija-Juljska krajina

TRST

SALA STURZO

Ul. Sturzo 2

DANES: ob 21. uri »Ken Bugul« (Senegal 1990)

V PRIHODNIH DNEH: 10.2. »Ta dona« (Mali 1991); 12.2. »Laada« (Burkina Faso 1991).

GLEDALIŠČE ROSSETTI

V PRIHODNIH DNEH: v četrtek, 11. t. m., ob 17.30 »Con la virtù d'un femminil sem-biante« - ob 200-letnici smrti Carla Goldonija. Nastopale bodo Sara Alzetta, Stefania Barca, Monica Bucciantini, Riccardo Canali, Nicoletta Corradi, Giulia Del Monte, Francesca Gamba, Alvia Reale in Gianni De Lellis. Vstop prost.

GORICA

KATOLIŠKI DOM

DANES: ob 20.30 v organizaciji Zveze slovenskih kulturnih društev in Zveze slovenske katoliške prosvote dan slovenske kulture: Sredozemlje - zemlja na sredi...

Za najmlajše

Slovenija

LJUBLJANA

LUTKOVNO GLEDALIŠČE

V PRIHODNIH DNEH: 10. ob 16.30 in 18. uri ter 11. t. m. ob 17. uri (Lutkoteka) Jan Malik: Zogica Marogica. Vstopnice sq ze v prodaji.

Informacije ob sredah, četrtkih in petkih od 11. do 12. ure in uro pred predstavo na tel. 061/314-962.

KD SPANSKI BORCI

V PRIHODNIH DNEH: 13. t. m. ob 16. uri Sobotno popoldne za otroke: Predavanje o čoprnihaj. Predaval bo coprnik Miro Canak. Informacije na tel. 061/448-920.

SENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE

JUTRI: ob 9. in 10.45 uri Golia- Partljič: Sr-ce igrack. Predstava je zaključena.

MARIBOR

AVTOBUSNA POSTAJA

V okviru Otroškega razstavišča, v organizaciji Zveze kulturnih organizacij Maribor in Avtobusne postaje Maribor, je na ogled razstava likovnih del učenecv O. S. Prežihov Vranc, Maribor. Razstava je nastala pod mentorstvom Bozidarja Mursca.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE

DANES: ob 9.45 uri (Razstavišče Avla LGM) otvoritev razstave gledaliških likovnih osnutkov Brede Varl.

Ob 10. in 11.00 uri J. Kolar: Slon balon. Brezplačne vstopnice za obe predstavi lahko dvignete pri Maticu ali v LGM ob delavnikih od 10. do 12. ure na Rotovškem trgu 2.

PORTOROŽ

V PRIHODNIH DNEH: 13. t. m. ob 16. uri gostovanje KD Spanski borci iz Ljubljane s predtavo Andersen- Lainscek: Snežna kraljica.

KOPER

GLEDALIŠČE

JUTRI: ob 9.30, 10.30 in 11.30 uri Z. Zupancić: Norcavi stricek Frak. Gostovanje Presernovega gledališča iz Kranja.

V PRIHODNIH DNEH: 13. t. m. ob 10. uri Crviva zgodba. V izvedbi luktovne skupine Us. Informacije na tel. 066/21-027.

TRBOVLJE

KULTURNI DOM

V PRIHODNIH DNEH: 10. t. m. ob 10.30 in 15.30 uri Z. Zupancić: Norcavi stricek Frak. Gostovanje Presernovega gledališča iz Kranja.

ŠKOFJA LOKA

KNJIZNICA IVANA TAVCARJA

JUTRI: ob 17. uri ura pravljic - Kraljicna na zrnu graha.

V PRIHODNIH DNEH: 16. t. m. ob 17. uri ura pravljjic.

Informacije na tel. 064/620-200.

MURSKA SOBOTA

KINO PARK

V PRIHODNIH DNEH: 12. t. m. ob 15. uri Feri Lainscek: Snežna kraljica. Gostuje gledališka skupina Kulturnega doma Spanski borci iz Ljubljane.

Razstave

Slovenija

LJUBLJANA

CANKARJEV DOM

Do 14. marca je v Mali galeriji CD na ogled razstava Roberta Allana Claytona Quiet Pride - fotografske razstava poti ljubezni in spominov po ameriskem zahodu.

Do 14. marca je v Galeriji CD na ogled razstava slik Andreja Jemca. Tel. 061/222-815.

MODERNA GALERIJA

Na ogled je razstava Alberta Burrija. Razstava je postavljena v sodelovanju z obalnimi galerijami, Piran.

Do 14. februarja bo na ogled razstava oljnih slik, plastik in grafik Jozeta Gorjupa.

Galerija je odprta vsak dan, razen v ponedeljek, od 10. do 18. ure, ob nedeljah od 10. do 13. ure. Cena vstopnice za odrasle 100, za študente 50 SIT. Tel. 061/214-106.

VODNIKOVA DOMACIJA

Do 24. februarja je na ogled razstava akademskega slikarja Darka Slavca. Razstavišče je odprto vsak dan, razen ponedeljka, od 10. do 14. ter od 16. do 19. ure, ob sobotah in nedeljah od 10. do 13. ure.

MALA GALERIJA

Do 21. februarja bo na ogled razstava skulptur in fotografij blejskega umetnika Jana Fabreja.

Odprto vsak dan razen ponedeljka od 10. do 18. ure, ob nedeljah od 10. do 13. ure. Tel. 061/214-106.

BEZIGRAJSKA GALERIJA

V PRIHODNIH DNEH: 11. t. m. bo ob 19. uri otvoritev razstave slik Toma Podgornika.

KAPELICA

Do 19. februarja je na ogled razstava Mirjana Rukavina. Razstavišče je odprto od 11. do 17. ure.

KUD FRANCE PREŠEREN

Na ogled je razstava slik Janeza Ferlana. Tel. 061/332-288.

GALERIJA STOPNISCE

Na ogled je razstava Fotomorfoza - o gledanju, oblikah in svetlobi, fotografije Gorazda Majarona. Galerija je odprta vsak delavnik od 8. do 4. zjutraj. Informacije na tel. 061/

V Krpanovi deželi

Naravne znamenitosti pokrajine ob Cerkniškem jezeru - Rakov Škocjan, presihajoče jezero in Križna jama - Bogata kulturna dediščina

Občina Cerknica leži v jugozahodnem delu Slovenije, v osrednjem delu Notranjske, Krpanove dežele. Kar dve tretjini 482 kvadratnih kilometrov občine pokrivajo bukovi in jelovi gozdovi, ki so neizčrpen vir za lesnopredelovalno industrijo v cerkniskem gigantu Brestu, nekdanji Serkovi zagi. Nekaj nad 15 tisoč prebivalcev živi v 129 na-

seljih, večja urbana naselja pa so Cerknica, Rakek, Lož, Stari trg in Nova vas. Bogati naravna in kulturna dediščina s krajinsko pestrostjo nas vabijo na obisk cudovite Krpanove dežele, katere kraska polja - Cerkniško in Loško dolino, Rakov Škocjan in Babno polje - na severu obrobajo Menišja, Slivnica, Boska planota in Racna gora, na

jugu pa sredogorje Javornikov in Sneznika.

Pod zelenimi bregovi Javornikov se skriva ena najzanimivejših naravnih lepot Slovenije. To je krajinski park Rakov Škocjan, tri kilometre dolga dolina sredi obseznih gozdov s kraskimi jamami, udornicami in naravnimi mostovi. Nad dvema jamama se je udril strop, potok Rak je prišel spet pod prosto

nebo, mi pa lahko obudimo kraska čudesa. Tako se na eni strani nad Rakom boči Mali naravni most, na drugi strani pa skozi Veliki naravni most teče voda k Zatocni jami, kjer jo pozira podzemlje in jo vodi v Planinsko jamo. Na vrhu Velikega naravnega mostu sta nekod stali cerkvi sv. Kancijana in sv. Benedikta, danes pa v gozdni tišini samevajo njune razvaline. V neposredni bližini Rakovega Škocjana nikakor ne smemo pozabiti obiskati vasi Zelse, nad katero stoji podružnična cerkev sv. Volbenka, edini primerek arhitektonske zasnove s kratko ladjo in trikotnim sklepom na Slovenskem. Cerkev so sezidali pred letom 1680.

In že smo v Cerknici, trgu, ki se je razvil na griču pod Gradiscem, s katerim se končuje plekata Slivnica, po Valvasorjevih besedah domovanje carovnic. Naselje se je razvilo okrog cerkve ob nekdanji pomembni, tako imenovani patriarhovi poti, ki je vodila iz Trsta čez Menišjo v Ljubljano. Po naselitvi Slovanov sta Cerknica in Lož v 11. stoletju postala središče oglejske posesti na Kranjskem. Kraj je že leta 1114 dobil

trške pravice. V jedru naselja je gotška Marijina cerkev, sezidana hkrati s protiturskim taborom med letoma 1472 in 1482. Leta 1472 so po Loski in Cerkniški dolini divjali Turki, ki so pozgali prvotno cerkev. Od nekdanj največjega protiturskega tabora pri nas sta ohranjena še dva stolpa, poslopje s kascami in del obzidja. Cerknica je doživela še eno ognjeno ujm, ko so septembra 1943 Nemci pozgali precejšen del trga.

Cerkniško polje je največje na Slovenskem, krasi pa ga naše največje jezero, presihajoče Cerkniško jezero, ki obsega kar 27 kvadratnih kilometrov, ko je največje. Veliko pozornosti je jezeru namenil baron Janez Vajkard Valvasor v svoji Slavi vojvodine Kranjske, ko ga je opisal kot »redkost med jezeri in pravo čudo narave«. Prav razprava o Cerkniškem jezeru je 1687. leta prinesla Valvasorju članstvo v angleškem Kraljevskem društvu. Nekaj desetletij za Valvasorjem je Cerkniško jezero preučeval tudi Franc Anton pl. Steinberg, grascak na Kalcu. Jezero nastane po velikem jesenskem dežju, ko številni izviri na obo-



Taborska Marijina cerkev v Cerknici (Obe fotografiji: Ivan Jakič)

du in potoki z okoljskih planot dovajajo toliko vode, da je požiralniki na dnu ne morejo požirati. Konec pomladi jezero usahne. Vodo porajajo številne ponikve na jezerskem dnu in jame ob vznožju Javornikov, se posebej Velika in Mala Karlovica.

Bloke, visoka planota nad vzhodnim delom Cerkniškega polja, so domovina našega smučarstva, v svojih nedrih pa skrivajo številne biserne naše naravne in kulturne dediščine. Na zahodnem obrobju Blok je Križna gora, s katere je čudovit razgled, na njej pa je pomembno arheološko najdišče in seveda stoletja sloveča božjepotna cerkev z oltarjem s Krizanjem baročnega slikarja Fortunata Berganta. V vznožju gore je znamenita Križna jama, dolga prek 8 kilometrov, z dvaindvajsetimi podzemskimi jezerci in veličastnimi kapniškimi dvoranami. V prednjem delu jame so v minulem

stoletju izkopali kosti več kot 100 jamskih medvedov. Prvic leta 1283 omenjena Nova vas je središče Bloške planote, v njej pa se ne pozabimo postaviti v gostilni »Slamar«, v več kot 130 let stari kmečki hiši, kjer nam bodo postregli s hitno specialiteto, svinjsko zareznico s porom in sirom. Severno od Nove vasi stoji v Sivcah, nekdanji Krpanovi Sv. Trojici, cerkev, ki so jo 1686. leta sezidali turjski grofje, blizu pa so tudi razvaline Nadliška, lovskega gradica Auerpergov.

V gosto poseljeni Loski dolini je bil v srednjem veku imenitnejši Lož, ker je bil v stranski dolinici ob vznožju hriba z gradom dobro zavarovan pred sovražnimi napadi, nato pa ga je prekosil Stari trg. Lož je 1341. leta ustanovil oglejski patriarh Bertrand kot novo trsko središče doline, mestne pravice pa mu je 1477. leta podelil cesar Frid-

rik III., in tako je bil Lož dolga stoletja najmanjše mesto na Kranjskem. Sredi trga je župnijska cerkev sv. Petra, ki so jo v 15. stoletju preuredili v protiturski tabor. Stari trg je dobil trške pravice že leta 1237, vendar jih je fevdalna gosposka prenesla v mlajši Lož. Tako je Stari trg ponovno postal vas, po nekaj stoletjih pa se je razvil v najpomembnejše naselje v Loski dolini. Stari trg je bil sedež praprunje pred letom 1160, ko je nastala župnijska cerkev sv. Jurija, imenovana trladijska romanska bazilika. V bližnjem Nadlesku ne pozabimo obiskati cerkve sv. Jedrti s stenskim slikami mojstra Tomasa od Segna iz začetka 16. stoletja.

Pot po Loski dolini zaključimo z ogledom gradu Sneznik, ki je ob vznožju Snežniške planote v starih casih varoval popotne trgovce in jim dajal spremstvo na poti skozi snežne samote.

JUTRI

9. februarja

Resnično bi bilo zanimivo prisluhniti iskrenemu in tehtnemu dialogu, kadar sta se ob zivi meji, ki je ločevala njuna vrtova, srečala dva tako izjemna človeka, kot sta bila Finzgar in Plečnik. Plečnikova hiša je s svojim vrtom namreč mejila na vrt trnovskega župnika, kjer je med drugimi tudi župnikoval književnik, pisatelj in urednik Franc Saleški Finzgar.

Doma je bil ta starosta tam, kjer so se rodili tudi drugi znameniti Slovenci. Pod prisojnimi bregovi od Zirovnice do Begunj so ugledali luč sveta možje, kot sta Preseren ali Janša. Da sta bila Finzgar in Plečnik drug drugega mu dorašla, priča nenačrtno to, da je trnovski župnik svojem velikemu prijatelju in arhitektu omogočil ustvariti neprecenljivo umetnino - cerkev sv. Mihaela na Barju. Oddolžil se mu je Plečnik z ureditvijo okolice trnovske cerkve in z nekaterimi dragocenimi kosi opreme v sami cerkvi.

Siršemu občinstvu je bil drugače nekam aristokratski literat blizu s svojimi povesti in igrami iz kmečkoga življenja. Solarjem je poudaril zgodovinski roman Pod svobodnim soncem, ki so ga imeli skoraj vsi za obvezno čtivo.

Franc Saleški Finzgar se je rodil 9. februarja 1871. leta.

RECEPT

Piščancja jetra v slanini

SESTAVINE:
600 g piščančjih jetrc, 200 g slanine, 200 g pora, maslo, sol, poper, belo vino, 2 čebuli
CAS PRIPRAVE: 30 minut

Por podolgem razpolovimo, operemo in blansiramo v slanem kropu. Slanino narežemo na rezine. Na rezino slanine položimo list pora, na to položimo kos piščančjih jetrc, popramo in solimo, zvijemo ter spnemo z zoborebce. Ocisceno čebulo narežemo na kolobarje. Jetra specemo na zaru ali v ponvi. Ko so pecena, jih damo na toplo. Na isti maslobi preprazimo se kolobarje čebule, jih pokapamo z belim vinom in potresemo po zvitkih.

(Slavko Adamlje)

ZELENI RECEPT

Rižev narastek s sirčkom in jabolki

SESTAVINE:
200 g riža, 1 l mleka, sol, košček vanilije, 250 g sirčka, 3 žlice masla, 3 - 4 žlice sladkorja, 750 g jabolk, 2 žlici sladkorja, cimet, sok 1 limone, 2 žlici rozin, 2 žlici zmletih orehov

Riž skuhamo na mleku s soljo in koščkom vanilije. Pazimo, da se ne razkuha, ker se kuha še med peko. Odstavimo in ohladimo.

Medtem penasto umesamo maslo s sladkorjem, nazadnje pa primesamo sirček. To zmes zmešamo z ohlajenim rižem.

Olupljena jabolka nastrgamo na tanke rezine. Jensko posodo namazemo z maslom in vanjo nalozimo eno plast riža in eno plast nastrganih jabolk. Potresemo s sladkorjem, cimetom in rozinami. Na jabolka nalozimo drugo plast riža, nazadnje pa še eno plast jabolk, sladkor in cimet ter rozine. Pokapljamo z limoninim sokom in malo vode, potresemo z zmletimi ali sesekljanimi orehi. Narastek pecemo 30 minut pri 180 stopinjah. Ponudimo ga za večerjo s cajem.

(Neva Miklavčič Predan)

DIVJAD

Dihur - žrtev kmetijstva

BORIS LESKOVIC

Nekdanji pri kmetih in gospodinjah tako osvojeni dihur (Mustela putorius), ki je stregel po življenju kokosim in domačim kuncem, je postal danes pomilovana vredna redka mala zver v Sloveniji.

Tako kakor drugod po Evropi je tudi pri nas po letu 1973 prišla njegova številčnost hitro upadati. Že leta 1976 je lovski zakon zanj predpisal dolgo varstveno dobo. Lov je bil dovoljen le v zimskih mesecih, toda tudi to ni pomagalo, da bi se njegova številčnost zvišala. Poglavitni vzrok za izginjanje te naše avtohtone, največje podlasice iz družine kun moramo namreč pripisati škodljivim spremembam, ki so se zgodile v njegovem življenjskem okolju. Danes je kmetijstvo nezadržno krči gozdice med polji, zive meje in grmišča, regulira vodotoke, opravlja obsežne melioracije in osušuje mokrišča; kemijska zaščitna sredstva uporabljajo bolj kot kdajkoli prej.

Ta manjša zver, ki se od kune razlikuje po beli bradi in belino pred kratkimi uhliji, je pomemben člen v ekosistemu današnje kulturne krajine. Intenzivna velikopovršinska obdelava zemljišč in uporaba kemikalij pri zaščiti kultur mu nadvse škodi. V kulturni krajini z ekstenzivnim obdelovanjem polj je dihur učinkovit naravni selektor kmetijstvu škodljivih vrst malih

glodalcev.

Dihurju ustrezajo polja, travniki in ekstenzivno obdelan svet, obrasli bregovi rek in potokov, plitve močvare z locjem in s trsticjem, predvsem pa obronki gozdičev med polji. Ker ta zver vedno sledi poljedelskim kulturam, kjer so tudi številni mali glodalci, se proti jeseni pomakne v bližino hiš in kasc. Tam si naredi brlog pod podi, kozolci, v kascah, kompostnih kupih in podobnem. Lovi pretežno ponoči. Ima odlično razvit sluh in vid. Če je ogrožen, se brani s smrdecim izločkom smrčnih zlez, ki jih ima ob koncu repa. Njegova hrana so mali glodalci, pa tudi domaća peru-

tnina, piščanci, jajca, golobi, mladi domači kunci in podgane. Zelo rad izkopa zaube in manjše nevretenčarje. Nagnjen je k zbiranju zaloge hrane, ki jo skladišči v svojem brlogu.

Nima ustaljenega časa parjenja, saj se pari nekeje med marcem in junijem. Pri njem ne poznamo - za druge vrste kun tako značilne - podaljšane brejosti ali obdobje »specega jajčeca«. Že 41. do 44. dan po uspešni oploditvi skoti dihurka (nekako od aprila do avgusta) 4 do 7 mladičev, ki jih doji 4 do 5 tednov. Osamosvojijo se med drugim in tretjim mesecem starosti, približno z devetimi meseci pa dosežejo spolno zrelost.

Prav presenetljivo je, da se dihur se ni zasel na rdecem seznamu ogroženih živalskih vrst v Sloveniji, čeprav so ga lovci že predlagali. To napako bo treba gotovo popraviti, če ne drugače, s popolno prepovedjo lova, ki naj bi jo prinesel novi lovski zakon. S prepovedjo lova, ki ni glavni vzrok za izginjanje te vrste, bomo naredili kaj malo, če ne bomo zavarovali tudi njegovega naravnega habitata in ponovno vzpostavili prejšnjega stanja zemljišč in vodotokov, saj se škodljive posledice teh ukrepov v okolju izkazujejo iz dneva v dan. Tudi naravi moramo poravnati del krivice, ki smo jih prizadejali!



Nekod zelo razširjenemu dihurju so šteti dnevi

ANTI KV AR

Keramika za zbiralce

BOJA Z. JESIĆ

Beseda keramika izhaja iz gršine in je že od nekdanj označevala predmete, ki so izdelani iz gline in nato zgani.

Dandanes je veliko keramičnih izdelkov narejenih le se za okras, ceravnost so se vedno v rabi tudi posode, zlasti majolke za vino. Nekateri delavnice se ukvarjajo samo z izdelavo replik (posnetkov) starega kmečkoga posodja, ki ga kupci s pridom vkomponirajo v opremo svojih kmečkih vikendov ali kmečkih sob. Druge oponasajo znane delavnice keramike iz prejšnjih stoletij, tretje pa si privoščijo tudi »patiniranje« novih izdelkov, ki naj bi bili videti kot starine.

Tisto, čemur se v zbiralskih krogih pravi dragoceno, prihaja iz znanih evropskih delavnic 16., 17., 18. in tudi 19. stoletja. Eden od takih primerov vam kaže imenitno Madono, izdelek keramične delavnice iz Savone v italijanski pokrajini Liguriji iz začetka osemnajstega stoletja z značilno rožno poslikavo. Nekateri od teh izdelkov (zlasti poznejšega datuma), so bili podpisani z imenom in priimkom avtorja, zgodnejši pa samo z imenom, vzdevkom ali pa s pečatnimi odtisi in posebnimi znamenji delavnic.

Spomnimo se samo

slavne firenske delavnice družine Della Robbia, ki vleče svojo tradicijo vse od slavnega kiparja Luce Della Robbia iz 14. stoletja.

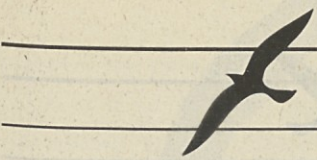
Pravi poznavalci stare keramike gredo v poznavanju teh izdelkov tako daleč, da lahko iz natančnega pogleda na izdelek rekonstruirajo številne zgodovinske podatke - o slavni lastnikih, o izvoru keramičnega predmeta, stilu, tehniki izdelave, modi določenega časa...Tudi arheologi pogosto prav s proučevanjem izkopanih keramične bere določajo starost najdišč in druge elemente, ki sestavijo podobo izginulih kultur.

Na Kitajskem se je keramika, tako kot porcelan, s svojimi tisočimi finisami razvila v vrhunsko umetnost in pravi predmeti iz srednjeveških dinastij dosegajo astronomske vsote na umetnostnih dražbah. V daljnih dezelah so keramične delavnice dosegale takšno umetniško stopnjo, da je vsak motiv, ki ga je naslikal v glazuri umetnik, pomenil neko filozofsko misel ali zivljenjsko modrost.Celo sama izdelava keramičnih predmetov je bila v najtesnejšem stiku z naravo, saj so odhajali umetniki z barvami in vazami daleč v gozd, kjer so, zlit z naravo, ustvarjali podobe na njih.

Pri nas, če odstejemo nekatere posebne in redke prinesene predmete bogatih popotnikov, tovrstnih dragocenih keramičnih predmetov skoraj ne bomo našli, ne pri zbiralcih ne pri starinarjih. Zato pa si bomo brez pretiranega naprežanja lahko ustvarili prelepo zbirko starih majolk ali starinskega kmečkoga posodja, cesar k sreči (kljub vse skromnejši ponudbi) na slovenskem trgu starin se ni zmanjkalo.



Takale Madona iz začetka 18. stoletja iz savonske delavnice (s podpisom mojstra Polca) je res dragocen kos za petične zbiratelje. Vrednost takšnih predmetov se globlje v razponu od nekaj deset do nekaj sto tisoč tolarjev.



ODDAJE V SLOVENŠČINI

SLOVENIJA 1

10.00	Forum, TV mernik, ponovitvi
10.30	Bajke na Slovenskem: Varuhi narave, 3/5 del dokumentarne oddaje, VPS 1030
11.00	Podarim dobim, posnetek
11.35	Domáci ansambli: Ansambel Vinka Cverleta, ponovitev
12.05	Rojstvo Evrope, 1/7 del angleske dok. serije, VPS 1205
13.00	Poročila
13.05	Pod Presernovim spomenikom, prenos
13.05	Filmsko popoldne
14.15	Družina Addams, 12/16 del ameriske nanizanke, ponovitev (CB), VPS 1415
14.40	Zelite, milord?, 15. epizoda angleske nanizanke, ponovitev, VPS 1440
15.30	Strček Vanja, 1/2 del ruskega filma, VPS 1530
17.00	TV dnevnik 1 - slovenska kronika
17.15	Radovedni Tacel: Lev
17.25	Denver - poslednji dinosaver, 20., zadnji del am. naniz.
17.50	Skokica in nogica
18.00	Regionalni studio Maribor
18.45	16 crk, tv-igrice
19.30	TV dnevnik 2, vreme, sport
20.00	Sedma steza
20.25	Drago Jančar: Zalezujoč Godota, posnetek gledališke predstave Male drame SNG Ljubljana, VPS 2030
22.15	TV dnevnik 3, vreme, VPS 2215; Sport
22.45	Gospodarska oddaja: Evropa 2000
23.15	Brane Roncel izza odra (do 00.15)

SLOVENIJA 2

10.45	Znanje za znanje, učite se z nami, ponovitev
11.00	Nasa pesem '92, 10. oddaja, ponovitev
11.30	Euroritem, 10. oddaja, ponovitev
11.45	Sportni pregled, ponovitev
12.15	Finale DP v malem nogometu, posnetek iz Ljubljane
13.00	Poročila
13.50	Vecerni gost: Vlado Habjan, ponovitev
15.00	Utrip, ponovitev
15.15	Zrcalo tedna, ponovitev
15.30	Slovinci v zamejstvu
16.00	SP v alpskem smučanju, posnetek iz Morioka
17.00	Dober dan, Koroska
17.30	Obzora duha, ponovitev
18.00	Alter
18.50	4 x 4, svetovalno namenski program
19.30	TV dnevnik 2, vreme, sport
20.00	Po sledih napredka
20.35	Znanost: Onesnaževanje okolja, 9. oddaja
21.00	Svet na zaslonu
21.40	Koncert Irene Grafenauer in Marije Graf
22.30	Sova
	Korak za korakom, 10/13 del ameriske nanizanke
	Zelite, milord?, 16. epizoda angleške nadaljevanke
	Barva spomina - slikar Zoran Mušič, nemški dokumentarni film
01.25	Morioka: SP v alpskem smučanju, prenos (do 05.45)

KANAL A

11.00	Drugacen svet, ponovitev 90. dela
12.15	Ninja zelve, 3. del
18.20	Poslovni dosje, ponovitev 19. dela
19.00	Ninja zelve, 46. del ameriske risanke
20.15	Dnevnoinformativni program in vreme
20.30	Teden na borzi
20.40	Poslovni dosje, 20. del dokumentarne serije
21.10	Hladno jeklo, ameriški akcijski film
22.40	Drugacen svet, 91. del ameriske nadaljevanke
23.30	Jazzbina, 1. oddaja o jazzu
00.00	Dnevnoinformativni program in vreme, ponovitev
00.15	Poročila v anglescini: Deutsche Welle (do 01.00)

KOPER

18.00	Studio 2 sport
	Primorska kronika

RAI 1

6.50	Aktualno: Unomattina, vmes dnevnik
10.15	Film: Una domenica d'agosto (dram., It. 49), vmes (11.00) vesti
11.55	Vremenska napoved
12.00	Variete: Servizio a domicilio, vmes vesti
13.30	Dnevnik in Tri minute
14.00	Fatti, misfatti e ...
14.30	Kulturne aktualnosti
15.15	Variete: Buon fortuna
15.30	7 dni v Parlamentu
16.00	Otroska oddaja
16.30	Mladinski variete: Big!
17.30	Epizode iz Biblij
18.00	Dnevnik 1
18.10	Aktualno: Italija, navodila za uporabo
18.45	Variete: Ci siamo?
19.50	Vreme, dnevnik, sport
20.40	TV film: Per amore o per amicizia (2. del)
22.20	Aktualno: Caffè italiano, vmes (23.00) dnevnik in Emporion
24.00	Dnevnik in vreme
0.30	Danes v Parlamentu
0.40	Rubrika opolnoci

RAI 2

7.00	Risanke in nanizanke
8.45	Jutranji dnevnik
9.05	Rubrika o vrtnarstvu
9.30	O zidovski kulturi
10.00	Nan.: La stella del parco, 11.00 Lassie
11.30	Kratke vesti
11.45	Segreti per voi
11.55	Variete: I fatti vostri
13.00	Dnevnik, Gospodarstvo in Diogenes
14.10	Nad.: Quando si ama, 14.40 Santa Barbara
15.25	Kronika v živo
17.15	Dnevnik
17.20	TG2 Zenska stran
17.30	Il coraggio di vivere
18.10	Sportne vesti
18.20	Nan.: Hunter, vreme
19.15	Nad.: Beautiful
19.45	Dnevnik in sport
20.20	Variete: Ventieventi
20.40	L'ispettore Derrick
21.45	Aktualno: Mixer
23.15	TG 2 Pegaz
23.55	Nočni dnevnik

RAI 3

6.45	Dok.: L'altrarete, vmes (6.50, 11.30) vesti
12.00	Dnevnik 3 iz Milana
12.15	Chi è di scena?
14.00	Dezelne vesti
14.20	Popoldanski dnevnik
14.50	Bellitalia
15.15	Dokumenti
15.45	Sport: nogomet C in B lige, dezelni nogomet
17.20	Sportna rubrika Derby
17.50	Pregled tujega tiska
18.00	Tenis in vreme
18.55	Sport in dnevnik
19.30	Dezelne vesti in sport
20.00	Blob in Una cartolina
20.30	Ponedeljkov proces
22.30	Dnevnik ob 22.30
22.45	Aktualno: Milano, Italija, Diritto di replica
0.30	Dnevnik in vreme

RETE 4

6.30	Nan.: La famiglia Bradford, Družina Addams, 1 Jefferson, vmes od 7.30 dalje vsakih 30 min. vesti
8.35	Nad.: General Hospital, 9.00 Marilena, 10.00 Ines, 11.00 Amanda, 12.00 Celeste, vmes (10.30) vesti
12.50	Variete: A casa nostra
13.30	TG 4vesti
14.00	Variete: Buon pomeriggio
14.10	Nad.: Sentieri, 15.10 Grecia, 16.05 Anche i ricchi piangono, 17.00 Febbre d'amore
17.20	Rubrika o lepoti, vesti
17.40	Aktualno: C'eravamo tanto amati
18.00	Nad.: La signora in rosa, vmes (18.55) vesti
19.35	Kviz: La cena è servita
20.30	Nad.: Camilla
22.30	Film: Il Padrino (dram., ZDA 79), vmes (23.30) nočne vesti

CANALE 5

6.30	Na prvi strani
8.35	Variete: Maurizio Costanzo Show (pon.)
10.30	Nan.: La casa nella prateria
11.30	Variete: ore 12
13.00	Dnevnik TG 5
13.25	Sgarbi quotidiani
13.35	Aktualno: Forum, 14.35 Agenzia matrimoniale, Ti amo parlamone, 15.30 Scene da un matrimonio
16.00	Otroski variete
18.00	Kviz: OK il prezzo è giusto, 19.00 La ruota della fortuna
20.00	Dnevnik TG 5
20.25	Striscia la notizia
20.40	Film: Due vite un destino (dram., It. '92, i. F. Testi, zadnji del)
22.45	Nan.: Casa Vianello
23.15	Variete: Maurizio Costanzo Show, vmes (24.00) TG 5 vesti

ITALIA 1

6.20	Pregled tiska
6.30	Otroski variete
9.15	Nanizanke
12.45	Odprti studio
13.00	Risanke
13.30	Otroski variete
14.15	Variete: Non è la RAI
16.00	Variete: Unomania
16.05	Nan.: Baywatch
17.05	Variete: Twin Clips, 17.35 Mitico
18.10	Nan.: MacGyver
19.10	Varieteja: Rock and Roll, 20.00 Karaoke, vmes Studio sport
20.30	Film: Senza tregua (pust., ZDA '92, i. Michael Paré, J. Lee)
22.30	Varieteja: Mai dire gol, 23.30 A tutto volume
24.00	Nan.: Valentina
0.30	Odprti studio in sport

TMC

7.00	Euronews
9.00	Nad.: Doppio imbroglio, 9.45 Potere
10.15	Rubrika: Zenska TV
12.00	SP v smučanju: moski slalom
13.00	TMC News - Sport
14.00	Film: China Rose (dram., It. 1894)
15.50	Risanke in nanizanka
16.35	Dokumentarec
17.15	Rubrika: Zenska TV, 19.10 Garderoba (vodi B. Barzini)
19.25	Vremenska napoved
19.30	Vesti: TMC News
20.00	Nan.: Maguy
20.30	Film: Kaos (dram., It. 1984, r. Paolo in Vittorio Taviani, i. M. Lozano, 1. del)
22.20	SP v smučanju
22.35	Rubrika o motorjih Crono
23.20	Nočne vesti in vreme
23.40	Film: Dov'è la casa del mio amico? (dram., Iran 1987)
1.25	SP v smučanju
2.30	Aktualno: CNN News
4.45	SP v smučanju

ITALIA 7

7.30	Risanke
12.00	Nad.: Cara cara, 13.05 nan. I Campbell
13.55	News Line - Vesti
14.00	Nad.: Aspettando il domani, 14.30 Il tempo della nostra vita
15.50	Dezelni programi
17.15	Pojdimo v kino
17.30	Sette in allegria
19.15	News Line - Vesti
19.30	Nan.: Buck Rogers
20.25	Il sasso nella scarpa
20.30	Film: Come ingannare mio marito (kom., ZDA 1962, i. Dean Martin)
22.20	News Line - Vesti
22.35	Colpo grosso story
23.50	Film: Una pistola per cento bare (western)
1.40	News Line - Vesti

TELEFRIULI

15.30	Fantasilandia
16.30	Ena rastlina na dan
16.55	Kratke vesti
17.00	Starlandia
18.00	Nan.: Villa Arzilla (i. E. Calindri)
18.30	Nad.: Destini
19.00	Vecerne vesti
19.30	Nad.: Giovanni ribelli
20.30	Variete: Anime furlane
22.00	Nočne vesti

TELE 4

(Se povezuje s sporedi Italia 1)
Lastne oddaje:
14.00 Kronika in komentar
19.30 Dogodki in odmevi

Koper

13.00	Mannix, am. tv naniz.
13.50	Ifigenija, ponovitev grškega filma
16.00	TV novice
16.05	Carobna svetilka: Zlati minotaver, angleški mladinski tv film, 1980
17.05	Glasbena oddaja, pon.
18.00	Studio 2 sport
18.50	Primorska kronika
19.00	TV dnevnik
19.25	Mannix, ameriska tv nanizanka
20.15	Nočni sodnik, ameriška tv nanizanka
20.40	Ponedeljkov sportni pregled
21.20	N.Y.P.D., nadaljevanje
21.45	TV dnevnik
21.55	Glasbeni vrtljak
22.25	Mali steklar, italijanski film; igrajo: Massimo Serato, Balpetre in drugi; režija: Giorgio Capitani
23.50	Nočni sodnik, ameriška tv nanizanka

ORF Avstrija 1

09.00	Cas v sliki
10.30	Po dolgem casu, pon.
13.35	Sinhla Moca, 92. del
14.00	Trojica s štirimi pestmi: Nevarni sosedi
14.45	Sadovi zemlje
15.00	Jaz in ti
15.50	Deklica iz prihodnosti, serija
16.15	Strelvod
16.30	The Real Ghostbusters
17.00	Mini cas v sliki
17.10	Wurlitzer
18.30	Velika svoboda, 1/8 del nemške serije
19.30	Cas v sliki, vreme
20.00	Sport
20.15	SP v alp. smučanju, studio
21.25	Hardball in Gomez, ameriški tv film
22.55	Saratoga, ameriška komedija; igrajo: Clark Gable, Jean Harlow in drugi
00.30	Zakon v L.A.
01.20	Poročila

ORF Avstrija 2

04.15	Morioka: Slalom za kombinacijo, M. 2. tek
14.00	Igre življenja, 3. del
14.45	Trije musketirji, ameriški film
17.30	Lipova ulica: Moski
18.00	Družinske vezi
18.30	Srček, vodi R. Carrell
19.00	Zvezna dezela danes
19.30	Cas v sliki
20.00	Kultura
20.15	Gozdarska hiša Falkenau, zadnji del
21.00	Novo v kinu
21.15	Kompas, evrop. mag.
22.40	Monty Python's Flying Circus
23.10	Piknik, kratki film
23.45	Lovci na pornografijo
01.25	Morioka: Veleslalom, Z, 2. voznja

Hrvaška 1

08.00	Dobro jutro
	Poročila, Zgodbe iz Monticella, 58. del
10.00	Poročila
10.05	TV sola
11.30	Legenda o Zmajevi votlini, dok. oddaje za otroke
12.00	Poročila
	Svet se vrtil naprej, 58. del nanizanke
13.30	Monofon
13.55	Poročila
14.00	Slika na sliko
14.45	Ko se snideva spet, pon. 1/13 dela
16.00	Poročila
16.05	Ucimo o Hrvaški
16.35	Huckleberry Finn in prijatelji, 19/26 del
17.30	Hrvaška država in ljudje
18.00	Poročila
18.05	Kleše se kamen in beseda, dok. oddaja
18.35	Santa Barbara, 321. del
19.30	Dnevnik 1
20.05	Hrvaška in svet
20.55	Nor na plavalaske, ameriški čb film z Jamesom Cagneyem
22.15	Dnevnik 2
23.00	Slika na sliko
23.50	Poročila
00.00	Sanje brez meja

Hrvaška 2

16.45	Video strani
17.05	Morioka: Slalom za kombinacijo, M, posn.
18.00	Peta hitrost
18.40	Bitka za nasmehe, dok. oddaja za mladino
19.30	Dnevnik 1
19.55	Sport
20.05	Korak za korakom, 2/13 del am. humoristične nanizanke
20.35	Hitreje, višje, močnejše, oddaja o sportu
21.30	Palaca vetrov, 3/6 del nadaljevanke
22.25	Vox
23.00	Divji jug - tujci v raju, 2., zadnji del dok. filma

MTV Madžarska

05.40	Dobro jutro
08.35	Cez dan
09.00	Disney
10.45	Igra
12.00	Poročila
16.00	Popoldanski saldo
16.10	Zakaj?, magazin
16.45	Igra
17.00	Kupil bom to zensko, 150. del
17.30	Koledar 1993
18.10	Svet denarja
18.40	Vecerna pravljica
19.00	Angleška lepota, 6., zadnji del nadalj.
20.00	Dnevnik
20.35	Aktualno, o delu
21.00	Posnetek gled. predstave
23.00	Evropsko gledališče: Düsseldorf, 1. del
23.50	Dnevnik
	Dnevnik BBC

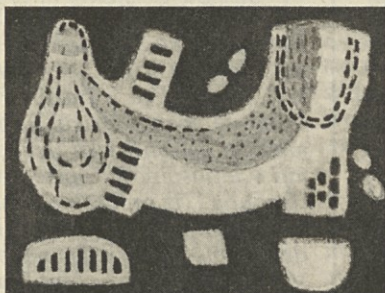
TV SLOVENIJA 2 / NOCOJ OB 23.50

Spomin v slikah
Zorana Mušiča

Nemški dokumentarni film
Barva spomina o slikarju Zoranu Mušiču

Nocoj si lahko ogledate dokumentarni film z naslovom **Barva spomina** o akademskem slikarju **Zoranu Antonu Mušiču**, ki o svojih slikah pravi: »V njih želim iz nič narediti vse«.

Veliki mojster nasega casa skozi umetniška dela postavi na ogled zgodovino svojega ustvarjanja in svoj spomin - spomin leta 1909 v Gorici rojenega slikarja, ki se je solal v Zagrebu, kasneje pa se je izpopolnjeval v Madridu, Parizu in Benetkah. Leta 1944 je bil odpeljan v koncentracijsko taborišče Dachau, kjer je nastala



Zoran Mušič, Ribiske mreže, barva litografija, 1956

zbirka risb o nacističnih grozotah.

Zoran Mušič zdaj živi v Benetkah ter v Parizu in sodi k skupini Ecole de Pariz. Sam pravi, da so Benetke v primerjavi s Parizom samo se muzej, zato pa je v njih toliko

bolj pomembno vzdušje, ki ga najde nad skrivnostnimi kanali.

S številnimi razstavami po Evropi in Severni Ameriki si je pridobil vrsto priznanj in mednarodni ugled. Uveljavil se je v slikarstvu, grafiki (litografiji, jedkanici, akvatintni), risbi in ilustraciji. V okviru njegovega motivnega sveta izstopajo številne reminiscence na dalmatinske motive in na koncentracijsko taborišče, ki jih preoblikuje v čedalje osebnejša videja. Oddaja med drugim poskusa odgovoriti tudi na vprašanje, kakšen pomen za delo ima njegovo poreklo.

Slovenija 1

5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 8.05 Radijska igra: 10.05 Praznična oddaja; iz prešernove poezije; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Poslušalci čestitajo; 13.10 Osmrtine in obvestila; 15.00 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 17.00 Praznična oddaja: pogovor s prešernovimi nagajencema; 19.30 Obvestila; 19.00 Radijski dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Zaplesite z nami; 22.30 Slov. pevci šansonov; 23.05 Literarni nohturno

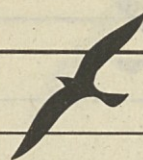
Slovenija 2

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30 Poročila; 19.00 Dnevnik; 7.00 Jutranja kronika; 8.00 Kontaktni napovednik; 8.40 Koledar prireditelj; 10.30 Novice; 11.35 Obvestila; 12.00 Opoldne; 12.10 Sportni dogodki; 12.45 Astrološki koledar; 13.00 Val 202 popoldne; 13.40 Obvestila; 15.10 Prenos 1. programa; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.40 Večerni gost; 17.50 Sport na valu 202;

19.30 Popularnih 40; 21.30 Ameriška country lestvica; 22.20 V soju zarometov.

Slovenija 3

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00 Poročila; 8.10 Dobro jutro; 9.05 Matineja; 10.05 Kulturna panorama; 11.05 Reprize in soočanja; 12.05 Poje-mo in igramo; 13.05 Radijska igra za otroke; 13.50 Intermez-zo; 14.05 Izobraž



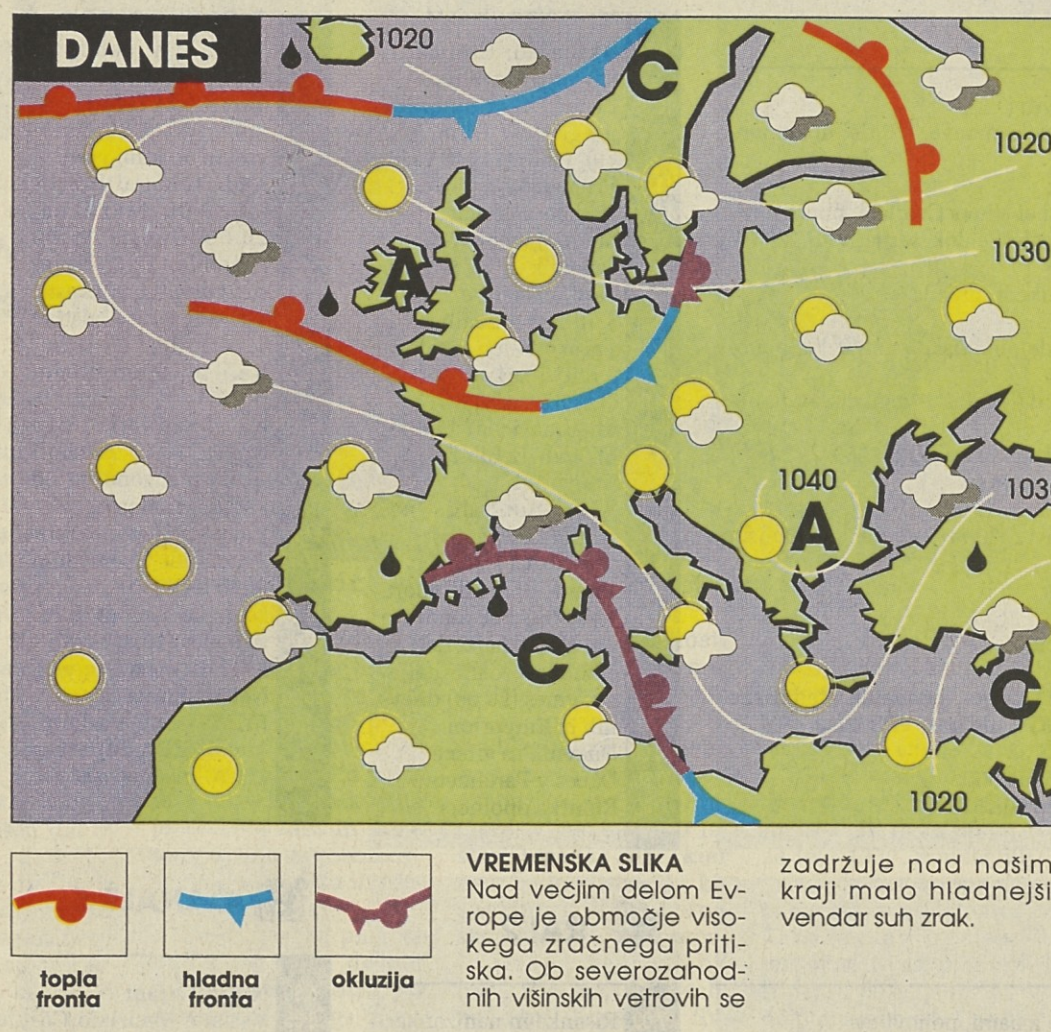
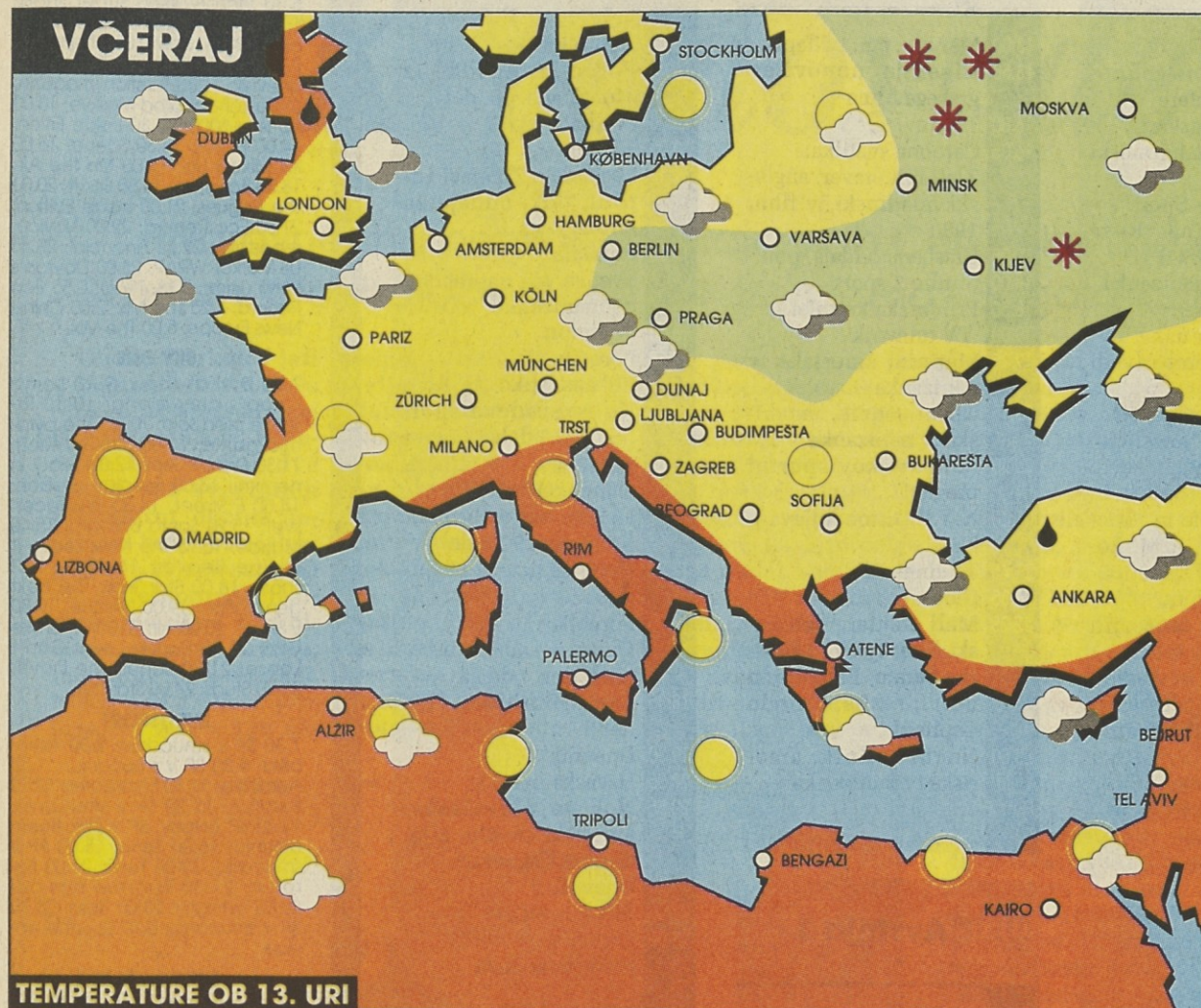
EVROPA / V ZAHODNEM SREDOZEMLJU BODO PADAVINE, DRUGOD SUHO

VREMENSKE NAPOVEDI
HIDROMETEOROLOŠKEGA
ZAVODA SLOVENIJE

TEMPERATURE

PO SVETU

HELSINKI.....	-7/-1
OSLO.....	-10/-1
STOCKHOLM.....	-6/-2
KØBENHAVN.....	-4/-3
MOSKVA.....	-8/-2
BERLIN.....	0/3
VARSAVA.....	-3/-1
LONDON.....	7/11
AMSTERDAM.....	6/7
BRUSELJ.....	5/4
BONN.....	2/4
FRANKFURT.....	1/2
PARIZ.....	2/3
DUNAJ.....	2/7
MÜNCHEN.....	1/6
ZÜRICH.....	1/8
ZENEVA.....	-1/3
RIM.....	3/15
MILAN.....	6/14
BEOGRAD.....	0/4
NICA.....	7/15
BARCELONA.....	5/14
BUKAREŠTA.....	-1/7
CARIGRAD.....	4/13
MADRID.....	4/11
LIZBONA.....	10/16
ATENE.....	6/19
LARNAKA.....	6/18
TUNIS.....	7/17
ALŽIR.....	7/18
MALTA.....	9/17
JERUZALEM.....	2/10
KAIRO.....	10/-

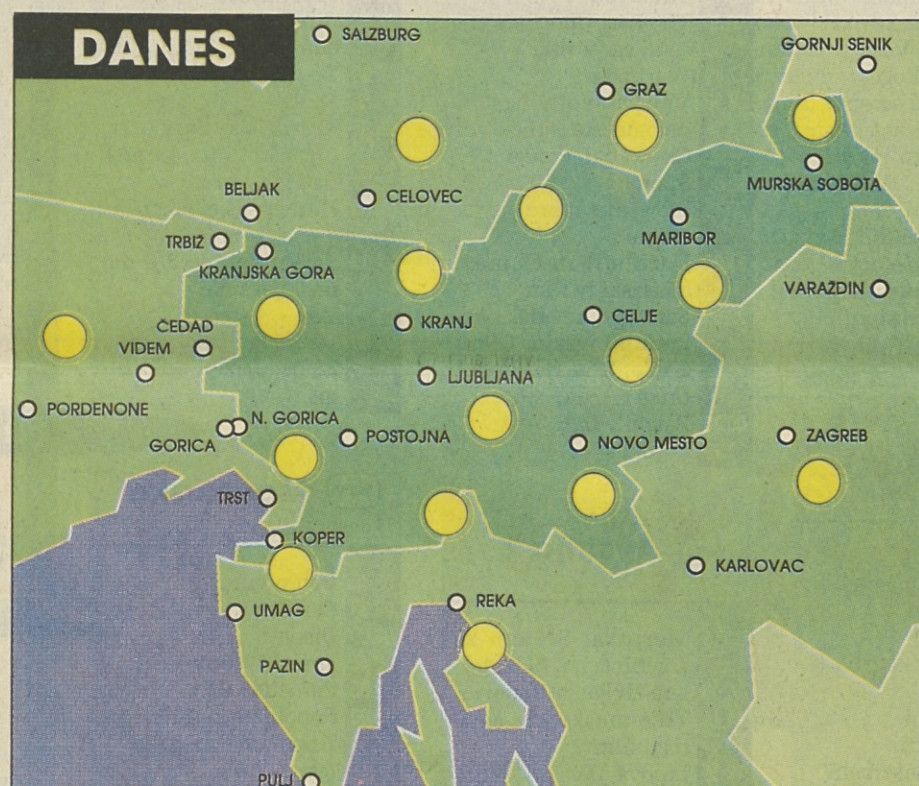


ALPE-JADRAN / SONČNO IN RAZMEROMA TOPLO

TEMPERATURE

VČERAJ
OB 7. IN OB 13. URI

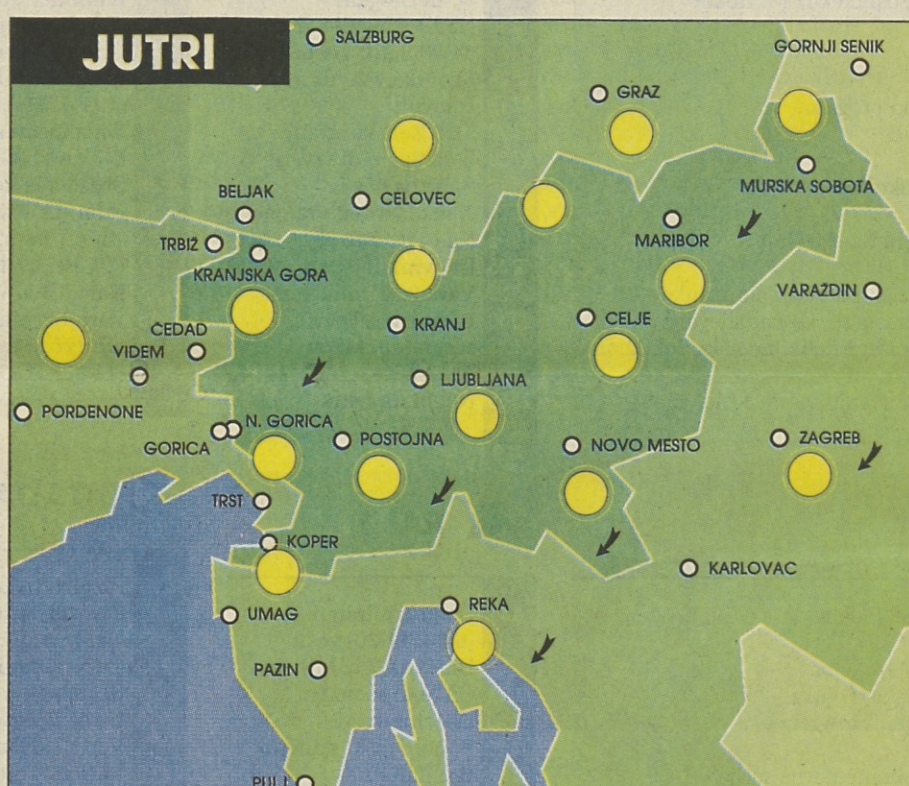
LJUBLJANA.....	-1/8
TRST.....	5/-
CELOVEC.....	-4/8
BRNIK.....	-2/8
MARIBOR.....	4/5
CELJE.....	-3/5
NOVO MESTO.....	-1/5
NOVA GORICA.....	-1/13
MUR. SOBOTA.....	-1/5
PORTOROŽ.....	0/9
POSTOJNA.....	-4/6
IL. BISTRICA.....	-3/-
KOČEVJE.....	-3/5
ČRNOMELJ.....	-1/4
SL. GRADEC.....	-3/5
BOVEC.....	0/10
RATEČE.....	-1/-
VOGEL.....	5/1
KREDARICA.....	-1/0
VIDEM.....	-1/-
GRADEC.....	0/5
MONOSTER.....	1/4
ZAGREB.....	0/7
REKA.....	5/13



V SLOVENIJI: Precej jasno bo. Najvišje dnevne temperature bodo od 6 do 11, na Primorskem do 14 °C.

SOSEDNJE POKRAJINE: Precej jasno bo.

OBLACNOST	DEŽ/SNEG mm na dan
pod 10%	pod 5
10-30%	5-10
30-50%	10-30
50-80%	30-60
nad 80%	nad 60
VETER	NEVIHTE
5-10 m/s	MEGLA
nad 10 m/s	



V SLOVENIJI: V torek bo pretežno jasno in malo hladneje. Na Primorskem bo prehodno pihala zmer-na burja.

OBETI: V sredo se bo nadaljevalo suho vreme.

ONESNAŽENOST
ZRAKA

Povprečne 24-urne koncentracije SO₂ v mikrogramih na m³ zraka:

Ljubljana	141
Maribor	113
Celje	231
Trbovlje	252
Hrastnik	151
Zagorje	235
Šoštanj	36

Kritična 24-urna koncentracija SO₂ je 375 mikrogramov na m³ zraka.

STANJE VODA

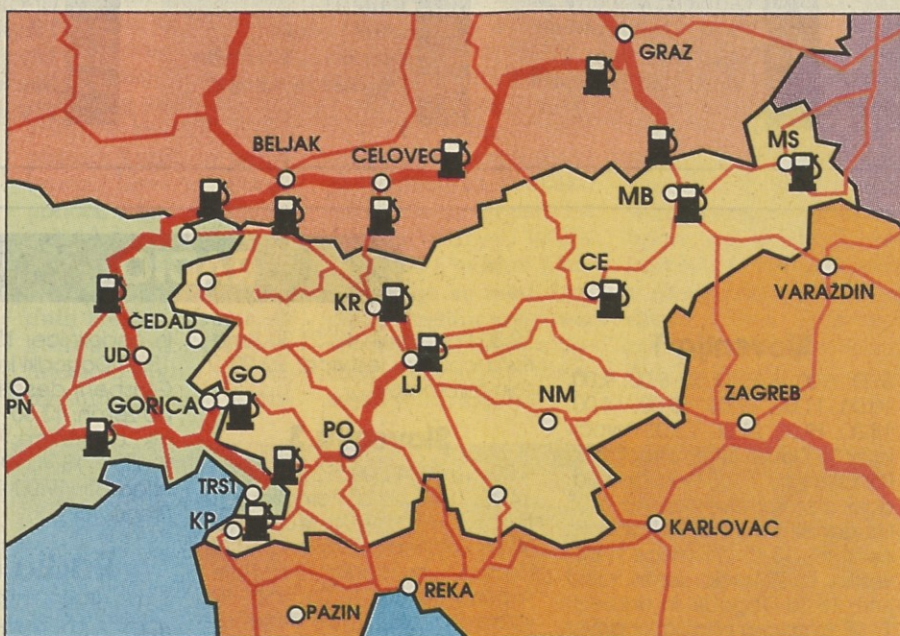
Višina vode v cm ob 7. uri: Mura, G. Radgona: 107, Dra-va HE Dravograd: -, Sava Radovljica: 37, Sava Sentač: 291, Sava Radeče: 108, Sora Suha: XXX, Ljubljana Moste: 51, Savinja Laško: 93, Krka Podbočje: 79, Kolpa Radenci: 79, Soča Solkan: 171.

HOROSKOP

Pisec:
Aleksandra Zorc Berce

- OVEN 21-3/20-4:** Odločili se boste, da spremenite svoje delovne navade, saj ste tega potrebni. Prav zato boste začeli nov delovni teden spodbudno.
- BIK 21-4/20-5:** Pozabili boste na vse odvečne skrbi zadnjih dni in danes dan posvetili ljubljani osebi ter načrtovanju sladke prihodnosti. Pri tem pa ne segajte po nemogočem.
- DVOJČKA 21-5/21-6:** Doma se je položaj umiril in obrnil na bolje. Vseeno se boste tudi danes ukvarjali z domačimi težavami, saj zelite vsemu priti do dna.
- RAK 22-6/22-7:** S svežim navdihom podjetniškega duha danes lahko dosežete se več. Pomagala vam bo in vas priganjala oseba, od katere ste to najmanj pričakovali.
- LEV 23-7/23-8:** Denarne zadeve bodo danes veliko bolj po vašem okusu. Skrivnostni manevar vam lahko prinese več dela in postranski zaslužek. Lotite se ga.
- DEVICA 24-8/22-9:** Vasa samozavest izstopa in je vsem na oče. Pripravljeni ste na popolnoma nove korake in eksotične avanture. Do večera se lahko uresničijo tudi najbolj drzne sanje.
- TEHTNICA 23-9/22-10:** Privilegirana informacija ali zaupna strategija je morda prav tisto, kar boste potrebovali, da se bodo pred vami odprla vrata novih izzivov. Sledite dinamičnim dogodkom.
- SKORPIJON 23-10/22-11:** Razpoloženje bo danes bolj energično in prijaznejše, kar pa vašim načrtom ne bo naredilo prav nobene skode. Zapletite vas samo še dodatno podžigajo.
- STRELEC 23-11/21-12:** Srečne okolščine na začetku novega delovnega tedna bodo kot prijeten vetrec za vaše ambicije. Obranite takšno razpoloženje še do jutri; potrebno vam bo.
- KOZOROG 22-12/20-1:** Danes kaže podobno kot včeraj, čeprav boste danes dosegli napredek. Pred vami se odpirajo nova obzorja razburljivih osebnih priložnosti.
- VODNAR 21-1/19-2:** Posli, finance, kariera - vse se je naenkrat zgrnilo na vas. Poskusite ostati čim bolj dovtetni in odprti do inovativnih metod in načinov kot zmeraj. Eksperimentirajte!
- RIBI 20-2/20-3:** Prav danes boste znova spoznali moč prijateljskih vezi in prijateljsko podporo. Vaša romantična zveza bo odvisna od vaše odprtosti.

CESTE / SUHE IN NORMALNO PREVOZNE

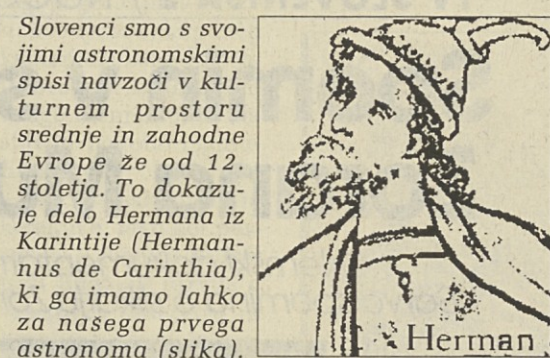


Ceste v Sloveniji so večinoma suhe in normalno prevozne. Promet v notranjosti in na mejnih prehodih poteka tekoče. Na območju Slovenj Gradca in Murske Sobotice je na izpostavljenih mestih nevarnost poledice. Daljša čakalna doba je le za tovorna vozila na mejnem prehodu Dolga vas, kjer morajo za izstop iz države čakati do dvajset ur.

SNEŽNE RAZMERE (v cm)

SLOVENIJA	FURLANIJA-JK	KOROŠKA
Kope.....	Cimolais.....	Podkloster.....
Vrhe.....	Claut.....	Bad Kleinkirchheim.....
Lontovž.....	Plancavallo.....	Pilberk/Peca.....
Stari vrh.....	Zabnice/Ovčja vas.....	Sloveniji Plajberk.....
Rogla.....	Forni Avoltri.....	Dobrač.....
Kanin.....	Forni di Sopra.....	Nassfeld/Mokrine.....
Cerkno.....	Paluzza-Timau.....	Spittal/Goldeck.....
Soriška planina.....	Paularo.....	Heiligenblut.....
Vogel.....	Pontebba.....	Katschberg.....
Kobla.....	Pradibosco.....	Koralpe/Golica.....
Mariborsko Pohorje.....	Prato Carnico.....	Kötschach/Muthen.....
Kranjska gora.....	Zoncolan.....	Mallnitz.....
Pokljuka.....	Sauris.....	Arberg.....
Rog - Črmošnjice.....	Sella Chianzutan.....	Seefeld.....
Prvine.....	Nevejsko sedlo.....	Kitzbühel.....
Jezerško.....	Višarje.....	Obertauern.....
Ulovka.....	VENETO	Zell am See.....
Krvavec.....	Sappada.....	Schladming/Planai.....
Črni vrh.....		

V VEDNOST

Naši
prvi trije
astronomi

Slovenci smo s svojimi astronomskimi spisi navzoči v kulturnem prostoru srednje in zahodne Evrope že od 12. stoletja. To dokazuje delo Hermana iz Karintije (Hermanus de Carinthia), ki ga imamo lahko za našega prvega astronoma (slika).

Rodil se je na Slovenskem, nekje med Buzetom in Celovcem, zivel pa v prvi polovici 12. stoletja. Studiral je v Italiji, Franciji in Spaniji. Dobro je poznal jezike. Bil je med prvimi, ki so arabske astronomske in filozofske spise prevajali v latinscino in posredovali islamsko kulturo zahodu. Iz arabsčine je prevedel Ptolemejevo astronomijo (1143), prevajal pa je tudi Koran in druge spise iz hebrejščine ter antične pisce.

V 13. stoletju je v Ljubljani opravljal službo zvezdogleda in razlagalca zvezd astronom Janez Lezic (Johannes Lezicius). Studiral je na več univerzah v Italiji.

V 15. stoletju se je z astronomijo poklicno ukvarjal Bernard Perger (1440-1502), doma iz Slovenskih goric. Na filozofski fakulteti dunajske univerze je doktoriral in tam predaval geometrijo, optiko, matematiko in astronomijo. Bil je rektor dunajske univerze. Deloval je tudi kot pravnik, jezikoslovec in pedagog. V rokopisu je zapustil almanah z astronomskimi podatki za obdobje med leti 1482 in 1500.

Marijan Prosen