

# Pagine • • • • • • • • • • Istriane

Periodico mensile scientifico-letterario-artistico

con particolare riflesso alla provincia dell'Istria

---

ANNATA IX, 1911.

---

Giuliano Tessari editore e redattore responsabile.



CAPODISTRIA  
STAB. TIP. DI CARLO PRIORA  
1911.

3508

3508



~~h234~~

3149/2004

# Indice delle materie contenute nell'annata IX.

(I numeri indicano le pagine).

## I.

### Arti belle.

#### a) LAVORI ORIGINALI:

- Leiss Antonio**, La fondazione di un Museo civico di storia ed arte a Capodistria . . . . . 41-45.  
**Majer F.**, Per il Museo civico di storia ed arte a Capodistria . . . . . 161-162.  
**Mitis Ignazio**, Avanzi di scultura veneziana a Cherso . . . . . 135-145.  
**Schiavuzzi dott. Bernardo**, A. Tischbein ed A. Selb pittori viaggiano in Istria nel 1842 . . . . . 32-34.

#### b) RECENSIONI:

- Arte nostra**, Bollettino dell'Associazione per il patrimonio artistico trevigiano (*A. Leiss*). . . . . 165.  
**Lovarini Emilio**, Di Andrea Valle architetto (*A. Pilot*). . . . . 164.  
**Planischig L.**, Studii su la scultura veneziana del Trecento (*A. L.*). . . . . 256-257.  
**Ricci Corrado**, L'Arte nell'Italia settentrionale (*I. S.*). . . . . 25.

## II.

### Lingua, letteratura e filologia.

#### a) LAVORI ORIGINALI:

- Babudri Francesco**, Appunti lessicali sulla parlata della campagna istriana 8-9, 49-53, 99-106, 129-134, 196-202.  
**Craglietto A.**, Mula e mulo, nel dialetto triestino . . . . . 150-151.  
**G. Q.**, Bibliografia degli scritti a stampa dell'abate prof. Lorenzo Schiavi . . . . . 110-114.  
**Gavardo Tino**, San Nicolò . . . . . 247-248.  
**Neri Romeo**, L'opera e l'anima di Giuseppe Revere 15-18, 55-63, 87-93.

- Pilot Antonio**, Il ratto delle «novizze veneziane» . . . . . 2-7, 25-32.  
 — Il «caro-viveri» a Venezia verso il 1780 (con tre sonetti inediti del Labia) . . . . . 73-79.  
 — Le dottrine religiose di Francia in un sonetto inedito del Labia . . . . . 123-129.  
 — Due epigrammi inediti per l'«ossella» del doge Paolo Renier 169-172.  
 — Venezia dell'ottocento in alcuni sonetti inediti di J. V. Foscarini . . . . . 265-271.

- Quarantotto Giovanni**, Spunti e reminiscenze classiche nella poesia di Giuseppe Carducci . . . . . 35-41.  
 — Lettere di letterati illustri all'abate prof. Lorenzo Schiavi 80-82.  
 — Zamboniana . . . . . 191-195.  
**Tirabassi Angelo Maria**, Triste visione . . . . . 53-54.  
**Ziliotto Baccio**, Una poesia di Zaccaria Lupetina albanese, cinquecentista . . . . . 96-99.  
 — Un carme su le origini e le vicende di Pola — Un eremita albanese . . . . . 146-150.  
 — Due quattrocentisti capodistriani . . . . . 202-204.  
 — Chi carteggiava col Petrarca da Capodistria o da Trieste? 233-235.

#### b) RECENSIONI:

- Benvenuti E.**, Agostino Coltellini e l'Accademia degli Apatisti a Firenze nel secolo XVII (*C. Osti*) 65-66.  
**Curto dott. Girolamo**, Il trionfo dei vinti (*G. Q.*). . . . . 162-164.  
**Gentile Attilio**, Il busto minervale di Antonio Gazzoletti (*G. Q.*) 118.  
 — Il dialetto (*G. Q.*). . . . . 215.  
**Lettere di Filippo Zamboni a Elda Gianelli**, (*G. Q.*). . . . . 254-255.  
**Naef H.**, Due contributi alla storia dei «Pensieri» di Alessandro Tassoni (*g.*). . . . . 258.

- Pasini Ferdinando**, L' università italiana a Trieste (*R. Neri*). . . 66-67.  
**Picciola Giuseppe**, Nozze Toraldo di Francia-Mazzoni (*G. Q.*). . . 255.  
**Pitteri Riccardo**, Intermezzo cianciandolo (*G. Q.*). . . 213-215.  
**Sestan Ada**, Orietta (*L. V.*). 257-258.  
**Thovez Enrico**, Il pastore, il gregge, la zampogna (*Andrea Fabiani*) . . . 67-71.  
**Valcarengi Ugo**, Quattro romanzi (\* \*) . . . 165-166.

## III.

**Storia, geografia, archeologia,  
 religione, scienze naturali,  
 matematica.**

## a) LAVORI ORIGINALI :

- Gravisi Giannandrea**, I nomi locali del territorio di Capodistria . 204-209, 227-233.  
**Leiss Antonio**, Università Capo d'Istria . . . . . 9-10.  
 — — Commenda o vescovato (saggio di storia) 106-110, 152-153, 210-213, 249-253, 276-281.  
**Majer F.**, Gli ebrei feneratori a Capodistria . . . . . 225-246 272-276.  
**Mitis Ignazio**, San Mauro e santa Marina (due sacre leggende chersine) . . . . . 10-15, 93-95.  
**Monti prof. Valeriano**, Di una miscelanea . . . . . 46-48, 83-85, 155-160.  
**Pilot Antonio**, Di quel che non accadde a ser Vincenzo Gussoni e alla sua amica . . . . . 217-222.  
**Scatassa Ercole**, Giovanni Battista Piranesi . . . . . 172-174, 222-227.  
**Volpis dott. Leone**, Scavi sul Colle del Castello a Pola . . . . . 85-87.

## b) RECENSIONI :

- Babudri Francesco**, L'attività scientifica della Società d'Archeologia e Storia patria ne' primi XXV anni di sua vita (1884-1909) (*G. Q.*). 117-118.

- Barbagallo Corrado**, Lo stato e l'istruzione pubblica nell' impero romano (*F. Majer*). . . . . 64-65.  
**Battara Antonio**, Zara (*Andrea Fabiani*) . . . . . 282-283.  
**Boegan Eugenio**, La grotta e il castello di S. Servolo (*dott. v. l.*) 164-125.  
**Bronzin Vincenzo**, Sul calcolo della Pasqua nel calendario gregoriano (*g.*). . . . . 258.  
**Lovisato D.**, Una parola sul Clypeaster Lovisatoi Cotteau e specie nuove di Clypeaster ed Echinolampas (*l.*). . . . . 66.  
**Pascal Carlo**, Dionisio (*F. M.*). 24.  
 — — Epicurei e mistici (*F. Majer*). 115-117.  
**Volpis dott. Leone**, Sallustio, storico partigiano (*F. M.*). . . . . 255-256.

## IV.

## Varia.

- Direzione (La)**, Ai nostri lettori . 1.  
**Necrologie**, in morte di Paolo Tedeschi (*G. Q.*). 121-123. del prof. Steno Tedeschi (*Q.*). 168. del prof. Fabio Lettich (*Q.*). 263-264.  
**Bibliografia istriana**, . . . . . 283-287.  
**Notizie e pubblicazioni**, 71-72, 118-120, 166-168, 215-216, 258-263, 287-288.  
**Personalità**, vedi Notizie e pubblicazioni.  
**Illustrazioni**, Un marchio veneziano . . . . . 44.  
 Villa romana scoperta a Pola 84.  
 Pavimento del *tablinum* di detta villa . . . . . 108.  
 Stemma sei . . . . . 139-143.  
 Polena del 1828 del Corriere d'Esigito . . . . . 160.  
 Motivi ornamentali architettonici . . . . . 251-252.  
 Frammento di ornamentazione di pluteo . . . . . 276.  
 Protiro della Chiesa del Carmine di Venezia . . . . . 276.  
 Altro frammento ornamentale 277.  
 Patere o formelle fig. 3 e fig. 4 . . . . . 279.  
 Due altre patere . . . . . 280.



