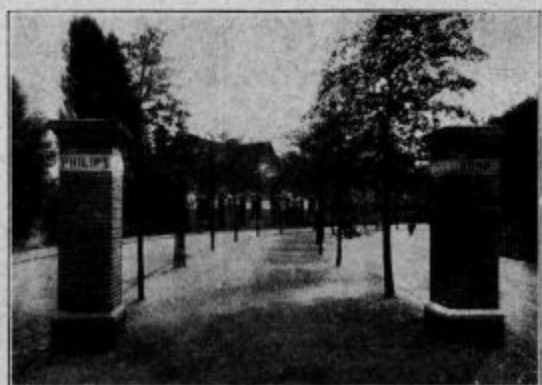


POŠTNA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

OD 1. DEC.
DO 7. DEC.
LETO 1929
ŠTEVILKA

29

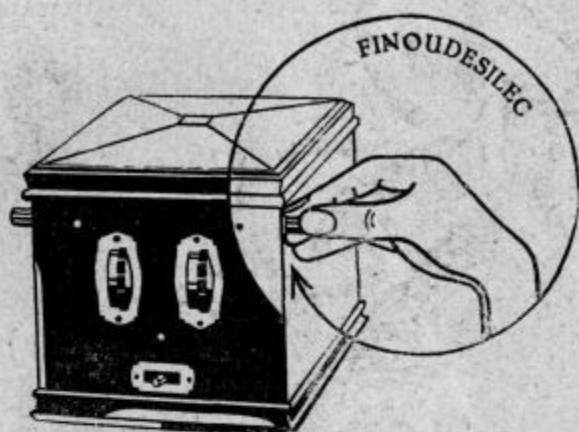


VHOD V PHILIPSOVO NASELBINO, EINDHOVEN

VILA
IN VOLNA

Vedno prilhajajoče novosti
A. & E. SKABERNE
LJUBLJANA





*Popolnoma isto
podajanje glasu*

kakor pri najdražjih radio aparatih

TELEFUNKEN 30 W

**3 CEVNI SPREJ. APARAT ZA MESTO IN DEŽELO
S FINO REGULACIJO**

Za direktni priklop na elektr. omrežje.
Sprejema vse večje postaje v zvočniku.

Območje glasu 7 in pol oktav.

Vklop na gumb.

Cena skupno z elektronkami D 3500.—
Zahtevajte neobvezno predvajanje pri
radio. trgovcu!



TELEFUNKEN

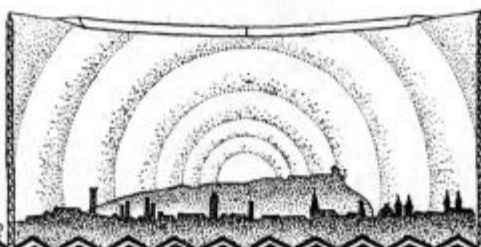
NAJSTAREJŠA IZKUSTVA - NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

STANE ZA JUOOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN

POLLETNO 75 DIN

CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN

POLLETNO 90 DIN

CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

MIKLAVŽEV PISMO

Ker dobivam, dragi urednik, zadnje dni vznemirjajoče mnogo ljubeznivih, pa tudi robotih prošelj prav nenavadne vsebine in sorte na svojo pisalno mizo, Vam pošiljam v objavo te-le vrstice, ki naj nekaterim služijo v odgovor, vsem skupaj pa v vpogled v moj težavni položaj...

Najsi sem star in sem na zemlji videl že marsikaj pametnega, še več seveda neumnega, mi je nekaj nenavadnega, da je skoraj vsako drugo pismo kolikor toliko pametno. Tiče se namreč — verjemite ali ne — radia!

Vidim, dragi urednik, da je postal radio v preteklem letu pri vas na Slovenskem vsaj tako popularen kakor dolenski cviček ali štajerski ljutomercan... ali pa kakor ime mojega malo cenjenega spremljevalca.

Starost in napredek zame nista dva ločena pojma. Pozdravljam vaš napredek in to tem bolj, ker se mi očituje v pismih, ki jih dobivam od vašega konca. In sem že reorganiziral svoj dobavni oddelek v smislu vašega napredka in z ozirom na hvalevredne vaše novodobne želje. Malo sem bil v zadregi, ker se pač star človek nekam počasneje vživi v novotarije in se le težko znajde med raznimi Philipsi, Ingeleni, Telefunkeni... Vendar mi je še šlo nekam od rok.

Je pa tako, da vendar ne morem vsemu kaj. Zato bo marsikatero pismo ostalo — neuslišano...

Lahko si mislite, dragi urednik, da mi je nerodno. Saj Vam prav zato tudi pišem, da ne bo kje zamere.

Samo en primer: nekateri moledujejo, naj jih vendar rešim piskanja, tuljenja, rjojenja, škrabljanja in drugačnega šundra iz aparata. Nekateri celo sumničijo, da imajo moj sprem-

ljevalec in njegovi tovariši svoje prste, oziroma glasove vmes in še glasneje zahtevajo, naj s svojo avtoriteto napravim red... To drugo moram, dragi urednik, koj odločno zavrni. V splošnem pa je stvar taka: med obilim poslušalstvom radia jih je dosti, dosti takih, ki — kakor smo svoje dni rekli — črno poslušajo. Vi jih imenujete komarje in so kot taki v nebeskih bukvah tudi registrirani. Čeprav se kaznujejo sami s slabo vestjo in večnim strahom, jim je treba še posebne kazni od zgoraj. Ta kazen je baš tisti nesrečni šunder. Da trpijo pri tem tudi pravični, je pač tragično. Saj veste, dragi urednik, da so pri vesoljnem popotu razen Noeta in njegovih žalostno poginili z grešniki vred tudi nedolžni... V to posegati, jaz nimam pravice. Morem dati le en nasvet: iztrebite ga, škodljivca, komarja, in kazni bo konec!

A nočem Vam vzeti preveč prostora. Upam, da bodo že te vrstice preprečile prenekatero razočaranje in zabavljanje. Saj upam, da je vsakdo, ki radio posluša in se za radio sploh zanima, naročnik Vaše revije, kaj?

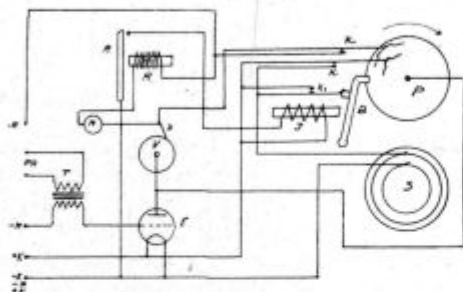
Za konec pa naj še potolažim vse ostale prosilce, da jim bom ustregel, kolikor sem mogel nakupiti zaloge. Prav je, da si fantički in fantje danes ne žele več vojaških oprav in brezpomembnih igrac, ampak — detektorjev. In deklice, ki me prosijo za aparat, da bi ata zvečer ostajal doma, ne bodo ostale neuslišane.

V oblast svojega spremljevalca in njegovih tovarišev pa bom izročil ob tej priliki — vse komarje. To Vam pišem, dragi urednik, zato, da si vsi prizadeti dotlej še lahko premislijo in svoj radio pravočasno prijavijo. Ista usoda bo zadela vse, ki mislijo, da jim boste Vi list zastonj pošiljali.

Prenos slik po radiu

(Nadaljevanje.)

Slika 2. ponazoruje shematično delovanje fultoografa. Električno vez med prejemnim aparatom in fultografom tvori izhodni transformator T. Njegova sekundarna stran je v zvezi z mrežno baterijo in z mrežo elektronk E. Elektronki E damo toliko mrežno prednapetost, da ne kaže miliamperimeter M nobenega anodnega toka. Neposredno pred začetkom prenosa slike, da oddajna postaja močan impulz, ki povzroči v elektronki E emisijski tok približno 3 MA. Ta tok steče skozi relais R, ki pritegne nase kotvico A. S tem je sklenjen tokovodni krog skozi magnet I. Magnet I



Slika 2.

pritegne nase kotvico B in oprosti s tem okroglo ploščo P, ki je v trdni zvezi z valjem V. Obenem sklence kotva B v kontaktu K₃ tokovodni krog sklopkeinega magneta S. Sklopka S je v trdni zvezi z gonilnim sredstvom, ki služi za vrtenje valja V. Navadno se rabi v ta namen soliden mehanizem na pero kakor pri gramofonu. Ta mehanizem moramo spraviti v tek še predno se prične pravi prenos slik. Kakor že omenjeno, je sklopka S v trdni zvezi z mehanizmom in se z njim vrti. Ko dobi torej elektromagnet sklopke S s sklepom kontakta K₃ električni tok, pritegne nase posebno okroglo ploščo, ki je v trdni zvezi z valjem V in valj se prične vrteti. Kakor hitro se ploščo P nekoliko zavrti, sklence kontakt K, relais R kratko in njegova kotvica prekine radi tega dotok elektriki skozi elektromagnet I. Radi tega pade kotva B na ploščo P in drsi po njej. S tem pa je prekinjen tok pri K₃, tok sklopkeinega magneta. Da ta ne preneha s svojim delovanjem, je nameščen kontakt K₂, ki se sklence še pred kontaktom K₁ in prepreči tako, da bi sklopka S prenehala delovati. Ko se ploščo P in s tem valj V zavrtita enkrat okrog svoje osi, prime kotvica B s svojim nastavkom v zarezo ploščo P. Ploščo in z njo valj se ustavita, kontakt K₂ izključi sklopko, ki se sama vrti naprej. Enako prekine kontakt K₁ anodni tok in s tem je vse zopet v istem stadiju, kakor pred prvim obratom. Ko pride nov impulz od oddajne postaje, se igra ponovi.

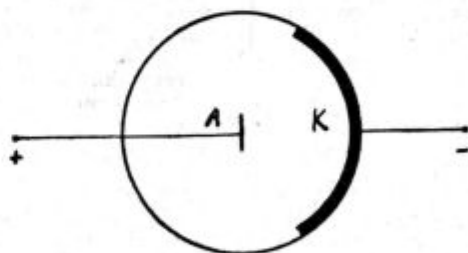
Med tem ko se valj vrti, teče anodni tok elektronke E iz anode na valj, nato skozi papir, ki je napet na valju ter ga pobarva. Potem teče od konice, ki drsi po papirju skozi sklenjen kontakt K₁ v anodno baterijo in na katodo žarnice E. Konica N, ki drsi po papirju, napetem na valju V, je v zvezi s posebnim vzvodom. Ta vzvod ima na

koncu pritrjeno tanko lahko vrtljivo kolesce z ostrim zobom. Kolesce se kotali po podaljškju osi valja, katera ima vrezan vijajčni navoj. S tem dosežemo, da se pomika konica N tudi v smeri osi valja in riše vijajnico prav tako, kakor konica pri valju na oddajni strani.

Če hočemo dobiti dobro sliko, moramo skrbeti zato, da se valj na prejemni in oddajni strani vrtita z enako hitrostjo: sinhronsko. Najenostavneje bi bilo, če bi imeli tak gonilni mehanizem, da bi se dala njegova hitrost naregulirati na isto oddajnega mehanizma ter bi ta hitrost ostala popolnoma konstantna. To pa je v praksi nemogoče. Zato si pomagamo na sledeči način. Gonilni mehanizem nareguliramo tako, da se vrti valj malo hitreje kakor na oddajni strani. Po vsakem polnem vrtežu ustavi kotvica B valj za toliko časa, da napravi tudi valj na oddajni postaji polni vrtež. V tem trenutku pride jačji impulz z oddajne postaje, ki spravi valj zopet v vrtenje na že omenjeni način. Na koncu vsakega vrteža se ustavi samo ploščo P z valjem V. Mehanizem teče najprej in z njim tudi sklopka S, ki preskrbi, da se valj pravočasno izklopi in vklopi. Valj mora kolikor mogoče hitro dobiti polno hitrost. Za to je potrebno, da sklopka dobro deluje.

Glavni problem pri električnem prenosu slik bodisi pri žičnem ali brezžičnem je sprememba različno svetlih oziroma temnih točk originalne slike v električni tok in sicer mora biti ta sprememba taka, da so nijanse svetlobne intenzitete posameznih točk slike sorazmerne jakosti električnega toka, ki nastane pri dotičnih točkah. Fultonov način ima svoje slabe strani. Pred vsem zahteva napravo posebne matrice, katere finost in točnost je precej težko dosegljiva. Pa tudi časa vzame precej. Novo pot na tem polju so odprle »foto-celice«.

Alkalične kovine kakor kalij, natrij, rubidij itd. so pokazale lastnost, da izžarevajo elektrone, ako jih osvetlimo. V posebnih svetločutnih celicah »foto-celicah« imenovanih se ta lastnost uporablja za doseg gotovih namenov. Foto-celica je brezračno zaprta steklena krogla (gl. sl. 3). En del notranjosti je obložen navadno s kalijem (K v sliki); tej oblogi nasproti stoji majhna ploščo



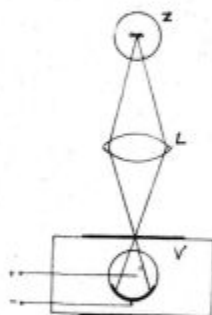
Slika 3.

A anoda. Obloga na steklu in anoda sta zvezani z zunajnostjo. Ako damo na anodo pozitivno električno napetost ter oblogo K osvetlimo, izžareva ta elektrone, ki hite proti anodi. Sprememba intenzitete svetlobnih žarkov, ki vpada na katodo K, povzroči spremembo jakosti emisijskega toka. Variiranje vpadne svetlobe in emisijskega toka je sorazmerno.

Nekatere foto-celice so napolnjene s kakim indiferentnim plinom, n. pr. neonom. Te vrste celice ne rabijo tolike anodne napetosti in njih emisija je večja.

Uporabo foto-celice pri brezžičnem prenosu slik nam shematično prikazuje slika 4. Na stekle-

nem valju V je pritrjen negativen film originalne slike. Žarnice Z izžareva svetlobne žarke, katere zbira leča L in jih usmeri na sliko tako, da je vsa svetloba koncentrirana v zelo majhni svetlobni točki. Ko se valj vrti, opisuje svetla točka na valju vijačnico prav tako, kakor kovinska konica pri Fultonovem sistemu. Razlika je le v tem, da se tukaj valj pomiče obenem tudi v smeri svoje osi, ker svetlobna točka miruje. Svetlobni žarki pasirajo različno svetle oziroma temne točke slike, ki svetlobo na foto-celico sorazmerno bolj



Slika 4.

ali manj propuščajo. Ti udarjajo na foto-celico, jo ritmično osvetle in povzročijo s tem, da teče v celice od katode k anodi valovit emisijski tok, ki ima tako rekoč vtisnjene slikine svetlobne nijanse. Celičin tok se dovaja posebnim ojačevalcem, ki ga močno ojačijo, kar je potrebno, ker je zelo šibak. Nadaljni potek procesa je isti, kot je že opisan pri fultografu. Na prejemni strani ostane vse nespremenjeno.

LISTEK

Radio kozel

II.

Zgodilo se je in je bila neki dan nevihta in je grmelo in treskalo in sem hitel zapirati okna in vrata. Pa je v aparatu nekaj cvrknilo in sem iz previdnosti izklopil še aparat. Ob nevihtah se priporoča izklopiti aparat in pravi knjiga, da je najbolje, ako ga izklopiš že poprej in ne šele potem, ko je vanj že tresčilo.

Do večera se je nevihta poglobila — radio je imel na sporedu, ne vem kaj. Odprem — nič glaslu! Si mislim: morebiti je nočaj »večer odmorov«. »Večer odmorov« ne bi bila napačna ideja, n. pr. »Halo, radio Ljubljana! Slišali boste »večer odmorov«. Uvodno besedo molči gospod ravnatelj.« In potem — molk. In potem: »Pet minut odmora, nakar nadaljujemo »Večer odmorov«! — in se po petminutnem odmoru zopet izvaja odmor. — In bi se lahko v »večer odmorov« uvrstil tudi prenos iz opere, ki baš tisti večer ne bi imela predstave. Ali pa bi se, recimo iz Prage, prenašali fadinki — in bi bil lahko »večer odmorov« jako pester.

Šel sem se prepričati v Radio vestnik: ne, nočaj ni »večera odmorov«, ampak nasprotno!

»Fant!« sem se zakregal.

Je rekla žena: »Fant že teden dni tabori na Gorenjskem, ali ne veš?«

Zastokal sem, pa me je potolažila žena: »Vidim in razumem — ne gre brez radio kozla. Pro-

Ta metoda električnega prenosa slik je kvaliteto sprejemanja zelo povečala. Slike so jasnejše in prehodne točke slike so bolj izražene. Tudi hitrost oddajanja se je zelo povečala, ker odpade težavna izdelava bakrenih matric.

Pri nekaterih sistemih se uporablja originalna slika. Ta se namesti na valj ter izpostavi uplivu svetlobe, ki jo slika odbija s foto-celico. Naprava deluje s to razliko od prejšnjih, da vzbudi temnejše točke šibkejših tokovnih impulzov kakor svetlejše. Zato mora biti na prejemni strani posebna priprava, ki deluje na ta način, da manjši tok povzroči temne točke, med tem, ko mora močnejši tok povzročiti svetle točke.

Enako je več sistemov, ki ne delujejo na sprejemni strani z električnim pisalom kakor fultograf, nego na ta način, da izpostavijo svetločuten papir svetlobnim učinkom. Jakost teh svetlobnih učinkov regulira tok, ki pri fultografu riše sliko. Prednost takih aparatov so finejše slike. Na drugi strani pa njih velika cena ovira, da bi se mogli uveljaviti med široko maso. Prav tako zadržujejo razširjenje različni sistemi, s katerimi delujejo posamezne postaje, ker moremo z ene vrste z aparatom sprejemati le malo število postaj.

Kljub vsemu temu vse kaže, da se bo brezžični prenos slik kmalu uveljavil tudi med radio-amaterji, ker se dela na tem, da se različni sistemi toliko normalizirajo, da bo mogoč z vsakim aparatom — normaliziranim seveda — sprejem vseh postaj. To bo stvari sami le v prid. 1. Gruden.

Zaradi pomanjkanja prostora smo morali nadaljevanje članka »Visokofrekvenčni transformator« odložiti za prihodnjo številko.

sim te, samo nočaj še potrpi, koj jutri stopim na Miklavžovo cesto št. 99, ondu je bogata zaloga vsakršnih radio potrebščin, združena z delavnicami, urejenimi z najmodernejšim konfortom. Da bo slednjič mir pri hiši in ne bo vedno vsemu kriv fant!«

Ta opazka me je zbudila. Nemara misli žena, da sem jaz tisti, ki kvari radio. Dobro, videli bomo jutri!

Ženi nisem nič odgovoril, nego sem šel v posteljo. Kadar grem v posteljo, je položaj jase in ni treba drugega odgovora.

Prišel je sledeči dan. Žena je stopila na Miklavžovo cesto št. 99 in je od tod prišel gospod in se je predstavil, da je radio oficijal. Prijazno se je smehljajal.

Lotil se je aparata in ga je z večjo roko raztelesil, da so se mu videla jetra in obisti. In se je neprestano smehljajal.

»No,« sem dejal, »kaj mu je in kdo je kriv? Fant se izgovarja, da ni. Jaz tudi nisem. Mar je radio birmska ura, ki se pokvari kar sama?«

Je odgovoril gospod od radia: »Ne, fant ni kriv. Vi tudi ne. Kriva je strela. Varovalka je kaput, tuljava je kaput in lampice so kaput. Vse bo treba novo. Popravilo bo stalo petsto dinarjev.«

III.

Če imaš radio, vir ti je neprestane jeze. In je bila na vesoljnem svetu ena sama stvar, ki me je še bolj jezila: namreč, ko radia nisem imel in so ga popravljali. Težko je z radiem, še težje je brez njega!

Popravili so ga torej in so rekli, da jamčijo in bom slišal nanj vso Evropo. Fant pa je bil še vedno na Gorenjskem.

Bilo je čudovito. Ni se čula le Evropa, nego tudi Azija. Mislim, da Babilon leži v Aziji. Čula se je postaja Babilon! Ni mogoče drugače — kajti se je čulo osem jezikov hkrati: francoski, nemški, italijanski, češki, poljski, madžarski in esperanto. In se je čul včasih še jezik, podoben ribniškemu — nemara je bil švedski. In so se čuli vsi jeziki, kakor rečeno, hkrati, močno in razločno.

Resnično: stvar je bila čudovita. »Žena!« sem zaklinal.

»Prosim te,« je odgovorila, »mene kar v miru pusti z radiem! Ne maram biti tvoj radio kozel! Kar na Miklavževo cesto št. 99 pojdi in tamkaj se zmeni!«

»Požrl sem bridko besedo. Toda so bridke besede težka hrana in posebno, če jih požiraš zvečer. Napenjal me je tisto noč in je morala ljuba žena vstajati ponoči, da mi je grela opeko.

Drugi dan sem posetil radio delavnic in je bila resnično opremljena z najmodernejšim komfortom.

»Gospod radio oficijal,« sem dejal, »oprostite!«

Prijazno se mi je nasmehnil: »O,« je dejal, »ste že tukaj?«

»Da,« sem poudaril, »že sem tukaj! Oprostite, da sem!«

»Prosim,« se mi je smehljaj, »jako me veseli, upam, da niste zadnjič pri nas. Vedno smo Vam radi na razpolago — v abonmanu imamo znatno znižane cene!« Vljudno me je prisilil, da sedem. Pa sem mu povedal, da je bil sinočnji sinfonični koncert iz Salzburga zelo krasen, Mozartova serenada da je bila na sporedu.

»Da,« je dejal, »ondotna Filharmonija ima prvovrstno moštvo.«

»Toda,« sem dejal, »ni bilo prav, da je primadona v Milanu pela svojo arijo iz »Traviate« ob spremljevanju te Filharmonije kar brez poprejšnje vkupne izkušnje,« in sem dejal, da se je hkrati čul tudi tenorist iz praške opere, toda ni pel »Traviate«, nego je pel »Prodano nevesto«. To ni nikakšen red!

Gospod radio oficijal se je smehljaj.

Razburjal sem se: »Vi se smehljate! Jaz se ne smehljam in tudi gospod predavatelj v Budimpešti se ni smehljaj, nego se je po madžarski precej razburjal kar med koncertom, in tudi v esperantu so se čuli nevšečni glasovi.«

»Esperanto je Ljubljana!« se je smehljaj gospod radio oficijal.

»Gospodine,« sem dejal, »Traviato« jako ljubim, »Prodano nevesto« takisto. Toda oboje hkrati z Mozartovo serenado in madžarskim predavanjem in ljubljanskim esperantom je preveč — salament!« in sem udaril po mizi.

Koj me je bilo sram in sem se opravičil: »Oprostite!«

»O,« se je nasmehnil, »prosim, zato smo tukaj in je nalašč zato miza iz trdega lesa. Kar postrezite se!«

Dejal sem: »Ne bi se tako razburjal, toda se nabero v človeku bridki občutki in jih moraš požirati vase — žena me ne mara poslušati, pravi, da ni moj radio kozel, fant pa mi je že pred desetimi dnevi ušel na Gorenjsko — kdo ve, kdaj mi ga bodo zopet videle oči!«

»O,« je dejal gospod radio oficijal, »ako Vam je pri srcu zakonska sreča in mir v družini, nikar se nikdar ne pričakajte doma zaradi radia! Vaša milostna ima čisto prav, da noče biti Vaš radio kozel. In tudi mlademu gospodu ni zameriti, da je ušel v gore. Nego držite se nas! Z radio kozlom boste najbolje zadovoljni pri naši tvrdki. Jeziti se morate — kdor ima radio, se jezi. Toda priporočam Vam, ne jezite se doma! Pridite k nam in se jezite pri nas! Mislim, ako pridete dvakrat na teden, vsakikrat za četrte ure, in se boste marljivo jezili, bo zadostovalo. Stalo Vas bo le štirideset dinarjev vsak mesec. O, za to reč smo mi tukaj!«

Pomiril sem se. »In kaj bo s postajo Babilon?«

»O,« se je smehljaj, »predober aparat imate, pa vsi valovi kar tekmujejo, da prilete vanj. Če bi bil aparat slab, bi se ga izogibali kakor vrag kadila. Pa je to le od kraja. Polagoma se bodo tudi valovi unesli in se bodo lepo brez gneče razvrstili. Sicer pa lahko montiramo še posebno past za nepokorne valove. Bomo še videli in preudarili, saj v petek zopet pridete!«

Tako imam sedaj radio kozla na Miklavževi cesti št. 99 in se hodim tja kregat vsak torek in petek. In mi dobro dé in takisto ženi in takisto fantu. Stane le štirideset dinarjev na mesec in ga najtopleje vsakomur priporočam.

In je tudi aparat boljši in je že prav dober, odkar se hodim tja kregat. In se lahko pošteno nakregam in ti gospod radio oficijal niti ne zameri, če ga nekoliko ozmerjaš. Nego se ti bo vedno smehljaj vljudno. Le preklinjati ga ne smeš. To bi stalo deset dinarjev več na mesec.

Fr. Ž.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

9. lekcija: 5. decembra 1929 ob 17.

Кажени јелен. (Vadnica str. 17.)

Пио јелен воду на реци, па се стане огледати. Учине му се рогови много лепши од ногу, па их почне хвалити, а ноге кудити. Кад ето ти ловаца са псима, и почну га гонити. Јелен се пусти преко поља, далеко им измакне и дође до шуме. Али му се рогови заплету, и тако га ловци стигну и тешко ране. »Еј мене несретнига,« издишући рекне јелен, »сада тек знам, да су ми ноге много боље од рогова!«

Досијей Обрадовић.

O jelenu.

Jelenu gode brdoviti i šumski krajevi. I u našim šumama ima jelena. Na nogama, koje su u jelena visoke i vitke, jesu dva papka. Njegovu glavu rese veliki granati rogovi. Ženka, koju zovu košutom, nema roгова. Jelen ima sasvim kratak rep. Dlaka je u njeга tanka; leti je crveno smeđa, a zimi crvenkasto siva.

Jeleni žive u društvu. Obdan počivaju, a uveče izlaze na pašu. Često učine mnogo štete, jer popasu i poljske useve. Pri tom su vrlo oprezni i budni. Jednoga jelena postave na stražu, a on čim nasluti kakvu opasnost, dadne svome stadu znak. Svi se dadnu u beg. U begu ne smeta jelenima ni voda, jer umeju dobro plivati; samo kroz gustu šumu teško prolaze, jer im se lako zapletu rogovi. Da zavaraju pse, skaču sad na jednu, sad na drugu stranu, a kad sve to ne pomaže, onda se okrenu prema njima, pa ih stanu udarati rogovima. Jelen koristi mesom, kožom, dlakom in rogovima.

Promena imenica muškega roda.

| | Jednica: | Množina: |
|--------|---------------|--------------------|
| Nom. | jelen, grad | jelen-i, g ad-ov-i |
| gen. | jelen-a | jelen-a |
| dat. | jelen-u | jelen-ima |
| ak. | jelen-a, grad | jelen-e |
| ok. | jelen-e! | jelen-i! |
| lok. | jelen-u | jelen-ima |
| instr. | jelen-om. | jelen-ima |

Pamti: rog — množ. rog-ov-i; grad — gradovi; vrt — vrtovi; zid — zidovi.

Vežbanja.

Reči u zagradama zameni padežem koji treba (jedn. i množ.): Video sam (jelen, prozor). (Jelen) godi šuma. Učili smo o (jelen). Psi se ne boje (jelen). S (jelen) ide košuta. Lovac puca za (jelen) U (grad) ima mnogo škola. U (vrt) raste ruža. Dak stoji kod (prozor). Jelen opazi lovca sa (pas). Kako si krasan, oj (jelen)!

Nemščina

Poučuje dr. Ivan Grafenauer.

Zur achten Übung

1. Das ist ein Bleistift. Der Bleistift hat einen Stift und eine Fassung. Der Stift ist nicht aus Blei, er ist aus Graphit... 2. Das sind Bleistifte. Die Bleistifte haben je einen Stift und eine Fassung (sie bestehen aus Stift und Fassung). Die Stifte sind nicht aus Blei, sie sind aus Graphit... 3. Die Fassungen der (dieser) Bleistifte sind verschieden gefärbt. Die Fassung eines Bleistiftes ist violett... Mit dem Bleistifte schreibe und zeichne ich. Mit Bleistiften schreiben und zeichnen wir.

(9.) Neunte Übung.

Die Familie.

Der Vater und die Mutter sind die Eltern der Kinder. Der Vater ist der Mann oder der Gemahl der Mutter, die Mutter ist die Frau oder die Gemahlin des Vaters. Die Knaben sind ihre Söhne, die Mädchen ihre Töchter. Die Söhne und Töchter derselben Eltern sind einander Brüder und Schwestern oder Geschwister; die Knaben sind die Brüder, die Mädchen sind die Schwestern. Der Großvater und die Großmutter sind die Großeltern. Die Kinder sind ihre Enkel und Enkelinnen. Der Bruder des Vaters oder der Mutter ist der Onkel oder der Oheim der Kinder; die Schwester des Vaters oder der Mutter nennen wir Tante; die Kinder sind ihre Neffen und Nichten.

Wörter.

(Pri samostalnikih, označenih v pravilih 8. vaje, se glavne oblike ne bodo navajale.)

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Bruder, m. brat | Nichte, (Nißtel), w. ne- čakinja |
| Enkel, m. vnuk | Oheim, (Ohm), -s, -e, m.; |

Enkelin, -nen, vnukinja
Familie, w. rodbina
Gemahl, -es, -e, soprog
Gemahlin, -nen, soproga
Geschwister, (Mz.) bratje
in sestre
Groß, v sestavi z ozi-
rom za rodbinsko član-
stvo, stari...
Neffe, m. nečak
ihr, njen, njihov

Enkel, m. stric, ujec
Schwester, w. sestra
Sohn, -es, -e, m. sin
Tante, w. teta, strina
Tochter, hči
nennen, imenovati
derselbe (der+selbe, ta isti)
isti; (derselben istih)
einander = einer (-e, -es)
des (dem, den, der) an-
deren, die (das) andere,
drug drugega

Das deutsche A B C.

A a, B b, C c, D d, E e, F f, G g, H h, I i,
J j, K k, L l, M m, N n, O o, P p, Q q, R r,
S s, T t, U u, V v, W w, X x, Y y, Z z.
Der Umlaut: Ä ä, Ö ö, Ü ü, Au äu.
Zusammensetzungen: ch, Sch sch, St st, ff, ff.
Untertheile: A-a, C-c, B-b, R-r, M-m, D-d.

U u, L l, C (L) c, D d, E e, F f, G g,
H h, I i, J j, K k, L l, M m, N n,
O o, P p, Q q, R r, S s, T t, U u,
V v, W w, X x, Y y, Z z.

Der Umlaut: Ä ä, Ö ö, Ü ü, Au äu,
Zusammensetzungen: ch; Sch sch, St st,
ff = ff, ff = ff.
Untertheile: U-u, F-f, C-L, R-r,
N-n, Y-y, W-w, M-m, Z-z,
S-s.

Pravopisne opombe: Mali f in s značita isti glas (s, z); a dolgi f (langes f) se piše v začetku in v sredi besed, okrogli s (rundes s) pa na koncu besed (tudi v sestavi: Geschlechtswort). Ostri f (scharfes f) med dvema samoglasnikoma kaže, da je prvi samoglasnik dolg; pred soglasniki in na koncu pa stoji tudi mesto ff in je predhodni samoglasnik tedaj kratek: Fuß, Fußes, Füßchen; Faß, Faßes, Faßchen.

Samostalnik. S končnico -in se tvorijo iz samostalnikov, ki pomenijo m. osebe, ž. samostalniki: Enkel, Enkelin. V mn. (s pripono -en) se podvoji n: Enkelinnen Gemahlinnen.

Vprašalni zaimek (das Fragepronomen.)
Wer ist der Mann der Mutter? Wessen Mann ist der Vater? Wem schmecken die Kirschen gut? Wen nennen wir Tante? Was ist aus Holz? (Der Tisch, Stiel...) Wessen Fassung ist aus Stahl? (des Federstieles) Womit (mit wem) schreiben wir? Was schreiben wir?

Vprašalna zaimka wer (za osebe), was (za reči) se sklanjata kakor določni spolnik der, das, le da se 2. sklon navadno podaljša s pripono -en.

Pridevnik (Eigenschaftswort). Der-selbe, des-selben... Če stoji pred pridevnikom ali pridevniškim zaimkom določni spolnik ali druga določilna

Radio - klinika

Ljubljana, Celovška cesta št. 23

Cekinov grad, nasproti pivovarne Union

Prva ljubljanska delavnica za popravilo, sestavo in preureditev radio-aparatov. Ker je čim manjša režija naše načelo, zamoremo cenj. radio-amaterjem nuditi tako ugodne cene kakor nobena druga tvornica. Tako se n. pr. lahko pretvori 4 cevni aparat starejšega tipa v 5 cevni najmodernejši sprejemni aparat že za ceno Din 12000.—. Za strokovno izvršitev dela jamči ime **E. JAKOPIČ**

beseda (zaimek, števnik) s končnicami določnega spolnika, ima pridevnik končnice šibke samostalniške sklanjatve (der Knab-e, des Knab-en...), t. j. v 1. sklonu ed. pripono -e, v drugih sklonih pripono -en; pomniti pa je treba, da je v sr. in ž. spolu 4. sklon ed. enak 1. sklonu.

Schreibübung. Schreibe den Aufsatz »Die Eltern« mit deutschen Buchstaben ab (ab-schreiben prepisati).

Sprachübung. Frage nach (po) allen Hauptwörtern in diesem Aufsätze (mündlich!) Pomni, da se za samostalniško povedno določilo vpraša vedno le z was (v slov. kaj). Was sind der Vater und die Mutter? (Die Eltern). Wörter: alle (Mz) vsi; Aufsatz, -es, -e, m. sestavek; mündlich ustno.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

Eighth (e'it-th) Lesson (8. lekcija)

Prevod 5. vaje.

Are you as happy as I? Is the lion strong? Yes, but he is not so strong as the elephant. Have you many books? Yes, I have, but not so many as you have. My mother has a beautiful house in Scotland (skotlnd). When is the longest day and when the shortest? The long days in summer are warmer than the short days in winter.

glagol to be (to bi) = (za) biti.

Present (sedanji čas) Imperfect (polpret. čas)

| | |
|-----------|--------------|
| I am (äm) | I was (u-öz) |
| you are | you were |
| he is | he was |

| | |
|------|-------|
| we | } are |
| you | |
| they | |

| | |
|------|--------|
| we | } were |
| you | |
| they | |

Perfect
(pretekli čas)

| | |
|-------------------|-------------|
| I have been (bin) | } have been |
| you have been | |
| he has been | |

| | |
|------|-------------|
| we | } have been |
| you | |
| they | |

Future (fju-čr)
(bodoči čas)

| | |
|-------------------|---------------|
| I shall (šäll) be | } you will be |
| you will be | |
| he will be | |
| we shall be | } you will be |
| you will be | |
| they will be | |

1. I am cold and hungry (hängri) 2. My hair (há'r) is gray (gre'), but not with years (ji-a'z. 3. The way (ue'i) was long and the wind was cold. 4. Were you at the theatre yersterday? 5. What is the colour (koler) of the rose (ro'z) 6. The colour of the rose is red or white (u-ait) or yellow (jelo) 7. I was in Berlin (bö'lin) when I was a girl. 8. A hungry (hängri) man is an angry (ängri) man. 9. My friend (frend) has a black (bläk) dog. 10. The streets (strits) in London (landen) are long and beautiful (bjútifl). 11. The weather (u-ethe' has been (bin) very cold.

1. Meni je hladno in (jaz sem) lačen. 2. Moji lasje so (je) sivi, ali ne radi let. 3. Pot je bila dolga in veter je bil hladen. 4. (Ali) ste bili (vi) v gledališču véceraj? 5. Kakšna je barva rože? 6. Barva rože je rdeča ali bela ali rumena. 7. Jaz sem bila v Berlinu ko sem bila deklica. 8. Lačni človek je (en) jezen človek. 9. Moj prijatelj ima (enega) belega psa. 10. Ceste v Londonu so dolge in lepe. 11. Vreme je bilo zelo hladno.



Petelektronski superpozicijski aparat **2S5** z elektronkami z zamreženo anodo sprejema z okvirno anteno vse postaje valovnih dolžin 20—4000 m

Izboren aparat za sprejem kratkih valov



Selektivnost do 9 Kc zajamčena!

Kompletni sestavni deli za ta aparat se dobe v vseh radijskih trgovinah. — Na razpolago so tudi fuljave in vmesni transformatorji!

Konstrukcija jugosl. inž. Jos. Sliškoviča!

KAPSCH & SÖHNE, WIEN XII.

Proverbs (provô'bs) pregovori.

1. Be (bi) slow to promise, but quick (kuik) to perform (pe'fôrm). 2. Friends are plenty when purse is full. 3. Where there is a will, there is a way. 4. Mustard after meat is worth (u-o'th) no more than a doctor after death (deth). 5. Early (ô'li) to bed and early to rise makes a man healthy (helthi), wealthy and wise (uaziz). 6. There is no rule (rûl) without (uith-aut) an exception (ik-z-êpšen). 7. Time (tajm) is money (mane'). 8. All's well that ends well.

1. Bodi počasen za obljubiti, ali hiter za izpolniti. 2. Prijatelj je (so) polno, če je možna

(denarnica) polna. 3. Kjer je volja, tam je pot. 4. Gorčica po jedilu (kosilu) ni več boljša (dobesedno: ni vredna nič več) kot zdravnik po smrti. 5. Zgodaj v postelj in zgodaj vstati naredi človeka zdravega, bogatega in modrega. 6. Ni pravila brez izjeme. 7. čas je denar. 8. Vse je dobro kar se konča dobro.

Čenjeni naročniki, ki sledijo esperantskemu tečaju, naj nam oprostite, da je zaradi tesnega prostora esperant. tečaj danes odpadel. Blagovolijo si naj pomagati s slovnico, ki so si jo gotovo že nabavili.

K SPOREDU TEGA TEDNA

Marija v glasbeni umetnosti.

(K večernemu programu dne 7. decembra.)

V liturgiji cerkvenega leta zavzemajo Marijini prazniki neko posebno stališče: nekaj otroško-prisrčnega, vseskozi naivnega, vsem slojem kar najbolj dostopnega hranijo v sebi, pa naj jo spremljamo po stopinjah njene mladosti, ali naj ji sledimo po potih njenega soodrešiteljskega dela: v izbi nazareški — ko čuje angelov klic: »Ave Maria, ne boj se! — ali v skrivnostih betlehemske poljan — ali pri razglabljanju tajinstvenega naziva: Mater Dolorosa. Čar devištva in najvišja čast božjega materinstva sta v Njeni osebi združena.

Splošno veljavne človeške vrednote zbira in podčrtava poetični ozir. Ona hrani v sebi za vse čase najvišje stopnjevanje ideala žene, — ki je bil od nekadaj ono oživljajoče solnce vsega umetnostnega mišljenja, stvarjanja in dogajanja. In vprav ta naravna zasidranost in vkoreninjenost Madone v ljudski duši sta dovedla do tega, da se je najbolj popularna umetnost, — glasba, kar najbolj postavila v Njeno službo. Na najbolj globok in uspešen način je pripomogla k uresničenju tistega, o čemer govori Ona sama v slavospevu »Magnificat«: »Glej, odslej me bodo blagovale vsi rodovi!«

Vsaka razvojna doba v glasbeni zgodovini si je postavila in izklesala svoj Marijin ideal: biseri marijanskih antifon (Alma Redemptoris Mater, Ave Regina Caelorum itd.), himnov — vseh po vrsti — pričajo kar najlepše o odnosu prvega tisočletja do tega ideala. Doba »Minnesängerjev«, začetki duhovnih iger — vse to nam živo govori o popularizaciji Marijinega čiščenja. Na nov način, še z bolj izbranimi izraznimi sredstvi so to miselnost podčrtale naslednje razvojne dobe: v vokalni polifoniji (Palestrina — Stabat Mater), v dobi starih kot novih klasikov, posebno še v romantiki, kjer je pospeševanje tega čiščenja spadalo prav med značilne poteze tedanje miselnosti.

Dr. A. D.

★

Iz tujih sporedov.

Koncerti. Nedelja: Bratislava, ob 20, Veliki koncert v proslavo jugoslovanskega državnega pravznika. Beograd, ob 20, Akademija ob priliki 1. decembra. — Ponedeljek: Dunaj, 21.05 Koncert na violoncello. — Sreda: Beograd, 20 Sonatni večer. Praga, 20 Veliki koncert češke filharmonije. Dunaj, 20, Veliki zborni koncert s simfoničnim orkestrom. — Četrtek: Beograd, 20, Guslarji pejejo na gusle. Dunaj, 19.30 Veliki orkestralni koncert. — Petek: Moravska Ostrava, 22.25 Koncert moderne glasbe. Katovice, 20.15, Simfonični koncert varšavske filharmonije. Dunaj, 20, Violinski koncert. Milan, 20.30, Simfonični koncert. Langenberg, 20.30, »Alkestis«, pesnitev z zbori in or-

kestrom. Sobota: Budapest, 19.45, Zborni koncert. Dunaj, 20, Zborni koncert.

Opere. Nedelja: Milan, 20.30, »Falstaff«, opera v 3 dejanjih (Verdi). Zagreb, 20, »Nikola Šubić Zrinski«, opera v 3 dejanjih, po Körnerju ugl. I. Zajc. Budapest, 15, »Faust«, Gounod. Varšava, 20.30, »Mis Radio«, opereta, komp. Paul Weiner. Dunaj, 20.15, »Zaroka ob laterni«, opereta, komp. J. Offenbach. Langenberg, 19.30 »Ples v maskah«, Verdi. — Torek: Dunaj, 20.05, »Rusalka«, lirična opea v 3. dejanjih, Dvořak. — Sreda: Milan, 20.30, »Aida«, Verdi. Leipzig, 20, »Pikova dama«, Čajkovski. — Četrtek: Berlin, 20.30, »Der Obersteiger«, opereta v 3 dejanjih, sp. West in Held, komp. Zeller. — Petek: Rim, 21.02, »Donna Juanita«, opereta v 3 dej. komp. Suppé. — Sobota: Milan, 21.05, »Hčerka gospe Angat«, opereta v 5 dej., komp. Lecocq. Moravska Ostrava, 19.05, »Kmet Jakob«, opera, komp. O. Nedbal.

Drame. Nedelja: Berlin, 16.30, »Hudič ga je vzela«, K. Hamsun, režija M. Reinhardt. — Torek: Berlin in Königswusterhausen, 20.30, »Afera o umoru Duppler«, slušna drama. Stuttgart, 20, »Traumulus«, tragikomedija v 5. dej., sp. Holz-Jerschke. Leipzig, 20.30, »Venerin generalni štab«, komedija, sp. R. Walter. — Sreda: München, 19.35, »Nabiralec zdravilnih rož«, ljudska igra v 4 dej., sp. Fr. Tremmel. — Četrtek: Langenberg, 20, »Druga stran«, drama v 3 dej., sp. R. C. Sheriff (to dramo bo igralo še v letošnji seziji naše gledališče). Moravska Ostrava, 20, »Skrbna ljubezen«, drama.

★

Lutkovno gledališče v radiu.

Najsi se še tako čudno sliši, vendar je dejstvo, da prirejajo nekatere evropske postaje v radiu lutkovne predstave. Lutkovno gledališče samo na sebi se je v zadnjem času močno dvignilo in razširilo (n. pr. na češkem). Predavanja g. Borisa Orla v našem radiu bodo, upamo, pripomogla k večji razširjenosti in popularnosti lutkovega gledališča tudi na Slovenskem.

K postaji Königswusterhausen.

Naše radio naročnike opozarjamo, da se nam je posrečilo pridobiti programe najmočnejše nemške postaje Königswusterhausen, ki jo imenujejo Nemci »Deutschlandsender«, ker oddaja za vsu Nemčijo. Čez dan ima postaja skoro izključno značaj ljudske univerze. Njen program je izredno izbran in na najvišji stopnji, kajti postaja prinaša najlepše in najaktualnejše točke iz programov ostalih nemških postaj. Je tako rekoč nemška reprezentativna postaja. Zato prinašamo njen program v precej obširnem izvlečku. Upamo, da jo bodo naši naročniki z velikim pridom poslušali, čeprav oddaja na precej dolgem valu.

S P O R E D I

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 1. decembra

- 9.30 Versko predavanje
10.00 Prenos slovesne službe božje ob priliki narodn. praznika iz stolne cerkve
11.00 Koncert radio-orkestra: Smith: Lev. Fall: Stambul-ska roža, Leopold: Praha, Wagner: Siegfriedova idila, Heller: Beseda, Mihaly: Mo-ja zvezda

- 15.00 Državna himna
Ob 11-letnici ujedinjenja Slovencev, Hrvatov in Srbov, predava dir. g. Jug
15.30 Mladinska akadem. me-sne ženske realne gimn.: 1. Dva venčka nar. pesmi, 2. I. dej. »Majke Jugovičevs, 3. Recitacije

- 16.30 Reproducirana glasba
17.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
17.30 Potovanje v Južno Ameriko, pred. Franjo Berden
20.00 (Rezerv. za event. prenos)
22.00 Casovna napoved in poročila — Plesna glasba
23.00 Napoved programa za nasl. dan

Ponedeljek, 2. decembra

- 12.30 Reproducirana glasba (jugosl. glasba)
13.00 Casovna napoved, borza, re-producirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Sousa: Pod zvezdnim prapo-porom, Petras: Mesečna noč na Alstru, Suppe: Pesnik in seljak, Stolz: Bodi kralj moje duše, Halevy: Zidinja, Zer-kovič: Jesenska pesem
18.30 Francoščina, poučuje dr. St. Leben
19.00 Higijensko predavanje
19.30 Angleščina, poučuje ga. Ort-haber

- 20.00 Koncert radio - kvarteta (Jeraj, Bravničar, Ferš-nik, Eržen): Strauss: Beneška noč - nvertura; C. Goldmark: Cvrček za pečjo - fant.; Smetana: Češki ples; a) Souvenir de Boheme, b) Cibuljčka; c) Polka; Chopin: Etude-cello solo g. Feršnik; Sinding: Sere-nada za 2 vijoline in kla-vir; J. Suk: Idile; Co-wles: Forgiven - angleš. narodna pesem; Dvořak: Valček; Rameau: Gavotta-vijolinski solo, prof. Jeraj; Wilhelmy: Šved-ska pesem, vij. solo prof. Jeraj

- 22.00 Casovna napoved in poročila, napoved programa za nasl. dan

Torek, 3. decembra

- 12.30 Reproducirana glasba (operne arije jugoslov. umetnikov)
13.00 Casovna napoved borza, re-produc. glasba (kom. glasba)
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Blankenburg: Carovnik; Cre-mieux: Če umre ljubav; Ma-ly: Zo Slovenska; Parma: Zlatorog, barkarola; Lincke: Berlin v noči; Granichstäd-ten: Mrzlica; Zerkovič: Pi-smo iz Sorrenta; Zerkovič: Pesem bezga
18.30 O lutkovem gledališču, pre-dava Boris Orel
19.00 Svetovno gospodarstvo: Žit-nice sveta, dr. Valter Bohi-hinec
19.30 Ruščina, poučuje dr. Preo-bražensky

- 20.00 Braceo: »Prava ljubezen« — veseloljub (čl. nar. gled.)
21.00 Koncert radio-orkestra: Schrammel: Dunaj ostane Dunaj; Löwenstäl: Ljubav; Frederiksen: Poročno po-tovanje po Skandinaviji; Lin-cke: Sanje dveh v čolničku; Amadei: Invano; Lincke: Go-lobček
22.00 Casovna napoved in poročila, nadaljevanje koncerta
23.00 Napoved programa za nasl. dan

Sreda, 4. decembra

- 12.30 Reproduc. glasba (Vlaho Pa-ljetak)
13.00 Casovna napoved, borza, re-produc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Lincke: Prihajajo; Petras: Zvezde upanja; Padouk: Pot-puri ogrskih narodnih; Leo-pold: Vindobona; Lincke: San-je o sreči; Theimler: Fa-vorit
18.30 Otroški kotiček, radio-tetka
19.00 Slike iz naravoslovja, prof. Pengov
19.30 Francoščina, pouč. dr. Leben

- 20.00 Prenos iz Prage
22.00 Casovna napoved in poročila

Četrtek, 5. decembra

- 12.30 Reproduc. glasba (plesni šla-gerji)
13.00 Casovna napoved, borza, re-producirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Novaček: Castaldo; Gounod: Faust; Kaškarov: Z ruskih ravnin; Schlögel: Potpuri Straussovih operet; Lincke: Erika; Zemla: Teče voda teče
18.30 Portreti iz svetov. literature (dr. R. Tominec)

- 19.00 Srbohrvaščina, poučuje dr. Rupelj
19.30 Tedenski pregled
20.00 Miklavžev večer

- 20.30 Reproducirana glasba: Čaj-kovsky: Koncert v D-duru, izvaja vijol. virtuoz Broni-slav Huberman z orkestrom na Columbia plošči
21.00 Koncert radio-orkestra: Fučík: Otroci polka; Urbach: Vinski duhovi; Petras: Pla-ninski pevec; Dostal: Tempo, tempo; Ascher: Valček prin-cese; Leopoldi: Zopet du-najska pesem; May: Le en-krat sem imel deklico; Dos-tal: Pozor, pozor!; Petras: Obročna idila; Theimler: Ma-la Inga
22.00 Casovna napoved in poročila, nadaljevanje koncerta
23.00 Napoved programa za nasl. dan

Petek, 6. decembra

- 12.30 Reproducirana glasba (kitara-solo, pevski zbori)
13.00 Casovna napoved, borza, re-producirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Fučík: Triglav; Tompson: Rio nights; Gilbert: Zlati čas; Neuf: Pomladno jutro; Bradsky: Krasne oči imaš; Dostal: Mi pa šepetamo
18.30 Nekaj zanimivosti o Angliji in Angležih, ing. Zupančič
19.00 Gospodinja ura, gđe. Kre-kova
19.30 Italijansčina, pouč. dr. Leben
20.00 Predavanje o glasben. listih IL, dr. A. Dolinar

- 20.30 Večer arlj, poje gđe. Me-zetova:
Dvořak: Rusalka; Verdi: Aida; Korsakov: Čarška nevesta; Puccini: Madame Butterfly; Puccini: Boheme; Smetana: Prodana ne-vesta; Gounod: Margareta

- 21.15 Koncert radio-orkestra: Schrammel: Umetnost in na-rava; Petras: Marifine sanje; Gilbert: Srapežljiva Suzana
22.00 Casovna napoved in poročila, napoved programa za nasl. dan
22.20 Morsejevi znaki, predava g. Povše

Sobota, 7. decembra

- 12.30 Reproducirana glasba (ro-mantična glasba)
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Siede: Matador; Petras: Lo-štev; Binder: Savojarji; Verdi: Troubadour; Siede: Serenada; Strauss: Vesela bitka
18.30 Esperanto, pouč. g. Herkov

Nadaljevanje na strani 10.

Ingelen-U-serija

U3

Popolni priključek na tok za vse izmenične napetosti in sicer 110, 130, 150, 220 V

Valovna dolžina 20—2000 m, ne da bi bilo treba menjati tuljave.

Meri 37×27×22 cm

Teža 5·80 kg

Modern — posrečen — eleganten! **Stane Din 3420**—

U4

Štirielektronski aparat z elektronko z zamreženo anodo, za baterije

Valovna dolžina 200—2000 m

Meri 56×22×32 cm

Teža 7·70 kg

Izredno mala poraba toka: žarilni tok 0·3 amp., anodni tok 20 ma. **Stane Din 4350**—

U4W

Štirielektronski aparat z elektronko z zamreženo anodo z direktnim priključkom

na izmenični tok. Valovna dolžina 200—2000 m.

Meri 56×22×32 cm

Teža 13·50 kg

Čudovito poln in čist glas za radio, kakor tudi za gramofonsko ojačevanje. **Stane Din 6400**—

U7

Sedemelektronski-Ultradyne aparat z okvirno anteno.

Valovna dolžina 200—2000 m.

Meri 56×32×22 cm

Teža 9 kg

Tudi v najslabših okoliščinah za sprejemanje čudovito dober sprejem. Največja selektivnost. Preprosto opravljanje. Inozemske postaje sprejema tudi s pomožnimi antenami izredno čisto.

Stane Din 4950—

U8

Osemelektronski-Ultradyne sprejemni aparat.

Meri 36×32×22 cm

Teža 9·50 kg

Višek radijskega sprejema. Valovna dolžina 200—2300 m. Aparat U8 ima dve nizkofrekventni stopnji, ki dasta zadostno energijo za elektrodinamični zvočnik. Pregledna tabela postaj Vam popolnoma poenostavi ravnanje z aparatom. **Stane Din 5550**—

Zahtevajte ponudbe pri svojem radio-trgovcu!

Reprezentanca radio-tovarne INGELLEN, Ljubljana, Miklošičeva 34/I

- 19.00 Rodbinski večer, predava g. Pero Horu
 19.30 Nemščina, poučuje g. Grafenauer
 20.00 »Ave Marija« v glashi, solospeli, poje g. Gostič
 21.00 Koncert radio-orkestra:
 Dostal: Letalska koračnica;
 Lincke: Soiree intime; Con-

- radi: Berlin v žalosti in veselju; Verdi: Rigoletto; Morse: Afrikanški intermezzo; Petrič: Potpuri Zajčeve opere »Zrinjski«; Lincke: Take oči kot tvoje
 22.00 Casovna napoved in poročila, nadaljevanje koncerta
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

- 18.00 Zabavna glasba
 19.00 Dueti
 20.00 Zabavna scena
 21.00 Radio reportaža — nato do 0.30 plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

- 10.15 Prenos službe božje
 12.10 Simfonični koncert
 15.20 Nabožno predavanje
 16.00 Ljudski koncert
 17.40 Koncert iz Varšave
 20.00 Literarna ura
 20.30 Ljudski koncert
 23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1.5 kW

- 11.15 Knjižna ura
 12.45 Opoldanski koncert
 15.30 Popoldanski koncert
 20.00 Adventni koncert
 21.00 Večerni koncert

833 kc Stuttgart 4 kW

- 10.15 Katoliška jutranja slovesnost
 11.15 Nabožna glasba
 13.15 Reproducirana glasba
 14.30 Popoldanska zabava
 16.15 Plavalne tekme med Južno in Zapadno Nemčijo
 17.00 Zabavni koncert
 19.30 Klavirski koncert
 20.00 Večerni koncert
 22.45 Prenos koncerta ciganskega orkestra iz Budapeste

896 kc Poznanj 1.5 kW

- 10.15 Prenos službe božje
 12.05 Predavanje za poljedelce
 17.00 Reproducirana glasba
 18.50 Popoldanski koncert
 20.30 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba do 24.00

923 kc Breslau 4 kW

- 8.45 Jutranji koncert
 10.30 Katoliška jutranja slovesnost
 12.15 Opoldanski koncert
 15.25 Popoldanski koncert
 19.15 Pesmi
 20.00 Adventna prireditev
 21.00 Operetna glasba
 22.30 Plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

- 9.00 Prenos službe božje
 10.30 Glasbena matineja
 12.00 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 19.00 Reproducirana glasba
 19.30 »Ženin«, enodejanka iz studija
 20.00 Večerni koncert
 21.00 Plesna glasba
 22.15 Zabavna glasba

1094 kc Torino 7 kW

- 10.45 Nabožna glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Komedijska
 16.40 Reproducirana glasba
 19.15 Večerni koncert
 20.30 Verdijeva opera »Falstaff« iz Milana; nato do 24.00 koncert radio orkestra

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 9.00 Prenos službe božje
 10.30 Glasbena matineja
 12.00 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 19.00 Koncert, nato radio scena: »Miklavžev trg«, sp. V. Rvbar; pesmi in plesna glasba
 22.15 Prenos; nato plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

- 8.30 Orgeljski koncert
 9.00 Jutranja slovesnost
 11.30 Koncert na mandoline
 12.30 Pesmi in arije
 15.15 Stari holandski plesi
 16.00 Prizori iz Büchnerjevega Dantona
 16.30 Komorna glasba
 19.30 Večerni koncert
 22.15 Plesna glasba do 24.00

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 1. decembra

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborne cerkve
 10.30 Reproducirana glasba
 12.30 Koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Poročilo srb. kmetij, udruženja
 17.05 Popoldanski koncert
 17.30 Slive in njih izraba, pred., nato popoldanski koncert
 20.00 Slavnostni večer ob priliki državnega praznika
 1. Državna himna; 2. Gen. M. Nikolajević pripoveduje spomine iz svetovne vojne; 3. Dan združenja, pesem na gusle; 4. Zborna petje; 5. G. Putniković govori o svetovni vojni; 6. Zborna petje; 7. Lazarjevo vstajenje (III, in IV. slika) sp. I. Vojnović
 22.15 Čas, nato dnevne vesti
 23.20 Plesna glasba

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
 12.00 Zvonovi iz cerkve sv. Marka
 12.05 Nadaljevanje koncerta
 17.00 Zabavna glasba
 19.45 Kulturne in družabne vesti
 19.50 Uvod k prenosu
 20.00 Prenos iz zagrebškega gledališča »Nikola Šubić Zrinjski« opera v 3. dej. po Körnerju, uglašil I. Zajc, med odmori poročila in vreme

183.5 kc Königswusterhausen 30 kW

- 7.00 Radio gimnastika
 9.00 Jutranja slovesnost
 12.00 Opoldanski koncert
 14.00 »Dr. Dolittle plavajoči otok«, slušna drama
 16.30 »Hudič ga je vzel«, komedija v 4 dej., sp. K. Hamsun, režija M. Reinhardt
 19.00 Nabožna glasba
 20.00 Adventna prireditev
 21.00 Komorna glasba

212.5 kc Varšava 12 kW

- 10.15 Prenos službe božje
 12.10 Simfonična matineja varšav-filharmonije
 15.20 Zabavna glasba
 16.00 Zivljenje cvetk, predavanje
 16.20 Reproducirana glasba, vmes razgovori
 17.40 Koncert vojaške godbe
 20.30 Ljudski koncert
 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Poročila
 10.00 Nabožna glasba
 11.30 Protest. služba božja
 12.30 Opoldanski koncert
 15.00 Gonnod-ova opera: »Faust«; prenos iz opere
 18.00 Pestra ura
 18.50 Ura za poljedelce
 19.30 Ogrske narodne pesmi

20.45 Spominska akademija ob 100-letnici rojstva pesnika Voerensmartyja
 22.10 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

- 10.00 Jutranja slovesnost
 11.15 Prva adventna nedelja
 12.00 Opoldanski koncert radio tria
 16.00 Popol. koncert radio orkestra
 18.15 Internacional. narodne pesmi
 19.15 Večer, koncert radio orkestra
 22.50 Koncert ciganskega orkestra do 0.30

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.30 Orgeljski koncert
 11.00 Koncert dun. simf. orkestra
 16.00 Popoldanski koncert
 18.00 Recitacije
 18.70 Čudoviti Alžir, predavanje
 19.15 Komorna glasba
 23.15 »Zaroka ob laterni, opera v 2. dej., komp. J. Offenbach, nato odlomki iz operet

599 kc Milan 7 kW

- 10.45 Nabožna glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Komedijska
 16.40 Popoldanski koncert
 20.30 »Falstaff«, Verdijeva opera v 3 dej.; nato koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

- 9.00 Prenos službe božje
 11.00 Glasbena matineja
 12.00 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 18.00 Poročila v nemščini, Pfitznerjeve kompozicije
 20.00 Veliki koncert v proslavo jugoslov. drž. praznika 1. dec.

635 kc Langenberg 13 kW

- 9.05 Kat. jutranja slovesnost
 11.50 Avstrijska ustavna kriza, pred.
 12.40 Ura za delavce
 16.30 Tekme v orodni telovad, med Porenjem in Westfalijo
 18.15 Kantata J. S. Bacha št. 62, prenos iz Londona, igra ork. na pihalu
 19.00 Uvod k prenosu opere
 19.30 »Amelija« ali »Ples v maškah«, opera v 5. dej., komp. Verdi
 22.30 Jazz na ploščah do 24.00

680 kc Rim 3 kW

- 10.10 Nabožna glasba
 13.00 Koncert radio kvinteta
 21.02 Veliki koncert italijan. glasbe

716 kc Berlin 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
 11.00 Ura za stariše
 12.00 Opoldanski koncert
 14.00 Slušna drama
 15.00 Reproducirana glasba
 16.10 Zabavna glasba
 16.30 Komedijska: »Hudič ga je vzel« v 4. dej. sp. K. Hamsun, režija M. Reinhardt



Ples . . .

„Nocoj pa res lahko vsi plešemo . . .“

„Da, sedaj ni treba nikomur igrati na klavir.“

„Lahko se pleše po tej godbi, ali ne? Gospodar mora imeti **dober radio aparat** . . .“

„Seveda, dobro ga poznam, da kupuje vedno samo najboljše,

Zvočnik in sprejemni aparat so
Philipsovi
fabrikati.

Zares je prenos naravnost odličen, tudi če bi igral orkester tukaj, ne bi moglo biti lepše . . .“

PHILIPS

Ponedeljek, 2. decembra

833 kc Stuttgart 4 kW

698 kc Belgrad 2-5 kW

10.30 Reproducirana glasba
12.40 Koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.00 Poročilo za poljedelce
17.05 Modno poročilo
17.30 Dr. Meskovljevič predava o novem pravopisu
18.00 Popoldanski koncert
19.30 Francoski jezikovni tečaj
20.00 Koncert radio-kvart. s petjem
21.30 Čas in dnevne vesti
21.40 »Modrijan«, veseloigra
22.05 Narodne pesmi, orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.30 Zabavna glasba
18.55 Dnevne vesti
19.00 Zvonovi iz cerkve sv. Marka
19.40 O plantažah, predavanje
20.00 Francoski jezik, tečaj
20.15 Kulturne in družabne vesti
20.30 Rezervirano za prenos
20.30 Rezervirano za prenos
22.30 Dnevne vesti in vreme

183-5 kc Königswusterhausen 30 kW

7.00 Radio gimnastika
9.00 Za poljedelce
12.30 Reproducirana glasba
13.30 Poročila, nato reprod. glasba
14.30 Pravljice
16.30 Popoldanski koncert
19.20 Obdelava lesa, predavanje
20.00 Politika kot umetnost, pred.
20.30 Zabavna glasba
22.30 Plesna glasba do 0, 30

212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.15 Mladinska ura
16.45 Reproducirana glasba
17.45 Zabavna glasba
19.25 Reproducirana glasba
20.30 Opereta »Mis Radio«, Pavel Vinar

23.00 Zabavna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Reproducirana glasba
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonjenje iz univerzitet. cerkve
12.05 Koncert radio-kvarteta
16.20 Ura za žene
17.30 Zabavna glasba
20.40 Drobšč
21.00 Večerni koncert
22.00 Koncert eiganskega orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
16.00 Recitacija
16.30 Koncert komornega kvarteta
17.25 Orgeljski koncert
19.30 Zabavna glasba radio tria
21.20 Komorna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popold. koncert radio-kvart.
15.30 Popold. koncert radio-kvart.
17.20 Glasbena ura za mladino
17.50 Kako so zidali babilon, stolp
18.40 Specialitete dun. kuhinje
19.10 Pesmi
19.30 O čuvstvih, predavanje
20.05 K 60.-rojst. dnevu A. Gide ja
21.05 Koncert na violoncello: 1. J. Hüré: Sonata v fis-molu; 2. Mozart: Allegretto; 3. Chopin: Largo; 4. Debussy: Menuet; 5. Korngold: Plesna pesem pietrova; 6. Davidoff: La Fontaine — nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
20.30 Zabavna glasba
21.50 Zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.10 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Za žene
16.20 Popoldanski koncert
17.35 Poročila v nemščini
18.10 O Jugoslaviji in nje postanku, predavanje
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio kabaret
21.30 Pesmi
22.15 Reproducirana glasba

635 kc Langenberg 13 kW

10.15 Reproducirana glasba
12.10 Reproducirana glasba
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.20 Ura za matere
17.30 Koncert na citre in kitaro
20.00 Dr. David: Politika kot umetnost, predavanje
20.30 »Collegium musicum«, koncert avstrijske glasbe iz 2. stoletij nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Koncert radio kvinteta
16.40 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Koncert rimskega kvarteta
21.02 Zabavna glasba, vmes komedija »Mojster Checco«, sp. A. Coggiatti *

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
15.20 Higijena doma, predavanje
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
18.50 Zabavni koncert
20.00 Koncert filharmonije iz del G. Mahlerja
22.30 Pounk v plesu, nato plesna glasba do 0,30

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.15 Mladinska ura
16.45 Reproducirana glasba
17.45 Zabavna glasba
20.30 Prenos operete iz Varšave
23.20 Plesna glasba

743 kc Bern 1-5 kW

12.50 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Reproducirana glasba
20.00 Pesmi in koncert

Torek, 3. decembra

698 kc Belgrad 2-5 kW

10.30 Reproducirana glasba
12.40 Opoldanski koncert 4 (kvarteta!)
13.30 Dnevne vesti
17.00 Za poljedelce
17.05 Kitajska pravljica
17.30 Recitacije
18.00 Popoldanski radio-kvartet
19.30 Nemški jezikovni tečaj
20.00 Operetni večer
21.20 Čas in dnevne vesti
21.30 Koncert orkestra na tamburice

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.00 Čaj in njegov učinek, predav.
17.30 Aktualna moda, predavanje
17.35 Kitajska glasba
19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
19.02 Dnevne vesti
19.30 Angleški jezikovni tečaj
20.00 Koncert, prenos iz Ljubljane
22.00 Poročila in vreme
22.10 Sprehodi po tujih postajah

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Bojevita žena
19.30 Večerni koncert
21.30 Pevski koncert
22.00 Zabavna ura
23.00 Plesna glasba do 24.00

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Opereta: »Mis Radio«, spisal Paul Welner
22.45 Pounk v plesu

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
17.20 Mladinska ura
19.00 Pevski koncert
20.30 Zabavna glasba
21.30 Pounk v plesu, nato plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Slovaške novice v nemščini
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Zabavna glasba
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio kabaret
22.15 Zabavna glasba

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Simfonični jazz do 24.00

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Ura za žene
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Klavirski koncert
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio kabaret
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproducirana glasba
15.00 Ura za žene
16.45 Simfonične koračnice
19.30 Romantična klavirska glasba
20.00 Simfonični koncert
23.30 Pounk v plesu, nato plesna glasba do 24.00

183-5 kc Königswusterhausen 30 kW

7.00 Radio gimnastika
10.00 Izdelava letalskih modelov
17.30 Poročila, nato reprod. glasba
15.45 Ura za žene
18.55 Adventna prireditve
21.00 Koncert eiganskega orkestra
21.20 Koncert dunajskih klasikov

212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Šolska matineja
16.25 Reproducirana glasba
17.45 Ljudski koncert
19.50 Prenos opere iz Poznanja

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonjenje iz univerzitet. cerkve
12.05 Opoldanski koncert
16.00 Mladinska ura
17.10 Klavirski koncert
18.00 Razgovori
19.05 Predavanje
19.25 Reproducirana glasba

20.00 Prenos iz studija: »Robut in Marija«, drama v 3. dej. spisal Paul Gdraldy, nato koncert eig. orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
14.45 Ura za gospodinje
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Pevska ura
19.30 »Angelina«, prenos iz gledišča v Münchenu

581 kc Dunaj 15 kW

17.00 Dopold. koncert radio-kvarti.
15.30 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
18.00 »Borenie z meči«, predavanje
18.30 Predavanje za poljedelce
19.00 Francoski jezikovni tečaj
19.35 Angleški jezikovni tečaj
20.05 »Rusalka«, lirična pravljica v 3. dej., sp. J. Kvapil, komp. Dvořak

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
20.30 Veliki koncert iz Torina
23.40 Zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.20 Mladinski koncert
17.25 Poročila v nemščini
18.50 »Figaro se ženit«, opera v 4 dejanjih, komp. Mozart
22.15 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.10 Reproducirana glasba
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.00 Kat. pripovedniki sedanosti, predavanje

680 kc Rim 3 kW

17.30 Popoldanski koncert
20.00 Večerni koncert
21.00 Današnje balade
13.15 Koncert radio kvinteta
16.40 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Instrum. in vokalni koncert
21.02 Puccinijeva opera »Manon Lescaut«; nato zabavna glasba

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
15.40 Kako naj prezimi čoln, pred.
17.00 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
18.00 Zabavna glasba
18.30 Knjižna ura
19.00 Vesele pesmi
20.30 Slušna drama: »Afera o umoru Dupplera«

734 kc Katovice 10 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.20 Reproducirana glasba
17.45 Ljudski koncert
19.50 Prenos opere iz Poznanja

743 kc Bern 1.5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Reproducirana glasba
20.00 Pester večer

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Reproducirana glasba
20.00 »Traumulus«, tragikomedija v 5 dej., sp. A. Holz in O. Jeschke
22.20 Pevski koncert

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
19.50 Prenos opere iz Poznanja
22.45 Plesna glasba do 24.00

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Mladinska ura
16.30 Zabavna glasba
19.05 Večerna glasba
20.15 Večerni koncert
21.30 Simfonični valčki

Sreda, 4. decembra

698 kc Belgrad 2.5 kW

10.30 Reproducirana glasba
12.40 Koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.00 Za poljedelce
17.05 Mladinska ura
17.20 Recitacije
18.00 Pop. koncert radio-kvarteta
19.30 O stari telegrafiji, predav.
20.00 Sonatni večer za violino in klavir: 1. Beethoven: Sonata op. 24. f-dur; 2. Beethoven: op. 24. f-dur; 3. Beethoven: Sonata, op. 47. a-dur

21.00 »Zidanje Skadra«, spisal M. Korolija, prizor

21.30 Čas in dnevne vesti

21.40 Več. koncert radio-kvarteta

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.00 Pravljice
17.30 Popoldanski koncert
18.55 Dnevne vesti
19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
19.15 Teorija in praksa v radio-tehniki

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Slovaške novice v nemščini
16.00 Reproducirana glasba
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Večerni koncert
22.15 Koncert ciganskega orkestra

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Veliki koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
18.10 Zena in socializem, pred.
19.00 »Figaro se ženit«, opera v 5-ih dej., Mozart
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproducirana glasba
14.30 Knjižna ura za mladino
16.30 Komorna glasba
19.30 Nova reproducirana glasba
20.30 »Venerin generalni stabi, komedija; spisal R. Walter
22.20 Sodobne pesmi, nato plesna glasba do 24.00

19.30 Nemški jezikovni tečaj
19.45 Kulturne in društvene vesti
19.00 Uvod k prenosu
20.00 Prenos koncerta češke filhar.
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Zabavna glasba

183.5 kc Königswusterhausen 03 kW

7.00 Radio gimnastika
9.00 Za poljedelce
12.00 Reproducirana glasba
13.30 Poročila, nato reprod. glasba
14.45 Mladinski oder
15.45 Ura za gospodinje
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Od Barbussa do Remarqu, predavanje
20.30 »Afera o umoru Dupplera«, slušna drama; nato zabavna glasba do 0.30

212.5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.15 Mladinska ura
16.45 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Koncert domače glasbe
23.00 Plesna glasba do 24.00



Tovarna akumulatorjev HOPPECKE d. d. Köln a/Rhein

Ne kupujte akumulatorjev, dokler niste ugotovili, da so cene novega

„HOPPECKE“ akumulator-ja

z ročajem - najnižje

in da je poleg tega ta akumulator najbolj dovršen

Anodne in žarilne baterije „HOPPECKE“

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta
 11.10 Vodokazno poročilo
 12.00 Zvonjenje iz univerzitet, cerkve
 12.05 Opoldanski koncert
 15.30 Tečaj o Morsejev. znamenjih
 16.10 Razgovori
 17.40 Koncert ciganskega orkestra
 20.00 Pevski koncert
 21.10 Zabavna glasba
 22.40 Reproduciran glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Reproduciran glasba
 16.00 Popoldanski koncert radio tria
 16.55 Mladinska ura
 19.30 »1001 noč«, prizori iz opere J. Straussa
 21.40 Koncertna ura
 22.45 Zabavna glasba kvarteta do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert radio-kvart.
 15.30 Popoldanski koncert
 17.00 Glasbena ura za mladino
 17.45 Zdravstvena ura
 18.15 Umjetnost, zgodovina Dunaja, VII. pred. »Dunajska arhitektura« od J. Wagnerja do danes
 19.00 Za delavce
 19.25 Recitacije
 20.00 Veliki zborni koncert s simf. ork.: 1. M. Oberleithner: Duhovna pesem za mešan zbor orglje; 2. E. Chausson: Poeme za violino in orkester; 3. K. Szimánowski: »Stabat mater« za soli, mešan zbor, orkester in orglje, op. 53; 4. C. Debussy: Fantazija za klavir in orkester; 5. V. Guecchi: Zenski zbor z sopran-solom in ork.; 6. Burgstaller: »Föhn« za mešani zbor, solo, ork. in orglje — nato večer. koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Koncert radio orkestra
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Koncert radio kvinteta
 20.30 Verdijeva: »Aida«, prenos iz opere; nato zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.25 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Marionetno gledališče
 17.25 Poročila v nemščini
 20.00 Koncert klasične glasbe češke filharmonije

635 kc Langenberg 13 kW

10.15 Reproduciran glasba
 15.10 Reproduciran glasba
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Mladinska ura
 16.20 Ura za zene
 17.30 Popoldanski koncert
 19.15 Ura za delavce
 20.00 Večerni koncert
 21.00 Veseli večer
 22.30 Plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

12.15 Koncert radio kvinteta
 16.40 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popoldanski koncert
 21.02 Večerni koncert, vmes enodejanska »La diva«, sp. R. Calzini

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproduciran glasba
 16.30 Popoldanski koncert
 14.30 Mladinski oder: »Skopuh« od Moliere
 16.30 Zabavna glasba
 20.30 Koncert kvarteta
 21.30 Recitacija, poročila — nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Reproduciran glasba
 16.15 Mladinska ura
 17.45 Popoldanski koncert
 20.30 Večerni koncert
 23.00 Literarna ura v francoščini

743 kc Bern 1.5 kW

12.50 Reproduciran glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Reproduciran glasba
 20.30 Cerkevni koncert

833 kc Stuttgart 4 kW

11.45 Promenadni koncert
 13.15 Reproduciran glasba
 14.40 »Sv. Miklavž prihaja«, za mladino

16.00 Popoldanski koncert
 19.30 Straussovi valčki
 20.00 Romantični klavirski koncerti

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Reproduciran glasba
 17.15 Mladinska ura
 20.30 Ljudski koncert
 22.45 Plesna glasba do 24.00

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Mladinska ura
 19.05 Večerna glasba
 20.30 Radio paradiže
 21.30 Proslava sv. Barbare

Četrek, 5. decembra**698 kc Belgrad 2.5 kW**

10.30 Reproduciran glasba
 12.40 Koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Za poljedelce
 17.30 Higijensko predavanje
 18.00 Popoldanski koncert
 19.30 Francoski jezikovni tečaj
 20.00 Guslarji pojejo na gusle
 20.30 Večerni koncert radio-ork.
 21.30 Čas in dnevne vesti
 21.40 Plesna glasba

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Reproduciran glasba
 13.20 Dnevne vesti
 17.00 Pravljice
 17.30 Zabavna glasba
 18.35 Dnevne vesti
 19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
 19.05 Francoski jezikovni tečaj
 19.20 Kulturne in družabne vesti
 19.30 Prenos opere iz Ljubljane

183.5 kc Hönigsusterhausen 30 kW

7.00 Radio gimnastika
 9.30 Sprehod po veleparniku, pred.
 12.00 Reproduciran glasba
 13.30 Poročila, nato reprodu. glasba
 15.00 Mladinska ura
 15.45 Ura za gospodinjice
 16.30 Popoldanski koncert
 20.30 Klavirski trio
 22.30 Plesna glasba do 0.30

212.5 kc Varšava 12 kW

12.30 Šolski koncert
 16.15 Reproduciran glasba
 17.45 Violinski koncert
 19.25 Reproduciran glasba
 20.30 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert
 11.10 Vodokazno poročilo
 12.00 Zvonjenje iz univerzitet, cerkve
 15.05 Koncert ciganskega orkestra
 16.00 Pestra ura
 17.10 Ura za poljedelce
 17.45 Francoski koncertni večer

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Slovaške novice v nemščini
 16.00 Reproduciran glasba
 16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Mladinska ura
 19.00 Poročila; nato koncert
 25.15 Zabavna glasba

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Popoldanski koncert kvinteta
 19.15 Večerni koncert
 20.30 Prenos opere iz Milana

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproduciran glasba
 15.30 Opoldanski koncert
 16.30 Mladinska ura
 17.30 Plesna glasba
 19.00 Poročila; nato koncert češke filharmonije
 22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproduciran glasba
 14.30 »Vreča sv. Miklavža, za mladino
 16.30 Pravljina glasba
 19.30 Aekdote o umetnikih
 20.00 »Pikova dama«, opera v sedmih slikah; P. Cajkovsky
 22.20 Zabavna glasba do 24.00

20.15 Večerni koncert
 22.00 Predavanje v francoščini, nato koncert tria in jazz

563 kc München 4 kW

12.30 Reproduciran glasba
 16.30 Opoldanski koncert radio tria
 17.25 Klavirski koncert
 18.45 Knjižna ura
 19.05 Koncert na mandoline
 19.35 »Nabiralec rož«, ljudska igra v 4 dej., sp. Th. Tremmel
 21.00 »Sv. Miklavž prihaja« —

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert radio-kvart.
 15.30 Popold. koncert radio-kvart.
 17.00 Celovec, predavanje
 17.15 »Miklavževa igra«, sp. J. G. Ober-Kofler
 18.05 »Zemlja«, VIII. pred. Gospodarska izraba mineralij in kamein
 18.30 Gospodarsko predavanje
 19.00 Veliki filmski zvezdniki
 19.30 Veliki orkestr. koncert: 1. C. v. Frankenstein: Plesna sulta za ork.; 2. E. Kfenek: Mala simfonija; 3. Szymanowski: Viol. koncert; 4. J. Brahms: Simfonija št. 2, d-dur, nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Koncert radio orkestra
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Koncert radio kvinteta
 20.45 Komedija
 21.15 Pester koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.15 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Popoldanski koncert
 17.25 Poročila v nemščini
 20.00 Radio drama »Skrbna ljubezen«
 22.15 Reproduciran glasba

635 kc Langenberg 13 kW

10.10 Reproducirana glasba
 12.10 Reproducirana glasba
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Mladinska ura
 16.05 Berlinski teater, predavanje
 17.30 Popoldanski koncert
 20.00 »Druga stran«, drama v 3 dej., spisal R. C. Sheriff
 23.00 Zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Koncert radio kvinteta
 16.40 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popoldanski koncert, vmes enodejanka »Božanska laž«, sp. Fr. Molnar
 21.02 Simfonični koncert

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
 15.30 »Antično velemesto«, predav.
 16.05 Praznovrje in zločini, pred.
 16.30 Bolgarska glasba
 17.00 Pesmi
 17.30 Mladinska ura
 18.00 Zabavna glasba
 19.30 Zborna petje
 20.00 Ruski pesi
 20.30 »Der Obersteiger«, opereta v 3 delih, spisal West in Held, komp. Zeller
 22.30 Pouk v plesu — nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Reproducirana glasba
 12.30 Mladinski koncert
 16.20 Reproducirana glasba
 17.45 Popoldanski koncert
 19.05 Literarna ura
 20.30 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1.5 kW

12.50 Reproducirana glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Reproducirana glasba
 20.00 Philipsov koncert
833 kc Stuttgart 4 kW
 12.15 Reproducirana glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 19.30 Komorni dueti

Petek, 6. decembra**698 kc Belgrad 2.5 kW**

10.30 Reproduciran glasba
 12.40 Opold. koncert radio kvart
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Za poljedelce
 17.30 Recitacije
 18.00 Popold. koncert radio kvart.
 19.20 Nemški jezikovni tečaj
 19.50 Uvod k prenosu
 20.00 Opera iz narodnega gledal.
 21.30 Cas in dnevne vesti

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Reproducirana glasba
 13.20 Dnevne vesti
 17.00 Ura za žene
 17.30 Popoldanski koncert
 18.55 Dnevne vesti
 19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
 20.00 O individualni vzgoji, predav.
 20.15 Angleški jezikovni tečaj
 20.30 Kulturne in družabne vesti
 20.35 Koncertni večer
 21.50 Dnevne vesti in vreme
 22.00 Plesna glasba

183.5 kc Königswusterhausen 30 kW

7.00 Radio gimnastika
 9.00 Za poljedelce
 9.30 Vtisi iz Amerike
 12.00 Reproducirana glasba
 13.30 Poročila, nato reprod. glasba
 14.30 Mladinska ura
 15.45 Ura za žene
 16.30 Popoldanski koncert
 20.00 Zabavna glasba
 20.30 »Alkestis«, prenos iz Münchena
 22.30 Nočna glasba

20.00 »Dežela smeha«, opereta v 3 dej., po V. Leonu, komp. Lehar; nato literarni večer, zatem komorna glasba

896 kc Poznanj 1.5 kW

12.30 Mladinski koncert
 17.45 Reproducirana glasba
 20.30 Večerni koncert
 21.30 Prenos iz Katovic

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Kužišna ura
 18.50 Večerna glasba
 20.15 Ljubimkanje
 22.30 Pouk v plesu, nato plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Slovaške novice v nemščini
 16.00 Popoldanski koncert
 17.30 Reproducirana glasba
 19.05 Večerni koncert
 20.00 »Skrbna ljubezen«, drama
 22.15 Zabavna glasba

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Popoldanski koncert kvinteta
 19.15 Večerni koncert
 20.30 Literarna ura, komedija, nato komorna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 15.00 Ura za žene
 16.30 Zabavna glasba
 17.30 Kompozicije J. S. Bacha
 19.05 Koncert
 20.00 Slušna drama »Skrbna ljubezen«

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproducirana glasba
 14.30 Mladinska ura
 16.30 Popoldanski koncert
 19.30 Ljudski koncert
 21.00 Koncert iz del F. Mayerhoffa
 22.3 Pouk v plesu

212.5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproducirana glasba
 16.15 Reproducirana glasba
 17.45 Popoldanski koncert
 19.25 Reproducirana glasba
 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert ženskega kvarteta (instr.)
 11.10 Vodokazno poročilo
 12.00 Zvonjenje iz univerzitet, cerkve
 12.05 Reproducirana glasba
 17.30 Finski večer ob 10-letnici osamosvojitve Finske
 19.30 Prenos iz opere
 22.35 Zabavna glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
 16.30 Popoldanski koncert tria
 17.15 Domača glasba
 18.45 Zabavni koncert radio tria
 20.30 »Alkestis«, prenos iz zbori in orkestrom, sp. H. W. v. Waltershausen

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert radio-kvart.
 16.30 Dopold. akademija
 17.10 H. v. Hofmannsthal kot operni libretist, predavanje
 18.10 Sportno poročilo
 18.30 Miklavževanje
 19.00 Zgodovina plesa, predavanje
 19.30 Italijanski jezikovni tečaj

20.00 Violin. koncert, A. Spalding: 1. Tartini; Teufelstrillersona; 2. Mozart; Koncert v d-duru; 3. C. Franck; Sonata v a-duru; 4. Chopin; Nocturno v g-duru; 5. J. Brahms, Valček, a-dur; 6. R. Schumann; Večerna pesem; 7. Savasate; Romanca - nato ljudski koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Koncert radio orkestra
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Koncert radio kvinteta
 20.30 Simfonični koncert
 23.15 Zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.25 Reproducirana glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Popoldanski koncert
 17.25 Poročila v nemščini
 19.05 Orkester
 20.00 Ljudska glasba
 21.00 Reproducirana glasba
 22.25 Več. koncert moderne glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

10.15 Reproducirana glasba
 12.10 Reproducirana glasba
 14.05 Opoldanski koncert
 15.00 Mlad. oder: »Sy. Miklavž«
 16.45 Mladinska ura
 17.30 Popoldanski koncert
 18.30 »Sv. Miklavž«
 20.30 »Alkestis«, pesnitev z zbori in in orkestrom, op. 25. H. W. v. Waltershausen — nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Koncert radio kvinteta
 16.40 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popoldanski koncert
 21.02 Opereta v 3 dej.: »Donna Juanita«, komp. Suppé

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
 16.30 Šlagerji
 17.30 Mladinska ura
 19.05 Jazz iz Amerike
 20.30 Večerni koncert
 22.30 Nočni koncert

734 kc Katovice 10 kW

12.05 Reproducirana glasba
 16.20 Reproducirana glasba
 17.45 Koncert ork. na mandoline
 20.15 Koncert varšavske filharmonije, prenos
 23.00 Literarna ura

743 kc Bern 1.5 kW

12.45 Reproducirana glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Reproducirana glasba
 20.15 Koračnice, pesmi in orkester

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 19.30 Večerna glasba
 20.15 Pregled evropske glasbe od 1. 1835—1845
 21.30 »Ženske pred sodiščem«, skice iz sodne dvorane
 23.00 Šlagerji

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Reproducirana glasba
 17.45 Finska akademija
 20.15 Simfon. koncert iz Varšave
 22.45 Plesna glasba do 24.00

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Mladinska ura
 19.05 Večerna glasba
 20.30 Violinski koncert
 21.30 Recitacije

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Reproducirana glasba
16.30 Popoldanski koncert
20.00 Koncert
22.30 Koncert moderne glasbe

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Veliki simfonični koncert
22.00 Plesna glasba do 24.00
22.15 Zabavna glasba

Sobota, 7. decembra**698 kc Belgrad 2-5 kW**

10.30 Reproducirana glasba
13.30 Dnevne vesti
14.40 Opold. koncert radio-kvart.
17.00 Za poljedelce
17.00 Mladinska ura
17.30 Popold. koncert radio-orkest.
19.30 Občevanje z otroci, predav.
20.00 Koncert cigán. orkestra
21.00 »Knez iz Sembrije«, tragedija v 2. dej., sp. Br. Nušić
21.45 G. Svetlov igra na žago (s klavirjem)
22.00 Plesna glasba iz beogr. Auto-kluba

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.30 Otroška ura
18.30 Otroške pesmi
18.45 Dnevne vesti
19.30 Nemški jezikovni tečaj
19.45 Radio reportaža po Illici
20.15 Kulturne in družabne vesti
20.30 Violinski koncert
22.30 Dnevne vesti in vreme

183-5 kc Köln/Swusterhausen 30 kW

7.00 Radio gimnastika
12.00 Akademija
13.30 Poročila, nato reprod. glasba
14.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Veliki ljudski koncert; nato plesna glasba do 0.30

212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.00 Reproducirana glasba
18.00 Mladinska ura
20.30 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Popoldanski koncert
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonjenje iz univerzitet, cerkve
12.05 Koncert vojaške godbe
16.00 Literarna ura
17.50 Popoldanski koncert
18.45 Razgovori
19.10 Petje
19.45 Zborni koncert, prenos Redute, nato koncert eig. orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
16.00 Ljudska glasba na cître
16.30 Popoldanski koncert radio tria
18.20 Mladinska ura
20.05 Zabavni večer z godbo
22.45 Zabavna glasba do 0.30

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.50 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Klavirski koncert
18.50 Prenos opere iz Prage
22.30 Koncert moderne glasbe

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproducirana glasba
16.30 Koloraturne skladbe
19.30 Koncert vojaške godbe
20.30 Alkestis, pesnitev z zbori in orkestrom
22.30 Vesela ura, nato zabavna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert radio-kvart.
15.10 Petje in klavir
15.45 Akademija
18.10 Beethoven: Violoncello sonata, f-dur, op. 5, št. 1
18.40 Otroške pesmi
19.00 »Sisto e sestor«, sp. Federer, recitacije
20.00 Koncert, večer »Schubertove zvezde«: 1. Fr. Schubert: Zimski dan, m. zbor; 2. M. Egger: Vstajenje, zbor z orgljami; 3. Solo-pesmi; 4. J. Reiter: Pesek, zbor z solo violino; 5. C. Lafite: Veseli bratci, zbor; 6. Kvartet e-mol, op. potsh., F. Schubert, nato več. koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
20.30 Opera iz Torina
23.30 Prenos iz Torina do 0.30

616 kc Praga 5 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
15.50 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Poročila v nemščini, pesmi
18.50 Prenos opere
22.20 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

10.15 Reproducirana glasba
12.10 Reproducirana glasba
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Mladinska ura
16.00 Ura za žene
16.40 O Indiji, predavanje
17.30 Popoldanski koncert
20.00 Veseli večer
19.15 30 delaveev poročila radio-reportaža
23. Plesna glasba do 24.00
24.00 Jazz na ploščah do 1.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Koncert radio kvinteta
16.40 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Koncert vojaške godbe, vmes slušna drama »Zaprte me iz usmiljenja«, 3. dej., sp. Nino

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
17.00 Zabavna glasba
17.30 Mladinska ura
18.00 Zabavna glasba
19.00 Pesmi
20.00 Zabavna glasba
20.45 Berlin in Dunaj — nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katovice 10 kW

9.00 Prenos iz Krakova
12.05 Reproducirana glasba
16.25 Literarna ura za mladino
18.00 Mladinska ura
20.30 Zabavna glasba
23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1-5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.45 Zabavna glasba
20.30 Koncert in zabavni večer
22.45 Plesna glasba do 24.00

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
14.30 Mladinska ura
15.30 Popoldanski koncert
17.00 Plesna glasba
18.30 »Janez na ogledih«, veseligrav v 2 slikah
19.30 Pesmi
20.15 Kabaret
22.15 Svičarski jodel dueti
23.15 Plesna glasba do 1.30

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproducirana glasba
19.30 Pevska ura
19.55 »Dežela smeha«, oper., Lehar
23.15 Radio kabaret
24.00 Nočni Philipsov koncert do 2.00

923 kc Breslau 4 kW

14.00 Kavižna ura
17.30 Popoldanski koncert
19.05 Večerna glasba
20.30 Klavirski koncert
21.15 Večerna zabava
22.25 Plesna glasba do 24.00
0.30 Nočni koncerti do 1.30

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Slovaške novice v nemščini
16.30 Reproducirana glasba
17.00 Marionetno gledišče
19.15 »Kmet Jakobe«, opera, komp. Nedbal
21.30 Koncert ciganskega orkestra
23.00 Zabavna glasba

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Koncert kvinteta
21.05 »Hčerka gospe Angot«, opereta v 5 dej., Lecocq; nato plesna glasba do 24.00
24.00-1.00 Prenosi tujih postaj

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.30 Reproducirana glasba
19.05 Prenos opere »Kmet Jakobe«, komp. Nedbal
22.00 Poročila, zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproducirana glasba
14.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Koncert cetrškega kvarteta
20.00 Pevski koncert
22.30 Plesna glasba do 0.30

Kupon

**Popoln sprejem
Vam nudijo le**



nedosegljive



HANSL

TUNGSRAM
BARIUM ELEKTRONKE

VAM NAJBOLJ PRILJUBLJENI UMETNIKI — NAŠA NARODNA
PESEM — MODERNA GLASBA

na gramofonskih ploščah

Edison Bell Penkala

ki jih lahko slišite pri oddajanju
RADIO postaje LJUBLJANA

Prodaja tudi na dolgoročno-mesečno odplačevanje!
Zahtevajte naše brezplačne sezname in cenike!

Edison Bell Penkala, Ltd., Zagreb

Podružnice: BEOGRAD, SKOPLJE

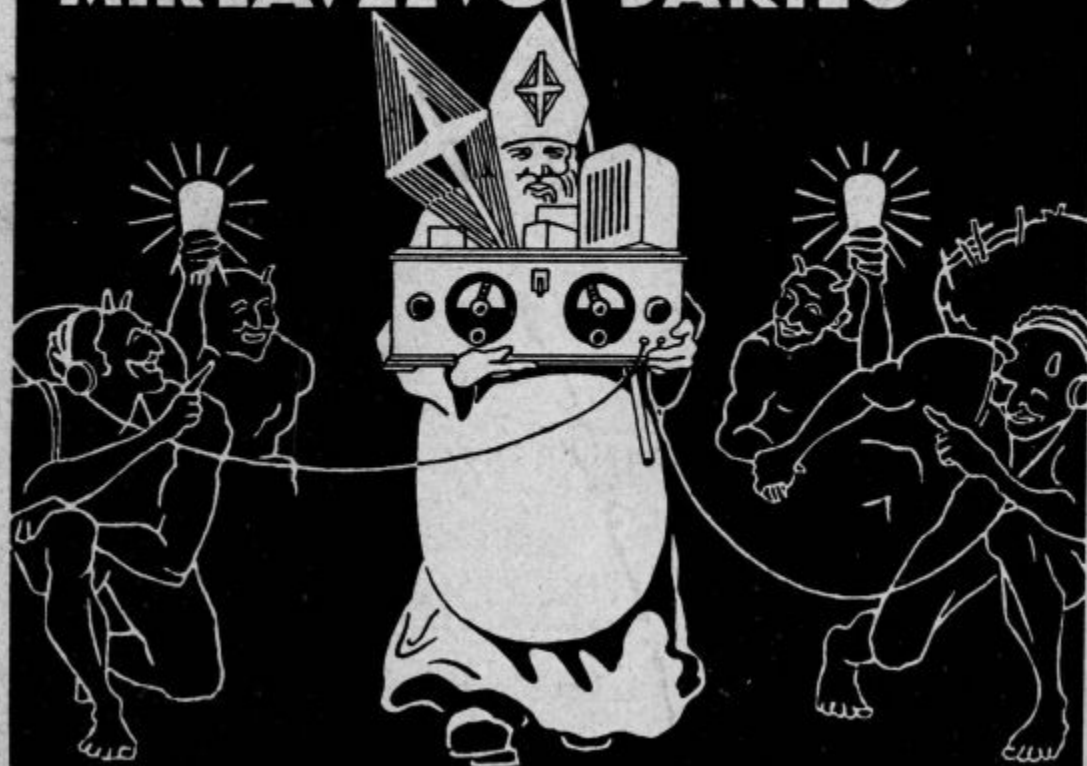
Zastopniki v Sloveniji:

LJUBLJANA: Ivan Bonač, pap. trgovina
CELJE: Goričar in Leskóvšek, knjigarna
MARIBOR: Jos. Martinz, Maribor
ŽALEC: Vincenc Kveder, trgovec

kakor tudi v vseh ostalih
večjih krajih države



EDINO MODERNO MIKLAVŽEVO DARILO



JE DOBER RADIO-APARAT

OGLEITE SI NAŠO RAZSTAVO V AKADEMSKEM DOMU OB MIKLOŠIČEVI CESTI ALI NAS OBIŠČITE V PRODAJNEM PAVILJONU POLEG UNIONA-BOGATA ZALOGA NAJBOLJŠIH APARATOV—ZASTOPSTVO SLOVITIH IZDELKOV "RADIONE"
RAZSTAVA OD 1-DO 6. DECEMBRA

RADIO LJUBLJANA

Ljubljana

Miklošičeva cesta 5

Maribor

Gosposka ulica 37