



ECCCE ORGANVM!

Ars organi Sloveniae
11 - Julij 2018

Vsebina / Contents

Slovenske skladbe / Slovenian organ music performed
by † Angela Tomanič/ [3]

ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae

ISSN 2463-9397

11 - julij 2018

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj

Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske. Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

www.arsors.org



Slovenske skladbe

Slovenian organ music

† Angela Tomanič (1937–2018)

I. Nagovor

/Address/

V vednost Vam pošiljam spisek slovenskih skladb, ki sem jih koncertno igrala ali posnela, posebej pa spisek tistih, ki sem jih igrala “križem svet”, če ne dovršeno, pa vsaj dostojno. Hvala za spodbudo, da sem ju naredila.

Ljubljana – Šentvid, 7.1.2016

A. Tomanič

II. Izvajane slovenske skladbe

/Repertoire composed by Slovenian composers,
performed by A. Tomanič/

Milko BIZJAK (* 1959)

Passacaglia

Ljubljana – Cankarjev dom (recital), Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za CD Angela Tomanič II),
Maribor – Frančiškani, Tampere (FIN), Lapua (FIN).

Franc BRICELJ (1904–1981)

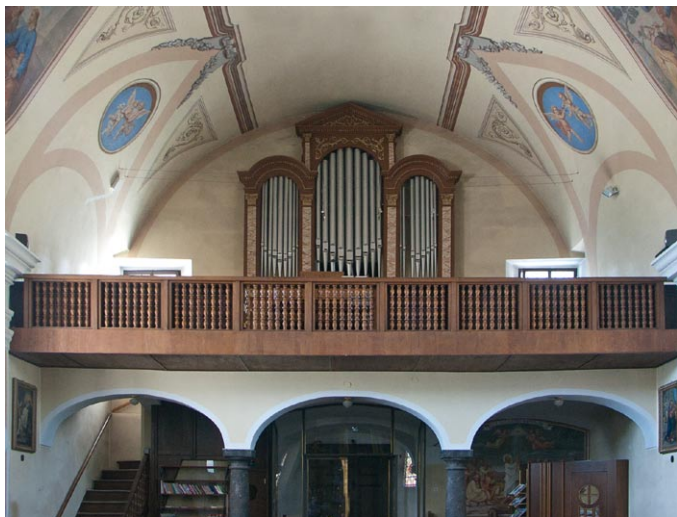
Žalna koračnica

Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za arhiv radia Slovenija)
1994.

Ignacij HLADNIK (1865–1932)

Zweites Festspiel (Slavnostna predigra II) Op. 61/2

Novo mesto – stolnica.



Slika 1. Ostanek nekdanjih Mandlinovh orgel na Brezovici, na katerih je Angela Tomanič vstopila na poklicno orgelsko pot. (jd)

Anton JOBST (1894–1981)

Orgelske skladbe (v celoti ali izbor)

Žiri, Škofja Loka – Sv. Jakob (v živo tudi za Radio Slovenija), Žitara vas (A), Logatec, Kranj, Št. Peter v Rožu (A), Bled – Sv. Martin, Vodice, Žiri 1991, Idrija 1991, Škofja Loka – Sv. Jakob, Škofja Loka (izbor posnetkov na CD Angela Tomanič I), Žiri, Komenda (arhivsko snemanje za CD 'Anton Jobst', izdano v Žireh), predstavitev plošče v Žireh, Štivan (I), Ljubljana – stolnica 2001 (za dansko kraljico), Prosek (I), Ljubljana – Tabor (orgelska maša za Radio Ognjišče), Bled – Sv. Martin 2005, Žiri 2009.

Gojmir KREK (1875–1942)

Eremit

Ljubljana – stolnica, Ljubljana – Šentvid, Ljubljana – Cankarjev dom, Ljubljana – Cankarjev dom (za arhiv Radio Slovenija) 1985.

Arhiv otoka KRK (18. st.)

Sonata

Žalec, Trboje, Kufstein (A), Škofja Loka, Cerkno, Vransko, Fara (I), Tampere (2x) (FIN)

Kamilo MAŠEK (1831–1859)

Tri skladbe (Pastoralni preludij, Postni preludij, Postludij)

Petrovče (snemanje za CD 'Petrovče' 1997), Piran – Sv. Frančišek, Brusnice, Bled – Sv. Martin, Novo mesto 2009,

Ljubljana – Dravlje, Ljubljana – Cankarjev dom (za arhiv Radia Slovenija) 1994.

Aleluja

Kostanjevica – Gorica, Ljubljana – Kodeljevo, Radeče, Ljubljana – Cankarjev dom (za arhiv Radia Slovenija), Cintocaomaggiore (I), Žalec, Bloke, Cerčno, Šentjernej, Trst – Sv. Vincencij (I), Špitalič, Šentvid – Lukovica, Rakek 2010, Tomaj 2015.

Lojze MAV (1898–1977)

Aleluja, Preludij B–dur

Ljubljana – Cankarjev dom (posneto za arhiv Radia Slovenija) 1994.

P. Benone Maver (ok.1737.1818)

Sonata C–dur

Vodice, Žalec, Repentabor (I), Graz (A), Kranj, Slovenska Bistrica, Škofljica, Nadgorica, Trboje, Leskovec, Dragatuš, Čatež, Lesce, Sv. Duh – Škofja Loka, Kamnik, Ljubljana – stolno župnišče (Gobi, za TV Slovenija) Radovljica, Bled – Otok, Petrovče, Celovec – Pastoralni center (A), Logatec, Cleveland 2x (ZDA), Kranj – Šmartin, Kranj – Šmartin 1999, Šmartno, Piran, Ljubljana – Polje, Fara (I), Prosek (I), Bled – M. Piber, Šentvid – Lukovica.

Stanko PREMRL (1880–1965)

Pastorala E (mala)

Ljubljana – stolnica, Tržič, Maribor – stolnica, Ljubljana – Cankarjev dom (za arhiv Radia Slovenija) 1985, Žitara vas (A), Ljubljana – Cankarjev dom, Ljubljana – Cankarjev dom (prenos gala–koncerta Radia Ognjišče), Kranj – Šmartin, Kranj – Sv. Kancijan .

Pastorala E (velika)

Ljubljana – stolnica, Dobrla vas (A), Maribor – stolnica, Ljubljana – Cankarjev dom (za arhiv Radia Slovenija) 1985, Žitara vas (A), Ljubljana – Cankarjev dom, Makole, Prosek (I), Šentvid – Lukovica, Vodice 2007.

Pastorala A–dur

Ljubljana – stolnica, Maribor – stolnica, Žitara vas (A), Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za CD Angela Tomanič II).

Pastorala G–dur

Beograd – Sv. Anton (SR), Kostanjevica – Gorica, Ptuj, Banja Luka – M. Zvijezda (BH), Drežnica, Osijek (HR), Ljubljana – Trnovo, Gorica (I), Kranj, Idrija, Nova Štifta – Ribnica, Marija na Zilji (A), Dobrla vas (A), Alma Ata (Kazahstan), Ljubljana – stolnica (2x), Tržič, Ljubljana – Kodeljevo, Maribor– stolnica, Bad Ischl (A).

Pastorala h–mol

Ljubljana – stolnica, Tržič, Maribor–stolnica, Ljubljana – Šentvid, Vieste (I), Ljubljana – Cankarjev dom, Celovec – Sv. Ema

(A), Žitara vas (A), Vransko, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za CD Angela Tomanič II), Dragatuš, Leskovec, Cerkno, Sv Duh – Škofja Loka, Kamnik – Klošter, Ankaran, Velenje, Trbovlje, Makole, Prem.

Variacije na Riharjevo božično pesem

Šturje, Ljubljana – stolnica

Fuga G–dur

Ljubljana – Sv. Jakob (diplomski izpit), Celje – Sv. Jožef.

Primož RAMOVŠ (1921–1999)

Meditatio de S. Trinitate

Cleveland – St. Mary 1996 (ZDA), prva izvedba, Komenda 1997 (snemanje za CD za RTV Slovenija '1000 piščali').

Koralna predigra I

Kostanjevica – Gorica, Banja Luka – M. Zvijezda (2x) (BH).

Koralna predigra II

Kostanjevica – Gorica.

Fanfara

Linz (A), Ljubljana – stolnica 1981.

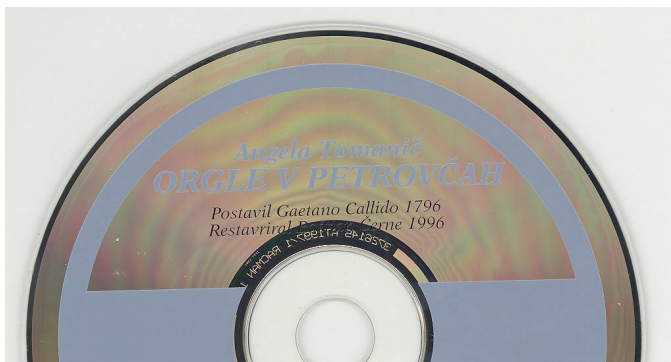
P.Hugolin SATNER (1851–1934)

Fuga

Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za arhiv Radia Slovenija) 1994, Maribor, Novo mesto 2001.



Slika 2. Na Bledu aprila 2011. (jd)



Angela Tomanič • ORGLE V PETROVČAH

AT 1997/1

Angela Tomanič ORGLE V PETROVČAH

Postavil Gaetano Callido 1796
Restavriral Boštjan Černe 1996

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)		JOHANN PACHELBEL (1653-1706)	
1 Toccata sopra i pedali dell'Organo e senza	5.47	9 Aria quinta	9.11
DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)		WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)	
2 Elevazione	4.07	10 Adagio KV 356	3.15
GIOVANNI GABRIELI (1555-1612)		KAMILO MAŠEK (1831-1859)	
3 Fuga del 9° tono	3.24	11 Pastoralni preludij	1.23
GIOVANNI BATTISTA GRAZIOLI (1747-1820)		12 Postni preludij	1.30
4 Pastorale	9.18	13 Postludij	2.00
BALDASSARE GALUPPI (1706-1785)		GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)	
5 Sonata con risposta di flauto	3.12	14 Voluntary VII	4.18
6 Largo			
Sonata seconda	4.31		
7 Andantino	3.38		
8 Allegro	3.51		

59.30

Po mnenju Ministrstva za kulturo RS št. 415-846/97 od 11.7.1997 spada ta zgoščenska med izdelke s 5% davkom od prometa proizvodov.

Izdajo te zgoščenske je gmotno podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Posneto 5. junija 1997 v baziliki obiskanja Marije v Petrovčah.

Tonski mojster: Ivan Rampre; Digitalna montaža: Izidor Šček, Radio Ognjišče;

Fotografija: foto Berk; Grafična priprava: Grafiti d.o.o. Tacen; Tisk: Tiskarna Skusek

Samoizdaja Ljubljana 1997; AT 1997/1



AT 1997/1

Angela Tomanič • ORGLE V PETROVČAH

Slika 3. Eno od glasbenih plošč je leta 1997 posnela v Petrovčah. Na njej so tudi slovenske skladbe.

Stara slovenska glasba (18.st.)

Pastorele iz Bizjakovih zbirk

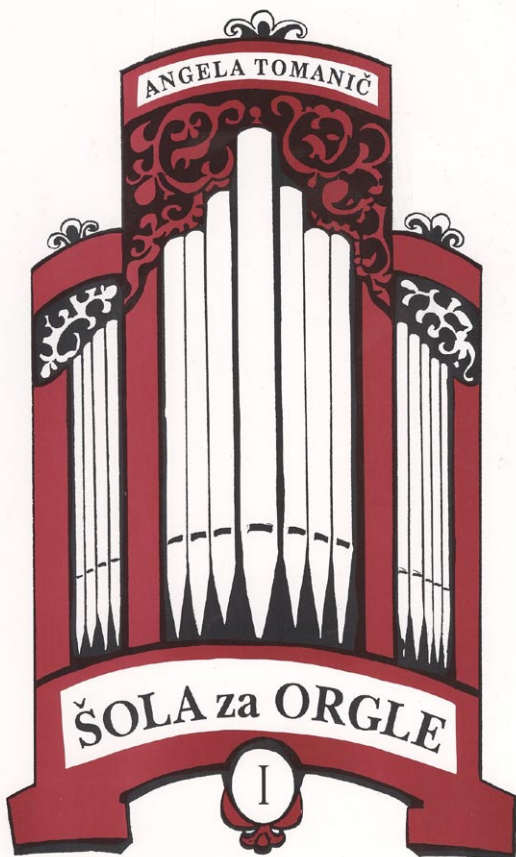
Rho (I), Trebče (I), Polzela, Čakovec (HR), Düsseldorf.

Iz zbirke KCG

Ljubljana – Semenišče (Eiřl za arhiv Radia Slovenija), Žalec, Bled – Sv. Martin, Vodice, Graz (A), Kranj – Sv. Kancijan, Slov Bistrica, Žalec, Tri fare – Metlika, Ljubljana – Stolno župnišče (Gobi – za TV Slovenija), Ljubljana – stolnica (Janeček), Tri Fare – Metlika, Lesce, Celovec – Pastoralni center (A), Petrovče, Piran, Loče (A), Prem, Valsesia (I), Ljubljana – Šiška.

Paul ŠIFLER (1911–2001)

Tokata na 'Glej, zvezdice božje'



Slika 4. Naslovnica prvega od treh zvezkov učbenika Šola za orgle.

Komenda (snemanje za CD '1000 piščali' za RTV Slovenija),
Kranj – Šmartin, Ljubljana – Frančiškani 1999, Opčine (I).

II. Slovenska rapsodija

Ljubljana – Cankarjev dom (2x Za PRO Radio Ognjišče, prenos),
Kranjska Gora.

Molitev za mir

Ljubljana – Cankarjev dom (Snemanje za arhiv Radia Slovenija),
Kostanjevica – Gorica, Lesce, Bled – Sv. Martin, Ankaran,
Preska, Cleveland 3x (ZDA), Logatec, Ljubljana – Ježica,
Ljubljana – Cankarjev dom (2x PRO, prenos Radia
Ognjišče).

Poslan z nebes je angel

Ni podatkov, a sem igrala.

The last Supper (Večerja zadnja)

Ljubljana – Cankarjev dom (recital veliki teden 1993), Cerklje,
Maribor – Frančiškani, Tampere (FIN), Lapua (FIN).

Matija TOMC (1899–1986)Tokata in fuga AnGEICA

Ljubljana – stolnica 1976, Benetke (I), Bled – Sv. Martin,
Ljubljana – stolnica 1980, 1981, Kranj 1980,
Ljubljana – stolnica, Dobrla vas (A), Domžale,
Planina, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za
arhiv Radia Slovenija, tudi na CD Angela Tomanič I),
Ljubljana – Cankarjev dom (recital), Vieste (I), Jesenice,
Ljubljana – Šentvid.

Preludij in fuga E–dur

Ljubljana – stolnica 1980, Kranj 1980, Idrija.

Fuga Es–dur

Osijek (HR), Ljubljana – Trnovo, Kostanjevica – Gorica,
Ljubljana – stolnica 1980.

Christus vincit, variacije

Ljubljana – Frančiškani, Ljubljana – stolnica, Ljubljana – stolnica
1980, Domžale 1980, Kranj 1980, Marija na Zilji (A).

Lurške variacije

Ptuj, Banja Luka – M. Zvezda (BH), Drežnica,
Ljubljana – stolnica 1980, Kranj 1980, Štivan (I), Kranj
2001, Ljubljana – Kapela TEOF (Glasba in pogovor o
Tomcu za RTV Slovenija), Kisovec 2006.

Ite, missa est

Cerklje, Ljubljana – Frančiškani, Ljubljana – stolnica 1980,
Kranj – Sv. Kancijan.

Invencija

Celje, Ljubljana – stolnica 1980.

Koračnica A–dur

Ljubljana – Cankarjev dom (svetovni simpozij zdravnikov).



Slika 5. Na Brezovici aprila 2016. (jd)

Koračnica Es–dur

Ljubljana – stolnica 1980.

Adagio (žalna koračnica)

Ljubljana – stolnica 1980.

Koračnica G–dur

Cintocaomaggiore–Portogruaro (I), Žitara vas (A).

Jože TROŠT (*1940)Preludij in fuga

Ljubljana – stolnica 1976, Benetke–S. Agnese (I) 1976, Celje – Sv. Jožef.

Skladba za orgle (Intrada, Fuga, Intermezzo–Finale)

Ljubljana – stolnica 1981, Ljubljana – Šentvid, Dobrla vas (A), Ljubljana – stolnica, Radeče, Ljubljana – Šempeter, Rijeka – stolnica sv. Vid (HR), Postojna, Millstatt (A), Ljubljana – Cankarjev dom, Celovec – Sv. Ema (A), Bloke.

Žalna fantazija (1982)

Ljubljana – stolnica, Isola Vicentina (I), Valdagno (I), Planina, Bled – Sv. Martin, Ljubljana – Cankarjev dom 1985, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za arhiv Radia Slovenija), Vieste (I), Jesenice, Ljubljana – Sentvid, Kranj – Sv. Kancijan, Paris – Notre.Dame (F), Djakovo (HR).

Druga suita

Celovec – stolnica(A) – prva izvedba 87, Ljubljana – Vič, Kranj – Sv. Kancijan 2x, Ljubljana – Kodeljevo, Rho (I), Grosuplje, Radovljica.

Final = Uvertura (Marijino življenje)

Ljubljana – stolnica 1990, Bled – Sv. Martin, Kranj – Sv. Kancijan, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za dvojno kaseto in na CD Angela Tomanič I), Ljubljana – dom (recital), Tržič, Tampere (FIN), Lapua (FIN).



Slika 6. Na Bledu februarja 2015. (jd)

Fanfara za Tržič 1992

Tržič (500 let), Trboje, Bled – Sv. Martin, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za CD Angela Tomanič II), Kufstein (A), Žitara vas (A), Ljubljana – stolnica (2x), Škofja Loka, Tržič, Leskovec, Dragatuš, Ankaran, Makole, Bled – Sv. Martin, Veržej, Ljubljana – stolnica (2x), Šmartno, Kranj – Šmartin, Ljubljana – Polje 1999, Kranj 2001, Štandrež (I), Koštabona, Tampere (FIN), Ig, Žiri 2005, Tržič 2005, Bled 2005, Vodice 2005, Tomaj 2015.

Tri marginalne

Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za arhiv Radia Slovenija), Trst – Sv. Vincencij (I), Bled – Sv. Martin, Ljubljana – Koseze.

Praeludium ad litaniarum modum 1993

Ljubljana – stolnica 94, Bled – Sv. Martin, Komenda (snemanje za RTV za CD '1000 piščali').

Lepa si, lepa

Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za arhiv Radia Slovenija) 1994.

Fantazija 2001

Celje – Sv. Jožef, Ljubljana – stolnica, Idrija, Kranj – Sv. Kancijan, Kranj (snemanje za CD 'Orgle v Kranju')

Skladba za violino in orgle (z Vero Belič)

Ljubljana – Koseze 2003, Kranj – Sv. Kancijan 2003

Inno Pontificio (transkripcija Gounoda)

Ljubljana – stolnica 1997 (nuncij Farhat).

Vilko UKMAR (1905–1991)Tri intonacije

Ljubljana – stolnica, Benetke – S. Agnese (I) 1976, Linz (A), Osijek (HR), Ljubljana – Trnovo 1979, Gorica (I), Ljubljana – Šempeter 1980, Alma Ata (Kazahstan) 1980, Erevan (Armenija) 1980, Ljubljana – Cankarjev dom 1985, Ljubljana – Cankarjev dom (snemanje za Arhiv RTV), Vieste (I) 1984, Jesenice 1985, Zagorje 86, Paris – Notre-Dame (F) 1986, Celje 1986, Celovec – Sv. Ema (A) 1987.

Samo VREMŠAK (1930–2004)Sonata quasi una fantasia

Ljubljana – stolnica, Ljubljana – Cankarjev dom 1987, Kranj, Celovec – stolnica (A), Maribor – stolnica, Zagorje, Ljubljana – Vič, Kamnik – Klošter, Gor. Logatec.

Jakob ZUPAN (1733–1810)Sonata C–dur

Vodice, Žalec, Repentabor (I), Graz – Mariahilf (A), Kranj – Sv. Kancijan, Slov. Bistrica, Škofljica, Bloke, Koštabona, Stivan (I), Lom, Fara (I), Prosek (I), Ljubljana – Koseze, Bled – M. Piber.

III. Izvajane slovenske skladbe v tujini

/Organ compositions of Slovenian composers,
performed by A. Tomanič abroad./

Milko BIZJAK

Passacaglia

Tampere (FIN), Lapua (FIN).

Anton JOBST

Orgelske skladbe (v celoti ali izbor)

Žitara vas (A), Št. Peter v Rožu (A), Štivan (I), Prosek (I).

Arhiv otoka KRK Sonata

Kufstein (A), Fara (I), Tampere 2x (FIN).

Kamilo MAŠEK

Aleluja

Cintocaomaggiore (I), Trst–Sv. Vincencij (I).

P. Benone MAYER

Sonata C–dur

Repentabor (I), Graz – Mariahilf (A), Celovec – Pastoralni center (A), Cleveland 2x (ZDA), Fara (I), Prosek (I).

Stanko PREMRL

Pastorala E (mala)

Žitara vas (A).

Pastorala E (velika)

Dobrla vas (A), Žitara vas (A), Prosek (I).



Slika 7. Na Prušnikovi 2018. (jd)

Pastorala A–dur

Žitara vas (A).

Pastorala G–durBeograd – Sv. Anton (YU), Banja Luka – Marija Zvijezda (BH),
Osijek (HR), Gorica (I), Marija na Zilji (A), Dobrla vas (A),
Alma Ata (Kazahstan), Bad Ischl (A).Pastorala h–mol

Vieste (I), Celovec – Sv. Ema (A), Žitara vas (A).

Primož RAMOVŠMeditatio de S. Trinitate

Cleveland – St. Mary (ZDA)

Koralna predigra I

Banja Luka – Marija Zvijezda (BH).

Fanfara

Linz (A).

Stara slovenska glasbaPastorele iz Bizjakovih zbirk

Rho (I), Čakovec (HR), Düsseldorf (D).

Iz zbirke KCG

Graz (A), Celovec – Pastoralni center (A), Loče (A), Valsesia (I).

Paul ŠIFLERTokata na 'Glej, zvezdice božje'

Opčine (I).

Molitev za mir

Cleveland 3x (ZDA).

The last Supper (Večerja zadnja)

Tampere (FIN), Lapua (FIN).

Matija TOMCTokata in fuga AnGEICA

Benetke–S. Agnese(I), Dobrla vas (A), Vieste (I).

Fuga Es–dur

Osijek (HR).

Christus vincit, variacije

Marija na Zilji (A).

Lurške variacije

Banja Luka – Marija Zvijezda (BH), Štivan (I).

Koračnica G–dur

Cintocaomaggiore – Portogruaro (I), Žitara vas (I).

Jože TROŠTPreludij in fuga

Benetke – S. Agnese (I).

Skladba za orgle (Intrada, Fuga, Intermezzo – Finale)Dobrla vas (A), Rijeka – Stolnica Sv. Vid (HR), Millstatt (A),
Celovec–Sv Ema (A).

Žalna fantazija

Isola Vicentina (I), Valdagno (I), Vieste (I), Paris– Notre–Dame (F), Djakovo (HR).

Druga suita

Celovec – Stolnica (A), Rho (I).

Finale=Uvertura (Marijino življenje)

(Tampere (FIN), Lapua (FIN).

Fanfara za Tržič

Kufstein (A), Žitara vas (A), Štandrež (I), Tampere (FIN).

Tri marginalije

Trst – Sv. Vincencij (I).

Vilko UKMARTri intonacije

Benetke – S. Agnese (I) Linz (A), Osijek (BH), Alma Ata (Kazahstan), Erevan (Armenija), Vieste (I), Paris – Notre– Dame (F), Celovec – Sv. Ema (A).

Samo VREMŠAKSonata guasi una fantasia

Celovec – stolnica.

Jakob ZUPANSonata C–dur

Repentabor (I), Graz – Mariahilf (A), Štivan (I), Fara (I), Prosek (I).



ANGELA TOMANIČ

ORGLE SLOVENIJE

Letos septembra bo izšla monografija Orgle Slovenije. V njej sva avtorja dr. Edo Škulj in Jurij Dobravec z besedo in sliko predstavila 1094 orgel. To pomeni vse v Sloveniji in verjetno tudi vaše. Tako temeljitega in celovitega pregleda nima še nobena država.

Knjiga bo na poseben način povezana z dodatnimi vsebinami na internetu. Tako sva jo želela približati prihodnjim generacijam.

Verjameva, da knjiga Orgle Slovenije predstavlja dokument za prihodnja desetletja in izhodišče za še bolj zavzeto skrb za cerkveno glasbo po naših župnijah. Verjameva tudi, da bo raziskovalcem kakovosten vir podatkov, umetnikom pa vir navdiha. Brez dvoma pa lepo darilo vsakemu ljubitelju orgel in glasbe.

Več informacij na spletnem naslovu www.orgle.si.



ORGLE SLOVENIJE

places	1000+	krajev
images	1000+	slik
stop lists	1000-	dispozicij
years	500+	let
builders	150+	orglarjev
keyboards	2600+	klaviatur
registers	13.500+	registrov
pipes	650.000+	piščali
pages	650+	strani

Pipe Organs of Slovenia