

Jesenice dz

BRCA2



220130260,21

COBISS



OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE

poštšina plačana
pri pošti 4274 Žirovnica

kluba jeseniških študentov

BRCA2

številka 021
november
2013

tiskovina



Kazalo

- 2** Delo v deželi sonca, vina
in surfanja
- 4** Vsako leto bolj Odmeva
- 8** Civilne iniciative - orodje
ljudstva ali podaljšana
roka politike?
- 10** Intervju z Mišo Hrenič
- 13** Kaj lahko storiš, če za
delo, ki si ga opravil
prek napotnice, ne dobiš
plačila?
- 16** Informator
- 18** Dogodek meseca

Brcatelji

Izdaja: Klub jeseniških študentov
e-pošta: : info@kjs-klub.si
Urednica: Eva Branc
Lektorica: Eva Baš
Urednik fotografije: Rok Kalan
Oblikovanje: Adnan Varmaz
Urška Kalan
Pisci: Eva, Tjaša, Ana, Miha, Eva
Ana
Naslovna fotka: Jaka Valjavec

LAHKIH NOG NAOKROG

DELO V DEŽELI SONCA, VINA IN SURFANJA

Slovenci smo narod, ki je nor na sonce, toplo vreme in plaže – imamo namreč samo 43 kilometrov obale, pa še ta nima mivke, ki jo imamo radi. Všeč pa nam je tudi surfanje na valovih, ker je pač kul, za nas nenavaden šport. Da prispeš do velikih valov pa moraš prepotovati kar veliko kilometrov.

Zaradi vseh teh razlogov se veliko Slovencev odloči potovati na Portugalsko, pogumnejši pa poskusijo tam tudi živeti – ali kot študentje na izmenjavi ali pa si preprosto poiščejo zaposlitev. Zato je tu nekaj napotkov, kako si poiskati delo na Portugalskem.

EU Lisbon strategy je Lizbonska strategija, katere namen je spremeniti Evropo v najbolj konkurenčno in dinamično svetovno družbo, ki temelji na znanju. Prav zaradi te strategije na Portugalskem obstaja veliko poklicnih izobraževanj in usposabljanj, ki so povezana z določenim poklicem. Njihov namen je priprava bodočih zaposlenih na delo in izboljšanje možnosti za pridobitev zaposlitve, zato se jih splača opraviti, če zaposlitve ne najdeš takoj.

Ker smo prebivalci EU, delovne vize ne potrebujemo, potrebujemo le dovoljenje za prebivanje, ki ga pridobimo na Portugalskem uradu za tujce (SEF Portugal). Vsak, ki dela na Portugalskem, mora plačevati davke in

prispevke za socialno varnost. Davek trgajo neposredno od plače in znaša 11–15 odstotkov. Delaš lahko največ 8 ur na dan in 40 ur na teden, z medsebojnim sporazumom z delodajalcem pa lahko delaš tudi do 60 ur na teden. Najnižja plača (z že odvzetim davkom) je 316,46 €.

Portugalski CV je običajno napisan v obratnem kronološkem vrstnem redu na dveh ali treh straneh. Vsebina je enaka kot pri nas. Pogosto je pred zaposlitvijo potrebno opraviti test osebnosti.

Cene stanovanj v centru Lizbone nihajo od 150 € pa vse do 500 € na mesec. Običajno lahko dobiš slovenskim razmeram podobno stanovanje že za okrog 200 €. Treba je biti pazljiv pri spletnem najemu stanovanj, saj ta pogosto nimajo oken, ali pa imamo z okna razgled na sosednjo, nekaj metrov oddaljeno steno. Cene v trgovinah so približno enake, nekateri izdelki so rahlo cenejši, tudi cene v re-



Foto: Tjaša Kikelj

stavracijah so enake. Alkoholne pijače so v barih cenejše, vendar samo na določenih območjih. Pivo lahko dobiš tudi za en evro.

Na Portugalskem žal nimajo posebnih servisov za študente ali pa posebnih spletnih strani za študente, ki iščejo službo. Službo lahko poiščeš na naslednjih spletnih straneh:

- <http://net-empregos.com/>
- <http://www.olx.pt/>
- <http://www.ocasiao.pt/>
- <http://kellyservices.com/Global/Home/>

Ostale uporabne spletne strani:

- <http://www.jobsinlisbon.com/>
- <http://portugal.angloinfo.com/>
- http://europa.eu/youth/archive/index.cfm?l_id=en
- <http://portugal.xpatjobs.com/>

Tjaša Kikelj

DOGAJANJE

VSAKO LETO BOLJ ODMEVA!

V soboto, 12. oktobra, na oblačen, vlažen in meglen večer, je hala na Stari Savi zopet zadihala z množico obiskovalcev in dobro glasbo. Po evforiji, ki jo je ustvaril Eurobasket, je enomesečno zatišje prekinil Odmev 2013. Gre za koncert, ki je v prvi vrsti namenjen mladim, še neuveljavljenim glasbenikom, da se predstavijo pred domačim občinstvom. Letos je bil na sporedu že tretje leto zapored, tokrat v veliko širši in kakovostnejši izvedbi. Odmev 2013 je namreč postal največji projekt Kluba jeseniških študentov.

Letos so bile tako skupine kot tudi organizatorji postavljeni pred velik izziv. Lokacija dogodka je ostala hala na Stari Savi, ki so jo lansko leto prvič preizkusili prav na Odmevu 2012. A tokrat sta bila na prizorišču postavljena bistveno večji oder in zmogljivejše ozvočenje, s katerim so se nekateri glasbeniki soočili prvič. V tretje gre rado, pravijo, in tretja edicija Odmeva je poleg petih (še) neuveljavljenih lokalnih skupin postregla tudi z vsem dobro znano DUBIOZO KOLEKTIV.



Dubioza kolektiv; foto: Jaka Valjavec

»Kaj? Dubioza na Jesenicah?« JA! Veliko jih sprva ni verjelo, da bo skupina zares nastopila pri nas, prav zaradi

koncertnega mrtvila, ki je bil toliko časa prisoten na Jesenicah. Ko je informacija prišla še na Facebook profil skupine, ni bilo več dvoma – Odmev 2013 bo res nekaj posebnega. In je tudi bil ...

Naelektreno-meglen večer pričakovanja dogajanja na Stari Savi se je pričel z akustičnim triom **The Bagatelles**, ki ga sestavljajo Sašo, Polona in Matic. Trio je na popolnem začetku svoje glasbene poti. Odmev je bil njihov čisto prvi javni koncert – z izjemo enega na poroki. Prvim obiskovalcem so postregli z umirjenim repertoarjem



The Bagatelles; foto: Jaka Valjavec

glasbenih priredb. Glede na glasbeno kilometrino in tako zahteven oder si ekipa vsekakor zasluži pohvalo, zlasti njihova ustvarjalnost, saj so pesmi preoblekli v svoj stil, plus pa dobijo tudi za majice z natisnjenim logotipom skupine, ki so jih na koncu vrgli med občinstvo. Glasbeni projekt so očitno vzeli zelo profesionalno.

Če so The Bagatelles obiskovalce s svojim umirjenim repertoarjem zasnanjali, so jih naslednji nastopajoči s svojimi ostrimi kitarškimi rifi popolnoma zbudili. Nastopili so namreč stari, uigrani mački **Arthem**. Gre za skupino, ki je že nastopila na preteklih dveh koncertih jeseniškega Odmeva, za seboj pa imajo tudi že kar nekaj večjih in manjših koncertov. V treh letih so več kot očitno napredovali, letos pa so bili postavljeni pred večjo spremembo. Arthem namreč niso več štiričlanska skupina, glasbeno ustvarjanje nadaljujejo samo še trije, kar pa se prav nič ni poznalo pri izvedbi pesmi. Se mi zdi, da so Bine, Žiga in Luka še bolj zažagali, ali pa sem tak občutek dobila le zaradi preskoka z akustičnih the Bagatelles na električne Arthem. Posebna pohvala gre bobnarju, ki je po svojem instrumentu uspel udarjati kljub poškodbi prsta. Sicer Arthem prednost še vedno dajejo avtorski glasbi, kljub temu pa so se na listi odigranih pesmi znašle tudi priredbe. Predstavili so tudi

video iz zakulisja ustvarjanja in druženja članov skupine, na koncu koncerta pa so med občinstvo razdelili še nekaj kopij albuma *Arthem – Intro*, ki ga sicer lahko naročite preko Facebook profila skupine.

Takoj za Arthemimi so sledili radovljiski **Scottish Widows**, za katere sem sprva glede na ime in logotip skupine predvidevala, da so metal skupina. Moja predvidevanja so bila napačna. Ciril, Matjaž in Sašo so me prav prijetno presenetili. Svojo skupno glasbeno pot so fantje začeli šele pred kratkim, ampak so se njihove rock priredbe na tako velikem odru vseeno slišale zelo dobro. Lahko rečem, da so bili »škotski vdovci« lepo presenečenje letošnjega Odmeva.

Letos so očitno na odru prevladovala tričlanske skupine, saj je zopet sledila skupina, sestavljena iz treh glasbenikov. Na vrsti so bili odlični **Supersunset**. Peter, Staš in David imajo za seboj že kar nekaj glasbenih kilometrov in uigranost se je čutila tudi v izvedbi njihovega dela koncerta. Množici so med drugim predstavili repertoar pesmi s prvenca *Infrared Mailman*, ki so ga izdali letos poleti. Ne bi se mogla bolj strinjati s Staševo izjavo, ki je na odru rekel, da »... je hala na Stari Savi naša Wembley Arena«. V primerjavi z britansko dvorano je naša seveda mnogo manjša, ampak saj so tudi Je-

senice majhno mesto. Po koncertu je tudi ta skupina nekaj kopij svojega novega albuma razdelila med občinstvo. Mimogrede, plošček je zelo lepo in domiselno zapakiran. Sicer pa se je za brezplačne kopije borilo kar nekaj obiskovalcev. Očitno je bila tudi publika zadovoljna s koncertom. Namig: če nimate albuma, ga lahko naročite preko Facebook profila skupine.

Odmev je počasi dobival svojo jakost, saj je bila na vrsti samo še ena skupina, preden so na oder stopili energični Dubioza kolektiv. Zadnja skupina pred glavnimi gosti večera so bili **Witchass**. Boštjan, Jure, Blaž in Matej so imeli čast zaigrati pred publiko, ki se je iz minute v minuto večala, vzdusje pa je postajalo vedno bolj nalektreno. Zelo energični so bili tudi Witchass – bobnar skupine je bil med drugim tudi vodja Odmeva 2013. Kje je dobil toliko energije, da je poleg izvedbe projekta nato še nastopal, ne bi vedela ... Mogoče v energiji publike.

Ta energija se je še posebej začutila, ko so po koncertu skupine Witchass na oder stopili trije vodje Odmeva 2013 – **Miha Rezar, Vladimir Radič in Matej Šranc**, ki so bili za organizacijo projekta poplačani z glasnim pozdravom vseh, ki so prišli na Staro Savo. Ekipi je uspelo idejo, da bi Jesenice koncertno prebudili, uresničiti skupaj s Klubom jeseniških študen-

tov, Mladinskim svetom Jesenice, Mladinskim centrom Jesenice in Zavodom za šport Jesenice.



Z leve: Miha, Matej in Vladimir;
foto: Jaka Valjavec

Po nekajminutni pavzi za pripravo odra za naslednje nastopajoče pa se je začelo ...: »PRILI-PA-PA-PA... Z vami je DUBIOZA KOLEKTIIV!« ... Nekaj minutk popolne tišine in črni ne na odru, napetost pod odrom in ... BAM! Odmev 2013 so okupirali **Dubioza kolektiv**.

Stara Sava je dobesedno pokala po šivih. Skupina je oddajala neverjetno energijo, obiskovalci pa so jim jo s svojo pozitivnostjo vračali nazaj. Dubioza je prebudila VSE. Publika je dobesedno znorela, ko so v drugem delu koncerta sledili še veliki hiti. Ja, lahko vam je žal, če vas tisto soboto ni bilo med publiko. Njihov koncert in energijo enostavno moraš doživeti, ker je drugače ne znaš opisati. Še lepše pa je to energijo začutiti v mestu, ki je pred septembrom 2013 na področju večjih družabnih dogodkov (za)spalo.

Letošnje leto je za Jesenice res ne-

verjetno. Že med Eurobasketom se je čutilo prijateljsko vzdušje, na Odmevu pa sem slišala še pozitivno izjavo enega izmed obiskovalcev: »Danes spet lahko rečem, da sem ponosen, ker sem z Jesenic!«

Odmev 2013 se je zaključil z vrhuncem – Dubioza kolektiv so bili zadnji nastopajoči. Organizatorji bi sicer lahko po koncertu dali priložnost še kakšni energični lokalni skupini, ki bi obiskovalce še malo dlje zadržala v hali, a najbrž so bila v ozadju časovna pravila, ki se jih mora držati vsak organizator.

Naj bo zaključek Odmeva 2013 na vrhuncu energije in noči nekakšen opomnik ali sporočilo, kako nam primanjkuje takšnih in podobnih dogodkov na Jesenicah. Da, publika je, samo prebuditi jo moraš. Vsem je jasno, da je treba vložiti veliko truda, še več pa denarja. Včasih je pač treba tvegati, da lahko tisti »vrhunec« traja še naprej.

Tega so se zavedali tudi vodje in organizatorji projekta Odmev, saj vsako leto bolj odmeva. Lansko leto so preizkusili še nikoli v koncertne namene uporabljeno halo na Stari Savi, ki se je izkazala za več kot odlično koncertno lokacijo. Letos je dogodek postal večji, zrelejši in kakovostnejši, ki je pritegnil javnost in ... zopet je odmevalo!

V čem se bodo preizkusili na Odmevu 2014? Pustimo se presenetiti!

Ana Pirih

Še sporočilo vsem, ki ste si na Odmevu privoščili kakšen muffin: vsak evro, ki ste ga namenili potešitvi lakote z muffinom, bo šel v dobrodelne namene, natančneje ZVEZI PRIJATELJEV MLADINE, in sicer za letovanje otrok v Pineti. Zbrali ste 200 €. Hvala in upam, da so vam teknil.

RAZMIŠLJANJA

CIVILNE INICIATIVE – ORODJE LJUDSTVA ALI PODALJŠANA ROKA POLITIKE?

Jeseniško javnost je pred Eurobasketom prijetno presenetila civilna pobuda z željo po ureditvi železniške postaje, ki je bila meščanom v dokaj veliko sramoto. Čeprav so za problem vedeli tako na Občini Jesenice kot na Slovenskih železnica, se reševanje problematike glede izgleda postaje dolga leta ni premaknilo nikamor.

Nato se je zgolj po nekaj sestankih vseh vpletenih, na pobudo skupine občanov Ejga – za lepše Jesenice, pokazala rešitev. Nedvomno je svoj vpliv imelo tudi takrat še prihajajoče prvenstvo. Prostovoljska akcija Jeseničanov in material, ki so ga sponzorirale Slovenske železnice, sta spremenili tu-robno podobo vandalizirane postaje. Civilna iniciativa je bila po akciji deležna razmeroma velike medijske pozornosti, ki pa ob prvotnem navdušenju jeseniških množic ni veliko prispevala k nadaljnjemu povečevanju aktivnih prostovoljcev te civilne pobude.

Ta podatek seveda ne preseneča nikogar, ki je v življenju poskušal z družbeno angažiranimi akcijami na Jesenicah. Še vedno namreč prevladuje miselnost, da mora za vse poskrbeti občina oz. država in da se itak ne da ničesar spremeniti. Aktivnih gostilniških »šinfacerv«, ki bi sami v mesecu dni rešili vse probleme, seveda ne manjka. A ti le malo pripomorejo k družbenim spremembam.

Kakšna bo prihodnost prve zares odmevne civilne iniciative na Jesenicah, bo pokazal čas. Trenutno barvanje ograj je sicer pohvalno, a take akcije verjetno ne bodo zagotovile nadaljnje družbene mobilizacije. To pa pomeni, da bo civilna iniciativa zamrla takoj, ko bodo glavni akterji izgubili voljo ali čas za vodenje.

Take značilnosti kažejo tudi še neetablirane politične stranke in morda imamo pri tej civilni iniciativi opravka prav s tem. Na straneh Facebook skupine (kjer je iniciativa sploh dobila zagon) je nekdo zapisal, naj eden izmed vodij, dr. Ahmed Pašić, kandidira za župana. Mnenja o tem so bila seveda deljena. Političen motiv so morda začutili tudi na Občini Jesenice, kjer so ustavili financiranje materiala za akcije. To je seveda sprožilo buren odziv iniciative, a na Občini so zlahka našli izgovor. Proračun se sprejema za leto vnaprej in takih akcij preprosto niso predvideli. Seveda niso omenjali t. i. županove rezerve ali recimo dejstva,

da so koncesionarju tržnice občutno zmanjšali koncesnino kar sredi leta, in to za večji znesek, kot ga potrebuje iniciativa za delovanje. In če se je lansko leto našel denar za improvizirano pokrito hokejsko igrišče, ki je občane kar konkretno »butnilo« po žepih, kako, da je zmanjkalo sredstev za nekaj litrov barve in čopičev?

Bližajo se volitve in igre se že začenejo. Morda je največja napaka civilnih iniciativ v Sloveniji prav aktivno vključevanje v politično organiziranje. Če kaj, potem potrebujemo civilne iniciative, ki delujejo po lastnem etičnem kodeksu, ki naj bo vzor vsem družbenim skupinam. Prepogosto se namreč pod pretvezo civilnih iniciativ deli mnenja, proizvedena v strankarskih vodah, ki se jim želi pripisati legitimizacijo ljudstva. Pri tem v Sloveniji zaenkrat močno prevladuje desnica. In če tu govorimo o civilnih iniciativah, ki so jih ustanovile politične stranke, potem je potrebno omeniti še drugo nevarnost: civilne iniciative, ki prerastejo v stranke.

Ljudje v Sloveniji pogosto govorijo o tem, da so potrebni novi obrazi na politični sceni. Nekaj nesrečnikov iz civilnih vod je temu seveda nasedlo in celoten debakel je povzročil le to, da so ti posamezniki izgubili zaupanje javnosti. Ni rečeno, da so karkoli neetičnega storili, a v Sloveniji je na

psovke obsojen vsak, ki stopi na politični parket. V očeh samopomilujočega ljudstva, ki vedno igra žrtev, je namreč vsak na poziciji moči kriminallec. Sodbe vrhovnega sodišča niso pomembne, vrhovno sodbo pri nas izreka ljudstvo in slednje si želi pokvarjenih politikov, ker ti odvrčajo pogled na početje ljudstva.

Civilne iniciative so tiste, ki lahko prelomijo ta status quo. Organizirana skupina civilistov lahko opozarja na aktualne politične probleme in s svojim delovanjem spremeni delovanje političnih organizacij od zunaj. Ta zunanja pozicija daje civilnim iniciativam moč in tega bi se morali zavedati v vsaki iniciativi.

Želim si, da bi civilne iniciative na Jesenicah postale del vsakdanjika in da bi aktivno prispevale k opozarjanju na probleme in ustvarjanju dialoga med družbenimi in političnimi skupinami. Čas bo pokazal, ali smo na Jesenicah pripravljeni sprejeti civilne pobude, ali pa smo za tak družben aganžma preprosto preveč apatični.

Miha Rezar

ZAJTELLIMO SE V...

INTERVJU Z MIŠO HRENIČ...

Mišo poznam že nekaj časa; kljub temu, da sva obe z Jesenic in sva obiskovali isto šolo, pa sva se bolje spoznali šele pri študiju ruščine na fakulteti. Z nekaj besedami – je zelo pridna punca, zabavna, pametna in odlična šahistka (je večkratna mladinska državna prvakinja, med prve tri pa se je uvrščala tudi na različnih odprtih mednarodnih turnirjih).

In nato mi »maja Mišenka«, kot jo po rusko kličem jaz, nekega dne meni nič, tebi nič pove, da za nedoločen čas odhaja na delo v tujino. In to ne nekam blizu, ampak na dobesedno drug konec sveta, v povsem drug svet in kulturo – v Združene arabske emirate (ZAE)! Kogar zanima vpogled v življenje in delo v državi, kjer liter bencina stane 0,35 evra in kjer po stavljajo najvišje zgradbe na svetu: vabljeni k branju intervjuja!



foto: osebni arhiv Miše Hrenič

Miša, midve se že dobro poznava; se lahko predstaviš še ostalim?

Sem Miša Hrenič, 24-letna študentka ruščine in pedagogike na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Do konca študija

mi manjka še nekaj izpitov in diploma. Poleg tega ogromno svojega časa namenjam različnim aktivnostim, povezanim s šahom, s katerim sem se začela ukvarjati že v vrtcu. Poleg igranja in sojenja na različnih turnirjih doma in po svetu se trenutno preizkušam tudi v trenerskem delu v ZAE.

Kako si prišla do tega, da živiš in delaš v ZAE? Kakšno je tvoje delo tam?

Na različnih šahovskih dogodkih, na katerih sem sodelovala, sem spoznala veliko ljudi z vsega sveta. Novembra 2012 je bilo v Mariboru organizirano Svetovno mladinsko šahovsko prvenstvo, kjer sem pomagala pri organizaciji in v stik prišla tudi z reprezentanco iz ZAE. Izmenjali smo si kontakte in čez kakšen mesec sva z mojem dobila ponudbo za delo, ki sva jo sprejela. Trenutno delam v šahovskem klubu Al Ain, kjer treniram otroke (domačine) različnih starosti – od 5 let dalje. Otroci vsak dan po šoli pridejo v klub, kjer se učijo šahovske igre, med počitnicami pa so treningi na voljo tudi v dopoldanskem času.

Otroke spremljam tudi na turnirjih, ki se odvijajo v ZAE in na mednarodnih turnirjih v tujini. Letos smo se tako udeležili Svetovnega šahovskega prvenstva šol, ki je potekalo maja v Grčiji, septembra pa Azijskega šahovskega prvenstva šol na Šri Lanki in Arabskega šahovskega prvenstva v Jordaniji. Decembra bo v Al Ainu organizirano tudi Svetovno mladinsko šahovsko prvenstvo. Še to: otroci, ki trenirajo v klubu, so večinoma precej razvajeni otroci bogatih domačinov, zato vsi na treninge ne hodijo redno, oz. pridejo, če se jim zahoče.

Kje tam živiš, kako izgleda mesto, ljudje itd.?

Mesto Al Ain je ogromna oaza, ki spada pod emirat Abu Dhabi in se nahaja približno 120 km južno od Dubaja, v mestu pa je meja z Omanom. Ima okrog pol milijona prebivalcev. V Al Ainu živi največ domačinov ZAE. Mesto je ogromno, ima veliko parkov in nasploh zelenih površin, ki se redno zalivajo, za mesto pa niso značilni visoki nebotičniki kot npr. za Dubaj.

Si imela kaj pomislekov pred odhodom tja?

Seveda – predvsem glede tega, kako se bom znašla v tej meni povsem tuji kulturi. Skrbela pa me je tudi razdalja, ki bo nastala med mano in mojo družino ter prijatelji.

Katere so največje oz. najpomembnejše družbene razlike, ki bi jih izpostavila?

Večina prebivalcev tukaj je muslimanov in temu ustrezna je tudi kultura. Večina žensk tukaj je pokritih, nosijo dolge črne obleke – »abaye« in imajo zakrite lase, moški pa hodijo v dolgih belih oblačilih, ki jim pravijo »kandora«. Država ima preko 8 milijonov prebivalcev, domačini pa so tu v manjšini, saj je pristnih Arabcev v državi le nekaj več kot 10 odstotkov. Velika večina je torej tujcev, priseljencev, ki so tukaj dobili priložnost za delo, zlasti veliko je Indijcev in Filipincev. Ti ljudje v glavnem dobijo slabše plačana dela, ki jih domačini ne opravljajo. Drugače pa je samo mesto Al Ain večja oaza sredi puščave. Temu primerna je tudi temperatura, ki poleti naraste celo do 50 stopinj. Vse stavbe so klimatizirane, zato vročine skorajda ne čutiš. Večina ljudi pride ven zvečer, ko se temperature spustijo – tudi šoping centri so odprti do polnoči/enih. Teden se tukaj začne z nedeljo, za vikend pa sta rezervirana petek in sobota.

Kaj pogrešaš, kar imamo v Sloveniji, pa tega tam ni? Ali tudi Jesenice kaj pogrešaš?

Pogrešam predvsem družino in prijatelje, pa tudi zeleno naravo (tukaj je preveč peska) – hribe, gozd, travo, reke. Vse to se nahaja na Jesenicah!

Kakšen je tam šolski sistem, se ti zdi, da funkcionira?

Vrtci, osnovne šole, srednje šole in univerze so razdeljene na lokalne in privatne. Pomembno je, da lokalne šole lahko obiskujejo samo domačini, tujci pa lahko izbirajo le med plačljivimi privatnimi šolami, ki jih je ogromno (ruske, indijske, angleške ...). Bogati domačini se odločajo predvsem za drage privatne šole, ki naj bi bile bolj kvalitetne od lokalnih. Domačini imajo v lokalnih šolah urejen prevoz v šolo in iz šole, mesečno pa prejemajo celo žepnino, če se pouka udeležijo, kar se mi zdi sporno.

Kaj je tam slabše/boljše kot tukaj?

Imajo izredno moderne stavbe, široke in dobro vzdrževane ceste, parke, ogromna nakupovalna središča ipd., vendar pa vse to po določenem času deluje umetno. Manjka jim predvsem pristna narava.

Kakšne imaš plane za naprej?

Glede ZAE: ne vem še, če bom tu ostala dalj časa. Želim pa si predvsem dokončati študij, kar pa je trenutno zaradi razdalje oteženo.

Vem, da si obiskala tudi Dubaj; kaj nam lahko poveš o tem »mestu čudes«?

Ja, večkrat sem obiskala tudi Dubaj. Je ogromno mesto, z velikim števi-

lom ogromnih modernih nebotičnikov – med drugim sem v Dubaju obiskala tudi trenutno najvišjo stavbo na svetu, Burj Khalifa, ki v višino meri kar 830 metrov! Veliko je tudi raznih luksuznih hotelov in nakupovalnih središč. V mestu nimaš občutka, da si v arabskem svetu, saj domačinov skorajda ne srečaš, tukaj prevladujejo predvsem tujci z vseh koncev sveta. Lahko pa tukaj dobiš vse, kar si zaželiš (če imaš seveda denar), med drugim imajo v enem izmed nakupovalnih središč urejeno celo smučišče.

Miši želim veliko uspeha še naprej, če pa si želite še поблиžje ogledati, kje živi in dela, lahko v Youtube vtipkate npr. Al Ain in pobrskate med celotno množico zanimivih predstavitvenih filmčkov.

Eva Baš

ŠTUDENTSKO DELO

KAJ LAHKO STORIŠ, ČE ZA DELO, KI SI GA OPRAVIL PREKO NAPOTNICE, NE DOBIŠ PLAČILA?

Velika večina študentov je že opravljala ali pa redno opravlja delo preko študentskega servisa, da si lahko financira študij oziroma zasluži nekaj dodatnega denarja. Razmere na trgu dela pa so danes vse prej kot rožnate in nemalokrat se zgodi, da študentje več mesecev čakajo na zaslužen denar oz. v nekaterih primerih tega denarja sploh ne dobijo.

Kakšne so formalnosti od nastopa dela pa do prejema plačila?

Vsakdo, ki je že delal preko študentskega servisa, ve, da mora pred pričetkom dela naročiti napotnico na študentskem servisu. Zelo pomembna informacija je tudi ta, da mora delodajalec najkasneje v osmih dneh po prenehanju dela študentskemu servisu vrniti izpolnjeno, podpisano in ožigosano napotnico. Nekaj dni za tem naj bi podjetje plačalo račun študentskemu servisu, ki dijaku/študentu na račun nakaže zaslužen denar. V primeru da delodajalec računa ne poravnava (pravočasno), študentski servis prične z izterjavo. Katarina Bremec Slanič, kadrovnica pri e-Študentskem servisu, je pojasnila, da v več kot 90 odstotkih primerov študentom ni potrebno čakati na plačilo, saj e-Študentski servis breme plačila prevzame nase in nakaže denar, takoj ko podjetje vrne napotnico. Glede same plačilne discipline podjetij pa je pove-

dala, da od 17.500 podjetij, s katerimi sodeluje e-Študentski servis, kar tri četrtine podjetij račune plačuje z zamudo. Povprečna zamuda znaša 31 dni. Zanimivo je tudi dejstvo, da na e-Študentskem servisu več kot četrtino delovnega časa porabijo za izterjavo zaslužkov dijakov in študentov. Letno izdajo 41.000 pisnih opominov, opravijo preko 153.000 telefonskih klicev za izterjavo in vložijo preko 1.000 sodnih izvršb. »Člani e-Študentskega Servisa, študentje in dijaki, tega ne zaznajo v tako veliki meri, saj večino vseh zaslužkov akontiramo, torej prejmejo nakazilo, preden podjetje plača račun,« je še dodala.

Nataša Zorec, pravica, zaposlena pri študentskem servisu Maribor, je glede samega postopka izterjave povedala, da podjetje najprej pričnejo opominjati s telefonskimi klici in pisnimi opomini. Če podjetje kljub opominom ne poravnava svojih raču-

nov, sledi sodna izterjava in sankcije za podjetje. Glede sankcij za neplačnike je dejala: »Če podjetje zapadlih obveznosti ne poravnava v treh dneh od prejema tretjega oz. zadnjega pisnega opomina, sledi popolna blokada, kar pomeni, da delodajalec ne more več ponujati dodatnih del na Študentskem servisu Maribor, prav tako pa blokiranemu podjetju ne izdajamo več novih napotnic za opravljanje študentskega dela.« Na e-Študentskem servisu pa neplačnike objavijo še na spletni strani www.neplancniki.info. Spletna stran je namenjena objavi delodajalcev, ki s plačilom dijakom ali študentom zamujajo že več kot 60 dni. »Objava na **www.neplancniki.info** je signal tudi vsem drugim študentskim servisom, naj ukrepajo enako, tako, da podjetja na koncu ostanejo brez dostopa do dela dijakov in študentov,« meni Bremec Slaničova.

Kaj pa če podjetje študentskemu servisu ne vrne napotnice?

Torej, če je podjetje študentskemu servisu vrnilo pravilno izpolnjeno napotnico, se dijaku/študentu ni potrebno bati, da bo ostal brez plačila. V nasprotnem primeru pa nastopijo težave. »Brez potrjene in vrnjene napotnice študentski servis nima pravne podlage, ki jo potrebuje kot upnik v morebitnem izvršilnem postopku,« je razložila ga. Zorec. Na študentskem servisu Maribor ukrepajo tudi v tem

primeru, a vse kar lahko storijo je, da delodajalca pisno in preko telefona pozovejo k vrnitvi napotnice. »Če napotnice delodajalec kljub pozivu ne vrne, ima Študentski servis Maribor bolj ali manj zvezane roke,« je še dodala. Enako velja tudi na e-Študentskem servisu, a Bremec Slaničova je zatrdila, da je delež nevrnjenih napotnic majhen.

Vsem članom, ki jim delodajalec po opravljenem delu ni želel vrniti napotnice, na študentskem servisu Maribor svetujejo, naj posredujejo pisno pritožbo o zadevi. To lahko povzroči, da študentski servis s tem podjetjem preneha poslovati, kar pomeni, da podjetje ne more več ponujati del na študentskem servisu in mu ne izdajajo novih napotnic.

Kakšne možnosti ima posameznik, če delodajalec ni vrnil napotnice?

Gospa Zorec je povedala, da imajo dijaki/študentje na razpolago tri možnosti, če podjetje kljub posredovanju študentskega servisa ni vrnilo napotnice, in sicer: 1. posameznik lahko vloži kazensko ovadbo zoper delodajalca za storjeno kaznivo dejanje goljufije (zaradi česar dijak/študent ne utrpí dodatnih stroškov, saj se storilci preganjajo po uradni dolžnosti), 2. vloži prijavo na pristojnem inšpektoratu za delo (inšpekcija v takih primerih ni pristojna »iztržiti« honorarja

dijaka/študenta, delodajalca lahko le oglobi za v izvršenem inšpekcijskem nadzor, ugotovljene nepravilnosti) ali 3. vloži civilno tožbo zoper delodajalca.

Kako se zavarovati pred morebitnimi neplačniki?

Pred pričetkom dela pri podjetju, ki ga ne poznaš, se lahko sprva sam/-a informiraš o podjetju na spletu ali spletni strani poslovnega imenika bizi.si. Pred pričetkom dela obvezno naroči napotnico na študentskem servisu. V primeru da podjetje ne

vrača napotnic, je to že zabeleženo na študentskem servisu, ki ti v tem primeru napotnice sploh ne bo izdal. Tako na e-Študentskem servisu kot tudi na Študentskem servisu Maribor so se strinjali, da je pomembno, da se študent pred pričetkom dela z delodajalcem natančno dogovori o pogojih dela, urni postavki, dodatnih pogojih in roku plačila ter od njega zahteva, da mu izroči potrjen (podpisan in ožigosan) izvod napotnice.

Ana Lešnik



medium
tisk & design



POSLOVNA DARILA

NAPOVEDNIK:

- Potopis Japonska
- Pohod na Valvazor
- Potopis Škotska
- Izdelava adventnih venčkov
- Kaligrafija
- Miklavžev bowling
- Potopis "S kolesom do Irske"
- Predbožični izlet na Dunaj

INFORMATOR

STALNI PROJEKTI

Aerobika TVD – 1 obisk	2,00 EUR
Aerobika TVD – 10 obiskov	20,00 EUR
Bazen Radovljica	2,00 EUR
Fitnes Žirovnica	28,00 EUR
Fitnes Samson (cel dan)	28,00 EUR
Fitnes Radovljica	30,00 EUR
Fitnes TVD Partizan	20,00 EUR
Frizer – žensko striženje	15,00 EUR
Frizer – moško striženje	5,00 EUR
Frizer – barvanje	20,00 EUR
Frizer – frizura	8,00 EUR
Hotel Špik – squash	6,00 EUR
Hotel Špik – izposoja opreme za squash (loparji, žogice)	3,00 EUR
Hotel Špik – kopanje in savna (cel dan)	15,00 EUR
Hotel Špik – klasična masaža	25,00 EUR
Kino Planet Tuš Kranj (plačilo v kinu)	3,30 EUR
Kino Železar	1,50 EUR
Kolosej (40 EUR)	30,00 EUR
Manja – depilacija celih nog	12,00 EUR
Manja – depilacija polovice nog	7,00 EUR
Manja – nega obraza	16,00 EUR
Manja – relaksacijska masaža	16,00 EUR

Občinska knjižnica (do 18. leta brezplačno)	5,00 EUR
Squash Bled (popoldne, Kompas hotel)	8,00 EUR
Squash Bled (dopoldne, Kompas hotel)	6,00 EUR
Sportpoint – servis smuči	12,00 EUR
Sportpoint – servis koles	12,00 EUR
Studio Vital (1 obisk)	5,00 EUR
Studio Vital (8 obiskov)	28,00 EUR
Studio Vital – solarij 50 min	21,00 EUR
Studio Vital – solarij 100 min	40,00 EUR
Studio Vital – fitnes (mesečna)	28,00 EUR
Tenis Jesenice	2,00 EUR
Tenis Žirovnica	2,00 EUR
Wellness Živa (teden)	10,00 EUR
Wellness Živa (vikend)	12,00 EUR
Zlata Ribica (počitek + kopel + savna)	44,00 EUR
Zlata Ribica Masaža	28,00 EUR
Zlata Ribica Solarij (20 žetonov)	24,00 EUR
Gornjesavski muzej Jesenice	BREZPLAČNO
Tandemski polet z jadralnim padalom	50,00 EUR
Tandemski padalski skok	140,00 EUR

DODATNI POPUSTI ZA ČLANE KJŠ

FRIZERSKI SALON URŠKA -10 %

Frizerski salon Urška nudi 10 % popust na vse storitve

FRIZERSKI SALON URŠKA, URŠKA
JERALA S.P.

Moste 31 A, Moste

4274 Žirovnica

Tel: (031) 660 365, 04 580 12 40

K-FOTOGRAFIJA (CENTER TUŠ JESENICE) -15 %

K-Fotografija, (Cesta Železarjev 4b, center Tuš) nudi vsem članom KJŠ 15 % popust pri vseh fotografskih storitvah. Če želite uveljaviti popust, morate predložiti veljavno člansko izkaznico.

PICERIJA FONTANA -20 %

Picerija Fontana nudi 20 % popusta na vse jedi. Če jedi naročite na dom je dostava brezplačna, embalaža pa se doplača.

Cesta maršala Tita 106 (zraven Marvice)

4270 JESENICE

Tel: 059 226 439

EVFORIA MEDITACIJE

V Studiu Vital potekajo tedenske tematske meditacije pod vodstvom Monje Bolte. Redna cena je 12 EUR, za študente pa 5 EUR. Več informacij: Alen (040 217 330)

FRIZERSKI SALON JANA -20 %

Frizerske storitve za vse priložnosti po ugodnih cenah.

Cesta na lipice 6, 4248 Lesce

Jana Šebjanič, tel.: 070 710 300

FRIZERSKI SALON MONIKA JEREB KLINAR MOJSTRANA -10 %

Frizerstvo MONIKA JEREB KLINAR S.P. nudi 10 % popusta na vso ponudbo.

MONIKA JEREB KLINAR S.P.

DOVJE 27, 4281 MOJSTRANA

Tel: 041 569 615

E-pošta: jereb.monika@gmail.com

Prilipapapa!

Najbolj razburljiv mesec v študentsko-funkcionarskem letu je za nami, zopet smo pričeli s študijem, zasuli ste nas s potrdili o vpisu in že razmišljamo, kako vas bomo zabavali v zimskem času. V kolikor bi naše ideje radi obogatili s kakšno svojo, je pravi naslov za vas info@kjs-klub.si. Da pa poodmevni odmevi Odmeva 2013 še ne bodo tako hitro od-odmevali, se spustimo še malo na to sladko-kislo področje. Lahko bi ga uvrstili med največjih 5 zadnjih desetih let v naši dragi občini, pa vendar bi dodatnih 200 ljudi še lahko stlačili na prireditveni prostor. Poleg vseh presežkov večera bi se jaz osredotočil na pomembne malenkosti, kot so dodatna popestritev dogajanja med nastopi v skakajočem Jure-Gaj šanku, naši »zategnjene pajkice« hostesi in prijeten par, ki je obležal pred vrati na stopnicah – upam, da v riti nista dobila »volka«. Vse to opaziš, če se z 0 % v krvi prepustiš dogajanju in večer ti blazno polepšajo tri razigranke, ki na vse pretege želijo izvedeti, kako se oglašča lisica. Punce, tega tudi Miha R. ne ve! Večer se je prevesil v jutro in za vsemi vami je ostala gora smeti in neprijetnega dela, za kar pa se vam zahvaljujejo naši ramenski obroči. V novembru ste vabljeni na informativno-pohvalno-kritični večer KJŠ (občni zbor) in na razne druge dogodke, katerih podrobnosti so ekskluzivno za vas razkrite na naši spletni strani. Posebna zahvala fotografom, ki so/bodo poslali svoje umetnine za letošnjo razstavo.

Dej mi zrihti karto za Odmev. Lep november želim vsem skupaj!

Vaš Rok





Arthem



Witchass



Scottish Widows



Dubioza Kolektiv



Supersunset



Backstage/tehnik in špiker

Foto Jaka Valjavec