

n e l j g k i

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I grupper

Cena 30 lir

TRST, nedelja 24. januarja 1960

Leto XVI - št. 21 (4484)

Po kongresu tržaške KPI

Brez dvoma spada prvi kongres tržaške federacije KPI med najvažnejše politične dogodke na tem našem malem tržaškem ozemlju, ki je pred štirimi leti prenehalo biti predmet mednarodnega zanimanja. Na začet se ne moremo podati dokončne ocene njegovega izida, ker ne razpolagamo niti z popolnim besedilom sklepne rezolucije niti ne vemo, kaj vse je povedalo tistih 59 delegatov, ki so posegli v diskusijo. Razpolagamo samo z izvlečkom resolucije in s tistim, kar smo sišlih med poročilom federalnega tajnika prof. P. Seime, kakor tudi s tistim, kar je povedal kongresnični član osrednjega vodstva KPI, poslanec Agostino Novella, generalni tajnik CGIL. Zaradi tega bomo v naslednjem povedali samo nekatere misli, ki se nam kljub tako pomanjkljivim podatkom vslijujejo.

Predvsem je važno ugovoriti, da je spadal tudi tržaški kongres KPI med pravljilne kongrese za IX. kongres KPI, ki bo prihodnji mesec v Rimu. Zaradi tega je treba gledati na njegove priprave in na njegov potek v prvi vrsti v tem okviru. Glavni okvir so že znane teze, ki jih je sedanje vodstvo KPI za IX. kongres pripravilo. Čeprav bi bilo potrebno vsaj na kratko — kar je skoraj nemogoče — navesti vsej bistveno vsebino teh tez, v tem kratkem članku seveda ne moremo storiti. Zato naj le poudarimo, da vidimo v teh tezhah precejšnj napor vodstva KPI, da bi se odstranile tiste postavke in tiste zamisli v borbi, delavskega razreda, za katere je bilo v zadnjem desetletju dokazano, da ne morejo več veljati. Mnenja smo, da pomenijo teze za IX. kongres KPI ustvarjalo iskanje novih postavk in nove usmeritve za nadaljnji boj delavskega in socialističnega gibanja. Te postavke so vsekakor bolj primerne za sedjanji politični in socialni razvoj, kakor tudi za razvoj socialističnih sil v državi, v kateri živimo, in v vsem svetu.

Prav v teh dneh imamo pred seboj važne izjave nekaterih voditeljev KPI, ki so bile objavljene v nekem rimskem dnevniku in ki zadevajo bistvo teh tez. Citali smo tudi poročila o dveh najvažnejših pokrajinskih kongresih — milanskem in rimskem. Iz vsega tega sklepamo — in to potrjujejo tudi opozovalci iz socialistične partije — da gre v letoskih prekongresnih pripravah za resnično obnovno komunistične partije Italije, da gre skratka za prelom, v določenem smislu, klub temu da se poudarja, kako so teze za IX. kongres logično nadaljevanje sklepov VIII. konresa. Zdi se nam, da gre torej za konkrete in prve krepke korake na tolko krat omenjeni in poudarjeni italijanski poti v socializem. Gre za nadvse važna in zanimaliva vprašanja zunanja in notranjopolitičnega značaja: za pravljilnost KPI in vsega njenega aparata za borbo in za posledice mednarodne pomirivte, za vprašanje enotnosti delavskega gibanja sprčo dveh velikih delavskih paruj v državi, za vprašanje go spodarskih in socialnih bojev, za monopole, za deljene avtonomije za sektaštvoto v revizionizem ter za težko drugih važnih problemov. Po vseh teh vprašanjih lahko najdemo v tezhah nekaj novega prav na nilmanskem in rimskem kongresu.

Tudi priprave tržaškega kongresa bi se morale vrstit, v tem takem smislu — v prvi vrsti na podlagi tez. In ravno priprave so v prvi vrsti važne. Sa je znano, da je sicer kongres razkrit tretjo silo za razgovor s katoliškimi delavci, za vprašanje go spodarskih in socialnih bojev, za monopole, za deljene avtonomije za sektaštvoto v revizionizem ter za težko drugih važnih problemov. Po vseh teh vprašanjih lahko najdemo v tezhah nekaj novega prav na nilmanskem in rimskem kongresu.

Tudi priprave tržaškega kongresa bi se morale vr-

sta pa najbolj po uvodnem članku, ki ga je napisal tisk pred kongresom samim v »Lavoratore« in v »Dileu« poslanec Vittorio Vidali. V tem članku je najvažnejša njegova ugotovitev: »Ne moremo reči, ako analiziranci predkongresno pisano v govorjeno diskusijo, da se večina članov naše federacije popolnoma zaveda pomena teh dogodkov, t.j., da smo sestavnici italijanskega komunističnega gibanja in da je naša naloga, da se bomo v delujem do zdravitev gibanja v italijansko demokratično stvarnost!« In še: »Za nas so skoraj novi problemi, ki jih moramo rešiti v vsakodnevni delovanju, v sleherni borbi, v političnem vzgojnem, viražnem in organiziranem delovanju, začenši s proučevanjem in spoznavanjem same republike Štatev...« Dalje: »Opuščati star shematicni sistem, metode in formule, cipraviti moramo zvajanje in delovanje partije vse birokratske oblike, kaporalizem in schematicni dogmatizem...« Pa tudi stavek je značilen, ki govorji o nujnosti »odprtve miselnosti zaprtega provincializma, ozrega glede na, ki preprečuje tisto skoro debato, ki je poglavljeno na šibkost v naši predkongresni diskusiji!« Končno je značilno tudi, da se v članku ne omenja revizionizem...

Iz diskusije, o kateri smo brali, pa naj se poudarimo, da se je v nekaterih sekcijskih prav o revizionizmu precej razpravljalo in mnogo manj o dogmatizmu. Precejšnj poudarek je bil posvečen vprašanju pravice Slovenske.

Seveda je bil sam kongres rezultat takega predkongresnega stanja, kajti ne more se trditi, da se na kongresu lahko kdo v kaj spremeni. Lahko se trdi, da je bilo poročilo tajnika federacije brez člena iznad takih rezultatov, tako ocenjene diskusije: sicer ne mnogo nad njo, ker poročilo v marmatu ni upoštevalo tež tako glede mednarodnih vprašanj, kakor tudi vprašanja zunanja in notranjopolitičnega značaja: za pravljilnost KPI in vsega njenega aparata za borbo in za posledice mednarodne pomirivte, za vprašanje enotnosti delavskega gibanja sprčo dveh velikih delavskih paruj v državi, za vprašanje go spodarskih in socialnih bojev, za monopole, za deljene avtonomije za sektaštvoto v revizionizem ter za težko drugih važnih problemov. Po vseh teh vprašanjih lahko najdemo v tezhah nekaj novega prav na nilmanskem in rimskem kongresu.

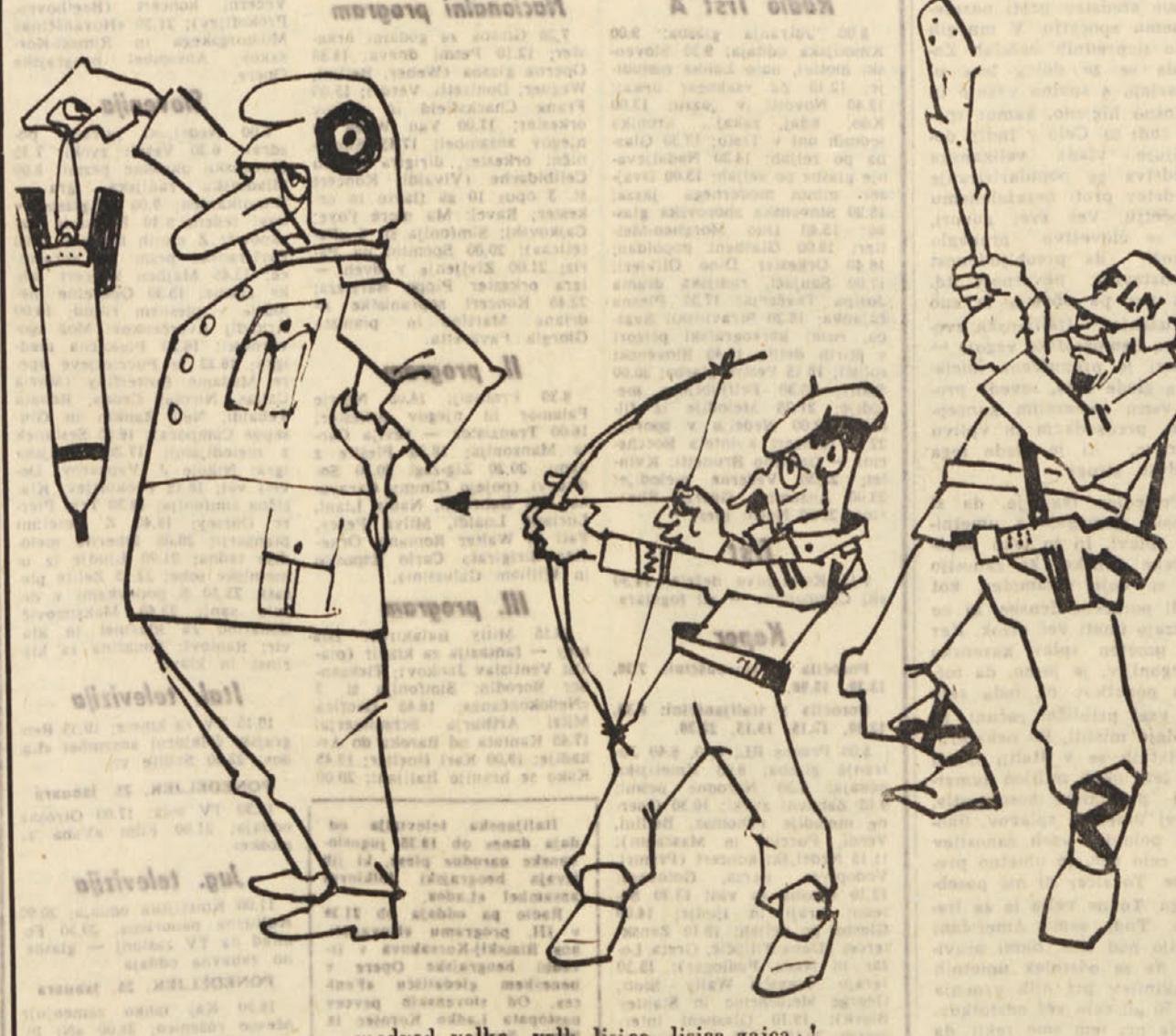
(Nadaljevanje na 8. strani)



V sredo so sovjetski znanstveniki začeli na Tihem oceanu napovedane poskuse z novimi močnimi raketami, ki jih bodo pozneje uporabljali za izstreljevanje težkih satelitov in morda tudi človeške posadke proti Marsu in Veneri. Prvi poskus se je zelo dobro obnesel. Izstrelili so veliko raketo brez zadnje stopnje. Ta je letela 12.500 kilometrov daleč in je dosegla hitrost 26.000 kilometrov na uro. Trup rakete je ob padanju zgorel zaradi trenja z atmosfero, njena kapica, ki je bila iz posebne snovi in je bila še posebej zaščitenata, pa je nepoškodovana padla v morje, kjer so jo sovjetske ladje prestregle. Padla je blizu Marshallskih otokov. Znanstveni aparati so ves čas letenja rakete oddajali važne znanstvene podatke. Raketa je padla le 2 kilometra proč od pred položenega cilja, kar kaže izredno natančno usmerjevalni naprav na njej. Praktično bi to omenilo, da bi zadeli le nekaj milimetrov proč od jabolka, če bi nanj streljali z lovsko puško iz razdalje desetih kilometrov. Če bi raketa imela še tretjo stopnjo, računajo, da bi dosegla hitrost 40.320 kilometrov na uro. Sprito tak ega uspeha s prvo raketo pričakujejo v znanstvenih in seveda tudi v vojaških krogih z nestrpnostjo nadaljnjih poskusov.

Razgibana Francija

1960. apríl 1960. 12. vydanie



Včeraj prvi uradni razgovori na Viminatu

S svojim gesлом «Nemci izvoljen narod» gre Adenauer po Hitlerjevih stopinjah

Zgrajanje domačega in tujega tiska nad kanclerjevimi izjavami v Vatikanu
Zadrga v Vatikanu - Nenni poudarja, da navzočnost Adenauerja v Rimu zaskrblja javno mnenje - Ostra kritika sovjetskega tiska

(Od našega dopisnika)

RIM, 23. — Kancler Adenauer je začel davi skupno z zunanjim ministrom von Brentanom uradne razgovore s predsednikom vlade Segnijem in z zunanjim ministrom Pello. Prvi razgovor na Viminatu je trajal od 9.30 do 11.45. Pozneje sta se sestala von Brentano in Peila in nadaljevala razgovore do 13.30.

O današnjem razgovoru objavili nobenega poročila, ker bodo razgovore nadaljevali jutri in bodo nato objavili skupno uradno poročilo.

Toda bolj kakor današnji razgovor zanimala domača in tujna opazovalce včerajšnji govor Adenauerja, ki je izrazil splošno zgrajanje. P. Nenni je napisal članek za jutrišnji »Avant!«, v katerem poudarja, da je »navzočnost Adenauerja v Rimu vztrok zaskrbljenosti za vse javno mnenje, razen za fašiste in sanfedisti kardinala Ottaviani. Zato vsebuje mnogo vabilo v Rim tudi namen vlade, da že prej zmanjša pomen potovanja predsednika republike Gronchija v Sovjetski zvezos. »Svoj čas smo obsovali, da bi se potovanje državnega poglavarja vključilo v okvir splošne politike, vsaj nejasne politike. Ce bi se moral ponoviti povezava italijanske diplomacije z nemško in njenja izoliranstvo ne le pred Washingtonom in Londonom, ki nadaljujeta

pot pomirjenja, temveč celo pred Parizom, tedaj bi bila odgovornost vlade in krščanske demokracije skrajno velika.

Nenni zaključuje, da se ne zdi, da bo evropska cena za Adenauerjeve napake vojna, in da za Berlin ne bo vojne. Nato poudarja, da bo vsekakor mogoče najti rešitev na Berlin na podlagi novega statuta, toda vsak dan zakasnila biti delujoči činitelj v svetovni politiki.

Se ostreje je reagiral angleški tisk. Pod naslovom

• Nemci izvoljen narod

• Daily Herald, da je včerajšnja Adenauerjeva izjava med sprejemom pri pažju gleda stališča Nemčije v borbi proti komunistom.

Običajno, dodaja list, se državni

ki, ki jih sprejme papež, omejujejo le na nekaj formalnih besed zahvale.

Celo vatikanski funkcionari, zatrjuje list, pravijo,

da je Adenauerjeva izjava

izzvala presečenje v okoliščinah, v katerih je poje dal. Papež, zaključuje list, ni željal izjaviti o nemški enotnosti, niti o razdeljenosti Berlina. Izrekel je samo »četverica vojščila« za prednost Nemčije.

Sovjetski tisk objavlja široki komentarje v zvezi z Adenauerjevimi obiskom v Rimu. »Kaj hoče v Rimu kancler?«, se sprašuje »Pravda«.

Glasilo komunistične mladine »Komsomolskaja Pravda« pa objavlja svoj zadevni članek pod naslovom »Po sledovih Hitlerja«.

Oba lista poudarjata, da je kancler med svojim obiskom v Vatikanu izjavil, da je ebo določil nemško ljudstvo posebno nalogo v teh nemirnih časih; biti branik Zahoda proti močnemu pritisku, ki prihaja nad naš z Vzhodom.

Listi poročajo tudi, da je nekki vatikanski funkcionar v privaten razgovor z neko ameriško tiskovno agencijo poudaril, da so Adenauerjeve izjave epovzročile začudenje v Vatikanu.

List »Sovjetskaja Rusija« tudi piše o eromaju atomskega kanclerja v Rimu in poudarja, da stališče Italije do nemškega vprašanja ni bilo še določeno. Nato se sprašuje: »Cemer je atomska

(Nadaljevanje na 8. strani)

Kako v Londonu pričakajo Novo leto

Polnočna prha in poljubi na Trgu Trafalgar Square

Po zabavi, plesu in popivanju na delo, ker na dan Novega leta velja redni delovni urnik

Naša sotrudnica se je te dni vrnila iz Londona, kjer je bila nekaj mesec, da izpolni svoje znanje angleškega jezika. Po povratku je napisala za naše bralce svoje vtise in doživetja s silvestrovjanjem v Londonu.

Pri Anglezih silvestrovjanje si že zdaleč ni tako pomembno kakor božični prazniki, vendar je bil prehod iz enega desetletja v drugo tudi v Londonu dobredek, ki ga je bilo treba

proslaviti, pa čeprav smo se moralni na Novega leta zjutraj prav tako pehati po avtobusih in podzemski zeleznicici, kar vse ostatec delovnih dni. Pocivali so samo škotje, ki si dobrodrušno lastijo že »zgodovinsko« pravico do Silvestrova, in jim je zato mar, če jin bo »boss« v službi prvi dan v letu na hruški ali ne!

Mnogi Londončani so oštali na Silvestrovov večer doma, nekateri utrjeni od

božičnih kosi, pojedin in cestailov, drugi prazni žepov in vesele, da se lahko zabavljajo vsaj ob televizijski, ki jim je skušala z vedrim programom pregnati težke misli o denarjih, ki so jih potrošili za božično darila celo tetam v trinajstem kolenu (božična darila so postala prava bolezen med prebivalci britanskega otoka).

Ob časi piva (vimo je posložen na Stefanovo) so razdravili 1960. leta in uparju na zmanjšanje držav-

</

Temperatura včeraj: Najvišja temperatura 5,4 stopnje ob 13.20, najnižja 1,4 stopnje pod ničjo ob 8.15. Vlaje 85 odstotkov.

Danes, NEDELJA, 24. januarja
Felician
Sonce vrzde ob 7.37 in zatone ob 16.59. Dolžina dneva 9.22. Luna vrzde ob 3.26 in zatone ob 13.22. Jutri, PONEDELJEK, 25. januarja
Pavel

Goriško-beneški dnevnik

Gostovanja SG iz Trsta na Goriškem

Neizpodbitna vloga SG v kulturnem življenu goriških Slovencev

7. februarja bodo uprizorili Levstikovo «Gadje gnezdo», kmalu zatem pa otroško igro «Silni bič»

Dolga zima je kot nalač stoj, ki ga morda danes boj ma gledališčima deloma tržaškega rojaka Tavčarja «Pekel je vendar pekels in vnicki, zlati deščki, ki sta pri gledališču vzbudili upravičeno zanimanje za mladega in plodnejšo umetnika. Za 7. februar je napovedan obisk SG iz Trsta, ki se bo takrat predstavil gorškemu občinstvu z delom Vladimira Levstika «Gadje gnezdo», katero je pod imenom »Kastelka« postavil na oder Herbert Grün. Dogajanje je postavljeno v dneve težkega germanskega prilista na slovenski narod in kdo lahko bolj kakor zamejski Slovenec razume usodo družine in matere Kastelke, ki jo je tako eudovito podala na tržiških odrških deskar Nada Gabrielčičeva. Prav zato se bo gorško občinstvo nedvomno v velikemu številu odzvalo povabili SG iz 7. februarja napolnilo dvorano pri Zlatem pajku.

Letos je SG iz Trsta gostovalo v Bratci z Jurčičevim Desetim bratom, z delom, ki je privabito v dvorano Zlatega pajača trume gledalcev in ki bo ostalo vedno v spominu naših ljudi, katerih smo že v marščem podobna usodi otroka, ki mu ni dano živeti v materinem objemu. Gledališče je v letosnjem petnajstti sestavu na tistem področju, ki ima za obstoј manjšino tako ležišča.

Ob takem razmišljaju ne moremo mimo dejstva, da je Slovensko gledališče v Trstu, ki ima za seboj že strinjanje gledaliških sezoni in se s svojim izrednim umetniškim delovanjem pridobilo sloves, ki sega preko meja Tržaške in Goriške, tisto kulturno telo iz katerega črpano hrano zanese kulturno izživiljanje in nabiramo sil za nadaljnji ob-



Danes dopoldne bodo v Tržicu splivali veliko supercisterno Azip-Baris in bodo za isto družbo postavili gredelj podobne ladje. Svečanosti bo prisostvoval minister za trgovinsko mornarico Jervolino, botrica pa bo soproga predsednika vlažne Segnija. Visoka gosta se bosta pripeljala s posebnimi via kom ob 8.44

Sestal se je upravni odbor planincev

Letošnji občni zbor SPD bo v februarju

Društvo bo ob priliki mednarodnih tekmovanj organiziralo izlet v Planico - Lepo darilo Planinske zveze Slovenije

Pretekli teden so se sestali občinski Slovenskega planinskega društva v Gorici in se pomemeli v letosnjem aktivnosti društva ter predvsem o rednem letnem občnem zboru, ki se bo vršil v nedeljo 21. februarja ob 10. uri dopoldne v gostilni pri »Zvezdici« v Gorici in kjer bo dosedanjši odbor podal poročilo ter si bodo članzi izmenjali misli o delovanju društva ter izvolili nov odbor, kakor pa zahtevajo pravila SPD.

Na sliki so člani Drama SNG iz Ljubljane ob svojem včerajnjem prihodu v Trst, kjer so jih sprejeli člani tržaškega gledališča in predstavniki srednješolcev. Zvezar pa so ljubljanski umetniki pravili tržaškemu nepozaben večer z oprostitev nadzorstva na podlagi prejšnjih sklepov komis-

ponovili. Pri predstavi govorili so imeli gledalci ves čas občutek, da prisostvujejo same od začetka do konca privlačnemu delu, temveč tudi da imajo, pred seboj ki je opravil pokrajinski kemien laboratorij, sumljivo in ga bo treba zapleniti. Sivarsko želijo pomnenju, da pomisli, da pred seboj je skrivnost, kaskršnji jim zlepni dano videti. Burnemu plodenju po predstavi je sledil na odprttem otru pozdrav predsednika Slovenske kul-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-

turnogospodarske zveze dr. Jožeta Dekleva, predstavnika uprave tržaškega gledališča Rada Rauberja, in predsednika sindikata tržaških slovenskih igralcev Rada Nakrsta. Slovensko gledališče v Trstu je gostom poklonilo tržaško narodno nošo. Vsem se je na koncu zahvalil direktor ljubljanske Dramy Slavko Jan-</p

