



Slika 1: Predavanje Romane Fekonja



Slika 2: Plakat OŠ Puconci

konference so nato moderatorji na kratko predstavili povzetke vseh sklopov, s čimer je bila konferenca na koncu vsebinsko in formalno zaokrožena celota.

Kot udeleženka konference in kot knjižničarka sem iz prve sekcije izbrala sklop predavanj z naslovom *Kako integrirati šolsko knjižnico ali kako je šolska knjižnica središče branja in stičišče medpredmetnega povezovanja*, iz druge sekcije pa sklop predavanj z naslovom *Bralna pismenost po vertikali (gradniki, multimodalnost ...)*. Predstavljeni primeri dobrih praks iz prve sekcije, vezani na Vrtec pri OŠ Franceta Prešerna Črenšovci (Andreja Sever: »Vrtčevska« (šolska) knjižnica), na OŠ Škofja Loka - Mesto (Barbara Tušek: Posodobljen model šolske knjižnice v praksi) in na SŠ Izola (Marlene Zorjan Hrovat: Vključenost knjižničnih vsebin v pouk) so me navdušili, tudi z dovrše-

no izdelanimi zaključnimi plakati, enako pa je bilo tudi s predavanji iz druge sekcije, ki so bila predvsem teoretične narave in so jih imele Simona Pulko (Kateri pristopi podpirajo uvajanje gradnikov?), Janja Batič (Multimodalno branje za vse) in Dragica Haramija (Multimodalno branje za vse, Gradniki bralne pismenosti in njihov pomen v izobraževanju). Izvedela sem marsikaj zanimivega, kar pa je še pomembnejše, ob poslušanju predavanj se mi je utrnila marsikatera nova ideja, ki bo v prihodnosti popestrila moje delo v šolski knjižnici.

Ob zaključku konference so organizatorji povedali, da bodo posnetki predavanj obeh sekcij in vseh sklopov za poslušanje kmalu na razpolago prek spleta, prav tako pa so omenili, da bodo izsledki projekta izšli v dveh publikacijah, ki bosta za branje dostopni v Digitalni bralnici ZRSŠ. ●



Mag. Petra Mikeln



»Dobrodušna šestdesetletnica« – jubilej gibanja Bralna značka

Tretjega maja se je v Cankarjevem domu s slavnostno prireditvijo sklenilo praznovanje ob 60-letnici gibanja Bralna značka. Prvo tekmovanje za Prežihovo bralno značko sta

namreč v šolskem letu 1960/1961 osnovala ravnatelj osnovne šole na Prevaljah, pisatelj Leopold Suhodolčan, in profesor slovenščine na tej šoli, Stanko Kotnik; prve Prežihove



bralne značke pa so bile podeljene maja 1961 na Prevaljah.

Praznovanja ob tej lepi in pomembni obletnici so se vrstila vse od maja 2021. Začela so se 20. maja 2021, ko so na Prevaljah, rojstnem kraju gibanja Bralna značka, pripravili osrednjo slovesnost ob 60-letnici Bralne značke. Zaradi takratnih epidemičnih razmer je prireditev potekala hibridno – v živo in prek Zooma. Pred slovesnostjo so na OŠ Franja Goloba Prevalje odprli tudi razstavo o Bralni znački in po njej skupaj s predstavniki šole, občine, Zveze prijateljev mladine Slovenije in mladimi bralci pospremili predsednika države Boruta Pahorja. Predsednik Borut Pahor je bil kot častni pokrovitelj Bralne značke slavnostni govornik tako na uvodni kot sklepni prireditvi. Na slovesnosti na Prevaljah je Društvu Bralna značka Slovenije – ZPMS in njegovemu predsedniku Marku Kravosu podelil častno pokroviteljstvo nad prireditvami ob 60-letnici gibanja. Ob tem je poudaril, da je »častno pokroviteljstvo izraz njegove osebne hvaležnosti, hvaležnosti države in vseh njenih ljudi za pomembno poslanstvo, ki ga opravlja gibanje Bralna značka«. Predsednik Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS Marko Kravos in predsednica Zveze prijateljev mladine Slovenija Darja Groznik pa sta ob tej slovesni priložnosti Prevaljam podelila častni naziv *mesto Bralne značke*. Listino je prevzel župan občine Prevalje Matic Tasič.

Dvaindvajsetega maja, na dan prve podelitve Prežihove bralne značke, je nato potekal *Prvi*

festival Bralne značke. Sledil mu je *Prvi spletni festival Bralne značke* od ponedeljka, 24. maja, do petka, 28. maja. Na njem so se mentorji in mladi bralci prek Zooma pet dni zapored družili s slovenskimi literarnimi ustvarjalci.

Praznovanje okroglega jubileja se je sklenilo 3. maja letos v Cankarjevem domu s slavnostno prireditvijo *Zlata bralka, zlati bralec*, ki je bila tokrat namenjena vsem mentoricam in mentorjem ter sodelavkam in sodelavcem društva. Na prireditvi se je Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS poklonilo zaslužnim mentorjem, dolgoletnim sodelavcem in vsem, ki so vsa ta leta spodbujali in podpirali gibanje Bralna značka. Vodil jo je Boštjan Gorenc – Pižama, vse zbrane pa so nagovorili predsednik Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS Marko Kravos, predsednik Republike Slovenije Borut Pahor in predsednica Zveze prijateljev mladine Slovenija Darja Groznik. Za glasbo je poskrbela Ljuba Jenče, ki je navzoče s pesmijo popeljala po slovenskih pokrajinah.

Največ pozornosti so bili na prireditvi deležni nagrajenke in nagrajenci. **Priznanje za izjemno mentorsko delo na področju bralne kulture in Bralne značke** so prejeli Hedvika Gorenšek, Barbara Hanuš, Mirjam Klavž Dolinar, Olga Lupinc, Boža Ojsteršek in Franceska Žumer. **Zlato priznanje za izjemne dosežke pri razvoju bralne kulture in Bralne značke na nacionalni ravni** so prejeli Andreja Duhovnik - Antoni, Tilka Jamnik, Tjaša Klemenčič, Igor Longyka, Miha Mohor in Darka Tancer - Kajnih. **Častne članice in častni član** so postali Tone Partljič, Berta Golob, Meta Grosman, Greta Jukič, Marjana Kobe, Darja Kramberger, Neža Maurer in Vladka Škof. Jože Zupan pa je ob 50.

obletnici svojega delovanja v nacionalnem odboru Bralne značke prejel **zlati znak**.

Slika 2: Jože Zupan, prejemnik zlatega znaka (Avtor fotografije: Luka Dakskobler)



Slika 1: Predsedniki Bralne značke (Avtor fotografije: Luka Dakskobler)



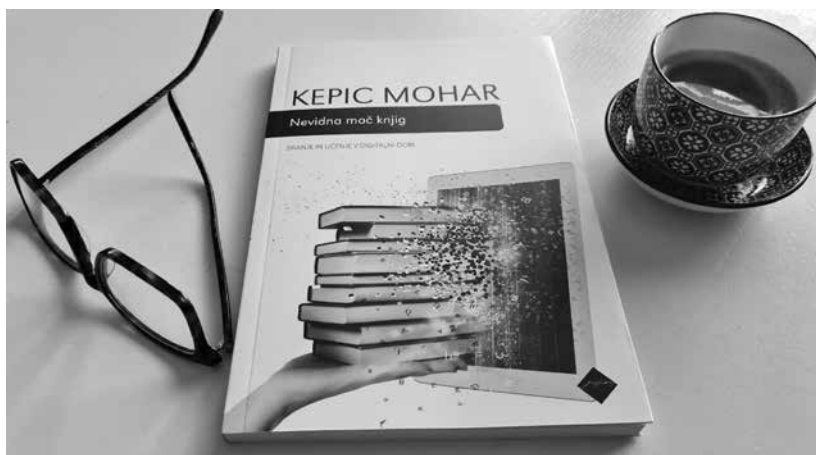
Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS se je na prireditvi tudi zahvalilo Zvezi prijateljev mladine Slovenije ter njenim zvezam in društvom po vsej Sloveniji za dolgoletno sodelovanje in podporo bralni kulturi mladih in Bralni znački.

Ob častitljivem jubileju torej iskrene čestitke tej »dobrodušni šestdesetletnici«, kot jo je poimenoval predsednik društva Marko Kravos – naj ostane še naprej mladostna in radoživa! ●



Gregor Škrlič

Predstavitev knjige *Nevidna moč knjig*



Knjigo, ki je izšla v Zbirki Bralna znamenja in nosi naslov 'Nevidna moč knjig', s pomenljivim podnaslovom 'branje in učenje v digitalni dobi', je avtorica Alenka Kepic Mohar, katere ime šolski knjižničarji morebiti bolj povezujejo z učbeniki, napisala na podlagi svojega doktorskega dela.

Vsebina je razdeljena na poglavja:

- Knjiga kot del materialne kulture v digitalnem vesolju
- Katere načine branja poznamo
- Kako se razvija razmišljujoči in beroči um
- Zakaj brati otroku že v zgodnjem otroštvu
- Kaj nam o branju lahko pove telo
- Ali telo podobno kot pri branju sodeluje tudi pri učenju

- Knjiga kot del materialne kulture v izobraževalnem sistemu prihodnosti

Knjiga opisuje mnenja kot tudi dejstva o eni izmed najpomembnejših veščin – o branju. Avtorica je knjigo pisala s stališča (izobraževalnega) založništva, ki je velik del nje same. A hkrati knjigo prikaže kot predmet, ki v sebi skriva bogastva, ideje, znanja, ki bralcu da tisto, kar potrebuje. Predvsem pa se skozi poglavja dotakne tako branja in učenja v digitalni dobi z različnih vidikov, ob spremembah, ki jih je prinesel tehnološki razcvet. Sodobna tehnologija je postala obvezni del vsakdana posameznika. Ali to pomeni, da bo digitalno nadomestilo analogno branje?

V knjigi so zanimivi opisi in primeri, kako se je svet razvijal skozi zgodovino ter kako smo se naučili sobivati oziroma uporabljati ter prepletati analogno z digitalnim. Pa vendar avtorica pravi, da verjame, »da bo naš svet ne glede na digitalne izume in umetno inteligenco, ki nas razvijajo z udobnostjo kognitivne lahkotnosti, redkeje pa vodijo v razmislek o algoritmih, ostal povezan svet pristne, avtonomne, pa tudi ljubeče človeške misli, s katero bomo ohranili tisti košček sveta, ki ga je skozi zgodovino zgradil beroči um človeške civilizacije« (Kepic Mohar, 2021, str. 113). ●