

Največji slovenski dnevnik  
v Združenih državah  
Večja za vse leto . . . \$6.00  
Za pol leta . . . . . \$3.00  
Za New York celo leto . . . \$7.00  
Za inozemstvo celo leto . . . \$7.00

# GLAS NARODA

List slovenskih delavcev v Ameriki.

The largest Slovenian Daily in  
the United States.  
Issued every day except Sundays  
and legal Holidays.  
75,000 Readers.

TELEFON: CORTLANDT 2876.

Entered as Second Class Matter, September 21, 1903, at the Post Office at New York, N. Y. Under the Act of Congress of March 3, 1879.

NEW YORK, SATURDAY, SEPTEMBER 16, 1922. — SOBOTA, 16. SEPTEMBRA, 1922.

TELEFON: CORTLANDT 2876.

VOLUME XXX. — LETNIK XXX.

## H. HOOVER IN IZGUBE PREMOGARJEV

Trgovski tajnik Hoover je izjavil, da so pretiravali izgube stvarkarjev. — Pravi, da so farmerji največ izgubili. — Dežela bo z lahkoto prebolela vse zadane rane. — Prosperiteta bo baje večja kot lansko leto.

Washington, D. C., 15. septembra. — V nekem ugotovilu, katero se tiče ekonomskih posledic industrijskih sporov in bojev, je izjavil trgovski tajnik Hoover, da so precej pretiravali denarne izgube, izvirajoče iz stavke premogarjev in železničarjev, čeprav so ogromne.

Premogarji, ki so se vrnili na delo, bodo le malo izgubili, — je reklo. — Čeprav niso dobivali edini pet mesecov nikače plače, delajo sedaj več dni na teden kot pa so delali v normalnih časih, in Hoover je mnenja, da bodo prejšnji stvarkarji večinoma nadomestili svoje izgube tekom stavke, ko bodo založili deželo s potrebo, no množino premoga. Trgovski tajnik je reklo, da bodo največ trpeli farmerji obenem s produktivnostjo v industrijah.

Kljub temu pa je mnenja, da ni dobla ta dežela nobene resne rane vsled teh stavk in da bo prosperiteta tekom bodoče zime večjak kot pa je bila lansko leto.

Hoover je reklo v nadaljnem:

— Največjo izgubo imajo dane farmerji in sicer radi železničarske stavke. Izvoz farmskih produktov je bil resno omejen,

ker niso mogle železnicne prevaziti poljedelskih proizvodov. V poljedelskih okrajih so vsled tege cene povsem neprimereno padle in farmerji imajo velike izgube.

— Nezmožnost transportacije izdelanih produktov bo sicer ustvarila nekaj izgub, a ne tako resnih kot v poljedelstvu.

Najti je še nadaljnje izgube, katere je treba vzeti v poštev, kot naprimer poškodovanje železnic, stroške vzdržanja rogov v dobljem stanju tekom dobe neobratovanja in stotine drugih stvari, ki so manjše, a kljub temu važne.

— V splošnem pa je treba reči, da nam ni bila zadana nobena takva ekonomska rana, da bi je ne mogli hitro preboleli. Mogoče je, da ne bomo dospeli tako visoko v prosperiteti v teku naslednjih šestih mesecev kot bi despešili, če bi ne priskočili do teh dveh stavk, a brez dvoma bo prosperiteta tekom naslednje zime večja kot pa je bila lansko leto.

Zakladniški tajnik Mellon je mnenja, da so izgledi glede neposredne bodočnosti dobri, da pa bo dežela kljub temu trpela vsedomejnih transportacijskih možnosti, ki so posledica pomanjkanja kar ter eventualnega pomanjkanja dela.

## NEKATERE ŽELEZNICE ŠE NISO EDINE

Številne železnice nočejo ničesar slišati o zahtevi uslužencev v delavnicih. Najnovješja poročila.

Chicago, Ill., 15. septembra. — Dejstvo, da noče par velikih železničnih sistemov ničesar slišati o načrtu Warfield, Willard, Jewella, da se napravi konec stavki uslužencev v železničnih delavnicih ter sklenili separatne dogovore s svojimi uslužbenimi.

Hoover je reklo, da bodo največ trpeli farmerji obenem s produktivnostjo v industrijah.

Chicago, Ill., 15. septembra. — Dejstvo, da noče par velikih železničnih sistemov ničesar slišati o načrtu Warfield, Willard, Jewella, da se napravi konec stavki uslužencev v železničnih delavnicih ter sklenili separatne dogovore s svojimi uslužbenimi.

Hoover je reklo v nadaljnem:

— Največjo izgubo imajo dane farmerji in sicer radi železničarske stavke. Izvoz farmskih produktov je bil resno omejen,

ker niso mogle železnicne prevaziti poljedelskih proizvodov. V poljedelskih okrajih so vsled tege cene povsem neprimereno padle in farmerji imajo velike izgube.

— Nezmožnost transportacije izdelanih produktov bo sicer ustvarila nekaj izgub, a ne tako resnih kot v poljedelstvu.

Najti je še nadaljnje izgube, katere je treba vzeti v poštev, kot naprimer poškodovanje železnic, stroške vzdržanja rogov v dobljem stanju tekom dobe neobratovanja in stotine drugih stvari, ki so manjše, a kljub temu važne.

— V splošnem pa je treba reči, da nam ni bila zadana nobena takva ekonomska rana, da bi je ne mogli hitro preboleli. Mogoče je, da ne bomo dospeli tako visoko v prosperiteti v teku naslednjih šestih mesecev kot bi despešili, če bi ne priskočili do teh dveh stavk, a brez dvoma bo prosperiteta tekom naslednje zime večja kot pa je bila lansko leto.

Zakladniški tajnik Mellon je mnenja, da so izgledi glede neposredne bodočnosti dobri, da pa bo dežela kljub temu trpela vsedomejnih transportacijskih možnosti, ki so posledica pomanjkanja kar ter eventualnega pomanjkanja dela.

## SOUSA ZA LICENCIRANJE PIVCV.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija prava tragedija za deželo. Obžaluje, da raste nepravno število žensk, ki zavzimajo redno močne alkoholične piže ter je za to, da se vsakemu moškemu, ki piše, licencu, s katero naj bi si lahko nabavil piže.

Sousa za licenciranje pivcv.

Hartford, Conn., 15. sept. — Znani kapelnik Sousa je reklo, da je prohibicija



Franc Milčinski.

## TENDA LALA IN DRUGO.

Imam prijatelja in je moj prijatelj Ivan Ivanovič Selan prist na ljubljanska sraje, dasi je bil svoj čas ruski uradnik. Vrag vedi, kaj ga je bilo v mlazih letih, se dijaka, tja zaneslo med Moskale. Ali je v napacen vlak sedel, ali kaki. Potem je ostal kar tam; nemni imel dovolj rude za voznino nazaj... Ruski policiji se je videl sumljiv, pa so ga vzel v svojo službo. Tako je prislo, da je postal prijatelj Ivan Ivanovič Selan policijski činovnik dvoglavega ruskega orla. Ko so mu pa poteklo leta in je dozoril za pokoj, je hitel, da se je s svojo družino brž vrnil v Ljubljano, zakaj slovensko sreco mu navljele sinjalni ni nikdar pozabilo domorodnega čvika.

Je pa Ivan Ivanovič častivreden gospod. Zlasti skrajno verodosten. Hlini sicer lase na glavi, to je res, ki jih nima. Ali sicer bi se ne zlegal za ves svet. Razun kadar se zmoti. Zmoti se pa lahko vsakdo.

No in izza časa, ko je Ivan Ivanovič služeval v neki južni guberniji — ime sem pozabil, rasto pa tam fige na drevesih, je rekел, in ne kakor pri na sredni cestnega prahu — nam je povedal tole:

— E, je rekel in je potegnil ta svoj "e" kakor krojč nit, e, bili so čudni časi. Kamor si stopil — čof, veleizdaja! Spred veleizdaja, vzad veleizdaja, skratka: dela čez glavo, komaj za papiroško si mel časa, da si si jo zvili — uspeha pa ni! Kar smo zgrabil, vse se nam je tako-le poedilo in izgubilo med prsti in ni kaj ostalo v roki kakor malo smradu.

Nasi višji gospodje, e, hudi da so kar piskali. Delili so nam nosove, pa kaj mi pomaga nos, dokler nisem Bog in kos iz praznega ništva ustvariti veleizdajo.

Prišel nam je v pomoč regiment detektivov iz vseh kotov svete Rusije. In se je primerilo, braci moji, da je v svoji gorečnosti detektiv arretiral detektiva, ker je nosil kravato prepovedane barve, in ju je šele policijski potročnik seznanil drugega z drugim in pojasnil kravato kot policijski pripomoček in inventarično last.

Tako je bilo in policijskega psa smo dobili. Šufti mu je bilo ime, nabavili smo si ga iz inozemstva in miljon je imel bolha. One dni je izhajal v našem mestu list, Novaja Gazeta se je imenoval in je bil v hudo spotiko pošteno mislečemu ljudstvu. Zakaj prinašal je pekoče satire na našo upravo. Pravim vam, bral si jih in si rezgetal smehu in bil počil grohot. da si smel in da nisi policijski činovnik, zavezati biti ogorčen. Bilo je pa tako pisano, kakor da se vse skupaj ne godi pri nas, marveč v sosednjem državi in da tjakaj meri satira. In je bil velik škandal, da Novi Gazeti niti nismo mogli do živega vspriči njenega hinavstva. Radi bi zvedeli vsaj pisuna, kaka prilika bi ga nam že prinesla med škripe, če ne za to stvar, pa za drugo. Pa si je zmisliš naš šef in dal Sutffiju, da je povohal sumljive članke. Ljubški moji, kaj se zgodi? Šufti res kar z nosom po tleh skoz vrat na cesto in za sledom. E, takrat je bil sv. Nikolaj Čudodelnik v veliki nevarnosti, da ga ne aretirajo. Zakaj Šufti se je, ko je vchal za pisunom, ustavljal ob njegovem kipu, ob kipu Nikolaja Čudodelnika kraj mosta in je naravnost nanj pokazal z desno zadnjo nogo.

Kolobocija je bila kakor tri dni pred sodnijim dnem. Glava mi je brenčala kakor čebeljnjak; tak sem bil, če sem se pogledal v zrcalo, nisem vedel, koga vidim: ali sebe, ali veleizdajnika, ali špijona, samim sebi nismo več zapalili. Zakaj imeli smo že kaj slabost od nosov in od neuspehov?

Tedaj pa je ne nadomak primirilo, da sem po dolgih neplodnih mesecih slednjič vendar dosegel svojo veleizdajsko afero in ne le eno, ampak hkrat kar dve — žalibog čisto drugače, nego sem mislil in upal.

Kaj se je zgodilo, moja sreca? Kaj je bil strahovitega! Na nezaslišen način je bil žaljen general Kuropatkin, v njegovih osebi pa izročena javnemu zaničevanju vojaška sila in z njo vred moč in nedeljiva celokupnost svete Rusije. Veleizdaja po paragrafu: Kar odkril bi se ji in poklonil — če bi bilo drugače.

Pa je bilo tako, o brate moji, da ni bil zločeti storilec nihče drugi, nego kri moje krvi, meso mojega mesa, Tenda Lala, rodnina moja hči. Hvala lepa!

Stara je bila tačas širinajst mesecev — zgodaj je začela! Tehtala je svojih trimajst kil, dolga je bila petinsedemdeset centimetrov, imela je osem zobjkov in je pravkar pričenjala oprijemski se tekati. Govorica ji je bila še bolj piča — copatam je dejala "pake", čevljem "teke", trobeni "toto" in svojem — kako bi rekeli — prestolu "taša". Krščena je bila za Metko, pa če si jo vprašal, kako ji je ime in kako se piše, je povedala po svoje: "Tenda Lala". Tenda namesto Metka, Lala namesto Selanova — Tenda Lala, naj je kokljaka brene!

Bilo je dne 25. maja 19... Ta dan bom pomnil, pa če bom starisoč let. Dopoldne okoli desete je šla žens s Tendo Lala na občajni izprehod v Kuropatkinov park. V parku stoji namreč general Kuropatkin, bronast doprsni njegov kip. Olepševalno društvo ga je bilo ob ugodni priliki prav poceni kupilo na dražbi in ga postavilo tja v senčnati kot. Kakih posebnih namenov s Kuropatkinom ni gojilo, in ako bi mu bila ona ugoda prilika prinesla v roke lažnjivega Kljukca ali Pavliča, bi se pa teh dveh eden hladil tam v senci in bi se park nazival po njem in ne po generalu.

Torej v oni kot je žena rada zahajala s punčko, tam je bilo najmanj prahu in psov. Posadila jo je na tla in punčka se je po svoje igrala. Sukala je svojega medvedka, zdaj z njim mahala po tleh, zdaj ga poljubovala. Ali pa je pobirala v lonček kamenčke in v lončkom rožljala. To pa je, kadar ni bilo blizu stražnika. Zakaj stražnik v onem koncu je bil neizprosn natančen. Kako jastreb je prežal, da se ne premakne niti kamenček javne lastnine, tako mi je večkrat pravila žena.

Stražnik je baje kar plesal. "Že vemo, je rogal, "da je izvestnim ljudem napoti naša slavna armada in nele armada, ampak tudi policija in prestol. Za take imamo posebna zdravila". Sek! jo je zapisal v svojo beležnico.

In se mi pripeti uničoči, ta škandal baš tisti hip, ko sem revez misil, da mi naklonjena-usoda po neprilikah zadnjega časa slednjič vendarle privošči končno pričakovane uspeho.

Baš tisti dan sem bil pridržel ob poldvanajstih domov, namejen smukniti v parado, da se posklonim šefu in mu osebno in v lastne roke sporočim zadevo, zadevo, dušice zlate, ki bi utegnila postati temelj moje sreče.

(Konec prihodnjic.)

## Pravice turških žensk.

Politična, ekonomika in družbna emancipacija, katero so dosegli ameriške ženske v zadnjih letih, prekaša brez dvoma emancipacijo njih sestra v Turčiji. — Kljub temu pa so tudi slednje izredno napredovali. Iznebile so se pa paječolana, ki je pokrivala obraz in mesto stare domače oblike no sijo sedaj oblike najnovejšega evropskega kroja, ki puščajo pravobraz, vrat in ramena.

Ta prostost v obliki pa je krila sveto postavo Islama. Oficijelni list in Carigradu je objavil sedaj ministriški sklep, odobren od sultana, ki pravi, da morajo biti oblike mohamedanskih žensk na take, da pokrivajo celo telo, v soglasju s predpisi vere in spodobnosti.

Mohamedanske žene nosijo lahko doma oblike kot hočejo, a kadar se kretajo zunaj, na promenadi v mestu, je treba upoštevati predpise tozadne postave, kar velja prav posebno glede glavnega mesta, ki je sedež kalifata. Vlada je sklenila imenovati komisijo, ki bo pripravila model ženske oblike, soglašajoče s predpisi svete postave. Ta komisija bo tudi določila, kakšno oblike naj-

Zena torej hajdi s otrokom v nosijo dijakino.

## OTROKA MOLITA ZA ZDRAVJE MRS. HARDING



Fotograf je vzel sliko dveh otrok, ki sta molila pred Belo hišo za ozdravljenje Mrs. Harding.

## Skrivnost izgon vojvode.

Iz Londona poročajo: — Ali je ljubezen mednaroden zločin? — Scotland Yard, glavni stan angleške police, pravi, da je. Vojvoda Manuel de Luzzarri iz Španke, pa pravi, da ni. Vojvoda pa je bil dosedaj še vedno uspešen v svojem boju s policejo.

Ceprav je že večkrat obiskal Anglijo v zadnjih par letih, je prisel vojvoda v javnost še vedno.

Ugotovite, kaj je dejala v tem delu?

Vladimir Levstik:

## VISNJEVA REPATICA.

(Nadaljevanje.)

"Ah, tako!" je sikhnila Nina, drgetajoč od bledega gneva; benda se ji je utonila v nerazumljivem, brezveznem deljanju. Ljen pogled je opalil grofa z maledujčim zahtevanjem.

Grof je bil vstal; mrzlo ga je oblik bliskovita zavest, da stoji na neizgibnem prelomu. Njegova usoda je bila odločena; zdaj je veljalo pokazati barvo in napraviti črto pod račun. Dora je bila povedala vso njegovo misel; odreči ji, mu ni dalno ne moštvo ne srce; še spomnil se ni tega. Da išče Nina odločitve, je videl, toda razdora s Smučklasom ni imel več počemu odlašati. Zdaj ni šlo več za to, kaj poriči jutri užalejni oče; narobe, še boljše je bilo tako! Za spoznanje bled, je odprial Nino z molčečim naklonom, pogledal Doro in krenil z njo.

Dora je molčala kakor poprjena družba za njenim hrbtom; grof je čutil, kako jo stresa drget, in slišal butanje njenih prsi. Sele na stopnicah je šepnila:

"Ali si hud zato?"

"Ne," je zamrmljal in ji stisnil komolec. "Zdaj je vseeno! Zdaj je prav."

"Saj vem, da je vse le igra pena, vse strašna burka! Vse, vem, kar misliš; vse slutim, kar je. Ali nisem te mogla deliti z njo: noeoj ne ve!"

Njemu se je skrilo srec; videl je, da trpi brezmejno. Stopila sta v salon.

Vejpil je sedel pri klavirju; namizi, ki jo je bil potegnil k sebi, je stalo dvoje načetnih buteljk, in tri so leže prazne. Rumena umetniška griva mu je visela na obozak kakor veje žalujke; vezal je od pijanosti, bobnal s široko iztegnjenimi nogami ter izpuščal hkrati z kolobarčki cigaretnega dima zelo nemuzikalne glasove.

In grof je začutil, video Doro kako je vzle svoji boli pupustila njegovo roko ter stopila k igralcu.

"Čudna ženska!" je zamrmljal.

"Gospod Vejpil," je zaprosila ona s svojim opojnim glasom, "dajte, igrajte še enkrat! Zaigranje zame...."

Virtuo je zavil oči ter se blazeno nasmehnil. Hotel je pokimat, toda glava se mu je velo zabilala na tolstem vratu; ko pa je spravil roko na tipke, je zapel klavir kakor obseden, in Vejpil je pokazal, kaj zna.

Valéek ju je odnesel za hip iz resničnosti; Dori se je zdelo, da pliešeta v pekel. Toda čez pol minute jo je popadlo iznova in začutila je, da ne dela tistega, kar je hotela. Sredi plesa je kréevito vzdržela v obstala. Grof, katerega je ves čas davil strah pred nečim negotovim, jo je potegnil na verando, ki se je zdela prazna, k pletenici, prav tik pod lovorjevino drevescem v ozadju; tam je Dora omahnila na njegovo presi:

"Bog, o Bog, kako je meni!"

"Dora?" je zamrmljal z bolestnim sočetjem. "Kaj mi imaš povediti?"

"Duši me," je zahopila. "Duši me, vse mi je muka! Da živim, me boli do neznosti.... Pomagaj mi napraviti konec, tako ali tako, z vsem!"

"Kako naj ti pomorem, uboga Dora?" je dehnil komaj slišno nad njenim obrazom. "Jaz sam delam konec."

"Ljubi?" je zajecala z glasom, ki ga ni bil slišal nikoli prej!

"Konec," je ponovil še tiše. "Po slovo sem prišel nočoj."

"Kaj hočeš reči?" je prosila.

"Kaj namerjavš?"

Molčal je. Cutil je, da tukaj, v tem položaju ni zmožen izpovedi; moral bi stati v svojem stanovanju na Franeoskem nabrežju, sredi prispevanih razkošja — potem bi lehkovo govoril!

"Nočiš povedati?" je silila.

"Če ti pravim, da slutim? In ti molčiš! Ali si nisem pridobil pravice? Ab, in vendar... glej!"

Zapel ji je mta s poljubom. In

zrastla sta skupaj v strastnem objemu, kakor bi gnetla skupna bol iz obih eno samo telo. Topot je grof spoznal, da je moči v objetu ženske pozabiti na vse — če bi trajal do smrti....

"Glej, glej," si je misil Rovan v svojem zatišju, "tak je le res, kar pripovedujejo! Skoraj da bi se sline posedile človeku! Hudina, vroči mi prihaja; to treba pogasiti, da ne nastane požar... Upam, da me ne spravita v za dreg? V uho me pišta, apag, satanas! Kaj se še nista najedla? Omok-emok, aristokrat in buržuza; za nas proletarje je luk-luk priporočljivejski. Živel ekspropriacija!" Nagnil je bunteljko, potenil in dodal politično: "Vidi ju pa le zatožim; kdo ve, ali ne pride prav? Samo da bi bil razlo... Čel kaj sta molila!"

Grof in Dora se nista genila. Rovan je slišal le njiju bolno dihanje, kakor bi jima skrivali sreči pod težkim bremenom. S praga se je oglasil potajen šum, ki ga je študentov ostri sluh takoj prestrežel; toda dvojica je ostala gluga. Tam je nekdo zastopal, zaskrpal z zobni; prhnila so židana krila, ženski korak je priskoval ter se ustavlil tik pred njima dvema. Vzdignila sta glavi, osupila in se izpustila: bila je Nina, ki sprito poraza ni mogla več strpeti na mestu. Poslednji ostanek razsodnosti je bil ugasnil v njeni glavi; sledila je grofu in Doru naštuju, videla vse in zbesnula.

Zdelo se je, da plane v Dotori ji izpraska oči. "Kača!" je sikhnila, komaj dihaje.

(Dalje prihodnjih).

## Trboveljska premogokopna družba in stavka njenih delavcev.

"Kmetijski list" piše:

Nov in v veliki meri neupravljena val dragajo udarja na našo državo ter resno ogroža obstoj tiščev, uradnikov in delavev, ravno tako kot kmetovalec. Zato hočemo v moramo dejansko poseči v boj proti draginji.

Ne moremo pa slediti primeru, ki hočijo s polovičarskimi odredbami, s preganjanjem malih zatrepi draginju. Ne, treba je udariti največje, poiskati je treba ona gnezda, kjer se na račun ljudstva dela draginja, pričeti je treba obesati velike in puščati male in ne narobe. To pa je prvi in glavni vzrok, da se pečamo s Trboveljsko premogokopno družbo, ki je eno takih gnez, v katerih se stalno dela draginja.

S Trboveljsko premogokopno družbo se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Na spomnili delavstvo na dolžnost dela, potem pa s tem nismo še počitali, da imajo tudi drugi svoje dolžnosti, da morajo delodajalcem delavce tudi posteno plačati. Trboveljska premogokopna družba pa ne plačuje delavev pošteno temveč odira same prav pošteno odjemalec. Te je drugi vzrok, da se pečamo s Trboveljsko premogokopno družbo.

S Trboveljsko premogokopno družbo se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Na spomnili delavstvo na dolžnost dela, potem pa s tem nismo še počitali, da imajo tudi drugi svoje dolžnosti, da morajo delodajalcem delavce tudi posteno plačati. Trboveljska premogokopna družba pa ne plačuje delavev pošteno temveč odira same prav pošteno odjemalec. Te je drugi vzrok, da se pečamo s Trboveljsko premogokopno družbo.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

Dobro se je začelo, da se moramo pečati še iz drugih vzrovkov. Ker smo morali konstatirati padec dela, smo napisali na naslov delavstva resen opomin, da mora delati več.

pravljeni pričeti takoj z delom, samo, če družba načeloma sprejme vladne predloge.

Toda "Kohlenbaronom" je zrasel tako greben, da se nočijo miti razgovarjati. In to dejstvo, kakor tudi nepotrebna prepoved delavškega shoda, je povzročilo strajk, ki je splošen in ki more povzročiti vele kanadske gospodarske nesreče, ne samo da delave same, temveč za vso državo.

V moderni državi je premog krib industrije in obrti. Drag premog in vse je drag, pomakanje premoga in vse gospodarsko življenje zastane. Zato ima država dolžnost, da upravlja s premogom in da v slučaju potrebe določa premoga ravno tako ceno, kakor je med vojno kribu. In ne samo to. Dolžnost države je, da prepreči vsako pomakanje premoga, in zato se mora stavka končati. V izvozni sezoni ne moremo trpeti, da prestal načelnični promet, ki pred zimo hočemo biti zaradi kuriva brez skrbi. Stavka se ima torce na vsak način končati.

Delavske zahteve so pravljene in niso pretjerane. Zato jih mora država ugrediti. Če nočje zlepa, jo je treba priznati. Država ima to moč!

Nikakor pa ne sme pri tem rečeti celota. Ne pripuščamo nobene podražitve premoga. Družba ima milijonske doblečke in je v stanu, da zadosti vsem delavškim zahtevam, ne da bi je bil treba povesti cene premoga. Pa tudi če bi imela izgubo, za kar pa ni nobene nevarnosti, ni noben grch. Vsi smo izgubili v vojni, zakaj ne bi enkrat izgubila Trboveljska premogokopna družba?

Načelnički delavci so proti Trboveljski premogokopni družbi v vojni, zakaj ne bi enkrat izgubila Trboveljska premogokopna družba, ki je vse vojno tako skrbila, da bo delavstvo brez razlike strank, ki imajo vse vojno. Bodite prepričani, da vam bo delavstvo za to globoko hvaležno in strinje se bodo še ožije vezi našega medsebojnega prijateljstva.

Vse delavstvo Trboveljske premogokopne družbe je stopilo v stavko. Vemo dobro, da v boju z državo delavstvo podleže, če ga javnost ne podpira. Poraz delavstva pa ni le njegov poraz, temveč vseh konsumentov premoga, med katere spadajo tudi mi. Zato bo moralo delavstvo na roko.

Storili bomo pa to tem raje, ker vidimo pri delavstvu ono resnost, ki smo jo sicer zelo pogrešali. Vsi smo v opupnem in potom kreditu kakor tudi moralno Bodite prepričani, da vam bo delavstvo za to globoko hvaležno in strinje se bodo še ožije vezi našega medsebojnega prijateljstva.

Kje je JOHN PUHAR, vulgo Regine, iz Kraja? Leta 1912. je odšel iz doma in potem se ni več več v nas. Kaj je njegov boj tudi naš?

Načelnički delavci so proti Trboveljski premogokopni družbi v vojni, zakaj ne bi enkrat izgubila Trboveljska premogokopna družba, ki je vse vojno tako skrbila, da bo delavstvo brez razlike strank, ki imajo vse vojno. Bodite prepričani, da vam bo delavstvo za to globoko hvaležno in strinje se bodo še ožije vezi našega medsebojnega prijateljstva.

Načelnički delavci so proti Trboveljski premogokopni družbi v vojni, zakaj ne bi enkrat izgubila Trboveljska premogokopna družba, ki je vse vojno tako skrbila, da bo delavstvo brez razlike strank, ki imajo vse vojno. Bodite prepričani, da vam bo delavstvo za to globoko hvaležno in strinje se bodo še ožije vezi našega medsebojnega prijateljstva.

Načelnički delavci so prot