



Ne zamudite!

Tudi november prinaša v zdaj že obnovljeno dvorano kina Siška nekaj filmskih premier, ki bodo — verjamemo — marsikoga pritegnile s svojo tematiko, pa naj bodo to filmi z vojno zgodbo ali pa vseh vrst pustolovske kavbojke, ki jih nikoli ne zmanjka. Tako nas bo popeljal v november angleški barvni vojni film (seveda na širokem platnu — CinemaScope) **BITKA ZA BRITANJO** scenarista Jamesa Kemewaya in režiserja Guya Hamiltona. V glavnih vlogah pa je cela vrsta »starih filmskih znancev«: Laurence Olivier, Michael Redgrave, Kenneth Moore, Trevor Howard, Susanah York, Robert Shaw in drugi. Pomlad 1940. Po porazu v Dunkerqueu maja 1940 pričakuje Anglija nacistično invazijo. Hitler poskuša preko svojih emisarjev podpisati mirovno pogodbo, kar pa Anglija ostro zavrne. Potem se začne napadi nemškega letalstva na Otok. Tak je pa tudi začetek zelo razgibane vojne zgodbe, ki jo poznamo iz zgodovine.



Novembra bo na vrsti še en vojni film, katerega zgodba je za nas seveda veliko pomembnejša — na platno kina Siška prihaja doslej največji jugoslovanski filmski projekt, barvni film v Cinemascopeu **UŽIŠKA REPUBLIKA** scenarista in režiserja Žike Mitrovića. Gre za izjemno prodoren dokument o prvem osvobojenem ozemlju v zaslužnji Evropi, za pretresljivo pripoved o ljudeh, ki so živeli in umirali za svobodo v 67. dneh legendarne Užiške republike, izolirane in obkrožene z vojno mašinerijo nacistične soldateske, legende o ljudeh, ki so se skoraj goloroki upirali uničevalskemu stroju nemške vojske. Nova partizanska država, Užiška republika, pa je imela še enega sovražnika — četnike, ki so se pod vodstvom Draže Mihajlovića in ob podpori kraljevske klike v Londonu pridružili nacistom. Toda Užice so živele. Polnih 67 dni je obstajala svobodna partizanska država v samem srcu ogromnega Hitlerjevega koncentracijskega taborišča, imenovanega Evropa. Polnih 67 dni so delovali partizanski odbori, partizanske tovarne so proizvajale orožje in strelivo. Polnih 67 dni je živel **UŽIŠKA REPUBLIKA**. To je film, ki ga ne smete zamuditi!

SREČANJA

NOVA KNJIGARNA V ŠENTVIDU

20 let med knjigami

V bivšem turističnem uradu v Šentvidu je Mladinska knjiga iz Ljubljane oktobra odprla svojo novo prodajalno. V njej bodo kupci lahko dobili vse pisarniške potrebščine, vendar pa bo poudarek na knjižnem delu lokala. Več o sami prodajalni, njenem namenu, o načrtih Mladinske knjige pa bomo izvedeli v pogovoru z vodjo knjižarne, Stanko Mrvo.

»Vemo, da je pred leti v Šentvidu že obstajala knjižarna Cankarjeve založbe, vendar pa so jo ukinili. Zakaj se je Mladinska knjiga odločila za ureditev svoje poslovalnice v Šentvidu?«

»Pobudo za to so nam dale krajevne družbenopolitične organizacije, turistično društvo in pa KS. Menimo, da je zaledje dovolj veliko, saj vse do Kranja ni nobene knjižarne. Zato se za rentabilnost poslovalnice ne bojimo, seveda pa bomo potrebovali določen čas, da delo normalno steče in da ljudje zvedo za našo poslovalnico. V ta namen smo, oziroma bomo našo poslovalnico predstavili tudi po šolah in varstvenih ustanovah, saj je prav mladina najbolj hvaležen obiskovalec knjižarne.«

»Verjetno imate kakšne dolgoročne načrte s knjižarno oziroma njenim poslovanjem?«

»V prihodnosti nameravamo knjižni oddelek razširiti še na kletne prostore in takrat bo naša dejavnost lahko še bolj živela. Kaj kmalu bomo začeli uvajati srečanja z avtorji knjig, z ilustratorji, prirejali bomo razne razstave v sodelovanju z



Stanka Mrva

VVZ, posebno mesto pa bodo imele na naših policah slikanice, vendar res samo kvalitetne. Pomembno mesto bodo imele tudi žepne knjige, prodajali pa bomo tudi plošče, revije, pa tudi spominke.«

Stanka Mrva je že 20 let v svetu knjig. Celih 18 let je bila prodajalka v poslovalnici Mladinske knjige v Nazorjevi ulici v Ljubljani. Poklic je nasledila po starših, ki so bili prav tako trgovci.

»Kako pa se seznanite z vsemi novostmi na knjižnem trgu?«

»Ker je novih knjig izredno veliko, vseh seveda ne morem prebrati. Zato zasledujem kritike v sredstvih obveščanja, pa tudi ocena na ovitku knjige pripomore k izoblikovanju mnenja o knjigi. Podjetje organizira tudi knjigotrske dneve, kjer nas seznani z novitetami in pa s programi bodočih izdaj. To nam veliko pomaga pri svetovanju kupcem, saj se jih kar precej zanese na prodajalčevo oceno knjige. Okus nekaterih stalnih bralcev že tako poznamo, da že vnaprej vemo, kdo izmed njih bo kupil določeno knjigo. Seveda pa smo nadvse veseli vsakega novega kupca, saj je naš namen približati knjigo čimvečjemu številu bralcev.«

Prepričani smo, da bo knjižarna v Šentvidu ta namen dosegla in da bo zaživila v polni meri. Porok za to je tudi Stanka Mrva, saj s svojo prijaznostjo, ustrežljivostjo in bogatim znanjem o knjigah in o kulturi nasploh lahko zadovolji še tako zahtevnega kupca. **France Kmetič**

Proč s tovarnjaki

Stanujem ob Celovški cesti in že dlje časa spremljam ter opazujem promet na tej naši magistrali. Res je, da promet narašča in da že presega zmogljivosti živcev stanovalcev, saj se odvija dan in noč neprekinjeno, zlasti pa se okrepi okoli 14. do 15. ure in ob petkih, sobotah in nedeljah.

Promet narašča in tu se ne da kaj več narediti. Nekaj pa bi se le dalo: zaostri prometne predpise in s tem uvesti več reda na cesti.

Celovška cesta je menda zaprta za tovarni promet. Morala bi biti zaprta, vendar se tega še posebno zadnje čase ne drži večina tovarnih vozil. Niso to službena ali pa dostavna vozila, to so tovarnjaki, ki se jim ne da peljati naokrog in katerih sedaj nihče ne ustavlja. Vozijo brez skrbi in s tem povzročajo nezno stanje na že tako preobremenjeni cesti.

Zelal bi malo več kontrole prometnih organov in več odločnosti kar zadeva promet!

Drago Selan

**pohištvo
za dom in opremo**

TAPO

celovška 317
telefon 53 685