

vse, kar ima povedati. Platon in Aristotel pravita, da je *θαυμάζειν* (čuditi se, z občudovanjem opazovati) vir filozofije. Na umetnost preneseno bi se to reklo: ako zna umetnik s svojim umotvorom, recimo s sliko, glede na njen vsebinsko in formalno stran pridobiti gledalca, da ju bo z zanimanje

njem opazoval in premišljeval, se mu bo polagoma, čeprav ne brez truda, odkrila ideja, ki jo izraža umetnik s svojim umotvorom. To nam nepobitno dokazuje umetnost vseh časov, v kolikor je klasična, veljavna tudi za nas in ne samo trenutno hedonistična.

## KAJN.

Mojih otrok dvojica molitve šepeta,  
moja duša je žalostna . . .

O Bog, o Bog,  
sredi zemlje s krvjo prepojene,  
s krvjo junakov, krščanskih bratov,  
sredi zemlje, namočene s solzami  
sirot in vdov in mater,  
sredi velike gomile,  
sredi posvečene,  
je vstal  
in dvignil roko v zločin,  
omadeževal mater zemljo,  
kri junakov in grob,  
solze mater in vdov in sirot,  
izsilil kletev stotisočem  
bratov, vernih kralju in spominu  
dedov. — Kajn!

O zemlja bedna,  
kje si to zaslужila,  
da si ga rodila,  
ki mu je ime Kajn!

O zemlja, ti si morila!  
Ti si kralja morila!  
Ti si moža morila!  
Ti si ženo morila!  
Ti si očeta in mater sirotam morila!  
Ti si ga rodila,  
ki mu je ime — Kajn!  
Ali je to plod, ki raste iz mater naših,  
da svojega gospoda mori,  
svojega gosta mori,  
gosta iz zasede mori?  
Ali je to plod mater naših? Kajn?  
— Mati! Bolno obliče zakrij!  
Mera tvojih boli je šteta,  
huje več ne boš zadeta,  
kot te dni,  
ko ti pljunil je v oči  
tvoj sin, tvoj Kajn!

Mojih otrok dvojica molitve šepeta,  
moja duša je žalostna.

Ivan Pregelj.

## OBOL.

(Ob smrti matere.)

Bila si zvezda in nisem Te videl,  
da bi rekel v temi: Svetloba.  
Zdaj Te vidim, ko iz groba  
poganjajo misli in se vežejo  
v žareč, žgoč obroč krog srca  
in vanj režejo  
besedo, eno samo besedo:  
Mati! — —

## JESEN.

Zunaj je jesenska noč. Fantje pojo.  
Rože vidim in slano  
in slišim žalost po dekletu.  
Pokličem se in si odgovarjam:  
Razparam si prsi, z roko zgrabim po srcu  
in ga treščim ob steno,  
da ji vtišne rdečo rožo in pade na tla.

Jos. Lovrenčič.