

prinaša sliko in avtograf znamenitega pesnika Fra Grge Martića, ki je letos 14. prosinca slavil petdesetletnico svojega mašnikovanja. Med sotrudniki čitam več imen domačih pisateljev mohamedovske in zapadne krščanske vere. Iztočnjaci se ne oglašajo, premda se zanje tiska tudi cirilsko izdanje. V listku čitamo tudi beležke, ki se tičejo Slovencev.

Iz vseh teh podatkov pa sledi, da nedostaje hrvatski leposlovni književnosti, kakor naši slovenski, originalnega materijala, ki se posebno čuti pri oskodnosti pripovedne književnosti. —

**Drugi časopisi.** Uredništvo je prejelo razen nekaterih številk uže objavljenih časopisov še tole:

»Omladina«, Izdaje srpska akad. omladina u Zagrebu. God. II sveska t. Zagreb 1. januara 1895. Sadržaj: Junius. Propali gjenije. — Dr. Kam. Subotić. »Prva pojava misli srpske vojvodine. — Gavra V. Gojković. Najnoviji pravci v českoj literaturi. — Dr. Jevrić. Priča o Skenderbegu. — J. P. Znaci ekonomskog napredovanja u Srpsku. — Dopisi. — Književnost. — Kulturne vijesti. — Čitulja. (V cirilici.) List izhaja mesečno na poldruži poli vel. 8<sup>0</sup> in stane 1 gld. 50 kr.

Fra Grgo Martić, ki je slavil 14. prosinca petdesetletnico svojega mašnikovanja v kreševskem samostanu, kamor se je umaknil na stare dni, se je rodil 5. svečana 1822. leta v Posušju (selo Rastovača v ljubuškem okraju hercegovskem). Ko je poslušal v Zagrebu filozofijo (1839–40) seznanil se je z Ljudevitom Gajem ter stopil v ilirsko kolo. Leta 1844. je zvršil v Stolnem Belem gradu bogoslovne nauke in se vrnil v Bosno, kjer je 1850. leta postal župnik v Sarajevu. Po njegovem trudu se je sezidala cerkvica sv. Antona, ki je zgotela leta 1879. v velikem požaru. Leta 1856. je potoval po Vlaški in Bolgarski kot katoliški misijonar, potem pa se je vrnil v Kreševo za učitelja v frančiškanskih šolah. Leta 1860. je postal župnik na Ponijevem, l. 1863. pa zopet v Sarajevu, kjer ga je zatekla avstrijska okupacija. Martić je prepotoval ves Balkan, bil je v Carigradu, trikrat v Italiji, v Avstriji itd. — Pred dvema letoma ga je počastil general frančiškanskega reda z jubilatom, akademisko in najvišjo častjo v redu. Za velike usluge za pomirjenje duhov o raznih prilikah je bil odlikovan od osmanske vlade trikrat s 5., 4. in komanderskim nišanom Medžidiye, od avstrijske vlade pa z redom Franja Josipa in z železno krono 3. reda.

Mož je izobražen in govoril hrvatski, ruski, italijanski, francoski, turški, pa celo madjarski in nemški.

Martičeva dela so: „Narodne pjesme bosanske i hercegovačke“, katere je zbral s svojim drugom Jukićem, „Narodne pjesme o boju na Kosovu“. Razven drugih manjših del se odlikujejo posebno „Osvetnici“ v 7 knjigah. Podpisoval se je s pseudonimom, „Radovan“, „Ljubomir Hercegovac“, „Nenad Poznanović“.

Značilna je za odnošaje med južnimi Slovani pesem, s katero slavi mohamedovec Osman-beg Štafić v 3. štv. letošnjega „Vienca“ Grgo Martića.

Oče Grgo, davna rodu diko  
Hrvatskoga panja zeleniko,  
Med krstom si i kurantom nikô<sup>1)</sup>  
Sitnom<sup>2)</sup> Peru i handžaru vikô.  
Sa handžarom ganjô<sup>3)</sup> si silnike  
Na boj vičuć doma „Osvetnike“  
Sa propelom tješio jadnike,  
Sitnim perom zašo med umnike.

Ti si svoju ovršio starče!  
Što mnijaše, da je stoput teže:  
Turčin s krstom stare rane veže,  
Spoznana se braća ljube žarče.  
No sad nova rana se otvara,  
Krst se s krstom<sup>4)</sup> hoče do krvare . . .  
Al ti, starče, užij plod svog mata! —  
Nova j' rana za nove ljekare.

R. P.

<sup>1)</sup> Niknil. <sup>2)</sup> Drobremu. <sup>3)</sup> Proganjal. <sup>4)</sup> Hrvati in Srbi.