

TRŽAŠKI DNEVNIK

Članek „Borbe“

(Nadaljevanje s 1. strani)

šanja STO na konference starih in na podlagi tristranske deklaracije; zahteval je samo, da se to zgodi ob navzočnosti Italije, popolnoma pa je pozabil, da je bil v komunističnih trah zahodnih veljavi poudarek prav na neposrednem sporazumu med Italijo in Jugoslavijo. In razumeli tega, pomeni prav ono, kar si ZSSR tudi obeta od svojih manevrov okoli Trsta in Italije: spetjati vodo na mlino zunanje politične igre moskovske vlade.

Kmalu potem je bil preko lista „Messaggero Veneto“ laisuriran propagandni balon: glavni stebel obrambe Zahoda je Italija, je napisal ta list — samo zato, da bi se pridruženim slajski lažni povesti, kako bi obilo tvegano znanosti se na jugoslovanske faktore. Sklep: obrambna linija se mora poravnati dalje proti vzhodu, to je na jugoslovansko ozemlje, ki naj ga zasede in brani Italija. „Messaggero“ je odgovoril tržaški „Primorski dnevnik“ z duhovito parodijo: „Bilo bi tvegano znanosti se na italijanske faktore“, itd. se je Dnevnik norteval iz pisane pri „Messaggero“ z njegovimi lastnimi besedami. Toda protijugoslovanski duhovni nalašč niso razumeli, da je „Primorski dnevnik“ na žalost odgovoril s šalo, in zamolčali so pripombo na koncu članka „Primorskega dnevnika“, v kateri je pisalo, da list nikogar neče žaliti, temveč samo z zamenjavo imen (Jugoslavija namesto Italije) pokaže, kako je „Messaggero“ članek četrtno žaljiv, klevetniški in absurden.

Kakor za signal se je dvignila vsa iredenta in uporabili so vsa neodgovorna sredstva ter neumerilni slovar pod pretezo odgovora „Primorskemu dnevniku“, čes, da njegove poročila niso razumeli, da bi jih lahko razložili za to, da bi svoje žalilne razširili in še bolj napihali nesramno kampanjo proti Jugoslaviji, a se prav posebi proti jugoslovanski armadi.

„Giornale di Trieste“ se je takoj pojavil s člankom, v katerem je pisalo tudi tole: „Ni slabo, da se je volin minister Paciarotti prepričal, da nas najbolj revarni sovražniki ni odvrnili na priroke. Dne, temveč je se tukaj, dva koraka pred hitinimi vrati... Branimor tojži Evropa, toda rešimo prei Italijo od... sramote balkanizacije...“

Ali pomeni to, da krog, ki vodi takšno kampanjo, smatra Jugoslavijo, ki je bila in ostala sovražna država, tudi za svojega sovražnika. Vendarle dvomimo, da v Rimu želijo, da bi se izenačevali z neslavno preteklo „slavo“ fašistične Italije.

Naj se zadržimo še na nemem: na izrazih „balkanizacija“, „govi“ o vas. Bilo bi razumno predpostaviti, da se bodo v Rimu izoblikovali takšni fašistični izpadi proti isti državi, kakater je slavo svoje antifašistične boje poročila po vsem svetu v svojo krivjo in s svojimi žrtvami. Toda namisto vsega tega — se je dvignil v Italiji hrup: „Primorski dnevnik“, seveda po nalogu Beograda, „žali italijanski narod“ s tem, da zahteva, da Jugoslavija okupira Severno Italijo! In zahtevalo se je ploskanje vsem šovinstvom in klevetnikom: bravo vsem, ki pristajajo, da se obmetava s psovki preko meje! Bravo tudi kominfornistom, ki so komaj dočakali, da bi glodal v proslavljeno koščico, ki je bila tako spretno podtaknjena ob pravem času, da bi zadovoljila njihove potrebe, ki so skupne z Gromikovimi.

A poleg vsega tega se je pojavila še nova izjava predsednika italijanske vlade v slogu ore prejšnje izjave: „dodati pravica Italiji, enašim — italijanskim — bratom, ki živijo v coni B.“

Skratka: služba ruski rgi v Parizu in v tem delu Evrope sploh. In to zaradi tega, ker so onstran meje napadeno računali (zopet enkrat) misle, da bodo dolocena vprašanja niti enoslovno rešili pod pritiskom napada in umetno povečane temperature neke kampanje, ki jo nenehno vzdržujejo.

Jugoslovanska armada brani neodvisnost svoje države in ni, ma megomlanski pretenzi, ki jih — upamo — svojo roko pamflet „Messaggera Veneta“ in podobnih listov pripisuje italijanskim vojski. Zakaj troje drzaviti in osje grzevno, zakaj žaliti državo, ki je vse življe s svojimi zmagami že zdavnaj sežgala.

Italija ima — brez dvoma — važno mesto v Evropi. Toda tega mesta ne določajo protijugoslovanske kampanje, temveč kristjstvo samo ZSSR, ki vodi računa ravno o položaju Ita- lije in ga hoče zaradi tega izkoristiti. In prav tega bi se morali začeti zavedati odgovorni italijanski krogi, kakor tudi dejstva, da Jugoslavija ni nje- in armada v resnici predstav- lja faktor, s katerim se je že prej pokazalo, da je treba najresneje računati.

Metode pritiska in manevrov, zaključuje svoj komentar Jakob Levi, ne vodijo k ničemer. Se prav posebej pa ne morejo voditi do sporazuma okrog vprašanja Tržaškega ozemlja niti k poboljšanju odnosov med obema državama. Te metode izi- vajo samo sumnjive jugoslo- vanske javnosti.

R. R.

Z RAZSTAVE NOB V MAČKOVLAH Spomeniki narodnoosvobodilne borbe dokaz naše zvestobe ciljem OF in spodbuda za obrambo naših pravic

Kot smo že poročali, je bila ob desetletnici Osvobodilne fronte predvčeršnjim otvorjena v Mačkovlah spominska razstava narodne osvoboditve. Na razstavi je poleg gradiva iz Mačkovljev zajeto tudi ono iz Prebenege, tako da je razstava posvečena spominu borb obeh vasi.

Razstavljeni predmeti so razvrščeni po kronološkem redu, tako da ni težko slediti razvoju osvobodilnega gibanja. V prvi omarici so razstavljeni prve številke „Edinosti“, „Novega lista“ in drugih slovenskih publikacij, ki so jih čitali Slovenci še pred nastopom fašizma, medtem ko so v drugi že razstavljeni zloglasni fašistični časopisi z velikimi naslovi o ob- zorniku, bazovskih junakov. Vmes je razstavljen volilna glasavnica iz leta 1924. Več slik prikazuje požig Narodnega doma in nekatere značilnosti te- danje dobe.

Drugi del razstave je posve- čen narodnoosvobodilni borbi. Na temno prevlečeni steni so slike padlih borcev, ob straneh sta pa napisali, ki nam povejo, da je bilo v Mačkovlah 39 partizanov, 18 aktivistov, 33 jih je bilo v posebnem bataljonu, 8 pa interniranih, 21 tovarišev je padlo v borbah, dva kot aktiv- ista, eden ob hački, 14 tovarišev je invalidov. V Prebenege pa je bilo 19 partizanov, od katerih jih je 6 padlo, 16 aktivistov, od katerih jih je padlo prav tako 6, 9 interniranih, od katerih je eden umrl, eden je padel v ha- ki, eden pa je ostal invalid.

Člana SNG gosta ljubljanske Drame LJUBLJANA, 5. — Nocoj sta gostovala v Cankarjevi drami „Za narodov bla- gor“ Nada Gabrijelečič in Jožko Lukež člana tržaškega SNG v vlogah Grudnovke in Gornika. Obidnost, ki je do zadnjega krotičko napolnilo gledališče, je obema tržaškima gostoma priredilo burne ovacije in ju obsulo s cvetjem. Posebej ju je pozdravil ravnatelj ljubljanske Drame Slavko Jan, ki je po- udaril povezanost med sloven- skimi gledališkimi igralci v sklopu tesne kulturne poveza- nosti tržaških Slovencev z ro- jaki v svojem domovini. Ta povezanost ima tem večji po- men, ravno danes, ko so tržaški Slovenci pokrenili široko akcijo za zgraditev svojega Kulturnega doma, za katerega je dol- žnost vsakega Slovenca prispe- vati čim več po vseh svojih mo- čeh. Na to sta gostova pozdravila se Lojze Drenovec v imenu Društva slovenskih gledaliških umetnikov in Pavle Dežman v imenu ljubljanskega mestnega gledališča. Uspelo gostovanje tovariške povezanosti med sloven- skimi gledališkimi umetniki in je posebej nerazdružljive po- vezanosti vsega slovenskega ljudstva na Tržaškem s svojim matičnim narodom. N. M.

Člana SNG gosta ljubljanske Drame LJUBLJANA, 5. — Nocoj sta gostovala v Cankarjevi drami „Za narodov bla- gor“ Nada Gabrijelečič in Jožko Lukež člana tržaškega SNG v vlogah Grudnovke in Gornika. Obidnost, ki je do zadnjega krotičko napolnilo gledališče, je obema tržaškima gostoma priredilo burne ovacije in ju obsulo s cvetjem. Posebej ju je pozdravil ravnatelj ljubljanske Drame Slavko Jan, ki je po- udaril povezanost med sloven- skimi gledališkimi igralci v sklopu tesne kulturne poveza- nosti tržaških Slovencev z ro- jaki v svojem domovini. Ta povezanost ima tem večji po- men, ravno danes, ko so tržaški Slovenci pokrenili široko akcijo za zgraditev svojega Kulturnega doma, za katerega je dol- žnost vsakega Slovenca prispe- vati čim več po vseh svojih mo- čeh. Na to sta gostova pozdravila se Lojze Drenovec v imenu Društva slovenskih gledaliških umetnikov in Pavle Dežman v imenu ljubljanskega mestnega gledališča. Uspelo gostovanje tovariške povezanosti med sloven- skimi gledališkimi umetniki in je posebej nerazdružljive po- vezanosti vsega slovenskega ljudstva na Tržaškem s svojim matičnim narodom. N. M.

Člana SNG gosta ljubljanske Drame LJUBLJANA, 5. — Nocoj sta gostovala v Cankarjevi drami „Za narodov bla- gor“ Nada Gabrijelečič in Jožko Lukež člana tržaškega SNG v vlogah Grudnovke in Gornika. Obidnost, ki je do zadnjega krotičko napolnilo gledališče, je obema tržaškima gostoma priredilo burne ovacije in ju obsulo s cvetjem. Posebej ju je pozdravil ravnatelj ljubljanske Drame Slavko Jan, ki je po- udaril povezanost med sloven- skimi gledališkimi igralci v sklopu tesne kulturne poveza- nosti tržaških Slovencev z ro- jaki v svojem domovini. Ta povezanost ima tem večji po- men, ravno danes, ko so tržaški Slovenci pokrenili široko akcijo za zgraditev svojega Kulturnega doma, za katerega je dol- žnost vsakega Slovenca prispe- vati čim več po vseh svojih mo- čeh. Na to sta gostova pozdravila se Lojze Drenovec v imenu Društva slovenskih gledaliških umetnikov in Pavle Dežman v imenu ljubljanskega mestnega gledališča. Uspelo gostovanje tovariške povezanosti med sloven- skimi gledališkimi umetniki in je posebej nerazdružljive po- vezanosti vsega slovenskega ljudstva na Tržaškem s svojim matičnim narodom. N. M.

IZ ISTRSKEGA OKROŽJA

Dolina Mirne bo kmalu postala vrt Bujsčine

Reka Mirna je stoletja po- plavljala velike površine naj- plodovitejše zemlje. Če polet- ja, ki je sonce osušilo vodo, pa je suša ogrozila pridelek. Ro- dila se je misel, kako zaustavi- ti morju pot, da ne bi ob vi- sokihi plimah zalivalo te doline in po drugi strani, kakor bi se dalo to zemljo v letošnjo leto sa- diti.

Takoj po osvoboditvi so začeli z manjšimi izboljšavami deli. Večja dela pa so bila iz- vršena lanskega leta, ko je pri- šlo na pomoč podjetje za izboljša- ve „Vodogradnja“ z Reke. Vse- stranska pomoč strokovnjakov in napori ljudske oblasti so pri- pomogli, da je danes precej le- gše izvesti. Od zgodnjega po- letja do kasne jeseni so se sa- larsko leto izmenjavale delov- ne brigade članov SIAU in mi- ladine. Tem so pomagali še pri- padniki Jugoslovanske armije, tako, da so dela hitreje napre- dovala.

Letos je dolina Mirne največ- ji delovni objekt. Bujsčina. Pri kopanju kanalov se odliku- jejo akubikarji, niti ne zaostajajo viltavilati betonskih plošč. Oboli tekmujejo, kdo bo več in bolje napravil.

Ze letos nameravajo zgraditi toliko namakalnih jarkov, da bodo namakali 300 ha površine. Zato bo potrebnih 120.000 bet- onskih plošč. Vsek jarek bo imel merilnik za vodo, s pomoč- jo katerega se bo lahko natanč- no določilo, koliko vode bo po- treba spustiti na zemljišče.

Vse površine na desnem bre- gu Mirne so že posejane z ži- tom in ostalimi kulturnimi do- čim je lev del že zamorčvirjen. Z deli pa so začeli tudi na tem delu. Ze so zavedli velik zbirni jarek v dolžini 12 km. Kmalu bodo začeli s kopanjem stran- skega jarka, kamor se bo ote- kala voda iz številnih studen- cev, ki izvirajo iz gričevja na tej strani.

Tako bodo v Bujsčini pridobi- li velike površine najboljše zemlje. Ze to leto bodo združ- niki in privatniki posadili 45

eden umrl, eden je padel v ha- ki, eden pa je ostal invalid. Jasne številke in slike padlih borcev, ki so darovali svoja mlada življenja za svobodo, da- jejo razstavi pečat svečane re- snosti.

V steklenih omarah je na- brano gradivo, ki so ga vsaša- ni ohranili iz časa NOB. „Parti- zanski dnevnik“, „Slovenski poročevalci“ in drugi časopisi se prepletajo med številnimi brošurami, letaki, pozivi itd. Zapiski sestankov in povelja, je- taki namenjeni okupatorjem, potrdila, obveznice in denar, vse to dokazuje, da so bili va- šani obeh vasi najtesneje po- vezani z osvobodilno borbo. Na stenah so pritrjene slike, ki ka- žejo poslopja, v katerih so bili bunkerji, sestanki OF, partizan- ska šola itd. V kotu je sloven-

Ako ti je, mešan, do tega, da se čgneš stnostin, se s si- bing namenom nikdar ne pribli- žaj političnemu stražniku. Cim z nerodno besedo ali kretnjo izjave njegovo mimost, si s tem že sprožil roj paragrafov v kazenskem zakoniku, ki ti utenišjo prostot za tedne in me- sece, nemajkrat pa tudi za dol- ga leta.

Ubogi Rinaldo se bo moral zaradi takane nepremišljenosti pokoriti tri leta in pol, aktrav- no je vse skesano priznal in skušal opravičiti svojo nerod- nost s pijanostjo. Obtožnica, se- stavljena na podlagi policijskega poročila in izjav očividcev, pravi, da je Rener 11. marca letos v kolodvorski restavraci- ji povabil k svoji mizi dva stražnika na službenem obho- du. Cim pa sta prišla do njega, se je postavil v pozjo rokobora, in ju je povabil, naj bi se z njim pomerila. Videc močarkarja v takšnem razpoloženju, sta mu stražnika pripravila na to, da se odpravil domov in si prihranil sitnosti morebitnega prepira s tem ali onim gostom. Rener se je dal takoj pogovoriti in šel s stražnikom proti vratom; tam pa se je nenadno obrnil in udaril s pestjo po obrazu naj- bližnjega, zatem pa se drugo- ga. V zgodnjem jutru se je pri- čel pred restavracijo pravca boba, v kateri sta ob koncu zmazala stražnika in odvedla

masinog. Benarja na policijsko stražnico. Rener „može povedati, Re- ner ni tajil svojega nerodnega početja. Delal pa je, da se ni- česar ne spominja, ker ga je pi- janosti popolnoma zapustil spo- min. Vendar se sodeč niso do- li prepričali, kajti njegov ka- zenski list prica, da se je Rener že nekakrat spozabil in prišel navzven z zakonom. In to je v dobnih meri pripomoglo do la- koga stroge kazni.

Preddsednik Piccolio, tožilec: Burattini, zapisnikar: Pitk, Za- govornik odv. Ruzižer.

V aprilskih dneh pred štiri leti se je na podoben način hotel otresti policijskih straž- nikov 56-letni Andrej Marušič. Mož se je takrat do pozne ure zamudil na Prospektu v neki ko- štili. Ko pa se je nameraval vr- niti v Trst in je bil že na do- bri poti, steče mimo njega sina Schiavona in da je bil na po- dlagi njegove prijave prijel. Iz tega bi se dalo sklepati, da je prijavil svojega pajsaja, da je zakel sebe in da kakor se zdi bišje poželje. Čeprav se je na spadu v skupino ljudi, ki so se hoteli ob osvoboditvi prikazati kot pristaji osvobodilnega gi- banja, pa jih je ljudska oblast povečini odkrila in razkrinka- la, ter so klub svojem pro- svarjanju prešli zašušeno ka- zeno.

IZ ISTRSKEGA OKROŽJA

Dolina Mirne bo kmalu postala vrt Bujsčine

Reka Mirna je stoletja po- plavljala velike površine naj- plodovitejše zemlje. Če polet- ja, ki je sonce osušilo vodo, pa je suša ogrozila pridelek. Ro- dila se je misel, kako zaustavi- ti morju pot, da ne bi ob vi- sokihi plimah zalivalo te doline in po drugi strani, kakor bi se dalo to zemljo v letošnjo leto sa- diti.

Takoj po osvoboditvi so začeli z manjšimi izboljšavami deli. Večja dela pa so bila iz- vršena lanskega leta, ko je pri- šlo na pomoč podjetje za izboljša- ve „Vodogradnja“ z Reke. Vse- stranska pomoč strokovnjakov in napori ljudske oblasti so pri- pomogli, da je danes precej le- gše izvesti. Od zgodnjega po- letja do kasne jeseni so se sa- larsko leto izmenjavale delov- ne brigade članov SIAU in mi- ladine. Tem so pomagali še pri- padniki Jugoslovanske armije, tako, da so dela hitreje napre- dovala.

Letos je dolina Mirne največ- ji delovni objekt. Bujsčina. Pri kopanju kanalov se odliku- jejo akubikarji, niti ne zaostajajo viltavilati betonskih plošč. Oboli tekmujejo, kdo bo več in bolje napravil.

Ze letos nameravajo zgraditi toliko namakalnih jarkov, da bodo namakali 300 ha površine. Zato bo potrebnih 120.000 bet- onskih plošč. Vsek jarek bo imel merilnik za vodo, s pomoč- jo katerega se bo lahko natanč- no določilo, koliko vode bo po- treba spustiti na zemljišče.

Vse površine na desnem bre- gu Mirne so že posejane z ži- tom in ostalimi kulturnimi do- čim je lev del že zamorčvirjen. Z deli pa so začeli tudi na tem delu. Ze so zavedli velik zbirni jarek v dolžini 12 km. Kmalu bodo začeli s kopanjem stran- skega jarka, kamor se bo ote- kala voda iz številnih studen- cev, ki izvirajo iz gričevja na tej strani.

Tako bodo v Bujsčini pridobi- li velike površine najboljše zemlje. Ze to leto bodo združ- niki in privatniki posadili 45

skaj zaslava, ki so jo napravile pridne roke tovarišev z Brega. Zanimiva je tudi skica, ki pri- kazuje požgane ali delno poško- dovanje hiš ob volitvah 15. ma- ja 1921 in pozneje 2. oktobra 1943, ko so nacifasisti začeli z ofenzivo proti Istri. Splošni pregled delovanja Osvobodilne fronte pa je viden z velikega grafikona, na katerem so ozna- čene postojanke NOV in POS, vojaške javke, obveščevalne postojanke, odbori OF, bunker- ji, sovražne utrdbe itd. Graf- kon je spridevalo poštvoval- nost in zavednost našega na- roda, ki je v največjih trenutkih našega zvesti cilju, ki si ga je za- stavila Osvobodilna fronta.

Ljudje iz Mačkovljev in Pre- benege imajo pri tem nemajhne zasluge!

Zaradi podrejenosti Enotnih sindikatov in Delavske zbornice sindikalnemu položaju v Ita- liji lahko industriji zadajojo vedno nove sindikalne in go- spodarske udarce tržaškim de- lavcem ter jim odvzemajo vse njihove pridobitve. Ravno te dni se je začela v ILVI akcija, da bi likvidirali tovarniške od- bore v Trstu in jih tudi for- malno spremenili v notranje komisije.

Kakor so razredni sindikati že predvidevali, so industriji izkoristili izjavo Radicha, ki je v imenu ES dejal, da ni med notranji komisijami in tovar- niškimi odbori nobene razlike. 9. septembra 1950 je akcijski sindikalni odbor predstavljal v Belci akcijski zbornici skupno akcijo, da se pogodbeno uredi vprašanje tovarniških odborov. Na ta predlog DZ ni odgovori- la, Radich pa je dejal, da ak- cijski odbor nič ne razume, češ da so notranje komisije in tovar- niški odbori ista stvar.

Po sporazumu z 11. avgusta 1948 o tovarniških odbori so v vseh podjetjih, ki imajo nad- zadoete stranke na Uradu za de- lo iz industrijem je treba predložiti načrt sporazuma o tovarniških odbori, ki bo ščitil delavske pravice. ERS so si- oti do 20. marca načili to vprašanje pri Uradu za delo in ga pozvali, naj skliče v ta na- men sindikalne organizacije, to- da sedaj še niso prejeli no- benege odgovora.

Sedaj so se delavci pri pod- jetju ILVA, ki so hudo prizade- ti, zagnali. Skupina delavcev, članov ERS, se je zbrala in predlagala tovarniški odbor v ILVA odločno akcijo. Ena- ko akcijo je predlagal ERS in- dustrijskih delavcev. Sedaj mo- rata ostali sindikalni organizaci- ji jasno povedati, ali hoče- ta tovarniške odbore ali pa samo notranje komisije.

Nastopil je skrajni čas, da se pravilno usmeri spontano giba- nje delavstva v tovarnah. Bor- ba za tovarniške odbore je tes- no povezana z borbo za druge delavske pravice in z borbo proti zapustom. Poročilo se do- gaja zaupno dejstvo, da ne- kateri delavci nečajo več spre- jeti sindikalnih funkcij samo zato, ker se bojijo represalij. Le z vztrajno borbo bomo od- pravili to pasivnost in ta strah. Sindikalna pasivnost pa bo ro- dila vedno hušje posledice. To morajo razumeti vsi delavci, razumeti pa morajo to tudi sin- dikalne organizacije in spreje- ti predlog ERS za skupno sin- dikalno akcijo, ki bo zavrla napadatelje načrte delodajalcev ter načela in vsaj delno rešila nujna vprašanja tržaških de- lavcev.

Še o pok. Švri

V včeršnjem dnevniku smo poročali, da je bil ugotovljen Svara Jože, ki je našel smrt v malem potoku OSK, brez stal- ne bivalnice, kar pa ni točno. Ker je pok. Švara stanoval pri svojih 42-letnih po- polni Zofiji Kureti, ki stanuje v Ri- manjih št. 75.

Pričetek ob 15. uri: 1.) TELO- VADNI NASTOP mladink, mi- ladincev in najmlajših z naslednjim sporedom:

- malinska vaja;
- vaja za najmlajše;
- vaja s palicami (izvajajo mladinci);
- ritmične vaje z obroči (izva- jajo mladinci);
- skupna vaja vseh nastopajo- cih.

Ob 16. uri: 2.) RAZDELITEV NAGRAD zmagovalcem lahko- aleških tekem, sledi:

- PEVSKI KONCERT (nasto- pajo pevski zbori z Goriškega);
- RAZNE BALETNE TOČKE;
- RAZSTAVA PARTIZANSKE BORBE v prostorih ljeta letnega teledivisa.

Nosreča brez hujših posledic Ko se je včeraj popoldne vra- čal z dela 16-letni Marjan Pi- pan iz Tržaške ulice 66, ki je zaposlen kot mehanični vajec- ne v Ločniku, se je nenadoma na vogalu UL. Aquileia srečal z nekim avtomobilom; ki je diletal prehiteti neki avtobus.

Da bi se mu izognil je zavozil s ceste in padel v obcestni ja- rek. Mimoidoči, ko so ga našli nezvestnega, so takoj pokli- cali rešilni voz Zeleneke križe, ki je Pipana prepeljal v mest- no bolnico, kjer so mu nudili takojšnjo pomoč in ga prid- žali zaradi nekih malih po- škodb.

Odkriti so skrivni izhod iz grada

Pri gradnji poslopja INCIS na Travniku so odkrili stare zidove, po katerih so ugotovili, da je bil iz grada na Travnik spujan rov, ki je služil kot skrivni izhod iz grada.

Goriški šolnik Ivan Makarovič 90 letnik Cil in zdrav je praznoval v Gori 90-letnico nastajanja v pok. Ivan Makarovič. Skoro pol stoletja je poučeval na različ- nih ljudskih šolah na Primor-

V obrambo sindikalnih pravic se morajo združiti vsi tržaški delavci

300 uslužbencev, nekateri člani tovarniških odborov oproščeni del in seveda vseno plačani, zato da lahko opravljajo svoje sindikalno delo. To pa ne velja za notranje komisije v Italiji, kjer njihov člani lahko le v izrednih primerih zapustijo de- lo z dovoljenjem ravnateljstva.

Sedaj ni čas za razlagljanje o teh razlikah, ampak je tre- ba takoj nastopiti v obrambo tovarniških odborov in njihove napredne vsebine. Vsi delavci se morajo pridružiti predlogom in akciji Enotnih razrednih sin- dikatov. Sklicati se morajo pri-

Radio jugoslovanske cone Trsta obvešča svoje poslu- šalce, da bo danes okrog 15.30 ure prenos, v zvezi z Radio - Slovenijo, nogomet- ne tekme Jugoslavija - Ita- lija, ki se bo odigrala v Milanu.

Tudi tov. Fulvio je uvrščen v on neskončno vrsto tihih in skoro nepomernih junakov in trpinov, ki so dali vse za svobodo katere pa jim ni bi- lo dano doživetje. Rojen je bil 9.1.1918 v Trstu, 7. maja 1943 je bil aretiran od Ita- lijanov na Sušaku, kjer je bil zaprt 3 mesece in nato od- voden v koprsko zapore. Od tu so ga Nemci ob razpadu Italije odvedli v Nemčijo od- koder ni bilo o njem več glasu.

Nihče ne ve kaj je njegov grob, a vsi ki so ga poznali mu bodo ohranili brežnji spo- min.

Darko Bogatec

Ptički si spletajo gnezda da v njih vzrejo mladiče in ohranijo svoj rod. „Dijaška Matica“ vzdržuje Dijaški dom, da se v njem vzgajajo slovenski dijaki, da se ohrani naš rod in naša kultura. Zato prispe- va za našo bodočnost, kdor prispeva za „Dijaško Ma- tico“.

Z GORIŠKEGA

Prvomajska proslava

Popoldanski spored proleto- vne prvomajske proslave v SOVO- DNIJAH:

- malinska vaja;
- vaja za najmlajše;
- vaja s palicami (izvajajo mladinci);
- ritmične vaje z obroči (izva- jajo mladinci);
- skupna vaja vseh nastopajo- cih.

Ob 16. uri: 2.) RAZDELITEV NAGRAD zmagovalcem lahko- aleških tekem, sledi:

- PEVSKI KONCERT (nasto- pajo pevski zbori z Goriškega);
- RAZNE BALETNE TOČKE;
- RAZSTAVA PARTIZANSKE BORBE v prostorih ljeta letnega teledivisa.

Nosreča brez hujših posledic Ko se je včeraj popoldne vra- čal z dela 16-letni Marjan Pi- pan iz Tržaške ulice 66, ki je zaposlen kot mehanični vajec- ne v Ločniku, se je nenadoma na vogalu UL. Aquileia srečal z nekim avtomobilom; ki je diletal prehiteti neki avtobus.

Da bi se mu izognil je zavozil s ceste in padel v obcestni ja- rek. Mimoidoči, ko so ga našli nezvestnega, so takoj pokli- cali rešilni voz Zeleneke križe, ki je Pipana prepeljal v mest- no bolnico, kjer so mu nudili takojšnjo pomoč in ga prid- žali zaradi nekih malih po- škodb.

Odkriti so skrivni izhod iz grada

Pri gradnji poslopja INCIS na Travniku so odkrili stare zidove, po katerih so ugotovili, da je bil iz grada na Travnik spujan rov, ki je služil kot skrivni izhod iz grada.

Goriški šolnik Ivan Makarovič 90 letnik Cil in zdrav je praznoval v Gori 90-letnico nastajanja v pok. Ivan Makarovič. Skoro pol stoletja je poučeval na različ- nih ljudskih šolah na Primor-

KOLEDAR

OBJAVE - MALI OGLASI

SPOMINSKI DNEVI

1942 je v skatni duplini nad Belci izšla prva številka „Partizanskega vestnika“.

SLAVA PADLIM BORCEMA!

Fulvio Vidovič

Tudi tov. Fulvio je uvrščen v on neskončno vrsto tihih in skoro nepomernih junakov in trpinov, ki so dali vse za svobodo katere pa jim ni bi- lo dano doživetje. Rojen je bil 9.1.1918 v Trstu, 7. maja 1943 je bil aretiran od Ita- lijanov na Sušaku, kjer je bil zaprt 3 mesece in nato od- voden v koprsko zapore. Od tu so ga Nemci ob razpadu Italije odvedli v Nemčijo od- koder ni bilo o njem več glasu.

Nihče ne ve kaj je njegov grob, a vsi ki so ga poznali mu bodo ohranili brežnji spo- min.

Darko Bogatec

Tudi tov. Darko je bil rojen 29.V.1922 v Sv. Križu kjer je bival. Sel je v partizane 10. septembra 1943 kjer je, zvest želomuzni židov, kas. le- gionar, zvezni član, proro- cec, brigade „Nikola Tesla“ v Drvaru padel 2.V.1944 v borbi proti Nemcem.

Njegov grob je danes od njegovega doma o tov. Darko je vedno blizu v spominu vsem, ki so ga poznali.</

Ob anglo-egiptškem sporu glede Suezkega prekopa in Sudana

... Beaverbrook za
... vtišov, ki so jih neka-
... člani te misije dobili pri
... v Moskvi sploh.

kih. Iz tega razloga je Stalin poudaril, da potrebuje ZSSR v prvi vrsti tankove, nato protitankovske topove, bombnike srednje velikosti, protijavionske

tohu in naenkrat je Harimanu
ostro dejal: »Kako je mogoče,
da mi ZDA ne morejo dati za
tankovske oklopne plošče 1000
ton jekla, čeprav znaša njihov

prejela čim več jeepov in tritonskih kamionov. Pri tem je omenil: «Uspeh vojne zavisi od motorjev na bencinski pogon; država, ki to imela največje

«SZ» nič manj kot 400.000 in 300 ton kavčuka, oboje mesečno.

ZDA so kreditirale «Sovjetski zvezi» vse vojne dobave po



ZDA in «ZSSR», ter pred-
stavnika mednarodnega sodišča
Haagu,
Po dosedanjih podatkih dol-
je «Sovjetska zveza» za vse

Verjetno bo preteklo še mnogo vode predno bo med ZDA in «Sovjetsko zvezo» urejeno vprašanje vojnih dolgov.

vijo vlado, ki bi bila na oblasti do
popolne osvoboditve Italije in do
kter bodo izvedene volitve. Med-
tem ko je general Wilson, vrhov-
ni zavezniski poveljnik v Sredo-
zemlju, pristal na ta predlog, je

EL CAMPESINO
ODKRIVA
RESNICO O
“ZSSR”

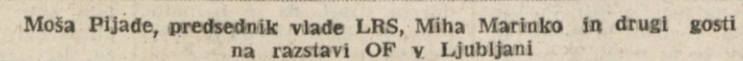
da bi kar takega napravilo skrajno neugodne posledice med Jugoslovani, Grki in Francozi, ki so toliko trpeli zaradi italijanskega napada. ZDA so umaknile svoje stališče tudi v tem vprašanju.

CVETKE IZ "SOVJETIJE"

STALIN - LOKOMOTIVA

ih. Iz tega razloga je Stalin
oudaril, da potrebuje ZSSR
prvi vrsti tanke, nato proti-
tankovske topove, bombnike
rednje velikosti, protijavinske

krat je Harinani prešla čim: več jeepov
Kako je mogče, tonstkih kamionov. Pri t
ne morejo dati z omenil: «Uspeh vojne za
lojne plošče 1000 motorjev na bencinski
prav, znaša njibo država, ki to imela na



Radi so sprejemali, a neradi

Ko je Harriman ponudil Stalinu

vračajo

...Danes hočemo pcdati
...vrtisov, ki so jih neka-
...člani te misije dobili pri
...in v Moskvi sploh.

kih. Iz tega razloga je Stalin poudaril, da potrebuje ZSSR v prvi vrsti tankove, nato protitankovske topove, bombnike srednje velikosti, protijavionske

tohu in naenkrat je Harimanu
ostro dejal: »Kako je mogoče,
da mi ZDA ne morejo dati za
tankovske oklopne plošče 1000
ton jekla, čeprav znaša njihov

prejela čim več jeepov in tritonskih kamionov. Pri tem je omenil: «Uspeh vojne zavisi od motorjev na bencinski pogon; država, ki to imela največje

«SZ» nič manj kot 400.000 in 300 ton kavčuka, oboje mesečno.

ZDA so kreditirale «Sovjetski zvezi» vse vojne dobave po

Po dosedanjih podatkih dolguje »Sovjetska zveza« za vse

Verjetno bo preteklo še mnogo vode predno bo med ZDA in «Sovjetsko zvezo» urejeno vprašanje vojnih dolgov.

vijo vlado, ki bi bila na oblasti do
popolne osvoboditve Italije in do
kter bodo izvedene volitve. Med-
tem ko je general Wilson, vrhov-
ni zavezniski poveljnik v Sredo-
zemlju, pristal na ta predlog, je

da bi kar takega napravilo skrajno neugodne posledice med Jugoslovani, Grki in Francozi, ki so toliko trpeli zaradi italijanskega napada. ZDA so umaknile svoje stališče tudi v tem vprašanju.

POGOVOR O JEZIKU XIII.

Danes so najprej na vrsti posebnosti moške sklanjanja. Nekateri samostalniki imajo v 2. sklonu edn. obrazlo-
-u, drugi -u, n. pr. rak, raka -glas, glas. Tisti, ki imajo
-u, imajo potem v dvojnini in množini -u; glasovi, glasov,
glasovno, glasovne itd. (Opozarjam, da je v končnici -ovi
ozek glas, torej -ovi, ne; ovi).

Nameste obrazila -i imajo nekateri v množini -je; bratje, fantje, možje. V 5. sklonu dvojine in množine je
obrazilo -ih ali -eh, a to je odvisno od poudarka. Če obra-
zilo ni poudarjeno ali kratko poudarjeno, potem je -ih
(pri rakih, pri stebrih), če je dolgo poudarjeno, potem
je -eh (pri mostih, pri možih, pri stebrih).

V 6. sklonu množine je navadno obrazilo -i (z raki),
tule samostalniki pa imajo končnico -ni: z volmi, z mož-
mi, z lasmi, z vozmi, z zobmi.

Zakaj pravimo z rakom (v končnici je o), toda s
konjem (e). Je znano, namreč zato, ker je enkrat pred
obrazilom leko inenovanj trdi soglasnik (k), drugič pa
r. ehki (i). Za mehko slišemo i, ž, z, s in tudi e. Zato
bomo govorili in pisali: z očetom, z vozom, s snegom
itd. - toda; z bojem, z oranjem, z Matjažem, z mešajem,
z zajcem (ne: zajcom), s stricem (ne: s stricom), s koncem
itd.

Isto velja za druge sklene, kjer je o ozir, e: pet ra-
kov - pet orakov, pet zajcev, veliko bojev; 3. skl. mn.
(komu?); rakom - toda; oranjem, zajcem, bojem, mešajem
itd.

Zdaj hočem ustreči se prijatelju Marku, ki mi je
naročil, naj posebej pogačam tudi tebe napake; pristopiti
je delu - pravilno bomo rekli; prijati za delo. Napake
je pristopiti k reševanju vprašanja, pravilno: lotiti se
vprašanja. Seveda pa je prav, če rečemo: pristopil je k
drevesu, pristopil je k človeku itd. Potem slišimo več-
krat, da bi kdo razpravljaj po vprašanju naših kadrov.
Če je govoril po vprašanju naših kadrov, ali Tanka raka
predloša pa je dočel neslovenska; v takih primerih na-
mogo predlog o, torej: razpravljaj bo o vprašanju naših
kadrov, govoril je o vprašanju naših kadrov.

In še dopis tovarišja Marjete iz Mariborja. Rad bi ve-
del, ali smemo uporabljati besedo glas plava o. Srečno
in ne smemo. V pomenu svetlojav, pšenice barve sme-
mo rabiti to besedo, ker je domača in celo praslovenska.
V pomenu modre, sinji pa je iz nemškega blau, zato ni
rabo. Prav je: plavalas, plavalas, plavalas, plavalec
(vol svetle barve), plavka (krava svetle barve), plavci
plavim (v pomenu beliti, topiti), plavalina peš (kjer
jezero belijo, topijo). Napake pa: nebo je plavo (sinje),
plavkast (modrikast), plaviti (modriti) itd.

DR. MIRKO RUPEL

MOJSTER

srbskega psihološkega romana

Njegova dela: „Nečista
kri“ „Kostana“ in „Tašana“

Bora Stanković.

MILAN PUGELJ

MELODIJA

(Iz zbirke (Izbrane novele))

Ko se je Jerom prebudil,
je bilo veliko okno na vrt
že odprto. Močna in jasna
poletna svetloba se je razli-
vala po sobi in jo grela. Gle-
dajoč vanjo je udaril z dro-
bnimi očmi in čutil v njih sk-
lebo in ostro bolečino. V spa-
nju, in sanjah ga je obšla ne-
nadna nervoznost in notranji
nemir, ki ga je prevečal tudi
zdaj. Srečeval je po životu,
dresal z glavo in zile po ro-
kah, in vrtal sami so nepre-
trgoma drhteli.

Starost je bila prihranjen
in ga v zadnjih tednih kaj
oslabila. Je prejel povesna gla-
va je zleza se bolj na prsi,
hrbet, ki je bil že prej slju-
čen, se upognil, oči je pre-
bila, dekadentska meglja, ko-
ža je padla nagosto v gube in
se nakopila nad ušesi, na čelu
in tik oči. Vstajati je pozno,
dasi je več noč prečel kakor
prej, in čakal, da se je raz-
klatil in mogel s svojim krat-
kim in drvenim korakom pre-
ko sobe.

Bolečina v Jeromovih očeh
je ponehala in lahko je gledal
vzdrežena okoli sebe. Par muh
se je vzgledalo nad njegovo
glavo in se kopalo v svetlem
soplu sončnih žarkov, ki so
se jasno bleščali v svoji košati
oči. Jerom je zvedel, da je
mislil, kaj je stala ob steni na-
sproti postelje in bila črna
poltrana, se je zaradi nočne
dopolnilne luči razvnela in
razvnela in se smehljala kakor
dobrodošna siva in plavčasta
obrvila. Tudi glave po stenah so
stopile iztahnje in okvirje.
Peričnik, gorenjski slap na le-
vi, se je lesketal in iskril ka-
kor srebrni, a tam na desni
je zavrela rdeča ruka, ki je ovi-
vala Mater božjo prelepe bele
rame kakor živa in smešna
sila.

Jerom je opovoril najprej
mehko, ki so mu šlele v obraz.
Mršil je obrvi, povejal z drht-
tavo in staro roko po zraku
in rekel: „Dajte mir, stitnice!“
Zena je prišla po prstih,
odprla polahko vrata in poma-

bila skozi odprto glavo. Ta-
koj je prazno pokimala in
dejala: „No, popeljak! Misi-
la sem se, da bi te ne zbudi-
mo nesla zato na hodnik. Bi-
la sem se, da bi te ne zbudi-
lo zpolenje, a glej, ti se ču-
ješ!“

Hotela je povedati še nekaj,
a nemirni izraz na njenem li-
cevali Jeromovo lice, so jo
zadržali. Majal je z glavo in
govoril: „Nisem dosti spal!
Noč je bila predolga in pre-
vroča. Tudi nekaj bolečine je
bilo v njej, kar je bodlo v
možgane in nekaj težkega, kar
je ležalo na prsih.“

„Kotno potrpelaj, zdravni-
kalo je menila naglo čena; a
Jerom je pravil dalje s svo-
jim slabim in hrupnim gla-
som in vmes ga je šljil mehak
in rahel kasel, ki je bil vedno
enak in ni imel konca.
Vedno čudno se mu je plelo
po glavi. Dogodek od četr-
ni in drugi iz danih let sta se
gnetla z drugim, se smešno
mešala in zamenjavala. Glej,
bil sem obenem mlad in star!
„Pa bi morda bil lipov čas,
tudi gomilice bi ti storile do-
bro!“

„... tvo noč, tvo noč ... ka-
kor bi mi zvenela okoli ušes
dolga in lepa melodija, znana
iz mladosti. Hodil sem zunaj,
sedel doma in gledal v jasno
noč, igral na koncertu, o po-
sod, glej, je zvenela okoli
mene znana melodija, in zdaj
je še vedno čutim okoli sebe.
Kajak, kajak, obolecem se in
primem gosli ali sedem za klavir,
da jo najdem in igrati!“

Vstal je, se razmotal, umil
in z zeno pomočjo oblekel.
In pri zakrku in pozneje, ko
je se sončil zunaj na hodniku
in čakal, da je napravila še
soba, je govoril predse:
„Vso noč, vso noč sam nemir!“
In takoj je hotel označiti s sla-
bim hrupnim glasom lepi in
znani napev: „La-la-la“, ali
vse, kar je poskusil, ni bilo
pravo, ni bilo senca tistega,

V LR Srbiji in v vseh kul-
turnih središč Jugoslavije
so letos 23. marca praznovali
75. obletnico r. jstva Bori-
sava Stankovića, srbskega pi-
satelja iz okolice Vranja, av-
torja romana „Nečista kri“,
dram „Kostana“ (ki je bolj
kakor v dramski obliki zna-
na, kot opera v glasbeni ob-
delavi P. Konjovića) in „Ta-
šana“ ter pobezi in ertic iz
Stare Srbije. Stanković je
prvak sodobne srbske proze
in drži v tej književnosti ka-
slovni korak z našo modernom.
Rodil se je 1. 1876. v Vranju
v obrtniški družini, toda
je kmalu postal sveto. Nje-
gova vzgoja je vodila baba-
ca. V njeni hiši je slišal pripo-
vedovat obiskovalce o starih
časih in starih navadah. To
pripovedovanje se mu je tako
močno vtisnilo v spomin, da
je določilo tematično in moti-
viko njegovega poznejšega
književnega dela, ki se je za-
ključilo s prezgodnjim pisatel-

stvom. Stanković se je pojavil
v srbskem pripovedništvu pro-
ti koncu devetdesetih let, in
sicer najprej v časopisu
„Njegoze“. Njegove povesti pa
so v začetku zbudile nezna-
nanje, kakor vsi podobni po-
skusi z juga Med Sribi je
namreč vedelo vse, kar je
prihajalo takrat iz Nisa, Les-
koveca in Vranja, za smešno,
za karikaturu. Ta nazor je se-
ga polagoma začela rušiti
Stankovića zbirka ertic in
povesti iz starega evangeli-
ja, ki je izšla v Beogradu 1.
1899. Naslednja zbirka je
bila „Božji ljudje“ (1. 1902 v
Novem Sadu). Pisateljski slo-
ves je utrdila Stankovića se-
le Srbska Književna Zadruga,
ustanova, ki ustreza po delu
in tradiciji Slovenski
(in Hrvatski) Matici. Ta je-
namreč izdala Stankovićeve
ertice s naslovom iz starih
dnevi. Čez nekaj časa je na-
pisal Stanković dramo cigan-
ski strasti z imenom „Kostana“.
Na to dramo je postal
pozoren tedanji arbitrer lepe
književnosti med Sribi, kritik
Jovan Skerčić, ki je dramo
rehabilitiral, potem, ko je na-
pisal Stankovića dramo cigan-
ski strasti z imenom „Kostana“.
Na to dramo je postal
pozoren tedanji arbitrer lepe
književnosti med Sribi, kritik
Jovan Skerčić, ki je dramo
rehabilitiral, potem, ko je na-
pisal Stankovića dramo cigan-
ski strasti z imenom „Kostana“.

Na to dramo je postal
pozoren tedanji arbitrer lepe
književnosti med Sribi, kritik
Jovan Skerčić, ki je dramo
rehabilitiral, potem, ko je na-
pisal Stankovića dramo cigan-
ski strasti z imenom „Kostana“.
Na to dramo je postal
pozoren tedanji arbitrer lepe
književnosti med Sribi, kritik
Jovan Skerčić, ki je dramo
rehabilitiral, potem, ko je na-
pisal Stankovića dramo cigan-
ski strasti z imenom „Kostana“.

Do Stankovića, pravi Jo-
van Skerčić, je bila srbska
književnost, omejena samo
na severni in jugovzhodni de-
le s srbskim žiljem; Stanković
pa je to omejeval duhovno
ponašanje proti jugovosto-
du, t. j. v Staro Srbijo, ki je
bila osvobodena v letih 1877-
78. Postal je pesnik tega
novega, živopisnega in zani-
mitnega sveta, svojega rodo-
vina. Vranje, kjer je preživel
otročka leta in kjer je spo-
znal čar in mik starih časov.
Kajti Stanković ne opisuje
sodobnega Vranja, ki se mo-
dernizira in spreminja; nje-
ga je Vranje v njegovem ot-
ročku leta in kjer je spo-
znal čar in mik starih časov.
Kajti Stanković ne opisuje
sodobnega Vranja, ki se mo-
dernizira in spreminja; nje-
ga je Vranje v njegovem ot-
ročku leta in kjer je spo-
znal čar in mik starih časov.

To Vranje je bilo v Stan-
koviću mladih letih ne-
kakšno vrsto zadržani pri lu-
bezi, nad njim je drhtela
poezija, prosta vsakdanosti.
V tem kontekstu Stare Srbije
se je ohranilo toliko starin-
ske domakosti, da je žilje-
nje naravnost iskano svojega
oblikovalca. Njegov je
Bori Stanković, ki je postal
njegov poznavalec, ljubitelj,
pesnik in slikar.

Stanković ne riše vnaneja
sveta. V svoje povesti in ertice
vnaša strasti in hrepe-
ne, ki si vse v njem odsko-
njega. Njegove povesti so
porci boja med prvinami
vzhoda in zahoda, drame o-
sebnosti in skupnosti, ki pri-
kazujejo nasprotje med
strastjo in moralom, sanjami
in resničnostjo, poezijo in
prozo življenja. Te impresi-
vistične slike so tako polno-
krvne in nasičene, da je mladi
pisatelj z enim mahom
prekoračil vso dosedajšo pripo-
vedno umetnost v srbskem
slovstvu, ki je imelo med svo-
jimi pisatelji že pripravljeni
te takšne kakovosti kakor je
bil n. pr. realist Laza Lazarević.

42 Stankovićeve pripo-
vedne umetnosti se venomer
odlaga ljubiteljem, hrepen-
je, ki si vse v njem odsko-
njega. Njegove povesti so
porci boja med prvinami
vzhoda in zahoda, drame o-
sebnosti in skupnosti, ki pri-
kazujejo nasprotje med
strastjo in moralom, sanjami
in resničnostjo, poezijo in
prozo življenja. Te impresi-
vistične slike so tako polno-
krvne in nasičene, da je mladi
pisatelj z enim mahom
prekoračil vso dosedajšo pripo-
vedno umetnost v srbskem
slovstvu, ki je imelo med svo-
jimi pisatelji že pripravljeni
te takšne kakovosti kakor je
bil n. pr. realist Laza Lazarević.

Vnovič je prišel gosli z bra-
do na prsi, prišilil je z le-
vico vratov strunam, potegnil
z lokom preko njih, da so
pele v gladkih in vitkih gla-
sovih, prišilil se je v miza-
no, v vrtavo, iz šepetanja v
krik in iz čebeločje skromne
govornice v elegično resno mo-
dre in ponosno samozavest.

(Konec na 7. strani)

BORA STANKOVIĆ

druge vrste bi se bila takšna
snov izmislila v peresu,
Stanković pa je iz nje ustavi-
lil čudovit delo, roman in
pesmi obenem.

Središče romana je Zofka,
ki je od zmerom, odkar se
spominja sama sebe ve-
dela vse. „Boli je negovala
samo sebe, boli se je ljubila,
ker je vedela, da pri nji to
ne bo tista navada, vsakda-
nja lepota, kadar se dekle
razvije, in ki stoji v buj-
nosti in nabrekliosti moči,
marveč ona druga, resnična,
višja in silnejša, ki se ne
razveta pogosto, ne uvene
hitro, ki postaja vse lepša in
zanosnejša in ki izdihava pri
hoji in sibu svojih volj. Vse to
se je natančno tako zgodilo.
Kajti ne samo tedaj, ko je že
odrasla, že prekoračila svo-
je dvajseto leto in ker je bilo
znano, da je ne sme pre-
drzniti, vsako početi, da
že potem, ko je prestopila že
svoje petindvajseto in šest-
indvajseto leto, je bila še
zmerom, ne samo prav tako
lepa, marveč je vsa razkoš-
nela in amantnostna.“

Odkar je začela Zofka od-
raščati, je njen oče bolj in
bolj izostajal z doma. Časih
so minila po dve, tri leta, da
ni bilo glasu o njem. Mati
je umirala od strahu in se je
pričela že v veliki miri bo-
riti s siromastvom. Zofka je
bilo hudo, ko je gledala to
materino muko in strah. „Se
v začetku, ko je čela čutili,
kako se ji pri tej bolečini
napenja in polni, kako ji
postaja vse telo bolj zaokro-
ženo; ko se je pri vsakem ne-
nadnem dotiku, da pri vsa-
kem sumu in ropotu kakšnih
korakov občutljivo zmrnila
in slabo zganila, ko ji je
pri postudu na moškega pla-
nila vsa kri v glavo, ko so ji
zastajale noge kakor priko-
vane na zemljo in ko je ču-
tila, če bi ta možki pristopil
k nji, da bi se od ohromelo-
sti ne mogla gneti z njim, ko
— se manj pa se mu upirati
in se ga obraniti — že tedaj
torej, ko je bilo najhujše in
najtežje, je bila uverjena, da
ne bo nikdar, da se ne bo
nikoli rodila, ki bi bi
bil vreden in dostojen; nje-
jstostjo tolikšne njene lepo-
te in tudi ne same, efendi-
Mitine Zofke.“ In vsako-

ga telesa in bolečino, ki jo
bo preslila ob dotiku nje-
govih rok, ust in glave na
njenih prsih, ko bo padel in
jo pričel objemati in se za-
grizati vanjo. In tedaj pri-
vedo nje. Pristopi, Blazni,
divji poljubi; stiskanje, ton-
jenje teles; neizmerno glo-
bok, do dna dna segajoče
vpijanje drugega v druge-
ga.

Takšno so Zofkine sanje.
A ko je prišlo zares, je bilo
takole:

„Odeci so prihajali. Ze se
je slišalo, kako zvenkajo
plesalkam njih veržice okrog
vratu in na krik pogačevce,
ki so skakali pred njim.
Doli na dvorišču se je di-
val čedalje večji hrup. God-
ci so pričeli. Plesalke so se
postavile pred Zofko kakor
v počaščenje, da jo bodo
spremljali pri plesu. In Zof-
ka je z enim samim pogledom
dimo izpod oči prerinila vse.
In ko je stisnila svoje spod-
nje, vlažno in vroče ustni-
ce, da se ji je zgornja in
tudi obe lici dvignila, šinila
kvisku, je pričela kolo. A ka-
ko! Vedela je, da je noga
ne bo prevarala. Vedela je,
da jo bodo zdaj najbolj gle-
dali, najprejredneje strelali
vanjo; da bodo vsak njen
gib, vsak del njene telesa,
ga bodisi noge, kolena ali
boke, ki bi se ji prikazali pri
plesu iz obleke, spravljali v
zvezo z jutrinjim dnem, z
njenim možem, s prvo poro-
čno nočjo. Vedela je, da jo bo-
do posebno tuji možaki, ki z
jo videli le redkokrat, za-
kar požirali s pogledi. In zdaj
se je z oči, uprtni in v
svoje prsi, v kolena in v rvo-
ve nog, dvignili eno roko,
vsa predala plesu. Poklekla
je najprej, poskila in se je
jela nato po glasovih godbe
toplo kretati in nihati na-
okrog.“

Zofkin oče, efendi-Mita, se
je odločil, da bo odšel doli
in se poskušal z njimi, vseni,
da bi bili pri veselejši. Za-
radi precejšnje mere popote-
ga zganja je krenil v kuhinjo
ter se je tam razgovarjal
z ženskami. „Vsi so se
začeli, prositi in prišli be-
gati sem in tja. Vse, posebno
dekle, ki so bile tako zeli-
na zabave in plesa, so se
sprostile pred njim in tekale



R. Hlavaty

Repentabor (risba)

mur, ki se ji je približal, je
vzdihnil, gledal v oči in ga
spremljal s pogledom. Tako,
da je on sklonil, kakor po-
besil svoj pogled in glavo,
spostviljivo odšel mimo nje ter
jo pozdravil. A vzlic temu,
da je bila prepričana, da se
ne bo poročila, so se ji ve-
darle vse sanje, življave v
sen o zakonski sreči, o poro-
čni sobi, postelji in opre-
mi. In ziperaj isti sen: velika,
razkošna soba, vsa polna kri-
stne raznobavne luči. Čule
se godba. On, njen ženin pa
se kakor v zaključek zadnje
zabave, je ves utrujen, a ve-
sel razposajen vije tam, se
razvema in spremlja pesmi,
ki jih pojo svaže, odhajaje
od nji, puščajoč njo in nje-
ga v soto. Ona, njena žena v
postelji, v poročni strelci,
v morju le ljudi, v suštnju vo-
dometa, v gozbi in pesmi. In
čepav se ni prišel k nji, že
čuti na sebi oblike njegove-

je razvila pozneje v slavno
tudo središče dramske umet-
nosti. Dramo, ki so jih spi-
sali dijaki, so igrali javno.
Tako se je prvič zgodilo, da
je akademski pouk dobil zve-
zo z gledališčem.

Dve leti pozneje je šel Tho-
mas Wood Stevens na Car-
negiejev zavodu v Pensil-
vaniji še dalje. Sklenil je, da
ustanovi na univerzi štiri letni
tečaj dramske umetnosti, ob
zaključku katerega naj bi
prejel tečajnik redno diplo-
mo. Predelal so ga še drugi
pomurni predstojatelji in tako
se je pouk dramske umetnosti
počasi razširil po vseh Zdu-
ženih državah. Posledo so ga
dopolnjevala majhna gleda-
lišča, prirejena v univerzi-
tetni avli ali predavalnicah
ali pa tudi v posebnih, nalašč
za to zgrajenih poslopijih.
Vendar pa bi se motili, če bi

mislo, da je bilo to samo
mimo njega, kakor da ga
vzbuja ni. Se sam je ustavi-
lil marsikatero izmed njih in
se srečal, da se ga ne
boje, da ne trepetajo od strah-
u, je objel katero okrog pa-
so ter jo z roko polpal po
stegnih, zla pa ji je zaradi te-
bokih, in one se niso igraje
in plasi, čuteč to njegovo
lahko roko z se sešelo gla-
njo na sebi. Zani pa je bila to
največja sreča, posebno, če je
videl, da se je ktera od nje-
govih vse močnejše prišila
na svojem čvrstem, nap-
netem, od moške roke se ne-
dotakljeno bedro, začela
izpazabljati in začutila, kako
je ta njegova, čeprav že sta
in v nje, vendarle lepo luči
tvoja roka, pa ji je zaradi te-
ga mahoma planil curek krvi
v oči in sta ji udarila iz ust
dih in strast, da se je nato
mo, občutljivo izvila in zbe-
žala od njega... S. K.

»Nadaljevanje sledi«

je razvila pozneje v slavno
tudo središče dramske umet-
nosti. Dramo, ki so jih spi-
sali dijaki, so igrali javno.
Tako se je prvič zgodilo, da
je akademski pouk dobil zve-
zo z gledališčem.

Dve leti pozneje je šel Tho-
mas Wood Stevens na Car-
negiejev zavodu v Pensil-
vaniji še dalje. Sklenil je, da
ustanovi na univerzi štiri letni
tečaj dramske umetnosti, ob
zaključku katerega naj bi
prejel tečajnik redno diplo-
mo. Predelal so ga še drugi
pomurni predstojatelji in tako
se je pouk dramske umetnosti
počasi razširil po vseh Zdu-
ženih državah. Posledo so ga
dopolnjevala majhna gleda-
lišča, prirejena v univerzi-
tetni avli ali predavalnicah
ali pa tudi v posebnih, nalašč
za to zgrajenih poslopijih.
Vendar pa bi se motili, če bi

mislo, da je bilo to samo
mimo njega, kakor da ga
vzbuja ni. Se sam je ustavi-
lil marsikatero izmed njih in
se srečal, da se ga ne
boje, da ne trepetajo od strah-
u, je objel katero okrog pa-
so ter jo z roko polpal po
stegnih, zla pa ji je zaradi te-
bokih, in one se niso igraje
in plasi, čuteč to njegovo
lahko roko z se sešelo gla-
njo na sebi. Zani pa je bila to
največja sreča, posebno, če je
videl, da se je ktera od nje-
govih vse močnejše prišila
na svojem čvrstem, nap-
netem, od moške roke se ne-
dotakljeno bedro, začela
izpazabljati in začutila, kako
je ta njegova, čeprav že sta
in v nje, vendarle lepo luči
tvoja roka, pa ji je zaradi te-
ga mahoma planil curek krvi
v oči in sta ji udarila iz ust
dih in strast, da se je nato
mo, občutljivo izvila in zbe-
žala od njega... S. K.

je razvila pozneje v slavno
tudo središče dramske umet-
nosti. Dramo, ki so jih spi-
sali dijaki, so igrali javno.
Tako se je prvič zgodilo, da
je akademski pouk dobil zve-
zo z gledališčem.

Dve leti pozneje je šel Tho-
mas Wood Stevens na Car-
negiejev zavodu v Pensil-
vaniji še dalje. Sklenil je, da
ustanovi na univerzi štiri letni
tečaj dramske umetnosti, ob
zaključku katerega naj bi
prejel tečajnik redno diplo-
mo. Predelal so ga še drugi
pomurni predstojatelji in tako
se je pouk dramske umetnosti
počasi razširil po vseh Zdu-
ženih državah. Posledo so ga
dopolnjevala majhna gleda-
lišča, prirejena v univerzi-
tetni avli ali predavalnicah
ali pa tudi v posebnih, nalašč
za to zgrajenih poslopijih.
Vendar pa bi se motili, če bi

mislo, da je bilo to samo
mimo njega, kakor da ga
vzbuja ni. Se sam je ustavi-
lil marsikatero izmed njih in
se srečal, da se ga ne
boje, da ne trepetajo od strah-
u, je objel katero okrog pa-
so ter jo z roko polpal po
stegnih, zla pa ji je zaradi te-
bokih, in one se niso igraje
in plasi, čuteč to njegovo
lahko roko z se sešelo gla-
njo na sebi. Zani pa je bila to
največja sreča, posebno, če je
videl, da se je ktera od nje-
govih vse močnejše prišila
na svojem čvrstem, nap-
netem, od moške roke se ne-
dotakljeno bedro, začela
izpazabljati in začutila, kako
je ta njegova, čeprav že sta
in v nje, vendarle lepo luči
tvoja roka, pa ji je zaradi te-
ga mahoma planil curek krvi
v oči in sta ji udarila iz ust
dih in strast, da se je nato
mo, občutljivo izvila in zbe-
žala od njega... S. K.

je razvila pozneje v slavno
tudo središče dramske umet-
nosti. Dramo, ki so jih spi-
sali dijaki, so igrali javno.
Tako se je prvič zgodilo, da
je akademski pouk dobil zve-
zo z gledališčem.

Dve leti pozneje je šel Tho-
mas Wood Stevens na Car-
negiejev zavodu v Pensil-
vaniji še dalje. Sklenil je, da
ustanovi na univerzi štiri letni
tečaj dramske umetnosti, ob
zaključku katerega naj bi
prejel tečajnik redno diplo-
mo. Predelal so ga še drugi
pomurni predstojatelji in tako
se je pouk dramske umetnosti
počasi razširil po vseh Zdu-
ženih državah. Posledo so ga
dopolnjevala majhna gleda-
lišča, prirejena v univerzi-
tetni avli ali predavalnicah
ali pa tudi v posebnih, nalašč
za to zgrajenih poslopijih.
Vendar pa bi se motili, če bi

Prizor iz igre „Hear the hammers ringing“ (Slišiš zvoneči kladi), po kateri je bil posnet
znani film „Pinky, bela zamorka“. Igro je uprizorila igralska skupina univerze Sev. Caroline.

GLEDALIŠČE na ameriških univerzah

Ze pred mnogimi leti so v
Združenih državah začeli u-
vajati dramsko umetnost v
akademskih kolegijs in na uni-
verzitet kot učno snov in kot
živ eksperiment. Prve pol-
kuse v tem pogledu so napra-
vili že v pionirski dobi. Toda
šele tako imenovano „giba-
nje za malo gledališče“ okrog
leta 1910 je odločilno vzpo-
budilo gledališke skupine na
ameriških visokih šolah. Pri-
stali tega gibanja so se z vsi
silo uprli trgovskemu zna-
čaju in nizki umetniški raven
tedanjega gledališča in se pri-
čeli učiti metod, tehnike in
programov najboljših evrop-
skih gledališč. S tem so u-
stvarili pogoje za današnje
ameriško gledališče.

Univerzitetni profesor George
Pierce Baker, je l. 1910. iz-
javil, da je dramska umetnost
zelo važna kot učna snov ter
je z obudovanjem vredno do-
slednosti l. 1912 na harvard-
ski univerzi ustanovil stolico
za gledališko umetnost, ki se

mislili, da se akademske obla-
sti niso prav nič upirale vse-
mu temu gibanju tako revolu-
cijskega značaja.

Tako je na primer profes-
or Baker na harvardski uni-
verziteti poučeval dramsko u-
metnost le kot stranski pred-
met poleg svojega rednega
predmeta: govornišva in an-
glesišine.

Od leta 1915, dalje so mno-<

ŽENA • ZDRAVJE • DOM

DAJMO mladini dobrih KNJIG

Naša vas raste za novo številko; ob poti, ki vodi iz vasi proti Drebniku, gradijo vojašnico civilne policije — enonadstropno stavbo za moštvo in hlev za policijsko konjenico. Ne moremo se vtikati v to zadevo višjega interesa, pač pa se veselimo nehotih sprušejo, čemu tolikšno izdatki za javno varnost. Ali smo tod tako nevarni in nemirni prebivalci? Državna meja tudi ni tako razturkana,

nično število zemlje, ki je
en napučenjih pogojev za
v rodovitnosti. In še to si mo-
mo zapomniti, da se tako sta
v zemlji potem zlepa ne po-
niti in da lahko preteče tudi
let, preden dobi zemlja
pet svoje dobro strukturo.
tudi bomo kar najbolj pre-
pri pri oranju težje zemlje.
tati in kopati moramo ta-
tati, ko zemlja ni ne premo-
na, ne presuha, kajti tudi su-
težka zemlja se prav tako
tudi mokra zemlja zelo nerada
pravilno obrača ter ostaja v de-
lih kepah.

Tako je zaradi preobilne mo-
letosnje stanje težje zem-
v Istri Vinogradi se zdi-

[illegible]

Tablanov list, ki ga je napadla

Naprej v borbo

in dobri vzgojitelji?

Kaj me čaka v medenici? Če je treba, bežalim medični. Ko zasedejo čebele vase v panju in postaja pred njimi v vališču vse črno čebeli, se prečim, da jih prevešimo. Prejeto pa čebelarji različno. Nekateri delno le medičijo, saj so prazne satnike vanj, da bi kasneje izvalile prah v medvenici. Vendar je boljše odvezanje iz vališča satnike z zaprtim zalegom in prenesemo v sredo medenice. Satnikov pa s svežo zalego pustimo v vališču in jih kasneje preselimo v prostor nad satniki, če imogote prenesti satnike.

skodovati čebelar in za-
tjati tem pregledovanju ni tre-
bno izgreda razdirati in vseh sta-
rov jemati ven; dovolj je, da
nememo le stranske satnike,
se prepričamo, ali je v pa-
dovoli medu. Zelo važno
je, da se čebelar prepriča, ali
je v panju matiča. Če je ni,
zalege re bo in čebelna
zrlna se bo dan za dnem
zajela.
Če je matiča v panju se pre-
ma, kako opazimo, da no-
ve čebe obložijo v panj, če
ni to vedno nezmožnosti
menje. Če so čebe nemir-
ne, če razburjeno, čumilo, zla-
če se dolgo ne umirijo in
kako jokajo, kaj jih z
ali drugače razdražilo,
in znamenje, brezmatičnosti

BRAZDE NAŠIH KMETOVALCEV

ZEMLJA V ISTRI

POTREBUJE VEČ
DOMAČEGA GNOJA

nično število zemlje, ki je
en napučenjih pogojev za
v rodovitnosti. In še to si mo-
mo zapomniti, da se tako sta
v zemlji potem zlepa ne po-
niti in da lahko preteče tudi
let, preden dobi zemlja
pet svoje dobro strukturo.
tudi bomo kar najbolj pre-
pri pri oranju težje zemlje.
tati in kopati moramo ta-
tati, ko zemlja ni ne premo-
na, ne presuha, kajti tudi su-
težka zemlja se prav tako
tudi mokra zemlja zelo nerada
pravilno obrača ter ostaja v de-
lih kepah.

Tako je zaradi preobilne mo-
letosnje stanje težje zem-
v Istri Vinogradi se zdi-

plodno je ta zemlja tudi močnejša, bolj živa, (v njej se bolj razvijajo razne koristne drobne živalčke – bakterije) pa tudi bolj kemične prenosne rudi in mineralne rastlinske hrane se v njej razvijajo hitreje in za rastline in živalstvo najugodnejšimi pogoji. Rastline, da se taka zemlja tudi bolj razvija, ne napije vode, ki pa s površine tal hitro izhlapi. Da se očiščeni sončni pripekli preglobijo, ne izsuši, jo plitko okopamo in s tem priklanjamo površino med zgornjo suho in spodnjo vlažno plastjo. Tako rečejo, da v zemlji tudi ob suši še dovolj vlage za dobro oskrbo rastlin. Vlogo ohranja v zemlji poleg rastlin ki s svojimi

med raznim stevilk, ki jih uporabljamo proti listnim ušam, je priporočljiv tudi Tiogamma, ki ga skropujemo proti prvim ušom, če nam lahko uporabljati navaden Tiogamma. In sicer v količini 0,7 do 1 kg na hektolitr vode. Če si pri Tiogabba brez vonja v količini 150 gramov na vsakih 100 litrov vode.

Če zatiramo s tem pripravkom, tocosano tudi druge sadne škodljivce, ki napadajo nasade. Če imajo cvetenja, pokončamo isto količino tudi uši. To je torej splošno koristna prednost Tiogamma v primeru z ostalimi proizvodi našega podjetja DDT, ki nasprotno niso

koreninice travne ruše in zalagajo zemljo s humusom. Ker pa nam je znano, da je v humusu okoli 5 odst. dušika, si lahko razložimo, zakaj je tudi trava tako zelena tam, kjer je žito rumenkasto. Iz našega popisa smo videli, da lahko na-



Tablanov list, ki ga je napadla

posebno zato, ker v tej ni matic na razpolago in nas skušnja uči, da takoj nerad sprejme matico, če bolje je, da vzamemo sateneno, poškrpimo čebelo z leno vodo ter jih otresemo iz roko. Panj odstranimo, člene čebelo se tedaj navad. izgube po drugih panjih. ko naletno na slabije, jih užijmo. To naredimo tako: na panjema damo dan prej kuh. duh, na primer s kafra meliso. Potem odvajemo matici in boljše matico, to prono, ki ima več zlage, sprejme v maticino kletko, ki naj zamašena z voskom tako, da le matico same lahko odpr-

Kaj me čaka v medenici? Če je treba, bežalim medični. Ko zasedejo čebele vase v panju in postaja pred njimi v vališču vse črno čebeli, se prečim, da jih prevešimo. Prejeto pa čebelarji različno. Nekateri delno le medičijo, saj so prazne satnike vanj, da bi kasneje izvalile prah v medvenici. Vendar je boljše odvezanje iz vališča satnike z zaprtim zalegom in prenesemo v sredo medenice. Satnikov pa s svežo zalego pustimo v vališču in jih kasneje preselimo v prostor nad satniki, če imogote prenesti satnike.

Kmečka modrost

7 PREGOVORIH

stinja gnojila lahko nadostrejo hlevski gnoj, se vedelja in bo veljal znani prepoved: Gnoj je duša kmetstva. Nič manj vreden ni gnoj uregovor: o gnoju: Po čigavičini jami spoznaš gospodarja v hiši.

Kmet ved, da se mora bori proti raznim škodljivcem polju o pravem času, da sledi se ti ne razmazajo, da pravi: kdor pravi, da prav samo eno misl ubije, je jahi čeno. Znani agronomski utrep za dvig produktivnosti, da je količina pridelka odvisna od čistote semena, da svojo utemeljeni.

se nikar ne praskaj,

KMETOVALCI

Na vaša vprašanja iz kmetijskega in živinorejskega področja bo začel odgovarjati naš strokovni sodelavec

KMETOVALCI

Na vaša vprašanja iz kmetijskega in živinorejskega področja bo začel odgovarjati naš strokovni sodelavec

Naprej!

Prvi maj je za nami. Vsa prizadevanja, vsi napori so prinesli začetni uspeh. Vsi oni, ki so plesali v folklori, telovadili navadno ali posebej, vsi so zadovoljni. Srečni so odšli s stadionov tudi gledalci, ki so videli res lepo prireditve.

Letos na 1. maju mnogo pokvaril dež. Ni pa mogel pogasiti tistega mladostnega navdušenja, tiste velike volje, da pokažemo prav vsem, kaj smo in kaj znamo.

To veliko navdušenje, zanos in ponos, ki je vladalo vse dni pred 1. majem in je na proslavi doseglo svoj višek ne sme ugasniti tudi sedaj, ko je 1. maj že za nami. Prav obratno je potreba. Prvi maj, ta veličastna manifestacija mladosti, nam je dal še več pogoja in še več moči, da nadaljujemo z našim pravičnim in poštenim delom. Zato se mladinci še bolj oklenimo okoli svoje mladinske organizacije, posvetimo ji vse naše težnje, ves naš mladostni zalet.

Mnogo dela nas čaka. Se vedno so naše vrste preozke, še vedno je mnogo poštenih mladincev, ki sledi za volkov v ovčjih kožuhih. Vsej tej mladini moramo pokazati pravo pot!

Razširiti moramo naše delo po vseh področjih. Prvomajski nastop nam je najboljši napotilo. Ni popolnoma prav, da je toliko mladincev, ki telovadijo za 1. maj, pozneje nekega zapuščenih in ne najdejo več poti v folklori, oziroma na igrišču. Na stotine je bilo telovadcev, ki so korakali s struninami koraki mimo tribune, ki so navduševali množice s prekrasnimi vajami ali pri plesu z elegantnimi kretnjami. Vse to življenje, tako živo in razgibano, bo postalo še živahnije in še bolj dostojno mladim ljudem.

MILAN

GLAS MLADIH

MLADINA IN KULTURNI DOM

Vsi tržaški Slovenci, to je tudi mladina, doživela v bližnji bodočnosti velik dopadek. Postavili si bomo Kulturni dom, ki bo žarišče kulturne delavnosti vseh tržaških Slovencev. V njem bo našla tudi mladina mesto, za svojo kulturno rast, ki ji je tako potrebna.

Tržaška mladina je razgibana in željna napredka. Toda žal, dolga desetletja ji ni bilo dano, da bi se kulturno izživljala. Dokler fašizem ni nastopil proti Slovincem v vsej svoji krutosti, se je mladina pridno udeleževala po raznih prostovoljnih društvih. Posebno je bila uspešna v dramskih nastopih in nekaj znanih, odličnih igralcev je izšlo prav s tržaških odrov. Mladina je bila tudi številno zastopana v pevske, zborov, vse do tedaj, dokler ni morala zamreči slovenska pesem v javnosti. Tudi za šport je bila navdušena in z gostovanji športnih druščin po okolici je gojila tovarništvo med mladimi Slovinci.

Črni dnevi požigov narodnih domov so zavirali razvoj delavnosti tržaških Slovencev. Toda ti niso klonili. Kakor se je zbirala zrelejša generacija, gojila se vedno slovenska pesem, seveda skritaj, tako tudi mladina ni odnehal. Prihajala je izlete, katerih namen je bil, da je v veliki družbi zapela slovensko pesem, priredila tudi krajše igralske nastope, gojila slovensko besedo, da bo odprla in da ne bo klonila, tudi če bi fašizem s svojimi postrasti svojo uničevalsko politiko.

Dolgo je vzdržala, malostevilni so bili tisti, ki so se vključili v italijanska športna ali druga društva, saj so čutili, da je fašizem sovražnik delovne mladosti, toliko bolj pa se slovenskemu človeku. Prav zato je mladina gojila narodno zavest, kolikor je mogla, tudi za čeno krvavih žrtve.

V zadnjem desetletju fašizma

nam nočejo škoditi, ki so nam jo napravili fašisti, postavili nam nočejo domov, katere so nam fašistične hišne požgale. Protestirali smo, zahtevali — toda pravice nismo dosegli.

Vendar pa znamo mi tudi drugače. Moledovali ne bomo več, enkrat nam bo vendarle povrnjeno. Za sedaj si bomo sami s svojimi žulji postavili dom, ki bo naš dom, dom vseh Slovencev.

Mladina mora dati pri tem svoj delež. Velik delež, kajti ravno mladina bo od kulturnega doma tudi največ imela, najbolj in najdalje uživala.

Zato na delo! Prispevamo, kolikor moremo. Z denarjem bomo mi lahko le malo pomagali, zato pa nabirajmo prispevke od vsake prilike. Vključimo se, v kolikor se nismo, v prostovoljna društva in bodimo v njih aktivni. Prihajimo vanje vse svoje tovariše, da bodo delali z nami. Čim več nas bo, tem bolj bomo močni, tem prej si bomo postavili kulturno središče, ki bo naš dom!



Pionirski rod

PIONIRSKA POŠTA

MOJ PRISPEVEK ZA KULTURNI DOM

Najbrž ste se čitali v »Pionirskem rodnu«, da zbirajo pionirji iz Slovenije za naš Kulturni dom. Če zbirajo pionirji tako rekoč iz druge države za naš Kulturni dom, zakaj ne bi tudi mi zbirali?

Mislili, da se lahko odrečete parkret-sladoledu ali kinu, saj vas ne bo konec, če to storite. In pomislite, ko boste v koloniji vam bodo mogoče domači

pionirji pravili, koliko so nabrali za naš Kulturni dom in mi bomo morali od srca rdeči biti tiho.

Zatorej zbirajmo tudi mi za naš Kulturni dom.

Prilagam pet sto lir kot prispevek za Kulturni dom.

SAMO PAHOR

IZGUBILI SMO TOVARISA

V sredo je umrl naš dober tovariš, ki je bil skoraj najboljši v šoli. Tovarišica ga je imela rada, ker je bil priiden, a kadar ji je nagajal, ga je tudi kregala. Imel je zelo bistro glavo. Prebral je vse knjige iz naše šolske knjižnice in še mnogo drugih. Nekaj dni ga ni bilo v šoli in potem smo zvedeli, da je umrl v bolnišnici zaradi vnetja možganske mrene. Zlostni smo bili, ko smo slišali, da je umrl. Iz bolnišnice ga je pripeljal mlajši avto. Ko so ga prinesli pred hišo, so deklice zapele, nato so ga dvignili in šli smo počasi po poti. Na pokopališču so ga položili v jamo, ki smo jo zastili s cvetlicami. Učenka 4. razreda mu je izrekla tople besede v slovo.

Jakomin Edi

TUDI PIONIRJI SMO NASTOPIJI V NABREŽINI

Prosvedno društvo iz Barkovelj je pridrlo kulturno prireditve v Nabrežini. Ker nimamo v Barkoveljah primerno dvorane, gostujemo večkrat drugod.

V nedeljo ob četrt na dve smo se zbrali na glavni postaji. Ob pol dveh je vlak odpeljal proti Nabrežini. Na nabrežinski postaji smo izstopili in se nato potili proti vasi. Ob štirih se je prišla prireditve. Nastopile je najprej pevski zbor, ki je odpel nekaj umetnih pesmi, nato sta peli nekaj pesmi dve tovarišici, potem pa smo pionirji nastopili z recitacijo »Pogovor z vetrom«. Mala Učka je zapela pesem »Mamica«. Sledila je deklaracija »Anka«. Za tem pa nam je Tatjana prav srčkano zapela tri pesmice. Medtem pa

Ali veste, pionirji, da bo v letošnjem maju pionirski dan?

SINOVI

Ob vodnjaku so se srečale tri matere. Natakale so vodo v posode in se pogovarjale. K vodnjaku je pridral starček, sedel na kamen in poslušal.

Rza mati je dejala: »Moj sin je tako močan, da ga nič ne premaga!«

Druga mati je rekla: »Moj sin poje tako lepo, da mu nihče v petju ni kos!«

Tretja mati pa ni rekla nič, ampak molče natakala vodo.

Zakaj pa ti ne poveš, kakšen je tvoj sin?« Jo je vprašala prva mati.

»Kaj naj rečem?« ji je odgovorila druga. »Se nič posebnega nisem zapazila na svojem sinu.«

Materi so si napolnile posode in se odpravile. Tudi starček je odšel za njimi proti vasi. Do vasi je bilo daleč. Zene so težko nesle posode, polne vode. Ustavile so se, da bi se odpošle.

Tedaj jim prišlo naproti trije mladi.

Prvi je bil močan fant. Zagnal se je z rokami na tla in hodil po rokah, kakor drugi ljudje po nogah.

Drugi je bil mladenič ve-selega lica. Zapel je pesem, da bi se slavček ne znal lepše.

Tretji pa je bil mlad pobit preproste obraza. Ko je zagledal mater, se je hitro približal, vzela njemu posodo in jo odnesel proti vasi.

Ena izmed mater je vprašala starčka: »Ali niso nekaj posebnega ti naši sinovi?«

»Sinovi?« se je začudil starček. »Kje pa so? Jaz sem videl samo enega!«

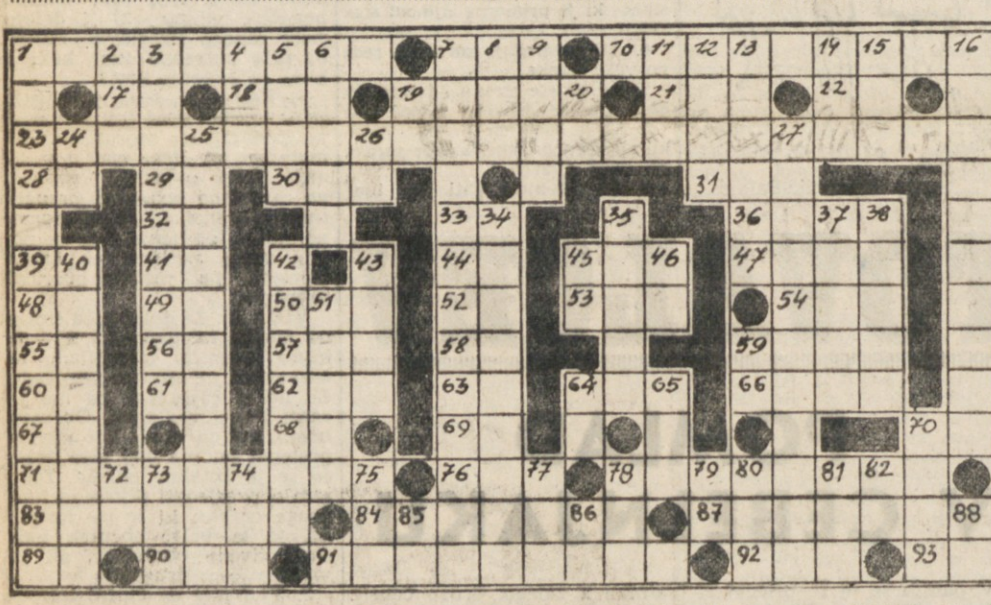
ZAJEC IN PES

»Ljubi mojster, zajček pravi, grozno zobe me nocoj, bos sem, čevlje mi napravila. Pes, usmiljen, naredi jih, zajec pride brs po nje, jih obuje, mojstra hvali pa pokaže mu — pete. Po tokaah, logih, dragih pes udere jo za njim; Čevlje plačaj, dolgohec, sicer joj, ko te dobim! In se zdaj vsa pasja zlahta zajca tistega lovi, da bi plačal mojstra čevlje, pa do danes jih še ni.«

Turnir v Bad Pyrmonu

Nam turnirju sodelujejo Jugoslovanci — mojstri Gilgorič, Matanovič in Pir. Ostali močnejši igralci so Ucker, Prins, Bogoljubov, Golombek, Donner. Po šestem kolu sta bila v vodstvu Gilgorič in Matanovič.

ZA BISTRE GLAVE



Prvomajška križanka

Vodnarstvo: 1. vzhodna država, 7. turški velikaš, 10. govoričiti, 17. reka v Sibiriji, 18. reka v Rusiji, 19. hrib pri Beogradu, 21. oče, 22. oranje, 23. vzklik ob prvem maju, 28. znak za kemijono prlvno, 29. nikalna oblika pom. glagola, 30. grški bog vetrov, 31. vzklik bolečine, 32. predlog, 33. osebn. zaimsek, 36. pripadnik Južnih Slovanov, 39. športna kratica, 41. osebn. zaimsek, 44. dva zaporedna soglasnika, 45. pripadnik Slovanov, 47. zanos, 48. vzklik bolečine, 49. začeti črki mednarodne organizacije, 50. izorana ženidja, 52. arabski zrebek, 53. ljubkovalno žensko ime, 54. osebn. zaimsek, 55. izraz studa, 56. predlog, 57. družinski poglavar, 58. del besede, ki označuje žival, 59. pretepač, 60. egiptovski sončni bog, 61. znak za kemijono prlvno, 62. cel. 63. predlog, 64. moško ime, 66. nekdanji okras ženskih glav, 67. tehnični znak za atmosfero, 68. tehnični znak za anatomijo, 69. kratica za identičen, 70. ploskovna mera, 71. svetopisemski otek, 76. posoda za vino, 78. italijanski skladatelj, 83. postajati bled, 84. nezdravo sadje, 87. steklene ute, 89. kratice imena in priimka slovenskega pesnika, 90. vzdevek, 92. koritasti strelski, 92. križ, zavij, 93. pesniški veznik.

Navpično: 1. gasilska organizacija, 2. vrsta zabave v naravi, 3. črni les, 4. moderna orojje, 5. ribja jaseca, 6. vzvod, 7. prvobornosti, 8. negovan gozd, 9. evropska gorska vrsta, 11. otrebljen svet, 12. ognjenik na Siciliji, 13. padanje cen na borzi, 14. krajevni pristov, 15. naplavalica, 16. slovenski pisatelj, 19. kratice imena in priimka slovenskega pesnika, 20. ploskovna mera, 24. vasp pri ljubljani, 25. ideologija, 28. italijanski spolnik, 27. znano češko zdravilišče, 34. okamenel ribji zob, 35. pristanišče na otoku Krku, 37. ročovitna pokrajina v Srbiji, 38. drugate (prisljov) 40. skrbništvo, 42. nemiri, 43. del zitarice, 45. kemijoni znak za radio, 46. oblika pomožnega glagolazve, 48. kratica za rdeči križ, 64. osebn. zaimsek, 65. vrsta pesmi, 70. Verdijeva opera, 72. kazalni zaimsek, 73. deli telesa, 74. domać izraz za očeta, 75. oblika glagola mreti, 77. denarna kratica, 78. rastlina, 79. kratica za svetost, 80. stara obrtniška organizacija, 81. kratica za galicizem, 82. dva enaka soglasnika, 85. zlat (franc) 86. del 29. vodnarstvo, 88. kratice imena in priimka jugoslovanskega politika.

MARK TWAIN

Pustolovščine TOMA SAWYERA



Rešitve KRIZANKA

Vodnarstvo: 1. sonetni venec, 2. omaka; omara; 3. Ljiljak, Zasp; 4. uk sk; ki; 5. na, lo, Alan; 6. al; 7. ve; 8. no. en, most; 9. av, no, eter; 10. bilka, usive; 11. orion, Tace; 12. France Prešeren.

Navpično: a) Solun, b) ebor; c) omika, ovira; d) naj, Lin; e) Eka, Obir, koc; f) tak, Ana; g) slaven; h) koleno; i) voz, ute; h) Ema, meša; i) nas, le; poltice; j) erika, sever; k) capin, trenje.

Popravek: V prejšnji številki je za besedo »znaj« pod c) napušeno pomotoma izostala pravilna oznaka »dopustni veznik«, vno ime.

ZLOGOVNICA:

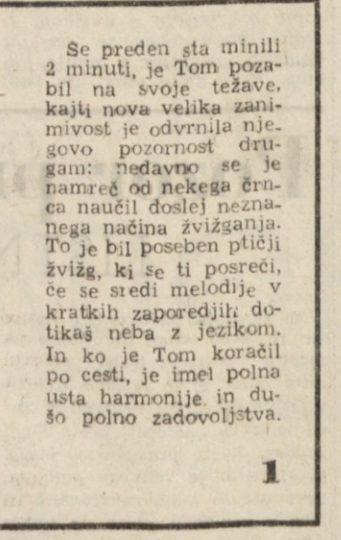
1. ra-ki-la; 2. Neme-zij; 3. ro-ko-ko; 4. že-je-jo; 5. ra-tine; 6. De-le-la; 7. Po-li-bij; 8. ve-te-ran; 9. no-ve-la.

PREMIKALNICA:

Polstoj, Alfieri, Kersnik.



Ko je Tom novica postenc odobal a pesmi, ga je izpuštil, rekoč: »Zdaj je bo izu-čilo Deček je odhajal, steval prah z obleke, požiral solze in pretli. Komaj pa mu je Tom obrnil hrbet, je zaludal kamen za njim in zbe-žal. Tom ga je zasledo- val do doma in ga zno- va pozival na boj, to- da pokazala se je so- vražnikova mama in Toma napodila. Ko je teta videla, v kakšnem stanju je Tomova oble- ka, se je trdno odlo- čila, da Toma kaznuje.



Se preden sta minili 2 minuti, je Tom po- za- bil na svoje težave. kajti nova velika za- misel je odvrnila nje- govo pozornost dru- gam: nedavno se je namreč od nekega črna naučil doslej nezna- nega načina življenja. To je bil poseben pličji žvlg, ki se ti posre- če, če se med melodije v kratkih zaporedjih dotikaš neba z jezikom. In ko je Tom koratil po cesti, je imel polna usta harmonije in du- šo polno zadovoljstva.



Prislo je sobotno ju- tro in z njim huda ka- zen za Toma! Poletni svet je bil svetel in svež ter je prekrival življenja. Tom pa je stal na pločniku s po- sodo za barvo in a čopičem. Ogledal se je ogra- jo in globoka ožlo- nost mu je legla na du- šo. Dvaset metrov dva in pol metra visoke ograde!

Zdaj je priskakal mali črnc Jim in Tom mu je dejal: Poslušaj, prinesel bom vodo, če boš ti tačas malo pie- skala.



PEPA piše JUCI

Ljuba Pepa! Naj ti rečem, da se mi že vražje gabi, ker ta laški govornik usako priliko izrabi

v svoje zoprne namene: danes žive, jutri mrtve, mater božjo in svetnike, papeža in vojne žrtve,

diplomate in »goliarde« izkorišča kot le more, da bi v Trstu zopet peli »o Italia del mio cuore!«

Ker pa stvar se ne obnese, so postali že osati in v nestrpnosti pričeli drug čez drugega kričati.

Oni tedaj so se stekli k madi, potlej na proslavo in povabili iz Rima sem dokaj visoko glavo.

Tesno stlačeni v »Fenice« so zgornjo se lotili polpretekle zgodovine in z nesramnostjo trdili,

da so zrušili nacizem sami. Polni lastne hvale so se trkali na prsi: »Rešili smo se štebele hitlerjanske brez podpore kogar koli.« Ti falotje Pepa moja, zdaj česajno, da so bili patriotje

v oni dobi, ko vsi vemo, kakšno vlogo so igrali, ko so naša partizani hitlerjance v beg pognali.

Toda to pustiva v kraju. Rekla sem, da so se sprli, ne glede na dostojanstvo kot sejmarij so se drli.

In ob koncu, Pepa moja, so se tudi spoprijeli.

KAKOR PIŠEJO PO LISTIH, SPOR FAŠISTI SO ZAČELI,

ki so smešili proslavo sramotilnimi medklaci in pri tem še marsikoga nakresali po beteli.

Zdaj pa reci, Pepa moja, mar so Trst osovobodili takle, ki niso zmogli, da bi smrkavce nabili!

in jih vroli iz dvorane? Ne, Pepa! Policijo so po- zvali ter priznali s tem popolno polomijo

neiskrene in docela zmetnežne proslave. Pepa, naj končam za danes, sprejmi Jucine pozdrave!

PRED SODNIKOM

SODNIK: Obtoženi ste, da ste prihodnji 3 kg cigarete iz Trsta v Italijo. Ali prizna- te svojo krivdo?

OBTUŽENEC: Nisem kriv. Hotel sem samo preizkusiti, če res oblažja italijanska suverenost nad Trstom, kakor zatrjujeja Cammarata in Vi- tianza. Ona dva sta me zape- ljala.

LISTNICA UREDNIŠTVA

Gojmir B. vprašuje sprčo sedanje severnokorejske ofen- zive, kolikokrat je bil do se- dad prekoračen 38. vzpored- nik z ene in druge strani.

Odgovarjamo: Dragi Goj- mir, potrpite malo. Nismo še izračunali. Zadevo ima v ro- kah strokovnjak za račun- vodstvo.

JEZIKOSLOVSTVO

Goriški dopisnik »Primor- skega dnevnika« se jezi na list »Gineale di Trieste«, ker je le-ta prevedel poročilo, da so Hrvači in Slovenci v Istri- strijeno naseljenia z besedo »immigrati« ter na podlagi te-

PODOBOST

Iz Avstrije pobegne znan- komik v ZSSR. Na meli ga med drugim vprašajo za po- klje.

— Komik sem.

— Cto to?

— Humorist!

— A čto to?

— No, to je slovek, ki se mu ljudje smejejo.

— Ne ponimaju.

Ko jim je potem razložil, da stopi na oder in govori množici ljudi, ki se mu sme- jejo, so si ruski graničarji oddahnili in si pomežikali: — Eto, on propagandist.

KONKURENCA

PRVI BERAC: Vse svoje življenje fehtarji, in misli- sem, da sem močnejši. Zdaj pa vidim, da me italijanski di- jaki prekašajo.

DRUGI BERAC: Kaj boš ti s svojo ljudsko šolo! Oni in- ja vendar akademsko izobra- zo.

AKTUALNI PREGOVORI

Če stopiš maki na rep, 22- cvili... (Ob polemiki italijanskega ti- ska na članek P. dnevnika).

Laž ima kratke noge... (Gornalova potvorba članka iz P. dnevnika).

Najhuji slepec je oni, ki noče videti... (Ultimne notizije, ki so videli na stadionu »Prvi maja« samo 200 ljudi).

Kratka zgodovina jugoslovanske pošte

Vsaka država izdaja danes ve- liko število znakov, na katerih je prikazana — kolikor se le da — njena zgodovina. Če bi imeli pred seboj zbirko ene ali druge drža- ve, v kateri bi bile znanke raz- porejene kronološko, bi brez dvo- ma gledali zanimiv film, v kate- rem bi se ne vrstili samo voja- sko-zgodovinski dogodki, pač pa bi se na njem zrcalila tudi kul- turna preteklost naroda, saj je se skoraj povsod dober del pe- snikov, pisateljev, glasbenikov, slikarjev, kiparjev in drugih u- metnikov, naslikan na znankah, Slovenci imamo na pr. na zna- mkah upodobljenega z. Prešerna, v kratkem pa se ta čast obeta tu- di Trubarju.

Na dosedanjih jugoslovanskih znankah ni še mogoče prikazati celotne preteklosti jugoslovanskih narodov, kajti čeprav je bilo do- slej na jugoslovanskem ozemlju izdanih že 2228 znank, je to izda- lo trinajst različnih vlad v različ- nih državah in so torej, kot se nalivečkrat zgodi, prikazovale iz- večine vladarjeve portrete in gr- be ali pa so bile izdane v vojnem času v korist raznih dobrodelnih ustanov.

Preden preidemo na pregled ju- goslovanskih zgodovine na zna- kah, si oglejmo čas in okolišine, v katerih so nastale prve srbske, hrnogorske in bosansko-hercegov- ske znanke.

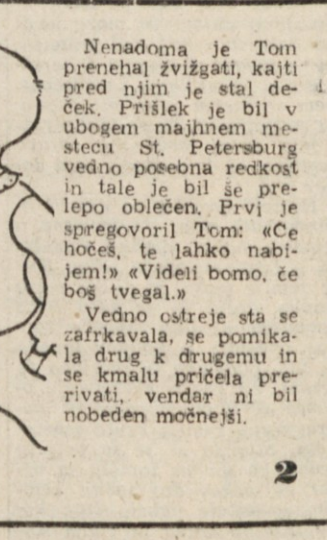
Najstarejše datirano pismo, ki se je v Srbiji ohranilo, nosi da- tum 25. maja 1. 1840. To pismo je prišlo po privatni pošti. Držav- na poštna služba za notranji pro- met v kneževini Srbiji je bila us- tanovljena leta 1845. V mestih

Poštna služba s tulino ni opravi- ljala srbska pošta, ampak avstrijski konzulat v Beogradu, katerega poštni urad je uporabljal žig »Belgrad«. Po izidu prvih avstrijskih znank 1. 1850 je ta urad začel uporabljati z dovoljenjem srbske vlade te znanke. To sta- nje se je nadaljevalo do leta 1869, ko je vso inozemsko pošto prevzela srbska pošta uprava.

Doba od leta 1840 do let 1866, ko so izšle prve znanke knežev- ne Srbije, se imenuje »preletelj- telistična doba«.

Dne 25. januarja 1866 je bila srbska poštna služba prenovlje- na. 18. aprila istega leta sta izšli na prvi dve znanke za 1 paro in za 2 pari. Na obeh je bil grb kne- ževine Srbije. Pozneje so izšle še dodatne znanke k tej seriji. Prve znanke niso bile tiskane v Beogradu, ampak v »cesarsko- kraljevi tiskarni na Dunaju«. Leta 1875 je Srbija pristopila k pravkar ustanovljeni Svetovni poštni zvezi (Union Postale Uni- verselle).

(Nadaljevanje sledi)



Nenadoma je Tom prenehal živžgati, kajti pred njim je stal de- ček. Prišlek je bil v ubogen majhnem me- stecu St. Petersburg vedno posebna rečkost in tale je bil se pre- lepo oblečen. Prvi je spregovoril Tom: »Če hočeš, te lahko nabi- jem!« Videli bomo, če boš tvegala.

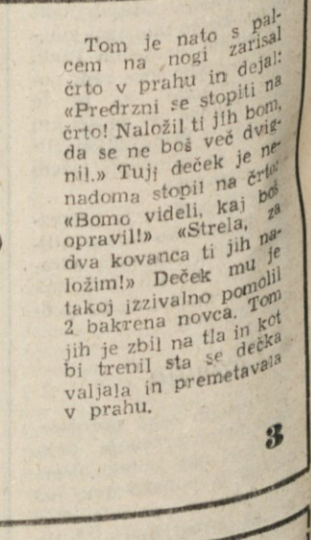
Vedno ostreje sta se zadržavala, se pomika- la drug k drugemu in se kmalu pričela pre- rivati, vendar ni bil nobeden močnejši.



»Ne morem, je rekel Jim, »stara gospa so naročili, naj prinesem vodo in naj z nikomer ne norim nocoj.« »Nikar ne pripoveduj, kaj je rekla. Daj mi več — samo minuto se bom zdržal.«

»Ne smem, mister Tom: stara gospa mi bodo odrgali glavo.«

»Ona! Nikoli se ni nikogar udarila in besede ti ne prizadenejo zlega — vsekakor ne, samo če ne joče.« »Jim, dam ti frnikulo, dam ti belo frnikulo. Odlotil je. Ta izkušnjava je bila za Jima prevelika. Odlotil je svoj vrč in vzel v roke belo kroglico, toda čez minuto je že tekel po cesti s svojim vrčem in s skeletnim hrptom. Tom je vneto pliskal, kmalu pa je začel razmišljati o vseh podvigih, ki jih je imel za ta dan v nočtu in na- gati. Tom je bil na ta dan v nočtu in na gati. Tom je bil na ta dan v nočtu in na gati. Tom je bil na ta dan v nočtu in na gati.



Tom je nato s pal- cem na nogi zarisal črto v prahu in dejal: »Predzmi se stopiti na črto! Naloži ti jih bora- da se ne boš več dvig- nila! Tuji deček je na- nenadoma stopil na črto.« »Bomo videli, kaj bo opravila,« »Strela,« »dva kovanca ti jih na- dva kovanca ti jih na- ložim!« Deček mu je takoj izjavilno pomnil 2 bakrena novca. Tom jih je zbil na tla in kot bi trenil sta se deček valjala in premetavala v prahu.

VREME

Včeraj ob 19. uri je bil zračni pritisk 789,7 mm, videnje: temperatura zraka ob 19. uri 17,1, najvišja med dnevnim 21,0, najnižja 13,8; relativna vlaga 72%; veter 14 km na uro, z jugo-jugozahoda; morje lahko valovito, nebo 4/10 pokrito; vidljivost 20.000 metrov, temperatura morja 14,4. Vremenski napoved predvideva neenakomerno pooblačitev, zlasti v prvih popoldanskih urah.

STRAN 8

ZADNJA POROČILA

PRIMORSKI DNEVNIK

6. MAJA 1951

Naš tedenski pregled

(Nadaljevanje s 1. strani)

Že 5 milijonov dolarjev (takole, tri milijarde lir, ljudje božji!) Moja družina sta preseljena na kaj reči. Vendar bo moral pisati hitro, če hoče ohraniti ceno: v Ameriki je vsaka stvar hitro cenovno. Podjetni trgovci, ki danes na veliko prodajajo knjige in celo pramonojske plošče (dva milijona so jih napravili) z njegovim govorom pred kongresom, bodo kmalu našli kaj novega — in cena bo padla.

Medtem ko se torej Mac Arthur hitro obetajo milijoni in milijarde, prozijo Acheson s praznimi zepi. Skupina poslane žužnih držav (tam so bili vedno najbolj vročerni) bo na bližnji diskusiji o proračunu zunanje ministristva zahtevala, naj se črta krediti za Achesonovo plačo, da bi ga tako prisilili k odstopu.

V Iranu se je nova Mossadeqova vlada torej resno lotila nacionalizacije. Perzijci si s tem želijo povečanje državnih dohodkov (državne finance) in zmanjšanje angleškega vpliva in s tem seveda povečanje svojega. Zanimljivo je, da je sovjetski veleposlanik, ki Husseina Ale, prejšnjega ministrskega predsednika, takorekno sklonjen k temu, da bi se dovolil manifestacije nacionalizacije v parku veleposlanstva, ki običajno tako zastrašuje, da še misli vanj ne more. Toda kar se upla tice, so vmes tudi Amerikanci.

V Parizu so zahodni namesti predložili kar tri načrte dnevnega reda, s katerimi bi se, bi rekli, v njih so preveč, ne koncesije sovjetskemu stališču, celo na demagoško tribuno za Visinskoga (to je, razorožitev Nemčije na prvem letu, ali dnevnega reda) so pristali. Toda Gromiko se vedno ni zadovoljen, rad bi še več, in ko bo isto dobil, bo verjetno spet našel kaj, kar se da zahtevati. Toda zdi se, da zahodne velesile niso pripravljene več poslušati.

Res, Gromiko se v potu svojega obraza trudi, da bi pariska konferenca šla rakovo pot.

Nekaj so pariskih razgovorov je Nemčija in Nemci so se, zdi, razumeli, kako važno vlogo igrajo in se začeli vse bolj postavljati na lastne noge. Za podpis Schumanovega paktu so iztisnili precejšnje olajšave, ki jih Nemci, ko ozemeli na zahodu od Orléans in Nise (ki so jih Rusi dali Poljski za zamenjavo za tisto, kar so si pobrali na vzhodu), po Posarju in po ne, katerih manjših ozemljih, ki sta si jih po koncu vojne priključili Holandska in Belgija.

V Avstriji bodo danes volili predsednika republike, prvič v avstrijski zgodovini na splošnih volitvah. Čeprav to določa ustava, so bili doslej vsi predvojni predsedniki in tudi po vojni Renner po svoji izvolitvi, ni v parlamentu. Dva sta bila kandidata: demokrat Jan Kautsky in socialist Koerner, stari dolgoletni dunajski župan in nekdanji general. Najbolj izločen ima Koerner, toda Koerner je na Dunaju zelo popularen, na Dunaju pa živijo skoraj tretjina Avstrijci. Poleg tega kandidirajo še zdravnik Breitner za anarhistične (ali po domače neanarhistične), ki jim, po nekaterih nedolžnih škandalih sodeč, tudi Rusi (komunisti) niso bili prijatelji. Teolog Ude, upokojeni pastir, Hans Hainisch in pa Gottlieb Fiata za KP Avstrije, katere upitje je zaradi njene komformistične politike zelo padlo.



Slavni speaker Nicolò Carosio, ki bo danes po radiu milijonov poročal o poteku tekme med Italijo in Jugoslavijo.

Dustolovščine dobrega vojaka Švejka

III. DEL u svetovni vojni

148. PREVEDEL PROF. DR. FRAN BRADAC ILUSTRIRAL DR. ROBERT HLAVATY

In nato je naglo sledilo povelje za poveljem. Švejk je moral obdelati vse vaje, ki so moglo s puško. »Ruht!« je slednje šarjavel narednik ter si sukal cigareto.

Svejk je medtem ogledoval stevalko na puskni in se oglašil: »Štiri tisoč dve sto osemindesetdeset!« To stevalko je imela neka lokomotiva v Pečkah na šestnajstem tiru. Morali bi jo bili odvoziti v Lyso nad Labo v popravilo, a to ni bilo tako lahko, gospod narednik, ker je imel strojevodja slab spomin za številke. Zato ga je progovni mojster poklical v pisarno ter mu rekel: »Na šestnajstem tiru je lokomotiva štev. štiri tisoč dve sto osemindesetdeset. Vem, da imate slab spomin za številke in da zgrabite papir, če se vam napiše nanj kako število. Toda dobro pazite! Pokažem vam, da si je prav lahko zapomniti vsako število. Pogledajte: Lokomotiva, ki jo morate odpeljati v Lyso, ima število štiri tisoč dve sto osemindesetdeset. Torej pozor! Prva številka je štiri, druga dve, Zapomnite si tedaj dvainštirideset, to je dvakrat dve, to je v vrsti od spredaj štiri, deljeno z dve je zopet dve in spet imate štiri in dve. Zda je

PO POSREDOVANJU OPAZOVALCEV OZN

DRUGO PREMIRJE na izraelsko - sirijski meji

Boji so danes trajali ves dan - Obe stranki zvrčata krivdo druga na drugo

DAMASK, 5. — Po ponovni intervenciji opazovalcev Združenih narodov so bile sovražnosti na sirjsko-izraelski meji danes popoldne ponovno prekinjene.

TEL AVIV, 5. — Čeprav so bile večerj ustavljene sovražnosti med sirijskimi in izraelskimi oddelki na demilitarizirani ozemlju, so se že po nekaj urah miru borbe spet začele. Med Tel Avivom in Damaskom izmenjujejo obtožbe za krivdo.

Danes popoldne je izraelsko uradno poročilo naznanilo, da se je od prvih današnjih nadaljevala bitka na izraelsko-sirijski meji. Po tem poročilu je sirijska pehota ob podpori topništva začela ponovno napadati. Izraelski oddelki, ki tudi jaspolagajo s topništvom, so napade odbili. Dve sirijski lovski letali sta se pojavili nad bojiščem, nista pa posegli v boje. Skoraj isto trdi uradno poročilo sirijskega glavnega štaba, samo, da so imena zamenjana. Ob 17. uri po krajevem času so borbe še vedno trajale.

Opazovalci OZN so nadaljevali s svojimi napori, da pride do prekinitve bojev in da obe stranki spoštujejo določila premirja.

Med Sirijo in Libanon je bil sklenjen sporazum, po katerem bo izmenjava kmetijskih pridelkov med obema deželama, sledi prosta. Dogovorjeno je bilo tudi, da bo Sirija Libanonu dobavila žito, ki je potrebno za prehrano prebivalstva.

Koliko stanejo Mac Arthurjeva potovanja

WASHINGTON, 5. — Skupina radovednih novinarjev se je začela zanimati, koliko stanejo ameriško letalstvo vsakodnevna Mac Arthurjeva letalska potovanja iz New Yorka v Washington in nazaj. General se že tri dni vozi na zasedanju parlamentarnih komisij. Predstavniki letalskega podjetja je izjavil, da stane uporaba štirimotornega letala tipa »Constellation«, kot ga uporablja Mac Arthur, približno 225 dolarjev (150 tisoč lir) na uro. Stroške prevoza nosi ameriško letalstvo.

Med Sirijo in Libanon je bil

Konferenca zunanjih ministrov sovjetskega bloka v Pragi?

PRAGA, 5. — V Pragi so se danes razširile vesti, da se bo tam te dni vršila konferenca zunanjih ministrov držav sovjetskega bloka. Konferenca bi se lahko vršila skoraj neopazno, saj bodo te dni v Pragi proslave obletnice osvoboditve ČSR. Na te proslave prihajajo delegacije iz vseh komunističnih držav. Uradno je bil sponzor prihod vzhodnonemške delegacije, ki jo vodi zunanji minister Dertinger. Prišla je tudi poljska delegacija, ki jo vodi podpredsednik vlade Chelchowski. V Pragi je tudi madžarska delegacija, dalj časa pa sta tam že sovjetski maršal Kojnev in namestnik zunanje ministrice ZSSR Zorin. Rumunji, ki predstavljajo na preseljavah namestnik zunanje ministrice Vasili Luca. Opazili so tudi, da se v poljski češki in madžarski delegaciji namestniki vojnih ministrov teh dežel.

Petnadstropna hiša se je podrla v Cataniji

CATANIA, 5. — Iz še neznanh razlogov se je danes zjutraj podrla petnadstropna hiša, ki jo je zgradil nekdanji kralj. Dva delavca sta bila ubita, številni zidari pa so bili ranjeni. Boje se, da so pod ruševinami še druge žrtve.

Danes so poročali o dveh večjih borbenih skupinah ki-tajsko severnokorejskega vojskovanja, ki sta se pomaknili pred svoje prednje črte: prva skupina, sestavljena iz dveh polkov, je severnozahodno od Seula napadala na nekateri deli fronta, ki jo je vodil general Kim Il-sung. Na drugi strani zahajajo oddelki združenega poveljstva ved

PATRULJE OBEH TABOROV na zemlji brez gospodarja

Za patruljami se premikajo večje enote, ki polagoma zasedajo položaje pred dosedanjimi prednimi črtami

KOREJSKO BOJIŠČE, 5. — Današnje poročilo glavnega štaba VIII. armade pravi, da so močne zavezniške oklepne patrulje nadaljevale s sondiranjem nasprotnih prednjih linij. Tu in tam se jim je posrežilo, da so napredovali. O manjših bojih poročajo z zahodnega dela fronte, severno od Seula, in iz Uijongbua, kjer so bile razpršene manjše kitajske skupine. Z ostalih delov fronte poročajo samo o sporadičnih bojih. Tako je anikogor zemlja, to je približno 25 km širok pas, ki loči obrambne črte čet OZN od borbenih linij nasprotnika, postal počasi maneversko ozemlje za patrulje obeh taborov. Ki se iščejo, si postopajno zasede, se napadajo in unikajo. Za temi patruljami se začnejo gibati večje enote, ki polagoma zasedajo položaje pred dosedanjimi prednimi črtami in s tem približujejo obe borbeni liniji.

Danes so poročali o dveh večjih borbenih skupinah ki-tajsko severnokorejskega vojskovanja, ki sta se pomaknili pred svoje prednje črte: prva skupina, sestavljena iz dveh polkov, je severnozahodno od Seula napadala na nekateri deli fronta, ki jo je vodil general Kim Il-sung. Na drugi strani zahajajo oddelki združenega poveljstva ved

no bolj pogosto v Uijongbu, pri tem jih napadajo kitajske gte.

Severnozahodno od prestolnice je gibanje čet OZN počasnejše: neka borbeno skupina se je trudila nekaj ur, predno se ji je posrežilo izbojevati povratek v lastne položaje.

Na osrednji fronti so zavezniške patrulje srečale samo manjše nasprotno skupine južno in vzhodno od Čunčona. Ne, katere patrulje so prodirale skoraj do 38. vzporednika, niso pa naletele na nikogar. Na vzhodu nem delu fronte so nekateri južnokorejski oddelki še vedno severno od vzporednika, kjer v borbi z dvema sovražniškima batalijama na področju vzhodno od mesta Inje počasi napredujejo.

Albanski kmetje beže v Jugoslavijo

BEOGRAD, 5. — Enajst albanskih kmetov je v zadnji aprilski noči pribežalo v Jugoslavijo. S seboj so pripeljali svojo živino. Izjavili so, da so albanske oblasti začele evakuirati območje kraja.

Jugoslovanska vlada je zahtevala od vlade ZDA izročitev Andreja Artukovića, notranjega ministra Pavelčevev ustaske vlade.

UREDNISTVO: ULICA MONTECCHI št. 6, III. nad. — Telefon štev. 93-808 in 94-638. — Poštni predal 502. — UPRAVA: ULICA SV. FRANCISKA št. 20. — Telefonska št. 73-38. OGLASILE: od 8. do 12 in od 15. do 18. — Tel. 73-38. Cene oglasov: Za vsak mm vršine v širini 1 stolpca: trgovski 60, finančno 40, upravniki 100, ostali 90. Za vsak mm širine 1 stolpca za vse vrste oglasov po 10 din.

Odg. urednik STANISLAV RENKO. — Tiskarna Tiskarski zavod. — Podruž.: Gorica, Ul. S. Petlica 1-11, Tel. 11-32. Koper, Ul. Battisti 301a-f, Tel. 70.

ŠPORTNI DNEVI

DANES V MILANU NOGOMETNA TEKMA

Italija-Jugoslavija

najvažnejši mednarodni športni dogodek današnjega dne

Vsi večerni časopisi prinašajo izbrana poročila o jugoslovanskih nogometaših in večeršnjem treningu izpod pravega najvišjega športnega novinarja. Poudarjajo visoko kvaliteto, ki jo so lahko občudovali večerj v milanski Areni, vendar v glavnem prevladuje miselnost, da »ezuzroma« zmagaljubna tema ne bo usla. Jugoslovanski igralci so danes v glavni mehi počili ali pa uporabljali čas za ogledovanje mesta. Z veliko nestrpnostjo vendar tudi z dobro voljo pričakujejo jutranje tekme. V hotelu »Rosa«, kjer so jugoslovanski igralci nastanjeni, nikoli ne manjka radovednih navijačev, ki se obračajo na igralce s prošnjami za podpis. V tem hotelu je tudi jugoslovanski glavni štab, kjer se kuljejo za jutrišnji dan, ki imajo en sam cilj: zmago.

O italijanskih igralcih ni v Milanu ne duha ne sluha; nahajajo se namreč še vedno v Varese in bodo prišli v Milan šele jutri zjutraj. S tem so se izognili nadežni publiki, kakor tudi izredno morebitno ozažrju, ki pritiska te dni na milansko kotlino.

Več zvečer, posebno pa danes, je zaletel Milan prava nogometna mrzlica. Desetstiči (brez pretiravanja), ki so prišli iz vseh pokrajin in tudi iz inozemstva, so v teh poznih urah, ko telefoniramo, v divjem lovu za vstopnicami. Cene na črni borzi skakače od ure do ure in bodo jutri dosegle verjetno petkratno ceno.

Jutri dopoldne ob 10. uri priredi »Unione stampa sportiva italiana« v enem najbolj elegantnih lokalov sprejem, ki se ga bodo poleg obeh reprezentacij udeležili tudi športni novinarji vseh evropskih dežel.

Ura je že precej pozna, igralci so se vrnili z večernega sprejema. Odlili so že v svoje sobe in kmalu bi morali spati, če jih ne bodo mučili dvomi ki vedno človeka vznemirjajo pred velikim dogodkom, čigar potek je odvisen prav od njega. Jutri dopoldne bo vsega konec — kar bo, bo.

MITJA VOLČIC

Evropsko prvenstvo v košarki

PARIZ, 5. — Na evropskem prvenstvu v košarki so bili danes doseženi sledeči rezultati: Finska - Danska 44:19 (21:7); Holandska - Luksemburg 46:42 (21:11); ZSSR - Turcija 58:34 (32:13); Belgija - CSR 51:38 (19:23); Italija - Švica 67:35 (34:19).

Težave za sprejem ZSSR v mednarodni olimpijski odbor

DUNAJ, 5. — Zdi se, da so nastale težave za sprejem ZSSR v mednarodni olimpijski odbor. Poročajo, da je ZSSR postavila za svoj pristop sledeče pogo-

je: 1. tri delegate v odboru, to je najvišje možno število; 2. rusčina naj bo poleg francoščine in angleščine uradni jezik olimpijskega odbora; 3. v odboru naj se sprejme tudi Vzhodna Nemčija.

Dejstvo, da je ZSSR postavila te pogoje za svoj pristop, je povzročilo neprijeten vtis med člani mednarodnega olimpijskega odbora, ki doslej ni sprejel pristopov, vezanih na kakršni koli pogoj. Sicer pa pripominjajo, da za prvo točko ne bi bilo težav, za tretjo so menila deljena, v drugi pa je odbor zavzel odklonilno stališče.

22 držav na evropskem prvenstvu v boks

MILANO, 5. — Na evropsko prvenstvo v boks za amaterje, ki bo v Milanu od 14. do 19. maja, se je vpisalo 22 držav, ki so prijavile 180 boksarjev in 101 rezervno.

Prijave petih držav za svetovno padalsko prvenstvo na Bledu, 16. - 20. VIII.

BEOGRAD, 5. — Pet držav je doslej prijavilo svoje sodelovanje na prvem svetovnem padalskem prvenstvu, ki bo od 16. do 20. avgusta na Bledu. Organizacijski odbor prvenstva je dobil prijave od francoskih, italijanskih, švicarskih, holandskih in švedskih padalcev. Prijavila se je tudi Zahodna Nemčija in sporočila mena tekmovalcev, ni pa še znano, če bo lahko nastopila, ker Nemčija še ni članica mednarodne letalske zveze.

Jugoslovanski padalci se že dalj časa pripravljajo na svetovno prvenstvo. V Juliju bodo imeli skupen trening po katerem bodo kvalifikacijske tekme, na katerih bo določena mednarodna reprezentanca. Reprezentanca bo štela pet padalcev.

TRST II. Nedelja 6. maja 1951.

Poročila ob 8.15, 12.45, 14.00, 14.20, 19.45, 23.15.

8.00: Kolarji in jutranja glasba. 8.30: Volni položaji na Koreji. 8.45: Slovenska glasba. 9.00: Kmetijska odzvoja. 9.30: Slovenska glasba. 10.00: Slovenski koncert. 10.15: Odzvoja za zamejstvo. 10.30: Kmetijska odzvoja. 10.45: Slovenska glasba. 11.00: Slovenski koncert. 11.15: Odzvoja za zamejstvo. 11.30: Slovenska glasba. 11.45: Slovenski koncert. 11.55: Slovenska glasba. 12.00: Slovenski koncert. 12.15: Slovenska glasba. 12.30: Slovenski koncert. 12.45: Slovenska glasba. 13.00: Slovenski koncert. 13.15: Slovenska glasba. 13.30: Slovenski koncert. 13.45: Slovenska glasba. 14.00: Slovenski koncert. 14.15: Slovenska glasba. 14.30: Slovenski koncert. 14.45: Slovenska glasba. 15.00: Slovenski koncert. 15.15: Slovenska glasba. 15.30: Slovenski koncert. 15.45: Slovenska glasba. 16.00: Slovenski koncert. 16.15: Slovenska glasba. 16.30: Slovenski koncert. 16.45: Slovenska glasba. 17.00: Slovenski koncert. 17.15: Slovenska glasba. 17.30: Slovenski koncert. 17.45: Slovenska glasba. 18.00: Slovenski koncert. 18.15: Slovenska glasba. 18.30: Slovenski koncert. 18.45: Slovenska glasba. 19.00: Slovenski koncert. 19.15: Slovenska glasba. 19.30: Slovenski koncert. 19.45: Slovenska glasba. 20.00: Slovenski koncert. 20.15: Slovenska glasba. 20.30: Slovenski koncert. 20.45: Slovenska glasba. 21.00: Slovenski koncert. 21.15: Slovenska glasba. 21.30: Slovenski koncert. 21.45: Slovenska glasba. 22.00: Slovenski koncert. 22.15: Slovenska glasba. 22.30: Slovenski koncert. 22.45: Slovenska glasba. 23.00: Slovenski koncert. 23.15: Slovenska glasba. 23.30: Slovenski koncert. 23.45: Slovenska glasba. 24.00: Slovenski koncert. 24.15: Slovenska glasba. 24.30: Slovenski koncert. 24.45: Slovenska glasba. 25.00: Slovenski koncert. 25.15: Slovenska glasba. 25.30: Slovenski koncert. 25.45: Slovenska glasba. 26.00: Slovenski koncert. 26.15: Slovenska glasba. 26.30: Slovenski koncert. 26.45: Slovenska glasba. 27.00: Slovenski koncert. 27.15: Slovenska glasba. 27.30: Slovenski koncert. 27.45: Slovenska glasba. 28.00: Slovenski koncert. 28.15: Slovenska glasba. 28.30: Slovenski koncert. 28.45: Slovenska glasba. 29.00: Slovenski koncert. 29.15: Slovenska glasba. 29.30: Slovenski koncert. 29.45: Slovenska glasba. 30.00: Slovenski koncert. 30.15: Slovenska glasba. 30.30: Slovenski koncert. 30.45: Slovenska glasba. 31.00: Slovenski koncert. 31.15: Slovenska glasba. 31.30: Slovenski koncert. 31.45: Slovenska glasba. 32.00: Slovenski koncert. 32.15: Slovenska glasba. 32.30: Slovenski koncert. 32.45: Slovenska glasba. 33.00: Slovenski koncert. 33.15: Slovenska glasba. 33.30: Slovenski koncert. 33.45: Slovenska glasba. 34.00: Slovenski koncert. 34.15: Slovenska glasba. 34.30: Slovenski koncert. 34.45: Slovenska glasba. 35.00: Slovenski koncert. 35.15: Slovenska glasba. 35.30: Slovenski koncert. 35.45: Slovenska glasba. 36.00: Slovenski koncert. 36.15: Slovenska glasba. 36.30: Slovenski koncert. 36.45: Slovenska glasba. 37.00: Slovenski koncert. 37.15: Slovenska glasba. 37.30: Slovenski koncert. 37.45: Slovenska glasba. 38.00: Slovenski koncert. 38.15: Slovenska glasba. 38.30: Slovenski koncert. 38.45: Slovenska glasba. 39.00: Slovenski koncert. 39.15: Slovenska glasba. 39.30: Slovenski koncert. 39.45: Slovenska glasba. 40.00: Slovenski koncert. 40.15: Slovenska glasba. 40.30: Slovenski koncert. 40.45: Slovenska glasba. 41.00: Slovenski koncert. 41.15: Slovenska glasba. 41.30: Slovenski koncert. 41.45: Slovenska glasba. 42.00: Slovenski koncert. 42.15: Slovenska glasba. 42.30: Slovenski koncert. 42.45: Slovenska glasba. 43.00: Slovenski koncert. 43.15: Slovenska glasba. 43.30: Slovenski koncert. 43.45: Slovenska glasba. 44.00: Slovenski koncert. 44.15: Slovenska glasba. 44.30: Slovenski koncert. 44.45: Slovenska glasba. 45.00: Slovenski koncert. 45.15: Slovenska glasba. 45.30: Slovenski koncert. 45.45: Slovenska glasba. 46.00: Slovenski koncert. 46.15: Slovenska glasba. 46.30: Slovenski koncert. 46.45: Slovenska glasba. 47.00: Slovenski koncert. 47.15: Slovenska glasba. 47.30: Slovenski koncert. 47.45: Slovenska glasba. 48.00: Slovenski koncert. 48.15: Slovenska glasba. 48.30: Slovenski koncert. 48.45: Slovenska glasba. 49.00: Slovenski koncert. 49.15: Slovenska glasba. 49.30: Slovenski koncert. 49.45: Slovenska glasba. 50.00: Slovenski koncert. 50.15: Slovenska glasba. 50.30: Slovenski koncert. 50.45: Slovenska glasba. 51.00: Slovenski koncert. 51.15: Slovenska glasba. 51.30: Slovenski koncert. 51.45: Slovenska glasba. 52.00: Slovenski koncert. 52.15: Slovenska glasba. 52.30: Slovenski koncert. 52.45: Slovenska glasba. 53.00: Slovenski koncert. 53.15: Slovenska glasba. 53.30: Slovenski koncert. 53.45: Slovenska glasba. 54.00: Slovenski koncert. 54.15: Slovenska glasba. 54.30: Slovenski koncert. 54.45: Slovenska glasba. 55.00: Slovenski koncert. 55.15: Slovenska glasba. 55.30: Slovenski koncert. 55.45: Slovenska glasba. 56.00: Slovenski koncert. 56.15: Slovenska glasba. 56.30: Slovenski koncert. 56.45: Slovenska glasba. 57.00: Slovenski koncert. 57.15: Slovenska glasba. 57.30: Slovenski koncert. 57.45: Slovenska glasba. 58.00: Slovenski koncert. 58.15: Slovenska glasba. 58.30: Slovenski koncert. 58.45: Slovenska glasba. 59.00: Slovenski koncert. 59.15: Slovenska glasba. 59.30: Slovenski koncert. 59.45: Slovenska glasba. 60.00: Slovenski koncert. 60.15: Slovenska glasba. 60.30: Slovenski koncert. 60.45: Slovenska glasba. 61.00: Slovenski koncert. 61.15: Slovenska glasba. 61.30: Slovenski koncert. 61.45: Slovenska glasba. 62.00: Slovenski koncert. 62.15: Slovenska glasba. 62.30: Slovenski koncert. 62.45: Slovenska glasba. 63.00: Slovenski koncert. 63.15: Slovenska glasba. 63.30: Slovenski koncert. 63.45: Slovenska glasba. 64.00: Slovenski koncert. 64.15: Slovenska glasba. 64.30: Slovenski koncert. 64.45: Slovenska glasba. 65.00: Slovenski koncert. 65.15: Slovenska glasba. 65.30: Slovenski koncert. 65.45: Slovenska glasba. 66.00: Slovenski koncert. 66.15: Slovenska glasba. 66.30: Slovenski koncert. 66.45: Slovenska glasba. 67.00: Slovenski koncert. 67.15: Slovenska glasba. 67.30: Slovenski koncert. 67.45: Slovenska glasba. 68.00: Slovenski koncert. 68.15: Slovenska glasba. 68.30: Slovenski koncert. 68.45: Slovenska glasba. 69.00: Slovenski koncert. 69.15: Slovenska glasba. 69.30: Slovenski koncert. 69.45: Slovenska glasba. 70.00: Slovenski koncert. 70.15: Slovenska glasba. 70.30: Slovenski koncert. 70.45: Slovenska glasba. 71.00: Slovenski koncert. 71.15: Slovenska glasba. 71.30: Slovenski koncert. 71.45: Slovenska glasba. 72.00: Slovenski koncert. 72.15: Slovenska glasba. 72.30: Slovenski koncert. 72.45: Slovenska glasba. 73.00: Slovenski koncert. 73.15: Slovenska glasba. 73.30: Slovenski koncert. 73.45: Slovenska glasba. 74.00: Slovenski koncert. 74.15: Slovenska glasba. 74.30: Slovenski koncert. 74.45: Slovenska glasba. 75.00: Slovenski koncert. 75.15: Slovenska glasba. 75.30: Slovenski koncert. 75.45: Slovenska glasba. 76.00: Slovenski koncert. 76.15: Slovenska glasba. 76.30: Slovenski koncert. 76.45: Slovenska glasba. 77.00: Slovenski koncert. 77.15: Slovenska glasba. 77.30: Slovenski koncert. 77.45: Slovenska glasba. 78.00: Slovenski koncert. 78.15: Slovenska glasba. 78.30: Slovenski koncert. 78.45: Slovenska glasba. 79.00: Slovenski koncert. 79.15: Slovenska glasba. 79.30: Slovenski koncert. 79.45: Slovenska glasba. 80.00: Slovenski koncert. 80.15: Slovenska glasba. 80.30: Slovenski koncert. 80.45: Slovenska glasba. 81.00: Slovenski koncert. 81.15: Slovenska glasba. 81.30: Slovenski koncert. 81.45: Slovenska glasba. 82.00: Slovenski koncert. 82.15: Slovenska glasba. 82.30: Slovenski koncert. 82.45: Slovenska glasba. 83.00: Slovenski koncert. 83.15: Slovenska glasba. 83.30: Slovenski koncert. 83.45: Slovenska glasba. 84.00: Slovenski koncert. 84.15: Slovenska glasba. 84.30: Slovenski koncert. 84.45: Slovenska glasba. 85.00: Slovenski koncert. 85.15: Slovenska glasba. 85.30: Slovenski koncert. 85.45: Slovenska glasba. 86.00: Slovenski koncert. 86.15: Slovenska glasba. 86.30: Slovenski koncert. 86.45: Slovenska glasba. 87.00: Slovenski koncert. 87.15: Slovenska glasba. 87.30: Slovenski koncert. 87.45: Slovenska glasba. 88.00: Slovenski koncert. 88.15: Slovenska glasba. 88.30: Slovenski koncert. 88.45: Slovenska glasba. 89.00: Slovenski koncert. 89.15: Slovenska glasba. 89.30: Slovenski koncert. 89.45: Slovenska glasba. 90.00: Slovenski koncert. 90.15: Slovenska glasba. 90.30: Slovenski koncert. 90.45: Slovenska glasba. 91.00: Slovenski koncert. 91.15: Slovenska glasba. 91.30: Slovenski koncert. 91.45: Slovenska glasba. 92.00: Slovenski koncert. 92.15: Slovenska glasba. 92.30: Slovenski koncert. 92.45: Slovenska glasba. 93.00: Slovenski koncert. 93.15: Slovenska glasba. 93.30: Slovenski koncert. 93.45: Slovenska glasba. 94.00: Slovenski koncert. 94.15: Slovenska glasba. 94.30: Slovenski koncert. 94.45: Slovenska glasba. 95.00: Slovenski koncert. 95.15: Slovenska glasba. 95.30: Slovenski koncert. 95.45: Slovenska glasba. 96.00: Slovenski koncert. 96.15: Slovenska glasba. 96.30: Slovenski koncert. 96.45: Slovenska glasba. 97.00: Slovenski koncert. 97.15: Slovenska glasba. 97.30: Slovenski koncert. 97.45: Slovenska glasba. 98.00: Slovenski koncert. 98.15: Slovenska glasba. 98.30: Slovenski koncert. 98.45: Slovenska glasba. 99.00: Slovenski koncert. 99.15: Slovenska glasba. 99.30: Slovenski koncert. 99.45: Slovenska glasba. 100.00: Slovenski koncert. 100.15: Slovenska glasba. 100.30: Slovenski koncert. 100.45: Slovenska glasba. 101.00: Slovenski koncert. 101.15: Slovenska glasba. 101.30: Slovenski koncert. 101.45: Slovenska glasba. 102.00: Slovenski koncert. 102.15: Slovenska glasba. 102.30: Slovenski koncert. 102.45: Slovenska glasba. 103.00: Slovenski koncert. 103.15: Slovenska glasba. 103.30: Slovenski koncert. 103.45: Slovenska glasba. 104.00: Slovenski koncert. 104.15: Slovenska glasba. 104.30: Slovenski koncert. 104.45: Slovenska glasba. 105.00: Slovenski koncert. 105.15: Slovenska glasba. 105.30: Slovenski koncert. 105.45: Slovenska glasba. 106.00: Slovenski koncert. 106.15: Slovenska glasba. 106.30: Slovenski koncert. 106.45: Slovenska glasba. 107.00: Slovenski koncert. 107.15: Slovenska glasba. 107.30: Slovenski koncert. 107.45: Slovenska glasba. 108.00: Slovenski koncert. 108.15: Slovenska glasba. 108.30: Slovenski koncert. 108.45: Slovenska glasba. 109.00: Slovenski koncert. 109.15: Slovenska glasba. 109.30: Slovenski koncert. 109.45: Slovenska glasba. 1