

# **Pesmi**

*Nqredil si me krhko;  
takó Ti je bilo všeč.*

*Dan za dnem se s prsti dotikaš  
te lomljive posode  
in preizkušaš njeni zdržljivosti,  
jaz pa se bojim,  
da se bo sesula.*

*Rečeš mi: Hodi!  
Mehka voda  
bo zadržala tvoja plašna stopala  
in tvoji koraki  
se ne bodo pogreznili  
v razpenjenost vodnih valov.*

*Usaj kos lesa mi vrzi!  
Da me dvomi ne povlečejo  
v temne globočine  
neizmernega oceana,  
od koder  
ni vrnitve.*

*teh besed  
se ne dotikaj  
ne približuj se jim  
niti z najnežnejšimi gibi  
same  
naj bodo  
ranljive  
in ranjene  
kakor odrto  
živo meso  
razbolene  
nič  
jim ne pomagaj  
samo  
zavedaj se jih  
naj te orosijo  
odznotraj*

\*\*\*

*nisem se še čisto rodila  
takšna je namreč zapoved tega sveta:  
najprej je treba priti do kruha  
in do strehe nad glavo  
in roditi otroke  
in jih spraviti do kruha  
in jim priskrbeti streho nad glavo ...*

*potem šele smeš  
dokončno izplavati  
iz porodne tekočine  
z nagubano  
starčevsko glavo*

*šeles potem lahko  
sedes na obrezja svetov  
se igraš s kamenčki  
zidaš peščene gradove  
riseš mavrico  
in se čudiš  
čudiš  
z utrujenimi očmi starca*

## Elijev počitek

*Vem, da Si tu – otrpnilo mi je telo;  
tema se zgrinja, spušča se nebo,  
ne vem, kam naj premaknem okorele ude ...*

*Ti sam me milostno odloži pod drevo.  
Tam mirno naj počivam tisoč let.  
In ko se v sončno jutro mi odpre oko,  
preide naj vse, kar je zdaj hudó –  
  
in moja pamet končno naj doume svet.*

\*\*\*

*pošiljava ti ta pogled:  
v skalnato kotanjo ujeta voda  
nad njo upognjena drevesa  
sipljejo svoje šumenje  
v odpiranje in zapiranje lokvanjevih cvetov  
gladina se kodra  
v bronastih zvokih  
na dno jezera  
lega spokojnost časov  
in srka vase  
skrivenostne odseve človeških oblicij ...*

*oči so nama same zaobjele  
ta delček sveta  
v svojem srcu  
ljubeče hraniš  
njegov odtis*

*pošiljava ti ga v temne čase  
ko ga boš lovil  
na pomolu domotožnega hrepenenja  
in si ga s silo spomina  
prikliceval  
pod zaprte veke  
ujel ga boš*

*in midva bova vedela  
kam  
po trudu dneva  
naslanjaš svojo glavo*

\*\*\*

*Otroti tega sveta  
so si izbrali svoje zlato tele.  
Dovolj so jim igre in kruh,  
njihova lakota ne seže višje od pasu;  
zadoščajo jim umešana jajca  
z malo možganovine.*

*Slavje žlahtnega humorja  
je bilo žalostno do kosti.  
Prazna dvorana  
je širila svoje oboke  
v košatih odmevih  
samovšečnega aplavza.  
Pokojnikova senca  
se je plazila po tleh;  
čevlji nastopajočih  
so hodili po njej  
in krivenčili njeno podobo.*

*Mislila sem  
na zarezano telo.  
V neki drugi dvorani  
je prejemalo nagrado spoznanja  
o življenju in smrti.  
Nemoč  
se je kot kadilo  
dvigala proti nebu,  
grenkoba  
ni zlakotila njegovih ust.*

*Nisem bila žalostna  
zaradi tega.  
Objokovala sem brezupno zakrknjenost  
krepkih otrok.*

*grem  
kakor živina zvečer  
v svojo stajo  
utrujena ležem k počitku  
kakor vol  
ki se je od ranega jutra neumorno naprezal  
hodil pred plugom  
in ni gledal  
kako se sesedajo  
sveže zorane brazde za njegovim hrbtom*

*kakor vol se zleknem ob polnem koritu  
sveža studenčnica se preliva čez sprane robove  
njegovo oko počiva v žarenju večernega ognja  
ki so ga prizgali pastirji  
njegovo uho počiva v zvokih piščali  
fantiči so si jih urezali ob opoldanskem počitku*

*on ne razmišlja o poteptanih njivah  
njega ne skrbi kaj bo jutri  
ne ve za prihodnost*

*in ne kliče v nebo  
naj ne vzide dan*

*ko se z žarečim železom dotaknejo žive kože  
ko zasmrdi po zažganem mesu  
ko se na čela odtisnejo pečati  
ko se nabrusi klavni nož  
in se začne  
kozlovski ples*

*ko pride klic  
se ne obotavljaš*

*nemudoma obuješ delovne sandale  
samaritanke  
in se odpraviš  
med blago nihajoče majske trave  
ne moreš se upreti  
njihovemu presunljivemu šepetanju  
v utrujenih nogah zrelega moža  
se prebudijo bosi deški podplati  
in zaplavajo  
v neizmerno morje otroškega prostranstva*

*ko pride klic  
mu nemudoma slediš  
vzameš popotno palico*

*in se ne ozreš na streho svojega šotorja  
nad njim se z zadržano nestrnostjo  
spreletavajo plahutajoci krokarji  
in si brusijo lačne kljune*

*in ne pogledaš pod streho svojega šotorja  
tam leži ženska  
zvita je v dve gubi  
skrivenčene ude je razmetala po svojem telesu  
nabreklo glavo  
z navznoter obrnjenimi očmi  
je skrila pod zmečkano ležišče*

*ko pride klic  
mu neomajno slediš  
vračaš se zadovoljno utrujen  
v očeh se ti prelivajo žarki  
zahajajočega sonca  
noge so prijetno težke  
in pomlajene*

*na strehi tvojega šotora  
si krokarji poteseno trebijo  
rdeče kljune  
razmesarjeno telo na ležišču  
je toplo  
mehko  
in voljno*

*kako da nisi mogla čakati  
rečeš*

*kosi njenega mesa  
se s tihim cviljenjem odplazijo v pasjo uto  
izpod ležišča vzameš glavo  
gleda te z nepremičnimi  
navzven obrnjjenimi očmi*

*boš kdaj lahko sprevidel svojo zmoto ...*