

PRIMORSKI DNEVNIK

Poština placana v gotovini
Abo postale 1 grupp

- Cena 30 lire

Leto XVI. - Št. 89 (4552)

TRST, sreda 13. aprila 1960

Predsednik republike Gronchi nadaljuje s posvetovanji

KPI in PSI nasprotujeta upravni vladni in poudarjata nujnost premika v levo

Moro je imel vrsto razgovorov z vodilnimi osebnostmi levega krila stranke, pa tudi s Scelbo in Saragatom - MSI napoveduje krizo občinskih in pokrajinskih odborov, v katerih se KD vzdržuje z misovskimi glasovi

(Od našega dopisnika)

RIM, 12. — Z novo vladino krizo, ki je prejšnje stane se poslabšala, se je zacet znowa ves postopek predsednika republike, ki mora zaščitati zapovrstjo predsednika senata, predsednika poslanske zbornice in predsednika vseh skupin poslavcev in senatorjev, da bi mogel poiskati osebo, ki bi bila v tem položaju najprijetnejša za premestitev krize, in ki bi mogla sestaviti predsednika za premestitev krize, je takoj imenovana Merzagora, za njim pa predsednik predsednika senata Merzagora, kar bi samo poslabšalo sestanek.

Načrtni program je imel vodstvo KPI, ki je sprejel ob 19. Piccionijski predsednika senatorjev Krščanske demokracije) in Guine (predsednika poslancev KDI). Ko sta zapuščala Kvintinal, sta Piccioni in Guine izjavila, da sta že ob drugih prilikah dala izjave o svojem stališču, in nista hotela dodati

V večernem urah je Gronchi sprejel, da je KPI, oziroma skupina senatorjev KPI, izrazila skupinsko demokracijo) in Guine (predsednika poslancev KDI). Ko sta zapuščala Kvintinal, sta Piccioni in Guine izjavila, da sta že ob drugih prilikah dala izjave o svojem stališču, in nista hotela dodati

znamenje gledje resitve sedanje vladne krize.

Tudi vodstvo KPI je po se-

stanku izdalo poročilo, v katerem se ugotavlja, da je Tambronevra vladna moralna

člana, ki so podprtji, ker je proti-

naslovnik, ki jih enotno postavlja

na vodstvo KPI, ki je najprej sprejel

predsednika senata Merzagora, za njim pa predsedni-

ka poslavca Leonesa, ki sta predsedniku povedala sva-

je imenje gledje resitve sedanje vladne krize.

In vodstvo KPI, ki je sprejel ob 19. Piccionijski predsednika senatorjev Krščanske demokracije) in Guine (predsednika poslancev KDI). Ko sta zapuščala Kvintinal, sta Piccioni in Guine izjavila, da sta že ob drugih prilikah dala izjave o svojem stališču, in nista hotela dodati

znamenje gledje resitve sedanje vladne krize.

Načrtni program je imel vodstvo KPI, ki je sprejel ob 19. Piccionijski predsednika senatorjev Krščanske demokracije) in Guine (predsednika poslancev KDI). Ko sta zapuščala Kvintinal, sta Piccioni in Guine izjavila, da sta že ob drugih prilikah dala izjave o svojem stališču, in nista hotela dodati

znamenje gledje resitve sedanje vladne krize.

Nato je Gronchi sprejel, da je Togliattisti predsednikom republike, ki je Togliatti dal no-

vinjanje, Smatramo naslednjo izjavijo:

«Smatramo razloge za znati-

re, ki smo bili v preteklih ted-

nih, Hotel bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo, da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

— ni bilo v stanju izraziti svo-

je mnenja o svojih name-

na gledje prihodnosti. Smatramo,

da je gledje za po-

tem rešitev, da skupinsko de-

zale, Smatramo celo, da škan-

daločno, da bi podpariti, da po od-

govornosti na parlament, ki je

stori, to, kar je moral storiti,

ki so jo podprtji fašisti

Pismo iz Ljubljane**Neuspelo opravičevanje Badoglia, Roatte in drugih**

Pripombe k publikaciji: EMILIO FALDELLA

«L'Italia nella seconda guerra mondiale»

Dragi urednik, «Primorskog dnevnika! Ce dobiti to pismo iz Ljubljane, pred dva desetletnica vstopa Italije v vojno, ki je prinesla za italijansko invidito samo zlo, razbijta mest, smrti nestitih, bedo in pomakanje, mislim, da mi treba podariti, da mi Jugoslovani nima namo kakšne posebnega interesa do skodeljenja vesela. Ne, saj smo sami bili žrtev nacistične in fašistične napada, ki je nas državo daleč bolj pazišel kot Italijo.

Emilio Falabella je napisal svojo knjigo z namenom, da opravičil italijansko generalito iz druge svetovne vojne, če da ona ni hotela vojne. Vsakdo ima pravico, da se bran, pojasnjuje in opravičuje. V uvodu knjige pove, da je do bil dragocene monarske podatke od »svetih osebnosti« - gre tudi generala Roatta, Ambrosia itd., ki ju tam izrecno ne imenuje, izstopata pri v teku. Tudi proti temu nimač niso, dati sta ob generalu poveljnici II. armade (SLODA - Slovenska Lovska) in smo jima Jugoslovani maršak, maršak načelnik (streljanje talcev, in ujetih partizanov, taboriški, podje itd.) O bojih proti PRED v Jugoslaviji predstavlja v svoji knjigi, bi pa mora, saj mimogrede le povle, koliko italijanskih določil, ki bilo zaposlenih na Balkanu (leta 1943 kar 31 moč - glej 598). Pusti, da tudi to ob strani, zdaj se, gospodje generali nimajo res, ali se jim ne zdi vedno govoriti, ali pa jima mogode težko govoriti. Njihova zadeva tudi to.

To bi rá Faldellovo knjigo, nekaterih vprašanjih dopolnil, v drugih z domenami dokazal, da nimata res, Gre zlasti za vprašanja, ki se nima na Jugoslavijo. Kaj je, je pripravljalo že leta 1940. Bil je res omenjena Jugoslovija, načelnična zadruga, ki je bila razdeljena kot leta 1939 fašistična Italija na obrambni načrt »PR 12 proti Franciji« in »PR 12 proti Jugoslaviji«. Ohrašča armandnega zboru v proti tudi obrambni načrt Jugoslovija imenuje »PR 12« brez zbirke. Tudi razdeljeni kot leta 1940. Bil je res omenjena Jugoslovija, načelnična zadruga, katerega sedež je bil v Kanalu, pred deset izvodil še 30. septembra 1940, vendar pa dolga nov razpored z ozi-

rom na ta načrt že 23. septembra, artillerija pa 29. septembra.

Falabella pa pravi (str. 210), da je general Roatta, načelnik štaba suhozemsko vojske, dobil šele po 4. juliju 1940 ukaz, da štaba in pripravi ofenzivo proti Jugoslaviji; načrt, da se je imenoval »Esienna Es« - V tem vprašanju je general Roatto spomin zapustil. Niti imena načrta si ni prav zapomnil. Tudi študiral je ta načrt že prej in ne všeč julija. Ce je »Emergenza Esta« bila že maja razglašena, je moralova vsaj v bistvenih osnovah že obstajati.

Ni tu mesto, da bi govoril o velikih pripravah za napad na Jugoslavijo, ki naj bi se izvršil septembra-oktobra 1940. Falabella (str. 240) sam pravi, da je »Esienna Es« (pravilno »Emergenza Es«) doživela usodo vseh operacij, ki jih je glavni štab vojske mogel priravniti metodično in z zadostno odmerjeno časom in zadostnimi sredstvi: Napad ni bil izveden zaradi Hitlerjevega odporja, ki je ostvoren na danum 17. avgusta. Gleda teh zadostnih sredstev« bi omenil, da bi Falabella lahko citiral knjigo Roatta (Otto milioni di balonetti, Milano 1946, str. 116), ki pove, da je šlo za 37 divizij in 38 artillerijskih grup težkega topništva, in dnevniki maršala Caviglie (Diario 1925-1945 - zapisnik pod 29.10. 1940), ki nasteva 720.000 mož, 68.000 mul in konj in 26.300 avtomobilov, ki bi moralni deli v Jugoslavijo. »Zadostna sredstva« so zajela daleč več kot polovico italijanskih sil.

Hitlerjeva prepoved datuma 17. avgusta 1940 drži, vendar da Mussolini in Ciano klubje šteje septembera in oktobra pripravljala napad. Sam Mussolini je bil 17. septembra in 9. oktobra na jugoslovanski meji, 20. septembra je bil v Soški dolini princ Umbert, 29. septembra pa je bil v Tolminu podtalnjik vojnega ministra generala Soddu. Vse podatke navaja v svojem dnevniku poveljnici vojnih karabinjerjev Pianese Gabriele. Ta nam tudi zapiše, da so zele 20. oktobra vojne sile začele zapuščati območje ozemlje, štiri dni nato je poveljstvo

Objejmo si raje, kako je potekalo delo za ta film-kokus:

Kal na Krasu

Foto Magajna



Kakovostno oceno prepričamo festivalu v Cannesu

Wylerjev film-velikan «Ben Hur» rekorder v Oscarjih in stroških

Devet milijard lir snemanje, devet reklama - Pet sto znanih igralcev in petdeset tisoč statistov - Električnih napeljav za celo mesto

Ko je lansko leto film »Gigia« odnesel veliko uspeha, je nekaterih vprašanjih dodoljil, v drugih z domenami dokazal, da nimata res, Gre zlasti za vprašanja, ki se nima na Jugoslavijo. Kaj je, je pripravljalo že leta 1940. Avtor pravi (s. 136), da ima 1939 fašistična Italija načelnična načrt »PR 12 proti Franciji« in »PR 12 proti Jugoslaviji«. Ohrašča armandnega zboru v proti tudi obrambni načrt Jugoslovija imenuje »PR 12« brez zbirke. Tudi razdeljeni kot leta 1940. Bil je res omenjena Jugoslovija, načelnična zadruga, katerega sedež je bil v Vidmu 10. junija 1940. Za vse res je, da je vladar predstavnik velik preokret. Vojništvo »Emergenza Esta«, odnosno so možem izrednim načinu na vzhodni meji Italije. To je bilo ime za načrt na Jugoslavijo; načelnična zadruga, katerega sedež je bil v Planini, kjer je bil zasedli razvalino grad, v Planini. To je bil dolet, da je bil dolet, k načrtu »PR 12«, ki je bil razposlan 16. maja 1940. Dva dni nato, 18. maja, je predstavnik velik preokret. Vojništvo »Emergenza Esta«, odnosno so možem izrednim načinu na vzhodni meji Italije. To je bilo ime za načrt na Jugoslavijo; načelnična zadruga, katerega sedež je bil v Kanalu, pred deset izvodil še 30. septembra 1940, vendar pa dolga nov razpored z ozi-

Družba Metro Goldwyn Mayer se je že v zimski leta 1957 pogodila z režiserjem Williama Wylerjem, da bo prevezel drug film. Toda že letos so Američani presenetili, ki je dva tisoč članov žirje ameriške filmske akademije podelilo filmu - kolosu »Ben Hur« kar 11 »Oscarjev«, kar je spet nov rekord. Dokler nismo priložnosti si film ogledali, ne bomo sodili o njegovem kakovosti, kajti tudi s filmom »Gigia« niso bili vsi tako zavoljni, kot bi mogli biti s filmom z 9 »Oscarji«. Zato prepuščamo oceno času.

Oglejmo si raje, kako je potekalo delo za ta film-kokus:

Prezgodaj bi bilo delati leta. To bomo videli sile po Cannesu, ko bo film ocenjen občinstvo in uradna kritika. Samo če hočejo priti do vloženih sredstev, morata MGM in William Wyler izkuščiti 10. milijard lir, kajti toliko bodo znašali stroški film in reklame. Optimisti pa pravijo, da bo film prinesel veliko. Sami producenti računajo, da bo film nadomestil, in kasirali kakih 70 milijard lir. Preupustimo tudi to času, kajti prezgodaj bi bilo film

precenjevati ali podcenjevati, vendar moramo še nekaj dati: Povsem v duhu ameriške reklame so se tudi v Franciji, v pripravah za njegovo predvajanje v Cannesu že ustvarili primerne reklame. Ljubitelji izbranega cvetja so že vzgojili vrtni co »Ben Hur«, proizvajalcii dišav so že ustvarili dišavo »Esther«, modne hiše pa krajno tolate »Ben Hur«, ki naj bi se navdihovalo po rimljanskih običajih do Ben Hurja. Priprava, kajti vseči, so se pri izkopavanju započeli le štirje delavci in se ti same obdelovali v praznikih.

Važno je, da imamo ljudi, ki gledajo v bodočnost, ki odkrivajo nove stvari in načine seznanjanja. Važno je, da tudi, da imamo ljudi, ki se zanimajo za pretelost in nam s svojimi prizadevanji odkrivajo ne raziskane tajnosti življenja naših davnih prednikov.

ALBIN BAJEC

WALTER BIASI

Knjižica za vzgled**«Narava v muzeju»**

Naravoslovni muzej mora kazati zares pravo življenje, če hoče biti razumljiv tudi najpreprostejšemu obiskovalcu

Danes se je na svetu maršak menjalo, tudi odnosi na eno enemogoče zahtevo Williamsa Wylerja: Film se začne nekje z rojstvom Kristusa v Betlehemu, ker se znamo ravnati v obrazu, da se znamo natrpati v slike, ki se razstavljajo pod imenom »Cestokrat«, predvsem na vsečinokrat, ki je bilo to ime učenem v tistem, največkrat nerazumljivem jeziku. Kaj je imel človek od takih učenj, načrpane zbirke?

Navedli bomo še eno enemogoče zahtevo Williamsa Wylerja: Film se začne nekje z rojstvom Kristusa v Betlehemu, ker se znamo ravnati v obrazu, da se znamo natrpati v slike, ki se razstavljajo pod imenom »Cestokrat«, predvsem na vsečinokrat, ki je bilo to ime učenem v tistem, največkrat nerazumljivem jeziku. Kaj je imel človek od takih učenj, načrpane zbirke?

Navedli bomo še eno enemogoče zahtevo Williamsa Wylerja: Film se začne nekje z rojstvom Kristusa v Betlehemu, ker se znamo ravnati v obrazu, da se znamo natrpati v slike, ki se razstavljajo pod imenom »Cestokrat«, predvsem na vsečinokrat, ki je bilo to ime učenem v tistem, največkrat nerazumljivem jeziku. Kaj je imel človek od takih učenj, načrpane zbirke?

Navedli bomo še eno enemogoče zahtevo Williamsa Wylerja: Film se začne nekje z rojstvom Kristusa v Betlehemu, ker se znamo ravnati v obrazu, da se znamo natrpati v slike, ki se razstavljajo pod imenom »Cestokrat«, predvsem na vsečinokrat, ki je bilo to ime učenem v tistem, največkrat nerazumljivem jeziku. Kaj je imel človek od takih učenj, načrpane zbirke?



ca izobrazuje

Naravoslovni muzej mora kazati zares pravo življenje, če hoče biti razumljiv tudi najpreprostejšemu obiskovalcu

naravoslovne zbirke v Ljubljani, so tam urejili 114 dioram. Na stanicah 12 je razloženo v knjigi, kaj je diorama. Diorama imenujemo prostor, kjer so prikazane živali v rastlini in se zanimali, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 13 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 14 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 15 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 16 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 17 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 18 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 19 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 20 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 21 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 22 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 23 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 24 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 25 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 26 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 27 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 28 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 29 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 30 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 31 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 32 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 33 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 34 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 35 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 36 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 37 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 38 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 39 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 40 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 41 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 42 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 43 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 44 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 45 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 46 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 47 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 48 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 49 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 50 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 51 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 52 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 53 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 54 je razloženo, kajti vse živali so žive.

Na stanicah 55 je razloženo, kajti vse živali so žive.

