

O KOLONKOVCU IN RAZLASTITIVAH

Nova spomenica KZ oblastem in strankam

Po zadnjih dogodkih na Kolonkovcu, ko je prvič policija po nalogu sodnika in na pobudo gradbenega podjetja SEA uporabila fizično silo v razlastitvenem postopku, je Kmečka zveza sestavila novo spomenico o žalostnem vprašanju ponovljajočih se razlastitvenih posredov, ki jo je naslovila županu tržaške občine, predsednikom deželnega odbora in deželne svete ter tržaške pokrajine in Koroške gorske skupnosti, vladnemu komisarju za Furlanijo - Julijsko kraljino, županom občin Mlje, Devin-Nabrežina, Dolina, Zgonik in Repentabor ter pokrajinskim tajništvom KD, KPI, PSI, SSK, PSDI, PLI, PRI, PR in LPT.

Glavni svet Kmečke zveze, neoporečno najbolj predstavniške organizacije obdelovalcev zemlje tržaške pokrajine, je bil prisiljen na svoji zadnji seji dne 14.1.1981 z ogorčenjem sprejeti na znanje nezastisljivi dogodek, katerega so bili v ponedeljek, 12. t.m. žrtve vrnitvi s Kolonkovca. Prvič v žalostni zgodovini povojnih razlastitev, ki so brez resnične »javne korigacije« (kot so dokazala nato dejstva) uničile vse najboljše kmetijske površine, so tokrat policijske sile, na osnovi odredbe sodnika, ki jo je zahtevalo gradbeno podjetje »Società Edile Adriatica« (torej nikakor ne kakega »delavstva« gradbenega združenja), dobesedno odnesle lastnico zemljišča in druge domače vrnitve, ki so na mirnem način branili svojo pravico do žitljenja in dela, izpred bulldozerja.

S tem v zvezi smo vam dolžni sporočiti naslednje:

1. Ta organizacija je v imenu tržaških kmetov bila že nešteto krat prisiljena nastopiti v obrambo članov proti neustretnim razlastitvam kmečkih zemlji, ki so jo nepremisljeno izbirali zbirajoč zbirajoč »splošni koristi« razvoja drugih gospodarskih dejavnosti, ki ga — kot na žalost dokazujejo dejstva! — ni bilo in ni.

2. Prav tako je naša organizacija pravočasno nastopila proti popolnoma neustretnemu izboru glede dimenzij in lokacij načrta področij za ljudske gradnje (PEEP) tržaške občine, ki so v popolnem protislovju z demografskim razvojem in z zadrževanjem urbanističnim smericami o revitalizaciji mestnega središča. V ta namen je Kmečka zveza vložila ustrezne ugovore na tržaško občino in prišlo na detelno upravno sodišče (TAR).

3. Primer Kolonkovca je naravnost nepojmljiv. Tržaška občina ga je bila že pred okrog 20 leti nepremisljeno vključila v področja za ljudske gradnje po zakonu 167/62, a je na osnovi pregleda posebne občinske komisije preključila svoj zgrešeni sklep in svečano objavila, da ohrani te dragocene vrtine, ki zagotavljajo delo desetm tisočim kmetom, njihov žlahtni pridelek pa potrebam mesta. Zato je popolnoma nerazumljivo, kako je mogla ista občina leta 1978, tik pred zapadlostjo mandata, ponovno vključiti del tega področja v PEEP. Ob tej priložnosti so bile sicer izrečene slovesne obveze, da bodo načrte, kar zadeva mestno okolico revidirali, a je na žalost ostalo zgolj pri besedah. Nekateri politični sile so nato aprila 1980, ko je bila občina že dodelila zemljišča grad-

teljem, predlagale kompromisno rešitev v 8 točkah, ki bi jo bili prizadeji, navzlic načelnim pomislekom in nasprotovanju takemu načrtu PEEP, pripravljali pod silo razmer sprejeti. Toda tudi tega kompromisa, za katerega se je obvezal občinski svet, niso občinske in druge pristojne oblasti spoštovali. Sedaj pa grozi vrnitvam na Kolonkovcu z bulldozerji in celo s policijsko silo.

4. Upamo, da boste blagovolili priznati, da so tržaški kmetje, ki so bili zadnja desetletja deležni popolnega nerazumevanja za svoje potrebe in nasprotno podvrženi najhujšim žrtvam, dokazali doslej neverjetno potrpežljivost in izreden čut odgovornosti (v nasprotju s popolnoma drugačnimi izkušnjami iz naše in drugih držav). Zdi se nam primerno potrditi, da niti naša organizacija niti domači kmetje ne nasprotujejo upravičeni želji manj premožnih slojev, da si prisrskajo dostojno stanovanje, kot ne nasprotujejo družbenemu in gospodarskemu razvoju, pri katerem se trudijo, prevečkrat zaman, izvajati enakopravno vlogo. Toda mislimo, da ni mogoče pričakovati, da bi morali kmetje sprejemati same žrtve, ali da bi celo morali prenašati nove oblike nasilja v trenutku, ko branijo le spoštovanje svoje pravice do dela in zahtevajo spoštovanje že sprejetih obvez pristojnih oblasti.

5. Računamo zato na vaše razumevanje izredne resnosti ne po naši krivdi ali po krivdi domačih kmetov, nastalega položaja, zlasti ko so na obzoru novi posodi po tržaškem ozemlju v zvezi z gradnjami cestnih zvez, centra za raziskave, trgovskega centra, novih cestovodov, sinhotrona itd. Prepričani smo tudi, da razumete, da ne gre zgolj za popolnoma upravičeno obrambo posameznih prizadetih, ampak za splošne interese prizadetih krajevnih skupnosti, vsega domačega kmetijstva, za temeljne gospodarske osnove slovenske narodnostne skupnosti v Italiji in navezovanje za splošen gospodarski, družbeni in politični interes vse krajevnosti.

Zato vas prosimo, da izvedete v okviru svojih pristojnosti vse pobude, ki naj nužno privedejo do pravične in sprejemljive rešitve vprašanja razlastitev na Kolonkovcu, do nujne revizije načrtov PEEP v vsej tržaški okolici in odslodi do pravičnega upoštevanja potreb kmetov, domačega kmetijstva in slovenske narodnostne skupnosti pri vseh izbirah, ki zadevajo ozemlje, v katerem ima svoje korenine.

PO ŠTIRIH DNEH PREGLEDV V VOJAŠKI BOLNIŠNICI V WIESBADNU

Osvobojeni talci prispejo danes v ZDA

WIESBADEN, WASHINGTON. TEHERAN — Danes popoldne ob 10. uri bo 52 osvobojenih talcev končno zapustilo ameriško vojaško letališče v Frankfurtu in od letelo k svojem v ZDA. Po 44 dneh ujetništva se bodo že danes popoldne srečali s svojimi dragimi. »Križev pot« se je torej do končne končal. Ni znano še, kje bodo diplomati pristali, niti ni znano, če bodo bivše talce namestili v vojaško akademijo v West Pointu, kot je obrambno ministrstvo že pred dnevi sporočilo.

Z osvobojenimi talci prispeje v ZDA tudi skupina 30 zdravnikov in psihologov, ki so jih v teh zadnjih štirih dneh imeli pod nadzorstvom v ameriški vojaški bolnišnici v Wiesbadnu. Del diplomatov je še danes pod šokom zaradi dolgega jtništva in zaradi psihičnega mučenja — kot so sami poudarili — ki so mu bili podvrženi.

Iranski minister Nabavi na je s tem v zvezi zavrnil ameriške obtožbe, da so Iranci slabo ravnovali z ameriški talci. Iranska PARS poroča o Nabavijevi izjavi, da ima televizijske posnetke talcev, na katerih izjavljajo, da so z njimi dobro ravnali. Če bo potrebno, je sporočil Nabavi, bo Iran preko satelita te posnetke poslal v svet.

Iz Washingtona pa se je medtem izvedelo, da je ameriški predsednik Ronald Reagan poslal ameriškim diplomatom v Wiesbadnu naslednje sporočilo: »Kakor koli je bila izkušnja težka za vsakega od vas, je bila v njej lekacija na nas vse. Medtem ko gledamo v prihodnost, se bomo vselej spominjali te epizode naše zgodovine.« Poročilo se končuje z željami, da bi se osvobojeni talci srečno vrnili k družinskemu in poklicnemu življenju.

Bivši ameriški predsednik Richard Nixon pa je včeraj pouda-

ril, da ZDA nimajo nikakršne obveze spoštovati sporazuma, ki so ga sklenile z Iranci v zameno za talce. Dalje je Nixon pozval Reaganu k zmernosti, saj je bil »sporazum sklenjen z mednarodnimi zločinci«.

Medtem ko se znatni del sveta veseli zaradi izpustitve talcev, je ameriško veleposlaništvo v Moskvi uradno obtožilo sovjetsko vlado, da je njihovo časopisje poročalo o izpustitvi ameriških diplomatov na nesprejemljiv način. Iz istih virov se je izvedelo, da so nekateri sovjetski listi že poročali, da bodo že v kratkem Američani napadli Iran.

Na sliki: Osvobojeni talci na znanjajo svojem svoj bližnji prihod v ZDA. (Telefoto AP)

BOCEN — Na železniški progi med Brixnom in Brennerjem sta včeraj eksplodirali dve bombi, ki sta poskodovali tir. Iz varnostnih razlogov so progo zaprli za promet.

ISKANJE ZAKLJUČENE ISTOVETNOSTI

Človek se vedno kaj novega nauči. Znanje mi je pravila gospa srednjih let, kako so v Trstu imenovali partizanske čete, ki so maja 1945 vkorakale v mesto. Rekl, so jim »rušev« (gube), to pa zato, ker so prišli partizani v gosem redu in so bili od daleč podobni tankim vijugastim črtam. Ta podatek se je pojavil v pogovoru o čudnih in skrivnenih odnosih, ki vladajo v Trstu med različnimi etničnimi skupinami. Moja znanja je iz mešanega za kona: oče je bil Italijan, mati pa Slovenka, ki pa doma ni smela spregovoriti niti ene slovenske besede, kajti sicer je bil takoj ogenj v strehi. »S svojo sestro in ostalimi sorodniki, je pravila moja znanaka, oče sepetala po slovensko, ko oče ni bilo doma, komaj pa je zaškrta ključ v vrati, so vsi, kot bi migali, začeli govoriti po italijansko, kakor da bi jih oče zalotil pri prepovedanem dejanju. Vendar se je mama leta 1945 maščevala. Takrat sem že hodila v šolo in tam sem slišala ono zbadljivo »gubah«. Ponovila sem jo doma. Mama je vzrojila. Dejala je: »Da mi ni kadar več ne rečeš kaj takega, pobasala je vse italijanske zastave, ki smo jih imeli, in zažgala je peči«.

Majhen družinski dogodek, kolikor jih je bilo v Trstu verjetno vse polno. Dogodek, ki pa vendar ne gre spregledati? Najbrž upadanje z ene strani tiste priolneke sile, ki jo je imela Italija s svojo tisočletno in bleščečo tradicijo, z druge strani pa vedno zgovornejša naša nacija, ki je pač ni mogoče spregledati, pa čeprav grešamo enkrat tedensko po bencin v Sezano. Morala tudi, kakor je nedavno trdil v svojem članku tretji znanec, potreba domnevega človeka po »mali domovini«, po izganju zaključene istovetnosti, ki ji groze širine in razpoložljivosti sodobnega sveta. Dejstvo je, da se moramo tisti, ki smo imeli srečo in ohranili svojo narodno bitnost, s simpatijo ozirati po ljudeh, ki iščejo svojo »malo domovino«. Ne morda zavzajati v Slovence, ampak zato, da jim pomagamo bolje razumeti našo stvarnost in svobode, da dihati v našem prostoru tokraj in onkraj meje. Ni treba, da jim postane Ljubljana »moralna stolnica«, dovolj je, da ne bodo imeli občutka, komaj se zaneajo mimo Nanosa, da so zapli v neznanje.

JOŽE PIJREVEČ

PO IZJAVAH PREDSEDNIKA PERTINIIJA NA FRANCOŠKI TV IN V »LE FIGAROJU«

Vlada bo odgovarjala v parlamentu o mednarodnih povezavah terorizma

Pertini je terorizem v Italiji povezal s terorizmom v Turčiji, ki ima 1000 km meje s Sovjetsko zvezo in ki je prav tako kot Italija važen člen v sistemu NATO

RIM — Vlada, in zanjo ministri predsednik Forlani in drugi pristojni ministri, bo o terorizmu in specifično o Pertinijevih izjavah, ki so dvignile v italijanskem političnem življenju veliko prahu, podrobno odgovorila v parlamentarni razpravi. Vsestranski tajnik PSDI Longo, ki se je včeraj sestal s predsednikom vlade Forlanijem v palači Chigi, je častnikarjem po razgovoru na izrecno vprašanje dejal, da ne ve kdaj se bo začela parlamentarna razprava, ker je to odvisno od odgovora načelnikov parlamentarnih skupin, dejal pa je, da je od Forlanije zahteval, naj vlada seznani parlament z vsemi elementi, s katerimi razpolaga, o mednarodnih povezavah italijanskega terorizma, o katerih je dal Pertini najprej na francoski televiziji in potem v intervjuju za pariski »Le Figaro« zelo precizne in seveda — glede na to, da jih je dal z vsvo avtoriteto predsednika republike — tudi zelo resne izjave, ki zahtevajo poglobitve in razčiščenja. Longo je še de al, da je Pertini še enkrat dokazal svoj politični pogum.

Kaj je dejal Pertini za francosko TV in za »Le Figaro«?

V televizijskem intervjuju se je vprašal: »Kako to, da se je terorizem razbnesel v Turčiji, državi, ki ima 1000 km meje s Sovjetsko zvezo in čaka to, da divja v Italiji — demokratičnem mostu med Evropo, Afriko in Bliznjim vzhodom?« Te svoje dvome in »intuicije« je ponovil v »Le Figaroju« z besedami: »Nekateri imajo interes destabilizirati Italijo, kot imajo interes destabilizirati Turčijo, ki prav tako predstavlja bistveni člen NATO v Sredozemlju?« Skratka, Pertini je v bistvu ponovil to, kar je že večkrat, pa čeprav ne tako direktno, dejal, da italijanske Rdeče brigade nimajo svoje centre v Italiji pač pa v inozemstvu. Zdej je bil dejansko le toliko bolj jasen, da je to inozemstvo, čeprav ne povsem direktno pač pa implicitno, nakazal na evropskem vzhodu oziroma v Sovjetski zvezi.

Izjava predsednika republike Pertinija je seveda tako narave, da je nujno morala sprožiti takojšnje reakcije političnih strank, med prvimi komunistične, sestla pa se je tudi parlamentarni odbor za nadzorstvo nad varnostjo, ki je sklenil takoj zasllišati pristojne ministre in šefe varnostnih služb, kar je izzvalo protest socialističnega podpredsednika odbora Cipellinija (predsednik je demokratjan Pennacchini, drugi podpredsednik komunist Pecchioli), ki je zapustil sejo, ker je menil, da bi odbor ne smel postavljati v dvom predsednikove besede. Po mnenju odbora »so prišle na dan povezave med organizacijami, ki delujejo v raznih državah, ne pa tudi elementi, ki bi dokazovali povezave italijanskega terorizma, ki bi vpletle tuje države«.

Polemike se tudi v teku včerajšnjega dne niso polegale. Komunistični poslanci in zanje predsednik poslanske skupine Di Giulio so nemudoma vložili interpelacijo, v kateri zahtevajo podrobna pojasnila vlade, včeraj pa je poslanska skupina KD naslovila na zunanjega ministra vprašanje, da bi zvedela za osnove na katerih slonijo izjave predsednika republike Pertinija glede destabilizacije, ki jo izvaja terorizem v državah Sredozemlja in predvsem v

Italiji in Turčiji, in vprašujejo, če »sledji za ugotovitev mednarodnih central terorizma vodijo v kakšno od držav evropskega Vzhoda ali proti drugim državam v svet«.

V današnjem glasilu »Avanti« izražajo socialisti čačudenje nad začudenjem, ki ga je sprožila Pertinijeva izjava glede mednarodnega terorizma, čes da Pertini o njem ni govoril prvič in da o tem že dolgo mislijo enako kot Pertini vsi, ki imajo opravka s terorizmom. Socialisti protestirajo tudi proti ravnanju parlamentarnega odbora za nadzorstvo nad varnostjo in ironično pravijo, da bi bilo treba ustanoviti odbor za nadzorstvo nad odborom za nadzorstvo nad varnostjo.

Član vodstva PLI posl. Costa pa je izjavil, da so predsednikove izjave tako aluzivne, da jih je nujno treba poglobiti. Vprašanje mednarodnih povezav italijanskega terorizma je treba razčistiti, če nečemo, da bodo vsi dosedanj udarci po terorizmu zaman.

TUDI VČERAJ SO PREKINILI DELO V SKORAJ VSEH TOVARNAH

POLJSKI DELAVCI SO MNOŽIČNO PODPRILI SINDIKALNE ZAHTEVE PO PROSTIH SOBOTAH

«Solidarnost» meni, da približno 80 odstotkov zaposlenih ni odšlo na svoja delovna mesta - Spravljive izjave poljske vlade

VARŠAVA — Tudi včerajšnja druga delovna sobota je bila za večino poljskih delavcev prosta. Poljaki so se namreč množično odzvali pozivu voditelja samostojnega in samoupravnega sindikata »Solidarnost« Lecha Walece. Po še nepopolnih podatkih poljske vlade, naj bi več kot polovica delavcev ostala doma, kar je precej več kot 10. januarja ko naj bi vedno po uradnih virih, stavalo približno 35 odstotkov delavcev. Po izjavah predstavnikov sindikata »Solidarnost«, naj bi vsaj 80 odstotkov delavcev bojkotalo sklep vlade, da je le vsaka druga sobota prosta. Vendar tudi ti podatki niso dokončni in se razlikujejo po posameznih območjih Poljske. V Wrocławu naj bi stavkalo 90 odstotkov vseh zaposlenih. V Bielsko Biali, kjer je velika tovarna, v kateri sestavljajo po licenc avtomobile Fiat 126, naj bi prišla na delo le dva odstotka delavcev.

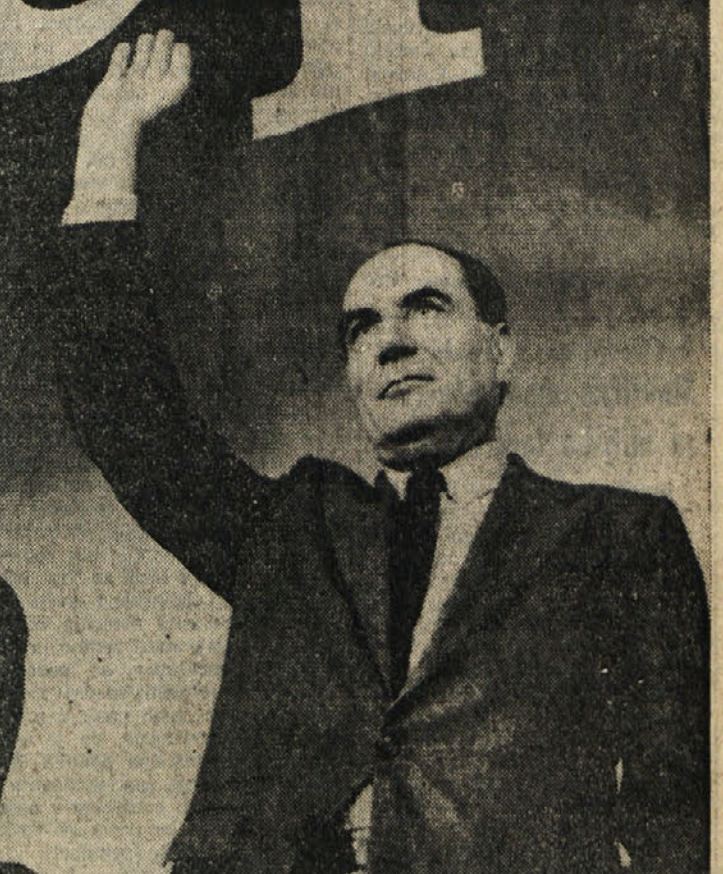
Podoben položaj je bil tudi v drugih poljskih industrijskih središčih, kjer so redno obratovalle tiste tovarne, ki proizvajajo zdravila ali pa imajo pomembno mesto v preskrbi z živili. Delavci v socialnih službah, ki so se morali iz razumljivih razlogov upravit na delovna mesta, so sklenili odstopiti svoj včerajšnji zaslužek sindikalni organizaciji »Solidarnost«.

Včerajšnji masovni protest poljskih delavcev proti neuresničeni sporazumov iz Gdanska je še zaostril odnose med sindikati in vlado. Vlada in »Solidarnost« sta si namreč predvsem pri ocenjevanju najbolj občutljivega vprašanja, zmanjšanja delavčeve urnika, razšlih mnenj. Vlada je predlagala, naj bi število delovnih ur v tednu zmanjšali na 42,5 ure, predstavniki sindikatov pa so predložili novo varianto, po kateri naj bi delovni teden trajal največ 41,5 ure. Sicer pa objavljeni podatki kažejo, da so Poljaki zadnja leta efektivno delali le

37,5 ure na teden. Na ta podatek se sklicujeta obe strani, vendar ponujata različne rešitve. Vlada meni, da bi morali najprej ustvariti ugodne pogoje za večjo produktivnost in šele nato bi bile dane prave možnosti za zmanjšanje števila delovnih ur. »Solidarnost« pa zagovarja stališče, da bi proste sobote prisilile gospodarstvo, da bo izvedlo korenite spremembe in s tem povečalo produktivnost.

Poljska vlada je včeraj objavila prvi proračun, koliko bi dejansko stalo uresničevanje zahtev novega sindikata. V primerjavi z vladnim načrtom, ki predvideva, da bi bila vsaka druga sobota prosta, bi se letos zmanjšal narodni dohodek za 3,3 odstotka. Industrijska proizvodnja pa za 0,1 odstotka. Če bi vlada sprejela predlog o 41,5-urnem delovnem tednu, bi poljski delavci delali 52 ur manj na leto. Industrijska proizvodnja bi se zmanjšala za približno 2,3 milijarde dolarjev, kar bi po mnenju vlade še zaostriilo sedanje težave poljskega gospodarstva. Kljub temu je poljska vlada v posebnem sporočilu,

Mitterrand spet kandidira



Francoski socialisti so včeraj uradno predstavili za svojega kandidata za bližnje predsedniške volitve ponovno Francoisa Mitterranda (AP)

PEKING — Posebno sodišče, ki je vodilo proces proti 10 obtožencem »klike Jiansu Qing« (Majava vdore) in Lin Biao», bo danes, kot je napovedala sinoški kitajska televizija, zaključilo svoje delo in objavilo razsodbo.

Mečan potres na Kitajskem

PEKING — Včeraj se pred zoro je jugozahodno Kitajsko prizdel mečan potres, ki je imel epicenter v mestu Dawu v pokrajini Sičuan. Po prvih vesteh iz uradnih krogov je potres, ki je dosegel magnitudo 6,9 stopinje po Richterjevi lestvici, povzročil najmanj 100 smrtnih žrtev in veliko število ranjenih, porušil je mnogo stanovanjskih poslopij in prekinil glavne prometne zveze. Zastopniki krajevnih uprav in političnih oblasti so prihiteli na prizadeto področje, da vodijo reševalno akcijo.

Ob zmagi levica na kongresu Laburistom grozi razkol

LONDON — »Laburistična levica je dosegla na izrednem kongresu izredno zmago z uvedbo pravila, da bo odsledi strankine voditelje izbiral evollvni kolegij«, sestavljen za 40 odstotkov iz sindikalnih zastopnikov, za 30 odstotkov iz predstavnikov temeljnih organizacij in samo za 30 odstotkov iz poslancev, ki so doslej o tem odločali sami. Tajnik ostane Foot, zmernejši laburisti pa grozijo z razkolom in ustanovitvijo nove, socialdemokratske stranke.

Colombo v Egiptu

RIM — Zunanji minister Colombo je sinoči odpotoval v Egipt, kjer se bo danes in jutri pogovarjal z najvišjimi državnimi voditelji o razvoju meddržavnih odnosov in bo izmenjal z njimi mnenje o poteh za premostitve dolgotrajne bližnjevzhodne krize. Jutri bo Colombo sprejel tudi egiptovski predsednik Sadat.

MEDTEM KO SE MNOŽIJO POBUDE V PODPORO KOLONKOVČANOM

V PETEK V PROSVETNEM DOMU

# Nasilno prisvajanje slovenske zemlje terja odločen odgovor vseh Slovencev

Sestanki po vaseh - Resoluciji devinsko-nabrežinskega občinskega sveta in KD Tabor z Opčin - SSK o kolonkovskih dogodkih

Nasilno prisvajanje slovenske zemlje, nerešeno vprašanje pravičnih zahtev kolonkovskih vrtnarjev, grožnje po nadaljnjih razlastitvah na Opčinah, pri Sv. Ivanu, v Podlonjerju in na Kolonkovcu terjajo od celotne slovenske narodnostne skupnosti o dločen in takojšen odgovor.

S tem v zvezi prireja Slovenska kulturno-gospodarska zveza Kmečka zveza, Zveza slovenskih kulturnih društev in razne krajevne organizacije vrsto sestankov po vaseh, da bi našo javnost globlje seznanili s to problematiko. Jutri bodo na vrsti trije sestanki, in sicer: v srenjski hiši v Gročani ob 20. uri govoril Dušan Udovič; ob 20.30 v Kulturnem domu na Proseku bo govoril Suvad Kapic ter v gledališču France Preš

šeren v Boljuncu bo ob 20.30 govoril Edi Bukavec.

Vprašanje je torej še vedno v središču pozornosti; o njem je razpravljala tudi devinsko-nabrežinski občinski svet, ki je na petkovi seji soglasno odobril resolucijo, v kateri izraža zaskrbljenost nad tem, kar se je pripetilo na Kolonkovcu. Predložil jo je občinski odbor, na predlog SSK pa so jo nekoliko spremenili in dopolnili; v dokumentu je izražena zaskrbljenost, ker je še enkrat predmet razlastitve zemlja slovenskih kmetov; na tak način se kompromitira enega glavnih pogojev za življenje manjšine - je rečeno v resoluciji - ki ga predstavlja posest zemlje, na kateri manjšina živi in dela. Devinsko-nabrežinski občinski svet nadalje izraža željo, da bi nadaljnja pogajanja privedla do sporazuma o pravični odškodnini za moralno in materialno škodo zainteresirane skupnosti.

Proti nasilnemu poseganju po kolonkovski zemlji so se soglasno izrekli tudi člani KD Tabor z Opčin, ki so v petek zbrani na rednem občnem zboru sprejeli resolucijo, ki so jo odposlali tržaški občinski upravi. Z njo zahtevajo, naj sedanja občinska uprava Liste za Trst spoštuje obvezo občinskega sveta, se pravi naj revidira območja PEEP, ker razlastitve naše zemlje in preseganje meščin na podeželje spremenjata etnični značaj našega predmestja in naših vasi. Ta resolucija je še poudarjena, da je edina pravilna urbanistična politika reševanje stanovanjskega vprašanja v mestu samem in predvsem v njegovem središču, kjer postajajo zgradbe predmet velikih spekulacij.

O nedavnih dogodkih na Kolonkovcu je na svoji zadnji seji razpravljala tudi pokrajinska sveta SSK. V tiskovnem poročilu med drugim izraža razočaranje, da glavne demokratske in napredne politične stranke niso jasno obsodile grobe na stopanja in kršenja zakonskih predpisov, medtem ko je v obrambo prizadetih kmetovalec nastopila sama SSK, od ostalih organizacij pa Kmečka zveza in Slovenska kulturno-gospodarska zveza. V tiskovnem poročilu je nadalje rečeno, da bo stranka stala v obrambo, da bi se podobni dogodki ne ponovili, in če bo treba bo priredila tudi javne demonstrativne manifestacije.

V zvezi z vprašanjem Kolonkovca sta se predsednicinji in Vidmu sestali delovni vodstvi kmečkega sindikata Confcolvatori, katerega članica je tudi Kmečka zveza, in Zadrugne zveze ter sklenili vsklajevati pritisk na delžne in druge pristojne oblasti za doseg sprejemljive rešitve.

Delavstvo tovarne CMI (bivše Tovarne mostov in žerjavov) je v četrtek uporabilo protestno manifestacijo pred sedežem sindikata de

lodalcev Intersind v Ul. del Pece Delavci - v tovarni je zaposlenih okrog 160 delovnih moči - zahtevajo nadaljevanje pogajanj za obnovitev delovne pogodbe, ki naj med drugim vsebuje obvezo o udržitvi tovarne in vrsto izboljšav, kar zadeva organizacijo dela v obratu.

## Župani Colja, Guštin in Švab postali vitezi

V preteklih dneh je prefektura sporočila županom dr. Pavlu Colji, Repentabru, Jožetu Guštinu iz Zgonika in Edvinu Švabu iz Dolin, da so jim dodelili častni naslov viteza (cavaliere) za zasluge italijanske republike. To visoko odlikovanje predstavlja lepo priznanje za te dolgoletne javne upravne delo in ob tej priložnosti jim seveda izrekamo iskrene čestitke.

## S PETKOVE SEJE DEVINSKO-NABREŽINSKEGA OBČINSKEGA SVETA

# OBČINA ZAČASNO ODDALA V NAJEM POSLOPIJE STARE DEVINSKE ŠOLE

Služilo bo potrebam Zavoda združenega sveta - SSK g'asovala proti takemu predlogu uprave

Devinsko - nabrežinski občinski svet je na petkovi seji izrekel pozitivno mnenje in deželni oddal v najem poslopije stare devinske šole kot začasni sedež Zavoda združenega sveta za dobo treh let. Poslopije bo občina dala na razpolago, ko bo nared novo šolsko poslopije, predvidoma meseca septembra. Predsednik občinskega sveta, dr. Peter Guštin, je izrekel svetovalska skupina SSK, medtem ko so jo vse ostale skupine podprle.

To vprašanje ima že precej časa precejšnji odmev v krajevni stvarnosti; zato tudi veliko zanimanje za petkovo sejo, kateri je sledilo številno obsevanje, med katerimi so bili predvsem predstavniki kulturnih, športnih in drugih organizacij iz Devina, ki so najbolj neposredno zainteresirani s tem vprašanjem. Devinske društva so namreč že od samega začetka nasprotovala taki namembni poslopija, ker so sama brez potrebnih prostorov za svoje dejavnosti in so prav v tem poslopiju videla vsaj delno rešitev svojih problemov; istočasno so tudi poudarila, da nikakor ne nasprotujejo odprtju sedeža Združenega sveta v Devinu, ki bi za občino nedvomno predstavljalo veliko obogatitev.

Istočasno s sklepom, v smislu katerega daje deželni začasno na razpolago poslopije stare šole, je občinski odbor predložil dnevni red (ki so ga razen SSK podprle vse ostale svetovalske skupine), v katerem izraža svoja stališča do tega vprašanja. V dnevnem redu je predvsem rečeno, da občinski svet ne more privoliti v dokončni odstop poslopija, ker gre, kakor je tudi jasno pokazala ljudska skupščina v Devinu, za zgodovinski, kulturni in čustveni zaklad, ki se mu skupnost ne more odreči. V njem je poudarjeno, da občinski svet smatra za popolnoma upravičene zahteve, ki jih ne samo sadi iznakašna kulturna in športna društva po primernih prostorih za svoje dejavnosti. Nadalje je rečeno, da občinski svet začasno odstopa za dobo treh let to poslopije, vendar pod temi pogoji: dežela bo morala poskrbeti za ureditev poslopija; po navdilih občine bo morala istočasno popraviti občinsko poslopije, tako imenovano Bradarjevo hišo in urediti prostore v bližini vrta ter v njih zgraditi manjšo dvorano, da bi jo lahko uporabljala devinska društva. Poleg tega se občinski odbor obvezuje, da bo občina dala na razpolago zainteresiranim društvom nekatere prostore nove osnovne šole, seveda v skladu z didaktičnimi potrebami, ter da bo še sedaj potrebna naloge tehnikom, ki revidirajo občinski reorganizacijski načrt, naj določijo zadostno površino, ki bo služila za postavitev dokončne strukture Zavoda združenega sveta.

Predlog uprave za začasno rešitev tega vprašanja je na seji odprla župan Škerk, o celotnem predlogu pa se je razvila obširna razprava, v katero so posegli svetovalski Terčoni (SSK), Bari (LPDA), Lenarduzzi (KD), Brezgar (SSK), Sirca (KPI) in podžupan Caldi. Predstavnik SSK sta predvsem poudarila, da nikakor nista proti namestitvi Zavoda združenega sveta v Devinu, pač pa nasprotujeta taki rešitvi, kot jo predlaga občinska uprava, ker da j. v škodo domačemu prebivalstvu in vsem slovenskim društvom. Svetovalec Brezgar je županove predloge sicer ocenil kot zanimive, po njegovem mnenju pa so to le računi brez krmčmarja: občinska uprava je predložila le dnevni red, torej le dokument, ki ni sklep in ni obvezuje nikogar, razen občinskega odbora; zato ni nikjer rečeno in ni nobenih garancij, je dejal, da bo dežela zadostila potrebam občine.

Naše društvo je imelo ob 12. občnega zbora do danes 68 predstavnikov ali gostov. Razširili smo stike s sorodnimi društvi. Samo z igro Draga Gorupa Melonarija smo imeli do danes štiriinast nastopov in to po vsem tržaškem ozemlju. Imeli in utrđili smo ike s šolami, saj smo pripravili za šolsko mladino gostovanj dveh lutkovnih gledališč iz Lublana. Z opensko sekcijo Zveze partizanov smo sodelovali na raznih komemoracijah. To je v skopih obiskih delovanju Slovenskega kulturnega društva »Tabor«, kot ga je orisal na petkovem 13. občnem zboru v svojem poročilu tajnik Viktor Sosic. Opensko društvo je imelo v prejšnji sezoni veliko dela in tudi uspehov, s svojimi razsežnimi dejavnostmi pa je dokazala, da sodi med naša najdelj aktiva kulturna društva sploh. Vendar vse kar je bilo storjeno spada že v zapise delovanja SKD Tabor, je v nadaljevanju

dejal tajnik openskega društva. Sedaj je treba gledati v prihodnost in prva pobuda bo prav gotovo odprtje društvene knjižnice »Pinko Tomažič in tovariši«. Stedila so poročila predsednikov posameznih sekcij in blaginjsko poročilo. Tudi Stanka Hrovatin je v svojem predsedniškem poročilu poudarila zajeto delo, ki ga je opensko društvo opravilo lani, vendar se je o tem tudi kritično zastavila in z lastno besedo spodbudila vse, naj se bolj dosledno pristopajo k delovanju društva, da bi s skupnimi močmi poiskali nove kvalitete v kulturni dejstvosovanju. Predsednica SKD Tabor je nato poudarila, da se mora kultura odpirati navzven, da slovensko kulturo spozna tudi bližja okolica, pripadniki sosednjega naroda. Vendar delati je treba enotno, kot so to dokazali člani posebne ministrske komisije za izdelavo zakona za globalno zaščito Slovencev. S tem v zvezi je Stanka Hrovatin

predlagala, da občni zbor odobri dve resoluciji. Prva se nanaša na razlastitve slovenske zemlje (objavljamo jo na drugem mestu), druga pa zadeva zakon za globalno zaščito slovenske narodnostne skupnosti v Italiji. V njej je rečeno, naj parlament čimprej odobri zakon, ki mora ustrežati našim pričakovanjem, zaščiti mora enakopravnost slovenskega jezika v javnosti na celotnem ozemlju, kjer živijo Slovenci, slovenski šoli mora biti zagotovljena določena avtonomija, zaščiti mora razvoj kulturne dejavnosti, obenem pa je v resoluciji podana zahteva, da se uresniči nujni gospodarski in družbeni posegi tudi v Reziji in Benečiji. Zborovalci v Prosvetnem domu odločajo tudi kakršnokoli obliko preševanja kot sredstvo za ugotavljanje, kje živijo Slovenci in koliko nas je, izrečena pa je tudi zahteva, da se končno prizna dejstvo, da Slovenci že stoletja živimo v 35 občinah videmske, goriske in tržaške pokrajine in da v vseh teh občinah moramo uživati vse pravice, ki nam jih poleg vseh mednarodnih listin in sporazumov določa italijanska ustava.

Sedli so pozdravi gostov in predstavniki društev. Tako je v imenu Zveze partizanov in aktivistov z Opčin Bonov in Piščincev pozdravil Zvonko Malalan, za SD Poliet Robi Hrovatin, v imenu gobarske družine iz Trsta Milko Čebulec, ki je prinesel pozdrave tudi razmetelja Glasbene matice Sveta Grigica, ki se zaradi bolezni ni mogel udeležiti občnega zbora, tudi Robert Hlavaty je poslal iz Ljubljane svoj pozdrav, medtem ko je Alenka Jerič pozdravila v imenu Rodu Modrega vala. V imenu ZSKD pa je pozdravil član predsedstva te organizacije Marij Čuk. Sedila je krajša razprava po njej pa volitve (še prej je razrešeno staremu odboru dal član nadzornega odbora Seraf Hrovatin). Za predsednico je bila potrjena Stanka Hrovatin, v upravni odbor pa: Kostanca Filipović, Draga Gorup, Ivan Gulič, Nori Jerič, Vinko Kalin, Nives Košuta, Olga Lupinc, Lucija Hrovatin, Viktor Sosic, Zoran Sosic, Magda Tavcar, Rinald Vrevec, Marina Wilhelm in Mirela Zagone. Nadzorni odbor bodo sestavljali Robert Hlavaty, Seraf Hrovatin in Rudi Vrevec.

**Več požarov na Krasu**  
Tudi večer smo na Tržaškem, kot tudi drugod po deželi, zabeležili celo vrsto požarov, ki so jih povzročili suho vreme, pa tudi kak cigaretni ogorek nepazljivega kadilca. Med temi je dalj časa zapostavljen gasilec, može gozdarske službe in prostovoljce požar, ki je izbruhnil blizu golfskih igrišč pri Trebčah. Čeli dve uri je bilo namreč potrebno, da so okrotili plamen.

## Tomaž Domicelj navdušil mlade

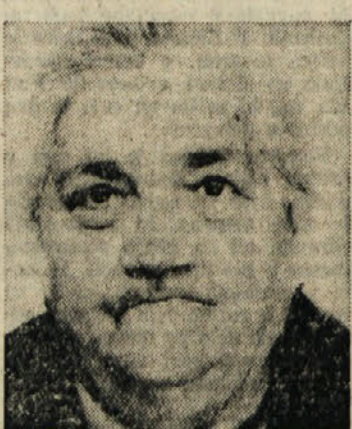
Kako uspešne (in potrebne) so skupne pobude mladinskih organizacij, je sinoči dokazala prisotnost nad 350 mladim, ki so v Kulturnem domu na Proseku prisluhnili koncertu Tomaža Domicelja - enega prvih, ki je pred skoraj 70 leti uvedel kantavtorsko zvrst v slovensko lahko glasbo. Domicelj je na večer, ki so ga priredili mladinski krožek Prosek - Kontovel, mladinski odsek KD Rdeča zvezda, mladinski krožek Igo Gruden in mladinski odbor pri SKGZ, je posredoval svojo značilno »zafkrantsko« in izgrivo ironijo, ki sta jo podpirala igralska poza in izredno muzikalično glasbo.

## OD JUTRI DALJE Zdravniški pregledi le proti plačilu

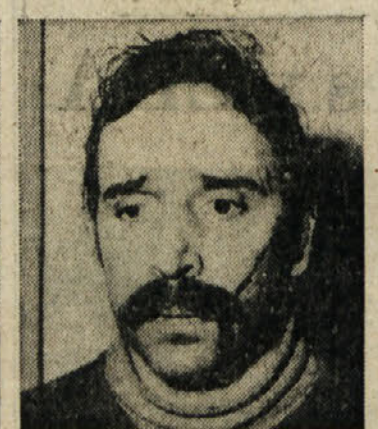
Pogajanja med predstavniki italijanskih zdravnikov in vlado za odpravo spora, ki se že dolgo vleče glede prejemkov, ki naj se prizna-

# PREDVČERAŠNIM POZNO ZVEČER V UL. SINIGAGLIA V NA VALU BESA ZA DA VIL MATER

35-letni Remigio Busecchian, ki je psihično motena oseba in je slep, se je večkrat prepiral s 75-letno materjo Mario Vigni - V četrtek pa je prišlo do tragičnega epiloga



Zrtev Maria Vigni



Remigio Busecchian

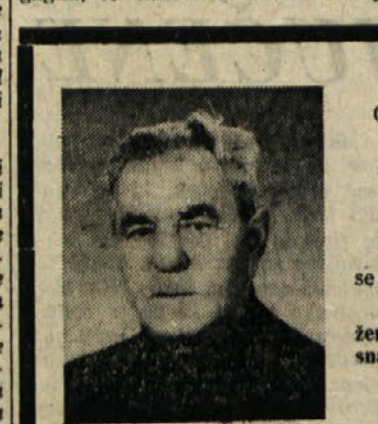
V Naselju sv. Sergija v Ul. Sinigaglia 3 je predvčerašnjim zvečer, med 23.30 in 23.30, 35-letni Remigio Busecchian umoril svojo bolno mater Mario Vigni, 75-letni ženska, ki je ležala v postelji, je prinesel kozarec toplega mleka, ker pa se je pritoževala, je navlil na-

njo in jo zagrabil za vrat. Maria Vigni, ki je bila kljub svojim 75 letom krepka ženska, se je skušala braniti. Dlje časa se je krčevito upirala, toda pod njenim pritiskom je končno omahnila. Ko se je sin zavedel in je videl neigibno telo, je ob 0.30 pozval »113« in je telefonistu povedal, kaj je naredil.

Predmetna drama ni nudila preiskovalcem velikih neznank. Agenti, načelnik letnega oddelka dr. Petrosino in preiskovalni sodnik dr. Coassin, ki so prihili v Ul. Sinigaglia, so našli Busecchiana dokaj

mirnega v bivališču, ki ga je delil z materjo. Na njegovem obrazu so bili še dobro vidni znaki, ki mu jih je mati zadala v boju za življenje. Truplo je ležalo na tleh ob postelji. »Nisem več mogel prenašati njegove vzdihovalne. Že dve leti nisem utegnil poneti zaspanja... Vsega je konec. Do smrti bom ostal v zaporu,« je moški med zaslišanjem izjavil preiskovalcem, ki so začeli rekonstrukcijo poslednjega dejanja dolgih preprirov med sinom in materjo in njegovega bednega življenja. Nekaj časa se je Busecchian namreč preživljal kot ribič, kot motena osebnost pa je bil večkrat v psihiatrični bolnici. Prav pred slabim tednom je končno odklonil pomoč centra za umsko zdravje, kamor so ga nekateri sorodniki in prijatelji napotili. Poleg vsega je začel izgubljati vid, menda zaradi posledice prometne nesreče, v kateri je njegov prijatelj izgubil življenje. Životalil je med domom in gostilno brez cilja, brez upov, v začaranem krogu, iz katerega se ni znal ali ni mogel rešiti.

Športniki SD Adria iz Lonjerja in Katinare se pridružujejo zalovanju slovenskega zamejskega športa ob nenadomestljivi izgubi mladega športnega delavca Pavla Sedmaka.



Kontovel, Trst, 25. januarja 1981

## Ob 1. obletnici smrti dragata

## ANGELA STARCA

se ga spominjajo

žena Dora, sin Angel, hči Majda, snaha Klara, ter vnukinje Suzana, Cinzia in Manuela

Dne 23. januarja nas je zapustila naša draga

## MARIJA CUNJA vd. SCHILLANI

Pogreb bo jutri, 26. januarja, ob 12.15 iz mrtvašnice glavne bolnišnice v katinarsko cerkev.

Zalostno vest sporočajo: nečakinja Natalia z možem Pepijem, s hčerkama Lucijo in Danico z možem Vojkom, ter nečaki Cunja z družinami

Trst, 25. januarja 1981

(Občinsko pogrebno podjetje)

V starosti 91 let nas je zapustila naša draga mama, nona, pranova in sestra

## MARIJA FURLAN vd. GRUDEN

Pogreb drage pokojnice bo jutri, 26. januarja, ob 14. uri iz nabrežinske cerkve.

Zalostno vest sporočajo: hčeri Adele in Lina, zet Tone, vnukinje, vnuki in drugo sorodstvo

Nabrežina, 25. januarja 1981

## ZAHVALA

Ob izgubi našega dragata

## PAVLA SEDMAKA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali.

DRUŽINA

Opčine, 25. januarja 1981

## ZAHVALA

Ob tolikih izrazih sočutja, ki smo jih bili deležni ob izgubi naše drage

## IVANKE GUŠTIN por. RUPEL

se vsem, ki so jo spemili na zadnji poti, iskreno zahvaljujemo. Posebna zahvala g. župniku, pevcem, godbi s Proseka, darovalcem cvetja, nosilec krste in vencev ter dobrim sosedom, ki so nam stali ob strani v teh težkih trenutkih.

Družina Rupel

Prosek, 25. januarja 1981

## ZAHVALA

Vsem, ki ste bili kakorkoli z nami ob izgubi našega dragata moža in očeta

## ANTONA VALENCIČA

se iskreno zahvaljujemo.

SVOJCI

Trst, 25. januarja 1981

## ZAHVALA

Ob izgubi našega dragata

## SILVIJA DANIELIJA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami na kakršenkoli način sočustvovali.

SVOJCI

Trst, 25. januarja 1981

(Pogrebno podjetje Zimolo)

## ZAHVALA

Ob težki izgubi ljubljene in nepoznanega očeta

## IVANA ZOBICA

se prisrčno zahvaljujemo vsem, ki so nam bili blizu v teh težkih trenutkih.

Posebna zahvala pevskega zboroma, nosilec krste, Zvezi borcev Boljunc, darovalcem cvetja, družini Maver iz Boljunca št. 403 brez cilja, brez upov, v začaranem krogu, iz katerega se ni znal ali ni mogel rešiti.

Zalujoca hči Marta z možem Frankom, nečak Silvano in drugo sorodstvo

Boljunc, Trst, 25. januarja 1981

## ZAHVALA

Ob 1. obletnici smrti

## DANIJA ŠTUBLA

se ga vedno z ljubeznijo spominjajo

SVOJCI

Opčine, 25. januarja 1981

## NA ZUNANJEM MINISTRSTVU V RIMU

# RAZPRAVA O LOKACIJI SKUPNE INDUSTRIJSKE CONE PO OSIMU

Kot varianti predlagani dolina pri Orehu oziroma teritorialno ločene skupne industrijske pobude - Sindikati zahtevajo predhodno določitev predvidenih olajšav

Na ministrstvu za zunanje zadeve v Rimu se je v petek sestala italijanska delegacija mešane italijansko-jugoslovanske komisije za izvajanje osimskega sporazuma. Sestanki, ki ga je vodil predsednik delegacije prof. Caglioti, sta se udeležila tudi podtajnik ministrstva Speranza in opolnomočeni minister Carducci, iz Trsta pa so bili prisotni delovni odborji za načrtovanje in proračun Coloni, predsednik pokrajinske uprave Carbone, tržaški župan Cecovini, predsednik Zavoda za industrijsko cono Antonini, predsednik tržaške industrijske zveze Tassi ter pokrajinski tajniki etnotne sindikalne zveze Gialuz za CGIL, Degrassi za CISL in Fabricci za UIL.

Delegacija naj bi nadaljevala delo, ki so ga začeli pred trer leti na srečanju mešane komisije v Benetkah. Na dnevnem redu sta bili torej dve vprašanji, in sicer vprašanje lokacije skupne industrijske cone, ki jo predvideva osimski sporazum, in pa vprašanje spiska prepovedanih dejavnosti v coni. Kljub temu, da je podtajnik Speranza zahteval, naj ostane vsebina sestanka tajna, se je izvedelo, da so na njem obravnavali le vprašanje lokacije ter da so predstavniki tržaških krogov poudarili potrebo, da bi itali-

janska vlada nastudirala z jugoslovansko možnost uresničitve skupne cone na »alternativnem« območju. Pri tej zvezi sta bili navedeni dve varianti, in sicer dolina pri Orehu in dolina pri razpršeni uresnitvi »skupnih industrijskih pobud na območju tržaške pokrajine. Pred vsakim sklepom v tej zvezi pa naj bi vprašali za mnenje tržaško prebivalstvo ter tukajšnje gospodarske in socialne kroge. Župan Cecovini pa je s svoje strani predlagal izvedbo posebnega referenduma.

Predstavniki sindikatov pa so postavili zahtevo, naj se pred izbiro nove lokacije za industrijsko cono določijo carinske, valutne in kreditne olajšave za nove pobude v coni in pa pravilnik za uporabo delovne sile.

Hkrati tem so sindikalisti postavili zahtevo po finančnem kritiju za celotne trase nove hitre ceste, ki bo povezovala pomol VII z avtocesto na kraski planoti pri Padričah.

# Kulturni večeri naših društev

Celovečerni koncert moškega pevkega zbora »Vesnas« je privabil v kriški Ljudski dom precejšnje število poslušalcev, ki so z navdušenjem pozdravili prvi nastop domačega zbora v novem letu. Kriški pevci so pod vodstvom zborovodje Frančka Žerjava zapeli 16 pesmi in dokazali, da so tudi letos na dobri poti, da zanjejo še marsikateri uspeh in priznanje. Sicer pa so pevci sinoči že prejeli priznanje za svoje delo in zvestobo zboru, saj je jim predstavnik ZKO Slovenije Tone Lotrič in Marko Študen podarila Gallusova odličja. Zlato Gallusovo odličje so prejeli: Alojz Šmec, Srečko Vidani, Boris Širk, Dušan Kovač, Ivan Sosic in Silvano Košuta. Srebrna odličja so prejeli: Rado Starec, Bruno Košuta, Danilo Sedmak, Alojz Sedmak, Sergij Cotič, Drago Košuta in Severino Sedmak. Bronasta odličja so prejeli: Mario Sedmak, Mario Guštin, Oli-

viero in Alojz Candotti, Zvonko Terčič, Alojz Košuta, Niko Širk, Bruno Guštin, Boris Košuta in Cesare Sulčić.

V programu, ki ga je napovedovala Ilda Košuta, je nastopil pod vodstvom Pije Cah tudi dekliški pevski zbor »Vesnas«.

KD Primorsko iz Mačkoli je večer priredilo v Srenjski hiši prav gotovo zanimivo kulturno prireditev, ki je prerasla običajne večere, katerih so vaščani že navajeni. Prireditev mačkolijski kulturni delavci so namreč odprli razstavo priznanega slovenskega slikarja Demetrija Čaja, ki je dal Mačkolanom je za to priložnost dobodra napolnilo Srenjsko hišo in sledilo po zdravju predsednika mačkolijskega društva Roberta Šmolitaka ter z zanimanjem poslušalo izvajanje Barbare Gruden, ki je prisotnim na-

promicljno našim obrazložila Čejevo umetnost. Za prijetno razpoloženje je poskrbel za članica SSG Lidia Kozlovčeva z recitacijami. Večera se je udeležil tudi slikar sam, med občinstvom pa je bil tudi dolinski župan Švab.

Borštari so se sinoči spet zgrnili v svojo prosvetno dvorano, da bi sledili kulturnemu večeru, oziroma ponovitvi kulturnega večera, ki je bil prvi na sporedu na dan sv. Antona naškega patrona. Domače društvo »Slovenec« je z obiskom lahko zadovoljno, pa tudi obiskovalci so lahko, saj so poslušali petje otroškega zbora »Slovenec« (zborovodja Boža Hrovatič) ter moškega pevkega zbora in mešanega zbora »Slovenec« (zborovodja Drago Petrosino). Pa tudi za smeh je bilo prostora: za tega so poskrbeli člani domačega dramske skupine, ki so predstavili igro »Dve družini«.



Kontovel, Trst, 25. januarja 1981

## Danes «Revija godb» v Kulturnem domu

Danes se v Kulturnem domu obeta prav zanimivo in ne toliko pogost kulturni dogodek, ob katerem bodo prišli na svoj račun vsi tisti, ki radi poslušajo poskočne koračnice, valčke itd. V organizaciji Zveze slovenskih kulturnih društev bo namreč ob 16.30 «Revija godb», na kateri bodo sodelovale različne godbe na pihala, in sicer godbeno društvo Prosek, godba Breg, Filarmónica od Korošcev, godbeno društvo Nabrežina, godba na pihala iz Rimanj in pihalni orkester rudarjev iz Idrije. Poleg teh pa bodo za veselo razpoloženje poskrbeli tudi «Veseli godci» iz Boljunca.

«Revija godb» zajema torej širok prostor in bo predstavila občinstvu take vrste kulturnega izvajanja, ki je žal zadnja leta nekoliko ob strani. Upajamo, da bo številna udeležba poslušalcev znova pospešila razvoj godb na pihala, ki si morajo v naši kulturni stvarnosti spet pridobiti nekdanji prostor.

## Čestitke

Danes praznuje SASKO HROVATIN rojstni dan. Iskreno mu čestita družina Glavina in Leban.

Ta mesec sta praznovala čelo poroko ANTONIJA in ALIJA ZLOT iz Lonjerja. Ob visokem jubileju jima iskreno čestita in želi še mnogo skupnih let sestrična Mira iz Kopra.

Danes praznuje v Dolini 4. rojstni dan mala METKA. Da bi bila vedno pridna in vesela, ji želi sestra Erika, mama, teta in nona Rozalka.

V Boljuncu praznuje danes MIRAN KLUN 20. rojstni dan. Da bi bil vedno zdrav in vesel ter da bi se mu izpolnilo vse kar si želi, so mu želele mame, očeta in brata Sandija. Čestitkam se pridružuje družina Smotak in nona Gizela.

Ta dni praznuje rojstni dan naša DRAGA. Mnogo sreče in veselja med nami ji želi čuša lida in Pol. Včeraj je praznovala rojstni dan DRAGA LUPINC. Vse najboljšje, predvsem pa zdravja ji želijo njeni učenci.

Jutri bo praznovala rojstni dan GIUDITTA ZONTA. Mnogo sreče in zadovoljstva predvsem pa zdravja ji želi sinova Giorgio in Luciano z družinoma.

Našemu delovnemu tovarišu in uslužbencu Igorju je žena Tamara povila krepkega proročnika

GORAZDA  
Srečnima staršema čestita vodstvo in delovni kolektiv SDŽT malemu Gorazdu za zgleda o bilo sreče in zdravja v življenju.

Privet je mali GORAZD  
Tamari in Igorju čestita dekliški zbor Igo Gruden.

ZAHVALA  
Zveza borcev Boljunc se zahvaljuje tov. LUDVIKU MAVERJU za prispevek v znesku 1.000.000 lir, ki ga je daroval za popravilo Partizanskega doma v Boljuncu.

ZAHVALA  
Ob priliki gostovanja amaterskega odra KD F. Prešeren iz Boljunca se prisrčno zahvaljujemo za poudarjen honorar v znesku 30.000 lir.

KD Rdeča zvezda

Danes, NEDELJA, 25. januarja PAVEL  
Sonce vzhaja ob 7.34 in zatone ob 17.01 — Dolžina dneva 9.27 — Luna vzhaja ob 22.33 in zatone ob 10.19

Jutri, PONEDELJEK, 26. januarja PAVLA  
Vreme včeraj: najvišja temperatura 8,2 stopinje, najnižja 3, ob 18. uri 5,8 stopinje, zračni tlak 1021,8 mb ujeten, veter vzhodnik - severovzhodnik 16 km na uro s posameznimi sunki do 30 km na uro, vlaga 20 odstotka, nebo jasno, morje rahlo razbujeno, temperatura morja 6,7 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN OKLICI  
RODILI SO SE: Olini Covalet, Stefania Rustia, Luca Pascolat, Stefano Lippi, Daniele Conte, Daniela Meiacco, Sabrina Znidaric, Maria Angela Rottli.

UMRLI SO: 61-letni Arturo Dreos, 94-letni Guo Godina, 92-letni Francesco Dudine, 92-letna Maria Fonda vd. Balz, 72-letni Mario Grassi, 69-letna Adele Modolo, 90-letna Maria Grassi vd. Rossi, 89-letna Lucia Badini vd. Cinausero, 75-letna Antonia Novi vd. Cassanelli, 80-letna Joella Galli vd. Branchetta, 79-letna Maria Valeria Nadeja vd. Riosa, 86-letna Lina (Angiolina) Linardovich vd. Suich, 74-letna Stefania Skrabitz por. Bongvis, 85-letna Libera Todesco vd. Rugo.

OKLICI: geometer Paolo Jez in govka Patrizia Umech, univerzi

# V torek premiera Sneguljčice



V GLEDALIŠČU F. PREŠEREN V BOLJUNCU

## «Ženski na podeželju» danes pred publiko dolinske občine

Delo feministične pisateljice Dacia Maraini ženski na podeželju doživlja na odru Slovenskega stalnega gledališča velik uspeh. V Kulturnem domu se je namreč zvrstilo že štirinajst predstav in vsaka od njih je bila dobro obiskana. S tem delom je ansambel SSG iz obkroženosti okolice vasi, iz gostovanj pa bo sedaj nadaljeval se po drugih krajih na Tržaškem, Gorškem in v sosednji Sloveniji.

Omenimo naj tudi, da se je naše gledališče predstavilo na Srečanju mladih odrov v Novi Gorici prav z ženskami na podeželju in da je bilo tudi tu deležno splošnega priznanja.

Prav tako pozitivno se je o naši predstavi izražala strokovna kritika, ki je obema igralkama priznala avtentičnost dialoga ter prepričljivost in neoporečnost nastopa. Tako Mirandi Caharji kot Lidiji Kozlovic, je bilo napisano, če je posrečilo izoblikovati zanimivo in temperamentalno podoba nesrečnih žensk, teko ali drugače trepetali ali le nezadovoljni pod neizprosno ali le brezbržno peso morskoga sovražnika.

In še «Vse te, resda nekoliko enolične obsesije sta Caharijeva in Kozlovičeva predstavili z vso potrebno razfrivolnostjo in (angazirano) feministično melodramatičnostjo. Bil je droben, toda po igralnikih zaslugah navznoter poln in duhovit teater».

Naj tem pozitivnim odmevom kritike dodamo še, da se po predstavi marsikaj občinstvo zadržuje v pogovoru z režiserjem in igralkami. Tedaj se ob problemih, ki so zaleteli v igri, pojavijo še drugi, konkretni in življenjski problemi prisotnih žensk. In debate seveda ne manjkata.

Z ženskami na podeželju bo ansambel SSG danes gostoval v gledališču F. Prešeren v Boljuncu. Vabimo vse tiste, ki si igre še niso ogledali, da izkoristijo priložnost in se udeležijo predstave.

**OBVESTILO IZLETNIKOM**  
Izletniki, ki so se prijavili za križarjenje po Dalmaciji, prosimo, da poravnajo drugi obrok vpisnine v petek, 30. t.m., od 9. do 12. in od 15. do 17. ure ali v soboto, 31. t.m., od 9. do 12. ure na upravi našega

**DODATEK**  
V včerajšnjem poročilu o pogrebu Pavla Sedmaka na Opčinah, ki se ga je udeležila velika množica, je pomotoma izostal podatek, da je ob opotnem grobu na openskem pokopališču zapel dve zalostniki tudi domači moški pevski zbor «Tabor».

**LOTERIJA**  
BARI 32 41 2 47 75  
CAGLIARI 23 78 87 46 52  
FIRENCE 6 5 3 85 7  
GENOVA 81 88 33 57 86  
MILAN 65 36 3 54 2  
NEAPEL 20 36 37 42 6  
PALERMO 77 73 4 46 22  
RIM 43 85 48 82 78  
TURIN 43 71 49 75 84  
BENETKE 40 64 52 26 87

**ENALOTO**  
X11 221 2XX XX2  
KVOTE:  
12 - 27.700.000 lir  
11 - 706.800 lir  
10 - 60.200 lir

**ZA VAŠO POROKO...**  
«FOTOGRAFIA» EGON  
Oglašite se pravočasno  
Telefon 793-295

TRST, Ul. Oriani 2 (Barriera)

**LEKARNE V OKOLICI**  
Boljunc: tel. 228-124; Bazovica: tel. 226-165; Opčine: tel. 211-001; Prosek: tel. 225-141; Božje polje: Zvonik: tel. 223-596; Nabrežina: tel. 200-121; Sestlan: tel. 209-197; Zavlje: tel. 213-137; Milje: tel. 271-124.

**DNEVNA SLUŽBA LEKARN**  
(od 8.30 do 20.30)  
Ul. Roma 15, Ul. Ginnastica 44, Ul. F. Severo 112, Ul. Baionti 50.  
(od 8.30 do 13. in od 16. do 20.30)  
Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

**NOČNA SLUŽBA LEKARN**  
(od 20.30 dalje)  
Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

**ste poskusili pri meni?**

segulin ul. mazzini 51 733361

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2.

## Le kdor je plačeval prostovoljne prispevke mora doplačati razliko INPS

V teh dneh je veliko samostojnih delavcev (kmetje, obrtniki, in trgovci) prejelo po pošti poziv za varovalnega zavoda INPS naj doplačajo določene zneske za zavarovalno obdobje med 1976-1979, da ne bi prišlo do napačnega tolmačenja in ukrepanja, kar bi lahko prizadejalo dotičnim zavarovancem nepravilno škodo oziroma, da ne bi plačevali prispevkov po nepotrebnem, navajamo naslednje (v četrtkovni socialni rubriki smo že obravnavali to zadevo):

1. Na osnovi člena 22. zakona 180-75 se iz leta v leto povšaja tudi zavarovalni oziroma prostovoljni prispevki v prejem sorazmerno z odstotnim povškom minimalnih pokojnin. Kdor se aktivno opravlja samostojno dejavnost je že plačal na letnih davčnih kartelah omenjene povške. Zato morejo sedaj doplačati razliko izključno tisti, ki so med 1. januarjem 1976 in 31. decembrom 1979 plačevali prostovoljne prispevke in to le za tista obdobja, oziroma trimesečja, ko so pravilno vplačali prispevke. Ponavljamo v poštev pridejo le prostovoljni samoplačniki.

2. Omenjene pozive so odposlali na osnovi podatkov elektronskega centra vsem tistim samostojnim delavcem, ki so kadarkoli dobili avtorizacijo INPS, da plačujejo prostovoljne prispevke, ne glede nato če so potem res plačevali te prispevke.

3. Kdor je v omenjenem obdobju plačeval prostovoljne prispevke in ne bo sedaj doplačal razlike do konca marca, mu bodo avtomatično sorazmerno znižali pokojninsko dolo.

4. Vsi tisti pa, ki niso v obdobju 1976-79 plačevali prostovoljnih prispevkov lahko odvračajo te pozive v kos.

5. Pri računanju razlike naj interese strogo upoštevajo zavarovalno obdobje, ki je navedeno na naslovni strani. Obenem pa opozarjamo, da so navedeni zneski za kmetovalce tedenski, za obrtnike in trgovce pa mesečni značaja.

B. S.

## Priloge na Kraški pust '81

Sleklo se priloge na jubilejni XI. kraški pust. Veličasten sprevod pustnih šem in alegoričnih voz po openskih ulicah bo v soboto, 28. februarja 1981 popoldne. Nekateri vaški pustni odbori so že pričeli v deli, drugi pa se pripravljajo v največji tajnosti. Izbrati primerno temo je najodgovornejša naloga v tej fazi priprave in to zahteva največ truda.

Osrednji pustni odbor sklicuje v torek, 27. t.m. v Proseku, na Opčinah sestanek vseh vaških pustnih odborov. Vsi bodo seznanjeni s programom letošnjega pustnega slavlja. Želja odbora je, da bi bili na sestanku prisotni zastopniki vseh vaških odborov.

● Repentarska občinska uprava bo začasno sprejela v službo delavca-cestarja za obdobje 90 dni. Interesenti morajo do 31. t.m. vložiti prošnjo na občinsko tajništvo na Repentabru, ki daje tudi vsa zahtevna pojasnila.

## Na Proseku je umrla Ivanka Guštin por. Rupel



Preprostega in veselega značaja, vedno pripravljena prisrčnosti na pomoč vsakomur, dobrega srca, tak je bila Ivanka Guštin por. Rupel, ki je v obsegu svojih dragih po kratki bolezi nenadoma zatisnila svoje iskrene in plemenite občutke v trški bolnišnici v četrtek, 15. t.m.

Ivanka se je rodila 21. maja 1926. Oroska in mlada leta je preživela v rojstnem Repniku. Življenje male Ivankine, kot vseh otrok takrat ni bilo lahko, temveč trpko in grenko. Pomagati je morala družini, da se je preživljala, saj je bilo pri Guštinovih kar devet otrok. Nosi je morala iz Repnika v Trst polne vrče mleka in pomagati na kmetiji.

Izbruhnila je druga svetovna vojna in kot mlado dekle je marsikaj pretrpela v tem obdobju. Ko ji je bilo 18 let se je poročila s Francem Ruplom s Proseka, se preselila na Prosek, kjer si je ustvarila družino in v zakonu povila sina Darja. Ivanka se je kmalu vključila v vaško življenje na Proseku, ter kot skrbna mati iskala zaposlitev, da bi izboljšala družinske dohodke. Pri tem pa ni naletela na veliko razumevanje. Iskati takrat službe kot Slovenec je bilo težko. Vendar Ivanka ni zatajila materinega jezika in bila vedno ponosna, da je hči slovenske matere. Končno se je 1. oktobra 1958 zaposlila kot sluginja na italijanski srednji šoli v mestu. Nato je zaprosila za premešitev in s 15. novembrom 1973 se je preselila na srednjo šolo F. Levstik na Proseku.

Ivanka je bila na šoli zelo priljubljena zaradi preprostega značaja in naklonjenosti. Kljub veselju do dela, razumevanju in hvaležnosti s strani vseh, pa se je odločila, da gre v pokoj in tako je 10. septembra 1979 zapustila službo. Imela je mnogo nečrtov, še marsikaj ji nadejalo, se posvečala svojim vnucom, sodelovala na naših prireditvah v narodni noši, vendar bolezen ni imela do nje usmiljenja.

Da je Ivanka priljubljena na Proseku, čeprav ni bila po rdu s Proseka, to priča njen prežet, katerega se je udeležilo mnogo vaščanov in znancev, ki so poleg sorodnikov prekrili poslednji dom s prekrasnim cvetjem.

Draga Ivanka, naj vam bo lahka domača zemlja, možu Francu, sinu Darju in sorodnikom naše iskreno sožalje.

b. r.

**SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO OPČINE TABOR**

Danes, 25. januarja, ob 16.30 v Proseku domu na Opčinah

**KONCERT BOŽIČNIH PESMI**

v izvedbi Zveze cerkvenih pevskih zborov.

Dirigenta: Nada Žerjal in Franc Pohajač

Organista: Tullio Zagheb in Tomaž Simčič

**SLOVENSKI DIJAŠKI DOM «SREČKO KOSOV»**

vabi na uprizoritev baletne pravljice

**SNUGULJČICA IN SEDEM PALČKOV**

v torek, 27. t.m., ob 9. in 11. uri.

**PNONOVITVE:** v četrtek, 29. t.m., ob 9. in 11. uri zjutraj in ob 16.30.

Vse informacije dobite v Dijskem domu — tel. 573-141/2.

**Mladinski odsek KD Rdeča zvezda vabi na drugo srečanje posvečeno**

**ANGLSKI ROCK GLASBI V 70 LÉTII** (glasba), plošče, spremlja beseda)

ki bo jutri, 26. januarja, ob 20.30, v društvenih prostorih v Salezu.

**Rajonski sveti**

Jutri, 26. januarja, ob 17. uri se na Proseki ulici na Opčinah se- stane vzhodnokraški rajonski svet. V torek ob 20. uri se v Ul. S. Er- macora 3 sestane rajonski svet za Barkovlje, Greto in Rojan.

**Zveza slovenskih kulturnih društev**

vabi danes, 25. januarja, ob 17. uri v Kulturnem domu v Trstu na

**REVIJO GODB**

Nastopajo godbe: Breg, iz Rimanj, s Proseka, iz Nabrežne, od Korošcev ter pihalni orkester iz Idrije.

Za prijeten uvod bodo poskrbeli Veseli godci iz Boljunca.

Predprodaja vstopnic: eno uro pred pričetkom revije pri bla- gajni Kulturnega doma, od 19.30 ure dalje pri vsaki godbi.

**SPOT** Slovensko planinsko društvo TRST

vabi svoje člane na

**27. REDNI OBČNI ZBOR**

ki bo v Gregorčičevi dvorani v Trstu (Ul. sv. Franciška 20/II) jutri, 26. t.m., ob 19.30 v prvem in ob 20. uri v drugem sklicanju.

Pred začetkom občnega zbora bo na sporedu kratak nastop ženskega pevskega zbora Ivan Grbec iz Škedenja.

**SLOVENSKI KLUB v Trstu**

UL. SV. FRANČIŠKA 20/II

v torek, 27. januarja, ob 20.30

«SLOVENI - SLAVI - S' CIAVI» V BOLJUNCU

Ob novi knjigi Alenke Rebule - Tute, ki obravnava narodnostne občutke in probleme slovenskega delavca v italijanskem oko- lju, se bomo pogovarjali z avtorico. Knjigo oz. vprašanja ob njej bo uvodoma zastavil Vojmir Tavčar.

**KD VALENTIN VODNIK**

vabi na

**REDNI OBČNI ZBOR**

ki bo v sredo, 28. januarja, ob 20.30 v društveni dvorani.

**DNEVNI RED:**

1. otvoritve in izvolitve predsedstva

2. predsedniško poročilo

3. blagajniško poročilo

4. razprava

5. razrešitev starega odbora

6. volitve novega odbora

7. razno

**SLOVENSKO GOSPODARSKO ZDRUŽENJE**

vabi

na predstavitev knjige

**TEHNIČNE INOVACIJE**

dr. Gabrijela DEVETAKA, ki bo v prostorih Zdrženja v Trstu — Ulica Cicerone 8, v petek, 30. t.m., ob 19. uri.

Slovenski univerzitetni študentje prireajo

**TRADICIONALNO BRUCOVANJE**

31. januarja ob 20. uri v prostorih male dvorane Kulturnega do- ma. Posebno vabljene Stare baite in petošolci. Brucom zajame- na diplomatska imuniteta. Poskrbljeno bo za zabavo ob slastnem prigrizku in z mastnimi deklinami.

**PELLICCERIA CERVO**

priporočena trgovina za vaše nakupe KRZNA - JOPE elegantni modeli najboljša kakovosti

**NASITKI vseh vrst.** Bogata izbira Najnižje cene v naši deželi

TRST - Viale XX. settembre 16 Tel. 796 301

**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU**

DACIA MARAINI

**ZENSKI NA PODEŽELJU** (enodejanka)

Danes, 25. januarja, ob 17. uri v Gledališču F. Prešeren v Boljuncu.

**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU**

**ZORA TAVČAR**

**AJ, KAJ RIBIČ JE UJEL**

Jutri, 26. t.m., ob 10. uri, v GLEDALIŠČU F. PREŠEREN V BOLJUNCU

V torek, 27. t.m., ob 9.30, v GLEDALIŠČU F. PREŠEREN V BOLJUNCU

V sredo, 28. t.m., ob 9.30, v GLEDALIŠČU F. PREŠEREN V BOLJUNCU

**Društvo Slovencev miljske občine**

priraja v soboto, 31. januarja, ob 20. uri v kinodvorani Roma v Miljah veseloigro

**VENDERIG'LE NA PLACI**

v režiji Tatjane Turko.

Nastopajo člani dramske sku- pine KD F. Prešeren iz Bolju- nca in pevski zbor Jadran iz Milj.

**KD PRIMORSKO - MACKOLJE**

vabi na

**RAZSTAVO DEMETRIJA CEJA**

v Srejski hiši v Mačkolljah.

Razstava bo odprta danes, 25., in jutri, 26. t.m.

**Kino**

Ariston 16.30 «Vivere alla grande».

Režija Martin Brest, Art. Carney, Lee. Slusberg, George Burns.

Eden 16.00 «Stardust memories». W. Allen, C. Rampling, G. Harper, M. Cristine. Barvni film za vsako- gar.

Ritz 16.00 «Il bisbetico domato». A. Celentano, O. Muti. Barvni film.

Excelsior 17.00 «Oltre il giardino». Peter Sellers. Barvni film.

Grattacielo 16.00-22.00 «Mi faccio la barba». Laura Antonelli, John- ny Dorelli. Barvni film.

Fenice 16.00 «Il cacciatore di ta- glies». Barvni film. Prevedan mladini pod 14. letom.

Aurora 16.00 «Biancaneve e i sette nani». Barvni risani film.

Cristallo 16.00 «Flash Gordon». O. Muti, M. Melato.

Vittorio Veneto 15.15 «Mia moglie è una strega». R. Pozzetto, E. Giord.

Capitol 16.00 «Fico d'India». Barv- ni film za vsakogar.

Moderno matinea 10.30 «Il gatto con gli stivali». Risani film.

Medtem ko drugod beležijo manj vpisov

# Kljub gospodarski krizi je na Goriškem v delavski zbornici več članov kot l. 1979

V CGIL se je povečalo tako število aktivno zaposlenih članov kot upokojevec. Drugačen položaj v večjih italijanskih mestih, pa tudi v Trstu in Pordenonu

Pred dnevi smo v velikih italijanskih dnevnikih brali intervjuje časnikarjev s tajniki delavskih zbornic v večjih italijanskih mestih in ti so povedali, da se je zmanjšalo število vpisanih v sindikate, da v njih narašča število upokojevec, da v marsikateri tovarni delavci zapuščajo sindikat in ne soglašajo s sklepi sindikalnega vodstva.

Precej radovedni smo se zato obrnili do tajnika goriške delavske zbornice CGIL Luciana Pinija in hoteli

Vidmu. V Trstu so lani v delavski zbornici CGIL zabeležili 933 članov manj kot v letu 1979 (433 manj aktivno zaposlenih in 500 manj upokojevec). V Pordenonu so sicer zabeležili 171 članov več kot leto prej, vendar je aktivno zaposlenih 149 manj, medtem ko je za 320 enot naraslo število upokojevec. V Vidmu pa so zabeležili 918 članov več (548 aktivno zaposlenih in 370 upokojevec); vedeti pa je treba da imajo v Vidmu veliko več priseljenega delavstva, ki se ukvarja z obnovo v potresnih krajih.

Kar se Goriške tiče velja omeniti, da so zabeležili najobsejnejše poraste članstva med pristisnimi delavci, med delavci zaposlenimi v kemični industriji, med gradbinci in med uslužbenci krajevnih uprav ter bolnišnic. Tu obstajajo še velike možnosti za včlanjevanje, kajti če je v nekaterih tovarnah sindikaliziranih skoraj sto odstotkov delavcev, imamo v krajevnih upravah le eno

## Protest Kmečke zveze zaradi dogodkov na Kolonkovicu

Odbor Kmečke zveze iz Gorice je na izredni seji dne 19. januarja razpravljal o okoliščinah in vzrokih hudih dogodkov, do katerih je prišlo na Kolonkovicu v Trstu. Ob zgrajenju nad nacimom, ki ga je oblast uporabila za zasedanje zasebnih zemljišč, ob začudenju nad mladenčstvom političnih sil in strank ter ob spominu na zasedanje zemljišč v Steverjanu, izraza Kmečka zveza iz Gorice solidarnost s prizadetimi posamezniki in strokovni organizaciji v Trstu.

od njega izvedeti, kako je pri nas. Delavci volje niso bili ustrahovani, navedel kopico podatkov. Iz teh izhaja, da niso imeli na tem področju na Goriškem krize in da so celo povečali svojo prisotnost na nekaterih področjih, in sicer kljub dejanskemu zmanjšanju zaposlenih v industriji, kjer beležimo vsak dan manj delovnih mest in to zmanjšanje je bilo najbolj občutno prav v minulem letu 1980.

Ob koncu leta 1980 so pri goriški delavski zbornici zabeležili skupno 12.630 vpisanih, kar pomeni 468 več kot leto prej. Res imajo kar 299 novih vpisanih v sindikatu upokojevec, vendar se to vrzel med aktivnimi delavci in uradni nadoknadi drugi člani in tem se je pridružil še nadaljnjih 169 ljudi.

Goriška delavska zbornica je sicer začela v letih od 1976 večji vzpored v včlanjevanju. Takrat so imeli 9.965 članov, naslednje leto so jih imeli že 10.521, sedem let kasneje pa so dosegli dvajseti tisoč članov. Zatem pa je število članstva počasi naraslo. Res je tudi, da so leta 1975 imeli le 1.090 upokojevec, ob koncu lanskega leta pa so jih imeli že 2.150.

Podatki o goriški delavski zbornici so boljše od onih sorodnih zbornic v Trstu in Pordenonu, medtem ko je potrebna posebna beseda o

## MEBLO ITALIANA - GORICA

TRZASKA CESTA 138 - 140 — TEL. (0481) 87-470

prodaja po znižanih cenah lesene gradbene plošče za opažanje debeline 2,7 cm, širine 50 cm, dolžine 50, 100, 150, 200 in 250 cm. Plošče so izdelane po DIN normah.

## POHIŠTVO serijsko in po meri

*Jakin*

Sedež: STEVERJAN, Bukovlje 15 — Tel. 31143  
Skladišče: GORICA, Ul. Foscolo 24 — Tel. 31087

Stilno in moderno pohištvo — spalne sobe — otroške in mladinske sobe — dnevne sobe — sedežne garniture — kuhinje — opreme za kopalnice — pohištvo za urade — vrtno garniture

SERVIS — PRAVA KAKOVOST — UGODNE CENE

## BAZEN IN SAVNO

v hotelu Argonavti v NOVI GORICI

ZASEBNI LASTNIK PODOBNIK JOŽE skrbi za dobro oskrbo objekta

Odpri vsak dan od 8. do 13. ure in od 15. do 21. ure

Sprejemamo naročila za skupinske obiske šol itd.

## KMEČKA BANKA

USTANOVljena LETA 1909

GORICA - KORZO VERDI 51  
TELEFON: 84206 - 84207 - 85383  
TELEFON MENJALNICE: 83909  
TELEX 460412 AGRBAN  
VSE BANČNE USLUGE - MENJALNICA

## TRADICIONALNE PRIREDITVE

# PREŠERNOVE PROSLAVE V ŠTEVILNIH DRUŠTVIH

Na sestanku društvenih predstavnikov z vodstvom ZSKD so se domenili o programu prireditev

V društvih ki so včlanjena v Zvezo slovenskih prosvetnih društev, bodo v februarju imeli na sporedu že tradicionalne Prešernove proslave, na katerih bodo nastopile domače kulturne skupine in gostujoče skupine drugih društev. O koledarju proslav je bil govor na sestanku zastopnikov društev, ki je bil prejšnji večer v Gorici. Tudi letos bodo na teh proslavah v govorih dali poudarka tako kulturnim vprašanjem kot se plete v našem zamejstvu in tudi vprašanjem, ki so važna za nadaljnji razvoj naše narodnostne skupnosti, in ki so vezana predvsem na globalni zaščitni zakon.

Osrednja Prešernova proslava ZSKD bo v avditoriju v nedeljo, 8. februarja popoldne. Večer prej bo proslava v prosvetnem društvu v Gabrju, v Dolu bodo imeli proslavo v petek, 13. februarja, v Standeržu v soboto, 14. februarja, na Vrhu v petek, 20. februarja, v Dobrodo v soboto, 21. februarja. Proslave bodo tudi v Standeržu, Pevni, na Peči in v Sovodnjah, datumov pa tu niso še določili. Če bo program dokončno izpeljan, potem bomo imeli več prireditev ob Prešernovem dnevu.

## Seja rajonskega sveta v Podgori

V ponedeljek ob 20.30 se bo v prostorih športne palače sestel rajonski svet za Podgorjo. Razpravljali bodo o načrtovanju in gradnji nekaterih del v tem predelu goriške občine. Na sejo so povabili tudi župana Scarana in pristojne odbornike.

V sredo, 28. t.m., se bo v prostorih zavoda Lenassi v Ul. Vittorio Veneto, sestel rajonski svet za Podturn in Sv. Anjo. Razprava bo tekla o javnih delih v tej mestni četrti. Seje se bosta predvidoma udeležila župan Scarano ter odbornik za decentralizacijo Ciuffarin. Pričetek ob 20.30.

## KONEC TEDNA SIMPOZIJA V VIDMU

# Katoličani se soočajo z manjšinskim vprašanjem

Simpozij prireja «Lega democratica» v sodelovanju z društvom «Studenti» iz Špetra in raziskovalno skupino iz Gorice

«Lega democratica», v začetku sedemdesetih let ustanovljena organizacija katoliških kulturnikov v vse državnem merilu, ki se je v tem razdobju nekoliko opirala na Zaccagninovo skupino, ima pridružen krožek tudi v Gorici in sicer krožek «Gruppo ricerca e presenza di Gorizia». Ta skupina je bila pred nekaj tedni pobudnik predavanja prof. Pirjeveca v kulturnem krožku «Stella matutina» o Slovencih v naši deželi. Za vprašanja manjšine pa se zanimajo tudi drugače in so sedaj med pobudniki vsednevnega srečanja o jezikovnih manjšinah v Italiji, ki bo v soboto, 31. januarja in nedeljo, 1. februarja t.l. v Vidmu.

Sključili dvodnevnega srečanja so se omenjeni Lega democratica, Gruppo ricerca e presenza di Gorice in kulturno društvo «Studenti» iz Špetra v Benetah.

Začetek srečanja bo v soboto ob 9.30. Uvodno besedo bo imel Massimo Olmi. Sledilo bo poročilo evropske parlamentarne Paole Gaiotti de Biase, ki bo govorila o manjšinah v evropskem merilu. Profesor na pravni fakulteti univerze v Firencah Ugo De Siervo bo govoril o etnično jezikovnih manjšinah in pluralistični državi. Predsednik italijanske teološke zveze mons. Luigi Sartori bo govoril o evangelizaciji in manjšinah. Omenjena predavanja bodo v

## ODLOK O POIMENOVANJU ŠOL V JAMLAH IN DOLU

Šola v Jamlah bo nosila ime po Igu Grudnu, tista v Dolu pa po Srečku Kosovelu

Pred kratkim smo poročali, da se je končal upravni postopek za poimenovanje osnovne šole v Sovodnjah po Petru Butkoviču - Domnu. Istočasno je goriški šolski skrbnik izdal tudi odlok o poimenovanju šole v Jamlah po Igu Grudnu in v Dolu po Srečku Kosovelu. Mednarodna sveta v obeh šolah sta zadovni sklep sprejela že aprila leta 1978. Kdaj bo slovesnost ob poimenovanju ni znano.

## Letos že petič šahovska interliga

Šahovski interligo ali kot je dobila ime «priateljsko srečanje šahistov ob mejah» — organizirata Primorska šahovska zveza in šahovska federacija Furlanije - Julijske krajine — vsaki dve leti. Na zadnjem posvetu so predstavniki obeh šahovskih zvez sklenili, da bo naslednje leto potekala v dveh skupinah: v prvi bo 12 ekip in sicer po pet s področja šahovske zveze Primorske in Furlanije - Julijske krajine in dve iz Koroske. Prijavile so svojo udeležbo dve ekipe iz Koroske in sicer Šah. društvo Finkenstein (Malošče) in šahisti slovenske športne zveze iz Celovca. S področja Furlanije - Julijske krajine bodo tekmovali šahisti Trsta, Vidma, Gorice (in še dveh mest), vtem ko bodo zastopali Primorsko šahisti Pirana, Kopa, Sežane, Nove Gorice in Tolmina.

Začetek tekmovalnega bo 1. marca v Trstu in sicer na sedežu tržaškega šahovskega društva, kjer bosta odigrani prvi dve koli. Drugo srečanje bo 5. aprila v žusterni pri Kopru kjer bodo odigrali tretje in četrto kolo.

Sledilo bo gostovanje na Koroskem in sicer 17. maja, verjetno v Globasnici ali Zelezni Kapli, kjer bodo ekipe odigrale peto in šesto kolo. Naslednje tekmovalno bo 7. junija v Gorici, kjer bodo odigrali sedmo in osmo kolo. Deveto in deseto kolo bo odigrano v Lipici in sicer 28. junija. Po načrtu naj bi bil za končanje šahovskega petega kroga interligo jeseni in sicer 27. septembra v Gorici. To zadnje kolo bo povezano s podelitvijo pokalov in razglasitvijo zmagovalcev in dosežene

## DEŽURNA LEKARNA V TRZICU

Danes ves dan in ponoči je v Trzicu dežurna lekarna Rismond, Ul. Toti 52, tel. 72.701.

## V PETEK ZVEČER V GORICI

# 34. redni letni občni zbor Slovenskega planinskega društva

Potekal bo v znamenju 70-letnice ustanovitve društva

Na 34. rednem letnem občnem zboru se bodo v petek, 30. t.m., zbrali člani Slovenskega planinskega društva v Gorici. Poleg poročil o opravljenem delu v lanskem letu, volitev upravnega odbora ter načrtov za letošnje, bo na občnem zboru govor o pomembni obletnici društva, ki poteka prav letos. 70-letnico ustanovitve društva — pri tem n gre pozabiti, da je lani poteklo 35 let neprekinjenega delovanja, po obnovitvi leta 1945 — nameravajo slovenski goriški planinci proslaviti kar se da slovesno.

V jeseni načrtujejo slovesnost a-kademično in nekaj drugih vzporednih prireditev, izdajo priložnostne značke in še kaj. Najbolje pa bodo proslavili visoki jubilej s pozivitvijo iz različnih dejavnosti. Skorajni občni zbor bo torej prva od pomembnejših prireditev, ki se bodo izvršile do konca leta.

Skupščina goriških planincev bo v predavalnici v Ulici della Croce 8, ob 20. uri ob prvem sklicanju ter pol ure kasneje ob drugem sklicanju, ob vsakršni udeležbi. Sicer pa upravni odbor računa na polnoštevilno udeležbo članov in prijateljev.

## Skorajšnje odprtje družinske posvetovalnice v Gradišču in Krminu

Kaže, da bodo družinske posvetovalnice, kljub različnim težavam, le postale stvarnost. Trenutno deluje na Goriškem le ena (menda se ta precej pomanjkljivo) tovrstna ustanova in sicer v Dravogradu. Na razpolago je občanom Gorice, Moša, Slovenca, Steverjana in Sovodnj. Odprta je dvakrat tedensko.

## Tudi Mariborski orkester navdušil goriško publiko

Goriška koncertna sezona se prav lepo nadaljuje in beleži precejšen uspeh med našim občinstvom. Reči moramo, da smo to ugotovili že na prvih dveh letošnjih koncertih, posebej pa moramo to še zapisati tu di ob zadnjem nastopu. V dobro zasedeni dvorani goriškega Ardorija je namreč v torek, 20. t.m., nastopil Komorni orkester SNG iz Maribora, ki je pod vodstvom dirigenta Simona Robinsona predstavil šest skladb iz svojega koncertnega repertoarja.

Vloga mariborskega komornega orkestra ni neznana, poslušalci pa so lahko iz koncertnih tabli posneli glavne informacije o njegovem delovanju. Vsekakor moramo tu podčrtati, da je mariborski komorni orkester kot relativno mlado glasbeno telo našlo svoje mesto v osrednjem slovenskem muzikalnem življenju. Zato je bilo tudi pričakovano na goriškem koncertu zanj precejšnje in razumljivo.

Program torkovega koncerta je obsegal šest skladb, v glavnem baročne in klasične ter delo romantične vsebine. Zastopani so bili skladatelji Giovanni Paisiello, Jožef Mysliveček, Karl Stamitz, Benjamin Ipavec, Giuseppe Tartini ter Karl Ditters von Dittersdorf. Program je bil torej v glavnem zelo enovit, saj izvajanje starejših glasbenih sodi med umetniške cilje mariborskega ansambla.

Po simfoniji iz Paisiellove opere Cantata Comica je bil na vrsti Mysliveček z arijo Fulvie iz opere Ezio. Tu je nastopila kot solistka sopranistka Dagmar Bilik, ki je arijo zelo barbitno in smiselno odpeala. Spored se je nadaljeval s Koncertom za klarinet in violino št. 4 skladatelja Stamitza. Gre za delo klasične vsebine, kjer nastopajoča solistina instrumenta lahko veliko pomenita. Kot violinist solist je tu nastopil Jaroslav Bilik, klarinetist pa je bil Srečko Kovčič. Oba sta dognano interpretirala svoji vlogi, čeprav nista mogla vedno (zlasti violina) izstopati v svoji igri.

Drugi del koncerta se je začel s skladbo slovenskega skladatelja Benjamina Ipavca, Serenada za godalni orkester. Na sporedu je bil sicer najavljeno Danila Suar Concerto grosso dodekafono, delo slovenskega slovenskega komponista iz znanja iz znanje glasbene družine glasbenikov (še Josip in Gustar), ki se v prejšnjem stoletju ustvaril veliko del zborovske in orkestralne narave (med drugim opere Teharski plemiči). Ipavčeva orkestralna glasba razodeva seveda vse prvine poznane romantike in njenega glasbenega sloga ter je tudi nastopila zelo ugodna.

Sledil je koncert v D-duru za trobento in orkester skladatelja Tartinija. Skladba v klasičnih treh stavkih (Allegro moderato - Andante - Allegro finale) odraža pristno muzikalno atmosfero svojega časa, ki je med barokom in klasicizmom pre-

## DEŽURNA LEKARNA V GORICI

Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Providenti, Travnik, tel. 29.72.

## Interpelacija glede delovanja rajonskih svetov

Komunistična občinska svetovalca v Gorici, Boris Coccani in Italico Chiarion sta na goriškem županstvu vložila interpelacijo, v kateri vprašujeta župana, kako namerava občinska uprava rešiti vprašanje sedežev rajonskih svetov in kdaj namerava predložiti v razpravo in odobritve sklepov o pristojnosti in načinu delovanja rajonskih svetov. Rajonski svet naj bi namreč po novem postal odločujoči organi.

## Dolga leta prireditelj v naši «Prosvetni dvorani»

Prosvetna dvorana na Verdijevem korzu, ki so jo prej imenovali «Pri zlatem pajku», se prej pa je bil v njej sedež društva «Mladika» je bila dolgo vrsto let stajališče slovenskih ljudi, ki so vanjo prihajali ob najrazličnejših prilikah na razne prireditve. Vanjo so prihajali naši predniki še pred vojno vtrno in tam si čul lepo slovensko petje. Med vojnama in tudi več časa po drugi vojni je bilo v tej dvorani plesišče z naslovom «Pri zlatem pajku».

Po zadnji vojni pa smo goriški Slovenci to dvorano uporabljali več kot trideset let. V njej so jo vzela Zveza slovenskih prosvetnih društev ob koncu trideset let. V njej so bila predavanja, koncerti, plesi, nastopi Slovenskega narodnega gledališča iz Trsta in amaterskih dramskih skupin, kongresi iz zborovanja naših organizacij. Ob priliki planinskega plesa v začetku leta 1949 je počila na oknu bomba; običajni tepči so nas hoteli ustrahovati. V tej dvorani smo se srečali z znamenitimi slovenskimi kulturniki. V kasnejših letih je bil postavljen tudi majhen gledališki oder, potem je bila v stranski prostor urejena manjša predavalnica, v kateri smo lahko našli več sto predavanj in klubskih kulturnih večerov. Poleg planinskih so bili v tej dvorani tudi

## Kino

**Gorica**  
VERDI 15.00—22.00 «Fantozzi contro tutto». P. Villaggio in L. Vukotić. Barvni film.  
V ponedeljek: 17.00—22.00 CORSO 15.30—22.00 «Il poliziotto super piú». T. Hill in E. Bormine. Barvni film.  
V ponedeljek: 17.30—22.00 VITTORIA 17.00—22.00 «Super sex supers». Preprodan mladi pod 18. letom.  
V ponedeljek zaprto

**Trst**  
PRINCIPE 14.00—22.00 «Flash Gordon». V ponedeljek: 17.30—22.00. EXCELSIOR 14.00—22.00 «Il bisbetico domato». V ponedeljek: 16.30—22.00

## Možnosti za začasno zaposlitev na občini

Goriško županstvo namerava postaviti notranjo lestvico za začasno zaposlitev uradnikov. Delovno razmerje, kakor znano, ne sme trajati več kakor 90 dni v letu.

Kandidati bodo opravili praktično preizkušnjo iz strojeplasti. Prošnje je treba, skupaj s potrdili o šolski izobrazbi ter drugimi izkazili, predložiti na protokolnem uradu županstva do 12. ure 7. februarja letos. Za podrobnejša pojasnila kandidati lahko zaprosijo v uradu za osebe.

## Prispevki

Izidor in Zora Kovic iz Rupe sta darovala 50.000 lir za žrtve potresa v južni Italiji.

## ZAHVALA

Ob bridki izgubi naše drage

# MIROSLAVE (MIRKE) GINGERLI por. PAULIN

se pristočno zalivaljemo vsem, ki so z nami sočustvovali, darovalcem cvetja ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Mož Andrej, sin Igor z družino, tati Andrej ter drugo sorodstvo

Standerž, 25. januarja 1981

## Razmišljanje ob srečanju malih odrov v Novi Gorici

Kot smo že poročali, se je prejšnjo nedeljo končalo v Novi Gorici 10. Goriško srečanje malih odrov. Prav je, da sproti kroniki dogodkov, ki smo jo v našem dnevniku objavljali, dodamo še krajše razmišljanje in oceno festivala v celoti. Trdna točka našega razmišljanja mora biti vsekakor ugotovitev, da je festival velikega pomena za notvoriško regijo, saj je v 10 letih neprekinjenega dela pridobil za gledališče vedno večje število ljubiteljev in pomagal k rasti in uveljavljanju samega Primorskega dramskega gledališča iz Nove Gorice, ki je organizator festivala. Srečanje si je nadalje pridobilo ugled v vsem slovenskem gledališkem in kulturnem prostoru, hkrati do ga svoj zastor tudi gledališkim izkušnjem iz drugih jugoslovanskih republik, v svoj repertoar pa uvršča še predstave iz tujine (leto sta gostovali gledališči iz Anglije in Francije). Po tej premisi pa je potrebno zapisati nekaj ugotovitev, ki naj odkrijejo sončne in senčne plati goriškega festivala.

Ko je pred desetimi leti prišlo do festivala na pobudo takratnega ravnatelja PDG iz Nove Gorice, režiserja Jožeta Babica, je bila podoba slovenskega gledališča precej drugačna od današnje. Institucionalne gledališke hiše so doživljale določeno krizo, predvsem glede na umetniške in estetske usmeritve. Od klasičnem repertoarju institucionalnih gledaliških hiš pa se je v Sloveniji razvijala dokaj živahna dejavnost v okviru eksperimentalnih gledališč kot so bila Glej, Pekarna ali Pupilija Ferencovič in druge skupine, ki so se poizkušale na primer v studentskih krogih. Tudi osrednja gledališča, ki so nčasni izkoristili la mali odri v in manjšem prostoru z manjšo zasedbo uprizorili tako bolj »problematične« predstave. Konec šestdesetih let in prva sedemdeseta leta so pomenila v bistvu razmah tako imenovanega avantgardnega umetniškega gibanja. Nastajala so bolj ali manj iskustvena dela, tako na področju literature kot na področju likovne ali kakor druge umetniške zvrsti. Ob tem se je ustvarila komunikacijska mreža, ki je »avantgardna« dela posredovala občinstvu. Naj omenimo le revije Probleme, Studentsko tribuno, Radio študent, knjižno zbirko Znamenja itd. V tej atmosferi so delovala tudi eksperimentalna gledališča, najbolj znani sta bili prav gledališči Glej in Pekarna. »Mali odri« pa je postal sinonim za avantgardno, eksperimentalno in dramsko iskustvo.

»Goriško srečanje malih odrov« je tako imelo jasno začrtano smer, po kateri naj izdela svoj vsakopni repertoar. Pozneje je avantgardno, ali kot drugi temu pravijo, »modernistično« gibanje (izraz ne pomeni enakega odnosa do stvarnosti, modernizem je na primer pomenil bolj negativno stališče) začelo v krizo. Na gledališkem področju se je stvar sicer zasulala drugače, saj so uradne gledališke hiše odprle vrata izrazito iskustveni in nekonvencionalnim predstavam in vključile med svoje sodelavce najbolj do miselne gledališke delavce, od režiserjev preko igralcev pa do scenografov. Tudi ta poteza je dvignila kvaliteto raven slovenskega gledališča, značilno je na primer, da je danes »Borštnikovo srečanje«, kamor prihajajo vse slovenske osrednje gledališke hiše svoja najboljša dela, dejanski kazalec najvišjih premikov in do sedaj v slovenskem gledališču ni našlo v »rizu« oznaka »mali odri« pa je izgubila svoj prvotni pomen, česar se organizatorji »Goriškega srečanja malih odrov« trno zavedajo; jasna zvestost o nekem stanju pa še ne pomeni, da so vse probleme rešili.

Na letošnjem srečanju smo tako gledali predstave, ki jih ne moremo uvrstiti med »male odre«. Na velikem odru so nastale in živijo predstave, kot so na primer »Suhih in leteca princesa« Mladinskega gledališča iz Ljubljane, »Dogodek v mestu Gogi« v izvedbi PDG iz Nove Gorice, pa »Dva gospoda iz Verone« prav tako v izvedbi PDG iz Nove Gorice (predstava je bila razglašena za najboljšo) in še kaka predstava, kot je očito rabila večji odri, kot ga nudi gledališka dvorana v Solkanu (takšen primer je bila igra »Človek Meiera« v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega).

Druga »sporna« točka letošnjega festivala je bila razvrstitev v tekmovalni in informativni del, čeprav je res, da bi lahko žirija nagradila tudi predstavo iz informativnega dela. Spornost takšne razvrstitve je po naše v tem, da bi lahko bile nekatere predstave iz informativnega dela brez problema uvrščene v tekmovalni, saj so imele vse pogoje za to. Kljub vsemu pa se nam zdi, da je to problem najmanj bistven za srečanje, čeprav je vzbudil nekatere polemike.

Iz do sedaj zapisanega postaja torej dovolj jasno, da bodo morali v bodoče organizatorji srečanja nekoliko točneje opredeliti meje »malih odrov«. Naša opomba želi biti vzpodbudna kritika, saj je srečanje pokazalo veliko elementov, ki dokazujejo, da formula mali odri še zdaleč ni mrtva, nasprotno... Na sporedu srečanja smo na primer gledali precejšnje število monodram. Očitno postaja ta gledališka oblika zanimiva tudi za Slovenijo. Priročna je za tujce, ki lahko v monodrami pokazujejo to, kar imajo in kar jim je pri srcu,

za avtorje tekstov in za samo občinstvo. Vzpostavlja k monodrami je toliko pomembnejša, ker menimo, da je monodrama hvalna gledališka zvrst, ki pa na razbodo namesto monodrame recital, kar pa le ni dovolj za gledališče. Vzpostavlja k monodrami, ki jo je dala letošnje novogoriško srečanje, se nam za to ni zdelo odušeno seme, ampak plodna zemlja. Prav tako je jasno, da dobivajo tudi predstave na malem odru nove prostore in vzpostavlja. Naprej omogočajo, da predstava potuje, manjši obseg uprizoritve dopušča gostovanja skorajda povsod, saj v bistvu predstava niti ne potrebuje prave gledališke dvorane. To dejstvo pomeni večji stik z gledalci, saj lahko gledališka skupina obišče kraje, kjer nimajo ljudje velikih možnosti, da bi hodili v teater. Ta »organizacijska« prednost malega odra pa dobi že v istem hipu vsebinsko razsežnost. »Mali odri« pomeni intimnejši, neposredni in tudi bolj sproščen odnos med igralci in gledalci. Biti v prostoru, kjer je meja med odrom in dvorano skrajno rahla, omogoča svojevrsna gledališka doživljanja, tu pa se odpira pot za določeno gledališko iskanje, ki ni irelevantnega pomena. V času gospodarskih težav (tudi te plitavosti na gledališču) omogočajo mali odri, kljub vsemu, rasti gledališča, predstavam na velikem odru, ustreza pa željam, da si gledalci širi krog gledalcev in da pridobiva vedno nove ljubitelje. Skratka, mali odri spreminja svoj obraz, lahko ga spreminja tudi v toliko, da se iz elitne predstave, kar so svoj čas mali odri le bili, obrača v smer, ki je vedno bolj odprta širokemu občinstvu, kar pa še ne pomeni znižanje nivoja. Emblematični dokaz za to je bila na primer Sokolovičeva monodrama »Igralec je igralce«, kjer sta združena visoka gledališka in intelektualna ambicija ter neposredni in zanimivi stik z občinstvom. Vse to vzpostavlja, kot bile na letošnjem festivalu moč na opazne in lahko pomenijo podlagi za nadaljnje razmišljanje. Koniec koncev je festival, kar srečanje v Novi Gorici tudi dokazuje, živ organizem, ki mora biti znak časa ter dogajanja in premikov v času. Vse to pa mora biti po našem mnenju podlaga za uspešno nadaljevanje festivala v Novi Gorici, saj si je, kot smo že zapisali, »Goriško srečanje malih odrov« utrnilo mesto v slovenskem in jugoslovanskem prostoru, ta odprlost pa je bistvena razlog za kulturno dogajanje na Primorskem.

Ob tem bi veljalo zapisati še nekaj besed o kvaliteti predstav. Iznemajni dosežki nismo videli, da to seveda ne gre kriviti organizatorje festivala, gledalci pa smo urstoli solidnih predstav med njimi so bile po našem mnenju najboljše prav tiste, ki so bile v bistvu namenjene »velikemu odru«. V prvi vrsti je med te predstave treba uvrstiti prav Shakespeareovo komedijo »Dva gospoda iz Verone« v izvedbi PDG iz Nove Gorice. Seveda je bilo precej dobrih predstav tudi na »malem odru« pa ne bi delali neke lestvice, saj smo v vsakodnevnih poročilih o srečanju ne gre podati krajšo oceno vsake posamezne uprizoritve. Pomanjkanje izrazitih »vrhov« pomeni neretno to, da je treba v bodoče »male odre« še bolj valorizirati, goriški festival je seveda vzpodbuda za nadaljnje delo, čeprav je res, da izjemna predstava nastane iz umetniške moči in ne zaradi festivala in nagrad. Festival nudi gledališču kohezivski prostor in možnost preverjanja omraženega dela in primerjave, zato pomeni vzpodbudo ne pa vzrok odličnega dela. Važno je, da na festivalu vabimo najboljše, koliko je potem kriterij najboljše odvisen od selektorjev, skratka, koliko je oovernotenje subjektivno, je seveda široko upraskanje, ki se ga ne bomo lotili v tem članku.

ACE MERMOLJA

Berite revijo

**DAN**

## Miniaturna knjižica z brkinskimi motivi

Oktober lani je Društvo Exlibris Slovenije organiziralo ekskurzijo čez Brkinje. Udeleženci so se od Ilirske Bistrice dvignili do Harij, potem po grebenu Brkinov do Tater. Od tam so se spustili



v dolino in se nad Kozino vzpeli na pobočja Slavnika, kjer so imeli med prijatelji lovci na Goležu prijeten počitek s čudovitim pogledom proti Kopru. Potem so obiskali še Lokev in se vrnili v Ljubljano.

Vas dolgo pot je spremljal tudi Karoly Andrusko, grafik iz Sente. Naredil je dolgo vrsto skic in jih potem preli v linoreze. Iz tega je nastala čudovita miniaturna knjižica, v kateri so linorezi veliki 5x5 cm, knjižica je malekosti večja. Vezana je v svetlo usnje. Na naslovnici nosi napis Brkini. V knjižici je vrsta brkinskih krajev kot Tomanje, Pregarje, Rjavče, Tatre in drugi. Ker je miniaturka spomin na celotno pot, je v njej tudi Slavnica, Silentabor, Ilirska Bistrica, lov-



ska kočna na Goležu, Lokev in drugi. Podobno knjižico je K. Andrusko naredil že pomladi ob ekskurziji čez Kras. V načrtu ima še nove knjižice, ki bodo spominja-

le na ekskurzije Društva Exlibris Slovenije.

RAJKO PAVLOVEC

Na slikah trije motivi iz miniaturne knjižice »Brkini«



Med odprtjem Palčičeve razstave v galeriji Torbandena

### OB PALČIČEVI RAZSTAVI V GALERIJ TORBANDENA

## Tesnoba nemoči, a tudi optimizem

V umetnikovih delih se skozi abstraktno in figurativno obnem kažejo razmerja našega obstoja med stisko in upanjem

Za večanje ugleda, ki ga naše slikarstvo na Tržaškem in v zamejstvu nasploh uživa, je Palčičeva razstava v galeriji Torbandena, v središču Trsta, pomemben dogodek. Dogaja se namreč, da Palčič razstavlja že tretjič v tej središčni galeriji, ki prireja le vrhunske razstave, kot je bila ob koncu lanskega leta razstava del slavnega Renata Guttusa. Postaja pa tolar razsežnost te galerije precejšnja za Palčičeva dela, ki jih zadnja leta razkazuje le na tujem, saj se nam to predstavlja v uslovih, ki niso zelo velikih mer. Slenka preproga s čudovito barvno razigranostjo in mračna velikanova slika iz armiranega platna z rebrasto izbočenimi površini segata prav do stropa. Toda tudi skoraj vsa ostala dela dosega nad mejo višine ali širine. Nameščena v primernejšem prostoru bi ta razstava vsekakor vzdržala primerjavo z razstavami, kakršne prirejajo prestižne galerije v svetovnih središčih umetnosti, kajti umorabljeno likovno gradivo in Palčičevi izrazni način in ničemernost zadržanja za dosežki slikarjev takih galerij, ki smiselno, skladno upoštevajo tržišče, javnost in kritiko za čim višje o vrednotenje dela njih slikarjev.

Brž ko se skušamo resneje pogledati v oblikovnost slik te razstave, slik, ki so vse v celoti osredotočene v pojavnost usodno nevarnih posledic človekovega sožitja s skorajda satansko vsemogočnostjo današnjih strojev, ki vedno bolj pogubujejo razmere našega obstoja, bomo zagotovo občutili tisto strašno umetnikovo tesnobo, ki ga oklepa ob spoznanju, da človeštvo tako rekoč drvi svojememu koncu nasproti. Zgoščuje pa se ta tesnoba v velikih belih polah slik s črno barvo obupa in rdečimi stragami krvi raztelesen človeških oblik. V nekaterih delih pa silijo iz mračnega ozadja v osredje velika na široko razprta usta z grozljivo lisketajočimi se zobmi, kot da je

v njih zastal krik, klic na pomoč v spoznanju brezuspešnosti, v spoznanju obupa pri iskanju kakršnekoli rešitve.

Iz drugih slik pa se spet doždeva, kot bi iz njih uhajale roke, ki krčevito grabijo v praznino, da bi našle rešilno oporo, množica nog pa cepetajoče išče trdna tla, da bi se pogladila iz razvejanega dramatičnega plapolanja črnih skuplen, nekli zarodkov šele nasluhnen nesreč in nevarnosti, ki jih podčrtuje z rdečino kalni nedogana nevarnih usob. Pri vsem tem nemiru pa je vsaka poteza premišljena pretehtana. Ne nastaja v ognju zagona ustvarjalne sile. Palčič namreč polaga še veliko pozornost oziroma na važnost kompozicijski skici. Seveda ne v tradiciji zlatega reza, ker pač estetski kriteriji pretekle klosti ne ustrezajo več vrednotenju Palčičeve likovnosti, ki raste iz dojemanja apokaliptičnosti naše dobe. Ugravnava pa Palčičova grdnja slika »Kaj je smisel nasproti«

stev abstraktnega s figurativnim. Tako so na okončinah nog in rok prsti narisani z naravnost leonardovski večino, čeprav le te lebdijo v mračnem vrtincu nedoliceh oblik, ki požira ostalo telo.

Leonardovski je tudi vnašanje tehničnih znakov, premic, kriulj, tangent in mrež. Tematika, kot jo nakazujejo te slike, so obdelovali že mnogi slikarji. Vendar z vsoto trdno grobostjo črnega splošnega živga sveta s tehnično-industrijskim svetom. Slenki kolektor za ložišča tržaškega stika z 12 Palčičevimi grafikami oziroma njihovimi reprodukcijami na temo Ikarusa, ki so podobne slikam na razstavi, prihaja kot nalašč za boljše razumevanje Palčičeve osebnosti, za dojemanje slikarja lenkočutne narave, ki verjame in še upa, da se bo človek morda vendarle izlekel iz pekla današnje dobe, pa čeprav za ceno po navlajanja usod nesrečnega mitološkega Ikarusa; ki »je« pito- »pa-

### ZAGREBSKI PIANIST IVO POGORELIČ V LJUBLJANI

## Zanimivo pianistično čudo

Navdušujoč koncert ali pasenje radoyednosti

Simfonični orkester RTV Ljubljana je v svojem učečenem zele-nem abonmaju pripravil 14. januarja uspeh koncert, ki je po eni strani prerastel v redkost. Dirigent Marko Munih, poznan sicer še bolj kot izvrsten zborovodja APZ Tone Tomšič in Komornega zbora RTV Ljubljana, se pojavlja vse pogostejše za pulom filharmoničnega in radijskega orkestra. Za opisani koncert je imel namen pripraviti nekaj drugega, končno pa je koncertni spored prav zanimivo zaokrožil z novim domačim delom Janja Goloba »Uverturo«, Chopinovim drugim koncertu za klavir in orkester v fa molu ter Sostakovičevu prvo simfonijo. Skratka, zunanji obseg sporeda je zadostil dejanskemu profilu simfoničnega orkestra RTV, zadostil smotni programski politiki, da namreč radijska hiša prvenstveno izvaja dela XX. stoletja, zadostil pa je tudi tako imenovanemu koncertu v formi koncertnega sporeda, zunanji deli (zunanji le po razvrstitvi) sta

kontrastirali romantičnemu Chopinu.

Golobova ustvarjalna pot je morebiti obrnjena v pretežni meri na tako imenovano zbrano glasbo. Mlajši komponist (1948) je dokončal študij violine in kompozicije na ljubljanski Glasbeni akademiji (uradno Akademiji za glasbo). Posveča se pisanju v tradicionalnih kompozicijskih tehnikah, kar pomeni, da posveča skrb orkestrskemu zboru v konvencionalnem smislu, da se oblikovno drži raje tematičnosti, da se v drugih oblikovskih elementih ozira po vzorih Bartoka in Lutoslavskega, dveh vidnih komponistov našega stoletja. Golobova Uvertura je na koncertu v Slovenski filharmoniji, kot že mnogokrat povedano, neustrezni dvorani za oblikovanje in učinkovanje z orkestrskim zvokom, izvenela solidno; pripravljena je bila v podrobnostih, le zvok trobent je bil močno vsiljiv. Sicer pa v izvedbi tako po občutku za neseljivosti, kakor po plastičnosti tematične, bolj rečeno motivične preje, ni povedati drugega, kakor jo pohvaliti, saj je delovala tako, kakor bi orkester RTV Ljubljana delo izvajal že mnogokrat. Marko Munih je pokazal in dokazal, da domačemu delu namenja vso pozornost in polno muzikalno odgovornost z veliko smisla za diferenciacijo zvoka, njegovega izvirnega sporočilnega in pomenjskega odmeva. Golobovi uverturi ni dodati v prvem srečanju z njo nič drugega kakor osebne vtise, da namreč v veliki meri poudarja »pesante občutja« na ritmičnem motivu »sinkop«, ki smo ga tradicionalno vajeni v »svetlejših« glasbenih atmosferah. Podobno asociacije, seveda negirano, nam predstavlja »visek« na samem začetku. Vajeni smo ga po predstavitvi materije, v njeni obdelani, v klasiki izpeljavi tematične gradiva. Zares inventivno mesto predstavlja ekadenca pred finalno sprostitvijo.

Vse do sedaj povedano je zares uvod v pravo zunanje, a tudi deloma muzikalno dogajanje. Zato pa povejmo, da tudi Sostakovičev simfonični prvenec, namreč prva simfonija, napisana v devetnajstem letu starosti, ni pomenila tolikšne pozornosti vredno dejanje, kakor pa nastop zagrebskega pianista Ivo Pogoreliča (22 let). Sostakovičeva zrela simfo-

nist Ivo Pogorelič. Ne boste verjeli, da v Slovenski filharmoniji ni bilo prostora za predvsem mlade poslušalce že na javni generalni vaji.

Dirigent Marko Munih je vestno pripravil prvi del generacije vaje: Golobovo Uverturo in Sostakovičev prvo simfonijo. Nato je pristopil h klavirju sodobno mladinsko »opravičen« Ivo Pogorelič in po nekaj lahkih pasajah pričel skupaj z orkestrom pod vodstvom Marka Munih drugega koncerta za klavir in orkester Chopina.

Od tu dalje se prične ponovno »resna pripoved«.

Ivo Pogorelič igra z mojstrsko pianistično tehniko. Igra povsem drugače ali ne. Igra ne drugače, marveč oblikuje glasbeno, ozirno-muzično materijo po premiselu in krepkem studiju. Koncertira zbrano in sproščeno, hladno bolj kakor čustveno prizadeto. Tu mislimo na zunanje učinke v tonkem svetu (a tudi zunanjo podobo izvajalca).

Skritivost v njegovi igri ni. Niti ni veliko zamaknjenosti, oziroma stanj, ki bi nas zavajalo v drug, drugačen ali romantično zasnan ali idealistično obarvan svet, ni iluzij, ni dregeta, ni vseh, skorajda vseh tistih stanj, dejanskosti ali namišljenosti, ki o njih pripovedujejo starejši ljubiteljske glasbe. Vendar pa Pogoreličeva igra ni čisto suha, stvarna, hladna, neosebna.

Začetni moramo z ugotovitvijo, da Pogorelič muzikalno zana »prapomen« posameznega glasbenega motiva, ne spominja simbolne vrednosti Chopinovega zapisa, ne krni ali okrci on: vendar pa se omeji od pomenov uporabe pas- »se, okrasov ipd., ki mu slušni kot podaljški, pojavnosti, osvetlitve glavnega dogajanja, to je gibanja glavnega tematičnega in s tem oblikovnega izgrajevanja zvočnega toka. Ivo Pogorelič se ne ukvarja s tehničnimi problemi, niti se ne ukvarja z malenkostnimi odstopi, finesami, marveč se radikalno loteva odkrivanja pomenosti slehernega najmanjšega delca Chopinovega fiksnega notnega zapisa, ki pa kakor že dolgo vemo, a tudi čutimo pri poslušanju, deluje bolj improvizacijsko.

Pogoreličeva igra nas pušča bolj hladne kakor pa razvnete, vendar to ni poglavitno. Niti ni to, da



Ivo Pogorelič z orkestrom Slovenske filharmonije

nija» je vzemirjala veliko večje glasbene sredine kakor »cantilenskosti« in bogate uporabe rubatov (rubato tempa), čeprav ne enega in ne drugega ne pogrtežna v glasbeni drugi deli. Tudi ni razkošja, kakršnega nam ponujajo znani sovjetski pianisti. Pogoreličeva igra deluje podobno kakor filmsko dogajanje. Dviga nas ponovno ko se popuščamo v zbrani doživljanja.

Seveda se nam je porodilo mnogo vprašanj a tudi vpraševaj. Ali bi Pogoreličeva igra (klavirska) zmogla druge glasbene svetove (npr. Mozartovega, Bachovega, Beethovnovnega) v taki luk obuditi do »osebnostne« interpretacije, kakor je Chopinov lirčno konstitucijo? Problem se prične od formiranja tona do nadaljnje izgradnje. Ton in jakostni register pri Pogoreliču ni tisto, kar pomeni vrtilno, ali posebno kvaliteto, marveč, da se enkrat poudarim, način oblikovanja »notnega zapisa«, pravilnega formiranja glasbenega izraza in posebne vrste »nemagična« komunikacija s poslušalci.

Tudi to, ali bi Pogoreličev radikalni prelom s tradicijo Chopinove igre in predstave o Chopinov izpovedi glasbi, zmogel u metniški dvoboj s tradicijo, ki ni majhna in šibka? Ali se bo začetek Pogoreličeve kariere obrnil na pridobivanje zvezdnih pesnov, kakor je konec koncev izvenel ljubljanski nastop, pa ne vem po čigavi zaslugi?

Prav to, da se v Ljubljani ne znamo prav zavesti vrednosti mednarodno uveljavljenih umetnikov, kakor so D. Bravka Tomšič itd., me je vedno in me bo vedno odvrčalo od prepričanja, da prihajajo poslušalci v to ali ono dvorano zaradi dela, njegova duhovnega bogastva, zaradi umetniške in njegovega sporočila ali zaradi radovednosti ipd.

Bojim se, da sta ljubljanska nastopa prinesla Pogoreliču lepo afirmacijo a ne na pravem umetniškem področju (zaenkrat), marveč, da je prišel in dosegel sprejem kot zanimivo pianistično čudo. Ali res vedno potrebujemo mit, potem verjamemo v ceno milsi, idele itd?

MARJAN GABRIELČIČ

### DIJAKI UČITELJIŠČA »A. M. SLOMŠEK« V KD

## Mladi in mladinska igra

Srečanje z avtorico Zoro Tavčar, režiserjem Sergejem Verčem in ravnateljem SSG Miroslavom Košuto

V petek zjutraj so si mladinsko predstavo AJ, kaj ribič je ujel, ogledali dijaki učiteljskega A. Martin Slomšek iz Trsta. To je bila pomembna in valedredna pobuda, ki je prišla iz vrst dijakov in njihovih predstojnikov, ter pomeni ne samo postopno zblizanje med mladimi publiko in gledališčem, pač pa tudi skrb, ki jo odgovorni profesorji in dijaki kažejo za čim globlje spoznavanje mladinske miselnosti in mladinske literature.

Dijaki so si v spremstvu profesorjev in ravnatelja najprej ogledali razstavo otroških risb v foyerju Kulturnega doma, nato pa so z zanimanjem sledili igri, ki je te dni privabila v gledališče veliko število naših otrok.

Po predstavi so se dijaki srečali z avtorico dela Zoro Tavčar, z režiserjem Sergejem Verčem in z igralci. Pogovoru je prisostvoval tudi ravnatelj gledališča.

Prvi je spregovoril režiser Verč, ki je poudaril pomembno vlogo televizije in filma, pred katerima se mora gledališče pogosto umakati. V zvezi s svojo režijo pa je povedal, da je odraslim velikokrat težko uganiti, kaj bo otroke najbolj pritegnilo. Tako se je zgodilo, da so otroci tudi pri tej predstavi prezeli nekatera prizore, katerim je ansambel posvetil naj več pozornosti, in da so z navdušenjem sprejemali tiste, za katere ni nihče pričakoval posebnega zanimanja.

Besedo so potem prevzeli dijaki. V glavnem so bili vsi s predstavo zadovoljni, čeprav so se nekateri bolj navduševali za ene prizore, drugi pa za druge. Povali so domiselnost režiserja ter spretnost in iznajdljivost igralcev v nekaterih situacijah. Zanimali so se predvsem za to, kako so otroci sprejemali predstavo in kako so nanjo reagirali.

Ravnatelj gledališča je tedaj pojasnil, da je otrokovo zanimanje za igro in njegovo sprejemanje predstave v veliki meri odvisno od učiteljev. Učitelji so namreč tisti, ki morajo v otroku vzbuditi željo po spoznavanju, po sodelovanju in ga usposobiti za pravilno sprejemanje vsake novosti.

Tudi avtorica sama je igro pohvalila in se obenem zahvalila režiserju in igralcem za vse prizadevanje. Povedala je tudi, da si je ona sicer igro zamislila kot počitno delo, kjer bi ne imela dramatičnosti največjega poudarka, pač pa bi prevladovali pravljičnosti in poezija. Priznala pa je tudi, da so po navadi vsi avtorji nekoliko skeptični v zvezi s postavitvijo svojih del. Pri dramatičizaciji pa seveda ne more prevladati le želja enega; v njej se namreč srečujejo poleg avtorjevih zahtev še režiserjeve in fončno zahtevne scenografa, knstumografa in igralcev samih.

Ravnatelj učiteljskega Egidij Košuta, ki je tudi povezoval posamezne posege, se je ob koncu pogovora izrazil željo, da bi do takih zanimivih pobud še prišlo. Prav gotovo je tudi našemu gledališču veliko do tega, da bi bilo še več takih vzgojiteljev, ki bi v mladini vzbujali in gojili ljubezno do gledališča in do vsake govorne umetnosti.

dinske miselnosti in mladinske literature. Dijaki so si v spremstvu profesorjev in ravnatelja najprej ogledali razstavo otroških risb v foyerju Kulturnega doma, nato pa so z zanimanjem sledili igri, ki je te dni privabila v gledališče veliko število naših otrok.

Po predstavi so se dijaki srečali z avtorico dela Zoro Tavčar, z režiserjem Sergejem Verčem in z igralci. Pogovoru je prisostvoval tudi ravnatelj gledališča.

Prvi je spregovoril režiser Verč, ki je poudaril pomembno vlogo televizije in filma, pred katerima se mora gledališče pogosto umakati. V zvezi s svojo režijo pa je povedal, da je odraslim velikokrat težko uganiti, kaj bo otroke najbolj pritegnilo. Tako se je zgodilo, da so otroci tudi pri tej predstavi prezeli nekatera prizore, katerim je ansambel posvetil naj več pozornosti, in da so z navdušenjem sprejemali tiste, za katere ni nihče pričakoval posebnega zanimanja.

Besedo so potem prevzeli dijaki. V glavnem so bili vsi s predstavo zadovoljni, čeprav so se nekateri bolj navduševali za ene prizore, drugi pa za druge. Povali so domiselnost režiserja ter spretnost in iznajdljivost igralcev v nekaterih situacijah. Zanimali so se predvsem za to, kako so otroci sprejemali predstavo in kako so nanjo reagirali.

Ravnatelj gledališča je tedaj pojasnil, da je otrokovo zanimanje za igro in njegovo sprejemanje predstave v veliki meri odvisno od učiteljev. Učitelji so namreč tisti, ki morajo v otroku vzbuditi željo po spoznavanju, po sodelovanju in ga usposobiti za pravilno sprejemanje vsake novosti.

Tudi avtorica sama je igro pohvalila in se obenem zahvalila režiserju in igralcem za vse prizadevanje. Povedala je tudi, da si je ona sicer igro zamislila kot počitno delo, kjer bi ne imela dramatičnosti največjega poudarka, pač pa bi prevladovali pravljičnosti in poezija. Priznala pa je tudi, da so po navadi vsi avtorji nekoliko skeptični v zvezi s postavitvijo svojih del. Pri dramatičizaciji pa seveda ne more prevladati le želja enega; v njej se namreč srečujejo poleg avtorjevih zahtev še režiserjeve in fončno zahtevne scenografa, knstumografa in igralcev samih.

Ravnatelj učiteljskega Egidij Košuta, ki je tudi povezoval posamezne posege, se je ob koncu pogovora izrazil željo, da bi do takih zanimivih pobud še prišlo. Prav gotovo je tudi našemu gledališču veliko do tega, da bi bilo še več takih vzgojiteljev, ki bi v mladini vzbujali in gojili ljubezno do gledališča in do vsake govorne umetnosti.

**RADIO TELE-**

**Nedelja, 25. januarja 1981** | **Ponedeljek, 26. januarja 1981**

|                       |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>ITALIJANSKA TV</b> |                                                                | 20.35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Risanka                                          |
| <b>Prvi kanal</b>     |                                                                | 20.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lo specchio rovesciato, 2. del                   |
| 12.30                 | Solska vzgoja:                                                 | 21.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Solska vzgoja:                                   |
|                       | Prve ločitve v otroštvu                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odprta šola                                      |
| 13.00                 | Vse o knjigah                                                  | 22.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DNEVNIK 3                                        |
| 13.25                 | Vremenska slika                                                | 22.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Risanka                                          |
| 13.30                 | Dnevnik                                                        | 22.45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dnevnik 3 — Sport                                |
| 14.00                 | Anna, dan za dnem                                              | <b>JUGOSLOVANSKA TV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| 14.30                 | Posebna oddaja iz parlamenta                                   | <b>Ljubljana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |
| 15.00                 | Solska vzgoja:                                                 | 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | — 13.15 Zimski šolski spored                     |
|                       | Italijani in drugi                                             | 15.55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kmetijska oddaja                                 |
| 15.30                 | Il meglio di Variety                                           | 16.55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Poročila                                         |
| 16.30                 | Remi, risani film                                              | 17.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Minigodi v glasbeni dežel                        |
| 17.00                 | Dnevnik 1 — Flash                                              | 17.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Clovekovi prijatelji                             |
| 17.05                 | 3, 2, 1... Sisk!                                               | 17.35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Veleslalom za moške                              |
| 18.00                 | Solska vzgoja:                                                 | 18.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sestanek: Javno nastopanje                       |
|                       | Pedagogika                                                     | 18.25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Spekter:                                         |
| 18.30                 | Glasba, glasba                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Smeti — vir energije                             |
| 18.50                 | Osmi dan                                                       | 18.35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obzornik                                         |
| 19.20                 | Ljubezen kontrabasa, 15. in zadnji del                         | 18.45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mladinska oddaja                                 |
| 19.45                 | Almanah in Vremenska slika                                     | 19.15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Risanka                                          |
| 20.00                 | DNEVNIK                                                        | 19.24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tv novej                                         |
| 20.40                 | John Wayne:                                                    | 19.26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Zrno do zrna                                     |
|                       | I cavalieri del Nord - ovest, film                             | 20.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | F. Kozak: Profesor Klepec                        |
|                       | Igrajo: John Wayne, Joanne Dru, Ben Johnson; režija: John Ford | V ponedeljkovem programu, ki je namenjen slovenskim izvirnim delom, bodo nocoj predstavili Kozakovo delo Profesor Klepec. Gre za značilno in pomembno delo o slovenskih malenkostnih razmerah, o njihovih skromnih junakih in nenavadnih čuvajih reda. O tem, kako se nekako mehko in včasih nedostojno prepletajo visoke ideje in nizke koristi, kako so ljudem često vneprej zvezane roke za kakršnokoli pomembnejše dejanje, vse to pride na vrsto. Država, visoki interesi in ideje so le izgovor za osebne spletke in nadrž. |                                                  |
| 22.25                 | Planet vode, 2. del                                            | 22.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V znamenju                                       |
|                       | Ob koncu DNEVNIK — Danes v parlamentu in Vremenska slika       | <b>Koper</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
| <b>Drugi kanal</b>    |                                                                | 17.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Norci s stadiona, film (ponevte)                 |
| 12.30                 | Menu di stagione                                               | 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Baletna oddaja                                   |
| 13.00                 | DNEVNIK 2 — Ob 13. uri                                         | 19.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aktualna tema                                    |
| 13.30                 | Solska vzgoja                                                  | 19.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Risanke                                          |
|                       | Treset                                                         | 20.15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Suziče                                           |
| 14.00                 | Ponedeljkov sport                                              | 20.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Trofej, film                                     |
| 14.30                 | Popodan, 1. del                                                | 22.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Danes                                            |
| 17.00                 | Dnevnik 2 — Flash                                              | 22.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sušno poletje, film                              |
| 17.05                 | Popodan                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Igrajo: Ulvi Dogan, Erol Tas                     |
| 17.30                 | Cebelica Maja, risani film                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Režija: Ismat Metin                              |
| 18.00                 | Solska vzgoja                                                  | <b>Zareb</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
|                       | Prijatelji človeka                                             | 18.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Junjske narodne pesmi                            |
| 18.30                 | Iz parlamenta, Dnevnik 2 - Sportne vesti                       | 20.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sanje, življenje, smrt Filipa Filipovića, 2. del |
| 18.50                 | Indijanci Južne Amerike                                        | 21.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Glasbeni trenutek                                |
| 19.05                 | Dobro večer z...                                               | 21.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ali se med seboj dovolj poznamo                  |
|                       | Enricom Mario Salerno                                          | 22.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | En avtor, en film:                               |
|                       | Vmes TV film iz serije: «George in Mildred»                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ivo Lavrenčič                                    |
|                       | Vremenska napoved                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 19.45                 | DNEVNIK 2 — Vesti                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 20.40                 | Galantuomo per transazioni                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 22.20                 | Lakota drugh                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
|                       | Ob koncu DNEVNIK 2 — Zadnje vesti                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| <b>Tretji kanal</b>   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 19.00                 | DNEVNIK 3                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 20.00                 | Risanka                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 20.05                 | Solska vzgoja:                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
|                       | Računovodja                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |

Belzica; 11.40 Zvezlene melodije; 12.00 Kulturni dogodki; 12.30 Melodije od vseposovd: 13.30 Zbornovska glasba: revija "Cecilijan 1980"; 13.40 Instrumentalni soli: 14.10 Otroški kotiček: Tik-tak; 14.30 Roman v nadaljevanju: Fjodor Mihajlovič Dostoevski: "Ilgalecs"; 15.00 Glasbeni ping pong; 17.10 Mi in glasba: zbor in orkester "Consortium musicum"; 18.00 Kulturno pismo.

**KOPER**  
(Italijanski program)

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Poročila: 7.00 Glasba za dobro turo: 9.32 Lucianovi dopisniki: 10.00 Z nami je...; 10.10 Zvičjenje v loži: 10.35 Mozaik; 11.00 Kim: 11.32 Horoskop: 11.35 Lisacio hits: 12.05 Glasba po željah; 14.00 Mala diskoteka: 14.33 Zbani na vas: 15.00 Zvičjenje v loži: 15.45 Pesmi, pesmi: 16.00 Šport; 16.10 Istrsko preko pesmi in plesov: 16.32 Crash; 16.55 Pismo iz...; 17.00 Prisluhnimo jim skupaj; 19.32 Srečanje z opero; 19.52 Srečanje z našimi pevci; 19.00 Diskoteka sound.

**KOPER**  
(Slovenski program)

6.30, 7.25, 13.30, 14.30 Poročila: 6.00 Glasba za dobro turo: 6.05 Jutrarnji kolektor: 6.15 Obvestila in reklame: 6.37 Kinopredstava: 7.15 Najava sporeda: 13.30 Pregled dogodkov: 13.05 Stojti, stojti Lipica — glasbeni utrinki iz zamejstva; 13.40 Izbrali smo za vas: 14.00 V podaljšk: 14.37 Glasbeni notes, objave in reklame: 15.00 Dogodki in odmevi: 15.30 Glasba po željah: 16.00 Pogovor o jeziku: 16.10 Vab telefon, naš mikrofon in zabavna melodija na vab telefonski klic —

ni program; 14.03 El Pazzaniello; 15.03 Rally; 15.30 Erpepi: 1, 16.30 Metropolis: 17.03 Patchwork; 19.30 Zgodovina jazza: 20.00 Odprti zastor: 21.03 Lirika: 22.30 Kurt Weill — radijska predreda; 23.00 Telefonski klic.

**RADIO 2**

7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Poročila: 6.00 - 8.45 Dnevni: 9.05 Radijski oder, 1. del: 9.32 Radio 2 — 3131: 12.45 Misli in glasba: 13.41 Sound — Track: 15.00 Radio 2 — 3131: 16.32 Disco club: 17.32 Skupina MM: 19.57 — 22.50 Prostor X.

**LUBLJANA**

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00 Poročila: 6.50 Dobro jutro, otroci!: 7.30 Iz naših sporedov: 8.08 Z glasbo v dober dan: 8.40 Pesmica za mlade risarje in pozdravi: 9.05 Z radion na poti: 10.05 Rezervirano za...; 11.30 Znano in priljubljeno: 12.10 Veliki revijski orkestri: 12.30 Kmetijski nasveti: 12.40 Pihalne godbe na koncertnem oderu: 13.00 Danes do 13.00: 13.30 Priporočila vam...; 14.05 V gosteh pri zborih jugoslovanskih radijskih postaj: 14.25 Na šil poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 15.00 Dogodki in odmevi: 15.30 Zabavna glasba: 15.50 Radio danes, radio jutri!: 16.00 Vrtiljak: 17.00 Studio ob 17.00: 18.00 Na ljudsko tempo: 18.25 Zvočni signali: 19.25 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci!: 19.45 Minut z ansambel Borisa Franka: 20.00 Kulturni globus: 20.10 Iz na še diskoteka: 21.05 Glasba velika novo: 22.15 Informativna oddaja v nemščini in angleščini: 22.25 Iz naših sporedov: 22.30 Poročilo iz jugoslovanskih studio: 23.05 Lirčni utrinki: 23.10 Za ljubitelje jazza.

INCOLOCĂM ÎN CĂRTEA DE CĂRĂRI DE LA 27 DO 31 IANUARIA 1981

**TOREK, 27. januarja 1981** 18.10 dok.; 18.10 Okrogli svet; 18.20 slovenski pevci; 20.00 Risanke; ske informacije; 22.30 Nevarni

**LJUBLJANA**  
10.00 Zimski šolski spored; 17.15 Poročila; 17.20 Sebastijanova babica, risanka; 17.35 Glasba na rodov; 18.05 Mali svet, otroška od; 18.35 Obzornik; 18.45 Obramba in samozasčita; 19.15 Risanka; 19.20 TV nocoj; 19.26 Zrno do zrna; 19.30 TV dnevnik; 20.00 Mišel za prakso, spominška oddaja o Edvardu Kardelju; 21.00 W. Reymont: Obljubljena dežela, nadaljevanje; 21.55 V znamenju; 22.10 Španske operne zvezde: Zgodovina opere.

**KOPER**  
17.30 Trofeja, film (ponovitev); 19.00 Odprta meja; 19.25 Otroški kotiček; 20.00 Risanko; 20.15 Ščičec; 20.30 Zenski spol, film; 22.00 Dances; 22.20 Košarka: Cibona - Squibb Cantù.

**SREDA, 28. januarja 1981**  
**LJUBLJANA**  
10.00 - 13.15 Zimski šolski spored; 17.15 Poročila; 17.20 Z besedo in sliko; 17.40 Ilustrirano oko; 17.50 Obzornik; 18.00 Osvetila; 18.15 Mladost; 18.30 Mladost; 18.45 Mladost; 19.00 Obzornik; 19.15 Mladost; 19.30 Mladost; 19.45 Mladost; 20.00 Obzornik; 20.15 Ščičec; 20.30 Zenski spol, film; 22.00 Dances; 22.20 Košarka: Cibona - Squibb Cantù.

**KOPER**  
17.30 Trofeja, film (ponovitev); 19.00 Odprta meja; 19.25 Otroški kotiček; 20.00 Risanko; 20.15 Ščičec; 20.30 Zenski spol, film; 22.00 Dances; 22.20 Košarka: Cibona - Squibb Cantù.



Uredništvo, uprava, oglašni oddelk,  
TRST, Ul. Montecchi 6, PP 559  
Podružnica Gorica, Drevored 24 Maggio 1 — Tel. (0481) 8 33 82 - 57 23  
Naročnina  
Mesečna 7.000 lir — vnaprej plačana celoletna 49.000 lir.  
V SFRJ številko 5,50 din, ob nedeljah 6,00 din, za zasebniki mesečno 80,00, letno 800,00 din, za organizacije in podjetja mesečno 100,00, letno 1000,00.

Poslani tekoči račun za Italijo

Založništvo tržaškega tiska, Trst 11-5374

Stran 8

25. januarja 1981

Za SFRJ Ziro račun 50101-603-45361 «ADIT» DZS 61000 Ljubljana  
Gradisce 10/II. nad., telefon 22207  
Oglas Ob delavnikih: trgovski 1 modul (šir. 1 st., viš. 43 mm)  
22.600 lir. Finančni 800, legalni 700, osmrtnice 300, sozolja  
400 lir za mm višine v sirini 1 stolpca. Mali oglasi 200 lir beseda.  
Ob praznikih: povisek 20%. IVA 15%. Oglasi iz dežele Furlanije-Julijske  
krajine se naročajo pri oglašnem oddelku ali upravi, iz vseh drugih dežel  
v Italiji pri SPI.

Odgovorni urednik Gorazd Vesel

## Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB

Z OPCIN  
Ob 8. obletnici smrti Ivane Malalan darujeta Mara in Neva Ferjančič 10.000 lir.

Ob 14. obletnici smrti Emila Škerlavaja darujeta sestra Anita in Marija 10.000 lir.

Ob 15. obletnici smrti Corada Mauriča daruje žena 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ KRIZA  
V spomin na Ninijo Sedmaka daruje Guido Zidarič 15.000 lir.

Ob obletnici smrti brata Bertota Magan'a darujeta Cvetko in Zora 5000 lir.

V spomin na pok. Angela Svaba darujeta Justo in Lucij Svab 10 tisoč lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB S KONTOVELA  
V spomin na Nikola Prašlja daruje Edi Danev 5000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ PREČNIKA  
Ob obletnici smrti moža Ivana Adamića daruje žena Rožina 50.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB S PROSEKA  
Nosilci krste Ivanke Guštin por. Rupel darujejo 15.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ GABROVCA  
Namesto cvetja na grob Nikola Prašlja darujeta Marija in Savina Rustja 10.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V BARKOVILJAH PO F. S. FINZGARJU  
V počastitev spomina Antona Valenčiča darujeta Gina in Edi Kemperle 10.000 lir. V isti namen daruje Pino Starec z družino 10.000 lir.

V spomin na Antona Valenčiča darujeta Ostrouška in Nardin 20.000 lir. V isti namen daruje Lobjka Godnik 20.000 lir.

ZA SKUPNOST DRUŽINA OPCINE  
V spomin na pok. Vaneta daruje bratranec Damijan Mayer 10.000 lir.

V spomin na Pavla Sedmaka darujeta Valerija in Milena Hrovatin 20.000 lir.

V počastitev spomina Ivana Zobca daruje Elvira Mayer 10.000 lir.

V spomin na Ivana Zobca daruje Milka Korosec - Keber 5000 lir.

Namesto cvetja na grob Jakomine Pahor darujejo družine Komolce, Simonetta, Pecorari, Ceseratto, V. Coslovich, C. Coslovich, Panjek, Sanabor, Crisanar, Moro, Danev, Gialli, Gorup, Balbi, Saxida, Golob in C. Sosti 85.000 lir.

Namesto cvetja na grob Franca Kalca darujejo kolegi pokrajine Patiri 90.000 lir.

V počastitev spomina Antona Valenčiča darujeta Neva in Vanda Lavrenčič 10.000 lir.

V spomin na Ivana Zobca darujeta Rozalija Ota in Ludvik Mayer 30.000 lir.

Namesto cvetja na grob Ivana Zobca daruje Ana Bolčič 10.000 lir.

Namesto cvetja na grob Pavla Sedmaka daruje trgovina Start-sport 15.000 lir.

V spomin na ljubljenežeta očeta Ivana Zobca daruje hči Marta z možem 20.000 lir.

OB PRILIKI NOVOLETNE NABIRALNE AKCIJE V GABROVCU DARUJEJO ZA ŠK KRAS:

Samar (Glabrovec 56) 2000, Trampus (35) 3000, Cernjava (62) 2000, Riolino (44) 2000, Kralj (99) 10 tisoč, Carli (36) 3000, Doljak (33) 2500, Kosuta (33/A) 3000, Breda (35) 2000, Černjava (61) 1000, Kralj (32) 5000, Iskra (31) 10.000, Antoni (31/A) 10.000, Castellani (4) 5000, Alojz Husu 10.000, Josip Furlan 10 tisoč, Miro Furlan 10.000, Mirela in Anton Furlan 30.000, Franc Černjava 3000, Stano Gruđen 6000, Marja Černjava 1000, Lavrenčič 2000, Ivan Kante 10.000, Aleksander Gruđen 5000, Srečko Zivce 7000, Cveto Kralj 2000, Srečko Sirca 14.000, Božidar Rustja 17.000, Cveto Verginella 10.000, Pepko Kooman 10 tisoč lir.

Brščiki: Marino Bresciani (39) 2000, Zarko Succi 3000, Demetrio Pertot 3000, Dario Brščik (20/A) 2000, Rudi Bresciani (38) 10.000, Bruno Emili 10.000, Berto Pahor 5000, Marino Kralj 10.000, Boris Hrovatin 2000, Vladimiro Bresciani (55) 2000, Ivan Brščik (4) 5000, Mario Brščik (38/A) 5000, Alojz Milčič (8) 5000, Marjo Erli (40) 10.000, Skabar (39) 10.000 lir.

Damjana Sedmak (Prosek) 10.000, Tanja Ukmar (Devinsčina) 10.000, Katja Čok (Devinsčina) 10.000, Tamara Osi (Prečnik) 10.000, Damjana Guštin (Prosek) 10.000 lir.

\*\*\*

Namesto cvetja na grob Pavla Sedmaka darujeta Darinka in Enijo 10.000 lir za SD Polet.

Ob 1. obletnici smrti drage Francke Pahor daruje družina Pahor 10.000 lir za SD Mladina.

V spomin na Ninijo Sedmaka daruje družina Puntar - Bardo 10.000 lir za SD Kontovel.

Namesto cvetja na grob Pavla Sedmaka daruje družina Biondo 10 tisoč lir za SD Polet.

V spomin na Pavla Sedmaka darujeta Gruđen in Šturm 50.000 lir za SD Polet.

V spomin na Pavla Sedmaka darujeta Branko, Renato in Marcela Bršček (Konkonel 63) 15.000 lir za SD Polet.

V spomin na očeta Antona Košuto darujeta Zora, Marica in Milo 15.000 lir za Sklad za vzdrževanje doma Albert Sirk.

V spomin na Nikola Prašlja darujeta Mara in svojci 15.000 lir za Amaterski oder Jaka Stoka.

V spomin na Antona Valenčiča darujeta Elda in Stefa 20.000 lir za Šentjakobsko kulturno društvo.

Namesto cvetja na grob Pavla Sedmaka darujeta Irma in Egon 50.000 lir za SD Polet.

Ob 6. obletnici smrti dragega moža in očeta darujeta Mara, Neva in Sonja Ferlančič 30.000 lir za Društvo slovenskih upokojencev.

V počastitev spomina očeta Livija in Lidije Valenčič darujeta Ervin in Eda 10.000 lir za mladinski pevski zbor Glasbene matice.

# PRIMORSKI DNEVNIK

Vojko Pahor 10.000, Aleksander Paoli 5000, Stanislav Gruđen 5000, Zarko Budin 5000, Boris Stocca 5 tisoč, Franko Drasič 5000, Fabio Sturman 5000, Rodolfo Skrinjar 5 tisoč, Dragica Krajnc 5000, Boris Artač 5000, Ivanka Pertot 5000, Dušan Obersnel 5000, Branka Zobeč 5000, Oskar Pavletič 5000, Milena Puntar 5000, Milena Muzina 5000, Daniele Zavodni 5000, Gianni Furlančič 5000, Dragica Hrovatin 5000, Ada Grgic 5000 in Maria Jerkič 5000 lir. Skupno 180.000 lir.

Starši dijakov Državnega poklicnega zavoda za industrijo in obrt darujejo 823.000 lir za najnujnejša ureditvena dela v II. nadstropju sole.

Ob 1. obletnici smrti Danila Štubla daruje žena Justina 15.000 lir za SPD Tabor in 15.000 lir za Di-jasko matico.

Namesto cvetja na grob Nikola Prašlja daruje Bogomila Gerlanec 10.000 lir za popravilo dvorane na Kontovelu.

Za Godbeno društvo Nabrežina darujeta Anaklet Gruđen z družino 10.000 in N. N. 60.000 lir.

Namesto cvetja na grob Pavla Sedmaka darujeta Igor in Melita Malalan 10.000 lir za SPD Tabor.

V spomin na Josipa Žerjula darujeta Branka in Viktor Vodopivec 10.000 lir za SD Breg

Karmen Petaros daruje 10.000 lir za otroški pevski zbor Slovenec.

V spomin na Luciana Arbore daruje žena Adriana 10.000 lir za PD Slovenec.

V spomin na drago mammo Ivanko daruje sin Dario z družino 10.000 lir za SD Primorje.

Ob 24. obletnici smrti nepozabnega moža Franca Zajca daruje žena Darinka 10.000 lir za TPPZ.

Nosilci krste Ivanke Rupel darujejo 15.000 lir za Amaterski oder Jaka Stoka.

V spomin na mammo Ivanko darujeta Darjo in Zvonka Rupel 30.000 lir za Amaterski oder Jaka Stoka.

Namesto cvetja na grob Josipine Ravbar darujeta Elda in Ninko Škabar 10.000 lir za SK Kras.

V spomin na Pavla Sedmaka daruje Elena Prašelj 10.000 lir za SD Polet.

V spomin na nepozabno mammo Jakomino Pahor darujejo otroci Karlo, Marija in Ida 60.000 za cerkev sv. Jerneja, 30.000 za SPD Tabor in 30.000 lir za SD Polet.

V spomin na Pavla Sedmaka darujeta Mario in Viktorija Sossi 20 tisoč ter Pepi, Lidija in Marko Starec 20.000 lir za SD Polet.

Ob 35-letnici smrti nepozabnega brata Josipa (Pepita) Dolenca daruje sestra Marija 10.000 za mladinski pevski zbor Glasbene matice in 10.000 lir za Veselo pomlad Opčine.

Nerina in Ezio Fontanot iz Doline darujeta 20.000 lir za ženski pevski zbor Valentin Vodnik.

V spomin na Ivanko Rupel darujeta Lobjka, Maria in Milena 15 tisoč lir za Amaterski oder Jaka Stoka.

V spomin na Pavla Sedmaka darujeta Ruggero in Breda Pieri 20 tisoč lir za SD Polet.

V spomin na Nikola Prašlja darujejo nosilci krste 60.000 lir za popravilo dvorane na Kontovelu.

V spomin na Nikola Prašlja darujeta Marica in Neva Danev 10.000 lir za popravilo dvorane na Kontovelu.

V spomin na Ivana Sedmaka (Ninija) daruje Marija Doušak 10.000 lir za Dijsko matico.

V počastitev spomina Antona Valenčiča darujeta Gina in Edi Kemperle 10.000 lir za TPK Sirena.

V spomin na pok. Nikola Prašlja darujeta Gina in Edi Kemperle 5000 lir za Godbeno društvo Prosek.

Alojz Bršček (Barkovlje) daruje 15.000 lir za TPPZ.

Ob 1. obletnici smrti dragega moža Mirka Ščuke daruje žena Karla 30.000 lir za PD Slovenec.

Namesto cvetja na grob Nikola Prašlja darujeta Marija in Giordano Prašelj 10.000 lir za Mladinski krožek Prosek - Kontovel.

V spomin na Ivanko Rupel daruje pekarna Malalan 10.000 lir za Amaterski oder Jaka Stoka.

V spomin na Ninijo Sedmaka darujeta Marija in Mario Černjava 10.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

Namesto cvetja na grob Ivana Zobca darujeta Jola Žerjal, Rika in Milan Kuret 10.000 lir za Zvezo borcev Boljuneč.

Ob smrti Ivana Zobca darujejo pevci 50.000 lir za KD F. Prešeren.

V spomin na Jožefo Raubar vd. Raubar daruje Emilija Škabar (Repn) z družino 10.000 lir za pevski zbor Srečko Kumar.

V isti namen darujeta Verica in Milan 5000 lir za pevski zbor Srečko Kumar.

V spomin na pok. nono in mammo Marijo Ražem daruje družina 10 tisoč lir za SD Zarja.

Namesto cvetja na grob Ivana Zobca darujeta Josip Ota (Boljuneč 170) 10.000, Josip Ota (38) 10.000, Izidor Zobeč (235) 5000 in Emil Zobeč (Boljuneč) 10.000 lir.

V spomin na Pavla Sedmaka, do nedavnega delovnega tovariša na šoli, daruje za SD Polet učno in neučno osebo Državnega poklicnega zavoda za industrijo in obrt: Patrizia Krevatin 5000, Vasilij Kralj 5000, Pino Rudež 10.000, Ivo Sossi 5000, Marija Gojca 5000, Rajko Mauri 5000, Carlo Mucci 5000, Ivan Sirca 5000, Albin Vidali 5000, Magda Rebulja 5000, Zivka Marc 5000, Ivo Selj 5000, Bruno Žerjal 5000.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

**CANKARJEVA ZALOŽBA**

**Ljubljana Kopitarjeva 2**

**Dobrica Cosić ČAS SMRTI 1. del roman**

**Dobrica Cosić ČAS SMRTI 2**

**Dobrica Cosić ČAS SMRTI 3**

**Dobrica Cosić ČAS SMRTI 4**

**SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO**

**D. Cosić: ČAS SMRTI I-IV**  
V štirih zajetnih knjigah opisuje pisatelj epopejo in kalvarijo srbskega naroda v prvi svetovni vojni, točneje v najbolj dramatičnem času od jeseni 1914 do konca 1915. Roman, ki ga primerjajo z deli Vojna in mir Tolstaja in Tihi Don Solohova, je že preveden v številne tuje jezike.  
1637. str. — 1.400 din (10 obr.)

**M. Britovšek: CARIZEM, REVOLUCIJA, STALINIZEM 1**

**M. Britovšek: CARIZEM, REVOLUCIJA, STALINIZEM I-II**

Avtor obravnava stališče ruskega carizma do evropskih gibanj, razvoj ruske socialnodemokratske delavske partije, njeno preobrazbo v boljševiško partijo, vlogo Lenina in Stalina, stalinizem s čistkami, v epilogu pa proces destalinizacije.

**850 str. — 430 din (3 obr.)**

**NAROČILNICA — PD**

Primek in ime \_\_\_\_\_

Naslov \_\_\_\_\_

Zaposlen(a) \_\_\_\_\_

Poklic \_\_\_\_\_ roj. \_\_\_\_\_

Reg. št. os. izk. \_\_\_\_\_ izd. od \_\_\_\_\_

Nepreklicno naročam knjige: \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Podpis \_\_\_\_\_

Izpolnjeno naročnilnico pošljite na naslov:  
**CANKARJEVA ZALOŽBA, 61000 Ljubljana, Kopitarjeva 2**

**Knjige lahko naročite tudi v Tržaški knjigarni - Ul. sv. Frančiška 20, Trst**  
ali jo naročite v GORICI na UPRAVI PRIMORSKEGA DNEVNIKA, Drevored XXIV Maggio 1

**Cremcaffè PRIMO ROVIS**

**Nudi pravim ljubiteljem kave**

1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene

**SKODELICA KAVE 200 lir**

Kavne mešanice CREMCAFFÈ so vam na razpolago v degustacijah na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.