

CEDAD / CIVIDALE • Ulica Ristori 28 • Tel. (0432) 731190 • Fax 730462 • E-mail: novimatajur@spin.it • Postni predal / casella postale 92 • Postna placana v gotovini / abbonamento postale gruppo 2/50% • Tednik / settimanale • CENA 1,00 EVRO  
Spedizione in abbonamento postale - 45 % - art. 2 comma 20/b Legge 662/96 Filiale di Udine

TAXE PERÇUE  
TASSA RISCOSSA  
33100 Udine  
Italy

st. 20 (1252)  
Cedad, četrtek, 24. maja 2007

## Dvojezična nižja srednja šola v Špetru je pred vratimi?

Pozitivno rešitev vprašanja je naznanil deželni odbornik Antonaz na posvetu v Špetru

Vprašanje ustanovitve dvojezične nižje srednje sole v Špetru je tik pred pozitivno resitivo, sicer so se odprtih nekateri proceduralni in finančni problemi, a smo na dobrati poti.

Tako je povedal deželni odbornik Roberto Antonaz na posvetu o večjezičnosti in vsezivljenjskem izobraževanju, ki je v petek 18. in soboto 19. maja potekal v Špetru. In prav nadaljevanje dvojezičnega izobraževanja tudi na srednji soli v Benetici je bila ena od rdečih niti dvodnevne strokovne posveta. Dotaknila sta se ga v svojih posegih Giorgio Bancig, predsednik Zavoda za slovensko izobraževanje, ki je posvet priredil, in ravnateljica Živa Gruden, strokovno ga je utemeljila Silvana Schiavi



Na otvoritvi posvetu o večjezičnosti v petek v Špetru



Prejšnji petek so ponovno odprli mlekarno v Platcu, vendar je danes drugačna in seveda sodobnejša. V spodnjem delu je dvorana s starim orodjem, ki je služilo za izdelavo sira. Prvo nadstropje bo namenjeno kulturnim prireditvam.

beri na strani 8

Fachin, ko je izpostavila nujnost, da se dvojezično izobraževanje nadaljuje vsaj osem let, saj je to minimalno potreben prag, da učenci dovolj poglobojno znanje jezikov in lahko naprej razvijajo svojo dvojezičnost.

Posredno in neposredno so se vprašanja dotaknili tudi drugi diskutanti, zahtevo po ustanovitvi dvojezične nižje srednje sole v Špetru v sklopu večstopenjskega dvojezičnega Instituta pa so prisotni osvojili tudi v sklepnu dokumentu, ki so ga naslovili na Ministrstva za šolstvo in za komunikacije.

Posvet je bil tudi priložnost za poklon Pavlu Petricicu, ustanovitelju in duši Zavoda za slovensko izobraževanje in dvojezične sole v Špetru. Njegova prizadevanja za priznanje manjšinskih pravic se posebej na področju šolstva so med drugimi izpostavili Silvana Schiavi Fachin, Odorico Serena, predstavnik nemške skupnosti iz Bocna Luis Thomas Prader in Domenico Morelli, ki se ga je spomnil tudi kot enega od ustanoviteljev združenja Confemili.

beri na strani 7

Lunedì 21 maggio su invito di SKGZ e SSO

## S. Pietro, il prefetto Andreana in visita

Il prefetto di Udine Camillo Andreana è stato lunedì 21 maggio in visita presso le associazioni slovene della provincia di Udine su invito dei presidenti provinciali di SKGZ e SSO. Nel centro culturale sloveno di San Pietro al Natisone ha incontrato i rappresentanti di diverse associazioni che gli hanno illustrato la realtà della comunità slovena



Med srečanjem s prefektom Andreana v Špetru

Cedad, cerkev S. Maria dei Battuti

Sabato 26. maja ob 18.00 uri

otvoritev fotografiske razstave  
Riccarda Toffoletti

**ZNOTRAJ VASI**  
**Nediške doline 1968**

STUDIJSKI CENTER NEDIZA  
V SODELOVANJU S KULTURNIM DRUŠTVOM IVAN TRINKO



con le sue specificità, le attività sviluppate in campo culturale e scolastico nelle singole valli, i problemi aperti relativi all'applicazione delle leggi di tutela, ma anche legati allo sviluppo del territorio ed alle attività agricole. Si è parlato inoltre di attività estrattive e sfruttamento del territorio nonché dei ritardi nell'applicazione del protocollo tra Italia e Slovenia sul libero passaggio dei confini in quota per alpinisti e turisti.

segue a pagina 5

## Solarje, nov "skok" nazaj v zgodovino

Zgodovinska ponovitev bo v nedeljo, 27. maja

V nedeljo, 27. maja od 10. do 17. uri se bo ponovil na Kolovratu "skok" za 90 let nazaj v zgodovino. Zgodovinsko ponovitev je organizirala Pro loco Nediske doline. Gre za sprehode v muzeju na odpretem, kjer se bodo obiskovalci seznanjali z vojnimi dogodki in s tragično človeško platjo zgodovine prve svetovne voj-

ne. Odhod vodenih obiskov bo v Solarjeh, skupine bojo priše do prostora "Na gradu". Na Kolovratu bodo tudi fantje in možje skupine iz Ronk (Grioverdi del Carso), Solkana in Gorenjega Tarbija (Fiamme verdi), v izvirnih uniformah in opremah ustvarili takratno klimo. Za vec informacij: www.nediskedoline.it



Invitato dal Comune di S. Leonardo, venerdì 18 lo scrittore, alpinista e scultore Mauro Corona è stato protagonista di un incontro pubblico a Scrutto.

LEGGI A PAGINA 4

## Ben 1125 firme contro la cava di Cedarmas

Sono 1125 le firme sotto la petizione contro l'apertura della nuova cava di Cedarmas, nel comune di Pulfero, consegnata sabato 19 maggio da una delegazione del Comitato "Difendiamo il Kraguenca" al sindaco Piergiorgio Domenis.

Nel documento si rimarca come le notizie sulla possibile apertura di una nuova attività di estrazione della pietra piazzentina abbiano suscitato "viva preoccupazione e forte indignazione in una larga parte della popolazione del Comune di Pulfero e più in generale delle Valli del Natisone. I danni prodotti dalle attività estrattive nel nostro territorio - prosegue il documento - sono sotto gli occhi di tutti e rappresentano una grave ferita alla nostra terra sia in chiave paesaggistica-ambientale che in chiave economica rendendo sicuramente più difficile la valorizzazione anche turistica delle nostre Valli."

segue a pagina 2

Arte senza confini CALLA IN POESIA

4. concorso internazionale di poesia inedita

KAL V POEZIJI Umetnost brez meja

4. mednarodni natječaj neobjavljenih pesmi



Sabato 26 maggio

ore 20.30 Preludio musicale presso la chiesa di S. Andrea.

Parteciperanno: Coro Pod lipo di Vernasso, Coro Gospel Spiritual Ensemble di Udine

Domenica 27 maggio

ore 10.00 Musica e folklore tra la gente

ore 11.00 S. Messa presso la chiesa di S. Andrea

ore 13.30 "I segni del paesaggio di Calla trasformati in parole", laboratorio con bambini

da 5 a 10 anni condotto da Elisenia Gonzalez

ore 15.30 Saluto delle autorità e cerimonia di premiazione del 4 concorso

"Calla in poesia - Arte senza confini 2007"

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI PULFERO





# Kultura

## Srečanje s Slovenijo in nje kulturo v Špetru

S pesmijo Povodni mož Franceta Presema, ki jo je zelo občuteno podala Vida Skvor, se je v četrtek 17. maja začelo v Špetru, v slovenskem kulturnem centru, prvo od treh srečanj s Slovenijo in njeni kulturo, ki jih je do poletne pavze organiziral Institut za slovensko kulturo.

Zaradi meje in zgodovine z njo povezane nismo mogli spoznati kulturnega ustvarjanja in zivljena za Matajurjem, je dejala v svojem pozdravu predsednica Bruna Dobrolo, sedaj zelimo razsiriti naše vedenje o slovenski kulturi tudi mimo naše domače.

Gost večera je bil geograf in sociolog kulture Simon Skvor, ki nam je s pomočjo kart, razpredelnic, stevilnih podatkov in slik predstavljal značilnosti Slovenije, te "zepne" države, kot je dejal, ki pa je zelo raznolika pokrajinsko, kulturno, jezikovno, versko. Ima 2 milijona in 30 prebivalcev in 36 registriranih verskih skupnosti, pri čemer je seveda velika večina prebivalcev rimokatoliških.

Zelo zanimivo in pestro predavanje je Simon Skvor zacel z geografskim umescanjem Slovenije. Kam pravzaprav spada? V srednjo ali jugovzhodno Evropo oz. Balkan? Zanimivo je, da glavno mesto Ljubljana leži bolj severno od Milana in bolj zahodno od Dunaja.

V ljubljanskem Barju je bilo najdeno najstarejše leseno kolo na svetu, na Cerknem so pa našli 40 tisoč let staro píscalko iz medvedje kosti. Predavatelj je ob prikazu geografskih značilnosti ponudil tudi prerez gla-



# "Boter petelin", in acquarelli la favola di Ivan Trinko

Nella Beneška galerija esposte le illustrazioni di Alessandra D'Este



Un momento dell'inaugurazione

vnih zgodovinskih obdobjih vse do Jugoslavije in samostojne države, ki ni še polnoletna. Kdor potuje po Sloveniji ima vtiš, da je zelo pogosto naseljena, zato je bil med drugimi zanimiv podatek, da 1,2% ljudi živi v mestnih naseljih, 32% v urbaniziranih naseljih in da je v njih 1.700.000 prebivalcev, od katerih 270 tisoč v Ljubljani. Zanimivo je tudi, da rodnost ni tako nizka in v upadu, kot je bilo v preteklosti, o čemer se človek hitro prepravi, dodajemo mi, če se le spreredi po Ljubljani.

Drugo srečanje s slovensko kulturo bo danes, četrtek 24. maja in je posvečeno pesniku, duhovniku in Trinkovemu prijatelju Simonu Gregorčiču.

Si è aperta giovedì 17 maggio nella Beneška galleria di S. Pietro al Natisone la mostra di alcune delle illustrazioni che Alessandra D'Este ha creato per il libro "Boter petelin in njegova zgodba", nella versione in italiano "Compare

gallo e la sua storia". La pubblicazione è frutto della collaborazione tra la cooperativa editrice Novi Matajur e il Circolo di cultura Ivan Trinko di Cividale.

Le due edizioni, in sloveno ed in italiano, sono state cura-

te da Luisa Tomasetig. Scritta da monsignor Ivan Trinko nel 1952, la favola rivive nei freschi acquarelli di Alessandra D'Este, che per la prima volta ha usato questa tecnica pittrice. Nata a Venezia, l'autrice dal 1977 si dedica all'illustrazione. Ogni sua tavola non nasce mai casualmente, ma è frutto di un'attenta e scrupolosa documentazione sulla natura, sulla storia, sulla cultura che deve raccontare. Così è stato in passato anche per "Zimska pravljica", la favola invernale raccontata da Mjuta Povasnica, pubblicata dall'Editoriale stampa triestina ed illustrata proprio dalla D'Este.

All'inaugurazione sono intervenuti, oltre all'artista, il presidente del circolo Trinko Michele Obit, Donatella Neri, che ha scritto il testo introduttivo a "Boter petelin", e Luisa Tomasetig.

Le illustrazioni, dopo l'esposizione a S. Pietro, saranno protagoniste di una mostra in Portogallo. Presso la Beneška galerija sono visitabili ogni giorno (tranne i sabati ed i giorni festivi) dalle 16 alle 18.

## "Studio Art" v nedeljo v Čedadu

V nedeljo 27. maja ob 10. uri bodo tečajniki gledališke sole Slovenskega stalnega gledališca "Studio Art" predstavili v gledališcu Ristori v Čedadu svojo končno produkcijo.

Gre za ponovitev predstave (premiera je bila v petek, 18. maja v Kulturnem domu v Trstu) z naslovom "Binom", ki je izraz celotnega dela različnih mentorjev. V produkciji nastopajo tečajniki iz Trsta, Gorice in Benečije.

S celoletnim tečajem, ki naj bi se nadaljeval in razvijal tudi v prihodnjih letih, si "Studio Art" prizadeva, da bi nudil mladim, za dramsko igro navdušenim akterjem, možnost re-snejše gledališke izobrazbe, kar bi postopno pripomoglo tudi k po-globitvi splošne gledališke kulture in približevanju mlajše generacije k slovenski gledališki ustanovi ter tako h kreativni povezave gledališča s teritorijem.

**v četrtek, 31. 5. 2007, ob 19. uri  
v Knjižnici Cirila Kosmača v Tolminu**

*predstavitev zbornika posveta*

### MONS. IVAN TRINKO

(1863-1954)

Spodbujevalec spoznavanja in dialoga med kulturami  
Promotore della conoscenza e del dialogo tra culture

O knjigi bodo spregovorili:

Michele Obit, predsednik KD Ivan Trinko  
dr. Roberto Dapit  
prof. Ziva Gruden

Sodelovali bodo tudi avtorji prispevkov. Na ogled bosta razstava del Ivana Trinko ter Trinkov portret akademika slikarja Kristofa Zupeta

KULTURNO DRUSTVO IVAN TRINKO

# Fine anni Sessanta, il bianco e nero delle Valli

La mostra "Dentro i paesi - Valli del Natisone 1968" ri-propone, a distanza di 40 anni, il fotoreportage che Riccardo Toffoletti realizzò a cavallo tra il 1967 e il 1968: una selezione di 42 ingrandimenti che l'autore, appositamente per questa occasione, ha voluto ristampare con metodo tradizionale sulla preziosa carta "Oriental".

Una scelta ricercata, e sempre più rara nell'era del digitale, quella della stampa a ingranditore, adottata anche per rispecchiare, il più possibile fedelmente, la mostra del novembre 1968, a Udine, dove queste immagini per la prima volta furono esposte al pubblico.

Toffoletti, allora, si interessò alla realtà delle Valli del Natisone - dove ricche sedimentazioni culturali convivevano con condizioni economiche e sociali di estremo disagio - e decise di indagare

questa comunità, i suoi problemi e le sue contraddizioni attraverso il mezzo fotografico.

Più che come veicolo di espressione artistica, quindi, quest'ultimo fu inteso consapevolmente come micidiale strumento di denuncia, in grado di condensare con eloquente immediatezza e senza reticenze la realtà di un luogo o di una situazione.

Un'urgenza dettata da stimoli culturali, politici e sociali caratteristici dello zeitgeist di quegli anni, che trovava numerosi punti di riflessione e ragionamento in una realtà come quella delle Valli del Natisone: un'area di confine, a ridosso della cinta di ferro, dove l'agricoltura non era più in grado di assicurare condizioni di vita dignitose, l'industria era assente e le uniche proposte di rilancio economico consistevano in improbabili piani di sviluppo turistico, sostenuti da una classe politica dirigente incapace o colpevolmente disinteressata a farsi carico delle

reali necessità della popolazione.

L'asprezza di questa situazione balzava agli occhi in tutto il suo dramma nelle fotografie di Toffoletti: paesi desolati, svuotati dall'emigrazione, interni miseri, volti di anziani segnati dalla fatica, sguardi attoniti e disillusi, si susseguivano in modo quasi ossessivo, come una muta accusa nei confronti di chi, a vari livelli, avrebbe dovuto impegnarsi per trovare una via di sviluppo per questa terra e per questa gente.

Sarebbe stato certo più consono alle aspettative di coloro che vagheggiavano un futuro turistico di quest'area, ritrarre l'immagine serena del paesaggio disegnato dal lavoro dell'uomo, se ciò non fosse stato illegale: le servitù militari che allora gravavano su gran parte di quest'area vietavano qualsiasi ripresa panoramica, condizionando quindi anche l'attenzione e lo sguardo di Toffoletti, dirigendolo dentro i paesi e le case, immaginando nella dimensione



quotidiana delle persone. Il reportage, corredata da didascalie tratte dalla registrazione della viva voce delle persone ritratte e da uno studio antropogeografico sulle Valli del Natisone, al tempo della prima esposizione presso la Galleria del Centro arti plastiche di Udine, destò, per la crudezza delle immagini, reazioni immediate e contrastanti sulla stampa e impose l'organizzazione di un dibattito pubblico in cui politici e in-

tellettuali si confrontarono, con toni anche accesi, sul futuro di quest'area e della sua comunità.

Dalla stampa dell'epoca e dal dattiloscritto del dibattito emerge la sorprendente attualità dei temi e dei problemi affrontati, motivazione per cui il Centro studi Nediza e lo stesso Toffoletti hanno ritenuto importante ripresentare oggi la mostra: molte delle questioni allora cruciali, infatti, nonostante la situazione

attuale sia profondamente mutata dal punto di vista sociale, economico e politico, restano a tutt'oggi prive di risposte concrete.

Allo stesso tempo ad esse si affiancano nuovi motivi di preoccupazione - dai disastri ambientali prodotti dalle cave all'abbandono irreversibile del territorio dovuto alla cessazione di ogni attività umana ad esso legata - che come allora impongono una riflessione sul futuro delle Valli del Natisone e della sua comunità.

La mostra "Dentro i paesi - Valli del Natisone 1968" è organizzata dal Centro studi Nediza in collaborazione con il Circolo di cultura Ivan Trinko e con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. L'esposizione resterà aperta nella chiesa di S. Maria dei Battuti di Cividale del Friuli dal 27 maggio al 17 giugno 2007 con il seguente orario: da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 20; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 20.

Ulteriori informazioni sul sito internet [www.nediza.org](http://www.nediza.org)



**Aktualno**

# Il prefetto Andreana in visita a S. Pietro

segue dalla prima

Il prefetto Andreana ha sottolineato l'importanza che lo stato faccia sentire la sua presenza anche nelle aree più decentrate e marginali evidenziando inoltre l'importanza dei rapporti e dei contatti diretti.

All'incontro hanno partecipato i presidenti provinciali di Skg e Sso Iole Namor e Giorgio Banchig, Rudi Bartaloth per la Val Canale, Luigia



Anche un canto  
dei bambini della scuola  
dell'infanzia bilingue  
di S. Pietro per salutare  
la visita del prefetto

Negro per la Val Resia, Guglielmo Cerno per la Val Torre, la presidente dell'Istituto per la cultura slovena Bruna Dorbolò, il segretario provinciale della Kmečka zveza - Associazione contadini Stefano Predan, Marina Cernetig e Livio Semolic.

Successivamente il prefetto ha fatto visita alla scuola bilingue dove la direttrice Živa Gruden gli ha illustrato il modello didattico della scuola bilingue, mentre i più piccoli della scuola dell'infanzia gli hanno cantato sia in sloveno che in italiano.

## “L'uomo di Stregna” proiettato a Lubiana

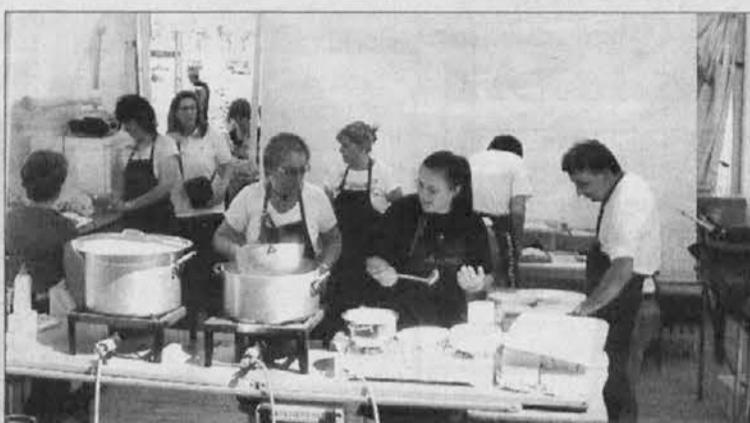
Ieri, mercoledì 23 maggio, presso il Museo etnografico sloveno di Lubiana, il film “L'uomo di Stregna” di Paolo Rojatti è stato proiettato nel corso della prima edizione delle Giornate del film etnografico. L'iniziativa - organizzata dal 22 al 25 maggio dal Circolo sloveno degli etnografi, dal Museo etnografico e dal Centro di ricerca dell'Accademia - intende ampliare l'appuntamento della "Etno video maratona", che ormai da anni presenta la produzione slovena di film etnografici. Gli organizzatori, infatti, hanno inteso collaborare al fine di realizzare una manifestazione dal respiro internazionale, che ogni anno possa proporre filmati nazionali ed esteri, di modo da poterle confrontare le modalità di realizzazione e seguire le linee di sviluppo di questi particolari prodotti audiovisivi.

Come negli anni passati erano presenti anche gli arrotini, che hanno attratto centinaia e centinaia di visitatori. Per l'occasione è stato anche distribuito materiale didattico della Val Resia e del Parco Naturale delle Prealpi Giulie per promuovere l'offerta ricettiva, gli eventi e, in generale, la Val Resia.

L.N.

## Čalčüne, bujadnik e altre specialità con la Pro loco Val Resia a Villa Manin

*La partecipazione resiana alla manifestazione “Saporì Pro loco”*



Il fervente lavoro ai fornelli

## Ne növe poti za poznačbujsé to Rozajansko dolino

"Rezija to jé na lipa dulina!". Karjenjeh ni nan racejo itaku, ko ni parhajajo te pärvi vijäc gorë w naso dulino.

Tu-w Reziji so ne lipe rawnié, ni lipi gozdövi, ne lipé grote, ni lipi putökavi. Jé karjé tih lipih riči za moret videt anu pa pušlusat.

Za poznačbujsé wse ise lipe rēci ekonomuzeo, ka an jé narēd skuza parko an jé zbräl stiri poti anu ta-na ise stiri poti an jé gal tablete napisane po laskin anu po rozajanskin.

Ise stiri poti to so:  
ta Pot od tih starih lēduw, ka z

Njive na pējē dardu won na Karnico anu spet na nazēd,

ta Pot od paškulēcuw, ka z Osajan na pējē dardu won na Pruwalu anu spet na nazēd,

ta Pot od planin, ka na pējē z Bi-le, won na Rüscë, gorë na Šijo anu spet nazēd,

ta Pot od müzike, z Solbice dardu gorë na Kurito anu spet nazed.

Tej se mörë lehku kapet isō to jé se naredilu za naše jüdi ma nejveč za te furest, da ni moréjtē prit, si zbrät no pot, jo naredit anu pa zdovēdet kej več od Rezije.

Tabele so lēsane anu ni majo podobö od te Vilike anu od te Male Babe.

Za naredit wsē isō lita nazēd so bile narēd dvi riunjuni ziz judmi anu wsak mögal ričet itō ka an si mislil.

Isa to jé na lipa rič, ka na se duduwa ta-h tin drugin ka so narēd za zdēlat poznačbujsé Rezijo, za pomagat našin judin ka majo uštirje anu za dät nu malu več kuraža nasi mladini, da pa izdē w Reziji se mörajo lehku naredit ne lipe anu wridne rēci. (In)

## Quelle bugie di stampo antico su Resia

Un gruppetto di nazionalisti sta diffondendo in maniera capillare e sul quotidiano locale bugie e falsità sulla Val Resia. Bugie di stampo antico che vedono sia negli Sloveni della provincia di Udine che nell'attuale Slovenia nemici storici.

Tra queste entità c'è anche l'operosa associazione "Identità e tutela Val Resia." I suoi rappresentanti, come risulta dalla lettera di venerdì 18 maggio sul Messaggero Veneto, si presenteranno davanti alla VI Commissione del consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia per ribadire che Resia non ha nessun legame con la Slovenia o l'ex Jugoslavia. L'audizione, per capirsi meglio, tratterà il disegno di legge regionale n. 205 riguardante la tutela della minoranza linguistica slovena nella provincia di Trieste, Gorizia e Udine.

Già questa premessa qualifica gli zelanti soci di Identità e tutela. La Jugoslavia è morta e sepolta e mai nessuno ha dichiarato che la Val di Resia facesse parte di tale stato o della Slovenia. Non si sono mai registrate posizioni che vogliano separare Resia dallo stato italiano ed annetterla alla Slovenia. I Resiani sono liberi cittadini italiani e viaggiano dove vogliono ed i loro rapporti con lo stato sloveno sono liberi e non condizionati. Tutto il resto sono insinuazioni fallaci e politicamente tendenziose.

Che il resiano sia di antico ceppo slavo non vi è dubbio. Non è ne' una lingua romanza, ne' germanica. La denominazione "antico ceppo slavo" dice assai poco, poiché di tali lingue, o più precisamente dialetti, ce ne sono a migliaia. Slavi sono

gli sloveni come i cechi o i russi. Gli studi più autorevoli collegano i dialetti della Val Resia con i dialetti che nell'era moderna si sono composti nella lingua standard slovena.

Gli sloveni del Carso triestino e del Goriziano sarebbero minoranza nazionale slovena, prosegue la lettera "perché separati dalla nazione slovena per effetto del trattato di Rapallo del 1920." In realtà il trattato ha solo valore storico, tra il trattato e la situazione odierna vi furono almeno il fascismo, una guerra persa dall'Italia e nuovi trattati come il Memorandum di Londra ed il trattato di Osimo. Gli Sloveni a Trieste, Gorizia e nella provincia di Udine vivevano nelle loro terre prima di tali trattati e cataclismi storici. Sono minoranza poiché vivono nei confini della stato Italiano. Per molti tale minoranza slovena, da Trieste a Resia e oltre in Val Canale, era, è e sarà un babbone storico, una presenza estranea ed ostile e tutto ciò che sa di sloveno va per questi rigurgiti nazionalisti ridimensionato se non annullato. Come stanno facendo per Resia. Sono queste oscure voci della storia.

Un'altra palese menzogna di Identità e tutela è, che la nuova legge regionale darà in gestione 60 milioni di euro alle due organizzazioni riconosciute come le più rappresentative degli sloveni, cioè la "Slovenska kulturno-gospodarska zveza" ed il "Svet slovenskih organizacij."

La verità è che la cifra citata si avvicina alla copertura dell'intera legge e non è stata ancora utilizzata dalle singole amministrazioni dello stato

interessate perché non è stato ancora definito con decreto del Presidente della Repubblica l'ambito di applicazione della legge 38 anche se il Comitato paritetico ha redatto l'elenco dei comuni e l'ha inviato a Roma, corredata di chiarimenti ed annotazioni già tre volte.

Nel contesto della legge di tutela sono stati invece regolarmente ripartiti 5 milioni di euro all'anno destinati alle attività culturali, informative, sportive ecc. della minoranza slovena. Il riparto è deliberato dalla Giunta regionale sentito il parere della commissione consultiva presso l'Assessorato alle attività culturali. Nella commissione vi sono membri delle due organizzazioni più rappresentative degli sloveni in qualità di esperti. Chi, se non gli sloveni stessi possono conoscere la propria realtà e i propri bisogni? E' naturale che la Giunta tenga in considerazione il parere della Commissione, come vale anche per le altre. Così stanno le cose. Altri contributi esulano dalle competenze della commissione. A proposito dei 60 milioni di euro annui l'associazione "Identità e tutela" distorce i fatti e fa pesanti insinuazioni che non rimarranno senza risposta.

Infine: lo stato italiano non regala niente agli sloveni che sono cittadini italiani, lavoratori e contribuenti e godono dei diritti sanciti dall'articolo 6 della Costituzione. La verità è che il comitato "Identità e tutela" gli interessa proprio ossia dei propri padroni con chiari scopi elettorali. Il fine sono le elezioni regionali del 2008 e non la questione identitaria dei cittadini resiani.

Nella medesima sezione de "L'uomo di Stregna" verrà presentata un'altra produzione del Centro studi Nediza, ossia il film "Sarce od hise" di Alvaro Petricig, anch'esso basato su materiale amatore in pellicola super8.

Si tratta dei primi filmati girati nel 1974 da Paolo Petricig in occasione del Carnevale di Montefosca, dei riti legati alla Pasqua e della Novena di Natale: momenti di condivisione della festa che era necessario registrare, dal momento che attraverso essi veniva veicolata la rappresentazione di una comunità che, in quel periodo, era sottoposta a profondi mutamenti nei modi di vivere, di lavorare, di percepire il proprio mondo e di rapportarsi ad esso. (mp)

# “Pikin rojstni dan” v dvojezičnem vartcu



“Pika nogavička ima rdeča lica, kitke ji štrlico, usta se ji smeji...”, takuo piejejo otroc parvega an drugega razreda dvojezičnega vartca, odkar jih je paršu gledat Sten Vilar an jih je razveselju z lepo gledalisko predstavo “Pikin rojstni dan”. Med predstavo jim je zapieu telo pie-

cam. Celo so jo narisali an nekatere risbice jih videmo te blizu.

Muromo pa se rec, de tudi v dvojezičnem vartcu počasno parhajo poljetne počitnice an tele dni se trudijo za napraviti lepo igro, ki jo predstavijo staršem an nonam za pokazati, ki novih stvari so se naučili v telem solskem lietu. Igra je “Miškna pot”: pravi o mišicah, ki spoznajo, kakuo je lep tel svet: sonce, vietar, rozce... Ma... vam na morem poviedat prijet previc! Napišemo kiek potle, kar bojo tudi fotografije.

Se nam pari pa pru napisat, duo so učiteljice, ki takuo pridno učijo naše te male: Vilma Martinig, Arianna Meneghelli, Marina Pocovaz, Antonella Scasnich, Miriam Simiz an Sabina Terlicher.

## Una gita incantevole a Monaco e dintorni

to il nostro attesissimo pranzo!

Successivamente, abbiamo acquistato i biglietti per entrare a visitare il maestosissimo castello di Herrenchiemsee che era stato costruito da re Ludovico II.

Dopo la stupenda visita al castello e al museo vicino ci siamo incamminati sul sentiero che attraversava il giardino ed il bosco. Risaliti sulla cor-

*Stanchi della solita pizza, i bambini della quinta primaria di S. Leonardo hanno scelto di festeggiare la fine dell'anno scolastico con un viaggio*

magnifico e abbiamo scattato tante foto. Alcuni di noi sono entrati e hanno detto che era

Dopo siamo andati all'ostello dove ci hanno assegnato le stanze in cui abbiamo dormito.

Alle 19.30 ci siamo radunati tutti nell'atrio dell'ostello per andare a cena tutti insieme e gustare un piatto tipico tedesco: LA PIZZA!!! Ma vi sembra logico andare all'estero e andare a mangiare in un ristorante italiano? A quanto pare noi l'abbiamo fatto! Più tardi siamo andate a fare una camminata verso Marienplatz, il cuore di Monaco.

Dopo una notte tranquilla, più o meno, ci siamo ricaricati le batterie con una sostanziosa colazione e via... verso il castello di Linderhof. Il tempo, purtroppo, non prometteva niente di buono, ma non ci siamo scoraggiati e abbiamo potuto ammirare il magnifico giardino con le fontane e le cascate.

L'interno del castello, sfortunatamente, non l'abbiamo



potuto visitare perché l'ingresso era solo per gruppi e la fila era lunghissima.

Risaliti sul pullman, siamo partiti per vedere la fortezza reale di Neuschwanstein, il castello delle fiabe. La pioggia

continuava a cadere sempre più intensamente, ma noi volevamo proprio vedere questo fantastico castello e niente ci poteva ostacolare.

Alle 13.55 avevamo l'appuntamento con la guida che in lingua italiana ci ha raccontato la storia del castello. La visita per le meravigliose stanze è stata molto gradita da tutti noi perché c'era proprio un'atmosfera fiabesca. Durante il ritorno verso l'autobus erava-

mo tutti bagnati fradici dalla testa ai piedi. Arrivati sul pullman, parecchi si sono dovuti cambiare almeno le scarpe e i calzetti, ma ne valeva proprio la pena!

Dispiaciuti per essere arrivati quasi alla fine della nostra gita, ma felici di averla fatta, siamo partiti verso casa. Il viaggio di ritorno è stato più movimentato di quello dell'andata perché abbiamo fatto strade di montagna e più di qualcuno ha vomitato.

A parte questo è stata una gita incantevole degna della nostra magnifica classe.

Alessia + Laura



riera ci siamo diretti verso Nymphenburg, una località dove c'era un castello che stavano restaurando da cima a fondo e quindi siamo andati a vedere solo il giardino che era

bellissimo: c'erano molti quadri, alcuni molto pittoreschi e c'erano anche parecchi dipinti di donne. Questo castello non l'ha costruito Ludovico II ma è il luogo dove lui nacque.

L'interno del castello, sfortunatamente, non l'abbiamo

# Vecjezičnost

Dvodnevni posvet v Špetru na pobudo Zavoda za slovensko izobraževanje

# Vecjezičnost kulturno bogati in širi obzorja

Vecjezičnost je sredstvo za sporazumevanje, spoznavanje in premoščanje ovir med narodi nove Evrope. Prav proces siritve Evropske skupnosti uveljavlja jezikovne manjšine, ki bi morale postati nekakšna dodana vrednost k boljši kulturni integraciji in poznavanju narodov in jezikov v tem delu Evrope.

Vecjezičnost nikakor ne pomeni osibitve lastne identitete ali odrekanja svojim koreninam, nasprotno širi obzorja in omogoča vzpostavitev širših odnosov. V preteklosti so jezikovne manjšine bile predmet asimilacije in vse od sole do informacije, od politike do družbenih organizacij je vodilo k enojezičnosti in brišanju različnosti. Zaradi tega so nastali razkoli in nasprotja v samih manjšinskih skupnostih in zavesti posameznikov. Danes, ko smo pod skupno evropsko streho, je naloga manjšin, da zacelijo rane, ki so jih povzročili zgodbina in meje ter omogocijo nov odnos med narodi. Morajo pa imeti na razpolago potrebno orodje.

Tako je predsednik Zavoda za slovensko izobraževanje Giorgio Banchig v petek pooldne v Špetru uvedel pomemben posvet o Vecjezičnosti kot cilju vsezivljenjskega izobraževanja, na katerem so osvetlili izkustva in potenciale jezikovnih manjšin iz drugih krajev Italije, Slovenije, Madžarske in Avstrije.

Kako naj se mlad clovek iz Benetice enakopravno pogovarja z vrstniki z druge strani



Del publike na otvoritvi špertskega posveta o večjezičnosti

meje ali z Goriškega in Tržaškega, ce se njegovo dvojezično solanje ustavi v petem razredu osnovne sole?" je nadaljeval svoje razmišljjanje Banchig, "če nima možnosti gledati televizije iz Slovenije ali sporedov Rai namenjenih slovenski manjšini?". Namen posveta, je zaključil, je seveda spodbuditi razmišljjanje o vprašanjih povezanih z uveljavljenjem večjezičnosti, zeli pa obenem pozvati k polni uresnicivosti zasčitnih zakonov jezikovnih skupnosti v Italiji.

Prije je na posvetu spregovoril deželnji odbornik za kulturo Roberto Antonaz, ki je kot rečeno poudaril pozitivne signale v zvezi z ustanovitvijo dvojezične nižje srednje sole v Špetru, omenil pa je tudi prizadevanja dežele Furlanije Julisce Krajine za zasčito slovenske manjšine se posebej deželnim zakon in zahtevo Prodjevi vladi, naj prilagodi

finančna sredstva potrebam. Špertske zupan Tiziano Manzini je povedal, da domino s njim govorili slovensko. K sreči danes ni več skrajnih nacionalizmov, ki so pogojevali našo skupnost 40 ali 50 let nazaj, je dejal, in je pozitivno, da imajo otroci možnost se učiti tudi slovensko. Sledil je pozdrav predstavnika Furlanskega filološkega društva Odorica Serene, ki je tudi član paritetnega odbora za slovensko manjšino. Zavzel se je za odprtost in se posebej za dialog med manjšinami in za uveljavljanje večjezičnosti v naši deželi. Njegovo razmišljjanje je nadaljeval predsednik SKGZ Rudi Pavšič, ki je naglasil potrebo po dialogu s Furlani in tudi z italijansko manjšino v Istri. Podprl je zamisel o nižji srednji soli, obenem pa poudaril potrebo po širši solski mreži zato, da se bodo lahko otroci

vsi veliki duhovi v naši deželi in drugod od Podravske do Trinka in Petričica. Zelo težko je razumljivo, da se nekateri se postavljajo proti tej ideji, kot tisti upravitelji, ki nočejo biti v seznamu občin, kjer naj se izvaja zakon 38 in so očitno proti toku zgodovine.

V imenu videnske Univerze je pozdravil prof. Giorgio Ziffer in dejal, da je didaktična ponudba furlanske univerze v sozvočju s temami poveta. Dvo- in večjezičnost, ki sta potrebni za sodobnega evropskega državljanja, pa pomenuita ne le vecje jezikovne sposobnosti pač pa širša kulturna obzorja.

Sledil je pozdrav predsednika združenja Confemili Domenica Morellija, ki je izpostavil pomen čezmejnega sodelovanja na tem prostoru, povezovalno vlogo italijanske in slovenske manjšine ter se odprte probleme pri izvajanju zakona 482.

Vsebinsko je posvet o večjezičnosti nato uvedla ravnateljica dvojezične Špertske šole Živa Gruden, ki je ponudila tudi pregled poti, ki jo je prehodila Špertska sola in poudarila, da so za uspešnost dvojezičnega izobraževanja potrebni dodatni koraki in predv

sem razširitev na višje šolske stopnje.

Zelo zanimivo je bilo tudi predavanje Silvane Schiavich Fachin, ki je opisala svoja prizadevanja ob koncu sedemdesetih let, ko se je na podlagi evropskega projekta prizadevala za poskusno uvajanje slovensko - italijanske in furlansko-italijanske dvojezičnosti v nekaterih šolah naše pokrajine. Dovolj je bil en sam glas proti in je projekt propadel. "Verjetno se je prav iz tiste izkušnje Paolo Petricig prepričal, da se bo kaj lahko naredilo le na privaten ravni", je dejala.

V njenem predavanju je bilo še posebej zanimivo uvedno pojasnilo glede pojmov kot sta multilingvizem in plurilingvizem. Se zlasti v političnih krogih se uporablja kot sinonima, v resnici pa je prvi le slika obstoječega, drugi pa je proces, prehod od analiza do uveljavljanja večjezičnosti.

Z drugimi besedami lahko rečemo, da gre za individualno in družbeno večjezičnost. Multilingvizem je značilen za deželo FJK, kjer je zgodovinsko prisotnih več jezikov, je dejala Schiavich Fachin, mi bi želeli, da bi se uveljavila tudi večjezičnost.

## Koroško-slovensko-beneški CD



Otroški pevski zbor Mali luterji in ravnateljica Gruden v Ričarjevi vesi na Koroškem

V torek, 15. maja, je bila v Ričarji vesi pri Podklostru (Arnoldstein) predstavitev trijezične zgoščenke, ki so jo posneli šolski zbori treh sol: bližnje koroške sole v Sv. Lenartu pri sedmih studencih, osnovne sole Pirničke v Sloveniji in nase dvojezične sole v Špetru.

Projekt je nastal na pobudo koroške sole in njenega učitelja Mirka Lepuschitcha, ki je poiskal stik z ostalima dvema solama in predlagal osnutek projekta. Tako je v teku solskega leta nastajala na vseh treh solah vrsta pevskih komadov: vsaka sola je zapele nekaj pesmi iz svojega okolja ter po eno

pesem v jeziku sodelujočih sosedov. Na koncu je bilo vse skupaj združeno v zgoščenko, predvidena pa so bila tudi tri srečanja s predstavitvami, ki so obenem tudi priložnost, da se otroci med seboj spoznajo.

Ta petek bo na vrsti srečanje v Landauju, ko bo dvojezična šola v Špetru gostila prijatelje iz Slovenije in Koroške. Na srečanje - koncert, ki se bo pričel točno ob 18.00 v farni dvorani, so seveda vabljeni vsi prijatelji dvojezične sole in vsi ljubitelji lepega petja.

Krog se bo nato sklenil 4. junija, ko bo na vrsti se zadnje srečanje v Pirničah.



Udeleženci okrog mize o projektih čezmejnega sodelovanja na področju šolstva

## S prispevkom »pet tisočink« davka Irpef lahko pomagaš slovenski ustanovi...

Letošnjih »pet tisočink« davka na dohodke fizičnih oseb (IRPEF) lahko namenite **Skladu Dorče Sardoč**, ki podeljuje štipendije zaslužnim manj premožnim slovenskim študentom. Od ustanovitve prejemojo štipendije Skladu Dorče Sardoč tudi učenci dvojezične šole v Špetru.

### Kaj je prispevek »pet tisočink«?

»Pet tisočink« je prispevek, ki ga predvideva Zakon št. 266 z dne 23. decembra 2005, s katerim lahko vsi davkoplačevalci namenijo manjši delež davka na dohodke priznanim dobrodelenim organizacijam in neprofitnim ustanovam.

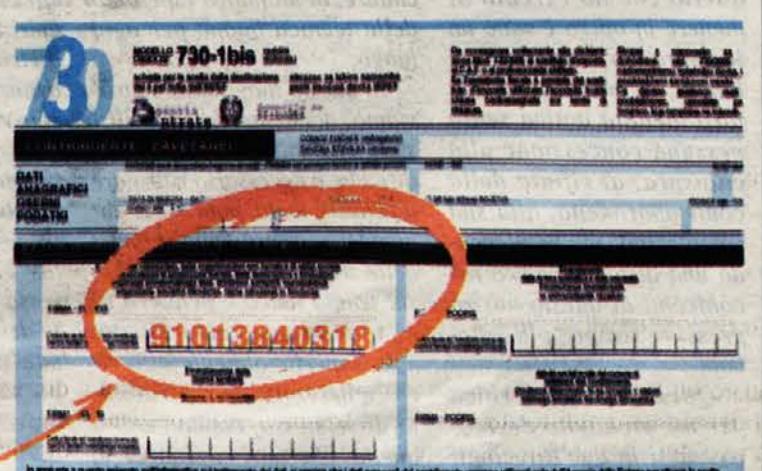
V ta seznam spada tudi **Sklad Dorče Sardoč**.

Svoj prispevek lahko namenite tako, da v polje obrazca, ki je namenjeno dobrodelenim organizacijam in neprofitnim ustanovam v modelih CUD/730/Modello Unico, vpišete davčno številko **Sklada Dorče Sardoč** in se podpišete.

Prispevek »pet tisočink« ne predvideva doplačila in zato tudi nobenih dodatnih davkov.

Davčna številka **Sklada Dorče Sardoč** je:

**91013840318**



# Mittelteatro mladih za mlade, v programu tudi dvojezična šola

Predstavila se bo v torek, 29. maja v sodelovanju s šolo iz Kobarida ter v petek, 1. junija

V cedajskem gledališču Ristori bo od 28. maja do 1. junija potekal Mittelfest mladih oziroma Mittelteatro otrok za otroke, mladih za mlade. Prireditev bo letos dozivela svojo dvanaesto edicijo.

Zamisel za pobudo, kjer bi nastopili mladi in najmlajši ter se poiskušali v igri, glasbi, plesu in z video posnetki, je nastala v solskem letu 1995/96. Zanjo so dali pobudo navdušeni ravnateljica in profesorji bivse nižje srednje sole "I. Nievo" iz Cedada.



Foledör Boschetti della Torre - Manzano

**petek, 25. maja ob 18. uri**

predstavitev pobude

## PARTIRE E TORNARE

Zgodovinski pregled  
fotografskih podob  
izseljenstva iz Furlanije

[www.ragazzidelfiume.it](http://www.ragazzidelfiume.it)

Omenjena šola deluje danes v sklopu srednje sole "Elvira e Amalia Piccoli". Niso pa opustili zamisel, ki je z leti zrastla v večjo mednarodno prireditvijo, ki traja pet dni. Prvič se je vse dogodilo v enem večeru. Mednarodno raven pa je veceru dal nastop učencev osnovne sole France Bevk iz Tolmina.

Današnja prireditvijo se povezuje z Mittelfestom. Zjutraj so predstave namenjene samo solam, zvečer pa so odprte tudi za ostalo občinstvo. Več je spremnih prireditv v razstavi.

vami, srečanji in z izobraževalnimi tečaji.

Program je tudi letos izražito pester. Največ sodelujočih sol je seveda iz videmske pokrajine. Med gosti pa naj omenimo glasbeno solo iz Budimpeste in gledalisko skupino iz bližnje Avstrije.

Redni gost festivala je tudi dvojezična sola iz Spetra. Letos se bo predstavila v torek, 29. maja v sodelovanju s solo iz Kobarida. Ob 20.30 bodo učenci obeh šol predstavili Slovencem znano povest oziroma igro Peter Klepec. V predstavi nastopajo izbrani "igralci".

V petek, 1. junija pa bodo ob 18. uri nastopili s posebnim programom vsi otroci dvojezične sole. Vsekakor je spetrski soli, gojencem in učnemu osebju treba priznati, da vežejo vrsto stikov v vse smeri: v slovenski, italijanski, furlanski in avstrijski prostor. (ma)

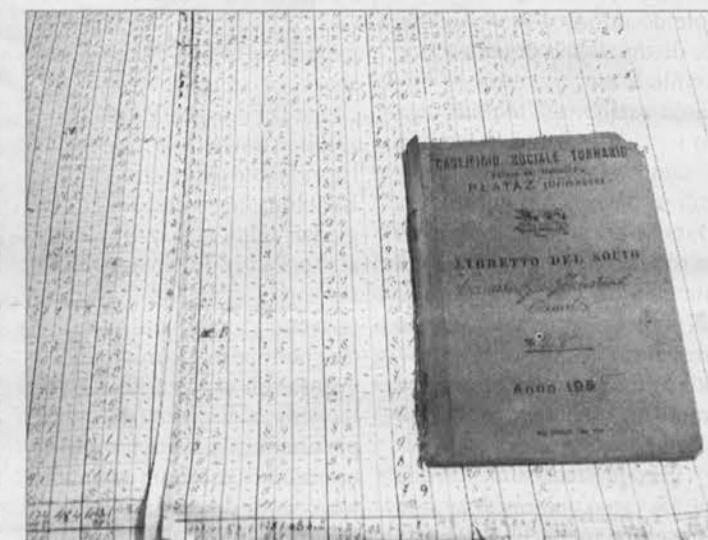
# Mlekarna v Platcu prispevek k razvoju



Med otvoritvijo bivše mlekarne v Platcu

cest". Canalaz je ob zadovoljstvu za novo pobudo izrazil tudi skrb za bodočnost Nadi-

skih dolin in se zavzel za globalni načrt, ki bi zaobjel gorata področja.



Videmski pokrajinski odbornik Mario Strazzolini je naglasil "posrečeno združevanje kmetijstva in kulture". Deželni odbornik Franco Jacob pa je opozoril na to, da deželna uprava načrtuje novo strategijo za razvoj goratih območij. O samem načrtu mlekarne je spregovoril arhitekt Vagnaz.

Otvoritveni večer se je nadaljeval s projekcijo video posnetka Paola Comuzzija "Verso le cinque della sera" (Nekaj pred peto uro zvečer), ki ga je avtor posnel lani med prireditvijo Postaja Topolove. Večer je zaključila točka "T(opolò)J set" v prireditvi Antonia Della Marina in Alessandre Zucchi.



cui smarriamo i fini. Così dicono non voglio proporre di inseguire una utopia antistorica, ma invece che si debba riconoscere che ci sono più storie diverse, con tempi diversi, che convivono nello stesso anno. Quelle che un grande filosofo tedesco definiva le "non contemporaneità". Non tutto ciò che non è contemporaneo merita di sparire, non è "indietro", rispetto ad un fronte avanzato della storia e quindi solo residuale.

E queste storie diverse meritano "cura", meritano con una bella parola latina, potente, una nostra forma di "pietas". A me l'architettura interessa perché dura più della vita dei singoli, ed è stata con la sua durata, costruendo un paesaggio, il tramite fra le generazioni. Ogni generazione darà poi uno specifico senso a questo paesaggio a questo te-

sto iscritto nelle cose, ma credo che frammenti di questo testo debbano rimanere. Frammenti di vita come gli oggetti raccolti in questo piccolo museo sull'attività casearia. Questa che era una vecchia latteria testimonia del lavoro che trasformava il paesaggio, coltivava la terra come il paesaggio, e attraverso il lavoro questi oggetti ci parlano di altre vite. Nessuna nostalgia per un tempo duro ma il nostro rispetto e forse la nostra capacità di riflettere su come il paesaggio venga costruito dall'uomo e ne sia testimonianza.

Un'ulteriore constatazione credo debba farci riflettere. Questa opera è stata possibile attraverso i finanziamenti della Comunità europea. Come in altri casi, l'attenzione per il marginale, spesso dimenticato, è venuta da una istituzione soprannazionale. In territori invece spesso dimenticati dal potere centrale nazionale. Mi sembra importante sottolineare questo motivo di speranza: non tutto ciò che è soprannazionale è orientato alla soppressione del marginale, del piccolo, del non economicamente rilevante.

Mi sembra utile sottolineare come oggi ci sia un così alto tasso di internazionalità, proprio nella tana dei più critici difensori dello specifico e delle sue identità, nella tana di coloro che non nutrono nessuna illusione nella globalizzazione. Ora credo che sia compito del potere politico dare seguito e riempire di senso questi interventi: credo che ancora troppo pochi sappiano che nel solo comune di Grimacco ci sono circa 200 posti letto per l'accoglienza. Una grande opportunità che va però ora usata: tradiremmo, oltre che l'impegno economico della Comunità europea, anche il nostro affetto per queste terre.

Giovanni Vagnaz

# La latteria, testimonianza del lavoro che trasformava il paesaggio

E' significativo, per me, che questa inaugurazione venga fatta assieme agli amici della Stazione Topolò. Questo perché credo che questa piccola architettura abbia molti elementi di coerenza con il loro oramai lungo lavoro, con il loro programma: come loro, quello che ho cercato di mettere in opera è stato un incontro fra le ragioni dei luoghi, di questi luoghi, la loro identità antica senza nessuna concessione alla chiusura, al rifiuto della contemporaneità, alla sua complessità, ma mantenendo una distanza critica nei confronti di questo nostro presente sempre più "globale".

In questo luogo dove ci troviamo, dominato da un bellissimo silenzio, possiamo forse dire che è necessario ritornare a pensare lento, ponendoci domande sul senso della velocità delle trasformazioni in corso, sul tempo unico e pensiero unico della contemporaneità, solo superficialmente alla ricerca del continuo superamento di sé stessa, condannata a quella, che tutti ci coinvolge, infinita prospettiva di mezzi di

nel folclore, nel mimetismo, nell'architettura falsa tipo "Mulino Bianco", nel vernacolare che è diventato una nuova efficace formula di mercato, dall'altro deve trovare oggi una distanza da quella globalizzazione che programmaticamente annulla le differenze, le specificità dei luoghi e delle culture, in un nuovo esperanto della tecnica buono per ogni luogo.

In questo luogo dove ci troviamo, dominato da un bellissimo silenzio, possiamo forse dire che è necessario ritornare a pensare lento, ponendoci domande sul senso della velocità delle trasformazioni in corso, sul tempo unico e pensiero unico della contemporaneità, solo superficialmente alla ricerca del continuo superamento di sé stessa, condannata a quella, che tutti ci coinvolge, infinita prospettiva di mezzi di

cui smarriamo i fini. Così dicono non voglio proporre di inseguire una utopia antistorica, ma invece che si debba riconoscere che ci sono più storie diverse, con tempi diversi, che convivono nello stesso anno. Quelle che un grande filosofo tedesco definiva le "non contemporaneità". Non tutto ciò che non è contemporaneo merita di sparire, non è "indietro", rispetto ad un fronte avanzato della storia e quindi solo residuale.

E queste storie diverse meritano "cura", meritano con una bella parola latina, potente, una nostra forma di "pietas". A me l'architettura interessa perché dura più della vita dei singoli, ed è stata con la sua durata, costruendo un paesaggio, il tramite fra le generazioni. Ogni generazione darà poi uno specifico senso a questo paesaggio a questo te-

*Kronaka*

# Naši novici par sv. Štuoblanke kako lieto od tegà

Taz Kanada nam je paršla liepa novica, ki jo pru zvestuo prepisemo za vse vas, ki prebiverata Novi Matajur, posebno pa za tiste, ki poznajo protagoniste tele liepe storje.

"Dragi Novi Matajur, smo Maria an Giuseppe (Beppino) Florencig. Ist, Maria, san iz

Lombaja, Flipacova po domače. Muoj mož Beppino je pa iz Obrank, Blažcove hise. Ozemila sma se petdeset let od tegà, na 11. maja 1957 v cerkvi par svetim Štuoblanke. Sedaj zivmo v meste Thunder Bay, v Kanadi, imamo tri otrok: Irene, Alberto an San-



*"Questa è davanti alla chiesa con don Mario e tante amiche di Obenetto"*



*"Questi sono i nostri figli, quando eravamo giovani"*

dra. Smo ratali noni devet krat, naši navuodi se klicejo Bruna, Giuseppe, Antonio, Michele, Chelsea, Dustin, Janessa, Jackson, Maxwell. Na znamo pisat "po slovinsko", ma zvestuo prebieramo Novi Matajur!"

Ze vickrat smo jal, de nam je pru všeč, kar nasi ljudje nam pišejo, nam posjajo fotografije... An Maria an Beppino so nam jih posjal an kupac. Kažejo nam lepe momente njih zivljenja, tle doma an po svete... Jih publikamo, zak smo sigurni, de vič ku kajšan jih bo pru rad gledu. Na njih bo videu parjetelje, zlahto, ki živi

delec te odtuod, ki so že lieta an lieta, ki jih na srečajo vič pa ki se pogostu zmislejo na nje. Zvestuo smo tele fotografije pogledal tudi, veselil smo videt, kako lepo družino imajo Maria an Beppino, puno nam je všeč tista, ki nam kaže nje dva tisti dan, ki sta se oženila: so nas ljudje "kako" lieto od tegà, je gaspuod nunac Mario Laurencig, ki je tarkaj liet služu v stuoblanski fari an puno je naredu za obdaržat nas jezik an našo kulturo.

Draga Maria an Beppino, veseli nas videt naše ljudi po svete, ki se dobro imajo, le



*"... e qui con gli altri due, Chelsea e Dustin"*

grede pa je za nas žalostno videt, ki dost od vas živta deleč tle od duoma...

Za vaso zlato poroko vam želmo puno puno dobrega an se puno veselih dnevu.



*"Qui siamo con sette dei nostri nipoti..."*

## Skupina "D.S.L." nesla "premio tour"

Godli bojo tudi v Škrutovem na 2. junija



brani di loro composizione, sono stati premiati dalla giuria con una motivazione molto interessante: "Migliore tecnica individuale ed affiattamento tra i componenti". Questo premio li porterà ad esibirsi in alcune manifestazioni live, eventualmente anche fuori regione.

Bon, za sada pustimo konkurs ta par kraj, zak suola ki gre h koncu na pusti dost caja za "prove". Tek k' bo teu, pa, bo mu prit poslušat D.S.L. v Gorenjo Mierso na 2. junija zvičer, na praznik od GSD Audace, kjer bo parvi krat gozu an Isacco Chiabai (tastiere) gor z Gniduce.

## Calla in poesia, buona la partecipazione

Domenica 27 maggio alle 15.30 avrà luogo a Calla di Pulfero la cerimonia di premiazione del 4° concorso internazionale di poesia inedita "Calla in poesia - Arte senza confini" organizzato dall'amministrazione comunale di Pulfero. Il programma prevede anche la festa del paese, a partire dalle 10 del mattino, una messa che si terrà alle 11 nella chiesa di S. Andrea ed un laboratorio per i bambini, condotto da Eliana Gonzalez, dalle 13.30.

Il concorso di quest'anno proponeva, quale terza lingua, l'inglese. Il tema proposto per le opere inedite di poesia era "ieri, oggi, domani - Una finestra sul tempo".

La partecipazione anche quest'anno è stata consistente. Ecco alcuni dati riportativi: nella sezione "adulti" hanno partecipato 62 concorrenti con quasi un centinaio di composizioni: 59 in italiano, 16 in lin-

gua slovena, 18 in lingua inglese.

Come ogni anno oltre la metà dei concorrenti provengono dalla provincia di Udine e dalla Regione, ma anche da altre province italiane: da Trento a Varese, da Bari a Agrigento, dalla Slovenia e da altri Paesi europei.

Due sono gli istituti secondari superiori con 20 composizioni presentate nella sezione adulti. Interessante la partecipazione dell'Istituto Stringher di Udine che ha presentato, tra gli altri, quindici studenti di nazionalità cinese che hanno concorso con composizioni in lingua inglese.

Nella sezione riservata a bambini e ragazzi della scuola elementare e media hanno partecipato undici scuole per un totale di 162 studenti che hanno presentato 180 composizioni: 158 composti in italiano, 21 in sloveno ed una in lingua inglese.



Ref. Giovanni Zussino  
Duovec dal Borgo di sopra

## Baudouin de Courtenay nella Val Torre

165 Tā - bi dan dambót, kē-xodów na - djélo nu - tru dálč ta - od - ygy - kis; dán - tjéđan a - djélu, szá a - šow šá pòw - ure bwój 166 dálč, ano a - lóvú (-lovów) dwárđi, sówte pòdne. Anzát tū - ne - dějo a - šow po - pôčk zá - jítč dimwój. Anzát a - šow, kú tā - zwo - njelo mágš; anzát a - jágw, k an - jás - itč mágš.  
167 Čnázat a - spéka šdò - tå - po - pôčt. Zát a - šow, ke to - spéka zwout 168 mágš. Čnázat a - jágw: qjó - itč šá tijlás mágš. Čnázat par - mágš, kár ospwót a - pridjów, a - jágw: ek - on - dà dən - sôwt, on - jás - mjétt čent za - dán (-dán).  
169 Anzát a - šow, a - čhku tu - ejérkv, k - on - dás čent za - dán. Čnázat su - šlú sôwsj wi - ejérkv, koj òn a - rëštu sám tu 170 - ejérkv. Čnázat zváčči sá - parsli, zaprjéts cirków, ann té o - njétev 181 jítč (jítč) wós - cirkv, a - tew mjetjéq zá - dán. Anò omj njésu - tjejli dñti; su - jágli, ke om - pwój tax - ospwój. Anò dñ - a - šow.  
182 Ann ospwót a - jágw, k - on - pwój tax - věskulju. Ann òn - a - šow, anò d - prosów - yá. Ann òn - a - jágw, d - mn - dágw, k - on - pwój tax - Bwój.  
183 Čnázat a - šow, anò o - njé - mu priti, e - rëštu tu - bôšku. Čnázat a - páršt tā - ni - kis; ñn su - jágli, kan (kán) oñ - yré. Ón - a - jágw, 184 oñ - yré tax - Bwój. Ón su - jágli, j - om - prida, k - on - povjédi, k - on - ni - njémajn níč rówbé, ke nù - živé s - to - stáro. An òn - a - jágw, k - on - ja - reji. Čnázat drhý - dán a - ustów anò a - šu.  
185 Čnázat zváčči a - parsow tûw - nu - drhý - kis, anò a - jágw, jí 186 ni - ya - mörjsu lošt spát. Anò omj su - jágli, ká nu - njémajn kán - y - lošt spát; su - jágli, kán oñ - yré. Čnázat su - yá - lošt spát.  
187 Čnázat zjátra a - ustów ywôda, anò a - šow. Čnázat a - parsow 188 zváčči tòw - nu - drhý - kis. Čnázat a - jágw, jé o - ya - mörjsu lošt spát. Čnázat su - jágli: ejón. Anò zjátra a - ustów ywôda anò a - šow.  
189 Čnázat zváčči a - pôršw tû - nu - drhý - kis tâna - dán - portón, anò a - potowku. Ón su - jágli tježj - nôtre: ejki - to - iwd? Ón - a - 170 - jágw: esan jás, - ejki - to - iwd? - A òn a - jágw: ená, 171 njéson jás tów. Anò zá - su - mû - otpárlí ñn su - jágli, j - om - pride tax - Bwój, k - on - recb - (pros), ke òn kadá oñ - mû - umrjéti, Ón - a - jágw: ejón.  
172 Zát a - šow, anò zá - a - sa - bi - ozhbu tu - ni - valic[n] - bôšk, anò njému nô pít, nô jésti; anò tri - dni a - staw prez jíest.  
173 Ann zá - a - umár, anzát tó - a - njé - bo vij.

Swáj Čusín Dwóvj, z yorépaya hórká.

tro. Ha risposto: - Sono io!  
- Ah, sei tu, quel tentatore!  
- No, non sono io quello!  
Allora gli hanno aperto e gli hanno chiesto se veniva da Dio. - Si, vengo da Dio. L'indomani se n'è andato, come al solito, di buon mattino ma si è perso in un grande bosco dove per tre giorni non ha mangiato né bevuto ed è morto.  
(Trad. Bruna Balloch)

Si sono aperte le iscrizioni al 20° Torneo di calcetto maschile e femminile a sedici squadre da lunedì 25 giugno a sabato 28 luglio 2007 organizzato dalla Pro Loco Grimacco.

Nella manifestazione vige il regolamento "UISP calcio a

cinque", integrato dal regolamento interno dell'Associazione Sportiva Grimacco.

Le squadre possono iscriversi al massimo dieci giocatori più due dirigenti. Non sono consentite sostituzioni di

giocatori in lista dopo il termine, che coincide con la prima partita di ogni singola squadra.

La quota di iscrizione è di Euro 130.

Tutti i partecipanti al tor-

neo si impegnano ad accettare senza reclamazioni le decisioni che l'organizzazione riterrà opportuno emanare.

Venerdì 8 giugno alle ore 20.30 a Liessa, presso il campo di calcetto, si terrà la riunione con tutti i responsabili delle squadre, per effettuare il sorteggio e per concordare le modalità, i gironi e gli orari di svolgimento del Torneo.

Per il torneo femminile l'iscrizione è gratuita. La for-

mula ed i sorteggi saranno decisi in base al numero di squadre iscritte.

Le iscrizioni si ricevono presso: Emanuele Angelini telefonino 333 2608082 e Marco Marinig telefono 0432-725061 (dopo le ore 20).

Altalenanti prestazioni nei tornei delle nostre formazioni giovanili con gli Allievi ko ad Udine

# Giovanissimi, dopo la festa ora tocca alla Pro Fagagna



I genitori e i ragazzi dei Giovanissimi, qui sopra il "clan degli Snidaro"

Alla "Festa dello sport 2007 Brez meja", in programma da venerdì 1° a domenica 3 giugno, organizzata dalla G.S.D. Audace di San Leonardo, tra le varie manifestazioni è previsto il torneo di

calcio "Memorial Michele Podrecca" riservato alla categoria dei Pulcini, al quale parteciperà anche una formazione slovena di Tolmino.

Per quanto riguarda il calci-

oramai agli sgoccioli, da segnalare le buone prove degli Allievi della Valnatisone che al trofeo "Lorenzutti" ad Udine dopo la sfortunata semifinale persa 2-0 con il Torviscosa si giocheranno, sabato

26 maggio alle 17, la finalina per il 3-4 posto affrontando la compagine di Pasian di Prato.

Domenica di festa per i Giovanissimi e gli Esordienti della Valnatisone che domenica 20 maggio, in mattinata,

hanno affrontato i loro genitori. Le partite si sono chiuse in parità e per decidere i vincitori sono stati decisivi i calci di rigore che hanno visto il successo dei ragazzi per la differenza di un solo gol, in

entrambe le categorie.

I Giovanissimi della Valnatisone per la seconda giornata del Trofeo Walter Andretta ospiteranno domenica 27 alle 10.30 la squadra della Pro Fagagna in una gara decisiva per entrambe le compagnie che sancirà quale delle due squadre si qualificherà per la gara di finale.

Dopo l'incontro con il Tricesimo gli Esordienti della Valnatisone giocheranno l'ultima gara stagionale lunedì 28 maggio a San Pietro contro i Fortissimi.

La formazione guidata da Gianni Drecogna inizierà venerdì ad Udine, sul campo di Chiavris, la fase eliminatoria del "3° Trofeo Giuseppe Tomasetig" del quale è detentrice, sfidando l'Aurora Buonacquisto ed il Flaibano. Se i nostri ragazzi passeranno il turno giocheranno le semifinali sabato 9 giugno e le finali sabato 16 giugno.

Per la Polisportiva Valnatisone di Cividale con la sconfitta per 2-0 rimediata a Beivars si è chiusa l'avventura di coppa Friuli.

Un importante avvenimento è in programma per domenica 27 maggio alle 11 a Pasian di Prato, presso i campi del tennis club Garden dove la Carrozzeria Guion di San Pietro al Natisone si giocherà contro la Città di Carlino la finalissima di Coppa Amatoriale di calcio a cinque. (p.c.)

## Fine settimana di impegni per i podisti del Gsa Pulfero Corsa, buoni piazzamenti a Manzano ed Alesso



Emanuele Miani

Bucovaz, Sturam (Moz) e Pauletig al loro arrivo della 12. maratona e maratonina europea dei due castelli che ha avuto luogo domenica 6 maggio a Trieste ed a cui hanno partecipato più di 3.000 atleti. Moz si è qualificato 44. assoluto e 18. di categoria, Mario Bucovaz ha chiuso al 5. posto di categoria, Giovanni Pauletig al 35. posto di categoria e Guido Scaini, sempre del GSA Pulfero, 104. assoluto e 36. di categoria.

Marco Musigh, 66) Beniamino Iussa; MM45 13) Ivano De Faccio, 40) Stefano Pausa, 54) Gianni Iuri; MM55 3)

Brunello Pagavino; MM60 25) Giovanni Pauletig; MM65 2) Mario Bucovaz. Per quanto riguarda la



classifica femminile nella TF 23 2) Ilaria Mosolo, 7) Erica Rumiz; TF 30 7) Stefania Puller; MF 40 3) Gabriella

Rodante, 16) Gabriella Golles; MF 45 9) Marina Musigh, 15) Marinella Gremese; MF 55 9) Eliana Tomasetig.

## Per il Gsa Pulfero ottavo posto a Godia

Nella quarta prova della coppa Friuli sulla distanza di otto chilometri, disputata a Godia, il Gsa di Pulfero ha ottenuto domenica 13 maggio l'ottavo posto nella categoria maschile ed il terzo posto nella categoria femminile. Alla manifestazione, condizionata dal grande caldo afoso, hanno preso il via cinquantotto podisti, dei quali diciassette si sono ritirati durante la gara.

Questi i piazzamenti ottenuti dai

rappresentanti di Pulfero per categoria (tra parentesi il piazzamento in classifica generale).

Maschili: categoria TM23 4) Filippo Pagavino (33); 7) Raffaele Nardini (74); 10) Michele Mesaglio (173); TM23 14) Guido Scaini (88); 18) Federico Sebastianis (107); MM35 8) Michele Maion (20); 9) Michele Zamò (21); 10) Luca Zamò (22); MM40 69) Beniamino Iussa (258); 78) Luigi Cicerone (283); 86)

Marco Cernetig (324); MM45 22) Ivano De Faccio (124); 64) Gianni Iuri (388); 6) Giorgio Iuri (405); MM50 46) Luciano Ciccone (392); MM60 24) Giovanni Pauletig (378).

Femminili: categoria TF23 2) Ilaria Mosolo (17); 9) Erica Rumiz (91); TF30 6) Michela Ara (25); 10) Stefania Puller (54); MF40 2) Oriana Drosigh (21); 15) Federica Paiani (76); 19) Gabriella Golles (85); MF45 7) Marina Musigh (59); 13)

Marinella Gremese (82); MF50 4) Ada Cappelli (35).

Da segnalare inoltre un'altra soddisfazione per il presidente Giuseppe Puller che ha visto un suo atleta, il cadetto Emanuele Miani, gareggiare domenica 20 maggio a Serle in provincia di Brescia nei campionati italiani per Regioni di corsa in montagna facendo parte della rappresentativa regionale del Friuli-Venezia Giulia.



