

KULTURA

„Zadnji srbski despot“

Bitka na Beli gori - Tridesetletna vojna
Udor Turkov do Dunaja

Letos teče tristoletno leto, odkar se je na ogrski zemlji rodil Jurij Branković, zanimiva osebnost, mož, ki se je postavil v vrsto samostojnih, kot sta bila n. pr. Lazić Dimitrij pri Rusih ali Stefan Mali pri Osmancih. Kot je dobil prvi v Schillerju. Puškinu in drugih avtorje pesnik, drugi v Petru P. Njegošu, je tudi Jurij Branković najvidnejši nekateri srbske pesnike. Morda bodo njegovo pisano življenje, njegova svojstvena narava in tragična usoda zamaknili tudi te kakega velikega dramatika.

Značaja tega moža — njegov rod izvir iz Hercegovine — je prišla razburkana doba 17. stoletja. Bil je nadarjen in se je dobro pripravil na diplomatsko službo, v katero ga je gnan, že pri svojem bratu. Škofi Savi, Ponoze ali je znanje se je poznalo pomnilni. Naučil se je po- lože latinščine se madžarskega, ro- manškega, novogrškega in turške- ga jezika, verjetno je vsaj razume- le nemški in ruski jezik. Z 18 leti je stopil v diplomatsko službo pri erdeljskem knezu Mihailu Apafi- ju. Ta ga je poslal v Turčijo in tam je ostal več let. Potem je tu- di po Rusiji. Tridesetleten je po- stal erdeljski poslanik v Carigradu. Nekaj let za tem ga dobimo na dvoru romunskega kralja Kri- stianuza v Bukarešti. Z vnezo je preučeval zgodovinske vire. Pomag- al mu je brat njegovega gospoda, Konstantin Kankuzen, sam eden prvih romunskih zgodovinarjev. Branković je napisal še tu kratko kroniko v romunščini in snoval na- črte za delo o srbski preteklosti.

Strah pred Turki

V tem času so se nasprotja med avstrijskim in turškim cesarstvom spet raznesla v vojno. Naš pri- digar Janez Svetokriški je tožili, v kakšni enevrstnosti in v žalosti smo, vedejo, da ta grozoviti naš Sovražnik Turk brez vsake uroha inu čez vse pravice vleče čez nas e tristoletno nesmiselnim Tur- ki ter žuga vse dežele inu mesta Cesarskega pokraj, obrupit inu vse ludi pod meč inu sablo perparit... Turk ima pod svojo oblastjo tri Cesarstva inu čez trideset kraljev- stvi. Oh gdu bo mogel z njim se vo- skovat? Gdu ga bo mogel prema- gat? Zaupal je le v božjo po- moč. Ni se varal: združene kršćan- ske vojske so porazile Kara Mu- stafa pod dunajskimi zidovi (leta 1683). Poljski kralj Jan Sobieski si je pridobil nesmrtno slavo. Sile- ni je zvezo z Avstrijo, Rusi in Benečani in zoceli so saveto vojno- proti nevernikom.

Branković je bistro opazoval, kako so se razmere med Avstrijo in Turki slabšale. Sklenil je izra- biti vojno v svoje namene. Izdelal si je listine, ki so dokazovale, da je potomec stare srbske plemićke rodbine. (Ta šteje med svoje naj- bolj vidne člane po krivem obdol- ženega Vuka Brankovića, vojko- vojno v nesrečni Kosovski bitki). Ponudil se je, da dvigne Srbe pro- ti nasilnim gospodarjem. Avstrijski dvor je poglavitno ponudbo. Pri- znali so ga za naslednika stare despotke rodbine, potrdili so mu grb — tudi tega si je Jurij sam iz- delal — mu dali naslov barona, kmalu nato grofa in ga imenovali za zakonitega vladarja vsega Ilir- ike, velikega vojvode Gornje in Dolnje Mezeje, kneza Sv. Rimke- ga imperija, vojvodine av. Save, Orne Gora, nasledstvenega gospo- da Hercegovine, Scema in Jenopo- lje... itd. Tudi srbski patrijarh Arsenij III. v Peči ga je priznal za potomca srbskih despotov.

Jurij

Branković, ki ga je spodbujal naj- brž gnalo pustolovsko koristolov- stvo, je zdaj začel misliti na osov- boditev svojih rojakov v državi, ki bi ji bil on vladar. Takal je zvez z Rumunsko in Rusijo. Kot cesarski poveljnik je l. 1689. odpotoval na srbsko mejo, da od tam razpali in vodi vstajo. Izdal je proglas, v katerem napoveduje ustanovitev velike ilirske države. Se preden pa je mogel stopiti na srbska tla, ga

Vojna

Vojna se je vlekla in areca se je obrnila. Avstrijske vojske, ki so prodrele že prav v Makedonijo, so se začele umikati. Turki so grozno divjali nad srbskim prebivalstvom. V enem izmed ohranjenih zapiskov v cerkvenorubnem jeziku čitamo: „Oh, oh, oh! Gorje mi! Ljut strah in beda je tedaj bila; razdvajali so mater od dojenčev, od očeta sina; mladino so odvajali, a stare ljudi sekali in davili. Tedaj so zaradi prekleth Turkov in Tatarov lju- dije kilicali nase smrt ne življenje. Gorje mi! Bridiha tuga! Ljudstvo se je pridelo umikati z Avstrije proti severu. Bila je to čevliska se- litve pod vodstvom patrijarha Ar- senija III. V Srem in južnogorske ravnine se je tokrat zgnilo okoli 100.000 srbskih beguncov, predvsem voditeljev, svečenikov in menihov. Izobražencev, meščanov, denarnih veljav in ljudi, ki so imeli do- more ob velikih cestah. (Tudi drugod po Balkanu so se vršila ve- lika premikanja ljudskih množic. Iz Bosne n. pr. je odšlo proti za- hodu okoli 200.000 srbskih katoličanov v tem času). Srbi, ki jih je velika selitev privedla preko Save, so si s tistimi, ki so bili tu nastanili že pred to dobo in a poznejšimi prebežniki, z delavostjo, vztrajno- stjo in spretnostjo priborili razne svobode, dosegli l. 1848. vojvodi- no in pomenili dajl kot eno stolet- je za srbsko kulturo skore vse.

Jurij Branković ni bilo več dano, da bi med njimi deloval. Naj- prej je bil na Erdeljskem celo zaprt, potem je bil več let konfi- ran na Dunaju, zadnja leta pa v Hebu na Češkem. Tu v tujni je umrl l. 1711. 100 let pred Dosit- jevo Obradovićem, ki je — nasprot- no kot on — po dolgem romanju po svetu prišel, da umre v tedaj osvobodnem delu domovine.

Branković ni miroval v izgnan- stvu. Kolikor so mu dovolili, je pi- sal na vse strani, se pritoževal, zahteval pravice, a podpiral tudi težnje svojih rojakov. Ti so ga po večini priznavali za svojega vladarja. „Hebski jetnik“ je postal in ostal skoro 200 let ogrskim Sr- bom predstavnik narodne misli, borec zanjo, mučenik, simbol.

V srbski književnosti si je pri- dobil mesto kot pisec obširne sr- bske zgodovine. Pisal jo je v konfi- naciji leta in leta. V njej na dolgo dokazuje svoje pravice in zaogo- varja svojo politiko. Kljub pomanj- kljivosti je to delo ostalo preko 100 let glavni vir srbskim zgo- dovinarjem.

LOJZE MIROSLAVIČ

E. N. S. A.
Entertainments National Service Association

„Družba za razvedrilo narodnih sil je nastajala angleškega potujočega gledališča in dobro znana kratica vsem pripadnikom znamenitih čet. Posamezne skupine teh gledali- ških igralcev so organizirali kmalu po začetku vojne. Igralci in igralke so večinoma znane osebnosti na an- gleškem gledališkem odru. Posamez- ne E.N.S.A. skupine so zbrali v An- glij in jim dali vso vojaško opre- mo razen puške, jih cepili proti na- lazljivim boleznim in tako je bila družba pripravljena za odhod.

Njihove poti vodijo po vsem svetu, ustavijo se povsod tam, kjer so zavezniški vojniki, v večjih mestih po en teden, v manjših po nekaj dni. Na sporedu imajo drame, komedije, opere, včasih pa tudi va- rietetjski spored.

Zanimljivo je angleškega vojaka, ki je še vedel, da v tujni, daleč od domovine, na zasledenem ozemlju. Za njega pomeni predstava angle-škega potujočega gledališča kosček domovine.

Naučite se slikarskega jezika

WINSTON CHURCHILL O UŽITKIH AMATERSKEGA UPODABLJANJA

Mislím, da je ta stopnjevanje čut za opazovanje prirode največji užitek, ki sem ga imel pri svojem slikarskem potkovanju. Nedvomno ima mnogo ljubiteljev umetnosti ta opazovalni dar, ne da bi se ga kdaj poslužili. In vendar ne opazujejo nič- kolj tako urno in prodorno kot ta- krat, ko se znajdeš pred težavo, kako bi prikazal predmet, ki ga opa- zuješ. Če opazuješ točno in čisto in če se kolikor toliko verno spomi- najš tistega, kar si videl, ti bo čuti začuda pokoren in ubogljiv. Tudi če si sgrabil in si verno zapomnil sa- mo stvari ali pet potez, bodo te pote- gnile za seboj je celo vrsto drugih posreženih ali nespeljenih potez. Od- govori pravilno in dobro na pet veli- kih vprašanj od stotih, ki ti jih po- stavijo, pa gotovo ne boš padel pri- tepulu, čeprav morda ne boš odli- kovani.

Tudi general, ki hoče napraviti bojni načrt, mora ne le preučiti boji- šte, marveč se mora poglobljati tu- di v dejanja prejšnjih vojskovodij. Opazovanje, ki si jih je nabral na bojišču, mora primerjati s podob- nimi primeri znamenitih vojskovo- dij. Tako mora napraviti tudi slikar, kajti leko potem bodo evropske umetnostne galerije postale sonj za- nimive od posvsem druge in — ka- kor je bilo vsaj z menoj — presne- to praktične stvari. „Kako torej — naslikaj res. Res je tak in na po- dobi je natanko ista svetloba, ki si jo pretekli teden opazoval na slapu

pri... in tako dalje. Ko motiš mo- stovine, spošna telava, ki te je o- čeraj begala in vidiš, kako lahko jo je še pred teboj premagal spre- ten, če še ne velik slikar. Ne le, da si izdatno izpopolniš in razviješ čut za opazovanje narave, marveč mo- triš adaj mojstrovino z razčlenju- jočim in umevaljočim očesom.

Na razpolago ti je ves svet z vse- mi svojimi zakladi. Tudi najprepro- stejše stvari niso brez lepote. Vsaka nas stavlja pred tebe nešteto očar- ljivih slikarskih problemov. Vsaka pokrajina, vsaka fara ti ima nekaj povedati. Pokrajina je pa mnogo in na najrazličnejše načine se razliku- jejo druga od druge. Pokažejo ti najrazličnejše varilice barv, luči, oblik in obrisov. Potemlakem se ne moreš dolgočasniti s čipčipem v roki, da ne moreš se zamemirati in si reči, da ne veš, kaj bi počel s svojimi dnevi. Ljubi Bog! Koliko stvari je, ki jih lahko občudujemo, pa kako malo časa imamo za to. Prvič v življenju se te poloti želja, da bi bil Metusalem. Pa tudi on je samudil mnogo prilik.

Tudi veliki vojskovodje so se po- navadi odlikovali po tem, da so zna- ti uporabljati svoje rezerve, pa tudi stedi v njih. Čim boljše vojskovo- dije v po poslednje rezervo, je že doigral. Če z njo ne zmaga, je po njem.

Pri slikanju obstoje rezerv v so- razmerjih in odnosih. V tem hodil slikarska umetnost po poti najvišjih

miselnih slogov. Na eni strani pa- lete je črna, na drugi pa bela bar- va. Vendar ne smeš nikoli rabiti ni- ki čiste črne niti čiste bele bar- ve. Med tema togima mejama je obseeno vse dejanje in tu moraš razviti vso potrebno silo. Kontrast beline in črnine sam po sebi ne na- pravlja nobenega vtisa, vendar pa predstavljata obe največji čististi opazovati — potem ko sem že sam poskušal in pogrešil — kako lah- kotno in sigurno pravi umetnik do- seže učinke s svetlobo in senco s- tem, da nakaze samo odnose med različnimi ploskvami in ravninami, s katerimi operira. Mi mislimo, da je le čut za sorazmerje, ki si ga umetnik pridobi samo z vajo, ki je v resnici le hladen izraz miselne sile in miselnega formata.

Zadaj se nam, da se umetnik pri- tem naslanja edino na svoj čut za- mero in da si ni v vajo izpopolnil tega čuta, ki je v bitju neki hla- den izraz miselnih sil in linije. Zdi se nam, da bi nekdo, ki v enem sa- mem vseobsegajočem pogledu, v enem samem hipnem, istočasnem in enotnem zagonu se vnaprej pra- vilno izmeri, presodi in določe vse vrednote velike podobe, prav tako nezmojljivo sodi tudi v vsaki višji dejavnosti človeškega razuma. Ta trditve nedvomno drži o velikih ita- lijanskih mojstrih.

Moral sem govoriti tako, ker ho- čem pokazati, kako raznoteri so

užitki tistega, ki je z upanjem in prisadecnostjo krenil na pot sil- kanja, kako obogaten do v svojem vsakodnevnem gledanju, kako utrjen v svoji neodvisnosti in kako srečen v svojih prostih urah. Čutili, da ti prekipeva duha v motrenju in umevanju slogov, nemara ti ispod- buja duha je sam pogled na veli- častna vprašanja, ki se stavljaajo slikanju, nemara se samo zabavaš, ko skuša dojeti in prikazati svoje prijete vtise — toda v vsakem iz- med teh primerov ti omejuje mo- šnost edino kratkost našega življenja. Vsak dan napreduješ za korak, in ta korak ti utevne obroditi bogate sadove, toda pred teboj se bo razte- laleda tedaj neskončnejša in bolj strma pot, ki bo terjala od tebe še- dalje višjo popolnost. To pa te ne bo uplajilo, marveč bo le večalo ve- selje in lepoto te naporne poti.

Poizkusite torej, dokler ne bo pre- pono in je preden se boste nari- celi iz mene. Poizkusite, dokler je utevne zmogavosti začetniške težkote. Naučite se je v mladosti to- liko tega jezika, da boste lahko na- starost prebrali to novo čtivo. Ure- dite si ur, v katerem boste sedeli, še prej pa ga očistite in prekopli- te. Vsako leto bo bodnje obdelan. Ple- nel bo lesnil in bodnje drevje do- obrezano in četije se bo botalo v vseh, močnejših različjih. Tudi po- stili bo sijalo sonce nanj, v bleste- likih julijških dneh pa se bodo polgrvale sence na tvoji poti.

Škodljivci človeške kulture

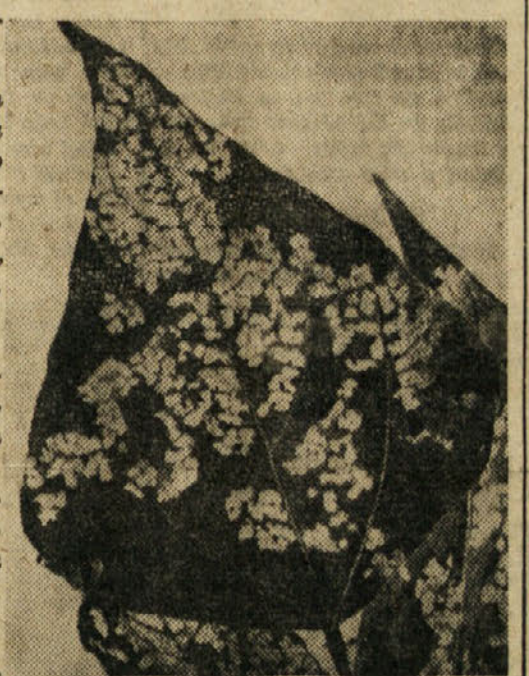
Mrčes uničuje polja in vrtove, nasilneži pa sadove človeškega napredka
Obramba je boj kulture proti uničevalnemu besu primitivne množice

Na levi:

Mehikanski filolov hrošč v treh oblikah svojega razvoja. Na levem gornjem delu lista v obliki kosmate gosenice, ki se bo zabubila. Takino budo kaže slika na gor- njem delu filolovega lista. Iz nje bo pri- šel hrošč s črnimi pikami v treh vrstah, kakršne vidimo na spodnjem delu lista.

Na desni:

Filolov list, katerega so napadli mehi- kanski filolovi hrošči. Škodljivi niso sa- mo hrošči, temveč tudi gosenice. V obeh razvojnih stopenjah, gosenica in hrošč, je živalica velik škodljivec filolovih na- sadov. Živijo na listih, grizejo in sesajo njihovo neino površino ter pušajo za seboj samo prozorno mrežo stebel in rastlinskih cilij.



Vsako leto sluti polja in vrtove za bogato pačo rojem grabeljčev in požešnega mrčesa, ki uničuje vsak hektar polja na svetu. Mrčes najrazličnejših vrst, planolci, hrošči, gosenice, žuželke, črvi in drugi, srka- ju, glodajo, srebijo, skratka na vse močote načine uničijo približno 10 odstotkov svetovnega pridelka ko- ristnih rastlin in drevcev, katere v potu svojega obraza gojijo kmetje in vrtnarji po vseh deželah sveta. Ker se nekatere vrste tako šušeno hitro razmnožujejo, se tako hitro prilagodijo spremenjenim življenjs- kim razmeram in drugemu rast- dobo njihovo izkoriščanje problem, ki jemlje marsikateremu strokov- njaku vsak pogum, da bi se spustil z njimi v boj. Velike nade, ki jih v tem pogledu daje sredstvo za uni- čevanje mrčesa, ki ga začenjajo zdaj spoznavati tudi v naših krajih pod nazivom DDT, nekoliko zmanjšuje njegovo neprilagodno svojstvo, da uni- čuje tudi tako koristne žuželke kot so čebele in imrijši. Kakršni kol- naj bo uspeh, katerega do znanost v bodočih letih dosega, gotovo je, da bo vsak uspeh pomenil samo del- no rešitev tega težkega ali zelo va- žnega vprašanja. Od njega je v ve- liki meri odvisna bodočnost prehr- ne človeštva. Če upoštevamo, da škodljivci mrčes uničijo vsako leto de- lja, kot je bila pred 50 leti, v po- slednjih desetletjih so zaradi pove- čanega prometa prišlo v Združene države nove vrste škodljivca mrčesa, kot je japonski hrošč, evropski žitni zavojak in mehiški filolov hrošč, ki so se priključili s svojimi uničevalnimi sposobnostmi ameri- škimi domačim škodljivcem.

Način, kako tekinje žuželke uni- čujejo koristne rastline in pridelke, so različni in čestokrat zelo pre- netljivi. Nekatere žuželke so zelo iz- birne, med katere moramo šteti bombažnega zavojaka, ki žiti skoraj izključno samo na bombažniku. To- da večina mrčesa je manj izbirna. Žitni hrošč stier daje prednost ži- nemu kvasu, toda spravi se na na- največjim vselem in pridonostjo tudi na tobak, paradiznik ali grah, če ne najde svoje priljubljene žitne hrane. Nekatere žuželke, kot rane vrste kobolice, tro vse, kar jim pride na pot, vse pregledajo preko selenih tračnikov in polj ter ne pušajo za seboj ničesar drugega kot ogolodana stebila. Drugi, kot n. pr. mehičan- ski filolov hrošč je izbirčen, ki si pa skrbi za duševno hrano, ki smo je močote najbolj potrebni v naših krajih, tako daleč od naše domov- ine.

K. R.

od ravnika. Najdete jih na najviš- jih gorah prav tako kot za polar- nim krogom. Na poljih, kjer je mnogo rastlinstva, dosežejo obil- nosti, ki človeka navedajo z grozo. Nekdo so na eni sami rastlini po- rednika našli nič manj kot 24.688 škodljivcev. Cento, da števil- no mrčes, ki žiti na enem hektarju polja, prekaja po številu celotno prebivalstvo na svetu.

Človeštvo je bilo dolgo in je le- danes v veliki meri nemočno proti tej velikanski poplavi škodljivcev, ki ne napadajo samo prehranbenih vi- rov, ampak tudi človeka samega. Mnogo je v tem pogledu dosega- znanost s svojimi odkritji bacilov in sredstev, ki jih uničujejo ali pa vsaj zavarujejo človeško telo pred njihovim učinkom; posebno v za- dnjem stoletju, ko je znanost postala svobodna ter ni bila podrejena no- benim političnim ali duhovnim o- mejitvam. Svoboda se je pokazala tudi na tem polju kot najboljše sredstvo za uspešen razvoj. Velike pridobitve znanosti in tehnike so nastale v tistih državah, ki so do- poljevale svoboden razvoj člove- škemu duhu. Človeški misli in nje- nemu upravljanju. Kadar koli je v takšnih državah zavladala držav- na ali kakšna druga tiranija, so uspehi znanosti izgubili kot zelenje na polju, če ga obliše slana ali pa roji kobolice. Kar pušajo za seboj

GOSPODARSTVO

Gospodarska upravičenost
kraškega pogozdovanja

Mnogo gozdarskih in gospodar- skih razprav je že bilo napisanih o tem, ali je pogozdovanje na Kra- su utemeljeno tudi iz gospodarske- ga stališča. Da je utemeljeno iz po- dnebnih in zdravstvenih vidikov, da so estetski razlogi za pogozo- vanje itd., tega nihče ni oporekal. Bilo pa je svoj čas mnogo skepti- čnih glasov, kadar je kdo našel vprašanje o rentabilnosti pogozo- vanja. V zadnjih letih ni bilo več silali o takih razpravah in za- to ne bo škodilo, ako zopet načne- mo to kdajkoli vprašanje in upo- števamo zelo spremenjene razme- re v letih pred, med in po tej vojni.

Gospodarski preračuni v zvezi s pogozdovanjem, kalkulacije stroš- kov o nabavi sadik, pogozdo- valnega dela, obnavljanja in vzdrže- vanja ter čiščenja nasadov, kul- kacije obrestovanja vložnega ka- pitala, v zvezi s prodajno ceno lesa, ki naj bi ga ti nasadi dobav- ljali, vsi ti gospodarski preračuni so bili sestavljeni na podlagi nekate- rih predpostavk, ki so se izka- zale za netočne.

Gozdarski gospodarstveniki v prejšnjih desetletjih so svoje kul- kacije postavljali skoraj brez iz- jeme na predpostavko neke stalno- sti cen in zaradi tega so te kulka- cije često izpadle drugače in po- navadi neugodnejše, kot je bilo upravičeno.

Poslednja leta pred vojno pa so nam pokazala, da je vrednost lesa v stalnem in precej hitrem porastu. Vzrok temu je večja potreba po lesu, zlasti v industrijske namene (papir, celuloza, umetna avila in volna, celofan). Vzrok porastu vrednosti lesa pa leži še mnogo bolj v dejstvu, da so gozdove po vsem svetu izkoriščali zlasti v bli- žini ugodnih prevoznih svaz.

Vedno večji meri morajo zaradi te- ga povzod posegati po gozdnih re- zervah v nedostopnejših predelih. Tako rastejo stroški in se cena le- sa na svetovnih trgih veča.

Ze pred prvo svetovno vojno so nekateri gospodarstveniki ugotov- ilili, da cena lesa raste hitreje nego cene večini ostalih surovin, toda to dejstvo ni v dovoljni meri pro- drio v gozdarsko gospodarsko raz- pravo in v tem moramo iskati vzrok za netočnost kalkulacij o gospo- darski upravičenosti pogozdovanja.

Po tej vojni, zlasti v Evropi, kjer bo potreba po lesu še deset- letja nesorazmerno velika zaradi obnove porušenih mest, bomo morali dobavljati les iz takih krajev, kamor doslej še ni segla sekira. Z

drugimi besedami, ako bomo hoteli priti do potrebnega lesa, ga bomo morali iti lakat v oddaljene gozdne predele in prevozni stroški bodo narasli in z njimi cena lesa. To postavlja vse kalkulacije o gospo- darski upravičenosti kraškega po- gozdovanja na drugo podlago.

Pred to vojno so strokovnjaki mislili, da se kapital, vložen v po- gozdovanje na kraškem terenu, utevne obrestovati v najboljšem primeru a 1 do 1½%. Verjetno je, da se bo odstotek obrestovanja po novimi okoliščinami, ki smo jih navedli zgoraj, znatno zvišal in morda dosegel 2 do 3%.

Takšen odstotek pod izstavnimi pogoji upravičuje naložbo kapita- la. Vsekakor moramo Slovenci, ki se posebno zanimamo za to, da bi naš Kraš ponovno ozelenel, na- vajat odsej, poleg že znanih ras- lovgi, tudi gospodarsko upraviče- nost pogozdovanja. Zato je naša dolžnost tem večja, da posvetimo odsej pogozdovanju na našem Krašu čim večjo pozornost. Poja- nevati moramo vsakomur, kdor ima s tem posla, kako stvari stoji in ga prepričati, da trud tudi v gospodarskega stališča ne bo za- nam. Prvo pa je, da skušamo re- šiti, kar se je rešiti da. V predelih, kjer so kraški nasadi se kolikor toliko ohranjeni, moramo prepre- čevati nadaljnja pustošenja. Tam, kjer je gozd že izgubljen, moramo paziti na to, da burja in dež ne izpereta še tisto malo zemlje, ki je ostala.

Opozarjati moramo merodajna mesta, da poskrbe za strokovno pogozdovanje golčav in predvsem da pritegnejo k sodelovanju našo ludo, ki sta tem svetu žive inatro- kovnjake, ki so izkušeni v tem delu.

Vesti, ki prihajajo iz nekaterih krajev, kjer so se lotili pogozo- vanja, niso najugodnejše. Govora o izkopavanju panjev (storov), kar ni v skladu z umnim gozdar- stvom, pač pa je videti, da pri- nasa tistemu, ki te poole opraviča, trenutne gnotne koristi. Skratkav vprašanje pogozdovanja našega Kraša moramo posvetiti resnejši pažnji in ga ne obravnavati kot nekaj, kar povzroča le stroške. Po- gozdovanja na Krašu ne opravi- čujejo le podnebni in letopni ras- lovgi, temveč tudi gospodarske koristi našega kraškega ljudstva, ki bo imelo, ako se to pogozdovanje izvri v redu, že v drugem le na- daljnih rodovih vir dohodkov, ki bo v stanju dvigniti življenjsko ra- ven Kraševcev.

Ameriško poljedelstvo
za prehrano osvobojenih držav

Ameriški poljedelski minister Clinton P. Anderson je v govoru po radiu izjavil, da imajo Zdrže- ne države po križu svojih notra- njih potreb določeno količino živil- skih izdelkov na razpolago za za- veznike. „Ti prideliki — je rekel minister — so lahko eden izmed najmočnejših svetovnih čiste- ljev za to, da bo veliki zmagi al- dila zares hitra in uspešna obnova sveta. Velikim naporom naših po- ljevalcev za zvišanje proizvodnje med vojno in izredno obilnim leti- nam se moramo zahvaliti, da je količina naših živilskih pridelkov letos za tretjino večja od povpre- ne količine pred vojno. To ne po- meni, da bi v Združenih državah imeli tako obilico živila vseh vrst, da bi vsak imel vsega na izbiro. Živilske zaloge je treba pametno uporabljati. Ker moramo z njimi zadostiti premočnim potrebam, v prvi vrsti moramo prehranjevati naš narod. Potem moramo pre- hranjevati naše velike vojaške si- le in pomagati prehranjevanju osvobojenih dežel. Zdržene države prispevajo največji delež pri kri- žu potreb Združenih narodov, ne prekrbujejo jih pa popolnoma. Največji del svojih živilskih potreb

krijejo narodi sami, velike množine živila pa morajo uvažati, da dose- žejo dovolj visoko življenjsko ra- ven. Tudi druge države prispevajo v ta namen. Kanada, Avstralija, Novi Zeland in gotovo stvelio držav Srednje in Južne Amerike po- šiljajo osvobojenim narodom zna- čilne količine živil. Največji del ži- vela, ki ga izvažamo, je namenjen za države, ki ga plačujejo. Preko ustanove UNRRA pošiljamo samo tretjino poljšik, ki so namenjene za pomoč pri prehrani.

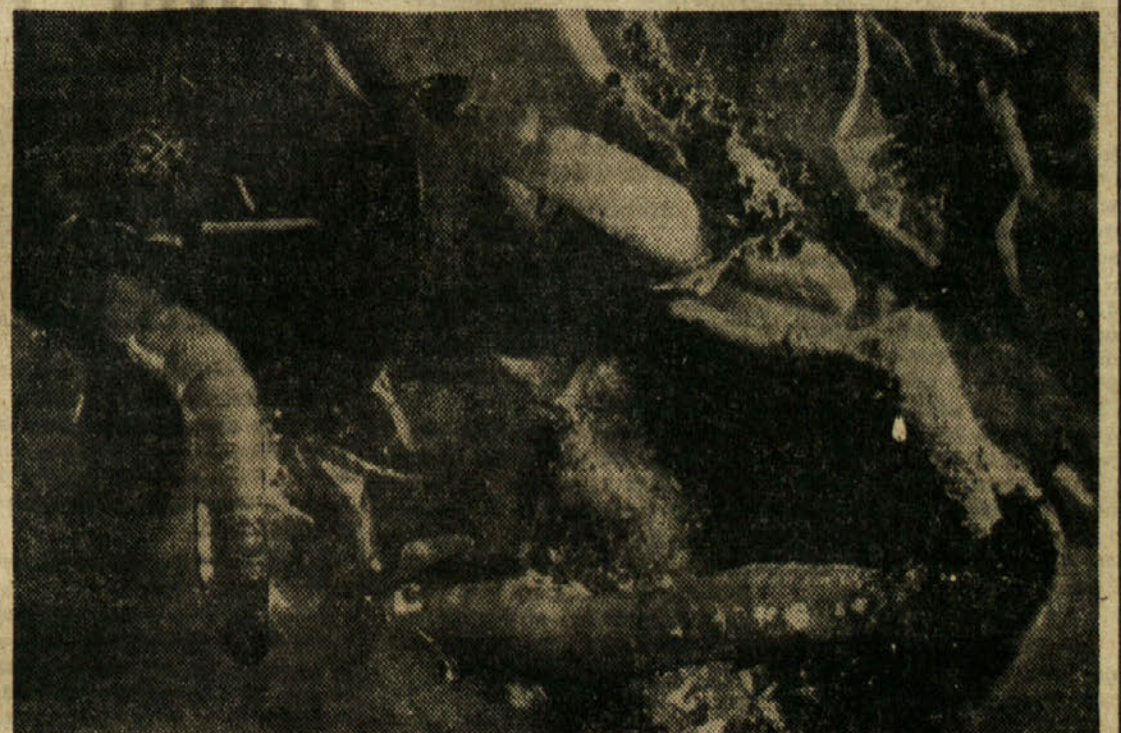
Po poročilih o sedanjem stanju letosnje žetve znaša čisti dohodek severno-ameriških poljedelcev za 15 odstotkov manj kot v letu 1944. Čeprav je dvakrat večji od pov- prečnega dohodka pred vojno in večji od katerega koli dohodka pred 1943.

Za leto 1946 pričakujejo, da bo dohodek ameriških poljedelcev iz prodaje svojih pridelkov narasel na nekaj več kot 18 milijard dolarjev, kar bo za 10% manj kot letos. Skupni dohodek v gotovini za prodajo na zasebnem trgu v letu 1945 se bo morda dvignil na približno 20,4 milijarde dolarjev, ter znaša tako 3% več kot leta 1944, ko je dohodek dosegel 19,8 milijard. Po doseganju cenitvah bo državna uprava odkupila od poljedelcev pridelkov v vrednosti 8 milijard dolarjev, kar je približno isto kot leta 1944.

Zaplemba industrije
plemenitih kovin in dragih kamnov

Na ukaz glavnega stana marša- la Zukova so zaplenili v sovjets- kem zasledenem področju v zahod- ni Nemčiji vse rudnike in vse to- varne, ki proizvajajo, predelujejo ali drugače ravnavajo s plemenitimi kovinami in dragimi ali poldragi- mi kamni. Razen tega so vsa podjetja prejela ukaz, da v petih dneh prijavijo vse svoje zaloge so- vjetski vojaški upravi in takšno prijavo vsakih petnajst dni obnav- ljajo. V prijavah morajo osnati vrednost blaga po uradnih cenah, ki so bile v voljavi v prvih treh mesecih letošnjega leta. Poročilo dodaja, da je namen tega ukaza določiti enoten postopek za zaple- ritev blaga in za nadzorovito proi- vodnje ter predelave dragocenih kamnov in kovin.

Razlog ukaza je stremiljenje za- sedbene oblasti, da vodi stalno nadzorstvo nad vsemi gospodar- skimi viri, predvsem pa nad go- spodarsko proizvodnjo donosnih.



Trije gladki beli črvi lezejo izpod kože zrelega paradiznika, v katerega so prišli še v dobi cvetja. V njem so se razvijali ter glodali njegovo notranjost, dokler se ni spremenila v brozgo neuporabne kase. Tako uničijo takimi črvi tisoče in tisoče paradiznikov na okušenih nasadih.

