

Goriško-beneški dnevnik

Demokristjani so morali upoštevati predloge leve

Prosta cona naj se razširi na vso občino

Tako se glasi resolucija, ki jo bodo že v petek predložili občinskemu svetu. S tem bi morali postati koristniki proste cone tudi prebivalci Podgore, Ločnika, Pevme, Oslavja in St. Mavra

Kot smo že včeraj poročali, je v ponedeljek le prišlo do sestanka političnih skupin v goriškem svetu in odbornikov o prosti coni, pa čeprav je pred dobim mesecem dni kazalo, da bo demokristjanska večina sprejela predlog moarhista in prepovedala diskusijo o ustanovi, za katero se zanima najširša goriška javnost. Na ponedeljskem sestanku, ki je trajal še celo uro po polnoči, so sprejeli resolucijo, ki jo bomo sili verjetno že v petek na seji občinskega sveta. Včeraj je občina izdala le kratko poročilo, v katerem omenja ponedeljsko sejo in pravi, da so se udeleženci domenili, da se diskusija o pravilniku proste cone in upravnem organu prenese v čas po odobritvi zakona kar je upati, da bo že leto, in obenem omenja tudi enotno stališče, ki so ga načelniki političnih skupin zavzeli do zakona o podaljšanju proste cone.

To enotno stališče bo vsemu občinskemu svetu in goriški javnosti objasnjeno na prihodnji seji občinskega sveta, vendar se je izvedelo, da so se politične stranke v Gorici zedinile, da se zakon o prosti coni razširi na celotno goriško občino. Potemtakem naj bi se to ustanovo okoliščati tudi prebivalci Podgore, Ločnika, Oslavja, Pevme in St. Mavra. Parlamentarci posameznih strank, ki so vložile zakonske osnutke, bodo opozorjeni na to resolucijo, ki jo bo moral občinski svet še le odobriti, in upati je, da bodo storili vse, da bodo koristniki proste cone deležni res vsi občani goriške občine. Seveda

Inž. Pasquali opisuje v pismu nezdružene razmere pri policiji

(Nadaljevanje s 3. strani)

Na koncu je De Angelis še povedal, da je bil skupaj v zaporu z Marcello Petacem in da so slednjemu čevlje odvzeli, nato pa vrnilili tili pred ustrelitvijo. Nato so, na njegovo prošnjo, zaslili tudi Girolama Perega, ki je sedaj pri policiji v Reggio Emilia, med vojno pa je bil v policijskem oddelku v Comu, kjer je v svojstvu brigadirja spoznal tudi Bernasconi in Pasqualija. Iz njegovega pričevanja povzamemo: da je poveljstvo policije v Comu razpolagalo z dvema rdečima motokicla, enega od teh se je posluževal Bernasconi; da mu je nekega dne namestnik kvestorja Capuccio pokazal avtomobil, ki ga je malo prej vrnil Gorrieri in vzkliknil: «Ta-le mi vedno vrača s krvavo umazan avtomobil»; da mu je Bernasconi nekega dne dejal: «Ona je preveč gorovila in še mi je dejal, naj jo likvidiram, misleč pri tem na »Giannio«; da je po osvoboditvi bajje prišlo med »Nerijem in Gorrierim do diskusije, kjer naj bi »Neris« dejal Gorrieriju: »Sedaj bomo videli, kdo je izdal, ti ali jaz, itd.

Na to ga je odvetnik obrambe vprašal, zakaj je vsa ta leta molčal in prihaja šele sedaj na dan z besedo, ki je tudi za sodišče povsem nova. Perego se je izgovarjal, da se je bal posledic, ker da je bil med partizani in da je poznal metode, ki so jih uporabljali

LARRY MADISON

20.



Oddam še: «Pazi, iščejo te!» Potem preneham, da ne bi postalo sumljivo.

Medtem je Kallum nekaj zelo razburjeno govoril svojim možem in ti brž zapustijo sobo.

«Kaj se je zgodilo?» vprašam in se delam razburjenega. On me gleda, a se ne namihlja več.

«Kmalu bomo zvedeli. Zvedeli bomo tudi, če naj vas pri priči ubijemo.»

To je rekel tisti, zato se je še malo približal. Prav dovolj, da zdignem nogo in ga udarim v trebuh. Brž je na tleh. Ni več mlad in tudi ni vaju atletskih vaj. Pade nerodno in se ne more naglo pobrati. Z glavo je blizu mene. Napnem vse mišice, da se malo vzdignem in ga treščim z glavo po butici. Dati moram svojo moč od sebe, kajti če ob prvem ne zadnem dobro, ne bom imel več prilike udarec ponoviti. Odmaknem se in ga opazujem. Onestveto se je.

Lahen udarec, kakor da je počila steklenica šampanjca, in vrata se odpro na stečaj. Williia ni videti, ker je tik ob stenah, da ga ne bi kdo presenetil. Pokličem ga. Prikaže se na pragu z luerico v rokah in s silencijatorjem na cevi, iz katere prihaja še čisto tanka nit dima.

«Strela božja, prijatelj!» vzdihnem zadovoljno, «ravno pravi čas si prisel. Hoteli so me pridobiti, naj bi delal zanje, a mislim, da so se hoteli s tem le zabavati z menoj. Kakor

Filmske zvezde jutri v Gorici in Gračevo

Milanski Aereo klub je skupaj s turističnimi ustanovami

naše pokrajine pripravil za jutri in pojutrišnjem zračni

rallye nekaterih znanih italijanskih filmskih igralcev. Kakor

smo izvedeli, bodo zvezde pristale na mirnem letališču

jutri nekaj po 16. uri, od tod jih bo poseben avtobus odpeljal na goriški grad, kjer jim

bodo pripravili manjši sprejem. Goričani si bodo tako

lahko od blizu ogledali Silvano Pampanini, Giovanni Ralli, Mario Allasio, Enzo Tortoro, Cosetto Greco in druge zvezde italijanskega filma.

Ob 19. uri bo avtobus odpeljal zvezde v Gračevo, kjer bo

zvečer posebna svečanost, na kateri bo tudi modna revija, ki so jo pripravile nekatere

večje italijanske modne hiše. Filmske igralke in igralci se

bodo vrnili v Milan v petek.

Začetek je bil hiter. Na popud Anglada pri 25 km se je

formirala vodilna skupina 23 kolesarjev, med katerimi sta

bila Italijana Nencini in Baffi, rumena majica Anquetil in

od boljših še Bauvin, Forestier, Darrigade, Bahamontes, De Bruyne, Schellenberg in

Janssens. Pri 42 km je imela ta skupina pol minute naskoka, toda kmalu nato je prišlo

do splošnega združevanja. Pobudo za drugi pobeg je

dal francoski pokrajinski vozač Trochut, ki je potočil pri seboj se Bouveta. Kmalu so

združili za njima se Bauvin, Mahé, Baffi, Anzile in Christian, ki so ujele prva dva pri

Rocroyu (32 km). Glavnina je imela sedaj že 150 zaostanka. Nekaj kilometrov dalje pa so ušli iz glavnine

Nencini, Dotto, Tosato, Piet Van Est, Padovan in Stabinski ter

pri 75 km ujele vodeče. Toda Bouvet in Stabinski nista bila

dolgo v novi družbi kajti Bidoj jima je ukazal počakati na glavnino in podrediti se

vođstvu Anquetila. V vodstvu je tako ostalo 11 kolesarjev

s 50' naskoka pred ostalimi, ki pa so se posledje stalno približevali vodečim in jih v

Charlevillu (87 km) tudi ujele. V Mezieresu sta poskušala

izvesti nov pobeg Anzile in Mahé toda kmalu sta imela za seboj 21 kolesarjev, med katerimi sta bila Italijana Astrua

in Baffi, od ostalih pa De Bruyne, J. Bobet, Stabinski, Forestier, Trochut in Queheille. V Sedanu (109 km) so

imeli 130' naskoka pred Clericijem in 203' pred glavnino. Toda zaostanek glavnine

se je polagoma manjšal in pri 133 km je tudi ta tretji pobeg

okrog pobega propadel. Defilippis, ki je medtem preklunjal in se je moral nato pehati za ostalimi, je preživljal majhno

krizo in zaostal za nadaljnjih 145'. V Fromyju (137 km) so po

tegnili Bertolo, Trochut, Laureidi in Grossart. Njihov pobeg je bil odločilen za vrstni red na cilju. Defilippis je

medtem z nesebično pomočjo Pintarellija dohitel glavnino. Laureidi in tovariši so diktirali izredno oster tempo in so pri Montmedyju (153 km) imeli

že 5' naskoka pred glavnino. Pri 165 km je njihova prednost narasla na 10'55', pri Longuyonu (178 km) na

15', pri 190 km pa celo na 16'50'. Ker je šlo za dirkače ki niso

bili nevarni za splošno klasifikacijo, se glavnina z vsemi najboljšimi za nje ni zmenila in jim je pustila proste roke. Le proti koncu etape so

potegnili iz glavnine Baffi, Mahé in Rohrbach; uzebniki pa so medtem že privzeli na

— KINO —

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

Športni dnevnik

Po 6. etapi kolesarske dirke po Franciji

Trochut prvi v Metzu Splošni vrstni red isti

Glavnina z vsemi najboljšimi je imela 14' zaostanka - Baffi najboljši med Italijani v včerajšnji etapi

METZ. 2. — 86 kolesarjev je startalo danes ob 10. uri za 6. etapo kolesarske dirke po Franciji. Charlieri-Metz, dolgo 248 km. Od tistih, ki so včeraj končali etapo, je manjkalo samo francoski pokrajinski vozač Gibanel, ki je odstopil zaradi posledic po včerajšnjem padcu.

Začetek je bil hiter. Na popud Anglada pri 25 km se je formirala vodilna skupina 23 kolesarjev, med katerimi sta bila Italijana Nencini in Baffi, rumena majica Anquetil in od boljših še Bauvin, Forestier, Darrigade, Bahamontes, De Bruyne, Schellenberg in Janssens. Pri 42 km je imela ta skupina pol minute naskoka, toda kmalu nato je prišlo do splošnega združevanja.

Pobudo za drugi pobeg je dal francoski pokrajinski vozač Trochut, ki je potočil pri seboj se Bouveta. Kmalu so združili za njima se Bauvin, Mahé, Baffi, Anzile in Christian, ki so ujele prva dva pri Rocroyu (32 km). Glavnina je imela sedaj že 150 zaostanka. Nekaj kilometrov dalje pa so ušli iz glavnine Nencini, Dotto, Tosato, Piet Van Est, Padovan in Stabinski ter pri 75 km ujele vodeče. Toda Bouvet in Stabinski nista bila dolgo v novi družbi kajti Bidoj jima je ukazal počakati na glavnino in podrediti se vođstvu Anquetila. V vodstvu je tako ostalo 11 kolesarjev s 50' naskoka pred ostalimi, ki pa so se posledje stalno približevali vodečim in jih v Charlevillu (87 km) tudi ujele.

V Mezieresu sta poskušala izvesti nov pobeg Anzile in Mahé toda kmalu sta imela za seboj 21 kolesarjev, med katerimi sta bila Italijana Astrua in Baffi, od ostalih pa De Bruyne, J. Bobet, Stabinski, Forestier, Trochut in Queheille. V Sedanu (109 km) so imeli 130' naskoka pred Clericijem in 203' pred glavnino. Toda zaostanek glavnine se je polagoma manjšal in pri 133 km je tudi ta tretji pobeg okrog pobega propadel. Defilippis, ki je medtem preklunjal in se je moral nato pehati za ostalimi, je preživljal majhno krizo in zaostal za nadaljnjih 145'.

V Fromyju (137 km) so po tegnili Bertolo, Trochut, Laureidi in Grossart. Njihov pobeg je bil odločilen za vrstni red na cilju. Defilippis je medtem z nesebično pomočjo Pintarellija dohitel glavnino. Laureidi in tovariši so diktirali izredno oster tempo in so pri Montmedyju (153 km) imeli že 5' naskoka pred glavnino. Pri 165 km je njihova prednost narasla na 10'55', pri Longuyonu (178 km) na 15', pri 190 km pa celo na 16'50'.

Ker je šlo za dirkače ki niso bili nevarni za splošno klasifikacijo, se glavnina z vsemi najboljšimi za nje ni zmenila in jim je pustila proste roke. Le proti koncu etape so potegnili iz glavnine Baffi, Mahé in Rohrbach; uzebniki pa so medtem že privzeli na

— KINO —

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MODERNO. 17.00: «Dekle pa tako»

CORSO. 17.00: «Srečni ljudje», Billi in Riva, v cinemascope in v barvah.

VERDI. 17.00: «Pohod po Parizu», Jean Gabin, Bourville.

VITTORIA. 17.15: «Cudovita dogodivščina».

MOD