

tacio canonica". Prevoditelj, prof. Zawiliński, je izdal že lani delo *Słowacy, ich życie i literatura*, o katerem smo tudi mi poročali v „Dom in svet“ (1899, str. 671).

Druga v tej zbirki izdana knjiga obsega dve povesti Karoline Svetle. Njen naslov je: *Z naszych zwalk i bojów. Ocsarowana*. Prevod je oskrbela Marya Czesław. Str. 160. Da takšni prevodi zbližanje slovanskih plemen zelo pospešujejo, ne more nihče zanikati, radi česar jih pozdravljamo z veseljem.

O. Jan Beyzym T. J. i trowaci na Madagaskarze je naslov knjigi, ki je zagledala ravnokar v Krakovu beli dan. Obsega popis delovanja jezuita Beyzyma med gobovimi na otoku Madagaskaru. Tekst pojasnjujejo številne slike. Obsega sto strani v 4^o ter velja samo 25 kopejk (60 h).

Zygmund Gloger je izdal ravno tam knjigo: *Geografia historyczna dawnej Polski* z dodaniem mapy Rzeczypospolitej I. Babireckega. V tekstu je uvrščenih 64 autentičnih slik. Str. 387 v osmerki. Cena ni označena.

V Varšavi v založbi „Przeglądu Katolickiego“ je izšlo drobno delce z naslovom: *Dwie szawienne nauki dla ludu przeciw wychodźtwu za granicę sa chlebem*, spisal L. J a r o s i ń s k i. Str. 34, cena samo 10 kop. Takšno delo, prepričevalno napisano, ne bi škodovalo tudi nam Slovencem.

Ondukaj je dalje izšlo delo: Julian Klaczko *Rzym i odrodzenie. Szkice. Juliusa II.* Preložila Antonija Morzkowska. Šteje 415 str. v 8^o. Cena 2 r. 80 kop.

V Varšavi je zagledala beli dan: *Mapa Królestwa Polskiego* na podstawie najnowszych źródeł wydana nakładem J. M. Bazewicza. $\frac{1}{500'000}$ czyli w calu angielskim 12 wiorst. Cena 2 r. 50 kop.

Ravno tam je izšlo delce: *Klechdy, czyli baśnie ludu polskiego na Śląsku* ze zbiorów Widziału Literackiego w Gostiniu. Str. 82 v 8^o, cena 20 kop. Knjižica obsega nekoliko pristnega „narodnega blaga“ iz Šlezije, in jo radi zanimivosti priporočamo tudi Slovencem.

Kot dodatek k „Gazety Polskiej“ so izšli: Klemensa Janosza *Pajaki* (pajki). Obrazek z życia warszawskiego. Str. 183. — Henryk Rzewuski: *Pamiętki starego szlachcica litewskiego*, dva dela, str. 318. — Berta pl. Suttner: *Highlife* v prevodu Neufeldowne, dva dela 154 + 158 str. i. dr.

(i + a.)

Ruska književnost.

V Petrogradu je izšlo že tretje izdanje dela S. V. Maksimova z naslovom *Sibir i katorga*. Delo je razdeljeno na tri dele ter velja 1 r. 75 kop.

Ravnokar je zapustilo tiskarno obširno in zanimivo delo A. V. Obručeva: *Centralnaja Azija, severnyj Kitaj i Nan-Šan*. Otčet o putesestviji, severšennom po poručeniju Imp. Rusk. Geogr. Obščestva v 1892—94 gg. I. zvezek. Dnevnik iz potovanja po vshodnji Mongoliji in pokrajinah Čži-li, Šan-si, Šen-si in Gan-su, Ordosa, Alašanja in vshodnjega Nan-Šanja (z 8 zemljevidi, 39 fotografijami in 112 slikami v tekstu). Cena 10 r.

Profesor E. V. Timonov je izdal v Petrogradu delo: *Očerki glavnějših vodnyh putej Priamurskago kraja* (Cena 3 r.). F. P. Unterberger pa delo: *Primorskaja oblast 1856—1898 gg.* Poslednje je opremljeno z dvema zemljevidoma, 12 tablicami in 15 slikami. Cena takisto 3 rublje.

Izšla je tudi *Kratkaja fonetika i morfologija češkago jazyka* Romana Brandta. To za Ruse zelo zanimivo delo stane samo 60 kop.

V Petrogradu je izšel IV. zvezek *Sobraných sočinenij* A. D. Gradovskega. Cena 4 r., po naročilni poti za vseh 8 zvezkov pa 15 r.

V. Zelinskij je izdal že drugi snopič *Sobranija kritičeskikh materijalov dlja izučenia proizvedenij I. S. Turgeněva*. Cena samo 1 r.

V Petrogradu je izšlo troje zvezkov *Stihotvorenij* in sicer: „Stihotvorenija 1879—1885 g.“, tretji natisk; „Novyja stihotvorenija 1886—1888 g.“, drugi natisk, in „Tretij sbornik stihotvorenij 1889—1899“. Cena 4 r. 50 kop.

Dalje je izšel pod naslovom *Vik 1798—1898*. zbornik najboljših maloruskih 50 pesnikov s portreti. To obširno in velezanimivo delo velja samo 2 rublja.

V Moskvi je izšlo *Roskošnoje iljustrirovannoje izdanije sočinenij Lermontova* v jednom obščennem zvezku z mnogimi in prekrasnimi slikami. To delo je moči dobiti tudi v Lvovu ter velja vezano 20 kron.

Ravno tam je izšel obširen zvezek *Poesij Ševčenka* v prevodu iz maloruskega narečja na velikoruski literarni jezik s sliko pesnikovo. Obsega med drugimi tudi dramo „Nazar Stodolja“ ter obširen životopis. Cena 1 r. 50 kop. Tudi to delo se dobiva v Lvovu.

V Lvovu je izšla v krasni obliki z zalimi slikami krasna povest Nikolaja B. Gogolja *Taras Buljba*, katero je priobčil „Letopis Matice Slovenske“ 1872—73 l. v slovenskem prevodu. Za one, ki se hočejo seznaniti z ruskim originalom, je sedaj ugodna prilika, nabaviti si dotičnega za nizko ceno. Dobiva se pri uredništvu „Russkoga Slova“ ter velja 80 h.

Izšla so v drugem natisku *Sočinenija* F. I. Samarina. Tom. I. Statji raznorodnago sodržanija i po poljskomu voprosu. Cena 1 r. 75 kop — Dalje so izšla *Neizdanija pisma k gospože Biardo i jego*

francuskim družjam (1846—1882) I. S. Turgenjeva. Obširna knjiga stane 2 r.

V Trnovem v Bolgariji je izšel *Pylen Russko-Bulgarski rečnik* Kol. Petkova. Cena samo 7 levov ali 7 K av. v

Pisatelj Insarov je izdal v Petrogradu delo: *Sovremennaja Francija*. Istorija tretje republike. Šteje 460 str. ter velja 2 r. 50 kop.

Tudi novih pripovednih del je izšla cela kopica. V. P. Lebedjev je izdal v Petrogradu *Za svjatuju obitelj*. Istoričeski roman iz smutnago vremen. Šteje 240 str. ter velja 50 kop. — A. I. Krasnickij je izdal delo z naslovom *Věrnim putem*. Povest iz sovremennoj žizni v dvuh častjah (228 str.), cena 50 kop. Izšla sta drugi in tretji zvezek *Rasskazov* Maksima Gorkega (394 str). Cena po 1 r. — Neki „Burofil“ je izdal delo: *Za burov!* Russkije dobrovoljci v Transvaalě. Povest iz sobytij anglo-transvaalskoj vojny 1899—1900. godov. Cena 50 kop. — Pisateljica T. Mjatljeva je izdala roman z naslovom: *Sestra miloserdija*. Cena 1 r. Neki A. E. Zarin je izdal delo z naslovom: *Mušja i ženy*, v katerem je uvrščeno 23 drobnih pripovedek. Cena 1 r. 50 kop. Pisatelj I. Sobin je izdal *Derevenskije rasskazy* (vaške pripovedke), cena 2 r., A. S. Šmidt *Kartiny želězno dorožnoj žizni* (c. 1 r.), Ščebkin Kupernik pa *Nezamětnyje ljudi in Ničtožnyje mira sego*, cena vsakemu 1 r.

* * *

Modroslovje rusko je doletela velika izguba. Dne 13. avgusta je po dolgi in hudi bolezni umrl

Vladimir Sergjejevič Solovjev, eden izmed samostalnih zastopnikov ruske modroslovske misli XIX. stoletja. Pokojnik je bil sin znamenitega pisatelja „Istoriji Rossiji s drevnejših vremen“, profesorja moskovskega vseučilišča. Rodil se je l. 1853. v Moskvi. Ko mu je bilo 21 let, je dosegel na petrograjskem vseučilišču naslov magistra modroslovja. L. 1876.—1877. je predaval modroslovje na moskovskem vseučilišču. L. 1877. se je preselil v Petrograd, kjer je imel nekaj časa javna predavanja modroslovno-verske vsebine. L. 1881. je popustil profesuro ter se posvetil izključno vědi in književnosti. Napisal je dokaj naučno-modroslovnih, kritičnih in drugih člankov za časopise; mnogo jih je tudi izšlo v posebni izdaji, kakor „L' idée russe“ (Paris 1888¹), „Opravdanije dobra“, „Istorija i buduščnost teokratiji, ili izslědovanija vseмирno-istoričeskago puti k istinnoj žizni“, „Nacionalnyj vopros v Rossiji“ (dvojno izdanje), „Čtenija o Bogočelovčestvė“, „Tri razgovora o vojně, koncě mira i ob antihristě“ i. dr. Razven tega je bil Solovjev od l. 1892. urednik oddelka za modroslovje in njega zgodovino v „Enciklopedičeskem Slovarju“ Brokhausa in Efrona, kjer je priobčil dokaj posebnih člankov. Pokojnik je bil znan tudi kot pesnik. Vsa modroslovska dela Solovjeva so vzbujala splošno zanimanje književnosti in občinstva. (i + a.)

¹ O tem delu je pisal obširno prof. Stanislaw Tarnowski v „Przeglądu Polskem“ l. 1889. Imenovani je smatral Solovjeva za najsvetlejšo zvezdo na ruskem severu.

Glasba.

Missa solemnis ad IV. voces inaequales cum organo aut comitantibus 2 Violinis, Viola, Violoncello, Contrabasso, 2 Clarinetis, Flauto, 2 Cornibus, Trombone. Composuit Ignatius Hladnik. Op. 38. — Ta maša, posvečena preč. gospodu dr. Sebastijanu Elbertu, proštu novomeškemu, se odlikuje po svojem krepkem, svežem slogu. Kratki, jasni stavki in efektivna harmonizacija dobila še večji izraz po spremljevanju, katero more orkestralno proizvajano narediti res mogočen utis. Splošno pohvalo je dosegla ta maša, ko so jo izvajale prvič. g. uršulinke v Ljubljani ob evharistiškem shodu. Partitura s štirimi glasovi stane 4 K, 4 glasovi posebej so po 30 h, instrumentalna partitura stane 2 K.

Cerkvena pesmarica za učence slovenskih ljudskih šol. Zložil in sestavil Danilo Fajgelj. Opus 163. Z dovoljenjem prečastitega knez nadškofijskega ordinarijata v Gorici. I. zvezek. V Ljub-

ljani l. 1900. Založil dr. Fr. Sedej v Gorici. Tisk Miličeve tiskarne v Ljubljani. — Naš velezaslužni skladatelj g. Fajgelj je s to pesmarico jako ustregel šolskim voditeljem in organistom. Pri nas se vse premalo oziramo na otroško petje v cerkvi. Kako lepo je, če v cerkvi poje vsa mladež skupno lahke in mične cerkvene pesmi! Vzgojevalni pomen takega petja so drugod že davno spoznali, zato bi bilo prav, ako bi se tudi pri nas tega poprijeli. To petje bi bilo prvi korak k splošnemu ljudskemu petju, zakaj otroci si zapomnijo speve, ki se jih naučijo v mladosti, in jih bodo pevali vedno, tudi v starosti. Letos je izšel prvi zvezek teh lahkih in ljubkih pesmic, ki so tako urejene, da za začetek ustrezajo vsakemu otroškemu dvoglasnemu zboru za navadne potrebe. Za pevce je izšel ta zvezek v 16^o in stane 40 h, za organiste je v večji izdaji tudi spremljanje in stane 1 K 20 h. Za dveintrideset pesmic ta cena